



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Братский педагогический колледж
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования
«Братский государственный университет»

МДК 02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**методические рекомендации
по планированию и диагностике игры**

для студентов III курса
специальности
44.02.01. Дошкольное образование

Автор: В.В. Судник

Братск, 2020

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Методические рекомендации по планированию и диагностике игры. /Сост. В.В. Судник.- Братск, 2020.- 65 с.

Методические рекомендации по «МДК 02.01.Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста» содержат материалы по планированию игровой деятельности дошкольников, по составлению плана подготовки и конспектов к играм, технологические карты, диагностику игровой деятельности дошкольников, характеристики уровней развития игры детей, диагностику игры в семье.

Для студентов и преподавателей ППСЗ 44.02.01. Дошкольное образование.

Печатается по решению научно-методического совета
Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ»
665709, г. Братск, ул. Макаренко 40

ВВЕДЕНИЕ

Игра - самая любимая и естественная деятельность дошкольников. Она сопровождает их в течении всего времени пребывания в детском саду. А игры вместе с воспитателем помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций, создание обогащенной игровой среды, побуждает к самостоятельному игровому творчеству дошкольников с игрушками, предметами-заместителями, к взаимодействию со сверстниками, и к воспитанию доброго отношения детей друг к другу.

Важное значение для правильной организации игр и руководства ими имеет осознание воспитателями сущности детской творческой игры и её педагогической ценности.

В педагогике творческая игра рассматривается как специфический вид человеческой деятельности, направленной на отражение окружающей действительности, в частности трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений.

Федеральный государственный образовательный стандарт 440201 по специальности Дошкольное образование предлагает для изучения студентов в рамках профессионального модуля 02 Организация различных видов деятельности и общения МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

В ходе изучения данного междисциплинарного курса у студентов должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции (ПК):

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня;
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста;
3. Анализировать процесс и результат организации различных видов деятельности и общения детей.

Студенты должны иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой и др.);
- организации и проведения творческих игр (сюжетно–ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- наблюдения и анализа игровой деятельности;
- наблюдения за формированием игровых умений;

– разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности детей;

уметь:

– определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;

– играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

– использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

– анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.

Чтобы правильно организовать руководство играми, воспитатель, изучив игровые интересы и уровень развития творческих игр своих детей, составить перспективный план развития игр в месяц, квартал, полугодие, год, указав темы игр, объем и пути их развития.

Кроме того, конкретизируя перспективный план, педагог должен составить календарно-тематические планы учебно-воспитательной работы (с учетом возрастных особенностей детей и уровня их развития). Если у детей возникла интересная и полезная в воспитательном смысле игра, воспитатель должен поддержать детскую инициативу, изменив намеченную им игровую тематику.

Тематическим планом охватываются те разделы программы, которые способствуют обогащению содержания сюжетно-ролевых и конструированных игр, обеспечивая концентрированную подачу материала с целью поддержания и развития интереса к той или иной игре.

Данное пособие позволяет провести диагностику игровых умений как в процессе руководства воспитателя, так и в процессе самостоятельной деятельности детей. Кроме этого в перечень методик включены анкетные опросы родителей, позволяющие получить представление об особенностях игры ребенка в условиях семьи.

В связи с этим представляется целесообразным оказать методическую помощь студентам для подготовки к учебной и производственной практике в виде методических рекомендации для планирования и анализа игры.

Данное методическое пособие может быть также полезно руководителям практики студентов.

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Типичные трудности, испытываемые педагогами при планировании игры:

1. Многие заранее планируют тематику игр, которые часто не сочетаются с работой по ознакомлению с окружающим.
2. В планах почти не прослеживается перспектива постепенного формирования сюжетно-ролевой игры (то есть усложнение сюжета часто понимается, как простое увеличение количества игровых действий, а не развитие умения творчески комбинировать игровые эпизоды).

Преимущества перспективного планирования:

1. Можно предусмотреть последовательное решение задач по разделу «Игра».
2. Воспитателю легче учитывать и использовать в игре знания, умения, навыки, получаемые на занятиях и в повседневной жизни.
3. Наряду с обогащением сюжетной линии можно постепенно обогащать и способы игрового воспроизведения действительности.
4. Планирование помогает осуществлять преемственность в работе воспитателей одной группы.

Перспективное планирование творческих игр во 2 младшей группе

Месяц	Творческая игра	Методы и приёмы
Сентябрь	Семья	- рассматривание иллюстраций - дидактические игры: -«Мой дом» -Кто что делает» - наблюдение за трудом няни в ясельной группе
Октябрь	Семья Детский сад	- рассматривание посуды в <u>буфете</u> - наблюдение за трудом няни (накрывает на стол, моет посуду) - дидактические игры: -«Напоим куклу чаем»

		<ul style="list-style-type: none"> -«У куклы День рождения» -чтение: С Капутикян «Маша обедает» - рассматривание помещения и оборудования групповой комнаты - беседы: -«Какая наша группа» -«Что мы делаем в детском саду»
Ноябрь	Семья Магазин	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсия на прачку Дидактические игры: -«Спокойной ночи, кукла» -«Погладим кукле платье» -«У нас порядок» - Конструирование: «Спальня трёх медведей» -чтение: Е. Благинина «У меня полно хлопот», колыбельная -целевая прогулка в магазин (с родителями) - беседа «Как мы с мамой ходили в магазин» - Дидактическая игра «Поможем кукле выбрать покупку» Продуктивная деятельность: - В магазине продаются красные яблоки -однажды хозяйка с базара пришла
Декабрь	Семья Парикмахерская	<p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -О. Высотская «Ёлочка» -Е. Ильина «Наша ёлка» -рассматривание иллюстраций - изготовление ёлочных игрушек совместно с родителями -рассматривание атрибутики парикмахера - рассказ воспитателя «Как я ходила в парикмахерскую» - Дидактическая игра «Кукла идёт на праздник»
Январь	Семья Больница	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы готовим на обед - расскажем мишке, как надо встречать гостей <p>Игровое упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Какие ты знаешь волшебные слова» <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Папа дома, мамы нет, кто подаст ему обед» - Проблемная ситуация «Кукла Таня заболела» - наблюдение за работой медицинской сестры -рассматривание некоторых предметов медицинского оборудования -чтение К. Чуковский «Доктор Айболит»
Февраль	Магазин Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Какие бывают магазины и что в них продают» - дидактическое упражнение «Расскажи зайке, как надо разговаривать с продавцом»

		<ul style="list-style-type: none"> - чтение Ч. Янчарский «В магазине игрушек» - наблюдение за старшими детьми - беседа «Как мы занимаемся физкультурой»
Март	Магазин игрушек Автобус Семья	<p>Игровые упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Расскажи о своей любимой игрушке» -«расскажем мишке, как надо покупать товары» - показ воспитателя «продавец предлагает игрушки покупателям» - наблюдение за транспортом - рассматривание иллюстраций <p>Дидактические упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Расскажем Хрюше, как работает водитель автобуса» - «напомним кукле, как вести себя в транспорте» <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Уроки светофора» - Б. Заходер «Шофёр» <ul style="list-style-type: none"> -изготовление подарков для мам - подготовка и проведение праздничного утренника, посвящённого женскому дню
Апрель	Больница Зоопарк Автобус	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Как доктор лечит детей» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «На приёме у врача» - «Расскажем мишке, как нам измеряли рост» - Чтение: Е. Крылов «Как лечили петуха» - рассматривание иллюстраций - беседа «Кто живёт в зоопарке» - дидактическая игра «Накормим животных вкусным завтраком» - чтение: С. Маршак «Детки в клетке» - рассматривание иллюстраций - беседа «Куда можно поехать на автобусе» - дидактическая игра «Покупаем билеты»
Май	Пароход Парикмахерская Семья	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Как мы летом плыли на пароходе» - рассматривание иллюстраций - конструирование из модулей «Пароход» - Чтение: Д. Хармс «Кораблик» - беседа «Что нужно, чтобы сделать красивую причёску» - рассматривание иллюстраций - дидактическая игра «Парикмахер нужен всем» - рассматривание иллюстраций - рассказ воспитателя «Как провести время всей семьёй» - дидактическая игра «расскажи куклам, что нужно брать с собой на пикник»

*Перспективное планирование
творческих игр в средней группе*

Месяц	Творческая игра	Методы и приёмы
Сентябрь	Магазин	-целевая прогулка к магазину -беседа «как вы ходили в магазин за покупками» -продуктивная деятельность: «Фрукты на красивом блюде», «Консервированные овощи»
Семья	-рассматривание иллюстраций с изображением семьи -рассматривание <u>детских домашних</u> фотографий, составление рассказов по ним -беседы «Кто дома ухаживает за детьми?», «Кто ходит в магазин?» -чтение З. Александровой «Мой мишка» -дидактические игры и упражнения «Угости куклу чаем», «Расскажем мишке, как покупать продукты», «Накормим Карлсона обедом»	
Октябрь	Автобус	-целевая прогулка на улицу, наблюдение за транспортом -рассматривание иллюстраций с изображением транспорта -рассказ воспитателя «Водитель автобуса» -беседа «Зачем нужен автобус?» -продуктивная деятельность: «Автобус»
Больница	-Дидактические игры и упражнения: «Расскажем мишке, как лечиться у врача» -измерим кукле температуру -экскурсия в медицинский	

	<p>кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за работой медицинской сестры -дидактическая игра «Что нужно врачу» -чтение К. Чуковский «Айболит» 	
Ноябрь	Моряки	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций «Корабль», «В порту» -беседа «Чем занимаются моряки?» -дидактическая игра «Что нужно моряку?» -продуктивная деятельность «Лодочка»
У зубного врача	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - составление рассказов из личного опыта -рассказ воспитателя «как я лечила зуб» -беседа «Что делать, чтобы зубы не болели?» -дидактические игры «Что нужно зубному врачу?», «Полечи мишке зуб» 	
Прачечная	<ul style="list-style-type: none"> - целевая прогулка к прачечной детского сада - беседа «Для чего нужна прачечная?» - наблюдение за работой оператора машинной стирки - наблюдение за глажкой белья - продуктивная деятельность «Бельё сушится на верёвке» 	
Декабрь	Пароход	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций - рассказ воспитателя о назначении парохода - рассказ воспитателя о капитане - дидактическая игра «Что нужно капитану?» - продуктивная деятельность

		«Пароход»
Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за играми старших детей - беседа «Как мы играем и занимаемся в детском саду?» 	
Салон красоты	<ul style="list-style-type: none"> - показ приёмов работы мамой кого-либо из детей - как вы ходили в парикмахерскую?» - дидактические игры: «Подбери платье», «Выбери шляпку» - игры-упражнения «Красивая причёска для куклы», «Починим завязывать бантик», «Подбери бант для куклы» - продуктивная деятельность: расчёска для куклы Лиды 	
Январь	Столовая	<ul style="list-style-type: none"> -рассказ-беседа «Как работает столовая» -продуктивная деятельность : «Меню для зайки»
День рождения Вини-Пуха, Карлсона	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказки А. Милн «Вини-Пух и все-все-все», А. Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше» - составление описательных рассказов - рассматривание иллюстраций -продуктивная деятельность «Торт в подарок» 	
Театр	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций - рассказ воспитателя «Как я ходила в театр» - разучивание стихов, повторение песен, танцев - продуктивная деятельность «Билет в театр» 	
Зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> - беседы «Кто живёт в зоопарке», «Кто лечит зверей», «Кто ухаживает за 	

	<p>зверями»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - чтение С. Маршак «Детки в клетке», В. Маяковский «Что ни страница – то слон, то львица», К. Чуковский «Айболит» - продуктивная деятельность «Кого я видел в зоопарке» 	
Февраль	Мы переходим улицу	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - беседы «Правила дорожного движения», «Мой друг светофор», «Какие бывают переходы» - дидактическая игра «Правила движения» - чтение С. Михалков «Дядя Стёпа – милиционер» - продуктивная деятельность «Светофор»
Экскурсия в музей	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - рассказ воспитателя «Как я посещала музей» - беседа Правила поведения в музее -продуктивная деятельность: - рисование «Портрет папы» - - аппликация «Фотография» - лепка «Скульптура домашнего животного» 	
Кукольный театр	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - беседа «Как вы были в кукольном театре» - чтение сказок для подготовки к показу детьми, работа над выразительностью речи и техникой показа - продуктивная 	

	деятельность «Билеты в кукольный театр»	
Музыка для кукол	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Какую музыку вы любите?», «Какая музыка понравится куклам» - прослушивание различных музыкальных композиций - продуктивная деятельность «мы рисуем музыку» 	
Март	Театр	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми «В каком театре вы были?», «Что вы видели в театре?» - составление рассказов из личного опыта, - повторение сказок, стихов, песен - продуктивная деятельность «Афиша»
Зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о животных, живущих в зоопарке, чем они питаются - дидактические игры «Кто где обитает», «Чья еда» - продуктивная деятельность «Таблички на клетки» 	
Апрель	Экскурсия в музей	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Вы были в музее?» - составление рассказов из личного опыта - продуктивная деятельность «Красивая ваза»
Май	Кукольный театр	<ul style="list-style-type: none"> - составление рассказов из личного опыта - дидактическая игра «Знакомые сказки - продуктивная деятельность «Атрибуты для костюмов»
Столовая	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - дидактические игры и упражнения: - «Учимся сервировать стол», - «Столовая посуда» - продуктивная 	

	деятельность «Кастрюлька»	
--	------------------------------	--

*Перспективное планирование
творческих игр в старшей группе*

Месяц	Творческая игра	Методы и приёмы
Сентябрь	Кондитерская фабрика Магазин (овощной, хлебный) Семья Поликлиника Жатва Пароход (труд речников) Зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Что делают на <u>кондитерской фабрике</u>» - рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - Конфетки, шоколадки – всё будет очень сладко» - обёртка для конфетки. - рассматривание иллюстраций - беседа «Что продаётся в таких магазинах?» - целевая прогулка к магазину - рассказ из личного опыта детей «Как я был в магазине с мамой» - рассматривание семейных фотографий беседы: <ul style="list-style-type: none"> - «Моя семья» - «Как я помогаю дома» Чтение: потешка «Как у нас семья большая» Продуктивная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Портреты моих родных - Мы гуляем с папой и мамой - экскурсия в медицинский кабинет детского сада - рассматривание иллюстраций беседы <ul style="list-style-type: none"> -«Что делает врач» -«Какие врачи работают в поликлинике» - рассматривание иллюстраций беседы: <ul style="list-style-type: none"> - Как трудятся люди в деревне - \Откуда хлеб пришёл Продуктивная деятельность: «Калачи, баранки, булки – не добудешь на прогулке» Чтение: Д. Родари «Чем пахнут ремёсла», Ю. Крутогоров «Про булку белую и кашу пшённую» Чтение: С. Сахаров «Самый лучший пароход», Т. Потапова «Беседы с

		<p>дошкольниками о профессиях. Капитан, <u>водолаз</u>»</p> <p>Дидактические игры: «На чём люди ездят»</p> <p>«Угадай вид транспорта», «По земле, по воде или по воздуху»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -По реке плыл пароход -Водолазы на дне -рассматривание иллюстраций -беседа «Какие звери живут в зоопарке» <p>Чтение С. Маршак «детки в клетке»</p> <p>продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Зоопарк» -«Моё любимое животное»
Октябрь	<p>Пароход (мы плывём по реке Волге)</p> <p>Транспорт (сухопутный, водный, воздушный)</p> <p>Подготовка к открытию детского сада</p> <p>Магазин (кондитерский, хлебный)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа «На каких реках стоит нижний Новгород» - рассматривание иллюстраций -рассказ воспитателя «Как я плавала по Волге на пароходе» -рассказ из личного опыта детей <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Круиз по Волге -Белый пароход <p>Беседы «Какие виды транспорта вы знаете», «Каким транспортом вы любите путешествовать»</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «На чём люди ездят» -«Угадай вид транспорта», -«По земле, по воде или по воздуху» <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Пароход -Лодка -Самолёт -Машина -рассматривание иллюстраций -комментированное наблюдение - экскурсия по детскому саду -с/ролевая игра «Детский сад» <p>Продуктивная деятельность: «Моя любимая игрушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций - рассказ детей из личного опыта <p>посещения магазина</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы «Что продают в магазине» «Что вы чаще всего с мамой покупаете?»

		<p>Продуктивная деятельность: -Самый красивый пряник -Что я больше всего люблю из сладостей</p>
Ноябрь	<p>Животноводы Столовая Магазин (игрушки, кондитерский, хлебный, овощной) Детский сад Путешествие в Атлантиду, на другую планету</p>	<p>-рассматривание иллюстраций -рассказ воспитателя о работе животновода -Чтение: В Левин «Лошадь», С. Чёрный «Жеребёнок»</p> <p>Продуктивная деятельность: -Домашние животные -В деревне -рассматривание иллюстраций -рассказ воспитателя о работе повара -рассказ ребёнка из личного опыта «Как мама готовит»</p> <p>Дидактические игры: «Из чего сварим суп», «Что положим в компот» -Экскурсия на пищеблок детского сада Чтение: Н. Носов «Мишкина каша» -целевая прогулка к магазину Дидактические игры «Где что продают», Выбери, что продают в кондитерском (овощном ит. д.) магазине. -Чтение Хозяйка с базара домой принесла...»</p> <p>Продуктивная деятельность: -овощи -игрушки -хлеб к столу -кондитерские изделия Чтение: Н. Найдёнова «Ольга Павловна», «Наша полотенца»\</p> <p>-Дидактические игры: «Кто что делает», «Кому что нужно для работы»</p> <p>Продуктивная деятельность: -«Наши игры в детском саду» -«Наши питомцы» - рассматривание иллюстраций различных заброшенных миров, других планет -рассказ воспитателя «Моё путешествие»</p> <p>Дидактические игры «Что возьмём в путешествие», «на чём сможем добраться?» -Продуктивная деятельность: карта путешествий, атрибуты, необходимые для путешествия.</p>

Декабрь	<p>Путешествие в дальние страны</p> <p>Больница (с разными отделениями)</p> <p>Поликлиника</p> <p>Аптека</p> <p>Строители космодрома</p>	<p>-рассматривание иллюстраций и открыток разных городов и стран</p> <p>-Беседы: «На чём поедем». «Что возьмём с собой»</p> <p>-рассматривание карты, глобуса, иллюстраций с изображением разных климатических зон</p> <p>Продуктивная деятельность: билеты, паспорта, карта путешествий. Атрибутика, необходимая в путешествии</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> <p>-рассказ воспитателя</p> <p>беседы: «Как не заболеть», «А нужен ли нам врач?»</p> <p>Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Больница»</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> <p>-рассказ детей из личного опыта</p> <p>-рассказ воспитателя «как я была на приёме у глазного врача»</p> <p>Чтение: А. Барто «Очки»</p> <p>Продуктивная деятельность: таблицы для проверки зрения</p> <p>-Целевая прогулка к <u>аптеке</u></p> <p>-Беседа «Что мы видели в аптеке»</p> <p>«Для чего нужна аптека»</p> <p>Продуктивная деятельность «Что мы видели в аптеке»</p> <p>-лекарства для игры</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> <p>-беседа «Что такое космодром»</p> <p>-беседы о космонавтах</p> <p>-наблюдения за звёздами, солнцем, луной</p> <p>-рассматривание глобуса, рассказа воспитателя</p> <p>Чтение: В. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «малышам о звёздах и планетах», А. Леонов «Шаги над планетой»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Космос», «Лунный пейзаж»</p>
Январь	<p>Пароход (мы плывём по реке Волге)</p> <p>Отправляемся в путешествие по России и другим странам (выбор транспорта)</p> <p>Открывается новый</p>	<p>-Беседа «На каких реках стоит нижний Новгород», «Куда течёт Волга»</p> <p>-«Кто такой капитан»</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p> <p>-рассказ воспитателя «Как я плавала по Волге на пароходе»</p> <p>-рассказ из личного опыта детей</p>

<p>детский сад Магазин - супермаркет Мы строим город будущего Аэропорт Мы-артисты Ателье</p>		<p>Продуктивная деятельность: Изготовление атрибутов для игры в «Пароход» -рассматривание иллюстраций и открыток разных городов России -Беседы: «На чём поедем». «Что возьмём с собой» -рассматривание карты, глобуса Продуктивная деятельность: билеты, паспорта, карта путешествий. Атрибутика, необходимая в путешествии «Транспорт» «Карта путешествий» -Беседа о заведующей – «Кто главный в детском саду?» -Что делает заведующая? Продуктивная деятельность: мебель, игрушки, посуда -рассматривание иллюстраций -беседы «Что продают в супермаркете», «Какие отделы бывают в супермаркете» -рассказ из личного опыта детей Продуктивная деятельность: «Мы с мамой были в магазине» «Что мы покупаем чаще всего» -рассматривание иллюстраций с изображением строителей, стройки -беседы «Какие города будут строить в будущем», «Расскажи в каком доме ты хотел бы жить» Чтение: С. Баруздин «Кто построил этот дом», В. Маяковский «Кем быть?», М. Пожарова «Маляры» Продуктивная деятельность: -город будущего -самый красивый дом -рассматривание иллюстраций аэропорта, самолётов беседы: «Кто водит самолёты?», «Что есть в аэропорту», «Люди каких профессий работают в аэропорту» Продуктивная деятельность: -Летайте самолётами <u>аэрофлота</u> - я буду лётчиком (стюардессой) -билет на самолёт Беседы: «Кто такие артисты», «Что нужно делать, чтобы стать артистом», «Важен ли труд артиста»</p>
--	--	--

		<p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цветы для артиста -нарядное платье для певицы -рассматривание иллюстраций -беседа «Кто работает в <u>ателье</u>» -Дидактические игры: «Что нужно закройщику», «Что делает приёмщица». «Что делает швея» <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ткань для нарядного платья - атрибуты закройщика
Февраль	<p>Семья Цирк Путешествие с приключениями (на суше и на море) Пограничники Мы – художники Рыболовецкое судно</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассказ воспитателя «Что такое традиции» -беседа «Традиции вашей семьи» -Продуктивная деятельность: «Наш домашний праздник», «Моё любимое занятие» -рассматривание иллюстраций, открыток -беседы «Мы любим цирк» «Кто работает в цирке» -рассказы из личного опыта детей о цирке Продуктивная деятельность, «На арене и под куполом» -рассматривание фантастических иллюстраций с изображением пиратов, разбойников -беседы о том, как можно справиться с пиратами, разбойниками Продуктивная деятельность: атрибуты для приключенческих путешествий -рассматривание иллюстраций с изображением пограничников -беседы «Кто такие пограничники», «Кто помогает пограничникам нести службу» Чтение: С. Маршак «Наша армия» Продуктивная деятельность: «Пограничник охраняет нашу Родину» -Собака – друг и помощник -рассказ воспитателя о художниках -рассматривание репродукций с картин художников -рисование детьми натюрмортов, портретов -оформление выставки-галереи -беседы о рыбаках, о их деятельности; о

		<p>видах рыб</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций с изображением рыбаков и судна. <p>Чтение: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рыбки -рыболовецкое судно
Март	<p>Мы строим Нижний Новгород</p> <p>Зоолечебница</p> <p>Почта, телеграф моего города</p> <p>Праздник 8 Марта дома</p> <p>Как мы поздравляем мам в детском саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> -экскурсии и целевые прогулки по городу -Дидактические игры «Путешествие по Нижнему Новгороду», лото «Нижний Новгород» -Игра «Экскурсоводы» -Продуктивная деятельность: «Кремлёвские башни», «Наш город» -беседа о зоолечебнице, кто работает в ней, почему у неё такое название -рассказ воспитателя «Как я лечила котёнка» -рассказы из личного опыта детей Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> -книжки-самоделки с изображением домашних любимцев, рассказами о них. -Экскурсия на почту -беседы «Что мы видели на почте», «Как люди узнают друг о друге» -рассматривание иллюстраций -Чтение: С. Маршак «Почта», Н. Носов «Телефон», К. Чуковский «телефон» Дидактические игры: «Почтальон принёс письмо», «Что лежит в посылке» «Письмо товарищу» Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> изготовление открыток -рассматривание иллюстраций с изображением мам на работе и дома, поздравительных открыток -беседы: «Как мы помогаем дома» «Моя мама», «Моя бабушка» Чтение: Е. Благинина «Посидим в тишине», Г. Виеру «Мамин день», Л. Квитко «Бабушкины руки» Продуктивная деятельность: открытки и подарки для мам и бабушек, «Вот какая мама», «Вот какая бабушка»

<p>Апрель</p>	<p>Космическое путешествие Мы – цирковые артисты Газетный киоск Кулинария Дискоотека Мы строим Нижний Новгород</p>	<p>рассматривание иллюстраций -беседы о космонавтах -наблюдения за звёздами, солнцем, луной -рассматривание глобуса, рассказ воспитателя Чтение: В. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «малышам о звёздах и планетах», А. Леонов «Шаги над планетой» Продуктивная деятельность: Карта космического путешествия -рассматривание иллюстраций, открыток -беседа «Каких цирковых артистов вы знаете» -рассказы из личного опыта детей о цирке Продуктивная деятельность, -Цирковая программка билеты в цирк -афиша -целевая прогулка к газетному киоску -беседа «Что продают в киоске» -рассказ воспитателя о необходимости газетных киосков -рассказ детей из личного опыта о том, что они покупали в киоске с родителями Продуктивная деятельность: -газеты -журналы (из старых газет) -книжки-самodelки на разную тематику -открытки поздравительные -рассказ воспитателя о кулинарах -рассматривание иллюстраций -рассказ ребёнка из личного опыта «Как мама готовит полуфабрикаты» Дидактические игры: «Из чего получаются пельмени», «Как пекут пирожки» -Экскурсия на пищеблок детского сада Чтение: Н. Носов «Мишкина каша» -беседа «Что такое дискоотека» -прослушивание танцевальной музыки -рассматривание иллюстраций с танцующими людьми, детьми Продуктивная деятельность: - мы танцуем схемы-модели со схематичным изображением движений танцев.</p>
---------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -экскурсии и целевые прогулки по Автозаводскому району -Дидактические игры «Путешествие по Нижнему Новгороду», лото «Нижний Новгород» -Игра «Экскурсоводы» -Продуктивная деятельность: «Парк культуры и отдыха », «Наш район»
Май	<p>Лесная школа Весенний бал Уличное движение В театре – премьера В ботаническом саду</p>	<ul style="list-style-type: none"> -беседа об учителе, учениках, где учатся дети. -рассказ воспитателя, о Лесной школе, кто в ней учится. -рассказ детей, чему учатся зверята в Лесной школе Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> -«Назови детёнышей», «Кто где прячется» Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> -дикие животные -беседа «Что такое бал» -прослушивание танцевальной музыки (вальс) -рассматривание иллюстраций с танцующими людьми, детьми -Чтение: «Золушка» Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - Золушка на балу -целевая прогулка по улице -беседы «на чём люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте» -рассматривание иллюстраций -Чтение: <ul style="list-style-type: none"> Б. Заходер «Шофёр» М. Ильин «Машины на нашей улице», С. Михалков «Моя улица» -Дидактические игры «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет» Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> Разные машины едут по улицам города. -рассматривание иллюстраций, открыток -беседа «Какие спектакли вы смотрели с родителями» -рассказы из личного опыта детей о театре Продуктивная деятельность, <ul style="list-style-type: none"> -Театральная программка

		билеты в театр -афиша атрибуты и элементы костюмов -рассматривание иллюстраций и открыток с изображением разных растений -рассказ воспитателя о ботаническом саде -Дидактические игры «Узнай дерево», «Узнай цветок», «Знаешь ли ты» Продуктивная деятельность: -Невиданное растение
--	--	--

***Перспективное планирование
творческих игр в подготовительной группе***

Месяц	Творческая игра	Методы и приёмы
Сентябрь	Школа Путешествие по России Фабрика игрушек Осенняя ярмарка «Дары природы» Мы – фермеры	-Рассказ воспитателя о школе -Чтение: А. Барто «Первоклассница» -Составление альбома по теме «Школа» Дидактические игры: «Собери портфель», «Что нужно ученику, что - учителю» Продуктивная деятельность: Тетради для с/р игры «Школа» -Рассматривание иллюстраций, фотографий городов России - Рассказ воспитателя о городе Нижний Новгород -Дидактическая игра «Собери всё для путешествия» -Рассматривание карты России Продуктивная деятельность: -Мой любимый город -Я был в Москве -Рассматривание фотографий, иллюстраций -Беседы «Интересное рядом с нами», «Из чего делают игрушки» -Рассказы детей «Любимая игрушка» -Продуктивная деятельность: Книжки-самоделки с рисунками и рассказами детей -Рассматривание иллюстраций -рассказ воспитателя о дарах природы, что из них можно сделать

		<p>-разгадывание загадок на осеннюю тематику</p> <p>Продуктивная деятельность: Поделки из природного материала</p> <p>-Рассматривание иллюстраций домашних животных; картины «На ферме»</p> <p>-Беседа «Какие животные живут на ферме»</p> <p>-рассказ воспитателя о том, кто работает на ферме»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Доярка на ферме», «Свинарка кормит поросят»</p>
Октябрь	Библиотека Мы играем в театр Телефонная станция	<p>-Экскурсия в библиотеку</p> <p>-Беседы: «Что мы знаем о библиотеке», «Как работает библиотекарь»</p> <p>-рассказы детей из личного опыта «Как мы были с мамой в библиотеке»</p> <p>Продуктивная деятельность: Формуляры для игры в с/р игру «Библиотека»</p> <p>-Рассказ воспитателя о театре</p> <p>-рассказы детей из личного опыта «Мы были в театре»</p> <p>-постановка детьми знакомой сказки</p> <p>Продуктивная деятельность: Моя любимая сказка, Каким сказочным героем я хотел бы быть.</p> <p>-Рассказ воспитателя о телефонной станции</p> <p>-рассматривание иллюстраций</p> <p>-дидактические игры «Я звоню по телефону», «Испорченный телефон»</p> <p>Чтение: К. Чуковский «У меня звонил телефон»</p> <p>Продуктивная деятельность: Какие бывают телефоны, Мама вызывает врача по телефону.</p>
Ноябрь	Мы едем в ... Консервный завод Путешествие по пустыне, степям	<p>-Рассматривание иллюстраций, фотографий стран ближнего зарубежья</p> <p>-рассказ воспитателя об этих странах</p> <p>-беседа «В каких странах вы побывали с родителями»</p> <p>-рассматривание этих стран на</p>

		<p>карте</p> <p>Продуктивная деятельность: Паспорт для поездки, билеты, карта путешествий</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций -рассказ воспитателя о том, как производят овощные консервы -рассматривание фабричных банок с консервами и домашнего приготовления <p>Продуктивная деятельность: -Как я представляю <u>консервный завод</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Овощные консервы в банках -рассматривание иллюстраций, фотографий -рассказ воспитателя -просмотр телепередач с родителями -изучение детской карты мира с различными климатическими зонами, животными <p>Продуктивная деятельность: -Животные пустыни -Что такое оазис?</p>
Декабрь	<p>Стадион</p> <p>Семья</p> <p>Телефонная станция</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание иллюстраций, фотографий спортсменов -Беседы о спортсменах, разных видах спорта, о предстоящей Олимпиаде в Сочи -просмотр телепередач с родителями -рассказ детей из личного опыта о посещении стадиона <p>Продуктивная деятельность: - «Я катаюсь на коньках» - «Мы с папой были на футболе»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание вариантов планировки квартиры -Беседы «Как вы переезжали на новую квартиру», «Какая бывает мебель» <p>Продуктивная деятельность: -«Наша квартира» -«Мы купили новую мебель» -Составление рассказа детьми о телефонной станции</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций

		<p>-дидактические игры «Что нужно телефонисту», «Для чего нужен телефон»</p> <p>Инсценировка: К. Чуковский «У меня зазвонил телефон»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Я звоню по телефону» - «Запомни номера»
Январь	Кинотеатр Цирк	<p>-Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением кинотеатров</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа «Зачем нужен кинотеатр» -рассказ из личного опыта детей «Семейный поход в кино» <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Билеты в кинотеатр -афиша -мой любимый фильм - Рассматривание иллюстраций о цирке -посещение нижегородского цирка детей с родителями - Беседа «Что вы видели в цирке?» - Игровое упражнение «Вхождение в образ» -Игровое упражнение «Угадайте, кто я» <p>Продуктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что мне понравилось в цирке
Февраль	Скорая помощь Проводы зимы – русский праздник Телеграф Телевидение КВН Я беру интервью Театр	<p>-Целевая прогулка по улице</p> <p>-Беседа о «неотложной помощи», о врачах, работающих на «скорой»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций</p> <p>-Составление рассказов детьми из личного опыта</p> <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Срочно нужна «скорая» -Машина скорой помощи -Чтение потешек, прибауток, закличек о наступающей весне -заучивание русских народных игр, хороводов -рассказ воспитателя о Масленице, что это за праздник, как его проводят. <p>Продуктивная деятельность «Мы справляем Масленицу»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображением работников телеграфа</p>

		<p>-Беседа о том, для чего нужен телеграф</p> <p>-Рассказ воспитателя о телеграфе</p> <p>-Дидактические упражнения: «Отправь телеграмму», «Позвони мне»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>Телеграмма</p> <p>-Просмотр фрагментов телепередач</p> <p>- Рассказ воспитателя о значимости телевидения</p> <p>- Беседа «Кто хочет стать телеведущим?»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>-Смотрим телевизор всей семьёй</p> <p>-Мой любимый мультфильм</p> <p>-Рассказ воспитателя об этой весёлой игре</p> <p>-Просмотр телепередач КВН с родителями</p> <p>-Игровое упражнение на установление эмоционального контакта между детьми</p> <p>-Игра «Придумай весёлый ответ на вопрос</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с изображением журналистов, репортёров</p> <p>- Просмотр телепередач с родителями</p> <p>- Д/и «Репортёр»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>-Я беру интервью</p> <p>-У кого можно взять интервью</p> <p>-Рассматривание иллюстраций с видами разных театров</p> <p>- рассказ воспитателя «Как я была в театре»</p> <p>-рассказ детей из личного опыта</p> <p>-Чтение Н. Евреинов «Что такое театр»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>-Мой любимый спектакль</p>
Март	<p>Пожарная часть</p> <p>Скорая помощь</p> <p>Зоолечебница</p> <p>Мы – инопланетяне</p> <p>Утренняя звезда</p> <p>Карнавал в Африке</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций о пожарных</p> <p>-Беседа «Как работают пожарные»</p> <p>-Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Я б в пожарные пошёл -Огонь – это опасность -Запомни № телефона «03» - Рассматривание иллюстраций --Д/и «Что нужно врачу «скорой» -Рассказ воспитателя о враче-ветеринаре -Беседа «Моё любимое домашнее животное» -Чтение В. Коржиков «Рассказ о таёжном докторе» Продуктивная деятельность -Если б я был <u>ветеринаром</u> -Беседа «Кто такие инопланетяне» -Рассматривание иллюстраций с изображением летающих «тарелок» -Рисование «Инопланетяне» Составление рассказа «Если б я был инопланетянином» -Рассказ воспитателя о телепередаче «Утренняя звезда» -Проведение группового концерта «Наши таланы» -Заучивание стихов, песен - разыгрывание сценок -рассматривание иллюстраций и фотографий с карнавалов -беседа о том, как проводятся карнавалы -Совместное обсуждение сюжета игры Продуктивная деятельность - Самая интересная маска
Апрель	<p>Стоматологическая поликлиника Скорая помощь Дом моды Полёт в космос Поле чудес Путешествие на батискафе</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа о враче-стоматологе -Составление рассказов из личного опыта детьми -Рассказ воспитателя «Как я была на приёме <u>устоматолога</u>» -Д/и «Что нужно стоматологу» -Показ воспитателем новых способов действия с одними и теми же предметами -беседа «Взаимодействие диспетчерской – «скорой» - больницы» -Рассматривание журналов мод -Д/и «Что нужно модельеру» Продуктивная деятельность: -Я – модельер

		<ul style="list-style-type: none"> -Платье для мамы -Рассматривание иллюстраций о космосе и космонавтах -Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе» Продуктивная деятельность: -Космос -Космонавт в космосе -Ракета -Беседа «Знаете ли вы что это за передача» -Просмотр телепередач с родителями -Разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок -Рассматривание иллюстраций с изображением моря, морских глубин -рассказ воспитателя «Жители морских глубин» -Продуктивная деятельность: -Что мы увидим на дне -Самые красивые рыбки
Май	<p>Аптека Стадион Конкурс красоты Скорая помощь Полёт на Луну Зов джунглей Дог-шоу</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Экскурсия или целевая прогулка в аптеку -беседа «Что мы видели в аптеке» Продуктивная деятельность: -Какие бываю лекарства -Что продают в аптеке -Рассматривание иллюстраций с изображением стадиона, спортсменов -Беседа «Какие виды спорта вы знаете» -Беседа «Кого из спортсменов вы знаете» Продуктивная деятельность: -олимпиада -спортивные состязания -с/ролевая игра «Салон красоты» -показ модных причёсок -Продуктивная деятельность -«Королева красоты» - Моя мама-красавица - Беседа «Как работают врачи «скорой помощи» -Беседа «Как быть здоровым» -Беседа Я умею оказывать первую помощь». Обучение детей ОБЖ -Беседа «Луна – планета»

		<p>-Беседа «Зачем мы полетим на Луну»</p> <p>-Д/игра «Что мы возьмём с собой на Луну»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>-Лунатики</p> <p>-Мы на Луне</p> <p>-Беседа «Что вы знаете об этой передаче?»</p> <p>-Игровое упражнение «Самый сильный»</p> <p>-Игровое упражнение «Самый умный»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>-Где живут обезьянки?</p> <p>-Крокодилы, бегемоты</p> <p>-Моя любимая собака</p> <p>-Беседа «Как сделать, чтобы собака слушалась»</p> <p>-Игровое упражнение «Я и моя собака»</p> <p>-Игровое упражнение «Самый лучший дрессировщик»</p> <p>-Конкурс «ДОГ-шоу»</p> <p>Продуктивная деятельность:</p> <p>-Я участвую в конкурсе</p>
--	--	--

Технологические карты

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПАРИКМАХЕРСКАЯ»

	Директор	Парикмахеры	Клиенты	Кассир	Шофер	Продавец
<i>Директор</i>		Передают пожелания клиентов	Благодарят за хорошую работу	Сдает отчеты за определенный промежуток времени	Сдает товар, передает чек из магазина	Общается (по телефону), информирует о поступлении новых товаров, рекламирует их
<i>Парикмахер</i>	Организует и контролирует работу, устраняет конфликты, дает советы в процессе работы	Обсуждает новые прически, стрижки, общаются	Объясняют какую стрижку или прическу хотят от мастера, проверяют работу (довольны или нет), благодарят	Принимает чеки от парикмахера		

<i>Клиент</i>	Беседуют о том, как им нравится обслуживание, устраняет конфликты	Беседуют о предстоящей причёске, стрижке, дают советы по причёске и по уходу за волосами, общаются, выписывают чек для оплаты кассиру	Устанавливают очередь, общаются	Принимает деньги по чеку		
<i>Кассир</i>	Организует и контролирует работу, проверяет отчетность		Предъявляют чек для оплаты, платят за работу мастера			
<i>Шофер</i>	Дает задание и заявку на приобретение товара в магазине, общается					Упаковывает товар, выписывает чек

<i>Продавец</i>	Договариваются о том, сколько и каких товаров необходимо, что есть в наличии на данный момент (по телефону)				Передает заявку на товар, получает товар и грузит, берет чек	
-----------------	---	--	--	--	--	--

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ШКОЛА»

	Ученик	Родитель	Учитель другого класса
<i>Учитель</i>	Отвечает на уроке, выполняет поручения, пишет под диктовку, слушает учителя	Интересуется успехами своего ребенка, провожает в класс, приходит на родительское собрание	Дают советы, беседуют о работе
<i>Ученик</i>	Общаются на переменах, делятся информацией, берет «буксир»	Спрашивает об успеваемости, помогает учить уроки, дает советы, обращается с просьбой	
<i>Директор</i>	Выполняет поручения, полученные учителем	Просит перевести в другой класс, узнает о зачислении в школу, общаются	Жалуется на отдельных учеников, подчиняется указаниям
<i>Охранник</i>	Показывает ученический билет при входе (пропуск), соблюдает правила поведения в школе	Сообщает по какому вопросу он пришел	Просит пропустить кого-либо, беседуют

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

№ п/п	Предварительная работа:	Сюжетная линия	Цели и задачи	Атрибуты
----------	----------------------------	-------------------	------------------	----------

1.	<p>Рассматривание иллюстраций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Супермаркет», ✓ «В магазине», ✓ «Кому что нужно для работы», ✓ «Продавец раскладывает товары на витрине», и др. 	<p>1. «Продавец раскладывает товар на витрине»</p> <p>2. «Кассир отпускает товар»</p> <p>3. «Продавец взвешивает продукты» (в молочном отделе, в овощном отделе, гастроном).</p>	<p>1. Закреплять знания детей об обязанностях продавца, учить передавать в игре его трудовые действия.</p> <p>2. Учить детей брать на себя определённую роль, отражать в игре знания об обязанностях продавца.</p> <p>2. Воспитывать</p>	
2	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>4. «В магазине игрушек», «Магазин одежды», «Мебельный магазин», «Цветочный магазин», «Отдел парфюмерии»</p>	<p>доброжелательное отношение к покупателям, вежливость и внимательность</p> <p>3. Знакомить детей с приёмами предметно – игрового взаимодействия, учить брать на себя роль, использовать различные атрибуты.</p>	
3	<p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Подбери атрибуты для игры в магазин», ✓ «Идём в супермаркет», ✓ «Заказ товара по телефону», ✓ «Кому что нужно», ✓ «Подбери картинку» 	<p>5. «Покупка платья для дочери», «Подарок для мамы»,</p>	<p>4. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими</p>	

4.	Продуктивная деятельность	<p>6. «Автосалон», «Поездка на пикник»,</p> <p>7. «Зоомагазин», «Подарок для друга»</p>	<p>лицами (продавец – покупатель)</p> <p>5. Способствовать возникновению новой игры, учить объединять сюжеты игр «Магазин» и «Шофёры», «Семья» и «Магазин».</p> <p>6. Учить объединять сюжеты игр «Путешествие» и «Семья», «Магазин» в единый сюжет, способствовать</p> <p>7. Знакомство с новым сюжетом игры «Магазин», обогащение речевого диалога, воспитание бережного отношения к животным</p>	
----	---------------------------	---	---	--

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ПОДГОТОВКИ И КОНСПЕКТОВ К ИГРАМ

ПЛАН ПОДГОТОВКИ К СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ.

ТЕМА:

ВОЗРАСТ:

ПЛАН ПОДГОТОВКИ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ.

ТЕМА:

ВОЗРАСТ:

Сроки	Ознакомление с литературным произведением, работа над текстом	Развитие навыков выразительности	Создание и обогащение предметно-развивающей среды

ПЛАН-КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.

Тема:

Возраст детей:

Задачи по развитию игры:

Задачи нравственного воспитания:

Предварительная работа:

Роли:

Основные сюжетные линии:

Ход игры (тактика игрового взаимодействия с детьми):

А) начало «игры (как подтолкнете детей к началу игры),

Б) распределение ролей,

В) игровые проблемные ситуации для развития игры,

Г) завершение игры.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ.

Тема:

Возраст:

Вид театра:

Оборудование:

Задачи по развитию игры:

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:
Роли:
Предварительная работа:
Ход игры:

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРЫ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ:

Тема:
Возраст:
Задачи по развитию игры:
Развивающие задачи:
Воспитательные задачи:
Вид конструирования:
Оборудование:
Предварительная работа:
Ход игры:

ПЛАН-КОНСПЕКТ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ:

Тема:
Возраст:
Обучающая задача:
Игровая задача:
Игровые правила:
Игровые действия:
Ход игры:

Примеры формулировки задач к сюжетно-ролевой игре:

Задачи по развитию игры:

1,5—3 года: Формировать умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, развертывать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий; дополнять, продолжать по смыслу игровое действие партнера-взрослого, а затем сверстника, словесно обозначать условное игровое действие.

3—4 года: Формировать умения принимать и словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником, самостоятельно подбирать игровые атрибуты, придумывать вместе с воспитателем несложный сюжет, использовать предметы-заместители.

4—5 лет: Формировать умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры, самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, умение выбирать место, подбирать игрушки, атрибуты, объединять несколько игровых действий в один сюжет.

5—6 лет

Формировать умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать сюжет на основе полученных знаний.

6-7 лет

Формировать умение творчески использовать в играх знания об окружающем, самостоятельно распределять между собой обязанности и роли, выполнять правила в совместной игре, формировать умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете, самостоятельно выбирать тему.

Задачи нравственного воспитания:

1,5-3 года

Вызывать чувство симпатии к партнеру по игре.

3-4 года

Вызывать желание участвовать в совместных играх, проявлять чувство симпатии к партнеру по игре, дружелюбность.

4-5 лет

Развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь.

5-6 лет

Развивать умение объективно оценивать действия партнеров, подчинять свое поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружеские взаимоотношения.

6-7 лет

Учить считаться с интересами и мыслями товарищей, проявлять дружеские взаимоотношения, взаимопомощь, проявлять в игре честность и справедливость, проявлять инициативу, творчество.

ПРИМЕР ПЛАНА-КОНСПЕКТА ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Тема: “Парикмахерская”

Возраст: средняя группа.

Программное содержание:

Образовательная: расширить знания детей об общественной жизни, о профессии, назначении профессии парикмахер; совершенствовать умения детей придумывать и развивать действия в игре;

Развивающая: способствовать развитию у детей творческого потенциала в придумывании сюжета игры, развивать тем самым интерес к обогащению игрового сюжета, привлечению большего числа детей в игру;

Воспитательная: воспитывать положительное отношение к профессиям, к действия и результатам в игре, формировать доброжелательные отношения в группе, способствовать сплочению коллектива и игре «вместе»;

Задачи по развитию игры:

Формировать умение изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнёров; намечать игровую роль и обозначать её для партнёров в процессе развёртывания игры; самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, умение подбирать место, подбирать игрушки, атрибуты, объединять несколько игровых действий в один сюжет; развивать сюжет на основе полученных знаний.

Задачи нравственного воспитания: развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь; развивать умение объективно оценивать действия партнёров, подчинять своё поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружелюбные взаимоотношения.

Методы приемы:

рассказ с показом иллюстраций, беседа, показ действий расчесывания, приведения в порядок кукол в группе в индивидуальной работе, создание предметно-игровой среды, внесение игрового материала, опосредованное руководство игрой.

Оборудование:

Фотографии парикмахера за работой, иллюстрация с Петей и Серёжей (для чтения стихотворения С. Маршака), уголок

парикмахера, расчески, флакончики, использование предметов-заместителей (кубики, палочки...), телефон, телевизор игрушечный, каталог причесок.

Словарная работа:

Щипцы, виды стрижек, химическая завивка, косметолог, визажист.

Роли:

Парикмахер, помощники, посетители, косметологи, массажисты.

Основные сюжетные линии:

Выбор действий детьми (причёсывание, стрижка, мытьё головы, завивка, окраска и др.)

Приглашение посетить другие виды услуг: визажист.

Привлечение новых ролей, действий в игру: подметать пол, поездка за новыми красками, ножницами.

Ход игры:

По телевизору сообщается об открытии новой парикмахерской:

"Внимание! Внимание! В нашей группе детского сада открылась новая парикмахерская, в ней работают специалисты своего дела! Они с удовольствием примут всех желающих!

А услуги самые разные:

- создание причёсок на праздники, на каждый день;
- стрижки женские, мужские;
- завивка, окраска волос;
- в скором будущем парикмахерская планирует открыть и косметический салон, и массажный кабинет.

Не забывайте, что можно записаться на услуги и по телефону: 3-44-55

Приходите все! Торопитесь!

Новая парикмахерская ждёт Вас!

Внимание! В новую парикмахерскую требуются специалисты:

- Парикмахер в женский и мужской зал
- косметологи, визажисты

обращаться к новому директору – Марии Петровне»

Распределение ролей: ребята самостоятельно проявляют интерес и устраиваются на работу. Косвенное руководство может заключаться в предложении пройти практику рядом со специалистом; просить директора заместить сотрудника, который в отпуске по визажу.

На улице в окно стучит клоун, просит пустит внутрь! Заходит и сообщает, что пришёл по объявлению об открытии новой

парикмахерской. Говорит о том что не успел причесаться, а ведь у него выступление в цирке сегодня! Просит выручить детей.

Ребята предлагают сделать причёску, клоун подсказывает действия - он хочет покрасить волосы, подстричься. Давая пояснения парикмахеру, дети наблюдают, выполняют свои роли, придумывают новые.

Клоун благодарит парикмахеров. Расплачивается. Предлагает всем детям сделать красивые озорные причёски, т.к. он их приглашает в цирк.

Отмечает работу мастеров, красивые причёски. По окончании сюжетно-ролевой игры с ребятами клоун проводит различные игры, показывает фокусы, играют.

Во вторую половину дня в группу приходит письмо от клоуна! В нём он благодарит парикмахеров за отличную работу. Причёска всем зрителям понравилась. И предлагает сделать журнал - придумать и нарисовать причёски, макияж, костюм для праздников.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА ИГРЫ

1. Какая тема игры?
2. Как возникает замысел игры: самостоятельно или с помощью взрослого?
3. Количество отображаемых в игре эпизодов, их разнообразие.
4. Самостоятельность детей при постановке игровых задач:
 - игровые задачи детям ставит взрослый;
 - взрослый помогает в постановке игровых задач;
 - игровые задачи дети ставят самостоятельно.
5. Сформированность предметных способов решения игровых задач:
 - разнообразие игровых действий с игрушками;
 - наличие игровых действий с предметами-заместителями, какие заместители используют и в каком значении;
 - наличие игровых действий с воображаемыми предметами.
6. Сформированность ролевых способов решения игровых задач:
 - разнообразие и эмоциональная выразительность ролевых действий;

- с кем дети вступают в ролевые высказывания или беседу;
 - содержательность ролевых высказываний и беседы.
7. Самостоятельность детей в выборе предметных и ролевых способов решения игровых задач.
 8. Взаимодействие детей в игре:
 - с кем вступают во взаимодействие;
 - по чьей инициативе вступают во взаимодействие (взрослого, сверстника, по своему желанию);
 - длительность взаимодействия.
 9. Эффективность руководства играми детей.
 10. Качество атрибутов, достаточность их для развития сюжета игры.
 11. Определить задачи руководства игрой.

Вопросы для анализа сюжетно-ролевых игр

1. По чьей инициативе возникла игра?
2. Планировали ли дети заранее ее ход?
3. Сколько детей участвовало в игре?
4. Какие роли были и как они распределялись?
5. Какие игровые действия выполняли дети в соответствии с ролями?
6. Чему отдавали предпочтение дети во время игры; действиям с предметами или взаимоотношениям с людьми?
7. Какие новые игровые ситуации были придуманы в ходе игры?
8. Сколько времени продолжалась игра?
9. Связана ли данная игра с другими играми детей?
10. Как окончилась игра: организованно или неожиданно? Обсуждали ли дети ход игры после ее окончания?
11. Самостоятельны ли дети в развитии игры, или она развивалась при участии воспитателя?
12. Соответствует ли игра возрасту детей?
13. Каков уровень развития игровой деятельности детей?
14. Как Вы спроектируете дальнейшее развитие игровой деятельности?
15. Какие взаимоотношения между детьми вы наблюдали?
16. Как проходило распределение ролей?

17. Сколько детей участвовало в игре? Кто решал ВОПРОС о приеме в игру?
18. Выходили ли дети из игры в ходе ее и почему?
19. Возникали ли конфликты в процессе распределения ролей? Кем и как они устранялись?
20. Как вы спланируете работу воспитателя по формированию взаимоотношений детей в игре?
21. Взаимоотношения педагога и ребенка.
22. Качество атрибутов, достаточность их для развития сюжета игры.
23. Связь данного мероприятия с другими видами деятельности.

Анализ наблюдения игровой деятельности детей

Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми, использованные воспитателем.

1. Какие приемы использовал воспитатель для развития сюжетно-ролевой игры;
 - расширял представления детей (путем рассказов, чтения книги, рассматривания иллюстраций, проведения дидактической игры);
 - интересовался: «Во что играете?»;
 - предлагал новые игровые действия;
 - предлагал новые роли;
 - вносил дополнительное оборудование или предлагал его изготовить вместе с детьми;
 - предлагал новые игровые ситуации;
 - давал прямые указания к действию: «Покорми куклу», «Крути руль»;
 - задавал вопросы, которые направляли развитие игры;
 - брал на себя главную (второстепенную) роль и таким образом направлял игру;
 - давал оценку (анализ) игры;
2. Какие приемы использовал воспитатель для формирования взаимоотношения детей во время игры?
 - вовлекал робких, застенчивых детей в игру (путем прямого предложения «Возьми поиграть», путем введения новой роли);
 - сам организовывал вокруг себя коллектив для игры;
 - побуждал детей самостоятельно договариваться (о распределении ролей, об игрушках);

- предупреждал или устранял возникающие конфликты (из-за игрушек, из-за ролей, из-за выполнения правил);
- побуждал детей объединять разные игры между собой;
- использовал какие-то другие приемы.

Игровая деятельность детей во 2-ой половине дня.

1. Подготовка воспитателя и игровой деятельности.
2. Виды игр, их роль и место в воспитательной работе с группой.
3. Особенности игрового материала в каждой возрастной группе и его расположение.
4. Условия для игр: наличие игр, игрового материала; сколько времени было отведено для игр.
5. Начало игровой деятельности, возникновение сюжетно-ролевой игры.
6. Тематика игр, их содержание, длительность, отношение детей к различным видам игр.
7. Состояние игровых навыков и умений. Культура игры.
8. Как воспитатель использует игровую деятельность для формирования нравственных черт, характера, моральных, волевых качеств личности (прием руководства, использование игры как средства нравственного воспитания).
9. Приемы руководства разными видами игр.
10. Окончание игры.

Настольно-печатные игры

1. Название игры. К какому виду настольно-печатных игр она относится.
2. Воспитательно-образовательная ценность игры.
3. В какой группе может быть использована и почему?
4. Объясните правила игры и придумайте новый вариант игр.

Схема анализа детской игры

1. Доставила ли игра детям радость?
2. Причины достигнутого результата - подготовка к игре:

- планирование игры (соответствует ли программное содержание возрасту и УРОВНЮ развития детей, отражено ли в программном содержании комплексное руководство игрой;
 - создание условий (какое время отведено в режиме дня, есть ли специальное место в группе, как оборудована игра);
 - подготовка детей;
 - по чьей инициативе возникла игра;
 - имел ли место подготовительный период игры в соответствии с возрастом;
 - самостоятельны ли дети во время ИГРЫ или игра развивается при участии воспитателя;
 - в чем заключалось руководство игрой со СТОРОНЫ воспитателя (приемы, направления);
 - не подавлял ли воспитатель детей своим вмешательством?
 - деятельность детей в игре;
 - как решалась задача по развитию у детей творчества, инициативы, фантазии;
 - как была закончена игра - организованно или неожиданно;
 - как проведен анализ.
3. Как бы Вы руководили этой игрой?

Игры со строительным материалом

1. Соответствие поставленных задач возрастным особенностям детей.
2. Какая подготовительная работа проводилась перед игрой, её целесообразность?
3. Какой строительный материал использовался в игре (специально созданный, природный, подсобный).
4. Методы и приёмы стимулирования и мотивации к игре.
5. Эффективность методических приёмов, используемых в ходе игры и для её завершения.
6. Какой вид конструирования использовался в процессе игры, его соответствие возрасту, целесообразность:
 - а) по заданной теме;
 - б) по замыслу;
 - в) по условиям;
 - г) «по моделям».
7. Место и время для игры.

8. Объединения детей.
9. Какие условия были созданы для обыгрывания построек.
10. Воспитательная направленность игры.

ДИАГНОСТИКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Критерии развития игровой деятельности

1. Условия для возникновения и развертывания игр детей

➤ Педагоги создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читают вместе книги, прослушивают пластинки, обсуждают события жизни детей, рассказывают о себе и других людях, организуют экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращают внимание детей на содержание деятельности окружающих и их взаимоотношений, на явлении и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т.д.).

➤ Побуждают детей к развертыванию игры (обращаются к малышам: «Посмотрите, у зайчика болит ножка, давайте его полечим»); предлагают детям постарше поиграть в конкретную игру или вы брать сюжет; побуждают детей принять роль и наделить ею партнера; договариваются о правилах игры со старшими детьми и пр.).

➤ В качестве непосредственных участников игры педагоги предлагают детям образцы различных игровых действий (воспитатель кормит, купает куклу, привлекая к игре малышей; показывает, как строить космический корабль, рассказывает, как играть в игры с правилами - «Съедобное - несъедобное», «Садовник»; произносит считалку для установления очередности или выбора водящего).

➤ Соблюдают баланс между игрой и другими видами деятельности в педагогическом процессе: оберегают время, предназначенное для игры, не подменяя его занятиями; обеспечивают плавный переход от игры к режимным моментам.

➤ Обеспечивают баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми).

2. Условия для развития общения между детьми в игре

➤ Педагоги организуют совместные игры детей (предлагают игры с различным числом участников, учитывая, в частности, дружеские привязанности между детьми; объединяют отдельные играющие группы общим сюжетом; организуют совместные игры

детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом).

➤ Развивают способы игрового общения, наделяя детей ролями (диалоги между персонажами, ролевые действия с учетом роли партнера).

➤ Развивают у детей умение общаться по поводу игры (договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и пр.).

3. Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в игре

➤ Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных действий, сюжетов и приемов.

➤ Предоставляют детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и т.д.).

➤ Поощряют детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).

➤ Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.

➤ Способствуют возникновению эмоционально-насыщенной атмосферы в процессе игры (педагоги включаются в игру, заражая детей своим интересом, яркими эмоциями; вносят в игру моменты неожиданности, таинственности, сказочности и т.д.).

➤ Внимательно и тактично наблюдают за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости, как равноправные партнеры.

4. Сотрудники реализуют индивидуальный подход в организации игры детей

➤ Организуют игры с учетом личных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, с задержками развития; повышающие самоконтроль у излишке расторможенных и агрессивных детей).

➤ Обращают особое внимание на «изолированных» детей (организуют для них привлекательные игры, оказывают поддержку, выдвигают на центральные роли).

➤ Способствуют полоролевой социализации мальчиков и девочек в игре (организуют игры отдельно для мальчиков и девочек и совместные; предлагают девочкам роль мамы, хозяйки; мальчикам -

роли, связанные с мужественными профессиями; обеспечивают детям возможность выбора соответствующих игрушек, атрибутов, костюмов).

➤ Поддерживают индивидуальные интересы и возможности детей в игре.

5. Сотрудники способствуют развитию разных видов игры

- Организуют сюжетно-ролевую игру.
- Организуют игры с правилами.
- Способствуют возникновению режиссерской игры.
- Организуют игры-драматизации.
- Побуждают детей к играм-фантазиям (придумыванию сказок и пр.).
- Организуют подвижные спортивные игры.
- Используют дидактические игры в педагогическом процессе.
- Приобщают к играм разных народов.

Наблюдение можно проводить и за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности осуществляется по **7 критериям**:

1. распределение ролей,
2. основное содержание игры,
3. ролевое поведение,
4. игровые действия,
5. использование атрибутики и предметов-заместителей,
6. использование ролевой речи,
7. выполнение правил.

Каждый критерий оценивается по 4 уровням. При этом, несмотря на то, что не существует жесткой зависимости между возрастом и уровнем развития игровой деятельности, представляется целесообразным установить следующие возрастные рамки для каждого уровня:

- 1 уровень — от 2,0 до 3,5 лет,
- 2 уровень — от 3,5 до 4,5 лет,
- 3 уровень — от 4,5 до 5,5 лет,
- 4 уровень — старше 5,5 лет,

Эти возрастные рамки позволяют как планировать работу с детьми того или иного возраста по формированию игровых навыков, так и отслеживать эффективность этой работы.

1) Распределение ролей

1 уровень – отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат – врач, взял поварешку – повар).

2 уровень – распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень – самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень – самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

2) Основное содержание игры

1 уровень – действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень – действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень – выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень – выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

3) Ролевое поведение

1 уровень – роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень – роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень – роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень – ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

4) Игровые действия

1 уровень – игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень – расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень – игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень – игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

5) Использование атрибутики и предметов-заместителей

1 уровень – использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень – самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень – широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень – использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

6) Использование ролевой речи

1 уровень – отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень – наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень – наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень – развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

7) Выполнение правил

1 уровень – отсутствие правил.

2 уровень – правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень – правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень – соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Результаты наблюдения удобно представлять в сводную таблицу. Против фамилии каждого ребенка отмечается его возраст и уровень игровых навыков по каждому критерию, который он демонстрирует в игровой деятельности. При этом если уровень игровых навыков по тому или иному критерию соответствует возрастной норме, следует закрасить клеточку, например, в зеленый цвет, если опережает возрастную норму – в красный, если отстает – в синий. Цветовое обозначение существенно облегчает анализ результатов наблюдения,

так как в одной группе чаще всего находятся дети разного возраста, соответственно имеющие различные нормы сформированности игровых навыков. В итоге можно получить таблицу, на которой наглядно представлена как общая картина сформированности игровых навыков в той или иной возрастной группе, так и результаты каждого ребенка. Это позволяет, с одной стороны, оценить работу воспитателей по формированию игровых навыков, а с другой – воспитателю спланировать индивидуально направленную работу с детьми по их формированию.

Уровень сформированности игровых навыков

Группа _____ Дата наблюдения _____
 Возраст детей от ____ до ____
 Воспитатель _____

Фамилия, имя ребенка	Возраст ребенка	Распределение ролей	Основ. содержание игры	Роль поведение	Игровые действия	Испол. атрибуты	Испол. речи

Исследователь В.А. Деркунская разработала диагностику изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях.

Обследование разделено на три части:

Первая часть

Цель наблюдения: изучение актерских, режиссерских, зрительских умений старших дошкольников в играх-драматизациях.

Наблюдение проводится в естественных условиях за самостоятельной игрой-драматизацией детей. Результаты наблюдения фиксируются в таблице знаками «+», «—», фиксируются умения, которые наиболее характерно проявляются у ребенка в процессе игровой деятельности.

Ф.И. ребенка	Структурные компоненты игры-драматизации									Ведущий мотив игры
	Замысел			Роль			Восприятие			
	И	К	П	П	П	И	В	С	В	

Графа «Замысел» имеет отношение к детям «режиссерского» типа, что проявляется в наличии таких умений, как:

- интерпретация (И) ребенком привлекательного литературного сюжета,

понимание идеи постановки;

- комбинирование замысла (К) – соединение нескольких знакомых литературных сюжетов, придумывание нового для постановки, построение единой сюжетной линии, постепенное наращивание сюжетной линии, логическое перетекание одного сюжета в другой, закономерный финал, описание образов предполагаемой постановки;

- планирование игры (П) – организация спектакля.

Графа «Роль» позволяет определить детей «актерского» типа, у которых:

- принятие роли (П) сопровождается активностью, радостью, интересом;

- передача образа (П) происходит через использование средств выразительности (слова, действия), соответствующих атрибутов;

- возможна импровизация.

Графа «Восприятие» (В) ориентирована на детей, относящихся к «зрительскому» типу. Их основные характеристики:

- внимание (В), ребенок любит смотреть, наблюдать за происходящими событиями в спектакле;

- сопереживание (С), ребенок сочувствует, сопереживает героям спектакля эмоционально реагирует на происходящие события, спектакль в целом;

- воспроизведение впечатлений (В), ребенок выражает свое эмоциональное состояние, настроение любыми доступными средствами детской художественной деятельности (рисунок, слово, движение, игра и др.).

Обратите внимание на ведущий мотив игры-драматизации. Если она

возникает из-за замысла, то, очевидно, что ребенок – «режиссер», если из-

за роли, то ребенок – «актер», если ведущий мотив – восприятие, то ребенок скорее «зритель». Возможно комбинирование позиций.

Дети, которых условно можно отнести к позиции «художник-оформитель», проявляются через графы «Замысел» и «Роль».

Принципиальным в этом случае будет:

- интерпретация ребенком привлекательного литературного сюжета, понимание идеи постановки, выраженное 0 детских рисунках;
- комбинирование замысла – создание декораций спектакля;
- передача смысла образа литературного персонажа через создание соответствующих игровых атрибутов, костюмов.

С помощью таблицы можно определить, какую позицию занимает ребенок в играх-драматизациях.

Вторая часть

Вторая часть диагностики связана с изучением игровых позиций ребенка в театрализованной деятельности с использованием этюдов и упражнений.

Этюды и упражнения на выявление актерских умений

1. Ребенку предлагается передать содержание фразы, «считывая» интонацию, с которой звучит данный текст:

- Чудо остров!
- Наша Таня громко плачет...
- Карабас-Барабас
- Первый снег! Ветер! Холодно!

2. Детям предлагается прочесть по тексту с разными интонациями

(удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно): «Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

3. Пантомимические этюды.

Котята:

- сладко спят;
- просыпаются, лапкой умываются;
- зовут маму;
- пытаются утащить сосиску;
- боятся собаки;
- охотятся.

Покажи:

- как танцует добрая фея на балу у Золушки;
- как злится страшная ведьма на балу у Спящей Красавицы;
- как удивляется черепашка-ниндзя;
- как здороваётся Снежная Королева;
- как обижается Винни-Пух;
- как радуется Бэтмен.

4. Этюды на изменения тембра голоса.

Педагог. Киска, как тебя зовут?

Ребенок. Мяу! (Нежно)

Педагог. Стережешь ты мышкут ут?

Ребенок. Мяу! (Утвердительно)

Педагог. Киска, хочешь молока?

Ребенок. Мяу! (С удовлетворением)

Педагог. А в товарищи щенка?

Ребенок. Мяу! Ффф-ррр! (Изобразить: трусливо, пугливо...)

5. Интонационное прочтение стихов-диалогов.

6. Проговаривание скороговорок.

Резиновую Зину купили в магазине,
Резиновую Зину в корзине принесли,
Резиновая Зина упала из корзины,
Резиновая Зина измазалась в грязи.

7. Ритмическое упражнение. Простучать, прохлопать, протопать свое имя: «Та-ня, Та-не-чка, Та-ню-ша, Та-ню-шень-ка».

8. Образные упражнения под музыку Е. Тиличеевой «Пляшущий зайчик», Л. Банниковой «Поезд», «Самолет», В. Герчика «Заводная лошадка».

Этюды и упражнения на выявление режиссерских умений

1. Детям предлагается на основе литературного сюжета или на основе детских песен сочинить сценарий, организовать спектакль (распределить роли между детьми, обосновать свой выбор, провести репетицию).

2. Моделирование ребенком литературных сюжетов по картинкам

для постановки спектакля, обсуждения замысла, идеи постановки с дошкольником.

Этюды и упражнения на выявление умений декоратора

1. Детям предлагается на основе литературного сюжета или на основе детских песен спроектировать декорации, костюмы для спектакля, предложить необходимый игровой реквизит.

2. Обсуждение замысла, идеи постановки с дошкольником в контексте предлагаемых им декораций.

Беседа-игра на выявление зрительских умений

После просмотра спектакля, игры-драматизации проведите беседу:

– О чем рассказал спектакль? Что ты понял? (На понимание равной мысли произведения.)

– Какой персонаж тебе понравился больше всего? Почему? Какой у него характер? (На понимание характера персонажей.)

– Что ты чувствовал, когда с героем происходили... события? (Конкретно по действию.)

– Хотелось бы тебе что-нибудь изменить в спектакле? Что именно?

– Кто тебе больше всех понравился из актеров спектакля? Почему?

– Нравится ли тебе смотреть спектакль? Почему?

– Расскажи в рисунке (предложите другие средства передачи полученных впечатлений) о спектакле, о том, что ты увидел сейчас.

Проанализируйте умения детей в соответствии с критериями:

Актерские умения

○ понимание эмоционального состояния персонажа и в соответствии с этим выбор адекватных выразительных средств для передачи образа персонажа – голоса, мимики, пантомимики;

○ характер выразительности моторики:

✓ в пантомимике – естественность, скованность, медлительность, порывистость движений;

✓ в мимике – богатство, бедность, вялость, живость проявлений;

✓ в речи – изменение интонации, тона, темпа речи;

1. самостоятельность выполнения задания, отсутствие стереотипных действий.

Режиссерские умения

○ понимание мотивов поступков героев;

○ следование сюжетной линии (установление причинно-следственной связи, понимание последовательности событий);

○ распределение ролей, подготовка игровой среды;

○ умение руководить сразу несколькими играющими.

Оформительские умения

- художественно-изобразительное видение сюжетной линии литературной основы спектакля;
- адекватное отражение сюжетной линии спектакля в декорациях, костюмах, игровых атрибутах, театральном реквизите;
- подготовка игровой среды.

Зрительские умения

- умение понимать чужие эмоциональные состояния и проявлять эмпатию к персонажам произведения;
- наличие активной зрительской позиции: выражение мнения по поводу увиденного, наличие отношения к увиденному (понравилось, не понравилось, безразлично).

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ РАЗВИТИЯ ИГРЫ ДЕТЕЙ

Известно, что игра развивается постепенно, сначала формируется сюжетно-отобразительная, потом — начальный этап сюжетно-ролевой и затем — развитая сюжетно-ролевая игра.

На каждом этапе у детей может быть разный уровень развития игры: высокий, средний, низкий. Охарактеризуем уровни развития игры.

Сюжетно-отобразительная игра

Высокий уровень

Замысел игры у ребенка возникает преимущественно по собственной инициативе, только в некоторых случаях взрослый ему приходит на помощь. В игре он отображает знакомые события, комбинируя их между собой. Заинтересовавшие события может повторять в игре многократно.

Игровые задачи ставит самостоятельно, лишь иногда требуется незначительная помощь взрослого. Количество игровых задач, поставленных в игре, колеблется от 1 до 5—6. Они могут быть взаимосвязаны между собой и разрозненные.

У ребенка хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности могут быть как развернутые, так и

обобщенные. Ребенок самостоятельно использует в играх знакомые и новые, предметы-заместители, воображаемые предметы.

Иногда малыш принимает на себя роль взрослого, в некоторых случаях обозначает ее словом.

Игра носит преимущественно индивидуальный характер, но ребенок проявляет большой интерес к играм сверстников.

Средний уровень

Замысел игры появляется как по инициативе ребенка, так и после предложения взрослого. В игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию. Игровые задачи ребенок может ставить как самостоятельно, так и с помощью взрослого. Количество поставленных игровых задач может быть от 1 до 3—5, они могут быть взаимосвязанные и разрозненные

У ребенка сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности развернутые и обобщенные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включает в игру воображаемые предметы. Возможна и помощь взрослого в выборе любого способа.

Роль взрослого не принимает.

Игра носит индивидуальный характер, но ребенок проявляет интерес к играм сверстников.

Низкий уровень

Чаще всего играть ребенок начинает после предложения взрослого, т.е. он помогает малышу в появлении замысла. Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые задачи также помогает ребенку поставить взрослый, в отдельных случаях некоторые игровые задачи он ставит самостоятельно. Их количество не более 1—2.

Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия с игрушками чаще всего однообразные, по степени обобщенности они только развернутые. Не использует в играх предметы-заместители и воображаемые, предметы.

Игра индивидуальная, ребенок почти не проявляет интереса к играм сверстников.

Начальный этап сюжетно-ролевой игры

Высокий уровень

Игровые замыслы у ребенка возникают самостоятельно, они разнообразные. В игре отображает знакомые и мало знакомые события, комбинируя их между собой. Самостоятельно ставит игровые задачи.

Предметные способы решения, игровых задач хорошо сформированы. Игровые действия с игрушками разнообразные, по степени обобщенности могут быть как развернутыми, так и обобщенными. Знакомые и новые предметы-заместители самостоятельно использует в разных значениях. По мере необходимости включает в игру воображаемые предметы.

У ребенка частично сформированы ролевые способы решения игровых задач. Ролевые действия разнообразные и достаточно выразительные, они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевые высказывания могут быть обращены к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, ко взрослому, к сверстникам. Иногда появляется ролевая беседа, если взрослый поддержит ее. Инициатива в возникновении ролевой беседы может исходить и от ребенка. Она еще мало содержательная.

Ребенок охотно вступает во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками, с удовольствием ставит им игровые задачи, но сам не всегда принимает игровые задачи, поставленные сверстниками, т.к. он еще не умеет тактично от них отказываться. Взаимодействие может быть кратковременным и длительным.

Средний уровень

Содержание игры и предметные способы решения игровых задач развиты почти так же, как у детей, находящихся на высоком уровне развития игры.

Ролевые способы менее сформированы. Ролевые действия разнообразные, но не выразительные. Они сопровождаются ролевыми высказываниями. Ролевая беседа не возникает.

Ребенок вступает в кратковременное взаимодействие со взрослым и со сверстниками.

Низкий уровень

Замысел игры возникает по инициативе ребенка. В игре он комбинирует знакомые и мало знакомые события. Самостоятельно ставит разнообразные взаимосвязанные игровые задачи.

Хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач.

Принимает роль, обозначает ее словом, но ролевые способы еще плохо сформированы. Ролевые действия однообразные, не выразительные, иногда сопровождаются ролевыми высказываниями, которые возникают как по инициативе взрослого, так и ребенка.

Игра преимущественно индивидуальная, но ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие со взрослым, обычно это происходит по инициативе взрослого

Развитая сюжетно-ролевая игра Высокий уровень

У ребенка возникают разнообразные игровые замыслы. Он при их реализации комбинирует знакомые и мало знакомые события. С особым интересом ребенок отображает в играх взаимодействие и общение людей. Все игровые эпизоды взаимосвязаны по смыслу. Игровые задачи ребенок всегда ставит самостоятельно.

Хорошо сформированы предметные способы решения игровых задач, он легко их варьирует в зависимости от возникшей ситуации.

Также хорошо сформированы и ролевые способы решения игровых задач. При выполнении роли использует разнообразные ролевые действия, передает настроение, характер человека, т.е. ролевые действия эмоционально-выразительные. Легко, чаще по собственной инициативе, вступает в ролевую беседу со взрослыми и сверстниками. Она интересная и длительная.

Вступая во взаимодействие, ребенок ставит и принимает игровые задачи, умеет тактично от некоторых отказываться. Наиболее характерно длительное взаимодействие, хотя по ходу игры ребенок может вступать и в кратковременное взаимодействие.

Средний уровень

Игра отличается от высокого уровня тем, что у ребенка менее сформирована ролевая беседа. Чаще всего он вступает в кратковременное взаимодействие.

Считаем, что низкого уровня развитой сюжетно-ролевой игры нет.

ДИАГНОСТИКА ИГРЫ В СЕМЬЕ

Тест «Место игры в семейном воспитании»

Цель: предоставить родителям возможность проанализировать собственный опыт использования в семье игровых методов общения с ребенком.

По каждому из четырех суждений выберите один ответ и обведите его кружком.

1. Вы намереваетесь войти в дверь подъезда жилого дома, но у входа Вам преграждает путь малыш с игрушечным автоматом в руках. Вы:

- а) заходите в подъезд, не отвлекаясь на поведение малыша;
- б) говорите ребенку, чтобы он выбрал более удачное место для игры;
- в) отвечаете ему, приняв его игровой настрой.

2. В зимний день Вы вышли с ребенком во двор, где местная детвора уже успела вылепить из снега множество построек. Вашему ребенку не терпится поиграть с ними. Вы:

- а) наблюдаете за ребенком, пока он наиграется;
- б) играете вместе с ребенком в снежных сооружениях, придумав сюжет игры;
- в) определяете ребенку время для игр и пролистываете свежий номер купленного в киоске журнала.

3. Ваш ребенок бежит по квартире с пронзительными звуками, изображая то ли «самолет» (если это сын), то ли «бурю, ураган» (если это дочь). Вы:

- а) останавливаете ребенка словами: «Отдохни от беготни, вспотел(а) уже»;
- б) спрашиваете, во что он (она) играет, и говорите: «Двигатель самолета пора заправлять горючим...» или: «Вот и солнце выглянуло из-за тучи, буря утихает...»;
- в) усаживаете ребенка на диван, предлагая почитать ему книжку.

4. Пока Вы заняты на кухне, ребенок хнычет, жалуясь, что ему скучно оставаться в комнате одному с игрушками. Вы:

- а) разрешаете ребенку перенести игрушки на кухню. Пока Вы готовите, разговором поддерживаете его игру;
- б) просите ребенка пока Вам не мешать;
- в) говорите ребенку: «Я вижу, как тебе скучно, но ты уже не маленький(ая) и можешь сам(а) о себе позаботиться, чем-то себя развлечь».

Благодарим Вас за отзывчивость и искренность.

Обработка данных.

В процентном выражении подсчитывается, каких ответов больше.

Ключ к тесту.

по суждению 1 желательный ответ в;

по суждению 2 — б;

по суждению 3 — б;

по суждению 4 — а.

Анкетный опрос родителей «Инициатива взрослого в игровом общении с ребенком»

Цель: получить представление о степени игровой инициативы взрослого в общении с ребенком дома, желании взрослого признавать ценность игровых интересов ребенка.

Уважаемые родители! Выразите, пожалуйста, свое мнение по поводу нижеследующих суждений. Если суждение совпадает с Вашим мнением, обведите соответствующий номер кружком, если нет - зачеркните, в случае сомнения поставьте рядом с номером суждения вопросительный знак («?»).

1. Я внимательно отношусь к потребности моего ребенка в игре.
2. Дома у ребенка выделено специальное место, где он может свободно играть с игрушками.
2. Я не ругаю ребенка за беспорядок и хаос в его комнате, если это связано с незаконченной игрой.
3. Я в основном не говорю ребенку, чтобы он немедленно прекратил играть и выполнял мое распоряжение.
5. Я поддерживаю ребенка в придумывании историй и фантазировании.
6. Я практически ежедневно нахожу время, чтобы хоть немного поиграть вместе с ребенком.
7. Я помогаю ребенку в придумывании новых сюжетов игр, развертывании содержания уже знакомых ребенку сюжетов.
8. Я никогда не наказываю ребенка отказом ему в игре, общении.
9. Я хвалю ребенка за умение интересно и увлеченно играть.
10. Я позволяю ребенку играть с разными предметами и

- ненужным хламом, если ему это интересно (пустые пузырьки, баночки, упаковки от продуктов, куски ткани и пр.).
11. Я предпочитаю, чтобы основную часть свободного времени дома ребенок играл.
12. Я никогда не говорю играющему ребенку фразу: «Хватит бездельничать, пора заняться делом».

Обработка данных.

Подсчитывается процентный вес всех ответов, обведенных кружком, зачеркнутых и с вопросительным знаком. Выделяются номера суждений, рейтинг которых получил наибольший процент положительных выборов. Для удобного анализа данных их можно внести в итоговую таблицу.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Планирование игровой деятельности дошкольников	5
Перспективное планирование творческих игр во 2 младшей группе	5
Перспективное планирование творческих игр в средней группе	8
Перспективное планирование творческих игр в старшей группе	13
Перспективное планирование творческих игр в подготовительной группе	22
Технологические карты	30
Составление плана подготовки и конспектов к играм	36
Вопросы для анализа игры	41
Диагностика игровой деятельности дошкольников	46
Характеристика уровней развития игры детей	56
Диагностика игры в семье	59

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабенко С.В. Анализ, диагностика и планирование игровой деятельности детей дошкольного возраста Режим доступа: [<https://studfiles.net/preview/3306376/>]

2. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1–3 лет - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. Галигузова, Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1–3 лет / Л.Н. Галигузова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 64 с. - ISBN 978-5-86775-545-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212646> (11.10.2018). <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> (15.10.2018).

3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада_- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-998-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213061> (15.10.2018).

4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада_- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-86775-999-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213062> (15.10.2018).

5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада_- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 128 с. - ISBN

978-5-86775-997-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213060> (15.10.2018).

6. Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста_- Москва: Русское слово, 2015Играем, дружим, растём: сборник развивающих игр. Группа раннего возраста / авт.-сост. И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. - Москва : Русское слово, 2015. - 25 с. : ил. - (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - ISBN 978-5-00007-941-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486289> (15.10.2018).