



Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
**Братский педагогический колледж**  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования  
«Братский государственный университет»

# **МДК 03.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ**

**курс лекций**

для студентов  
очной формы обучения  
специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

Автор: В.В.Судник

**Братск, 2020**

МДК 03.01. Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах. Курс лекций. /Сост. В.В. Судник.- Братск, 2020.- 50 с.

Предлагаемый курс лекций разработан на основе положений ФГОС для студентов специальности 44.02. 01. Дошкольное образование. Его содержание отражает основные разделы и темы рабочей программы дисциплины.

Печатается по решению научно-методического совета  
Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ»  
665709, г. Братск, ул. Макаренко 40

## **Лекция 1**

### **Тема: «Общее понятие о дидактике как науки»**

#### План

1. Дидактика как отрасль педагогики
2. Разработка вопросов теории обучения в зарубежной и отечественной дошкольной педагогике

#### **1. Дидактика как отрасль педагогики**

Отрасль педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения, это наука о процессе обучения и об образовании личности в процессе обучения.

Ещё Древней Греции учитель, преподающий в школе, назывался дидаксалом. Термин «дидактика» появился в XVII веке. Он был введён немецким педагогом В. Ратке в значении «искусство обучения». Я.А. Коменский в своей книге «Великая дидактика» определил дидактику как «универсальное искусство учить всех всему», включая в круг изучаемых дидактикой вопросов как обучение, так и воспитание. Однако по мере развития педагогической науки дидактика постепенно сосредоточила своё внимание исключительно на учебном процессе.

Синтезируя наиболее признанные в педагогической науке определения, современную дидактику можно определить как относительно самостоятельный раздел педагогики, науку, которая занимается изучением теоретических и методических основ обучения, даёт научное обоснование целям, содержанию, методам, средствам, организации обучения и образования (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, И.П. Подласый, В.И. Загвязинский).

Дидактическая система - совокупность элементов единой, целостной структуры, направленной на достижение образовательных целей.

#### **2. Основные понятия дидактики**

*Обучение* - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

*Преподавание* — деятельность учителя в процессе обучения.

*Учение* — особым способом организованное познание; деятельность учащихся, направленная на овладение суммой ЗУНов, способов учебной и творческой деятельности

*Процесс обучения* -это целенаправленное, последовательно изменяющееся взаимодействие преподавателя и учащегося, в ходе которого решаются задачи образования, воспитания и общего развития

*Цель дидактики:* изучение закономерностей процесса обучения

*Предмет дидактики* Закономерности и принципы обучения, его цели, научные основы содержания образования, методы, формы, средства обучения. Она исследует теоретические и методические основы обучения, сущность процесса обучения, содержание образования на разных ступенях и направлениях, описывает и разрабатывает дидактические системы и технологии.

*Основные группы задач современной дидактики:*

- описывать и объяснять процесс обучения и условия его протекания;

- совершенствовать процесс обучения, разрабатывать новые, более эффективные системы обучения и образовательные технологии.

В наши дни дидактика охватывает *различные направления исследований учебного процесса:*

- исследует сущность и закономерности обучения, общие принципы организации учебного процесса;

- изучает и разрабатывает пути активизации познавательной деятельности учащихся;

- определяет педагогические основы содержания образования;

- разрабатывает систему методов, приёмов и правил обучения, определяет условия их эффективного применения;

- разрабатывает и совершенствует формы, виды, системы, модели обучения;

- совершенствует организацию процессов преподавания и учения в различных типах образовательных учреждений.

*Формы организации обучения* — способ организации процесса обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме

*Методы дидактики:* наблюдение, педагогический эксперимент, интервьюирование, анкетирование, анализ педагогических документов, статистический анализ.

*Результаты* (продукты обучения) — это то, к чему приходит обучение, конечные следствия учебного процесса, степень реализации намеченной цели.

Наряду с другими отраслями педагогики, дидактика постоянно развивается. С одной стороны, она анализирует и обобщает реальный

опыт учителей, имеющих заметные успехи в учебной работе, С другой — экспериментирует, выдвигает новые подходы в разных направлениях дидактики, например, опыт педагогов-новаторов 80-х гг., исследование развивающего обучения в разных вариантах, компьютеризация обучения и другие проблемы — все они обогащают дидактику.

Таким образом, дидактика — отрасль педагогики по теории образования и обучения. Она одновременно наука и теоретическая, и прикладная. Дидактика определяет цель и содержание образования и обучения, разрабатывает формы, методы и организацию учебной работы, общие принципы создания и использования дидактических средств. Дидактика изучает также законы, закономерности и тенденции учебного процесса, проблемы источников и методов исследования вопросов обучения и образования. Она имеет связь с другими науками: гносеологией, психологией, кибернетикой, социологией, историей педагогики и другими педагогическими науками.

## **2. Основные дидактические концепции.**

Под дидактической системой (от греч. *systema* — целое, составленное из частей, соединение) понимается выделенное по определенным критериям целостное образование. Дидактические системы характеризуются внутренней целостностью структур, образованных единством целей, организационных принципов, содержания, форм и методов обучения. Своеобразие структур позволяет нынешним исследователям выделить три принципиально отличающиеся между собой дидактические системы:

Принцип обучения основывается на дидактических системах, которые часто называют психолого-педагогическими концепциями. Дидактическая система представляет собой совокупность элементов, которые образуют единую целую структуру и служат достижению целей обучения. Ученые выделяют три дидактические концепции: традиционную, педоцентристскую и современную систему дидактики.

Такое подразделение объясняется тем, что в каждой группе по-разному понимается процесс обучения.

*В традиционной системе* обучения главенствующей ролью является роль учителя, преподавание. Основу данной системы являются работы таких педагогов, как Я. Коменский, И. Песталоцци, И. Герbart. Например, дидактику И. Гербарта характеризуют такие слова, как «деятельность учителя», «управление», «руководство

учителя», «регламентация», «правила», «предписания» и т. д. Структура традиционного обучения включает в себя четыре ступени:

- изложение;
- понимание;
- обобщение;
- применение.

Логический смысл процесса обучения состоит в том, что движение происходит от предоставления материала учащимся через его объяснение к пониманию, обобщению, применению знаний.

И. Герbart стремился систематизировать и организовать деятельность преподавателя, что было достаточно важным для дидактики.

Но уже к началу XX в. традиционная система подверглась критике. Причиной этого была ее авторитарность, книжность, оторванность от потребностей и интересов учащихся, от жизни, так как такая система обучения лишь передает учащемуся готовые знания, не способствуя при этом развитию его мышления, активности, творчества, следовательно, подавляет самостоятельность ученика. Поэтому в XX в. появляются новые технологии.

К новым технологиям относится *педоцентрическая* концепция. Главная роль в данной концепции отводится учению – деятельности ребенка. Основой педоцентрической технологии стала система американского педагога Д. Дьюи, а также трудовая школа Г. Кершенштейна и В. Лая. Свое название система получила из-за того, что Дьюи говорил о том, что данную концепцию нужно строить, основываясь на потребностях, интересах учащихся, их способностях, при этом стремясь развивать умственные способности и разнообразные умения учащихся, когда процесс обучения носит спонтанный, самостоятельный, естественный характер, а получение умений и навыков происходит через непосредственную деятельность, т. е. обучение через выполнение действий. Однако такой вид обучения стал приводить к снижению уровня обучения, случайному отбору материала, утрате систематичности в обучении, переоценке спонтанной деятельности детей.

*Современная дидактическая система* строится на том, что обе стороны – преподавание и учение – составляют процесс обучения. В основе современной дидактической концепции лежат такие направления, как программированное, проблемное, развивающее обучение, гуманистическая психология, когнитивная психология, педагогическая технология, педагогика сотрудничества.

Цель современных дидактических систем заключается не только в формировании знаний, но и в общем развитии учащихся, их

интеллектуальных, трудовых, художественных умениях, удовлетворении познавательных и духовных потребностей учеников.

## **ЛЕКЦИЯ 2.**

**Тема: «Процесс обучения детей дошкольного возраста, его своеобразие»**

Учебно-познавательная деятельность, её особенности в дошкольном возрасте

1. Понятие «процесса обучения», его функции
2. Процесс обучения, его структура.

### **1. Понятие «обучения», его функции.**

Основным понятием дидактики является процесс обучения.

*Обучение* - самый важный и надежный способ получения систематического образования. *Обучение* - сложный, специально организуемый процесс отражения в сознании ребенка реальной действительности.

*Обучение* - специфический процесс познания, управляемый педагогом;

**Обучение**-целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Обучение - это специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия взрослого и ребенка, направленный на

- усвоение знаний, умений и навыков;
- формирование мировоззрения;
- развитие умственных сил и потенциальных возможностей» И

ППодласый.

Обучение отличается от воспитания.

Обучение – это управляемый, целенаправленный процесс. Главная цель обучения – сообщение знаний, направленных на развитие ребенка.

Обучение- это двусторонний процесс взрослого и ребенка.

Процесс обучения в ДОУ протекает под руководством воспитателя. Назначение его деятельности состоит в управлении активной и сознательной познавательной деятельностью учащихся. Воспитатель ставит перед детьми задачи, создает необходимые

условия для успешного протекания учения: отбирает содержание в соответствии с поставленными целями; продумывает и применяет разнообразные формы организации обучения; использует многообразие методов.

Деятельность детей в процессе обучения называется учением. Главная цель учения усвоение знаний.

*Структура процесса обучения*

**П.О = Цель – Задачи – Содержание – Методы обучения – Средства обучения – Формы обучения - Результат обучения**

*В современной концепции дошкольного воспитания обозначена основная*

*Цель обучения как и воспитания – формирование базиса личностной культуры*

*Задачи обучения:*

- формирование у дошкольника представлений об общечеловеческих ценностях

Общечеловеческие ценности: представления о добре, красоте, о природе и окружающем мире. О том, что создано руками человека "рукотворному миру», о явлениях общественной жизни о самом себе.

- формирование культуры познания: развитие познавательного интереса, познавательных способностей и познавательной деятельности.

*Познавательный интерес* - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях. Интерес выступает как самый стимулятор деятельности, Интерес - это особые состояния личности (радость от процесса познания, стремление углубляться в познание интересующего предмета, в познавательную деятельность, переживание неудач и волевые устремления к их преодолению)

Познавательный интерес выражен.

*Любознательство* - элементарная стадия познавательного интереса. Вызвано оно (новизна ситуации, занимательность.) Любознательность - ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются эмоций удивления, радости познания, удовлетворённостью деятельностью.

*Познавательные способности* – мышление, обобщение, сравнение. Речь, умение пользоваться схемами, и моделями Особое значение придается развитию воображения и творчества как возможности выйти за пределы знаний и умений полученных от взрослого: сочинить сказку, рисунок, движение.



- формирование деятельностно–практического отношения к миру
- или воспитание волевой культуры
- обучение способам постановки цели (сам воспитатель, затем сами дети)- целеполагание,
- выбору средств о определение последовательности их применения (планирование);
- оценивать результаты своей деятельности: На этой основе - формирование элементарных навыков учебной деятельности: планировать, ставить перед собой цель слышать и слушать взрослого;
- формирование культуры чувств взрослый своим примером показывает – свои чувства радости- от общения с природой, предметами искусства,

*Содержание обучения* – это знания об окружающем мире, природе, искусстве, об окружающих людях, о самом себе, знания из различных наук, в виде фактов, законов, понятий и представлений. Оно отражается в программе образовательного учреждения и расположено по конкретным образовательным областям: «Познание», «Труд», «Безопасность», «Социализация» и т.д. Но они могут выходить за пределы, если это связано с достижением поставленной цели, при решении познавательной задачи, подтверждением догадки и гипотезы.

*Умения* - это теоретические и практические действия, выполняемые на основе усвоенных знаний; Рассказывать, читать, умножать, сравнивать обобщать, проводить исследования, пользоваться приборами.

*Навыки* - автоматизированные действия;

Содержание отражается в образовательных программах учреждений.

Обучение имеет свои средства, формы организации и методы обучения.

*Средства*- речь взрослого, картины, природа, художественная литература, технические средства.

Особая роль отводится искусству: музыке, изобразительному искусству, художественная литература. Оно рассматривается как средство развития эмоциональной сферы, мышления, и творческих способностей

*Формы организации* – в школе это урок, а в ДОУ – это различные виды деятельности (игра, общение, продуктивная деятельность, эксперимент, проект), коллективные и индивидуальные формы.

*Методы обучения* - способы познания: наглядные (показ и объяснение, наблюдение, экскурсия); словесные (рассказ, беседа, чтение художественных произведений), практические ( проведение опытов, упражнения и т д)

На основе особенности процесса усвоения знаний в дошкольном возрасте методы обучения можно поделить на

– *методы стимулирующие проявления любознательности и познавательной активности*: метод анализа и синтеза (определить профессию,) сравнения (по сходству, по подобию – человек и животное, дид. игры «Что лишнее?», «Чем похожи?», на группировку и классификацию, моделирование, вопросы), экспериментирование, опыты, логические задачи.

-*методы, направленные на повышение активности при усвоении знаний* (игровые- воображаемая ситуация, сюрпризные моменты, юмор, шутка);

- *методы, способствующие установлению связи между различными видами деятельности* рассказывая об изобретателях, а в процессе труда показать в процессе, труда, изобразительной деятельности, интегрировать эти знания (беседа,);

- *методы коррекции и уточнения знаний* (повторение, упражнение, наблюдение, уточнение).

*Функции обучения* – назначение, значение, роль обучения.

Выделяют образовательную, воспитательную и развивающую.

*Образовательная функция.* Основной смысл образовательной функции состоит в вооружении детей системой научных знаний, умений, навыков и ее использовании на практике.

*Воспитательная функция.* Воспитательная функция органически вытекает из самого содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимися. Объективно обучение не может не воспитывать определенных взглядов, убеждений, отношений, качеств личности. Формирование личности вообще невозможно без усвоения системы нравственных и других понятий, норм и требований.

*Развивающая функция.* Правильно поставленное обучение всегда развивает, однако развивающая функция осуществляется более эффективно при специальной организованном взаимодействии учителей и учащихся на всестороннее развитие личности. Эта специальная направленность обучения на развитие личности ученика получила закрепление в термине "развивающее обучение".

В контексте традиционных подходов к организации обучения осуществление развивающей функции, как правило, сводится к развитию речи и мышления.

В современном понимании развивающее обучение направлено на общее развитие личности ребенка. (Психическое, социальное, нравственное развитие)

Таким образом, полноценно интеллектуальное, социальное и нравственное развитие личности - это результат реализуемых в единстве образовательной и воспитывающей функций.

## **2. Логика учебного процесса и структура процесса усвоения**

Обучение можно представить как процесс или процесс познания. Как процесс непосредственной организации обучения, непосредственного усвоения знаний, например.

Логика учебного процесса и структура процесса усвоения в традиционной практике обучения утвердилась и стала фактически универсальной. Логика обучения от восприятия конкретных предметов и явлений к образованию представлений и от обобщения конкретных представлений к понятиям. глубоким и содержательным восприятием. Это не противоречит принципиальной схеме познания: от живого созерцания к абстрактному мышлению и от него к практике, которая определяет *структуру процесса усвоения знаний*.

*1. этап* ("живое созерцание") или чувственное познание. В основе чувственного познания лежат первичные познавательные процессы: ощущение и восприятие.

*Восприятие* - процесс отражения в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

В отличие от ощущений, в которых отражаются лишь отдельные свойства раздражителя, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств.

При организации восприятия как целенаправленной деятельности, т.е. наблюдения, необходимо исходить из того, что наибольшей пропускной способностью обладает зрительный анализатор. Однако в обучении пропускную способность регулирует не сам анализатор, а мозг, поэтому, как установлено в экспериментах и подтверждено опытным путем, на одну единицу информации, подлежащей усвоению, необходимо давать две единицы пояснений, т.е. дополнительной информации.

На восприятие информации в процессе обучения оказывают влияние многие факторы, в частности частота передачи информации, скорость (темп), психическое состояние обучаемого, день недели, часы занятий и др. Содержание восприятия зависит и от поставленной перед учеником задачи, от мотивов его деятельности и установок, а также эмоций, которые могут изменять содержание восприятия. Для управления процессом восприятия существенным является факт его зависимости от особенностей личности ученика, его интересов, мировоззрения, убеждений и направленности в целом. Зависимость

восприятия от прошлого опыта и содержания всей психической жизни человека, от особенностей его личности называется апперцепцией.

Абстрактное мышление (понимание, осмысление, обобщение).

Восприятие теснейшим образом связано с мышлением, с пониманием сущности воспринимаемых предметов и явлений.

*2 этап. Сознательно воспринять предмет* - это значит мысленно назвать его, т.е. соотнести с определенной группой, классом предметов, обобщить его в слове.

Понимание сообщаемой информации осуществляется через установление первичных, в значительной мере обобщенных связей и отношений между предметами, явлениями и процессами, выявление их состава, назначения, причин и источников функционирования. В основе понимания лежит установление связей между новым материалом и ранее изученным, что, в свою очередь, является основанием для более глубокого и разностороннего осмысления учебного материала.

*3 этап Осмысление изучаемой информации* требует задействования общеучебных умений и навыков, опирающихся на такие приемы умственной деятельности, в основе которых лежат сложные мыслительные операции: анализ и синтез, сравнение и сопоставление, классификация и систематизация и др. Осмысление учебного материала сопровождается формированием у учащихся определенных отношений к нему, понимания его социального, в том числе практического, значения и личностной значимости. Осмысление непосредственно перерастает в процесс обобщения знаний.

Обобщение характеризуется выделением и систематизацией общих существенных признаков предметов и явлений. Это более высокая по сравнению с осмыслением ступень абстрагирования от конкретного, момент перехода от уяснения смысла к определению понятия. Научные понятия всегда абстрактны, поскольку в них фиксируется отвлечение от конкретных предметов и явлений. Оперирование научными понятиями на этапе обобщения знаний приводит к установлению связей между ними, к формированию суждений. А сопоставление суждений приводит к умозаключениям, к самостоятельным выводам и доказательствам. Обобщение завершает (в основном) обучение, если избран индуктивно-аналитический путь. При дедуктивно-синтетической логике, наоборот, обобщенные данные в виде понятий, определений, теорий, законов вводятся в начале изучения темы или же в процессе ее изучения.

*4 этап Применение знаний (практика).* Необходимыми структурными компонентами процесса усвоения являются тесно взаимосвязанные закрепление и применение знаний. Закрепление предполагает повторное осмысление и неоднократное воспроизведение изучаемого с целью введения нового материала в структуру личного опыта ученика. Оно естественно требует задействования механизмов памяти, однако не может сводиться к механическому заучиванию фактов, определений, способов доказательств и т.п. Эффективность закрепления, т.е. ценность, прочность и действенность знаний, проверяется практикой. В основе применения знаний лежит процесс обратного восхождения от абстрактного к конкретному, т.е. конкретизация. Конкретизация как мыслительная операция выражается в умении применить абстрактные знания к решению конкретных практических задач, к частным случаям учебно-познавательной деятельности. В учебной практике конкретизация начинается с умения привести свой пример. В дальнейшем эта мыслительная способность выявляется через умение решить более сложную задачу без помощи педагога, через использование знаний в ситуациях внеучебной деятельности.

Применение знаний может осуществляться в различных формах и видах деятельности в зависимости от специфики содержания изучаемого материала. Это могут быть упражнения в учебных целях, выполнение лабораторных работ, исследовательских заданий, работа на пришкольном участке, в цехе на производстве и т.п.

### **ЛЕКЦИЯ 3.**

**Тема: «Дидактические принципы и закономерности обучения «дидактике как науки»**

План

1. Закономерности и принципы обучения
2. Движущие силы процесса обучения

#### **1. Закономерности и принципы обучения**

Как показывает практика, процесс обучения имеет некоторые общие закономерности. Их выявление помогает разработать способы осознанного управления обучением. Закономерности обучения – это теоретическая база для понимания обучения. Как правило, они носят вероятностно-статистический характер и не предполагают практических установок для конкретных действий, но благодаря

раскрытию их возможна разработка конкретных правил работы преподавателя.

Следует четко понимать, что эти закономерности весьма субъективны и зависят в своем проявлении от деятельности преподавателя. Итак, процесс обучения – объективный процесс, учитывающий субъективные особенности его участников. В связи с этим определяется существование двух групп закономерностей и сложная обусловленность объективными и субъективными факторами процесса обучения.

Современные педагоги выделяют два вида закономерностей обучения: внешние и внутренние.

Внешние закономерности зависят от социальных процессов, политической ситуации, уровня культуры в обществе и т. д.

Внутренние закономерности связаны с целями, методами и формами обучения.

- Процесс обучения носит как образовательный, так и воспитательный характер. В ходе его реализации влияние на ученика может склоняться в одну либо в другую сторону;

- Процесс обучения требует постоянного повторения пройденного материала;

- Процесс обучения требует интенсивности и сознательности работы ученика и учителя.

- Процесс обучения требует от обучаемого применения поисковых методов и анализа изученного материала.

В процессе обучения, кроме дидактических законов, действуют психологические, физиологические, гносеологические законы и закономерности. Они

преимущественно определяют взаимоотношения ученика и учителя в процессе обучения.

*Закономерности обучения* также можно поделить на два вида:

- объективные, присущие процессу обучения по его сущности, проявляющиеся как только он возникает в какой-либо форме, независимо от способа деятельности обучающего и содержания образования;

- закономерности, проявляющиеся в зависимости от предпринимаемой обучающим и обучающимся деятельности и средств, следовательно, и содержания образования, которым они пользуются.

Таким образом, процесс обучения – объективный процесс, окрашенный субъективными особенностями его участников.

*Законы обучения*

Кроме основных закономерностей обучение, как и любой другой вид деятельности человека, имеет свои законы. Благодаря этим законам возможно выявление внутренних связей процесса обучения, они отражают его развитие. Наука выделяет ряд основных педагогических законов.

1. Давно известна взаимосвязь обучения и психического развития личности. Правильно поставленное обучение ориентировано на развитие ребенка, направлено на формирование у него правильных нравственных, эстетических, духовных, творческих и других жизненных установок.

2. Человек живет в обществе, взаимодействует с ним. В зависимости от социального заказа строятся цели, методы и содержания обучения.

3. Учебный процесс нельзя рассматривать в отрыве от воспитания ребенка. Учитель воспитывает ученика не только посредством нравоучительных бесед (что чаще всего оказывается менее действенным). Он воспитывает своим тоном, манерой вести беседу, манерой одеваться и т. д.

4. Процесс обучения – это гармоничное сочетание содержания, мотивации, эмоциональности и других компонентов образовательного процесса.

5. Теория и практика в обучении неразрывно связаны.

6. Также неразрывно связаны коллективная и индивидуальная организации учебной деятельности.

*Примеры закона первой группы:*

1) воспитывающий характер обучения. Всякий акт деятельности преподавания оказывает на учащихся то или иное воспитывающее влияние. Это влияние может быть положительным, отрицательным и нейтральным;

2) всякое обучение требует целенаправленного взаимодействия обучающего, обучаемого и изучаемого объекта. Взаимодействие может быть прямым или косвенным;

3) активность учащихся: обучение происходит только при активной деятельности учащихся.

*Примеры закона второй группы:*

1) понятия могут быть усвоены только в том случае, если организована познавательная деятельность учащихся по соотношению одних понятий с другими, по отчленению одних от других;

2) навыки могут быть сформированы только при условии организации воспроизведения операций и действий, лежащих в основе навыка;

3) обученность учащихся сложным способам деятельности зависит от того, насколько учитель обеспечил успешное предшествующее овладение простыми видами деятельности, входящими в состав сложного способа и готовности учащихся определять ситуации, в которых эти действия могут быть применены;

4) всякая совокупность объективно взаимосвязанной информации усваивается только в зависимости от того, изложит ли ее учитель в одной из свойственных ей систем связей, опираясь при этом на наличный опыт учащихся.

#### *Психологические компоненты усвоения*

*Психологические компоненты усвоения* – это взаимосвязанные многогранные стороны психики учащегося, без активизации и соответствующей направленности которых обучение не достигает цели. К таким компонентам относятся: 1) положительное отношение учащихся к учению. Оно является необходимым условием полноценного усвоения учебного материала. Такое отношение помогает формировать следующие факторы: проблемный и эмоциональный характер изложения, организацию познавательной поисковой деятельности учащихся, которая дает им возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение учащихся рациональными приемами учебной работы. Отношение школьника к учению выражается во внимании, интересе к учению, готовности затратить волевые усилия для преодоления трудностей;

2) процессы непосредственного чувственного ознакомления с материалом. Овладевая знаниями, учащиеся наблюдают конкретные предметы и явления, их изображения, приобретают конкретные представления. Различают предметную, изобразительную и словесную наглядность;

3) процесс мышления как процесс активной переработки полученного материала. Понимание всегда означает включение нового материала в систему уже сложившихся ассоциаций, связывание незнакомого материала с уже знакомым. Анализируя мышление школьника, выделяют два основных вида – конкретное и абстрактное;

4) процесс запоминания и сохранения полученной и обработанной информации. Запоминание прямо зависит от характера деятельности ученика. Наибольшая эффективность запоминания наблюдается тогда, когда оно происходит в какой-нибудь активной деятельности. Эффективность также зависит от установок. Могут быть установки на запоминание вообще и установки более частного характера – на длительное или короткое сохранение в памяти, на точное воспроизведение своими словами и т. д.



## 2. Принципы обучения

Как правило, законы и закономерности обучения реализуются через его принципы.

*Принципы обучения* – это те условия, на базе которых строится обучающая деятельность учителя и познавательная деятельность ученика.

Разработка принципов обучения велась уже несколько веков назад. Впервые заговорил и попытался сформулировать принципы обучения педагог Ян Коменский. В своем труде «Великая дидактика» он называл их основоположениями, на которых должен строиться весь педагогический процесс.

Неоценимую роль в разработке принципов обучения сыграл К. Д. Ушинский. Он выделяет ряд принципов, используемых в современной дидактике:

- систематичность, доступность и посильность обучения;
- сознательность и активность обучения;
- прочность знаний;
- наглядность обучения;
- народность обучения;
- воспитывающий характер обучения;
- научность обучения..

*Принцип научности.* Познание действительности может быть верным и неверным. Обучение должно быть основано на базе официальных научных концепций и использовать научные методы познания.

*Принцип систематичности.* От педагога требуется последовательность в изложении материала для того, чтобы ученик мог представить себе реальные отношения, связи предметов, явлений.

*Принцип доступности и посильности.*

Обучение должно быть связано с индивидуальными особенностями ученика, с его личным опытом, уже имеющимися знаниями и умениями. В противном случае материал не будет усвоен.

*Принцип наглядности.* Принцип, введенный в педагогику Коменским и Песталоцци. Одним из необходимых элементов обучения является создание зрительных образов, моделей, изображающих или имитирующих те или иные изучаемые явления.

*Принцип сознательности и активности.* В процессе обучения учащийся должен сознательно воспринимать предлагаемый материал. Педагог должен ставить осознанные цели и воспитывать в ученике познавательную активность.

*Принцип прочности знаний.* Поскольку памяти человека свойственно забывать информацию, учитель должен добиваться прочных знаний, умений и навыков.

*Народность обучения.* Педагогическая деятельность должна быть направлена на широкий круг учащихся, а не на представителей определенных слоев населения.

*Принцип индивидуализации обучения* помогает определить ту норму знаний и развития учащихся, которая позволяет ставить и разрешать конкретные задачи обучения.

### **3. Движущие силы процесса обучения**

Процесс обучения – совокупность последовательных действий учителя и руководимых им учащихся, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, в ходе чего осуществляется развитие познавательных сил, овладение элементами культуры умственного и физического труда. Обучение в современной школе направлено на подготовку молодых поколений к активному участию в жизни общества.

Нередко полагают, что движение учебного процесса всецело определяет учитель, его объяснения, указания, вопросы. Вскрытие действительных движущих сил процесса обучения – сложная задача, что обусловлено множеством разнообразных факторов, участвующих в таком многогранном, подвижном и противоречивом процессе. Не все то, чему учат, усваивают ученики, и далеко не всегда учитель в состоянии вызвать у них желание учиться. Замечено, что чем больше учитель «учит» своих учеников и чем меньше предоставляет им возможностей самостоятельно приобретать знания, мыслить и действовать, тем менее энергичным и плодотворным становится процесс обучения. И наоборот, процесс обучения, в котором в тесной связи с объяснениями учителя осуществляется живая, активная познавательная деятельность учащихся, оказывается эффективным в отношении усвоения знаний и умственного развития учащихся. Таким образом, организованное обучение не стоит на месте, а непрерывно развивается, приобретая внутренние силы своего движения.

*Движущей силой* учебного процесса является противоречие между выдвигаемыми ходом обучения познавательными и практическими задачами и наличным уровнем знаний, умений и навыков учащихся – их умственного развития.

Искусство учителя заключается в том, чтобы, вооружая знаниями учащихся, последовательно подводить их к более усложняющимся задачам и к их выполнению. Определение степени и характера трудностей в учебном процессе находится в руках учителя, который и

вызывает движущую силу учения – развивает умение и нравственно-волевые силы школьников.

Так же движущей силой является противоречие, если оно является содержательным, т. е. имеющим смысл. Условием становления противоречия в качестве движущей силы обучения является соразмерность его с познавательным потенциалом учащихся. Если противоречие между выдвигаемой задачей и наличными познавательными возможностями учащихся таково, что даже при напряжении усилий учащиеся класса в подавляющем большинстве не в состоянии выполнить задачу и даже не могут ее выполнить в ближайшей перспективе, – такое противоречие не становится движущей силой учения и развития, оно тормозит умственную деятельность учащихся

## **ЛЕКЦИЯ 4.**

**Тема: «Методы обучения»**

План

1. Понятие методов обучения, их классификация
2. Выбор методов обучения, их сочетание.

### **1. Понятие методов обучения, их классификация**

*МЕТОД* (гр. - путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

В дошкольной педагогике под методами понимаются –способы педагогического воздействия, направленные на достижение целей воспитания или обучения.

Метод включает как способ деятельности педагога, направленный на организацию и руководство деятельностью детей, так способы и виды деятельности воспитуемых

*Методический прием* — частное проявление того или иного метода воспитания и обучения, его конкретные элементы. Чем больше и разнообразнее число приемов, составляющих метод, тем успешнее решаются коррекционно-развивающие задачи. Различия между методом и методическим приемом заключаются в том, что метод направлен на решение учебной задачи в целом, а прием — на решение частной задачи.

*КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ-* это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения . Различными авторами выделяются различные группы методов в зависимости

*По характеру способов деятельности ребенка* в процессе воспитания и обучения: наглядные, практические и словесные. Их выделение связано с наглядно-действенным и наглядно-образным способами познания действительности ребенком раннего и дошкольного возраста.

**Наглядные** – наблюдение, демонстрация, использование ТСО ;

**Словесные**– объяснение, рассказ, чтение, беседа

**Практические** – упражнение, проект, экспериментирование, моделирование

**Игровые** – дидактическая игра, игровая ситуация, игровые приемы обучения

*По способу усвоения знаний* в дошкольном возрасте методы обучения можно поделить на методы *стимулирующие* проявления любознательности и познавательной активности: метод анализа и синтеза( определить профессию,) сравнения ( по сходству, по подобию – человек и животное, дид. игры «Что лишнее?», «Чем похожи»? , на группировку и классификацию, моделирование, вопросы), экспериментирование, опыты, логические задачи.

-методы , направленные *на повышение активности* при усвоении знаний (игровые- воображаемая ситуация, сюрпризные моменты, юмор, шутка);

- методы, *способствующие установлению связи между* различными видами деятельности рассказывая об изобретателях, а в процессе труда показать в процессе, труда, изобразительной деятельности, интегрировать эти знания (беседа,);

- методы *коррекции и уточнения знаний* (повторение, упражнение, наблюдение, уточнение).

| Наглядные   | Словесные  | Практически<br>е                                  | Игровые  |
|---|--|---|--|
| -наблюдения<br>(длительные и<br>кратковременные;<br>в группе и в ДОУ)<br>-рассматривание<br>картин и<br>иллюстраций,<br>предметов<br>-демонстрация<br>способов<br>выполнения<br>работы; - показ и<br>объяснение;<br>-показ<br>диафильмов;<br>-<br>демонстрационны<br>й<br>и наглядный<br>материал | -беседа<br>воспитателя<br>(вступительная,<br>обобщающая,<br>этическая);<br>- рассказ<br>воспитателя;<br>-объяснение ;<br>-чтение<br>художественног<br>о<br>произведения;<br>-указание; | - упражнения<br>-опыты;<br>-<br>моделировани<br>е | -<br>дидактическа<br>я игра;<br>-сюрпризные<br>моменты;<br>-элементы<br>театрализаци<br>и;<br>-<br>воображаемая<br>ситуация; |

Рис. 1. Методы обучения

## 2. Выбор методов обучения, их сочетание.

Выбор методов обучения не может быть произвольным.

В педагогической науке на основе изучения и обобщения практического опыта учителей сложились определенные подходы к выбору методов обучения в зависимости от различного сочетания конкретных обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса.

*Выбор методов обучения зависит:*

- от общих целей образования, воспитания и развития учащихся и ведущих установок современной дидактики;
- особенностей содержания и методов данной науки и изучаемого предмета, темы;
- особенностей методики преподавания конкретной учебной дисциплины и определяемых ее спецификой требований к отбору общедидактических методов;

- цели, задач и содержания материала конкретного урока;
- времени, отведенного на изучение того или иного материала;
- возрастных особенностей учащихся;
- уровня их реальных познавательных возможностей;
- уровня подготовленности учащихся (образованности, воспитанности и развития);
- особенностей классного коллектива;
- внешних условий (географических, производственного окружения);
- материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
- возможностей и особенностей учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

При использовании комплекса названных обстоятельств и условий учитель принимает в той или иной последовательности ряд решений: о выборе словесных, наглядных или практических методов, репродуктивных или поисковых методов управления самостоятельной работой, методов контроля и самоконтроля.

Так, в зависимости от дидактической цели, когда на передний план выдвигается задача приобретения учащимися новых знаний, учитель решает вопрос, будет ли он в данном случае сам излагать эти знания; организует ли он приобретение учащимися путем организации самостоятельной работы и т. п. В первом случае может понадобиться подготовка учащихся к слушанию изложения учителя, и тогда он дает учащимся задание или на проведение определенных предварительных наблюдений, или на предварительное чтение нужного материала. В ходе самого изложения учитель может воспользоваться либо информационным изложением-сообщением, либо проблемным изложением (рассуждающее, диалогическое). При этом, излагая новый материал, учитель систематически обращается и к тому материалу, который учащиеся получили в своей предварительной самостоятельной работе. Изложение учителя сопровождается демонстрацией натуральных объектов, их изображений, опытами, экспериментами и т. п. Учащиеся при этом делают те или иные записи, графики, схемы и др. Совокупность этих промежуточных решений и составляет одно целостное решение о выборе определенного сочетания методов обучения.

В современных условиях важным средством учителя при выборе оптимальных методов обучения становится персональный компьютер. Он помогает педагогу «профильтровать» методы в зависимости от

конкретных условий обучения и остановить свой выбор на тех путях, которые удовлетворяют заранее обусловленным критериям.

## **ЛЕКЦИЯ 5.**

### **Тема: «Характеристика наглядных методов обучения»**

#### **Наглядные методы и приемы обучения.**

Наглядные методы и приемы - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

- наблюдение,
- рассматривание предметов,
- явлений, картин,
- демонстрация слайдов, диафильмов,
- использование компьютерных программ.

*Наблюдение* - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

Метод наблюдений используется во всех формах воспитательной и образовательной работы с детьми: в повседневной жизни, на прогулках и экскурсиях, на занятиях, в играх, рисовании и других видах деятельности. В процессе наблюдений формируются основные представления и знания дошкольников об окружающем мире. Как правило, проведение наблюдений с детьми раннего и дошкольного возраста связано с другими методами и приемами: практическими, связанными с чувственным познанием предметов и их свойств в разных видах детской деятельности (ощупывание, обведение, восприятие вкуса, запаха и др. свойств), и словесными, так как наблюдения сопровождаются речевым общением педагога с детьми.

*В зависимости от характера познавательных задач используются наблюдения :*

а) для формирования представлений о свойствах и качествах предметов и явлений (величине, форме, цвете, структуре и др.), их соотношениях и связях с другими явлениями;

б) за изменениями и преобразованиями объектов окружающего мира (наблюдения за ростом растений, за деятельностью людей и т.

п.), что формирует знания о различных процессах в природе, занятиях и отношениях людей;

в) для установления логических связей между явлениями и свойствами (по таянию снега можно судить о приближении весны, по цвету листьев — о времени года).

Эффективность использования наблюдения как метода обучения детей обеспечивается при выполнении ряда условий:

- учет возрастных возможностей детей при отборе объектов и объема представлений, формируемых в ходе наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами с детьми дошкольного возраста или за объектами, им мало понятными;

- определение четких целей наблюдения и фиксация внимания детей на них. Например, проводя наблюдения за деятельностью продавца в магазине, педагог заранее ставит задачу перед детьми: понаблюдать за действиями продавца, его внешним видом, отношениями с покупателями, а такие моменты, как внешний вид покупателей, рассматривание продаваемых предметов, при решении данной задачи не являются объектами внимания;

- последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых предметов, степени их знакомства детям;

Организация наблюдения зависит от внешнего вида предмета, предполагает его расположение таким образом, чтобы он хорошо был виден всем детям, а при необходимости они могли с ним действовать.

Педагог должен вызвать интерес к предмету, дополнить наблюдение рассказом, демонстрацией картинок.

Прежде чем начинать наблюдение, педагог должен быть уверен, что дети фиксируют внимание на предмете. Он может привлечь внимание с помощью инструкции: «Смотрите», подкрепив ее указательным жестом. Старшим детям педагог может предварительно сказать, на что необходимо смотреть, за чем наблюдать. Чтобы выяснить правильность восприятия детьми, необходимо задать уточняющие вопросы, попросить ребят показать выделяемые свойства предмета или продемонстрировать действия с ним, так как недостаточность детьми может вызвать неточное понимание задания. В зависимости от возраста детей и наблюдаемого объекта детям надо задать вопросы репродуктивного, поискового или обобщающего характера.

В качестве распространенного методического приема в дошкольном возрасте применяется *рассматривание картин*, которое используется для решения разнообразных дидактических задач.



Картина как дидактическое средство широко используется на всех занятиях в дошкольных учреждениях для детей при ознакомлении с окружающим, развитии речи, игре и др. видах деятельности.

*В процессе обучения картины могут*

- использоваться с целью формирования образов тех предметов и явлений, которые невозможно увидеть непосредственно в данное время (животные, растения, явления природы и др.);

- для уточнения и обогащения представлений детей о предметах и явлениях окружающей жизни; для систематизации и обобщения имеющихся представлений. Процесс восприятия и понимания картин всегда связан с обогащением словаря, уточнением значений слов и фраз, развитием разговорной или описательно-повествовательной формы речи.

Необходимо учитывать, что не всегда дошкольники с правильно воспринимают содержание картин, могут соотнести изображения с реальными предметами, действиями, эмоциями людей. Поэтому важно не только организовать восприятие картины, но и проверить понимание ее содержания с помощью демонстрации действий, указаний на предметы, рисования и др. В зависимости от целей демонстрации картины она может предъявляться для целостного восприятия, а также для восприятия ее элементов, уточнения логических связей. В практике работы дошкольных учреждений используются разнообразные виды работы с картиной: беседа, составление рассказа по картине или серии картин, творческое рассказывание с включением предшествующих или последующих событий, придумывание названия и др.

В дошкольных учреждениях широко используются *демонстрация предметов, картин, диафильмов, мультфильмов, слайдов и пр.*

В старших группах дошкольных учреждений для детей демонстрируются диапозитивы, слайды, видеофильмы, диафильмы и др. Демонстрация видеофильмов, мультфильмов всегда вызывает у детей большой интерес и может использоваться как эффективное средство формирования разнообразных представлений об явлениях окружающей жизни, способствовать социальному, умственному и речевому развитию детей.

Педагог руководит восприятием видео или диафильмов, организуя последовательность просмотра.

Предварительно он проводит беседу, в которой уточняет знания и представления детей по теме диафильма, сообщает или уточняет значения слов, важных для понимания содержания.

После первого просмотра фильма выявляется общее впечатление от него, уточняется отношение детей к событиям.

В процессе повторного просмотра фильма педагог конкретизирует содержание некоторых кадров, в случае необходимости уточняет отдельные факты и связь между ними.

-После повторного просмотра в ходе беседы уточняется целостное содержание диафильма, устанавливаются логические связи между ними. В результате просмотра и обсуждения увиденного, уточнения его понимания может быть составлен рассказ, организовано рисование, лепка персонажей из просмотренного фильма.

К наглядным методам обучения относится и *ряд методических приемов*, в процессе которых используется *выполнение действий детьми по подражанию и по образцу*, так как в их основе лежат процессы восприятия. Эти приемы работы применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании глухих и слабослышащих дошкольников. Кроме того, подражание и образец активно помогают в развитии речи, формировании произносительных навыков. На начальных этапах обучения, в процессе формирования первичных навыков, чаще всего используется подражание действиям педагога. Оно предполагает последовательное воспроизведение детьми действий педагога. Рисование по подражанию предполагает повторение действий воспитателя, которые производятся на глазах у детей. Например, дети по подражанию закрашивают флажок, повторяя действия воспитателя, наблюдая, как нужно удерживать кисточку, как набирать краску, как действовать при закрашивании флажка.

*Показ действий* всегда должен быть четким, в работе с маленькими детьми немного замедленным. Педагог обращается к детям с инструкцией: «Делайте так», в процессе поэтапного воспроизведения действий комментирует действия речью.

*Использование образца* предполагает наличие изделия-образца без демонстрации процесса его изготовления или же законченное выполнение каких-либо действий без поэтапного их воспроизведения. Работа с образцом предполагает более высокий уровень восприятия, умение проанализировать образец, определить приемы работы, возможности целостного воспроизведения в собственной деятельности. Работа с использованием образца значительно сложнее, чем работа по подражанию. На первых порах педагог помогает детям проанализировать образец, например, при конструировании помогает выделить части постройки, их пространственное расположение и т. д.

## ЛЕКЦИЯ 6.

### Тема: «Характеристика словесных методов обучения»

#### Словесные методы.

В основе словесных методов лежит использование речи. Словесные методы занимают большое место в воспитании и обучении детей с нарушениями слуха, потому что их использование связано с организацией речевого общения с детьми. Однако в сравнении с массовыми детскими садами их применение в дошкольных учреждениях для глухих и слабослышащих детей более тесно связано с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания.

*К словесным методам относятся*

- словесные инструкции,
- беседа,
- рассказ педагога,
- чтение детей и взрослых,
- рассказывание,
- объяснение педагога.

Один из методических приемов в педагогической работе — выполнение действий детьми по словесной инструкции. *Словесная инструкция* предполагает понимание конструкций побудительного характера, связанных с организацией деятельности. Первоначально словесная инструкция сочетается с наглядными методами, например при выполнении ребенком действий по подражанию взрослому. Так, педагог рисует шар и предлагает выполнять это же действие ребенку, используя словесную инструкцию: «Рисуй». Более сложным для детей является понимание словесной инструкции в сочетании с наличием образца-задания. Постепенно в процессе разных видов деятельности и на занятиях дети овладевают пониманием инструкций и начинают ориентироваться только на их содержание, без наглядного подкрепления. Словесные инструкции используются при организации быта детей, свободной деятельности, на всех занятиях. Постепенно инструкции усложняются в содержательном и структурном отношении («Позови Алешу заниматься», «Скажи Алеше, чтобы он закрыл дверь»).

*Беседы* являются одним из наиболее распространенных словесных методов и применяются на всех годах обучения. Беседа — важное средство развития диалогической речи дошкольников с нарушениями слуха. Кроме того, беседа, как и другие словесные

методы, предполагает использование и наглядных методов — демонстрацию различных предметов, картин. Однако в отличие от слышащих детей дошкольники с нарушенным слухом первоначально не могут без помощи педагога участвовать в беседе. Сначала детей учат понимать простые вопросы и отвечать на них с помощью естественных жестов, коротких слов, указаний на предметы, таблички. В первые годы обучения в ходе беседы детям предлагается небольшое число ситуативных вопросов, понимание которых достигается в связи с наличием соответствующих предметов или их изображений.

В младшей, средней и особенно в старших группах беседы проводятся в связи с разными видами работы: составлением рассказов по картинкам, обсуждением событий из жизни детей, чтением и др. Беседы также проводятся в связи с играми, рисованием, организацией экскурсий, наблюдений. В предварительных беседах педагог уточняет знания детей по теме занятия, например перед рисованием праздничного салюта задает вопросы о том, кто из детей видел салют, когда бывает салют. В процессе беседы уточняется понимание значений необходимых слов, вводятся новые. В предварительных беседах перед детьми ставятся задачи, непосредственно связанные с темой занятия. Целью проведения обобщающих бесед является систематизация знаний, их дальнейшее углубление. В работе со старшими детьми завершающая беседа может носить эвристический характер, так как в процессе уточнения фактов и их сравнения можно подводить детей к обобщениям и суждениям о сущности явлений, их взаимосвязи.

К проведению беседы предъявляется ряд дидактических требований: вопросы следует подбирать заранее, они должны быть точными, учитывать объем знаний детей по данной теме, уровень их речевого развития. В работе со старшими детьми важно изменять последовательность вопросов, потому что дети иногда ориентируется не на их содержание, а на порядок предъявления. Необходимо варьировать вопросы, задавать вопросы, близкие по содержанию, но разные по форме («Где ты живешь?», «Какой у тебя адрес?»). Учитывая особенности восприятия речи педагога, в зависимости от этапа обучения определяется форма речи. Хорошо знакомые вопросы могут предъявляться устно, в случае затруднений используются вспомогательные формы речи: письменная — для слабослышащих детей, устно-дактильная — для глухих детей начиная со средней группы. Хорошо знакомые вопросы можно предъявлять на слух

Традиционно беседа построена так, что педагог задает вопросы, а дети отвечают. Первоначально педагог помогает детям сформулировать ответы, дает образцы, предлагает сопряженно-

отраженное проговаривание. Постепенно от детей требуются самостоятельные ответы, распространенность которых зависит от этапа обучения детей. Очень важно учить дошкольников самостоятельно задавать вопросы, формировать у них интерес к поддержанию общения со взрослыми. С этой целью педагоги создают различные проблемные ситуации, в которых у ребенка возникает потребность что-то узнать. Для этого используются различные методические приемы: выяснение названия и свойств спрятанного предмета («Чудесный мешочек»), работа с закрытой картиной, вопросы другим детям по поводу выходных дней, поездок и др. Целесообразно привлекать к беседам с детьми помимо педагогов группы других людей: родителей, администрацию детского сада. Это формирует у детей навыки общения с новыми людьми, развивает умение воспринимать речь на слухо-зрительной основе, активизирует произносительные возможности.

*Рассказ педагога* используется преимущественно в старших группах, когда у детей сформированы навыки слухо-зрительного восприятия речи. Он бывает непосредственно связан с темой занятия и содержит новую для детей информацию. Рассказ педагога предваряет чтение новых текстов, составление описания картины, сюжетное рисование и др. виды работы. Дошкольникам с нарушенным слухом не предъявляются большие по объему рассказы, как правило, они содержат понятный детям речевой материал. Рассказ предъявляется детям устно, но при необходимости устные высказывания подкрепляются письменной речью или тактильным проговариванием.

В качестве одного из методических приемов используется *рассказывание педагогом доступных и занимательных историй и рассказов*, героями которых могут выступать дети, взрослые, животные. Цель рассказывания — научить детей воспринимать устный связный рассказ, понимать действия персонажей и последовательность событий, формировать эмоциональное отношение к фактам и героям. Устное рассказывание педагога подкрепляется демонстрацией наглядных средств в виде макетов, фигурок, игрушек, картинок и др. После двух-трехкратного воспроизведения рассказа в рассказывание включаются и дети: подсказывают взрослому ход событий, пересказывают отдельные фрагменты или рассказ целиком. Рассказывание педагога может быть связано с последующим чтением текста.

*Чтение* как метод обучения используется в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха значительно шире, чем в обычных детских садах, что связано с необходимостью раннего

овладения глухими и слабослышащими детьми письменной формой речи. На начальных этапах обучения (ясельная-младшая группы) используется глобальное чтение, а со средней группы — аналитическое.

Чтение выступает на занятиях по развитию речи и как средство, и как цель обучения, так как в течение всех лет ведется систематическое обучение сознательному чтению. Чтение на занятиях сочетается с другими словесными методами — беседами, рассказыванием, словесными инструкциями. Как метод обучения чтение используется в тесной связи с наглядными и практическими методами, потому что отсутствие наглядной и практической основы при чтении может вызвать бедность, а иногда и ошибочность представлений, связанных с прочитанным словом, фразой, текстом.

К словесным методам относится и *оценка действий, поступков*, деятельности детей. Поддержание самостоятельности, активности ребенка, одобрение взрослыми его поступков, взаимоотношений с другими детьми, старательности в выполнении заданий педагог выражает в виде словесной оценки, подкрепляемой ласковым взглядом, улыбкой. Это очень важно для формирования личности глухого или слабослышащего ребенка.

*Методы воздействия на детей.* Помимо методов, определяющих способы действий педагога и деятельности детей, выделяются методы, связанные с воздействием на детей в процессе воспитания и обучения: методы прямого воздействия, методы опосредованного педагогического воздействия, методы проблемного воспитания и обучения. Овладение этими методами имеет важное значение для педагогов, организующих развивающую и коррекционную работу с детьми с нарушениями слуха.

Методы прямого воздействия предполагают не только постановку перед детьми определенной задачи, но и способы выполнения этой задачи через совместные действия, прямой показ, демонстрацию образца, прямую словесную инструкцию, рассказ и объяснение педагога. Можно говорить о том, что перед ребенком ставится задача и раскрываются способы ее решения, т. е. взрослый передает информацию, приемы деятельности в готовом виде. При использовании данной группы методов важно, чтобы ребенок овладел определенными способами выполнения заданий, усвоил необходимые знания, у него были сформированы определенные навыки. Методы прямого воздействия широко используются на занятиях по изобразительной деятельности, конструированию, труду в процессе формирования умений и навыков. В ходе ознакомления с окружающим миром методы прямого воздействия связаны с

передачей информации о явлениях природы, жизни людей и др. Велика роль методов прямого воздействия при обучении математике, развитии речи, обучении произношению, где широко применяется *выполнение действий по подражанию, образцу, словесной инструкции.*

## **ЛЕКЦИЯ 7.**

**Тема: «Характеристика практических и игровых методов обучения»**

### **Практические методы обучения.**

Для более глубокого познания действительности детям необходимо не только наблюдать за различными явлениями и событиями, но и практически действовать с предметами, выявлять их свойства и особенности, связи и отношения между ними. К группе практических методов относятся различные виды предметной и продуктивной деятельности, игры, элементарные опыты, моделирование. Особое значение имеют действия с предметами для сенсорного воспитания, развития мышления и других познавательных процессов, формирования речи.

Педагог организует различные действия с предметами в процессе разных видов детской деятельности с целью формирования или уточнения представлений о свойствах и качествах предметов. Так, знакомя с особенностями внешнего вида фруктов, педагог предлагает детям целый ряд практических действий (рассмотреть, обвести или ощупать, понюхать, попробовать на вкус), в процессе которых у детей формируются представления о форме, цвете, величине, вкусе, запахе. Для плохо слышащих детей накопление чувственного опыта позволяет обогатить представления о знакомых предметах, способствует развитию разных видов восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, вкусового и др. В процессе практических действий с предметами накапливается наглядный, чувственный опыт, что помогает усвоению значений соответствующих слов и выражений. Слова, не связанные с практическим опытом ребенка, долго не запоминаются, легко смешиваются с другими. Познание детьми старшего дошкольного возраста окружающей действительности требует использования элементарных опытов как одного из практических методов обучения.

Педагоги организуют *опыты* в зависимости от поставленных задач. Например, выясняя свойства различных материалов,

воспитатель может предложить старшим дошкольникам опустить предметы из различных материалов в воду и посмотреть, какие из них тонут, а какие — нет. Проведение опытов всегда связано с постановкой задачи перед детьми, организацией наблюдений и их анализом. Умение детей сопоставлять, делать выводы и заключения требует не только понимания причинно-следственных связей, но и умения выразить их с-помощью речевых средств. Детей старшего дошкольного возраста необходимо учить понимать конструкции с союзом «потому что», а позднее и употреблять их в самостоятельной речи.

Одним из наглядно-практических методов в детских садах для детей с нарушениями слуха служит моделирование, которое предполагает создание моделей или их использование для формирования знаний о свойствах, отношениях, связях объектов. *Моделирование* как метод используется чаще всего в воспитании старших дошкольников, хотя некоторые элементы метода могут быть доступны и детям среднего возраста. В дошкольных учреждениях могут использоваться предметные и предметно-схематические модели. При предметном моделировании модель аналогична изучаемому предмету, воспроизводит его важнейшие части, пространственные отношения элементов, взаимосвязь объектов. Чаще всего для занятий берут модели построек, которые необходимо воспроизвести детям, а также модели фигур человека или животных. Например, при знакомстве с частями тела человека может использоваться плоскостная модель.поделок из природного материала, работа с картоном, бумагой, тканью.Одним из наиболее перспективных методов реализации умственного воспитания является моделирование.

*Модель* - обобщенный образ существенных свойств моделируемого.объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.)

Сущность метода моделирования

*Моделирование* - наглядно-практический метод обучения и как средство наглядности в процессе обучения.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения реального предмета другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком. (схема, силуэт, игрушка.....)Основное назначение моделей - облегчить ребенку познание, запоминание, открыть доступ к скрытым, непосредственно не воспринимаемым свойствам, качествам вещей, их связям.

Моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей.



В дошкольном возрасте широко используется наглядное моделирование - создание его заместителя и работа с ним.

*Замещение* - знаково-символическая деятельность, целью которой является замена каких-либо объектов или предметов разнозначными предметами. (игрушки, силуэты, макеты).

*Кодирование*(декодирование) - вид деятельности, который заключается в переводе реальности на знаково-символический язык и в последующем декодировании информации. В кодировании могут использоваться любые заместители (карточки с геометрическими фигурами, календарь природы).

*Схематизация* - знаково-символическая деятельность, целью которой является ориентировка в реальности (структурирование, выявление связей б(схемы., планы, макеты)

В дошкольной педагогике разработаны модели для обучения детей звуковому анализу слов конструированию, для формирования природоведческих знаний, представлений о труде взрослых

Широкую известность приобрели работы Л. А. Венгера и его учеников по проблемам моделирования в различных видах деятельности. Модель он рассматривал, как средство умственного воспитания дошкольников. Он создал свою методику работы с моделями для детей дошкольного возраста.

Для обучения связной речи он использовал схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий.

Сначала создается картинно-схематический план смысловой последовательности частей прослушанных текстов художественных произведений. Общая карта- сюжет произведения. (См карточку для самостоятельной работы)

Затем осуществляется обучение умениям строить модель из готовых элементов в виде карточек с нарисованными заместителями персонажей, которые соединены между собой стрелками.

Далее дети придумывают рассказы и сказки по предложенной модели. Постепенно у ребенка формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он ориентируется в самостоятельной речевой деятельности.

#### *Виды моделей*

В дошкольном обучении применяются разные виды моделей.

*Предметные.* (технические игрушки, в которых отражен принцип устройства механизма; модели построек, модели, которые, например, знакомят с органами чувств (устройство глаза, уха), с внутренним строением организма (связь зрения, слуха с мозгом, а мозга - с движениями).

*Предметно-схематические модели*, в виде графических знаков. ( календарь природы, который ведут дети, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе. *Схема- план* (комнаты, огорода, кукольного уголка), *схемы маршрута* (путь из дома в детский сад).; *чертежи, выкройки*. Например, педагог предлагает сделать костюмы для кукол и в процессе работы формирует у детей представление о мерке, о моделировании одежды.

*Графические модели* – геометрические фигуры ( круги, треугольники)

*Звуковая модель слов*. (красные кружки-гласные; синие - согласные). Используется при усвоении грамоты

*Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц*. (Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания»). Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.)

Дидактический материал в виде мнемотаблиц, схем - моделей можно использовать при пересказе, заучивании стихов, при составлении описательных и творческих рассказов. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы. Так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, елочка- зеленая. Дети заменяют ключевые слова в предложениях значками - символами; учатся зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда)

- если дети умеют читать и писать; самостоятельно, с помощью знаков - символов, заполнять схему - модель как план пересказа;

Моделированиеиспользуется.в *игре* дошкольники моделируют взаимоотношения в мире взрослых, .в *конструировании* – строение предметов. Овладение построением внешних наглядных моделей становится основой развития умственной способности к наглядному моделированию.

в развитии речи: - при обучении рассказыванию сказок, составлению рассказов, пересказов, творческому рассказыванию

Содержание сказки делят на логически завершенные части-картинки на каждой из которых в виде кружков, *пиктограмм* изображено содержание.. В результате получается апперцептивная схема - полное представление о содержании произведения. Опираясь на нее, дошкольники успешнее пересказывают сказку или рассказ, показывают ее на фланелеграфе и т.п.

Ориентирами для последовательного, логичного описания игрушек, натуральных предметов, времен года могут выступать также *схемы*.

Для описания игрушек, например, предлагаются 6 квадратов: *цвет* (цветовые пятна); *форма* (несколько геометрических фигур); *величина* (два мяча разной величины); *материал* (наклеенные фольга, дерево); части игрушки (пирамидка с разобранными кольцами); *действия с игрушкой* (рука с разведенными пальцами).

Символика помогает детям определить главные признаки игрушки, удержать в памяти последовательность описания. Например, это могут быть геометрические формы: кружок - начало рассказа, прямоугольник - основная часть, треугольник - концовка; функции заместителей детям объясняются. Сначала они обучаются конструированию таких моделей на готовых известных текстах, затем учатся воспринимать, анализировать и воспроизводить новые тексты с опорой на модель и, наконец, сами создают свои рассказы и рассуждения с опорой на картинки-заместители.

*Карточки-символы* используются при обучении рассказу по картине. (Вопросительный знак (дети рассказывают, как называется картина); символ, обозначающий место действия; символ, обозначающий время действия; карточки со стрелками, обозначающие композицию картины (передний план, центральная часть, задний план картины); действующие лица, изображенные на картине;

К практическим методам относятся *изобразительная и конструктивная деятельность*, связанная с формированием практических умений и навыков - рисованием, лепкой, вырезыванием, наклеиванием аппликации, созданием построек и сооружений из различных материалов. Рисование, конструирование, лепка, помимо специальных занятий, широко используются в ознакомлении с окружающим миром, разных видах игр, ручном труде. Использование такой деятельности в обучении языку, развитии слухового восприятия, формировании произношения и элементарных математических представлений способствует более успешному усвоению и запоминанию материала. Например, понимание текста будет достигаться быстрее, если в процессе его анализа будет проведено моделирование или дана конструктивная картина, с помощью которых можно воспроизводить различные явления, действия и др.

Трудовое воспитание также связано с формированием практических умений, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков, помощь детей в быту, уход за растениями, помощь взрослым на участке. В старших группах значение

приобретают умения, связанные с ручным трудом: практическое создание различного рода.

## ЛЕКЦИЯ 8.

### Тема: «Игровые методы»

Одним из наиболее распространенных в дошкольном возрасте методов является игровой. Он связан с использованием различных компонентов игры в целях решения каких-то воспитательных и образовательных задач.

Чаще всего при использовании игрового метода используются такие компоненты, как действия с игрушками, имитация действий, воображаемые ситуации, ролевое поведение и др. Педагог, определяя программное содержание занятия, планирует элементы игр, с помощью которых данное содержание будет усвоено быстрее и эффективнее. Например, рассказывая детям старшей группы об осени, педагог предлагает изобразить воображаемую ситуацию сбора листьев в парке. Игровой метод может использоваться на различных этапах занятия - и для сообщения детям новой информации, и для закрепления ее. Широко применяется *дидактическая игра* как метод и средство обучения. В ней действия детей регулируются правилами и игровой задачей. Чаще всего дидактические игры с правилами используются для активизации, закрепления усвоенных знаний, многие из них требуют их обобщения, систематизации, что предполагает активные умственные операции: анализ, сравнение, классификацию.

Одним из наиболее распространенных в дошкольном возрасте методов является **игровой**. Он связан с использованием различных компонентов игры в целях решения каких-то воспитательных и образовательных задач. Чаще всего при использовании игрового метода используются такие компоненты, как действия с игрушками, имитация действий, воображаемые ситуации, ролевое поведение и др.

Педагог, определяя программное содержание занятия, планирует элементы игр, с помощью которых данное содержание будет усвоено быстрее и эффективнее. Например, рассказывая детям старшей группы об осени, педагог предлагает изобразить воображаемую ситуацию сбора листьев в парке. Игровой метод может использоваться на различных этапах занятия — и для сообщения детям новой информации, и для закрепления ее.

Широко применяется дидактическая игра как метод и средство обучения. В ней действия детей регулируются правилами и игровой задачей. Чаще всего дидактические игры с правилами используются для активизации, закрепления усвоенных знаний, многие из них требуют их обобщения, систематизации, что предполагает активные умственные операции: анализ, сравнение, классификацию.

## **ЛЕКЦИЯ 9.**

### **Тема: «Формы организации обучения дошкольников»**

#### **1. Понятие формы. Виды форм обучения.**

Одним из компонентов процесса обучения дошкольников является форма обучения.

*Форма организации обучения* - внешнее оформление, организация процесса обучения. В истории дошкольной дидактики при обучении детей дошкольного возраста использовались разные формы. О систематическом обучении дошкольников в виде специальных занятий утверждал

Я А Коменский. В школе основной формой обучения является урок. В дошкольном учреждении это основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. До принятия ФГТ основной формой обучения в ДООУ были занятия. Занятия как основная форма были введены после исследований АП Усовой.

Однако в последние годы осуществляется поиск путей совершенствования обучения в детском саду. Указываются недостатки фронтальных форм проведения занятий:

-на таких занятиях реально работает не более 1/3 группы (самые активные дети);

-используется школьная форма организации (по типу урока) со всеми требованиями произвольности поведения, что еще не совсем доступно детям дошкольного возраста;

-занятия часто носят формальный характер (без обратной связи и актуальных развивающих задач).

-отмечается целесообразность проведения занятий с подгруппами детей. Поэтому в современном ДООУ от занятий по принципу предметов в школе отказались. Почему? Обучение – это процесс передачи ЗУН. Для их усвоения необходим определенный уровень созревания мышления, речи, воображения. Но дошкольном возрасте

пока у детей этого нет. Поэтому основной формой обучения дошкольников является игра и сопутствующие ей формы активности: игра- экскурсия, игра-экспериментирование, игры манипуляции.

Формы отличаются по количественному составу участников, характеру взаимодействия между ними, способам деятельности, месту проведения и т. д. В детском саду используются:

-по количественному составу участников фронтальные, групповые и индивидуальные формы организованного обучения.

| <b>Формы организации обучения</b>             | <b>Особенности</b>   |
|---|--|
| <b>Индивидуальная</b>                         | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.  |
| <b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b> | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.   |
| <b>Фронтальная</b>                            | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

-характеру взаимодействия между ними : формы которые организует сам воспитатель: дидактические игры, рассказ воспитателя, беседа; сами дети игры , наблюдения;

-по способам деятельности беседы, показ картин, моделирование и т д

- по месту проведения – в детском саду рассматривание иллюстраций, на участке ДОО –наблюдения, за пределы ДОО экскурсии.

*Форма организации обучения* – это совместная деятельность обучающего и обучаемых, которая осуществляется в определенном порядке и установленном режиме.

Традиционно выделяются следующие формы организации обучения:

- по образовательным областям

«Образовательная область» – структурно-смысловая единица содержания дошкольного образования, определяющая адекватные дошкольному возрасту сферы образовательной деятельности детей. (по познавательному развитию, по развитию движений, по конструированию и.т.д)

*Формы различаются по:*

- количественному составу обучающихся;
- характеру взаимодействия между учащим и обучающим (степенью активности и самостоятельности);
- способам деятельности (методам и приемам);
- месту проведения;
- удельному весу, т. е. по месту, которое они занимают в учебном процессе.

Это место в свою очередь определяется характером образовательно-воспитательных задач, которые решаются при той или иной форме организации процесса обучения.

В детском саду используются следующие формы организованного обучения:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

### **Формы организации обучения в повседневной жизни.**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение как в совместной так и в совместной деятельности.

«**Совместная деятельность взрослого и детей**» - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения,

перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### **«Самостоятельная деятельность детей» -**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.). При использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения - наблюдение с детьми за природными явлениями, за трудом взрослых во время прогулок, а также в уголке природы.

В повседневном пед. процессе используется *Групповая форма* обучения (небольшое количество детей). При этом часто используется дидактическая игра (для закрепления и уточнения знаний, для отработки умственных навыков и умений). Применяются также индивидуальные формы обучения - разнообразные упражнения, беседы и другие.

#### **Образовательные формы могут проводиться в Центрах активности.**

Такая форма обучения предполагает более индивидуальный подход к детям, и дает ребенку возможность выбора. Дети приглашаются в центр круга (на ковре в центре группы дети садятся в кружок), где происходит ознакомление с новым материалом, либо систематизируется уже известный. После чего детям предлагаются задания на закрепление знаний в таких **центрах**, как *центр искусства* - изо; *центр манипулятивных материалов* - сенсорика; *центр грамотности* – *дид. игры, математика, развитие речи, худ.лит-ра*; *центр воды и песка* - *игры с водой и песком, экспериментирование*; *центр конструирования* - *строительные игры*; *центр драматизации*. Можно предложить детям на выбор 2-3 центра, куда бы они хотели пойти. Данная форма обучения предусматривает наличие ассистента (помощник воспитателя, родители), который бы мог осуществлять обучение детей в одном из центров, в качестве ассистента может выступать. Такая форма проведения позволяет более индивидуально



подходить к вопросу обучения детей, развивает детское творчество, самостоятельность, умение делать выбор.

## **ЛЕКЦИЯ 10.**

**Тема: «Занятие как формы обучения их характеристика»**

План

1. Занятие как форма обучения детей старшего дошкольного возраста.

2. Типы и виды занятий Требования к их организации. Структура занятий

3. Игра как форма организации .

### **1. Структура занятий. Требования к их организации**

**1. Занятие как форма обучения детей старшего дошкольного возраста Типы и виды занятий.** Одной из формой организации обучения детей в детском саду являются занятия. Они организуются и проводятся педагогом в соответствии с "Программой воспитания и обучения в детском саду". Занятия оставлены в подготовительной группе, как условие подготовки детей к школе. Из общегрупповых во всех группах проводятся: физкультурные, по изобразительной деятельности, музыкальные занятия

### **Структура классического занятия**

| <b>Структурный компонент</b> | <b>Содержание</b>   |
|------------------------------|---|
| <b>Начало занятия</b>        | Предполагает организацию детей:<br>Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность<br>(последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты) |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Ход (процесс) занятия</b></p>  | <p>Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач.</p> <p>В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.</p>         |
| <p><b>Окончание занятия</b></p>  | <p>Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.</p> |
| <p>В зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. Частные методики дают более конкретные рекомендации по проведению каждой части занятия. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности.</p> |  |

Изменился подход к обучению детей на занятиях:

- формирование знаний, умений и навыков чаще выступает не как самоцель, а как средство развития ребенка.

- появились такие виды занятий

*.Нетрадиционные формы* занятий как КВН, "Блиц-игра", занятия с использованием социально-игровых методов обучения (когда дети учат друг друга), "Клуб знатоков", "Что? Где? Когда?"

- нет традиционных объяснений, показа, закрепления материала. Занятия строятся в виде практических заданий.

- чтобы эти задания выполнялись продуктивно, дети распределяются на подгруппы по 6-8 человек. Важным моментом является подбор состава каждой подгруппы ведущими стали *групповые и парные*.

Необходимо детей обучить культуре общения, правилам поведения, после этого можно формировать подгруппы по желанию ребят

- более сильных детей по знаниям надо приобщать к помощи более слабым детям.

- одна из форм осуществления интеграции в ДОУ – интегрированные занятия

*Интеграция* –это объединение в целое каких-нибудь частей или элементов в процессе развития .

*Интегрированные занятия* дают воспитаннику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, взаимосвязи явлений и предметов, взаимопомощи, существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Основной акцент приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления.. Специфика интегрированных занятий заложена во многих современных программах для ДОУ , содержание которых в большинстве случаев построено на интегративной основе.

*Преимущества интегрированных занятий заключается:*

-Способствуют повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса воспитанников, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон.

-В большей степени, чем обычные занятия, способствуют развитию речи,

снижают перенапряжение, перегрузку.

-Расширяют кругозор, способствуют формированию разносторонне гармонически и интеллектуально развитой личности.

-Эмоционально развивают детей, так как основаны на элементах музыки, живописи, литературы.и т.п.

-Интегрированные занятия снимают утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности

- Высвобождается время для дополнительных занятий практической направленности.

-В практике существуют 3.комплексные занятия: состоящие из отдельных, не связанных по содержанию частей занятия. Например, рисование и музыкальное занятие на разные темы.

*Особенности проведения НОД (непосредственно образовательная деятельность)*

Организация проведения тесно связана с особенностями психического развития дошкольника:

-Мышление носит наглядно действенный и наглядно образный характер, поэтому используется много наглядности и показ воспитателя.

-Внимание неустойчиво, поэтому используются приемы, которые помогают удерживать внимание: игра, сюрпризные моменты, смена видов деятельности.-

.Возбуждение преобладает над торможением, поэтому длительность НОД должна быть

В мл.гр.-10-15мин,  
Ср. гр.-15-20мин  
Старш.возр.-20 мин.  
Под гр. 20-25 мин.

-Память неустойчива- поэтому большая повторность материала.

-Речь недостаточно развита- поэтому в течение используются приемы: повтори, скажи, назови.

-У детей большая потребность в движениях, поэтому используются игры, физкультминутки.

*Требования к занятиям*

*Гигиенические*

Занятия проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении.

Воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускает низкого наклона головы, что ведет к неправильному положению позвоночника и развитию близорукости.

Воспитатель не должен допускать переутомления детей на занятиях. Необходимо предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

После занятия с пластилином, землей, клеем, красками нужно следить, чтобы дети тщательно мыли руки.

*Дидактические*

-Точно определить образовательные задачи занятия, его место в общей системе занятий.

-Творчески использовать на занятии все дидактические принципы в единстве.

-Определить оптимальное содержание занятия в соответствии с программой и уровнем подготовки детей.

-Выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели занятия.

-Обеспечить познавательную активность детей на занятии, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия.

-Систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

*Организационные*

Иметь в наличие продуманный план проведения занятия.

Четко определить цель и дидактические задачи занятия.

Грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО.

Поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей на занятии.

### Классификация занятий в ДОУ (по С.А. Козловой)

| Основание классификации             | Название   |
|-------------------------------------|--|
| Дидактическая задача                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия усвоения новых знаний, умений;</li> <li>2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;</li> <li>3. Занятия творческого применения знаний и умений;</li> <li>4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.</li> </ol> |
| Содержание знаний (раздел обучения) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классические занятия по разделам обучения;</li> <li>2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).</li> </ol>   |

Классическое занятие в ДОУ имеют следующие особенности:

#### Структура классического занятия

| Структурный компонент | Содержание   |
|-----------------------|--|
| Начало занятия        | Предполагает организацию детей: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)   |
| Ход (процесс) занятия | Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата. |

|   |   |
|---|---|
| Окончание занятия   | Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности. В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети. |
| В зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. Частные методики дают более конкретные рекомендации по проведению каждой части занятия. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности. |   |

Особым видом занятий являются *экскурсии*. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

*Структура экскурсии традиционно является следующей:*

| <b>Структурный компонент</b> | <b>Содержание</b>   |
|------------------------------|---|
| Подготовительный этап        | Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, педагог осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются организационные вопросы (маршрут, сопровождение и т.п.). Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в пополнении знаний (актуализация) |
| Ход экскурсии                | Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение является ведущим методом работы с детьми на экскурсии, но при этом   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <p>большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание, до стимулирующих творческое мышление, воображение.</p> <p>В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх).</p> <p>В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного.</p> |
| <p>Послеэкскурсионная работа</p> | <p>Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)</p>   |

Содержание экскурсий может быть связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется программой, по которой работает дошкольное учреждение. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри дошкольного учреждения и участка, а начиная с 4 лет – за пределами детского сада. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение дошкольного учреждения (библиотеки, музеи, парки и т.д.).

На экскурсии обеспечивается первоначальное яркое целостное восприятие предметов и явлений, пробуждается любознательность и познавательный интерес. Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводят повторные экскурсии. При этом программный материал постепенно усложняется за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний. Например, целый цикл экскурсий может быть организован в виде путешествий по экологической тропинке ДОУ. В этом случае экскурсия как форма обучения часто сочетается с использованием такой нетрадиционной формы обучения, как метод проектов.

## ЛЕКЦИЯ 11.

### Игра как форма организации обучения .

*Игра*—это форма организации обучения и воспитания, основная форма организации жизни ребенка.

Форма - внешнее оформление, как, в виде чего.. (занятия, игры и сопутствующие ей игровые формы активности, По количеству детей : индивидуальные, с подгруппой, со всей группой.

Игровая форма обучения не является сама по себе новой. Лозунги типа: «Учи – играя», «Используй игру и игровые приёмы при обучении малышей» кажутся понятными и очевидными.

Однако на практике дело обстоит совсем иначе. Зачастую воспитатели вводят в «скучные уроки» для дошкольников детские игрушки, отдельные игровые ситуации, считая, что они тем самым, используют игру в качестве формы организации занятий. Например, приходит какой-либо персонаж и начинает детям что-нибудь объяснять, просить о чём-либо. Однако ни персонаж, ни педагог, озвучивающий игрушку, не способны сами по себе превратить деятельность в игру. Они как были, так и остаются «уроками», строго регламентированными взрослыми, где ребёнок лишь пассивный исполнитель заданий, которые предлагает педагог.

Обучение детей игре фактически сводится к применению в работе с ними игровых приёмов «обыгрывания» учебного материала. Подобные «игровые моменты» на занятиях чреватые тем, что не получается ни игры, ни обучения.

Почему так происходит? Одной из причин сложившейся практики является непонимание педагогами сущности игры, её места в развитии у ребёнка навыков учебной деятельности. непонимания механизма использования игровых методов и приёмов в обучении дошкольников. В практической части представлены конспекты сюжетно-игровых комплексов для детей группы «Фантазёры». Они даны в качестве ориентиров построения данной формы обучения. В практической части показаны модели игровых занятий, в которых используется метод дидактической игры. Представленные формы методической работы с воспитателями дошкольных учреждений помогут руководителям целенаправленно организовать работу.

Какая же форма обучения является наиболее уместной на занятиях с дошкольниками?

Успешными будут те формы, которые отвечают возрастным особенностям детей и направлены на приобретение и освоение знаний, умений, навыков, развитие психических процессов.



*Облекая обучение в форму игры, педагог использует различные методы.*

Методы обучения не ограничиваются деятельностью только педагога, а предполагают, что он с помощью специальных способов стимулирует и направляет деятельность детей.

Таким образом, в обучении отражается деятельность педагога и детей.

Игровым методам в классификации методов обучения отводится значительное место. Основным их достоинством является то, что в ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребёнка более быстро и точно. Они переносят учебное действие в условный план, который задаётся соответствующей системой правил или сценарием.

В дошкольной педагогике наиболее распространёнными методами и приёмами являются данные в таблице.

#### **Игровые методы**

- воображаемая ситуация;
- дидактическая игра;
- игра – путешествие;
- игры- показы;
- игры -инсценировки;
- обучающие игры;
- игры-общения;
- игры мастерские;
- подвижные игры,
- игры этюды;
- игры-экспериментирования,
- развивающие игры,
- коллекционирования;
- игры-макетирования;
- игры противоречия;
- игры- инсценировки.

#### **Игровые приёмы**

- сюрпризные моменты,
- внезапное появление объектов, игрушек,
- выполнение воспитателем различных игровых действий,
- загадывание загадок,
- введение элементов соревнований,
- создание игровой ситуации

*Игровые приёмы*, как было отмечено выше, являются составной частью метода, средством повышения активности детей.

**1.Приём внезапного появления объектов**, игрушек своей неожиданностью, необычностью вызывает острое чувство удивления, вызывает эмоциональное реагирование, является залогом познания окружающего мира. Используется данный приём чаще всего в младших группах.

**2.К приёму выполнения воспитателем различных игровых действий** можно отнести: подбор картинок, складывание, передвигание, имитацию движений. Игровые действия могут состоять из ряда отдельных действий или элементов. Они должны обязательно сопровождаться речью. Данный приём используется, в том случае,

если воспитатель является непосредственным партнёром ребёнка в игре.

**3.Загадывание загадок** позволяет в интересной, занимательной форме научить детей чему-нибудь, рассказать о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Она помогает устанавливать и осознавать связи между предметами и явлениями.

**4.Введение в занятия приёма соревнования в старших группах** подготавливает детей к правильной оценке своих возможностей и достижений, делает игру увлекательной, занимательной и интересной для ребёнка. Отсутствие в занятии приёма соревнования превращает игру в упражнение.

**5.Использование приёма создания игровой ситуации** на занятии направлено на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-то в решении их проблем). Например, побуждающим мотивом к деятельности может быть помощь взрослому «не очень умелому» и «рассеянному». В этом случае игра носит озорной, увлекательный характер.

Выбор игровых методов и приёмов обучения зависит, прежде всего, от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей. Педагогу следует помнить о том, что игровые методы и приёмы не должны превращать занятие в развлечение.