

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

Материалы XVI региональной
научно-методической конференции
Часть 2.
**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

16 февраля 2024 г.



г. Братск

Педагогическая деятельность в теории и практике:
материалы XVI региональной научно-методической
конференции (часть 2) – г. Братск: БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»,
2024. - 367 с.

В сборнике представлены материалы исследований,
проектной деятельности, опыт практической работы работников
образования Иркутской области.

Сборник предназначен для педагогических работников
образовательных организаций.

Редакционная коллегия:

А.В. Долгих, директор БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Е.П. Шаталова, заместитель директора по учебной работе
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Н.П. Грудинина, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Ж.Н. Исаева, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Рекомендовано научно-методическим советом
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024

© Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024

Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в образовательном процессе детского сада

Главной ценностью для педагогов дошкольного образования является личность ребёнка, её неповторимость и уникальность. Вот почему педагоги дошкольного образования создают особенные личностно-ориентированные педагогические технологии, одной из которых является «индивидуальный образовательный маршрут». Опираясь лишь на средства учебной деятельности, без использования специальных психолого-педагогических примеров, добиться качественного улучшения показателей самостоятельности достаточно трудно.

В настоящее время количество детей с ограниченными возможностями растёт. В этой категории чаще всего встречаются дети с задержкой психического развития. Для них овладение навыками самостоятельности играет особую роль, потому что от уровня развития этих навыков будет

зависеть их социализация в обществе. Ребенок с подобной интеллектуальной недостаточностью – это особый ребенок, нуждающийся во внимании, своевременной коррекционной помощи. Психологам необходимо сосредоточить свои усилия на развитие самостоятельности детей, имеющих задержку психического развития в старшем дошкольном возрасте, т. к. изменения в их психической сфере имеют негрубый характер и поддаются коррекционным модификациям.

Когда навыки самостоятельности недостаточно развиты у ребенка возникают проблемы с самообслуживанием, а так как этот период очень важен, ведь впереди школьный этап, важно развить самостоятельность и в умении усваивать знания, обрабатывать самостоятельно информацию и даже просто в нужный момент самостоятельно попросить о помощи взрослого или сверстника. Развить у ребенка с ограниченными возможностями самостоятельность сложно, но все – таки можно, посредством написания ИОМ. Составив индивидуальный маршрут ребенка-дошкольника с ЗПР — мы обеспечиваем преемственность дошкольного и начального общего

образования, развивая у воспитанника функциональный базис для формирования универсальных учебных действий.

Работая по ИОМ и соблюдая метод «от простого сложному» и этапность перехода от совместной деятельности с педагогом или детьми к самостоятельной деятельности, эффективность приобретенных знаний и развитие самостоятельности ребенка будет расти.

Исследования показали, что игровая деятельность недоразвита у детей с задержкой психического развития. Это происходит не только из-за низкого уровня интеллекта или эмоциональных и мотивационных проблем, а также низкого социального опыта ребенка, в некоторых случаях – наличия речевых или двигательных дефектов. Наибольшее влияние на развитие самостоятельности у дошкольников с задержкой психического развития оказывают следующие виды игр:

1. Подвижные игры – одна из самых популярных игр для детей с интеллектуальной неполноценностью. Они обеспечивают физическое развитие, благоприятствуют психическому и социально-эмоциональному развитию ребенка, особенно внимания, восприятия, памяти, речи, самоконтроля, гармонизируют эмоциональную сферу, корректируют нарушения личности. Во время игры дети должны придерживаться заранее оговоренных правил, взаимодействовать друг с другом, что ориентировано на активизацию произвольности. Соблюдение правил является сложным моментом для интеллектуально отстающих детей, но желание двигаться и интерес стимулируют их к манипуляциям в такой игре. К подвижным играм относятся забавные игры, сюжетные игры, игры без сюжета, игры с элементами спортивных игр, игры с предметами и игры типа ловишек и др.

2. Дидактические игры для детей с ограниченными интеллектуальными возможностями очень сложны, так как требуют мобилизации знаний и самостоятельного решения игровых задач. Дидактические игры включают игры эксперименты, игры-задачи, игры-путешествия, игры-угадайки, игры-загадки, экспериментальные игры и исследовательские игры и др. Такого рода игры способствуют эффективному формированию универсальных учебных действий, самоконтроля. Ребенку нужна хорошая мотивация для участия в дидактических играх. В любом случае нельзя заставлять ребенка. Также необходимо поощрять даже минимальную активность ребенка, словом или жестом. Задача педагогов-психологов состоит в том, чтобы создать условия, в которых ребенок имеет возможность самостоятельно действовать в той или иной ситуации или с

определенной целью и приобретать уникальный, действенный и чувственный опыт. Обучение тому, как ориентироваться в окружающей среде, выявление и изменение свойств и отношений предметов, понимание того или иного действия требует гораздо большего повторения, чем обычному ребенку. Разнообразию материала должно обеспечивать необходимое количество повторений при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию. Усилия необходимо направить на формирование ориентировочно-поисковых способов при выполнении заданий у детей. Исходя из этого, они будут интересоваться их свойствами и отношениями предмета и его использованием в деятельности. Таким образом, вы приводите таких детей в настоящую визуальную ориентацию.

3. Творческие игры являются пиком виртуозности и стимулируют проявления самостоятельности детей: самим разыгрывать роли и события, размышлять над ними, устанавливать связи между разными событиями, по собственному усмотрению избирать наилучший образ реализации замысла, применять на практике уже полученные прежде знания, выражать их словом. Обусловленность поведения любым типом игры приучает детей к дисциплинированности и развивает у них целеустремленность, ответственность, самостоятельность. К творческим относятся игры, в которых дети демонстрируют свою изобретательность, самостоятельность и инициативу: ролевые, драматургические, адаптационные, конструкторские и др. По мнению И.И. Мамайчук, для коррекции комплекса мотивационных потребностей детей с задержанным развитием, необходимо создавать в игре проблемные ситуации, стимулирующие активность ребенка. Необходимо подобрать игру, которая побудила бы ребенка к активным действиям.

Применив на практике методические рекомендации по развитию самостоятельности у детей с ограниченными возможностями с задержкой психического развития мы составили ИОМ для ребенка, из приложения насытили ту сферу индивидуальной работы, которая западает у ребенка. На практике начали применять игры по принципу «от простого к сложному». И через месяц работы с ребенком с задержкой развития, мы увидели, что он начал проявлять инициативность, а это является первым шагом к развитию самостоятельности у ребенка.

Таким образом, игра может быть успешным средством развития самостоятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития. Это связано с тем, что она способствует

активации областей, необходимых для мотивации, когнитивных процессов и поведенческой спонтанности, приобретению умения определять и поддерживать модели поведения, использованию самоконтроля в деятельности.

Литература:

1. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому [Текст] / Сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.

2. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое психофизическое сопровождение обучения [Текст] / А. Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

О.А. Лазуткина

О.В. Мишкорудная

МБДОУ «ДСОВ № 31», г. Братск

**Мини-музей «Русская изба» как один из способов
сотрудничества семьи и ДОУ в вопросах патриотического
воспитания подрастающего поколения**

Отдавая ребёнка в дошкольное учреждение, в руки квалифицированных специалистов, мамы и папы нередко задумываются: «Как он там, наш малыш? Поел ли, погулял? Как проявляет себя на занятиях? С кем дружит? Как к нему относятся педагоги?» Родитель должен обладать доступной, правдивой информацией о жизни своего чада в детском саду, именно поэтому в нашем дошкольном учреждении ежегодно в конце января проходит **«Неделя открытых дверей»**.

Семья и детский сад - это одни из важных социальных институтов, каждый из которых по-своему формирует у ребенка социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Каждый год мы стараемся насытить неделю интересными событиями, новыми формами работы с детьми. Так, в средней группе мы делали акцент на занятия, которые проходили в рамках образовательной

программы. В старшей группе мы посвятили эту неделю необычным трендовым мероприятиям, которые предполагали совместное участие и ребёнка и родителя: Мастер-класс «Фейерверк из лайков», Физкультурное занятие в стиле «Тик-ток», Музыкально-развлекательная программа «Тик-токпати».

В этот раз мы решили посвятить нашу открытую неделю мини-музею «Русская изба», который функционирует у нас в группе уже много лет. Это центр по сохранению традиционной русской культуры. В совместной деятельности мы знакомим детей с историей и бытом русского народа, с его праздниками, обычаями и традициями; приобщаем детей к русской народной культуре, что является средством формирования у воспитанников патриотических чувств и развития духовности.

Мини-музей «Русская изба» в условиях детского сада на современном этапе способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, помогает обеспечить историческую преемственность поколений и окунуться в историю своего народа.

Духовно-нравственное развитие детей, приобщение их к историческому, культурному наследию возможно только в сотрудничестве с родителями. Иначе воспитание будет неполным, односторонним.

Наши мероприятия были спланированы и проведены в игровой форме. Это позволило разнообразить педагогический процесс, сделать его ярким и запоминающимся, а родителям стать полноправными участниками данных мероприятий.

На первом мероприятии мы с ребятами и их родителями, познакомились с народными играми. Постарались приобщить их к истокам русской культуры, традициям и обычаям нашего народа. В ходе мероприятия воспитанники и гости доставали предметы старины из сундука и знакомились с такими играми, как " Шатёр", " Сели поели", "Колокольчик золотой" и др.

На втором мероприятии мы продолжили с ребятами и их родителями наше путешествие в старину.

Воспитанники познакомили родителей с мини-музеем " Русская изба", с предметами русского быта, и куклами оберегами. Один из воспитанников подготовил сообщение о подкове, которая в старину была олицетворением счастья и семейного благополучия. И мы в свою очередь предложили изготовить такой символ своими руками из соленого теста.

Заключительным мероприятием в нашем путешествии стала квест – игра "В русской избе".

Квест – это то, что сейчас востребовано в современных дошкольных учреждениях.

В форме квеста педагог получает возможность непосредственно взаимодействовать не только с детьми, но и с их родителями.

Воспитанники совместно с родителями искали подсказки, выполняли задания, решали различные загадки и головоломки по теме нашего мини-музея. А завершилась наша игра посиделками у самовара.

Музей играет важную воспитательную и образовательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества между детским садом и семьей.

Совместное участие в творческих мероприятиях помогло объединить семьи и наполнить их досуг новым содержанием.

Используя разнообразные формы работы, мы вовлекли родителей в совместные с детьми виды деятельности творческого характера, помогли установить партнерские взаимоотношения, поощряющие активность и самостоятельность детей. В процессе организации детско-родительского взаимодействия у родителей появилась уверенность в их ребенке, радость и удовлетворение от общения со своими детьми, повысилась педагогическая компетентность в вопросах нравственно-патриотического воспитания и творческого развития дошкольников посредством музейной коммуникации.

Таким образом, вовлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса перешли к позиции активных участников.

Литература

1.Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс, Москва, 2008 г.; -54с

2.Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. – 1998г. - №4. - С.3-8. 156с.

3.И. А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» // Санкт-Петербург Детство-Пресс. – 2023г.216с.

4.Интернет источник: Еремеева В.В. Воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

[<https://www.maam.ru/detskijasad/vospitanie-doshkolnikov-sredstvami-muzeinoi-pedagogiki.html>]

5. Интернет источник: Карайчева Е.В. Взаимодействие ДООУ и семьи в воспитании дошкольников средствами музейной педагогики [<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/31/vzaimodeystvie-dou-i-semi-v-vospitanii-doshkolnikov>]

Т.Ю. Лебедева

МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Технология «Нейробика» как средство речевого развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Не смотря на динамическое развитие современного мира в области медицины, образования, существенно увеличилось число детей, страдающих различными нарушениями речи. В несколько раз возрос показатель тяжелых речевых трудностей. Как правило, причиной нарушения становятся всевозможные хронические заболевания, которые осложняются нарушениями в работе дыхательной системы, мышечным гипертонусом, которые приводят к снижению активности и повышенной утомляемости. Как итог – задержка не только физического, но и психического (в частности речевого) развития.[1] Современные исследования физиологов и педагогов (Лурия А.Р., Бехтерева Н.П, Семенович А.В, Сиротюк А.Л., Семенова О.А.) доказывают, что одной из причин трудностей в обучении детей дошкольного возраста также является дисгармоничная работа полушарий головного мозга. Это связано с тем, что не происходит полноценного обмена информацией между левым и правым полушариями.[2] У таких детей возникают определенные трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития или особенностей развития головного мозга.

Следовательно, возникает необходимость поиска методов и приемов, которые одновременно способствовали бы формированию психических процессов и развитию речи детей. В настоящее время в образовательной среде все чаще рекомендуют использование эффективного направления – нейропсихологического подхода,

который дает возможность создать ряд высокоэффективных методов коррекционной работы с детьми, обеспечивая их всестороннее развитие.

Применение нейропсихологического подхода активизирует межполушарное взаимодействие у детей дошкольного возраста с ТНР и систематизирует работу обоих полушарий мозга. Нейропсихологические технологии и приемы способствуют преодолению у детей с речевыми нарушениями интеллектуальных, поведенческих, двигательных расстройств, что будет способствовать повышению устойчивости и произвольности внимания, снижению утомляемости, ускорению формирования пространственных представлений, совершенствованию мыслительной деятельности, памяти.

Одной из наиболее популярных и эффективных технологий нейропсихологической коррекции является технология «Нейробика», основу которой составляют нейроигры.

Нейроигры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Основная их задача - формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций, в том числе и коррекции речевых нарушений.

«Нейробика» включает в себя два вида упражнений: кинезиологические упражнения — это серия движений, которые активизируют взаимодействие между полушариями, позволяя им обмениваться информацией и синхронизировать свою работу. К таким упражнениям можно отнести: «Перекрестные шаги», «Колено – Локоть», «Слон», особо выделяют кинезиологические сказки. Второй вид упражнений - упражнения на сенсорную интеграцию, которые развивают все виды восприятия, включая зрение, слух, обоняние, вкус, осязание и движение. Например, упражнение «Чудесный мешочек», «Разложи двумя руками», «Зеркальное рисование».

Наряду с этим, в процессе работы по технологии «Нейробика» возможно использование нейротренажеров: балансировочная доска, нейроскакалка, «Умная восьмерка». Тренажеры развивают способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Основной целью применения нейробики с детьми с ТНР является активизация развития речи, мышления, памяти, внимания, межполушарного взаимодействия при регулярном выполнении определённых действий, направленных на тренировку центральной нервной системы.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- ✓ стимулировать речевую активность детей;
- ✓ развивать слухоречевое внимание детей;
- ✓ развитие мелкой моторики;
- ✓ развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- ✓ развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).[3]

При использовании «Нейробики» педагогом в работе с детьми нужно соблюдать некоторые простые правила:

✓ Игры и упражнения должны быть интересными и не утомительными, не дольше 7 минут. Это позволит сохранить активность и заинтересованность.

✓ Педагогу важно отслеживать прогресс и по мере необходимости усложнять упражнения, увеличивать темп. Но при этом необходимо сохранять качество выполнения, не перегружая ребёнка.

✓ Для достижения эффекта нужно комбинировать различные виды упражнений в одном занятии.

Элементы «Нейробики» можно включать в образовательный процесс в форме зарядки или игрового задания. Занятия проводятся систематически в непринужденной, доброжелательной обстановке. На первых этапах работы выполняются более легкие упражнения, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Включение нейроигр и упражнений в занятия является перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР.

Таким образом, использование технологии «Нейробика» позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения.

Литература

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте.– СПб.:издательство «Союз», 2012. - 232 с.
- 2.Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей.- М.: Феникс, 2018. - 934 с.
3. Чуева А. Ф. Нейробика как технология сбережения здоровья детей с речевыми нарушениями / Чуева А. Ф. —// Вопросы дошкольной педагогики. — 2023. — № 10 . С. 41-44. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/258/8690/> (дата обращения: 06.02.2024).

В.В. Леванчук

Т.А. Смирнова

МБДОУ «ДСОВ № 108», г. Братск

Погружение в тему дня

Раннее детство – период интенсивного физического и психического развития, время, когда идет изучение многоцветной палитры чувств, ребенок обучается распознавать и верно показывать свои переживания, эмоции. Дети раннего возраста отличаются повышенной эмоциональностью, впечатлительностью, внушаемостью. Сосредоточение короткое, внимание малого объема и непроизвольно, и распределить его в силу возрастных особенностей малыши не могут. Поэтому организация внимания ребенка полностью зависит от внешних факторов, прежде всего от его интереса к объекту, а также от умения педагога создать условия для поддержания положительного эмоционального состояния детей. В группе раннего возраста должна быть создана такая развивающая предметно-пространственная среда, которая предоставила бы каждому ребенку возможность прожить ситуацию успеха в разнообразной деятельности, погрузиться в атмосферу эмоционального комфорта, защищенности.

Современная развивающая предметно-пространственная среда неотъемлема от инновационных форм и методов работы, требующих от педагогов профессиональной компетентности. Именно этот фактор может или тормозить развитие ребёнка (враждебная в эмоциональном

и физическом плане среда), или стимулировать его развитие (благоприятная развивающая среда).

Около двух лет мы работаем над проблемой формирования эмоциональной сферы детей раннего возраста через моделирование элементов развивающей среды в рамках погружения в тему дня, решая при этом следующие задачи:

- развивать эмоциональную сферу детей, а также их нравственные и коммуникативные качества;
- содействовать развитию эмоционально комфортной атмосферы в группе и благоприятному эмоциональному настрою каждого ребенка;
- обеспечить эмоциональную включенность детей в совместную со взрослым деятельность и в ситуации социального взаимодействия;
- расширить сотрудничество с родителями, повысить их активность в образовательном процессе группы;
- повысить эффективность собственной педагогической деятельности.

Мы считаем, что день, проведенный каждым малышом в группе, должен иметь яркую эмоциональную направленность. Кроме того, у каждого дня должно быть мотивирующее начало для привлечения интереса детей к предстоящим интересным делам, активизации их любознательности. В этом случае дети с удовольствием включаются в игровые ситуации и участвуют в разнообразных активностях.

Выбирая определённую тему дня, чтобы решить образовательные задачи, мы объединяем её с праздниками, событиями календаря и прочее. Таким образом, эта тема находится в центре педагогического процесса. Содержание темы нанизывается на все режимные моменты и связывается с образовательной деятельностью. Для детей – это не совсем обычный день. Он наполнен сюрпризами, играми, загадками, увлекательными путешествиями. Малыши узнают много нового, полезного, интересного, мастерят, фантазируют. В группе появляются волшебные предметы-сюрпризы, такие, как «Мешок сказок», «Волшебный колпачок», «Чудо-дерево общения».

Что собой представляет «Мешок сказок»? Это обычный полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми или родителями. Возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т.д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой. К мешку подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, маски, аудиокассета или компакт-диск, дидактические игры, раскраски и т.д. Мягкие игрушки и

дополнительные реквизиты помогают оживить книгу, а игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного.

«Мешок сказок» находится в группе один или несколько дней, в зависимости от интереса детей. В конце дня или недели собираются впечатления о сказке, дети участвуют в мастерской «В мире сказок», лепят, рисуют, отражая в творческом продукте свои эмоции и впечатления.

«Волшебный колпачок» – это еженедельные встречи детей с Гномиком, голову которого украшает бумажный либо тканевый колпак. Дети очень любят данную игрушку, его образ им понятен и интересен. Малыши 2-3 лет уже знакомы с основными цветами: красным, зеленым, желтым и синим. Поэтому Гномик появляется каждый раз в новом волшебном колпачке одного из этих цветов. А колпачок у Гномика не обычный, а волшебный! В нем таятся чудеса и сюрпризы, которые так любят ребята. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Инициатором игр всегда выступает Гномик. Игры, разнообразный материал выбираем с учетом возрастных особенностей детей.

«Чудо-дерево общения» может быть изготовлено из ткани, бумаги, картона, дерева и т.п. и представляет собой совокупность дидактической и словесной игры. В совместной деятельности с детьми «Чудо-дерево общения» используется нами по-разному: как мотивация детей на предстоящую деятельность, с целью организации работы по лексической теме в течение недели, при ознакомлении детей с новым материалом, для закрепления пройденного материала, при проведении релаксации, физкультминуток, артикуляционной гимнастики, дидактических игр, в качестве приглашения в гости или ожидания гостей и пр. Все задания, картинки, атрибуты, предметы-сюрпризы на «Чудо-дереве общения» появляются незаметно для детей (рано утром, поздно вечером, в тихий час, во время прогулки и т.п.)

«Чудо-дерево общения» используем и как форму взаимодействия детей, педагогов, родителей, размещая на его особых веточках («Ладочки» (цвет настроения), «Я хочу! Я могу!», «У меня всё получится» и др.) различные информационные сообщения, письма, почтовых голубей, разрезные картинки, элементы костюмов, кармашки, смайлики, картинки настроения, цветные сердечки и т. п. Это способствует повышению эффективности процесса партнёрских взаимоотношений между воспитателями и семьями воспитанников,

родитель из пассивного наблюдателя превращается в активного помощника и союзника, помогая своему ребёнку, поддерживая его, замечая какие-то его особенности, которые в обычной жизни ускользают от внимания взрослых. И ребёнок начинает воспринимать родителей по-новому – как своих друзей и союзников, стремится к взаимодействию, с желанием принимает направляющую помощь взрослого.

Для нас очень важным является формирование эмоционального контакта, доверия детей к педагогам. Мы хотим, чтобы каждый ребенок увидел в нас добрых, всегда готовых прийти на помощь людей и интересных партнеров по игре. Погружение в тему дня с использованием авторских пособий, на наш взгляд, способствует развитию эмоционально комфортной атмосферы в группе и благоприятному эмоциональному настрою, обеспечивает эмоциональную включенность детей в совместную со взрослым деятельность и в ситуации социального взаимодействия, повышает эффективность педагогической деятельности воспитателей.

Литература

1. Развивающие игры. От 1 до 3 лет / Светлана Кантор. –М.: Айрис-прес, 2013. – 160с.- (Внимание: дети!).
2. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016. -128 с.
3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016. -64 с.

Организация взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников

*Воспитание-великое дело:
им решается участь человека.
В.Г. Белинский*

Как писал В.А. Сухомлинский: «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» [4, 36].

В настоящее время можно отметить, что в равной степени ребенка воспитывают и родители, и детский сад. Как указано во ФГОС ДО, родители являются полноправными участниками образовательного процесса, т.к. одним из принципов ФГОС является сотрудничество организации с семьей [6]. На сегодняшний день одной из важнейших задач, стоящих перед детским садом является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В связи с этим изменяются не только формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников, но и философия взаимодействия: от «работы с родителями» до «сотрудничества». В соответствии с этим родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

В разных детских садах каждый педагог подбирает наиболее эффективные, на его взгляд формы взаимодействия с родителями, и мы, хотим поделиться своим опытом привлечения родителей воспитанников в образовательный процесс для совместного взаимодействия по развитию и воспитанию детей.

Данную работу ведем по нескольким направлениям:

- Аналитико – диагностическое направление;
- Повышение педагогической компетентности и просвещение родителей по вопросам развития, воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- Вовлечение родителей в образовательный процесс;
- Взаимодействие в форме сотрудничества и установление партнерских отношений для решения образовательных задач, создание детско-родительской, взросло-взрослой общности.

Целью аналитико – диагностического направления является сбор данных, знакомство с семьями воспитанников, их особенностями, интересами через анкеты, социальные паспорта. С помощью полученных данных продумываем формы работы, в которых родители могли бы принять активное участие, что бы было интересно не только детям, но и другим родителям. Предлагаем провести мероприятия не только для активных родителей, а что бы каждая семья могла проявить себя. А формы могут быть разные это выставки, стенгазеты, коллажи, КВН, семейные гостиные, изготовление построек, поделок, родительские собрания в форме круглых столов. В нашей группе есть родители, которые могут сыграть роли на праздниках и развлечениях, выступить на родительском собрании или провести мастер – класс. Детям очень интересны и запоминательны мероприятия, которые проводят другие взрослые.

Проведенные родителями мастер классы: «Вкусное печенье вместе испечем», «Поделка цветов из конфет», «Смастерим кормушку сами» способствовали дружескому взаимодействию между членами семей, воспитание уважения детей ко взрослым. Семейная гостиная: «Мама всякие нужны мамы всякие важны». Мама рассказали о своих профессиях дети узнали, что существует много разных профессий. Это способствовало формированию нравственных качеств у детей. Стало традицией проводить тематические акции: «День матери», «День отца», «День пожилого человека», «Покормим птиц». Целью которых было ознакомление с праздниками и воспитание нравственных норм поведения.

В воспитании и социализации детей сошлись два важных института – семья и педагоги. В эпоху компьютерных и других технологий родители образованны, обладают широким доступом к научно-популярной информации из области педагогики и психологии. Однако не все имеют педагогическое образование и из массы публикаций могут найти нужную информацию, поэтому стараемся вести просветительскую работу. Родители нуждаются в конкретной помощи в воспитании детей от нас – воспитателей.

Для решения этого направления в группе создан родительский уголок. В нем помещаем практический материал, который дает понять,

чем занимается ребёнок в детском сада, советы, задания конкретные игры. Так же используем папки передвижки.

Консультации для родителей: «Дети и телевидение», «Конвенция о правах ребенка», «Непослушный ребенок», «Чем опасны для детей семейные скандалы», «Подвижные игры на весенней прогулке», «Как общаться с ребенком», «Воспитание художественной литературой» и т.д.

Вовлечение родителей в образовательный процесс мы рассматриваем как участие родителей воспитанников в различных мероприятиях дошкольной организации, но не все родители принимают это. Мы заинтересовываем, объясняем, показываем необходимость тесного сотрудничества. Чтобы в нашей работе не получилось так как в басне И.А Крылова «Лебедь, рак и щука».

Родительские собрания, которые проводили с детьми: «Растем играя», «Поле чудес», «Стали на год взрослее», «Семейные традиции», «Мы танцуем и поем вместе весело живем», «ПДД-должен каждый знать и конечно соблюдать» (родительские собрания проходили с участием музыкального руководителя и детей). Родители видели своих детей совсем с другой стороны, дети показывали свои знания и умения. Они были очень рады, что рядом были их мамы и папы. Дети и родители вместе участвовали на равных это очень сближает их и конечно нас.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным и востребованным. Провели мероприятия: «Праздник осени в детском саду», «Новогодний праздник», «23 февраля День Защитника Отечества», «Праздник мам и бабушек», «День защиты детей», «Мама, папа и я спортивная семья». В мероприятиях принимали участие не только мамы, но и папы. Это укрепляет семейные узы, формирует ценностное отношение к близким и дружеские взаимоотношения в коллективе.

Родители приняли участие в выставках: «Дары осени» - подделки из природного материала, Подарок «Новогодней елки» - игрушки своими руками, «Военная техника» - подделки пап и детей, выполненные из коробок, «Выставка рисунков пожарная безопасность», выставка аппликаций и рисунков на тему «ПДД знать каждый обязан».

Огромная ответственность в детском саду по взаимодействию с родителями в форме сотрудничества и установление партнерских отношений для решения образовательных задач, создание детско-родительской, взросло-взрослой общности ложиться на нас воспитателей. Мы являемся помощниками родителей в воспитании

ребенка. К нам приходят дети из семей, где свои правила воспитания ребенка, свои традиции, устои, занимают разный социальный статус в обществе, а нам необходимо объединить их для решения общих задач по воспитанию детей.

Нам очень важно мнение и инициатива родителей в создании развивающей предметно – пространственной среды группы. Они являются активными участниками экологического десанта по озеленению и приведению территории детского сада весной (высаживают деревья, цветы). Зимой папы делали постройки, лабиринты и горки из снега; предлагали и воплощали идеи развивающей предметно пространственной среды прогулочного участка, группы к определенной тематической неделе, пополнение патриотического, познавательного, речевого уголка (обшивали кукол, пополняли костюмерную, фартуки для детей, косынки, юбки и т.д.). В результате таких мероприятий у детей воспитывается аккуратность, чувство гордости за своих родителей и чувство любви к своей семье, к детскому саду, к своей группе.

Как создать и укрепить партнерские отношения с родителями?

Начинаем с себя. Уметь идти на контакт, находить общий язык с родителями. Обязательно обратить внимание родителей на ребенка, как будет проявлять себя при взаимодействии родителей с нами. Быть достаточно коммуникативным человеком. Так мы создаем эмоциональный настрой родителей на совместную работу по развитию и воспитанию детей.

И конечно обязательно поощрение родителей. «Похвала полезна хотя бы потому что укрепляет нас в доброжелательных намерениях» Ф. Ларошфуко. Это касается и нашей работы с родителями. Не надо забывать хвалить родителей своих воспитанников. За участие в жизни детей и группы все родители были отмечены благодарственными письмами и грамотами. Обязательно это отражаем в уголке родителей.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. На сегодняшний день у нас сложилась определенная система в работе с родителями, создана атмосфера взаимоуважения и поддержки. Результатом нашей совместной работы являются наши успехи и достижения. Творчество детей, педагогов и родителей были отмечены грамотами. В нашей работе мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые формы взаимодействия с родителями.

Литература

- 1.ЗвереваО.Л., Кротова Т.В. - Общение педагога с родителями ДООУ.
- 2.КозловаА.В., Дешеулина В.П. - Работа ДООУ с семьей.
- 3.О.В. - Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей.
- 4.Сухомлинский В.А. – Сердце отдаю детям. – Киев: Раданьская школа, 1974 г. – 288 с.
- 5.Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: Сфера. 2023.- 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)
- 6.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

В.А. Лещенко

МБДОУ «ДСОВ №106», г. Братск

Эффективные практики развития экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3–5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если... то...». В своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы — воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, другими объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Экологическое образование и воспитание призвано внести свой вклад в процесс сохранения и заботы об окружающей среде, бережного отношения к ресурсам, активного участия в защите и облагораживании окружающего мира. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и

побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль я играю в ней?».

Общение детей с природой, организованное воспитателем, содержание знаний, доступное возрасту, восприятию детей вызывает устойчивый интерес, стимулирует желание заботиться о природе и охранять ее. Самое главное — поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

В своей практике, образовательный процесс в группе организовываю так, чтобы в нем поддерживалась естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. Работая с детьми, обращаю внимание на какие-либо предметы и явления, говорю на естественно - научные темы, а также предлагаю детям увлекательные проекты.

В основе моей работы по экологическому воспитанию с детьми лежат различные методы и принципы. Предлагаю вам рассмотреть наиболее актуальные для детей старшего дошкольного возраста:

1. Принцип соучастия:

- предоставляю детям возможность самим участвовать в создании развивающей предметно-пространственной среды по экологическим темам. Так дети не получают готовые знания, готовые пособия, а вместе со мной, родителями совместно создают пособия, дидактические игры, классификационные таблицы, макеты, календари, правила поведения в природе и т.д.

- предоставляю детям возможность самим искать информацию, поскольку основой содержания познавательной активности детей является чувственное познание. Источником знаний для моих детей выступают энциклопедии, сотрудники сада, дети более старших групп и т.д.

- реализация проекта включает разнообразные действия, которые дети вместе со мной обсуждают и планируют. Это могут быть наблюдение и экспериментирование, рисование, лепка, изготовление коллажей, зарисовка наблюдаемого, счет, измерение, сравнение, классификация, игра, составление рассказов, просмотр видеозаписей и многое другое.

2. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.

Дети прирожденные исследователи, им свойственно быть любопытными и интересоваться всем. Поддерживаю их интересы.

3. Принцип поддержки детской инициативы. Вместе с детьми свободно играем, выбираем темы, экспериментируем, дети высказывают свои гипотезы. Необходимо серьезно относиться к детскому стремлению задавать вопросы и уделять этому особое внимание.

Дети любят придумывать и осуществлять собственные проекты. День ребенка может задумываться и проживаться как своеобразная цепочка самых разных проектов: на улице, дома, в детском саду. Проекты помогают ребенку проверить собственные гипотезы, осуществить задуманные идеи, реализовать мечты, создать что-то новое, существующее первоначально только как фантазия или план. Через это ребенок познает себя и мир, который его окружает, ставит эксперименты, проводит исследования, проявляет активность. Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах, но чаще всего детьми иницируются, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Животные» (модификации: «Домашние питомцы», «Дикие животные», «Кто живет на севере», «Птицы» и пр.), «Космос», «Растения», «Море» и т. д.

В работе с детьми пробуждаю интерес детей к новым незнакомым темам, так как к старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на "открытие" нового, которая развивает продуктивные формы мышления. Задача взрослого – не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы "почему" и "как", что способствует развитию познавательной компетенции детей. Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка, поэтому преобладающими становятся вопросы: "Почему?", "Зачем?", "Как?". Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести "эксперимент".

4. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах, так как игра является основной формой освоения мира и развития, формой обучения. Предоставляю детям возможность придумывать и создавать свои игры или варианты к играм такие как («4 лишний», «Животный мир Байкала», «Растения нашего края»).

Также ведется активная работа с календарем природы, где дети самостоятельно определяют и отмечают все погодные изменения, следят за временем года, частями суток в виде рисунков, символов, схем.

Еще одной увлекательной формой работы с детьми является - экологические акции, где выбор тем и содержание акций полностью зависит от интересов детей, например такие акции как: «Накормим птиц зимой», «Берегите деревья».

Активно взаимодействую с семьями воспитанников. Совместно создаем проекты, так как совместная деятельность идеально способствует развитию экологического мышления. Взаимодействие с семьями значительно увеличивает эффективность развития детей в этом направлении. Например, очень интересный проект, который очень понравился детям и родителям «Откуда берется вода в озере Байкал». Дети и родители очень ответственно подошли к созданию данного проекта, совместно с детьми изучали литературу, интернет источники, изготавливали дома игры, макеты, схемы, алгоритмы.

Главным достижением моей работы по экологическому развитию детей является, что дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, области.

Литература

1. Белавина И. Г. Планета - наш дом: мир вокруг нас: Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников / И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская.- М.: Лайда, 1995.- 95 с.
2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб.пособие: Для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева.- М.: Академия, 1999.- 181с.
3. Загвоздкина В. К., Федосова И. Е. Вдохновение/ основная образовательная программа дошкольного образования.-М.: Национальное образование, 2019.-96с

Развитие субъектности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности, направленной на закрепление правил дорожного движения

Формирование и развитие основ безопасного поведения детей в современном мире остается одной из важных задач в дошкольном образовании. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма на сегодняшний день является актуальной, так как увеличиваются дорожно-транспортные происшествия с участием детей. Интенсивное движение и увеличение транспорта на городских улицах, несоблюдение и нарушение правил дорожного движения взрослыми – подающими пример детям, подводит нас к организации целенаправленной работы с детьми дошкольного возраста в данном направлении.

Нормативные документы, на основе которых выстраивается работа с детьми в дошкольном учреждении, определяют нам основные задачи воспитания и развития дошкольников в разных направлениях. ФГОС ДО и Федеральная образовательная программа воспитания, раскрывают задачи и направления воспитательной работы, где предусматривается приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Таким образом, опираясь на реализацию задач поставленных государством в сфере образования, считаем, что работа с детьми направлении профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, является важным моментом воспитания детей дошкольного возраста.

Проектная деятельность в работе с детьми остается актуальной, так как позволяет объединить в тесном сотрудничестве детей и взрослых, как субъектов образовательного процесса. Позволяет приобщить каждого ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одним из важных направлений проектной деятельности является формирование познавательных интересов в различных видах деятельности.

Запрос государственных требований на развитие активной, интересующейся, способной к самообразованию личности, умеющей ставить цель и определять задачи, нацелил нас на выбор проектной деятельности в работе с детьми. Проект – это деятельность с четко поставленной целью, где на каждом этапе реализуются задачи, которые решаются через различные виды деятельности. Результатом проекта является продукт, который создается самими детьми. Важность проекта в том, что он позволяет каждому ребенку быть задействованным на достижение общей цели, быть членом команды и ощутить свою значимость.

В реализации нашего проекта направление педагогической деятельности нацелено на развитие субъектной позиции ребенка, как знающего правила дорожного движения, с целью передачи своих знаний окружающим. Это позволяет закрепить уже приобретенные знания детьми, которые через различные виды деятельности могут представить - передать важную наглядную, агитационную информацию другим участникам образовательного процесса, через продуктивные виды деятельности. При этом, важным моментом является, то, что дети через игровую деятельность проявляют себя как знатоки дорожных правил, и в тоже время реализуют себя как маркетологи, редакторы, издатели рекламных, информационных баннеров, буклетов, памяток, книжек-малышек.

Дидактический смысл выбранной формы работы с детьми – проект «Правила дорожные изучаем и всем их представляем», заключается в том, что он помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в команде.

Мероприятие имеет интегративный подход, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Таким образом, у детей появляется возможность входить в роли как субъекта дорожного движения уже на этапе дошкольного детства. Именно в деятельности у ребёнка формируются необходимые знания, позволяющие в будущем осознанно относиться к выполнению правил дорожного движения на дорогах и в транспортных средствах, а также сохранить своё здоровье и жизнь.

Формы работы с детьми были такими: решение проблемных ситуаций, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная.

Проект содержит в себе интеграцию образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Это позволило нам обеспечить развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах детской совместной деятельности: игровая, познавательная, конструктивная, двигательная, художественно-творческая, коммуникативная.

Проект: «Правила дорожные изучаем и всем их представляем!»

Вид проекта: - практико-ориентированный.

По временному диапазону: краткосрочный (2 недели).

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Цель: - Создание плаката-памятки «Правила дорожные для вас – очень важно»

Этапы работы:

1 этап - подготовительный: На данном этапе перед детьми ставится проблема: Как всем взрослым и детям в детском саду рассказать о важности соблюдения правил дорожного движения? Как это можно реализовать, что для этого понадобится?» Таким образом, мы вовлекаем детей в проектную деятельность. Вспоминаем с детьми основные правила дорожного движения. Разбираем ситуации правильного поведения на улицах города и неправильные - опасные ситуации. Рассматриваем картинки.

После того, как определились, что можно сделать плакат-памятку для всех и оформить «Говорящую стену», возле центрального входа, так, чтобы все кто посещает дошкольное учреждение, смогли ознакомиться с правилами, запомнить, обсудить взять «на заметку».

Также определяем способ выполнения плаката-памятки – рисуем, вырезаем, наклеиваем – оформляем. Распределяем роли: художников, дизайнеров, выстраиваем работу типографии. Определяем рекламных агентов, которые придумают рекламу, чтоб заинтересовать детей из групп младшего дошкольного возраста.

Подготавливаем необходимые материалы: краски, карандаши, листы, клей, кисточки.

Для того, чтобы дети самостоятельно реализовывали «Игру в театр», где отражается их развитая субъектная позиция, мы поэтапно учим их входить в этот мир игры, начиная с младшего дошкольного возраста.

В работе с родителями: предлагается вспомнить совместно с детьми правила дорожного движения и в домашних условиях сделать с ребенком книжку-малышку «Мы знаем правила дорожного движения».

2-ой этап – практический: На данном этапе работа направлена на развитие субъектной позиции детей в разных ролях – игра «Рекламное агентство». Развитие субъектной позиции детей получается, когда ребенок берет на себя роль и реализует себя в деятельности. На этапе самостоятельной детской деятельности в процессе игры, нами были использованы такие приемы косвенного педагогического воздействия: организация предметно-пространственной среды, постановку перед детьми проблемных игровых задач в форме вопросов, советов, обсуждения сценария, плана реализации игры. Современная социальная жизнь, в которой растут и развиваются дети, отражается в организации «работы типографии в рекламном агентстве» как игры:

- Дети принимают на себя роль менеджеров по продажам, редакторами издательства (афиши, буклеты, билеты, программки), курьеры по доставке памяток, маркетолог, рекламные агенты.

- В издательстве дети занимаются изготовлением плаката-памятки. Придумывают дизайн, рисуют, раскрашивают, вырезают, делают аппликацию.

Играя, дети учатся принимать (входить в образ) роль, действовать согласно запланированному сценарию, отражают свои умения и представления об окружающем – социальный опыт. Вспоминают правила дорожного движения и передают свои знания через продуктивную деятельность в рисунках

Таким образом, данная этапность работы над игрой в проектной деятельности, позволяет охватить всех детей в группе, где у каждого ребенка есть возможность реализовать по своему выбору определённую роль, как субъекта деятельности (курьер, рекламный агент, маркетолог, менеджер и т.д.)

Дети самостоятельно изготавливают большой плакат-памятку, маленькие памятки - буклеты для родителей и детей других групп. Таким образом, в процессе продуктивной деятельности, дети закрепляют знания о правилах дорожного движения. Также у них развиваются пространственные отношения- ориентировка на листе бумаги. Развивается мелкая моторика рук. Развивается художественно-композиционные умения оформления целостной композиции на листке при оформлении памятки.

3-й этап – заключительный: Презентация продукта. Оформляем «Говорящую стену». Изготовленный плакат - памятка размещается у центрального входа, чтобы каждый посетитель (родитель, взрослый, ребенок) смогли ознакомиться с правилами дорожного движения. Рекламные агенты посещают группы детского сада, напоминают детям

о важности соблюдения правил дорожного движения, рассказываю о них, и раздаю маленькие памятки-буклеты.

Реализуемый нами опыт профессиональной деятельности в направлении реализации проекта «Правила дорожные изучаем и всем их представляем!», является практически значимым для возможности реализации в дошкольных учреждениях. Данный проект подходит для возрастной категории старшего дошкольного и подготовительного к школе возраста.

Считаем, что реализуемый нами проект удался и достиг поставленной цели. Изготовленный плакат-памятка получился ярким, информационным. Результативностью мероприятия служит положительный эмоциональный отклик детей и родителей.

В процессе наблюдения за самостоятельной деятельностью детей – игры, отмечается их реализация как субъектов в выбранной деятельности: дети активно взаимодействуют, выбирают роли, изготавливают афиши, билеты, атрибуты, придумывают сценарий и т.д., проявляют инициативу. Самостоятельное оформление плаката-памятки закрепляет знания детей о правилах дорожного движения.

Литература

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. -М. :АСТ, 2002.
2. Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М. ТЦ «Сфера», 2010.
3. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л. Б. – Волгоград: ИТД «Корифей».
4. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.

Гайды, как одна из современных наглядно-информационных форм работы с родителями

В настоящее время сложились устойчивые традиционные формы в работе детского сада с семьей. Они проверены временем. Наглядно-информационные формы взаимодействия, играют роль опосредованного общения между педагогом и родителем.

К сожалению, но все мы сейчас наблюдаем, что интерес родителей к статьям, размещенных в родительских уголках, как бы красочно и грамотно они не были оформлены, ослабевает.

Время меняется. Мы живём в век технологий и скоростей: интернет, телефоны, гаджеты. Все, что необходимо, родители черпают из этих источников. Они всегда спешат, им трудно найти время для беседы, для того, чтобы познакомиться с необходимой консультацией, статьёй педагога, размещённой в родительском уголке. Поэтому, нам логопедам, работающими с детьми с ОВЗ, приходится искать такие современные информационно-просветительные формы работы с родителями, которые бы не занимали много времени для знакомства с информацией, были краткими, полезными и нужными. К таким относятся гайды, чек-листы.

Гайд – это руководство, которое помогает разобраться в определённой теме. Особенность гайдов: узкая направленность (один материал охватывает одну задачу или тему), краткость изложения.

В нашей группе воспитываются дети с РАС и ЗПР. Родителям требуется помощь по многим вопросам, связанных с обучением и воспитанием детей с нетипичным развитием. Поэтому, темы наших рекомендаций подаются как советы, направленные на решение проблемы развития ребёнка.

Гайды «Родителю нужно это знать» красочно оформляются в виде блокнота и размещаются на информационном стенде. Знакомство с информацией не занимает много времени, и родитель может с ней ознакомиться даже за время ожидания ребёнка.

Предлагаем некоторые гайды из нашего блокнота.

Родителю нужно это знать!



«Заниматься с ребёнком с задержкой речевого развития дома или полностью положиться на логопеда?»

«Я же не специалист, вдруг сделаю хуже ребёнку...»

«А как заниматься, если ребёнок совсем не говорит?»

4 причины, почему занятия с ребенком дома необходимы

1 Повторение и закрепление

Занятия с ребёнком дома служат для закрепления навыков, которые ребёнок осваивает на занятиях с логопедом

2 Индивидуальный подход

Вы, как родитель, лучше всего знаете своего ребёнка и его потребности. Занятия дома дают вам возможность адаптировать материал и методики под индивидуальные потребности вашего ребёнка.

3 Расширение обучающей среды

Дом – это идеальное место для создания благоприятной речевой среды для вашего ребёнка.

4 Регулярность и последовательность

Такой подход поможет вашему ребёнку лучше усваивать материал и развивать навыки речи.

Родителю нужно это знать!

Родителю нужно это знать!



Ваш ребенок плохо говорит?

Тогда хочу обратить ваше внимание на самые распространённые ошибки при запуске речи детей

Ошибка 1

Ориентироваться на физический возраст ребёнка, например, в 3 года не говорит фразами, а уже должен, конечно, нужно возвращаться в истоки: звукоподражание, изучение гласных звуков, а не пытаться заставить его повторять за вами словосочетания и фразы.

Ошибка 2

Игнорирование дефицитов и базовых навыков. Происходит чаще всего, когда мамы просто не знают, как определить дефициты ребёнка и какие базовые навыки просто не сформированы.

Ошибка 3

Много игры, но мало пользы.

Ребёнок прыгает, бегает, выполняет хаотичные действия, играет с купленными игрушками. Но всё это бесцельно. Важно понимать, какого результата можно добиться с помощью выбранной игрушки. Любая игра должна помогать ребёнку развиваться.

Родителю нужно это знать!

Родителю нужно это знать!

Что делать ? если ребёнок не хочет заниматься

Очень часто можно услышать от родителей, что ребёнок не хочет заниматься развитием речи – раскидывает игрушки и карточки, плачет, кричит, машет руками и демонстративно уходит в другую комнату.



Запомните и не совершайте эти 5 ошибок в занятиях по запуску речи у ребёнка!

Не сидите за столом с унылыми карточками. До 6 лет нужно играть, двигаться, трогать, облизывать и прочими способами активно познавать мир!

Не смотрите на паспортный возраст ребёнка. Если ему сложно даются игры для его возраста, играйте во что-то более простое! Иначе ему станет неинтересно.

Не играйте в то, что «должно», играйте в то, что ему нравится! Машинки? Прекрасно, отрабатывайте всю лексику с машинками!

Поощряйте и хвалите ребёнка. Он должен запомнить, что с мамой интересно, весело и вкусно!

Не используйте яркие игрушки в монструозном стиле. Пусть это будут игрушки, которые максимально приближены к реальности по форме и выполнены в стандартных цветах радуги.

Следуйте этим советам, и ваши занятия с ребёнком уже сегодня могут стать гораздо эффективнее.

Родителю нужно это знать!

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых современных разработок, направленных на активизацию внедрения в коррекционно-образовательный процесс родителей воспитанников, их педагогическое просвещение.

Литература

- 1.Коротаева И.В. Формы сотрудничества логопеда и родителей. //Логопед – 2010 - №2 – С.81-84.
- 2.Справочник дошкольного логопеда.Средовые ресурсы взаимодействия с семьями воспитанников. /Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина-Башинская. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 479с.
- 3.Стебакова А.П. Зимина А.В. Рекомендации логопеда родителям детей с речевыми недостаткам //Логопед – 2010 - №7 – С.66-69
- 4.Что такое гайд простыми словами. Пошаговое составление. <https://blog.lava.top/chto-takoe-gajdy-kak-ih-pravilno-ispolzovat-i-sostavlyat/>

Е.А. Магадеева

О.В. Долгова

А.В. Костромина

МБДОУ «ДСКВ №82», г. Братск

Использование веб- сервиса ONLINE TEST PAD в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных ресурсов, позволяющих использовать данные технологии в качестве средства обучения, общения, воспитания.[1]

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ сделать более интересным и продуктивным, а также повысить его эффективность. (1)

На сегодняшний день, существует большое количество интернет - ресурсов для создания интерактивных игр и заданий. Они могут быть схожими по своим функциональным возможностям, а могут отличаться между собой.

Как один из вариантов такого универсального инструмента в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мы используем веб - сервис Online Test Pad.

Online Test Pad – это образовательный онлайн-сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. Программный продукт предоставляется бесплатно и может быть использован через Интернет из облака разработчика. [2].

Online Test Pad предлагает вам возможность использовать уже готовые онлайн тесты или создавать свои собственные. Для начала работы на платформе необходимо пройти несложную процедуру регистрации. Конструктор тестов предусматривает классификацию заданий, которая градируется в зависимости от нужного формата ответа: одиночный ответ, множественный выбор, установление последовательности, заполнение пропусков, последовательное исключение, ввод чисел и текста и т.д. Сервис может использоваться с разными целями занятий и решать разного рода образовательные задачи: для подачи нового материала или введения к занятию, для тренировки и закрепления изученного, для систематизации полученных знаний, для контроля и оценки качества освоенного материала и т.д. Данный электронный ресурс даёт большой простор для творчества педагогу, благодаря своим возможностям.

Из перечисленных вариантов в своей работе мы используем создание викторин на основе расширенных опросов с разными типами вопросов. Нам очень удобен этот формат тем, что он понятен детям и прост в использовании.

На этой платформе можно: создать тесты по всем образовательным областям и по темам, также можно заниматься индивидуально и с подгруппой детей, а по окончании работы заложить сертификат, который мотивирует ребенка за правильное выполнение заданий.

При создании викторин мы используем задания - картинки, ребусы, видео- и аудио - вопросы, заранее подготовленные вопросы. Отличительной чертой этой программы является то, что в виде ответов можем заложить картинки, что делает данный сервис доступным в работе с дошкольниками.

Из всех представленных вариантов заданий для дошкольников больше подходят: одиночный выбор и множественный выбор, ввод

текста. Одиночный предполагает собой выбор только одного правильного ответа, который мы отмечаем при создании викторины. Если же нам необходимо, что бы ребенок выбрал несколько правильных ответов, то используем «множественный выбор». Задания с вариантом ответа «ввод текста» очень хорошо используется в разделе «Познавательное развитие» (*на закрепление счета, состава числа из двух меньших, сравнении чисел*) и в разделе «Речевое развитие» (*определение первого звука в слове, игра «Лишнее слово»*).

Таким образом, на закрепление изученного материала и для систематизации знаний, нами были разработаны онлайн викторины по станциям Экологической тропы ДОО, «Детская безопасность», «Обучение грамоте», «В стране математики».

Также после прохождения викторин детям можно дать возможность посмотреть свои ошибки.

Используя в своей педагогической деятельности данный сервис мы отметили, что он очень хорошо себя зарекомендовал и в работе с родителями. Удобно и легко создавать:

- анкетирование для родителей, которое помогает получить ответы на интересующие вопросы;
- материалы для вовлечения ребенка и родителей в процесс получения знаний по разным направлениям.

Для этого родителям (законным представителям) мы направляем ссылку на учебный материал и ребёнок при поддержке взрослого проходит и выполняет задания. Ресурс позволяет подать теоретический материал в интересной форме, закрепить его и оценить уровень освоения.

Используя данный сервис, можно сделать вывод, что Online Test Pad – это очень познавательная, «живая» площадка, что особенно привлекательно для детей дошкольного возраста.

Осваивая новые формы взаимодействия с родителями и воспитанниками, педагог преобразует образовательный процесс, делая последний более мобильным и многогранным, современным и отвечающим потребностям всех его участников.

Литература

1. Калинина Т.В. Управление ДОО. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008. –204 с.
2. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в начальной школе. Дьякова Т.Н., 2018 г. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy->

[mo/2022/10/20/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ispolzovanie_obrazovatelnoj_online_test_pad_plat_102604.html?ysclid=ls8ifjf5dr39797466)

3. Использование образовательной Online Test Pad платформы для эффективного процесса реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Власова Е.В., 2022 г. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ispolzovanie_obrazovatelnoj_online_test_pad_plat_102604.html?ysclid=ls8ifjf5dr39797466

А.А. Майбах

С.М. Квашенко

МБДОУ детский сад № 31, г. Ангарск

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного
возраста. Детско-взрослый творческий проект
«Никто не забыт, ничто не забыто»**

В данной статье мы хотим рассмотреть проблему патриотического воспитания дошкольников, в частности, формирование равнодушного отношения к истории нашей страны, посредством знакомства детей старшего дошкольного возраста с личными историями участников ВОВ, их подвигами и их жизнью уже в наше, мирное время.

Задачи воспитания и образования подрастающего поколения под воздействием различных факторов постоянно меняются. Однако, сквозным связующим звеном для всей системы образования в РФ является, и во все времена являлось, патриотическое воспитание детей. В настоящее время, идея воспитания патриотизма в детях наиболее актуальна и является задачей государственной важности.

Несмотря на то, что понятие «патриотизм» имеет точное определение, в различных словарях и энциклопедиях, каждый человек нашей страны вкладывает в это понятие совершенно особый смысл. Это смысл, который определяет состояние его души, выражает его истинное отношение к родному краю, Родине, привязанность к своему Отечеству, в том числе, и желание бережно сохранить историю нашего государства и передать знания о ней нашим потомкам.

Особенно эта проблема зазвучала остро в связи с внедрением во всех образовательных организациях нашей страны ФГОС ДО и Программы воспитания, ведь одной из их главных задач, по мнению авторов и разработчиков, становится расширение социальной компетентности детей. В связи этим, возникла необходимость в доступной и увлекательной форме познакомить детей с основными вехами истории, связанными с войной 1941 – 1945 г.г., рассказать о судьбах людей и героях тех страшных событий. Но с каждым годом это сделать все сложнее, в том числе, и по объективным причинам: ветеранов войны, непосредственно принимавших участие в боевых действиях, с каждым годом становится все меньше. И скоро мы столкнемся с тем, что некому будет рассказать о событиях тех лет. Именно поэтому, нами был разработан и успешно реализован проект «Никто не забыт, ничто не забыто», направленный на знакомство с нашими дедушками и бабушками, прошедшими войну, с их подвигом, их жизнью уже в наше, мирное время. Во время реализации этого проекта в нашем дошкольном учреждении, мы увидели большой отклик и интерес, как детей, так и их родителей. Личный интерес и эмоциональный отклик, полученные во время совместной деятельности, способствовали установлению тесных дружеских взаимоотношений в коллективе сверстников, ведь общее дело объединило коллектив детей и взрослых. Однако, были и проблемы, которые необходимо было решать. Одной из таких проблем, на наш взгляд, являлась несформированность понятийного аппарата у дошкольников. Дети не сталкивались с такими словами, как оборона, захватчики, ветераны Великой отечественной войны, фашистская Германия и другие. Вторая проблема в том, что некоторые взрослые проявляли огромное равнодушие к затронутой нами теме. Это равнодушие и безразличие распространялось и на их детей. Поэтому, системе работы с родителями и пропаганде необходимости патриотического воспитания дошкольников мы уделили особое внимание.

В связи с этим, цель реализации проекта «Никто не забыт и ничто не забыто» была сформулирована так: создать условия детям старшего дошкольного возраста для развития стойкого интереса и любознательности к истории нашей страны, посредством знакомства их с людьми, прошедшими войну, с их подвигом, их жизнью и жизнью их родственников уже в наше, мирное время.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Дать детям знания о событиях 1941 – 1945 г.г., познакомить с основными понятиями, словосочетаниями тех лет, активизировать словарный запас.

2. В процессе над альбома о героях войны, развивать связную речь, желание рассказать о своих родственниках – героях;

3. Воспитывать желание работать в коллективе сверстников, способность радоваться общему результату, умение договариваться в процессе работы. Сплотить коллектив детей и их родителей.

Для достижения поставленных задач нами был разработан комплекс мероприятий, способствующих развитию ребенка в разных образовательных областях.

Комплекс мероприятий, направленных на познавательное развитие дошкольника:

1. Просмотр видеоматериалов и исторических фильмов, демонстрирующих документальные кадры военных действий разных лет;

2. Проведение бесед на военную тематику, с рассматриванием альбомов и фотографий («Альбом «Дети - герои», «Блокада Ленинграда»);

3. Посещение библиотеки, экскурсия в МБОУ СОШ «Гимназия № 1», экскурсия в Музей Победы;

4. Рассматривание презентаций «Труженики тыла», «Подвиг сибиряков под Москвой»;

5. Проведение итогового интегрированного занятия с приглашением ветеранов и концертом «Георгиевская ленточка»;

Комплекс мероприятий, направленных на художественно – эстетическое развитие дошкольников:

1. Изготовление моделей самолетов, танков, военных кораблей на занятиях художественно – эстетического цикла: «Ночные ведьмы»;

2. Лепка военной техники по образцу воспитателя или иллюстрациям: «Легендарные танки»;

3. Серия занятий по аппликации под общим названием «Открытка для ветерана»;

4. Использование нетрадиционных техник для создания «Салюта Победы» (рисование), «Портрета моего папы (дедушки)» и других;

5. На музыкальных занятиях коллективное прослушивание альбомов «Песни военных лет» и беседы;

6. Концерт для ветеранов и их семей «Песни, с которыми вы победили»;

7. Конструирование из бумаги (оригами) «Письмо на фронт»;

8. Итоговым мероприятием, в соответствии с нашим планом, было оформление коллективной стенгазеты, с фотографиями и рассказами родственников ветеранов.

Комплекс мероприятий, направленных на речевое развитие дошкольников:

1. Чтение художественной литературы, рассказывающей о войне и военных действиях, разучивание стихотворений, беседы по произведениям;

2. Составление описательного рассказа по картине А.И. Лактионова «Письмо с фронта»;

3. Организация и проведение конкурса чтецов «Наши годы фронтовые»;

4. Участие детей в интервьюировании ветеранов и их родственников;

5. Обсуждение документальных фильмов о войне.

Комплекс мероприятий, направленных на социально – коммуникативное развитие дошкольников:

1. Сюжетно-ролевые игры на военную тематику: «Моряки», «Пограничники», «Лётчики», «Танкисты», «Саперы», «Мы военные разведчики», «Госпиталь»;

2. Дидактические игры с военным содержанием: «Что лежит у солдата в вещевом мешке», «Военный транспорт» и др.

Физическое развитие ребенка, по нашему замыслу, проходило на физкультурных занятиях, в подвижных играх, на физкультурно – оздоровительных досугах. Взаимодействие с родителями осуществлялось в течение всего периода реализации проекта «Никто не забыт, ничто не забыто».

Основными формами работы с родителями были:

1. Индивидуальные и групповые консультации по различным тематикам: «Расскажи ребенку о войне», «Художественная литература о войне для детей»,

2. Совместная выставка рисунков на военную тематику: «Спасибо за мирное небо!», «Помним, гордимся!!»;

3. Совместная деятельность по сбору и оформлению материала в книгу «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»;

4. Совместное участие в онлайн – проекте Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России», организация праздничного онлайн - концерта для ветеранов;

5. Привлечение родителей к организации видео - экскурсии в Музей Победы.

Итогами реализации нашего проекта можем считать следующие результаты:

- дети проявили стойкий интерес к историческим событиям ВОВ, к судьбе ветеранов, тружеников тыла, к историческому прошлому нашей страны;

- ребята получили новые знания, значительно расширился словарный запас детей.

Но самым главным результатом реализации нашего проекта мы считаем то, что дети смогли понять, что сила нашей страны – в наших людях, способных к самопожертвованию, ради ее благополучия и светлого будущего своих детей.

Литература

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П., Попова Г.П. «Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, пед. проекты и др.» - Волгоград, «Учитель», 2007, 203 с.;

2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М., Творческий центр, 2011, 160 с.;

3. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о великой победе. Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе». – М., «Гном и Д», 2023, 48 с.;

4. Кондрыкинская Л. А. «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ». – М., ТЦ «Сфера», 2009;

5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. - М., УЦ Перспектива, 2008, 238 с.

К.В. Максимова

МБДОУ «ДСОВ №106», г.Братск

Возможности развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала для творческого самовыражения детей

Музыкальный зал в детском саду – его лицо и визитная карточка. Здесь проходит утренняя гимнастика, ежедневные музыкальные занятия, праздники и развлечения, концерты и театральные

постановки. Это пространство для встреч педагогов, детей и родителей.

Зачастую, все музыкальные залы оборудованы стандартно: фортепиано, музыкальный центр, детские стулья, большие шкафы, в которых «спрятаны» детские музыкальные инструменты, пособия, атрибуты и литература для педагога. И лишь на праздниках и развлечениях можно увидеть в музыкальном зале отображение той или иной темы, четко оформленное руками педагогов, где большое внимание уделяется центральной стене.

Но ведь в соответствии с ФОП ДО целью музыкальной развивающей среды является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Поэтому пространство нашего музыкального зала организовано так, чтобы поддержать детское творчество, инициативу и самостоятельность.

В связи с этим, у нас появилась «стена – помощница» (так назвали ее дети). На ней мы оформляем визуально и фиксируем все мысли, эмоции, идеи детей, что позволяет создать не только творческое пространство в музыкальном зале, но и уточнить содержание праздников, выявить предпочтения и интересы детей, оттолкнуться от их опыта при подготовке к любому празднику или событию. Содержание стены может меняться в зависимости от темы, месяца, идей детей и т.д.

Итак, из чего она состоит:

- «Наши правила». Дети рисуют и подписывают, что можно, а что нельзя делать в музыкальном зале. Например, «Если сломать музыкальный инструмент, то не будет музыки», «Когда говорит один – остальные молчат», «Петь надо громко, но не кричать» и т.д. Эти правила помогают эффективно взаимодействовать с детьми на музыкальных занятиях и поддерживать дисциплину;

- «Музыкальные вопросы». Детям всегда хочется узнать что – то новое и интересное. Они задают вопрос, а ответы могут написать самостоятельно, или найти их вместе с родителями или педагогами, что способствует развитию интереса и получению новых знаний. Также, музыкальный вопрос может вызвать интерес и у других групп, и они тоже подключаются к поиску ответов. Примеры вопросов: «Есть ли музыка под водой?», «Как поет синица?», «Как празднуют Масленицу?» и т.д.;

- «Блоки картотек», которые дети создают сами по разным темам: музыкальные инструменты, театр, песенный материал, схемы перестроения и т.д. Они помогают планировать свои дела - выбрать

музыкальные инструменты для оркестра, мнемотаблицу к любимой песне, подсказки для музыкальных игр. Их содержание может меняться, добавляться, расширяться в связи с определенными темами;

- «Календарь праздников». В начале каждого месяца детям предлагаются варианты календарных праздников. Они помогают определиться с выбором. Дети могут проголосовать за наиболее понравившийся вариант для совместной подготовки и проведения. Например, варианты праздников в ноябре: «День народного единства», «Всемирный день доброты», «День рождения Деда Мороза», «День матери» и т.д. С детьми проводится краткая беседа по каждому из них, и начинается голосование. Варианты праздников и их количество в календаре определяется с учетом возрастных особенностей группы.

- «Голосования» - неотъемлемая часть нашей стены. С их помощью дети выбирают наиболее понравившиеся варианты события, варианты песенного репертуара, танцевальных композиций, примерных игр. Дети подсчитывают количество голосов, и, общим советом принимают решение;

- «Опросники» помогают оттолкнуться от детского опыта, увидеть, что дети знают, что им интересно. Например, «Кто был в театре?», «Какие музыкальные инструменты есть в вашей семье?», «Как вы встречаете Новый год дома» и т.д.

- «Паутинка» в конце стены позволяет «проработать» ту или иную тему конкретнее. Это может быть при постановке спектакля, или при самостоятельном сочинении сказки, или при работе с новыми музыкальными инструментами – бумвокерсами. Сюда можно включить «План события», на котором записываются все идеи и предложения детей, с пошаговым разбором, начиная от выбора темы мероприятия, итогов голосования за репертуар и танцевальные номера заканчивая подбором необходимых атрибутов. Здесь обязательно указывается автор каждой идеи и кто, что будет делать. При подготовке к празднику очень удобно возвращаться к начальному плану, смотреть, все ли готово, что еще необходимо доделать и т.п. Дети могут дополнять оформление своими рисунками, знаками, добавлять подписи.

Также, нашлось местечко и для рефлексии. После каждого мероприятия мы проводим заключительный, пост - музыкальный детский совет, на котором выясняем, стал ли праздник событием действительно значимым, все ли получилось, намечаем ориентиры на будущее. А пробковая доска помогает детям фиксировать свои эмоции

и впечатления в виде рисунков, фотографий, записок и т.д. Которые также меняются в зависимости от проведенных событий.

Дети принимают активное участие и в оформлении музыкального зала: гирлянды, украшения, растяжки, рисунки, декорации, афиши и плакаты – создают творческую атмосферу в музыкальном зале, превращая его в настоящий эпицентр праздничного настроения. И пусть со стороны взрослых это выглядит не совсем эстетично, но это очень значимо для детей и показывает, с каким нетерпением они ждут этот праздник.

Таким образом, даже традиционный музыкальный зал может превратиться в творческое пространство, где дети могут быть самостоятельными, инициативными и проявлять активность в выборе содержания своего образования!

Литература

1. Проектная деятельность в дошкольной организации/ под ред. Л.В.Свирской – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 112с. - (Серия «Вдохновение»)

2. Детский совет. Методические рекомендации. / Л.В. Михайлова – Свирская – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80с.

А.Л. Малкова

МБДОУ ДСОВ № 88 "Росинка", г. Братск

Духовно-нравственные приоритеты в образовании

В деятельности дошкольных образовательных учреждений важным моментом является формирование духовно-нравственных ценностей у детей. Данный процесс является достаточно сложным, который длится на протяжении всей жизни. Однако, его основы закладываются в раннем детстве. Период дошкольного возраста является наиболее важным, поскольку в это время происходит формирование у детей представления о своем месте и своей роли в жизни и в обществе, а также его духовно-нравственное сознание и самосознание.

Духовно-нравственные характеристики включают в себя дружбу, уважение, милосердие, доброту, любовь к ближнему, взаимопомощь. Духовно-нравственное воспитание тесно связано с внутренним миром

ребенка, принятием духовных ценностей, формированием характера. Ребенок развивается целостно в определенных условиях благодаря взаимодействию с окружающими, приобретая их опыт, нормы морали, образцы поведения. Стремление к духовным ценностям помогает ребенку легче преодолевать жизненные преграды, жить в гармонии с собой и окружающими.

Актуальность данной темы заключается в том, что в условиях современности все чаще отмечается утрата обществом сформированных ранее принципов и норм морали. Именно на данном этапе ребенку необходима всесторонняя поддержка для правильного понимания основ формирования личности, а также духовно-нравственных ценностей в частности, что объясняется стремлением общества передать следующему поколению систему нравственных ценностей.

Духовно-нравственными ценностями называются некие ориентиры, определяющие взаимодействие человека с объектами действительности и регулирующие его поведение, а также являющиеся основой его социальных поступков и личностного выбора.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является первой и самой важной ступенью в развитии личности ребенка. Именно в этот возрастной период ребенок воспринимает и переживает свои первые духовные и нравственные впечатления, в результате чего образуется опыт, в дальнейшем определяющий его жизненный путь. Отличительной чертой процесса духовно-нравственного развития является длительность и непрерывность, в то время как его результаты отсрочены во времени.

Важнейшими задачами нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются формирование нравственных чувств и поведения, положительных навыков, представлений и поступков. Воспитание нравственных чувств у дошкольников зарождается в процессе общения со взрослыми, в результате чего у ребенка происходит представление таких понятий, как привязанность, любовь, совесть и мораль.

Отмечается несколько этапов нравственного становления личности ребенка, а именно: развитие понимания о нравственном качестве (ценности), возникновение мотивов, появление отношения к качеству (ценности), потребность и практическая реализация, которая проявляется в собственном поведении и поступках.

Процесс духовно-нравственного воспитания сложная структура, включающая в себя взаимодействие детей с воспитателем, а также

внутри коллектива, которая направлена на достижение должного уровня нравственной воспитанности личности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В результате формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста основное место занимают семья и дошкольное образовательное учреждение. Поэтому для эффективного личностного развития необходимо именно взаимодействие этих двух воспитательных институтов. Именно родители закладывают основы нравственности человека, норм поведения, ценностные ориентиры, которые будут для ребенка определяющими в жизни. Помимо вышесказанных духовных качеств семья содействует развитию у ребенка индивидуальности, творческой активности и навыков общения.

Стоит подчеркнуть, что в современном мире помимо произошедших глобальных изменений во всех областях жизни человека, институт семьи переживает сильнейший кризис. Следствием данной ситуации является утрата преемственности традиций и нарушение межпоколенческих связей.

В результате проведения социального опроса «Отношения к семейным традициям в современном обществе», в котором приняли участие свыше 250 респондентов, было выявлено уменьшение важности семейных традиций, как составляющей духовно-нравственных ценностей.

Отвечая на вопрос: «Важны ли семейные традиции в современном обществе», респонденты ответили:

да – 73 %;

затрудняются ответить – 12 %;

нет – 13,6 %.

Также стоит отметить, что 32,8 % респондентов, отвечая на вопрос о месте в современном обществе преемственности поколений, ответили, что сейчас данный вопрос потерял свою значимость. Вследствие этого следует подчеркнуть, что очевидно происходит утрата передачи семейных духовно-нравственных ценностей.

Первым и особо важным звеном системы образования являются дошкольные образовательные учреждения, где происходит дальнейшее приумножение нравственного опыта. Духовно-нравственное воспитание напрямую объединено с всесторонним развитием ребенка.

На сегодняшний день система дошкольного образования с каждым годом все больше модифицируется. С одной стороны, такие изменения происходят в следствие запросов общества, поэтому они необходимы,

с другой стороны – для слишком быстрых изменений не всегда должным образом подготовлена основа для перемен. Предъявляются новые требования к образовательной организации, профессиональной компетенции педагога и воспитателя, профессиональным знаниям, навыкам и умениям, поощряется инновационная деятельность, новаторство в работе.

Проблема формирования у дошкольников нравственных качеств, охватывает все стороны воспитательно-образовательного процесса. В условиях перехода на новую Федеральную государственную программу дошкольного образования, основными задачами духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста является развитие патриотизма и гражданственности; организация гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; уважение к своей нации и к представителям других национальностей; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; воспитание уважительного отношения к труду.

Особую значимость в деятельности воспитателя играет его личностная направленность, которая включает в себя умение создать необходимые условия для ребенка, его развития и социализации. У педагогов дошкольных образовательных учреждений должны присутствовать такие качества, как доброжелательность, принятие, умение правильно строить диалог с детьми, учитывая их особенности и возможности. Личность воспитателя непосредственно влияет на формирование качеств личности ребенка, таким образом, он является духовно-нравственным ориентиром дошкольника.

В настоящее время отмечается тенденция снижения воспитательной функции семьи. Поэтому многие родители перекладывают полностью процесс воспитания на дошкольные образовательные учреждения, считая, что фундамент для становления личности ребенка был уже заложен семьей, а дальнейшее его развитие является прямыми обязанностями педагогов. Также важной проблемой отношений между детьми и родителями является отсутствие у последних специализированных знаний в области педагогики и психологии, что приводит к непониманиям в семье, а также дефициту внимания у детей.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения является необходимым условием оптимального формирования духовно-нравственных ценностей детей. Педагогов и родителей объединяет общая цель: формирование личности ребенка,

его нравственное развитие. Поэтому наиболее эффективной формой взаимодействия семьи и дошкольных образовательных учреждений является сотрудничество.

Связь педагогов дошкольного образовательного учреждения с родителями по вопросам нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста имеет следующие особенности: осуществление партнерских отношений с семьей каждого ребенка; объединение усилий в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста; организация взаимопонимания и общности интересов; активизация и обогащение воспитательных умений и навыков у родителей. Все формы взаимодействия педагогов с родителями по вопросам нравственного воспитания дошкольников подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные; традиционные и нетрадиционные.

При организации проведения занятий и использования определенных методов необходимо учитывать специфику детского возраста. Важным моментом является то, что духовно-нравственное развитие дошкольника определяется именно степенью социального развития и вовлечением в культурные традиции, связанными в первую очередь с уровнем воспитания и образования ребенка, а также образом жизни его семьи.

Таким образом, формирование духовно-нравственных ценностей является достаточно сложным процессом становления личности ребенка. Для его восстановления и поддержания необходимо объединение деятельности всех социальных институтов, которые оказывают прямое воздействие на развитие и воспитание ребенка.

Литература

1. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л.М. Архангельский. - М., 1978. - 238 с.

2. Бородина О. В. Проблема формирования семейных традиций в условиях деятельности социально-педагогических организаций // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2017. - № 1 - С.96–97.

3. Илюхина, Т. Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе / Т. Г. Илюхина // Молодой ученый. - 2017. - № 38 (172). - С. 105-107.

4. Меньшиков В.М., Ильина О.С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении: задачи, принципы,

содержание, технологии // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. - 2018. - №3 (47).

5.Огольцова, Е. Г. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста / Е. Г. Огольцова, А. А. Пануровская. // Молодой ученый. - 2020. - № 11 (301). - С. 259-261.

Е.Н. Мальцева

МБДОУ «ДСКВ № 70», г. Братск

Социальные акции как средство включения детей с ОВЗ в общественные отношения

Социально-коммуникативное развитие является одним из направлений развития и образования детей дошкольного возраста, и в Федеральном государственном образовательном стандарте занимает пункт под номером один.

К сожалению, современное устройство социума таково, что реальное общение часто заменяется виртуальным, прогресс освобождает людей от простого хозяйственно-бытового труда: посудомоечные машины, стиральные машины-автоматы, роботы-пылесосы, свет и телевизор можно включить с помощью команды голосовому помощнику. И даже письмо деду Морозу можно не писать самому, попросив о помощи у «Алисы»...

Современные дети становятся все более эгоистичными, избалованными, капризными и даже в какой-то степени деспотичными по отношению к своим близким: родителям, педагогам, сверстникам, домашним животным. И это относится к детям с нормальным интеллектуальным развитием.

В это же время педагоги, работающие в образовательных учреждениях для детей с интеллектуальными нарушениями (различной этимологии) наблюдают стабильный рост контингента.

Детей с задержкой психического развития (это общий термин, который включает в себя различные диагнозы и нарушения) отличает от детей с сохранным интеллектом слабость мотивации, бедный словарный запас, низкая познавательная активность. Характер и тяжесть таких нарушений усиливают трудности в коммуникативной деятельности и социальной адаптации. Семьи детей с ЗПР часто

неполные, неблагополучные, или родители чрезмерно заняты, или нередко сами страдают от различных интеллектуальных и генетических нарушений.

Еще одной проблемой родителей детей с ЗПР стоит обозначить частичное или полное неприятие проблем или особенностей своего ребенка. Проще думать, что все пройдет само собой, с возрастом изменится в лучшую сторону или даже станет нормой.

В этот момент очень важно педагогу, владеющему достаточным уровнем компетенций в работе с детьми с ЗПР включиться в работу по коррекции социально-коммуникативного развития.

Учитывая ограниченные возможности здоровья детей и минимальное желание родителей признать проблему, возникает потребность в нестандартных или в особенных учебных ресурсах.

Хорошим выходом из ситуации являлся проект, реализованный педагогами нашей группы некоторое время назад, который назывался «Экскурсия как средство социализации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья».

Несомненно, что с помощью этого проекта мы достигли положительной динамики в социально-коммуникативном развитии детей.

Столкнувшись с проблемой более тяжелых диагнозов у большинства детей нашей группы, признав невозможность повторения успешно реализованного проекта, мы стали искать другие пути решения педагогических и коррекционных задач. И нашли.

Это социальные акции. Что подразумевает социальная акция и почему она так важна и приемлема?

Социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказание помощи тем, кто в ней нуждается.

Социальная акция – это хороший способ помочь ребёнку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

Тематика социальных акций довольно разнообразна, но близка и понятна, так как участники акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что в силах сделать жизнь других лучше, радостнее и счастливее, а иногда и просто выжить...

Так же как и проект, социальная акция включает в себя несколько этапов.

Первый этап – мотивация. Здесь важно определить, на решение какой социальной проблемы она будет направлена, кто является ее целевой группой и какова цель самой акции.

Второй этап – планируемые действия. Так называемый сценарий социальной акции. Например, это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция), или несколько мероприятий (беседа о птицах и условиях их жизни зимой; рисование или лепка птиц; изготовление кормушки или скворечника; закрепление их на деревьях).

Третий этап – завершающий. Подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив (необходимость повторять или усовершенствовать, изменить целевую группу акции).

Принципы социальных акций – системность, последовательность, согласованность (все мероприятия должны проходить на законных основаниях, особенно если это связано с выходом за пределы ДОУ). И самый главный принцип – отсутствие духа соревнования. Участники должны быть нацелены на получение удовольствия от совместного дела, а не на получение личностной оценки.

Почему же социальные акции так значимы, особенно для детей с ОВЗ?

В доступной форме, при минимальных затратах и иногда без смены дислокации, акции позволяют максимальному количеству участников педагогического процесса (детям, педагогам, родителям, социальным партнерам) достичь не механического запоминания алгоритма тех или иных действий, а трансформации знаний в отношении, в опыт. Такой вид социальной направленности (опять подчеркну) в доступной форме позволяет развивать у детей эмоциональную сферу, формирует отношения, влияет на систему ценностей, побуждает к сопереживанию – сочувствию – содействию и самоанализу. Акции – это всегда результат с обратной связью, что принципиально важно для детей, особенно для детей с ЗПР.

Участие детей в социальных акциях это доступное интересное, увлекательное, результативное, эмоционально позитивное занятие, которое позволяет пережить свою значимость и нужность. Даже маленький ребёнок способен изменить в лучшую сторону своё окружение, свой мир.

Наши акции.

Акция «Покорми птиц, доброта – с детства»!

На календаре только начало третьего месяца осени, а на дворе снег, ветер и зимняя стужа. Взрослые и дети надели теплую одежду, дома, придя с морозца, пьют вкусный горячий чай с печеньем.

А тем временем за окном сидят, нахохлившись, наши маленькие друзья: воробьишки, синички, снегири. Холодно им, и голодно, жалко маленьких пушистиком!

Ребята группы «Звездочка» решили помочь пернатым перезимовать, и взялись за дело. Изучили местных зимующих птиц и их особенности, кто и чем питается, и у кого какие предпочтения в еде, выяснили, чем нельзя подкармливать птичек, чтобы им не навредить.

Вместе с воспитателем соорудили кормушку, с высокими бортиками и крышей, чтобы в корм не попадал снег. Насыпали пшеницу и закрепили сало, любимое лакомство синичек зимой.

Кормушек сделали две, чтобы больше птичек прилетало, а мы могли бы за ними наблюдать, и на участке, во время прогулки, и из окна группы, это так интересно!

Теперь нашим подопечным веселее зимовать, а мы учимся заботе и доброте.

Акция «Братья наши меньшие – мы в ответе за тех, кого приручили!»

Вдохновившись первым успехом – изготовлением кормушки для птиц, наблюдая в окно, как весело шуршит птичья карусель, уничтожая наше угощение, мы решили навестить подопечных эколого-биологического центра г. Братска.

Изучили животных, находящихся в ЭБЦ, кому и что можно есть, как за ними правильно ухаживать, выяснили, что животные, как и люди, могут заболеть...

И вот наш волонтерский десант уже в пути. У каждого ребенка индивидуальный пакет с угощением для хомячков, ежиков, морских свинок, шиншилл. Вместе с родителями ребята накануне поездки заботливо приготовили корм, выбрав свежие яблоки, морковь, капусту, свеклу, орешки и семечки.

Сотрудники ЭБЦ встретили нас с радушием, показали животных, рассказали об их особенностях, уходе и содержании, а некоторых даже разрешили потрогать, погладить, и угостить приготовленным кормом.

Нас сердечно поблагодарили, пригласили приходить еще, объяснив, как важно, что пришли мы не с пустыми руками.

Потом мы рассматривали наши фотографии, сделанные на память, и делились впечатлениями.

Акция «Собака – друг человека!»

Изучая тему недели «Защитники Отечества – Про храбрых и отважных», дети были удивлены тем, что не только люди состоят на службе в армии, в экстренных службах, но и собаки. Особенно неизгладимое впечатление произвело на них видео с тренировкой служебных собак породы малинуа (бельгийская овчарка), сюжет спасения людей в горах собаками породы сенбернар, и как неугомонные спаниели ищут взрывчатку.

Так и появилась идея помочь собакам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, то есть тем, кто находится в приюте «Гранд – Мухтар». Связавшись с сотрудниками приюта, мы выяснили, что подопечным питомцам необходим корм, теплые подстилки и средства по уходу (витамины, шампуни, средства от блох и клещей).

Посоветовались, поговорили с родителями, нашли живейший отклик. Вместе с детьми мы нарисовали плакат, призывающий помочь животным из приюта и с помощью техники размножив его, прошли по группам детского сада, призывая к участию всех желающих. В конце недели у нас было 25 кг корма, коробка со средствами по уходу и 7 теплых подстилок.

В приюте сотрудники показали нам вольеры с собаками, рассказали о том, как попали сюда те или иные животные, у некоторых очень непростая судьба. В вольер со щенками нам разрешили зайти, и самые смелые из детей решились их погладить. Затем мы передали помощь, получили много теплых благодарственных слов. У детей было столько эмоций, многие захотели помочь собакам еще, а некоторые хотели бы взять питомца себе. Это очень ценно!

Подводя итоги, скажу, что участие детей в социальных акциях требует от педагога продумывания каждой мелочи. Но главное в том, что есть очень важный момент, это «обратная связь». Социальные акции, в которых участвуют наши дети, поддерживают родители, и дети благодаря этому чувствуют свою значимость и причастность к общему делу.

Таким образом, участие в социальных акциях помогает всем участникам процесса: и тем, кому оказывается помощь и тем, кто эту помощь оказывают, помогает ощутить себя частью социума, а это очень важно, особенно для детей с ОВЗ.

Литература

1.ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384 – П.2.6

2.Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие. //Под редакцией В. А. Деркунской – Центр педагогического образования, 2018 г. – Ст. 8 – 10

3.Социально значимые акции как эффективный инструмент патриотического воспитания дошкольников. //Студеникина Е.А., Гришина В.П. – Образовательный альманах. 2023 г. № 11 (73). Часть 3. URL: <https://f.almanah.su/2023/73-3.pdf>. Ст. 2 – 4

Л.В. Мальцева

И.Н. Филочева

МБДОУ «ДСКВ №110», г. Братск

Игровое дидактическое пособие «Зонт здоровья», как одно из эффективных средств для сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

*«Здоровье ребенка превыше всего,
Богатство земли не заменит его.
Здоровье не купишь, никто не продаст,
Его берегите, как сердце, как глаз»
Ж. Жабаяев*

Современная жизнь представляет нам множество вызовов, среди которых, особенно актуальной на сегодня, является проблема сохранения здоровья. Медики не могут справиться с наблюдающейся тенденцией ухудшения детского здоровья, поэтому возникает необходимость в формировании ответственного отношения к здоровью и здоровому образу жизни с детства.

В настоящее время, нормой жизни и осознанной необходимостью современного человека, является сознательное и ответственное отношение к здоровью, как к общественной ценности. Таким образом, проблема формирования основ ЗОЖ детей, является наиболее актуальной. Именно в дошкольном возрасте закладывается и

формируется модель здорового поведения в окружающем нас мире. Дети учатся делать осознанный выбор в пользу здоровья и развивают навыки самоуправления. Все, что ребёнок усвоит в детстве, прочно останется у него полезным навыком во взрослой жизни, принося радость, уверенность и улучшение общего качества жизни.

Особенно остро эта проблема стоит в образовательной области. В личностно-ориентированном образовании заложена определенная идеология: приобретение ребенком личного опыта – наиболее ценного для его развития. Именно в дошкольный период жизни закладываются фундаментальные основы здоровья ребенка, происходят его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Мы, педагоги, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, уделяем особое внимание обучению дошкольников навыкам здорового образа жизни, применяя на практике актуальные здоровые сберегающие технологии. Проектируя и реализуя задачи коррекционно-развивающего обучения, мы отмечаем тенденцию о значительном снижении активности таких детей в силу объективных причин, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья.

Наше дидактическое пособие «Зонт здоровья» имеет ключевую цель: обеспечить достаточный уровень физического и психического здоровья дошкольника, а также развить у него осознанное отношение к здоровью и значимости человеческой жизни. Мы также стремимся расширить их знания о здоровье и развить навыки по его поддержанию, защите и сохранению. Таким образом, мы поставили цель в нашей работе и сформулировали следующие задачи.

Цель: формирование представлений о здоровом образе жизни, расширении знаний о сохранении здоровья детей с ЗПР посредством игрового дидактического пособия «Зонт здоровья».

Задачи:

- формировать у детей представления о ценности здоровья и желании вести ЗОЖ;
- систематизировать представления детей о частях тела, развивать речь, внимание, память;
- воспитывать потребность в ведении здорового образа жизни.

Наглядно – дидактическое пособие «Зонт здоровья» отвечает новым требованиям организации предметно-пространственной развивающей

среды в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Является инновационным и результативным пособием, разработанным с использованием современных технологий, для сбережения и укрепления здоровья детей с ЗПР старшего дошкольного возраста, направлено на развитие физической активности и развитие самостоятельности.

Использование «Зонта здоровья» в работе с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста демонстрирует высокую результативность. Систематическое использование данного пособия способствует улучшению уровня физической активности детей, развитию их когнитивных навыков и повышению социальной адаптации. Внедрение пособия «Зонт здоровья» в педагогический процесс повышает эффективность работы с детьми, способствует их всестороннему развитию и создает благоприятную атмосферу в группе.

Такое современное наглядно – дидактическое пособие способствует формированию основ ЗОЖ, сбережение и укрепление здоровья старших дошкольников, а именно:

- ребенок поддерживает речевую инициативу в общении с детьми и взрослыми;

- развивается творческое мышление, любознательность, находчивость, воображение, мелкая моторика, пространственная ориентировка, что тесно связано с развитием речи.

- ребенок учится делать осознанный выбор в пользу здоровья, развивают навыки самоуправления;

- ребенок расширяет, обогащает и систематизирует представления о ЗОЖ;

- систематизируются освоенные знания об окружающей действительности;

- ребенок взаимодействует с наглядным материалом, тактильно ощущая его и воспринимая информацию к действию;

- умеет использовать материалы в соответствии с их функциональным назначением;

- умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

- умеет эмоционально - положительно взаимодействовать и общаться со сверстниками в совместной деятельности;

- способствует объединению детей, родителей и педагогов, что повышает социальную направленность.

Преимущество использования пособия в работе с детьми в следующем:

■зонт для детей – яркое, красочное, необычное игровое пособие, привлекающее внимание и активизирующее интерес к предстоящей деятельности. Дети имеют прекрасную возможность увидеть, потрогать, пощупать, ощутить, поиграть, подействовать, исследовать. Дидактическое пособие благоприятно влияет на сенсорное развитие, развитие мелкой моторики рук, познавательное и речевое развитие.

■зонт для родителей – возможность полезно и увлекательно провести время со своим ребенком; организовать физическую активность, направленную на сохранение и укрепление здоровья детей.

■зонт для воспитателей – многофункциональное обучающее средство, позволяющее организовать активную физическую, речевую, коммуникативную, познавательную и игровую деятельность воспитанников.

■зонт для ДОУ – часть дидактического обеспечения зон развития в группах, средство мотивации профессионального и творческого развития педагогов, средство повышения компетентности родителей и педагогов.

Наглядно – дидактическое пособие «Зонт здоровья» предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. Дети в игровой форме быстрее и эффективнее усваивают информацию о здоровье, бережении и применяют полученные знания. Формируют позитивное отношение к своему здоровью как к необходимой жизненной ценности.

«Зонт здоровья» представляет собой многофункциональное игровое дидактическое пособие, которое сочетает в себе современные технологии и методы работы с детьми с ЗПР. Элементы игры с мультимедиа создают уникальную атмосферу и содействуют активному и эффективному участию детей в процессе обучения. Яркая цветовая гамма привлекает внимание детей и активизирует их к деятельности. Дети имеют прекрасную возможность увидеть, потрогать, пощупать, ощутить, поиграть, подействовать, исследовать. Дидактическое пособие благоприятно влияет на сенсорное развитие, развитие мелкой моторики рук, познавательное и речевое развитие. Применимо для групповой и индивидуальной деятельности.

«Зонт здоровья» - инновационное и результативное пособие, разработанное с использованием современных технологий, для бережения и укрепления здоровья детей с ЗПР старшего дошкольного возраста. Его новаторский подход, результативность и гибкий выбор дидактических средств делают его эффективным инструментом в работе педагогов и специалистов. «Зонт здоровья» открыт новым

возможностям для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР, помогая им формировать здоровый образ жизни и достигать личностного роста.

Поскольку наши воспитанники – это дети с ослабленным соматическим здоровьем, а некоторые дети имеют хронические заболевания, в содержание пособия мы включили разнообразные задания, игры и упражнения, которые специально разработаны с учетом интересов, возрастных особенностей и специфических потребностей детей с ЗПР:

- комплексы дыхательных гимнастик;
- комплексы гимнастик для глаз;
- артикуляционные гимнастики;
- упражнения для развития двигательной активности;
- д/и на развитие тактильных ощущений;
- д/и для самостоятельной и игровой деятельности детей.

«Зонт здоровья» способствует развитию социальной адаптации детей с ЗПР. Групповые игры и задания, предлагаемые пособием, способствуют улучшению коммуникативных навыков, сотрудничеству, развитию социальной ответственности и уважению к другим. В процессе работы с «Зонтом здоровья» дети с ЗПР имеют возможность стать активными участниками командных задач и приобрести навыки взаимодействия в социальной среде.

Систематическое применение игрового дидактического пособия способствует формированию основ ЗОЖ и укреплению здоровья наших воспитанников. Результатом использования данного пособия является повышение уровня интеллектуального развития, формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью, формирование потребности в ведении здорового образа жизни.

Использование методической разработки положительно влияет на здоровый образ жизни детей дошкольного возраста в том случае, если будет проводиться планомерная, методически грамотная работа со стороны педагогов в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников.

Методическое пособие может быть рекомендовано к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений коррекционной направленности; общих дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических колледжей, родителям. Данное пособие может быть использовано в работе с детьми в подгрупповой и индивидуальной работе.

Литература

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Гуменюк Е. И. Будь здоров! Дидактические игры и игровые задания. /Е. И. Гуменюк, Н. А. Слисенко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011
3. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002

Л.В. Манина

М.В. Меньшикова

МБДОУ «ДСКВ №68», г. Братск

Информационно-коммуникационные технологии как эффективное средство ранней профориентации детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это самый важный период в развитии ребенка, так как дети очень активно познают окружающий мир, овладевают различными знаниями, умения и навыками, расширяют и обогащают свой жизненный опыт. А главное формируют своё собственное отношение ко всему вокруг, так и представление о работе взрослых не исключение.

Профессиональная ориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в сознательном выборе профессии, наиболее соответствующей его увлечениям. Часто, дети старшей школы не знают ответ на вопрос «Кем ты хочешь работать?», так как не хватает знаний о той или иной профессиональной деятельности. Ответственность за сделанный выбор падает на законных представителей, вследствие чего студент тратит неисчислимое количество ресурсов на дело, которое ему не по душе. Или же подросток поступает в профессиональное учебное заведение «за компанию», действуя по обстоятельствам, что не всегда влечет за собой положительные перспективы.

Детский сад является первоначальной ступенью в единой системе образования. Именно в этот период важно дать ребенку базовые знания о профессиях, а также сформировать положительное отношение к любой из сфер деятельности, главное, чтобы она приносила радость самому человеку и была полезна окружающим людям.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире профессий – это актуальный процесс в современном мире, чтобы этот процесс был познавательный, интересный и запоминающийся, его необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

В своей работе мы активно используем информационно-коммуникационные технологии. Информационно-коммуникационные технологии помогают знакомить дошкольников с недоступными для непосредственного наблюдения профессиями; позволяют проводить занятия эффективнее и красочнее. Качество усвоения информации зависит от используемых педагогом методов. Так, мы делаем акцент на применении всех методов одновременно словесных, наглядных и практических.

Самые первые представления о профессиях ребенок получает от родителей. Затем со временем уровень знаний повышается, появляются специальности из ближайшей зоны окружения: продавец, врач, воспитатель и др.

Для эффективной работы по ознакомлению с профессиями взрослых нами было разработано авторское интерактивное пособие «В мире профессий». Сборник включает в себя серию видеожурналов демонстрирующих отдельные профессии и их характеристики; ряд виртуальных экскурсий на рабочее место представителя профессии, а так же интерактивные дидактические игры, игры – тренажеры, и игры на закрепление пройденного.

Знакомство с профессиями с использованием интерактивных технологий в своей группе мы проводим в три шага:

Первый – ознакомление. На данном этапе используем видеожурнал, где даем общую краткую информацию о профессии: название, вид деятельности, инструменты для работы, форма и др. А также рассматриваем похожие профессии, рассказываем о их различиях. Наши воспитанники уже просмотрели видеожурналы на темы: «Модельер» и «Швея», «Строитель» и «Архитектор», «Продавец» и «Менеджер».

Второй – углубление. На следующем этапе применяем виртуальные экскурсии, изучаем подробно весь рабочий процесс: как из цветка

появилась одежда; как из зернышка получился хлеб и др. Мы с ребятами совершили виртуальные экскурсии на швейную фабрику «Откуда появилась одежда?», на строительную площадку «Как вырос дом?», в универсальный магазин «Лента».

Третий – закрепление. На заключительном этапе используем интерактивные дидактические игры, в которых повторяем пройденный материал и выполняем задания, связанные с изученной профессией. В завершении мы с детьми поиграли в игры «Кому что нужно?», «Отгадай кто?», «Где работает?», «Что делает?».

Наши дети с большим удовольствием принимают участие в дидактических играх, отвечают на вопросы во время экскурсии, рассуждают при просмотре видеожурналов. Каждый раз рассказывают о профессиях, которые они узнали дома, просят рассказать о других интересующих их специальностях.

Ознакомление детей дошкольного возраста с миром профессий является одной из важнейших задач в развитии ребенка. Представление о профессиях позволяет детям лучше понять мир взрослых и сформировать интерес к труду. Таким образом, дети лучше познают и запомнят существующие профессии, что позволит им уже в дошкольном возрасте порождать мечты о своей будущей профессии.

Литература

1. Гаврилова, Н. Б., Кулебина, Н. А., Рыбенко, Н. А., Макаренко, Л. В., Мосина, М. В. Современные образовательные технологии в ранней профориентации дошкольников // Традиции и новации в дошкольном образовании. 2018. – № 1 (1). – С. 13-15.

2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – С.70.

**Знакомство с образом буквы через «Верёвочки сказки»
В. В. Воскобовича для старших дошкольников**

Самым творческим и инновационным подходом к развитию речи детей выделяется технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Главной особенностью его технологии является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр, которые очень легко внедрить в привычный педагогический процесс. Нам импонирует то, что эта технология не просто развивает детские способности, но и сотворчество, которые позволяют раскрыться не только ребенку, но и педагогу.

Технология В.В. Воскобовича интеллектуально творческого развития дошкольников строится на основных базовых блоках входящих в состав игрового комплекса автора. Один из блоков называется "Графический" в него включены разнообразные игры по развитию речи, пространственного мышления, координации движений и ориентировки на плоскости. Мы остановимся на пособии «Верёвочкины сказки», которое включает в себя липкие ленточки, из которых можно рисовать, выкладывать саму букву, по которой ребенку можно проводить пальчиком, либо ощупывать с закрытыми глазками, но и дополнить пособие своим материалом (деревья, человек, образы животных и т. д). В таком случае ребенок не просто видит изображение буквы, но и участвует в решении проблемы, в оживлении буквы. «Верёвочкина сказка» создается на коврографе Ларчик или мини Ларчике.

Мы являемся тьюторами данной технологии и понимаем, что очень часто дошкольникам становится непосильной задачей запомнить буквы. Почему это происходит? Для себя мы выделили несколько причин. Вот главные из них:

1. Недостаточное зрительное восприятие;
2. Зрительно-пространственная несформированность;
3. Недостаточное развитие зрительной памяти.

Данные причины проявляются в том, что ребенок плохо воспринимает целостный образ буквы, не запоминает её очертание; все

элементы буквы располагаются в разных пространственных отношениях относительно друг друга; при недостаточном развитии зрительной памяти, ребёнку очень сложно запомнить буквы, как бы он не старался это сделать. С этой проблемой достаточно часто сталкиваются и родители, и специалисты.

Как же можно помочь ребёнку? Начинать можно с тактильного образа буквы. В данном случае пособие может прийти «на помощь».

Как правило, это короткая сказка, которая используется на вводном этапе занятия.

Имеется стандартный алгоритм, по которой можно составить сказку, исход сказки может быть любым, в зависимости от фантазии ребёнка.

Алгоритм сказки:

1. «Взрослая задача» (ребёнку знать не надо)
- 2.Создание или использование модели
- 3.Оживление, мультипликация (речевая деятельность)
- 4.Проблемная ситуация (трудности, препятствия, конфликт)
- 5.Разрешение проблемной ситуации
- 6.Проверка «взрослой задачи» [1]

Обязательное условие для создания сказки – внесение в нее проблемного элемента.

Предлагаем для примера свою авторскую сказку.

Тема: буква «А»

1. «Взрослая задача» - Формирование графического образа буквы «А».

2. Создание или использование модели - сказка может быть воплощена с помощью «Коврографа Ларчика» или «Мини Ларчика», «Разноцветных верёвочек», образа девочки и животных.

3. Оживление, мультипликация (речевая деятельность) - Девочка Аня, очень любит домашних животных, каждое утро она пасет животных в поле, они очень любят полакомиться свежей травой, росой на ней (Рис. 1). Вдруг начался сильный ветер, набежали тучи дождь закапал всё сильнее.

4. Проблемная ситуация (трудности, препятствия, конфликт) - что делать девочке и её животным?

5. Разрешение проблемной ситуации - спрятаться где-нибудь. Смотрите недалеко стоит шалаш, давайте спрячем их там. А что можно сделать, чтобы животные не вышли из шалаша? (Поставить преграду). На какую букву стал похож наш шалаш? Давайте споём эту песенку Ане: а- а-а (Рис. 2).

6. Проверка «взрослой задачи» - детям предлагается попробовать на своём «Мини Ларчике» или «Коврографе Ларчике» самостоятельно составить такую же букву.

(Данная игра может иметь несколько вариантов, например, когда закончится дождь можно снова открыть преграду и получится буква «Л», животным может стать мало места для этого строим второй шалаш, так получается буква «М»).



Рис.1 оживление

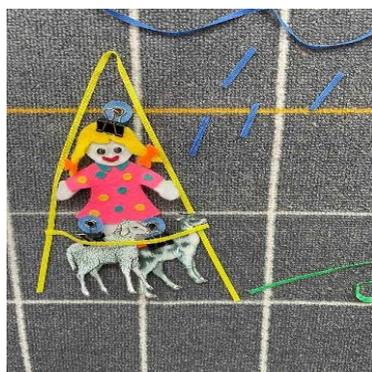


Рис.2 проблемная ситуация

Таким образом, знакомя ребенка с образом буквы через сказку или игру, мы даем возможность ребенку легко, с интересом обучаться, а сам процесс обучения происходит легче и эффективнее. Благодаря заданиям по типу «ассоциация», ребенок быстрее запоминает буквы без многократного повторения в результате взаимосвязи образов.

Литература

1. Макушкина С. В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019. – 224с.: ил. – (серия «Сказочные лабиринты игры»).

Использование приемов здоровьесберегающей технологии на музыкальном занятии, как фактор психического и физического здоровья детей дошкольного возраста

*«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, с
делайте его крепким и здоровым».
Жан-Жак Руссо.*

Во все времена здоровье было очень важным для человека. Здоровые люди – это здоровая и крепкая нация.

Много лет, работая в детском саду музыкальным руководителем, мы реализуем главную задачу - формировать умение детей слышать и слушать музыку, петь и танцевать. Но с внедрением цифровизации в современном обществе, все чаще и чаще замечаем, что удерживать ребенка в активном, рабочем состоянии становится все сложнее. По статистике все больше и больше становится детей с ослабленным здоровьем, с нарушением речи, слабым физическим развитием. Дети быстро устают, не могут полноценно и красиво двигаться, они предпочитают играть в пассивные игры. Что же делать, как научить ребенка быть физически активным, инициативным, и суметь удерживать внимание на том материале, который нужно дать на занятии? Чем мотивировать его на дальнейшее разучивание танцевальных движений?

Возникает необходимость модернизировать привычную структуру музыкальных занятий. Пересматривать практический материал, подбирать и адаптировать его, учитывая психологические особенности современных детей, вводить новые методы и приемы.

Мы нашли для себя выход в данной ситуации, нам помогает в работе использование приёмов здоровьесберегающей технологии.

Когда воспитанники приходят на музыкальное занятие они погружаются в атмосферу радости и доброжелательности.

Вводную часть занятия мы начинаем с активного вокального приветствия, используя валеологические попевки, построенные на простых и доступных для восприятия мелодиях с использованием

жестов, имитационных движений. Здесь реализуются задачи нравственного воспитания: вежливое отношение друг к другу, коммуникабельность. Эти маленькие песенки дают детям высокий позитивный эмоциональный заряд, поднимают настроение.

Развивая вокальные навыки, и работая над песней, детям необходима предельная концентрация внимания, а этого трудно добиться в дошкольном возрасте.

Чтобы процесс разучивания песни и слушание (восприятия) музыки доставлял детям радость, казался веселым и занимательным мы активно используем здесь

- **Дыхательную гимнастику.** Эти игры укрепляет дыхание детей, тренируют силу вдоха и продолжительного выдоха. Они оказывают и лечебное действие: улучшают работу бронхов, влияют на процессы обмена в организме.

- **Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.** Эти упражнения эффективно активизируют речевой аппарат. Помогают устранить напряженность мышц речевого аппарата. Но так же они интересны, доступны, так как проводятся в игровой форме.

- **Пальчиковые игры.** Они развивают мелкую моторику, выразительность речи ребенка и координацию движений рук. Наряду с этим, благоприятно воздействуют на все внутренние органы, а так же они интересны и увлекательны.

Важную часть музыкального занятия мы отводим **речевым играм и логоритмике**. Эти игры, как палочка-выручалочка, в них проходит тесная взаимосвязь речи, музыки и движений. Именно музыка в них является организующим и руководящим началом. Для музыкального воспитания речевые упражнения важны прежде всего потому, что музыкальный слух развивается одновременно со слухом речевым. Эти игры способствуют физической активности детей и при этом влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей, а так же помогают разнообразить занятие, сделать его увлекательным и интересным. Эти игры мы используем не только с детьми групп компенсирующей направленности, но и во всех возрастных группах детского сада.

Активно на наших занятиях мы используем **игровой массаж**. Он тонизирует центральную нервную систему, улучшает самочувствие воспитанников, поднимает настроение. Так же к движениям массажа можно добавить текст, предложив детям стать героями сказки или потешки и рассказать их с помощью элементов самомассажа. Этот прием сделает занятие еще интереснее. А при разучивании песни

самомассаж поможет быстрее запомнить ее текст, развить чувство музыкальной фразы и чувство ритма.

Применение массажа - это прекрасная разминка для подготовки к любому разделу музыкального занятия: пению, слушанию, танцу и так далее.

Использование приёмов здоровьесберегающей технологии – это огромная возможность для творчества педагога, которое помогает учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

На наш взгляд мы – педагоги должны создавать детям условия для укрепления физического и психического здоровья на музыкальном занятии. В наших силах сделать музыкальную деятельность интересной, увлекательной. Здоровьесберегающая технология хороший помощник в организации музыкального занятия. Смена разнообразных игр прекрасный метод поддержки детской любознательности, инициативы и активности. Необходимо создавать ситуации, в которых ребенок мог бы выразить свои чувства и обрести веру в себя, поощрять любую активность и усилие с его стороны. Радоваться его творческим находкам и успехам.

Литература

1. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. Музыкальному руководителю ДОУ. О.Н.Арсеневская. издательство «Учитель», 2012
2. М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва, Издательство «Скрипторий 2003» 2010
3. М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет» Творческий центр, Москва 2006 год
4. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т.Ю.Амосова.-М.: РИПОЛ-классик, 2005.

Развитие двигательной активности детей раннего возраста

Для любого человека движение — это жизнь, а для маленького ребенка это важно вдвойне. Задача нас, взрослых - растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными. Привлекая детей к разнообразным двигательным упражнениям, следует помнить, что у детей раннего возраста главное - его интерес, удовольствие и радость от процесса, а не само по себе точное овладение какого-то упражнения или движения.

В настоящее время проблема развития движений малышей приобретает особую актуальность, т.к. проблемы физического развития и повышения устойчивости детского организма к неблагоприятным факторам окружающей среды важны и для педагогики.

Забота о физическом развитии и здоровье детей занимает приоритетные позиции, т.к. это помогает растить личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

Поэтому, физическому воспитанию принадлежит одно из ведущих мест в образовательном процессе дошкольного учреждения, так как оно способствует разностороннему развитию ребенка, совершенствованию его двигательной сферы, повышению выносливости и развитию физических качеств, улучшению состояния здоровья.

Мы, взрослые, рады видеть ребенка здоровым. Поэтому работая с детьми раннего возраста мы уделяем особое внимание овладению ребенком основами двигательной активности, гигиенической культуры, и не упускаем из виду его психическое самочувствие. Стараемся организовать жизнь ребенка, учитывая возрастные и психологические возможности детей на третьем году жизни. Это режим пребывания в ДОУ: игры – занятия, организация питания, сна и других потребностей детей.

У детей раннего возраста отмечается огромный интерес к движениям. Каждое новое движение – для ребенка загадка, которую он хочет разгадать, то есть проделать.

В народе говорят, за деньги здоровье не купишь. За него надо активно бороться. «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет

сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь»,- писал Гиппократ.

Считая наши русские народные игры могущественными средствами воспитания, К.Д. Ушинский рекомендовал их для широкого использования и призывал педагогов к собиранию этих игр для детей.

В этих играх ребенок приобретает навыки, привычки, у него вырабатывается характер. Правила в играх имеют значение закона, отношение к которому у детей должно быть сознательное и ответственное. Выполнение их обязательно для всех, поэтому они имеют большую воспитательную силу. Игры развивают моральные качества – дисциплину, честность, правдивость, выдержку.

Двигательная активность для растущего организма – насущная потребность. Известное изречение русского физиолога Сеченова «Функция творит орган» подтверждает, что развитие любого органа происходит благодаря действию, движению, тренировке; при бездействии же он ослабевает, не получая должного развития.

Наша задача – поддерживать и закреплять естественный интерес детей к движениям, организовать жизнь малышей так, чтобы они имели возможность двигаться по потребности, чтобы упражнения в движениях способствовали не только их физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому, эмоциональному развитию.

Третий год жизни – важный этап в развитии ребенка. Двигательный опыт детей пока еще невелик, ориентирование в пространстве затруднительно. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Упражнения для различных групп мышц способствует формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия у детей.

В первые годы жизни самостоятельная двигательная активность ребенка постоянно увеличивается, упущенное же в этом возрасте, компенсируется в дальнейшем с большим трудом.

В нашей группе созданы все необходимые условия для успешного физического развития детей:

-Наличие спортивного оборудования в группе (горка, скамеечки, мячи, обручи, детские велосипеды, качалки и пр.);

-Специально оборудованная площадка на участке детского сада;

-Разнообразный дидактический материал по количеству детей, атрибуты для игр;

-Правильная организация группового пространства (возможность детям свободно передвигаться по группе, открыт доступ к спортивным снарядам и игрушкам);

-Использование разнообразных форм организации двигательной активности детей с учетом их наибольшей продуктивности в течение дня;

-Проведение двигательной деятельности в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий.

-Обязательное ежедневное проведение утренних гимнастик и оздоровительных гимнастик после дневного сна.

Следует заметить, что двигательная активность каждого ребенка индивидуальна. Здорового ребенка не нужно заставлять заниматься физкультурой – он сам нуждается в движении и охотно выполняет все новые и новые задания.

Если же у ребенка нет желания заниматься, следует проанализировать причины такого негативного отношения к занятиям и в дальнейшем создавать более благоприятные условия. И главное: при обучении малыша разным движениям, чтобы взрослый сам принимал в этом активное участие

Литература

1. Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста: Мозаика-Синтез; М.; 2007.— 32 с.

2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования: Мозаика-Синтез; М.; 2019. – С. 117 – 160.

Мини-музей «Народные промыслы» как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию своей страны

Развитие интереса детей к музеям является одним из важных элементов по приобщению их к культурно – историческому наследию своей страны, помогает в формировании у них патриотических чувств. Знакомство с музеями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, культуры, истории, формирует художественный вкус.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создает условия погружения личности в специально - организованную предметно-пространственную среду.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, желательно обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музея, - важно добиться у детей пробуждения творческой активности.

Народное декоративное искусство – неотъемлемая часть русской культуры. Оно близко, понятно и дорого людям и, как всякое большое искусство, воспитывает чуткое отношение к прекрасному. А также способствует формированию гармонично развитой личности.

Свою работу мы проводим по трем направлениям:

- Работа с детьми;
- Работа с родителями;
- Работа с педагогами.

В нашей группе создан мини-музей «Народные промыслы», цель которого познакомить детей с разнообразием декоративно – прикладного творчества нашей Родины и наглядно использовать его в познавательной и творческой деятельности дошкольников, где дети

узнают историю возникновения промысла и мастерах; о богатстве и разнообразии различных росписей, особенностях орнамента, цвета, формы. С удовольствием рассматривают посуду, игрушки, альбомы, книги.

Многие экспонаты нашего мини-музея созданы в результате общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Промыслы музея используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, внимания и эмоциональной сферы ребенка.

В мини – музее представлены различные виды декоративно - прикладного творчества: Матрешки, Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Гжельская роспись, Городецкая роспись. Наглядно – демонстративный материал: атлас «Промыслы и ремёсла России», Альбомы : «Дымковская игрушка», « Городецкая роспись», Гжельская посуда», «Золотая хохлома»и др.

Дидактические игры: «Третий лишний», «Подбери узор к игрушке», « Узнай по силуэту», «Найди вторую половину», «Собери сервиз из Гжели» и др.

Понимая, что в рамках одной тематической недели, мы не можем дать то содержание, которое необходимо детям. Поэтому включаем мероприятия, проводимые в рамках музейной педагогики в течение всего года. Так тематическая неделя «Здравствуй, гостя Зима» - расписывали зимний головной убор - Гжельской росписью;

«Мой любимый город Братск»- выполнили магнит Матрешка в росписи Городец ;

В рамках недели открытых дверей для родителей, которое у нас проходит ежегодно приглашаем родителей поучаствовать в образовательном процессе. Родители стали участниками «Весёлой ярмарки», проходила она в музыкальном зале. Ребята с родителями пришли на ярмарку, их встретила Русская Барышня , она была расстроена тем что промыслы кто –то перемешал , Барышня попросила помощи у гостей, распределить промыслы по своим столикам (Хохломская роспись, Городецкая роспись, Дымковская игрушка) ;

«Сибирь, край в котором я живу» - украсили блюдо Хохломской росписью;

В рамках празднования 8 марта мы провели Мастер –класс с мамами «Дымковский петушок» - заранее слепили с ребятами петушка из глины он высох, а с мамами расписали дымковской росписью.

В процессе работы мы совместно создали мультфильм «Народные промыслы», который представили в рамках школы современного педагога.

Литература

1. Комарова Т.С., Филлипс О.Ю «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» Учебно – методическое пособие. / Московское педагогическое общество России, 2005г.

2. А.Н. Морозова, О.В. Мельникова «Музейная педагогика: из опыта работы» /М.: ТЦ «Сфера», 2006г.

3. Е. Свешникова «Музей в детском саду: организация и планирование работы» /Научно – методический журнал «Детский сад от А до Я» (№6, 2007)

4. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2

5. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Белянкова//Начальная школа. - 2011.-№9.-С.62-64.

6. Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики - 2007.

7. Рыжова, Н. А. Музейная педагогика в детском саду /Н. А. Рыжова//Дошкольное образование. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2011., С. 45-№5. -(вкладыш);

**«Мой край у Байкала».
Повышение воспитанности и привитие любви к родному краю
и родине у детей дошкольного возраста**



«Мы любим край, где родились и выросли, край, где живем и трудимся. Давайте же эту любовь мы донесем до сердец наших детей, мы с ранних лет научим любить край и восхищаться нашими необъятными полями, быстрыми реками, морями, многообразием растительности, животной среды».

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе, культуре.

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отчеству, к малой родине.

Одним из приоритетных направлений является экологическое образование. Знакомство детей с родным краем с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Чувство Родины начинается с воспитания у ребенка с малых лет любви и уважения к самым близким людям-родителям, к своему дому, родному городу, с восхищения тем, что видит перед собой ребенок и

что вызывает отклик в его душе. Любовь к Отчизне начинается с любви к малой Родине – к месту, где родился человек. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребёнка уважительное отношение к малой Родине. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родных местах, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина.

Дети не задумываются о том, что край, в котором они живут – это их малая родина. Мало знают о его истории, достопримечательностях. Познакомить с этими понятиями задача взрослых.

И в последние годы идёт переосмысление сущности духовно - патриотического воспитания, приобретает всё большее значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора в системе социальных и педагогических условий в духовно – нравственном и патриотическом воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Расширяя знания детей о своём родном городе, осуществляется приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитываются любовь и уважение, а так же привязанность к своей малой Родине. Благодаря этому осуществляется комплексный подход к воспитанию детей в духе патриотизма.

Для этого мы используем современные и разнообразные формы и методы работы с детьми:

Проектный: воспитанники ставят задачу сами, определяют пути ее достижения;

Кейс: кейс может иметь, какое угодно направление и зависит от проблемы, поставленной перед воспитанником:

- Мозговой штурм;
- Интеллект;
- Ролевые игры;
- Тренинги;
- Коучинг;
- Погружение.

С введением в действие закона РФ «Об образовании» ФГОС, ФООП ДО произошли существенные изменения в развитии системы образования и социальной политики.

Целью преобразования системы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Поэтому для нас, как для педагогов, важно знакомить детей с достопримечательностями мест, в которых живут, воспитывать уважение к национальным традициям, формировать бережное отношение ко всему живому, знакомить с природой родных мест и доносить до детей новый материал в игровой, доступной и интересной форме.

Мы живем в Сибири, которая богата своими обычаями и традициями. И нам захотелось помочь детям узнать, чем красив и богат наш край, показать его красоту и особенность. Впечатления, полученные в детстве, человек пронесит через всю жизнь. Пусть же одним из самых ярких впечатлений наших детей станет знакомство со своей малой родиной.

Все вышесказанное обусловило наш выбор темы в реализации регионального компонента.

Мы живем на территории Сибири, обладаем мировым сокровищем - озером Байкал.

Проживая в непосредственной близости от него, многие никогда там не были, и мало знают о его растительном и животном мире.

На протяжении дошкольного детства каждого ребёнка важно знакомить с природным миром живой и неживой природой.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно – нравственных ориентаций. Духовность и воспитанность ребёнка проявляется не только в обществе и в межличностных отношениях, но и по отношению к природным объектам с которыми он сталкивается в своей жизнедеятельности.

На примере озера Байкал, его красоте неповторимости педагог может привить любовь к природе, зажечь огонёк любознательности и наблюдательности, и кроме того формировать исследовательский интерес и положительное отношение к природе.

Мы не могли упустить и не рассказать нашим детям о природном достоянии России - озеро Байкал.

Для знакомства мы выбрали технологию событийного дня. Событийный подход рассматривается нами как продуктивная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольника. При этом любой ребенок образовательного события – это действительно участник, а не зритель. Особенностью нашей педагогической деятельности является то, что

она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации. Для событийного дня было продумано и оборудовано местоположение «Тур» – центр.

На импровизированной игровой площадке озеро Байкал, детям была представлена сувенирная продукция, которая напоминает людям о красивом месте. Ритуал «Загадывание желания» — это умение ставить цели и достигать их, поэтому мы дали детям такую возможность – загадать желание. Изюминкой дня стало пребывание в гостях у коренных жителей, где их напоили травяным чаем. Дети увидели выставку настоящих унтов, близко рассмотрели байкальских нерп, взяли напрокат удочки, смогли поймать себе такую рыбу, как: сиг, омуль, хариус. Побывали на мастер классе и изготовили на память сувениры, а в конце посетили настоящий нерпинарий, где сами убедились, насколько умные и талантливые эти животные.

Мы считаем, что нам удалось передать не только колорит, красоту, а также величие этих мест.

Конечно, это все была игра, но мы получили желаемый результат. Так как через включение в игровую деятельность у детей наблюдалась большая мотивация. Все участники событийного дня получили огромный заряд энергии, и делились новыми впечатлениями и радостными эмоциями по поводу прожитого не только в саду, но и дома со своими близкими.

Иркутская область как субъект РФ входит в состав Восточно-Сибирского экономического района Сибирского Федерального округа. Чудо природы – озеро Байкал, гордость, достопримечательность края, уникальное явление на нашей планете. Озеро Байкал – уникальный природный объект, имеющий научно-эстетическое значение, необычайно притягателен для изучения с раннего детства.

Литература

1. Галазий Г. И. Байкал в вопросах и ответах – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1987. – 384 с., ил.
2. Г.Н. «Веденева «Азбука родного края» 1995г.
3. Л.Земскова – Названова «Люби и знай родной свой край» 2006г.
4. Л.А.Обухова «Краеведение» - 2014г.
5. Павлюченкова Элита. Байкал вблизи. Путешествие без приключений. Иркутск: Издательство Иркут. 1997г. 127 ст.
6. Парциальная программа «Байкал-жемчужина Сибири» (Пединститут . Кафедра психологии и педагогики дошкольного

образования), журналы «Сибирячок», сборник сказок, легенд, рассказов «Путешествие по Байкалу»

7.Федеральный государственный образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

Л.Н.Мещерякова

В.В.Пояркова

МБДОУ «ДСОВ №135», г. Братска

Использование нетрадиционных форм работы при развитии речи у детей раннего возраста

Речь – это могучее средство общения и взаимодействия людей.

(А.А.Люблинская)

Ранний возраст – наиболее важный в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Ранний возраст обладает огромными возможностями для формирования основ будущей взрослой личности. Именно в этом возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребёнка оказывает разнообразие нетрадиционных методов. Всем известно, что нетрадиционные методы развивают мелкую моторику, что в свою очередь способствует развитию речи детей.

Формирование речи в дошкольном возрасте, одна из серьёзнейших задач воспитания. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащение словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты. А лучше всего всё это проводить через игру. Играя, дети учатся говорить, начинают запоминать разные слова и фразы.

В практике работы для решения задач по развитию речи у детей раннего возраста, применяем различные нетрадиционные формы работы, изготовленные самостоятельно.

Маркер игрового пространства «Корабль». До начала игры детям предлагается наклеить атрибуты: волны, рыбки, якорь к маркеру, что способствует развитию самостоятельности, инициативности. Маркер позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые умения, обогащает словарный запас, при помощи него дети также получают навыки общения.

Маркер игрового пространства «Автомобиль». В ходе разворачивания игры с этим маркером у детей развивается мелкая моторика рук, что в свою очередь способствует развитию речи.

Фланелеграф «Чудо-дерево» –это, на наш взгляд, универсальное средство речевого и познавательного развития, соответственно обогащение словарного запаса детей. Использование фланелеграфа в процессе обучения позволяет целенаправленно развивать связную речь. Также дети быстрее учатся распознавать цвета и фигуры, развивают слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук, внимание, воображение и память. В ходе игры с «Чудо-деревом» дети закрепляют знания о сезонных изменениях, у них формируется умение выстраивать связную речь.

Пальчиковый театр, связанный крючком по мотивам русских народных сказок: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка».

Использование в работе пальчикового театра по мотивам русских народных сказок, когда миниатюрные персонажи как будто оживают на руке, способствует знакомству детей с русскими народными сказками. Практика показывает, что русская народная сказка помогает в занимательной форме развивать речь ребенка раннего возраста, у него повышается уровень познавательных и коммуникативных способностей. Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития детей воображения, мышления и речи. Театр способствует развитию мелкой моторики, так как в ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизирует моторику рук и в свою очередь речь. Также развивает умение слушать, позволяет раскрыться ребенку.

Занимательные игры с сенсорными коробками предоставляют возможность детям трогать, брать пальчиками, перекладывать, щупать, мять переливать. Сенсорные коробки способствуют развитию мелкой моторики рук, координации движений, воображения, внимания, активизирует речь, навыки сортировки и классификации.

Волшебные мешочки «анти - стресс» с разной наполняемостью, например, крахмал, гречневая крупа, горох, рис, пшено, мука, песок. Игры с волшебными мешочками способствуют развитию тактильных ощущений, стимулируют речевое и умственное развитие.

Исследования М. Кольцовой показали, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений руки и речью. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук.

Создание «книжки-малышки» - с тактильными вставками. «Книжки-малышки» изготовлены из ткани, фетра, картона, полиэтилена с добавлением пуговиц, меха, бархатной бумаги, фольги. Играя с книжками, дети развивают мелкую моторику рук, у них обогащается словарный запас речи, накапливается опыт рассматривания и узнавания предметов, выделения свойств (прежде всего цвета, формы и размера).

«Украсть гриб». Данная игра способствует развитию речи ребёнка при проговаривании слов во время украшения гриба, формированию умения подбирать эпитеты. Шаблоны на коробочке можно менять. Речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук, от развития мелкой моторики и стимуляции определенных точек, отвечающих за центр речевого развития. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Поэтому используемый навык «проталкивания» развивает координацию движений и мелкой моторики рук.

«Загадочные пуговицы» предназначены для активизации умения узнавать и называть цвета, способствуют обогащению словарного запаса детей.

«Волшебные крышки». В работе с материалом «волшебные крышки» представлены различные панно с изображениями, в которые вставлены горловины от бутылок. Дети с интересом закручивают и раскручивают крышки. Данная игра позволяет детям научиться координировать свои движения.

Игровой самомассаж «шишками сосны» – с элементами пальчиковой гимнастики, используется для активизации речи, развития мелкой моторики пальцев рук, релаксации и повышения настроения и главное иммунитета. Если взять шишку в руки и покатавать между ладоней, то можно ощутить прилив тепла и легкое покалывание в ладонях. В кору головного мозга поступают нервные импульсы, которые воздействуют на речевую зону. Прокатывая шишку между ладошками, мы массируем мышцы рук, тем самым активизируем работу центра речевого развития. Сосновая шишка – это лучший массажёр, подаренный нам матушкой-природой.

«Игры с прищепками». Играя с этим пособием детям необходимо к разнообразным шаблонам, картинок животных, насекомых, овощей, фруктов прикреплять прищепки. Прищепка способствует формированию и развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев обеих рук. Игры направлены на развитие речи, воображения и умения устанавливать логические связи, закрепление цветов, пространственных отношений, геометрических фигур.

Результативность с использованием нетрадиционных форм работ при развитии речи у детей раннего возраста очевидна всем и имеет только положительные аспекты, у детей развивается внимание, память, мелкая моторика, мышление, зрительное и слуховое восприятие и в свою очередь происходит развитие речи в нетрадиционной и увлекательной для детей форме. А педагог создает и пополняет современными инструментами развивающую предметно-пространственную среду группы.

Литература

1.Линдсей, Г. Творческое и критическое мышление / Г. Линдсей, Р.Ф. Томпсон, К.С.Халл // Хрестоматия по психологии: психология мышления.— Москва: АСТ, 2018.

2.Реализуем ФГОС ДО: моделирование предметно-пространственной развивающей среды современной дошкольной образовательной организации: методические рекомендации / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалов, В.А. Маркова. 2-е изд. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

3.Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

4.Борисенко, М. Г. Развиваем речь малыша. Комплексная методика развития речи детей 2-3 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. - М.: Литера, **2023**.

Применение нейропсихологических игр и упражнений в развитии межполушарных связей у детей дошкольного возраста

Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра, которая чрезвычайно многообразна по содержанию, характеру, организации, поэтому точная ее классификация затруднительная. В дошкольном учреждении каждый педагог использует в своей работе здоровьесберегающие технологии. На занятиях могут использоваться: физкультминутки, дыхательные гимнастики, пальчиковые гимнастики, зарядка для глаз, психогимнастика, игротерапия. При работе с разными возрастными категориями детей мы отметили, что у ряда воспитанников встречаются трудности сосредоточения и переключения внимания, некоторое снижение слухоречевой памяти, трудности при рисовании, вырезании, негрубые речевые отклонения и особенности эмоциональной сферы.

Эффективно справиться со сложными проблемами развития, призвана наука нейропсихология, которая возникла на стыке психологии и медицины и изучает влияние мозговых процессов на психику человека. Раскрыть секреты работы мозга стало возможным благодаря таким диагностическим методам, как эхоэнцефалография, магнитно-резонансная томография, исследование вызванных потенциалов головного мозга и др.[1]

Успехи психологии, нейрофизиологии и медицины (неврологии, нейрохирургии) начала XX века подготовили почву для формирования новой дисциплины — нейропсихологии. Эта отрасль психологической науки начала складываться в 20-40-е годы XX века в разных странах и особенно интенсивно — в нашей стране. Первые нейропсихологические исследования проводились еще в 20-е годы Л. С. Выготским, однако основная заслуга создания нейропсихологии как самостоятельной отрасли психологического знания принадлежит А. Р. Лурия. Работы Л. С. Выготского в области нейропсихологии явились продолжением его общепсихологических исследований.[2]

Использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста является актуальным в современной педагогике. Востребованность данного подхода обуславливается, прежде всего, наличием у детей дошкольного возраста определенных проблем в когнитивном и сенсорном развитии.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками или ногами одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз, согласованность движений ног. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука, то еще и согласованность языка.

В МБДОУ «ДСКВ № 45» мы педагоги реализуем проект «Нейроигры для детей и родителей»

Нейроигры это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций.

Нейроигры имеют ряд значительных преимуществ:

- игровая форма;
- многофункциональность;
- формирование партнерского взаимодействия между взрослым и ребенком;
- развитие стойкой мотивации и когнитивных процессов.

Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, снижению конфликтности, возбудимости.

Нейроигры проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому, если ребенок затрудняется, то в индивидуальной работе педагоги закрепляют. Сделали для себя вывод, что те дети, у которых есть речевые нарушения, нейроигры даются труднее.

В дошкольном учреждении мы создали открытое пространство «Говорящий лабиринт!», где закреплены настенные игровые элементы

«Межполушарные доски». Ребята так же с удовольствием играют ими и в групповых помещениях настольными межполушарными досками, и в приемной, которые так же расположены на стенах. Ребята не просто двумя руками, а одновременно перемещают бегунки и параллельно проговаривают: потешки, считалки, чистоговорки. Например: «ЧУ-ЧУ-ЧУ я здоровым быть хочу» и т.д.

Так же мы приобрели воздушные балансировочные подушки, которые являются мозжечковым стимулятором, выполняя упражнения, стоя на подушках, развивается межполушарное взаимодействие.

В нашем учреждении есть балансбورد. Доска Бильгоу – это тренажер для мозжечковой стимуляции. Подключая к играм и занятиям этот нейробалансир, мы педагоги применяем комплексный подход к всестороннему развитию дошкольников. Это нейротренажер для развития умственных способностей, укрепления эмоционально-волевой сферы, физической формы, сенсорного развития и развития мелкой моторики. Упражнения постепенно усложняются для лучшего эффекта и поддержания интереса детей, применяем дополнительное к доске Бильгоу оборудование: кинезиологические мешочки и кинезиологический мяч, мяч-антистресс, мяч-маятник, стойку-мишень, напольные мишени.

В своей работе мы используем такой кардиотренажер как нейроскакалка, который одновременно тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания и внимательность. Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Так же усложняем занятия, добавляя дополнительное оборудование для рук.

Нами были созданы нейропособия, такие как:

- «Гимнастика для ума» (развитие межполушарных связей) в это пособие входит: упражнения «Лабиринты»; упражнение «Переключалка» (ребенок должен в предложенной таблице из букв или цифр, например по заданию ребенок должен обводить букву А в кружок, и зачеркивать крестиком другую букву, например С); «Найди фигуру» (в таблице с различными фигурами, необходимо зачеркивать определенную фигуру, например: треугольник); упражнение «Слово-Фигура-Число» (это упражнение формирует правильное движение глаз с пятью фиксациями в строке, необходимо вести взгляд слева направо и называть то, что находится в круге: фигуру, число либо написанный слог (для читающих детей), либо буква).

- «Нейрокуб», в это пособие входит: нейродорожки, нейрогимнастика, упражнения на развитие памяти, карточки

«Мемори», упражнения «Обведи двумя руками», упражнения «Рисование двумя руками».

Педагоги в работе с дошкольниками используют различные нейроигры и упражнения ежедневно. Цель – развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля. Например, такие как:

«Колечко» поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец. Можно усложнить в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

«Кулак-ребро-ладонь»: три положения ладони на столе, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, - ладонь ребром – выпрямленная ладонь. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками, и как можно быстрее.

«Заяц-павлин»: указательный и средний пальцы вытянуты вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем на одной руке, а на второй руке вытянуты все пальцы. Быстро меняем руки.

В своей работе мы тесно взаимодействуем с родителями. Проводим консультации о пользе нейроупражнений и игр, так же предлагаем родителям совместно с детьми дома закреплять результаты. Задаем домашние задания для детей, выдаем пособия, балансировочные подушки, нейроскакалки. Есть картотека нейроигр и упражнений для домашнего использования. Родители с удовольствием занимаются и сами.

Таким образом, работая в данном направлении, мы пришли к выводу, мозгу нужны интенсивные ежедневные тренировки, заставляющие работать и левое, и правое полушарие. Упражнения, в которых укрепляется связь между полушариями, стали нашими верными помощниками в воспитании всесторонне развитой, гармоничной личности и счастливого ребенка. Играйте и развивайте мышление и межполушарные связи!

Литература

- 1.Е. Г. Тимошенко «Мозг ребенка. Все секреты развития способностей»/ Е. Г. Тимошенко / «Издательство АСТ», 2023- С. 8
- 2.Хомская Е.Д. «Нейропсихология» Москва [http://yanko.lib.ru/books/psycho/homskaya=neuropsychology.pdf]

Цифровизация образовательной деятельности в дошкольном учреждении

Цифровизация в образовании – это переход от традиционного образования к цифровому, то есть образование с применением цифровых образовательных ресурсов, представленных в цифровой, электронной, компьютерной форме.

С каждым годом число частоболеющих детей увеличивается и в связи с этим цифровые технологии являются эффективным средством для решения и обеспечения различных задач образовательного процесса.

Повысить качество образовательного процесса и добиться максимальных результатов можно только в тесном взаимодействии с родителями. Сейчас родители не стремятся черпать информацию с бумажных носителей, так как большинство из их представители цифрового поколения.

Современные родители привыкли общаться и получать информацию о своем ребенке и о том, как прошел его день с помощью официальных групп и чатов (WhatsApp, Viber), страниц VK и ОК, а также , получая информацию на официальном сайте детского сада.

Сегодня невозможно представить детский сад без современных технических средств и ИКТ-технологий.

Так например мы широко используем в воспитательно – образовательном процессе, по реализации взаимодействия всех участников образовательных отношений :

- занятия с мультимедийной поддержкой (презентации, слайды);
- занятие с компьютерной поддержкой (обучающие и развивающие игры);
- диагностические занятия (это могут быть тестовые задания);
- интерактивное анкетирование, тестирование, опросы, интерактивные игры для совместного использования родителей и детей.

Развитие ребенка должно осуществляться всесторонне. Нашим воспитанникам очень нравятся занятия с презентациями, яркими

картинками, обучающими, развивающими интерактивными играми и мультфильмами. Посредством этих технических средств, на занятиях ребята легче и с большим удовольствием усваивают образовательную программу.

Каждый педагог должен идти в ногу со временем, быть современным и использовать в своей работе актуальные методы, средства и технологии. В своей профессиональной деятельности мы систематически используем такие образовательные ресурсы, как: Email, PowerPoint, Word, YouTube, Online Test Pad, LearningApps, Joyteka и т.п. Эти программы используются для создания игр, презентаций, тестов, опросников, антекирования и многого другого.

Рассмотрим некоторые программы и платформы.

Online Test Pad – это бесплатный универсальный конструктор, с помощью которого можно создать разнообразные интересные тесты, кроссворды, сканвордовы, опросники, логические игры, диалоги, с помощью которых можно не только протестировать своих воспитанников, но и дать им возможность лучше усвоить новый материал, а также закрепить уже изученный. По результатам сразу же можно дать рекомендации родителям.

Также с помощью Online Test Pad можно с легкостью провести любое тестирование, анкетирование или опрос для родителей. В нем есть множество настроек, 11 типов вопросов и ответов (одиночный выбор, множественный выбор, матрица одиночных выборов, матрица множественных выборов, ввод текста, ответ в свободной форме, выбор из списка, матрица выборов из списка, ранжирование, загрузка файла).

Онлайн сервис LearningApps чаще всего мы используем для закрепления пройденного материала. Сервис предлагает готовые интерактивные упражнения и возможность создания и разработки новых упражнений, путем создания подобного или нового (викторины, вставка пропусков в текст, кроссворды, игры с буквами на составление слов, пазлы, подобрать пару и многое другое). Еще сервис удобен тем, что создавая упражнения, мы опираемся на знания своих воспитанников. Работать с этим сайтом очень легко и просто. Занятия с использованием созданных упражнений и игр становятся очень увлекательными, а процесс усвоения материала намного легче и быстрее. Ведь игра является ведущим видом детской деятельности.

Преимущества сервиса LearningApps:

- простой и удобный интерфейс;
- возможность создавать разные виды интерактивных игр и упражнений;

- многие шаблоны поддерживают работу с картинками, звуком и видео;
- возможность ознакомиться с примерами учебного материала и увидеть конечный результат;
- моментальная проверка правильности выполнения задания;
- возможность поиска упражнений по категориям.

Платформа Joyteka - это бесплатная платформа, которая позволяет создавать разные интерактивные викторины, тестирования с разными типами вопросов. Платформа отечественная, разработана учителем Максимом Юрьевичем Новиковым. С помощью Joyteki можно создавать квесты, веб-сервис «Видео», викторины, игры «Термины», тесты.

CapCut - это бесплатный видеоредактор с огромным разнообразием фильтров, переходов, стикеров, шрифтов и наложений. С его помощью можно смонтировать как короткий ролик, так и ютуб-видео. А также можно создать анимацию или слайд-шоу за несколько кликов.

Можно с уверенностью сказать, что цифровизация - это эффективное средство, с помощью которого можно значительно разнообразить работу в ДОУ как с родителями, так и с детьми.

Таким образом, применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как не только позволяет активизировать деятельность воспитанников, но и дает возможность повысить качество образования, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы работы со всеми участниками образовательного процесса.

Литература

1. Гончарова Е.В., Телегина И.С. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: Учебно-методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 126 с.

2. Захарова, Л. М. Детский сад и цифровизация образования: учеб. пособие / Л. М. Захарова, Е. И. Андрианова, Е. С. Субботина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 73 с.

Семья и семейные ценности в воспитании дошкольников

Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого и является. Центральное место в воспитании ребенка занимает семья. Именно она играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции. Именно в семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. Для ребёнка семья - это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития.

В условиях динамичного изменения нашего общества, когда утрачены многие традиции российского семейного воспитания, высок уровень распада семей, многие дети не ощущают ценности семейных отношений.

В настоящее время действуют социально-экономические факторы, которые, с одной стороны, привели к расширению экономической функции семьи, с другой – к ослаблению воспитательной, что негативно влияет и на семью, и на общество в целом.

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной

культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему».

Формировать у дошкольников семейные ценности возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение проблемы.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Действующий ФООП дошкольного образования декларирует необходимость формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в рамках освоения социально-коммуникативного направления развития. В проектах образовательных программ дошкольного образования ставятся задачи по формированию семейных ценностей, уважительного отношения к семье и активного участия в семейных делах у детей на всех этапах дошкольного детства.

Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия близких и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

В формировании семейных ценностей у детей ведущим видом деятельности является игра. Для разработки технологии формирования семейных ценностей являются психологические игры, ролевые игры, сказкотерапия, музыкотерапия и т.д., например, ребенку предлагается

сочинить сказку о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и увлечениях.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценным». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Счастливая и дружная семья – это тыл, который позволяет жить полноценной жизнью, расти и развиваться, радоваться каждому дню. Ценности семьи и ее традиции необходимо взращивать, ухаживать за ними и беречь, ибо это лучшее, что у нас есть. Формирование семейных ценностей – долгий и творческий процесс. Это процесс переноса всего самого лучшего из семьи своих родителей в свою собственную семью: выстраивание теплых и дружеских отношений, уважение и доверие, ответственность за свои поступки, умение прощать, доброта и забота, любовь и терпение.

Литература

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
3. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития(2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007г.
4. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007 . – 265с.
5. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
6. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Часть I. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008

Проектирование РППС дошкольного учреждения в условиях внедрения ФОП ДО

В соответствии с ФОП дошкольные учреждения призваны обеспечить создание образовательного пространства, которое будет гарантировать охрану и укрепление физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

В ДОО РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например,

детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;

– вариативной – обеспечивать наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

– доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

– безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, и правилам пожарной безопасности.

Главное требование РППС в группах детского сада - размещение оборудования в группах, которое предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в нашем дошкольном учреждении созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество.

Что такое современная развивающая предметно-пространственная среда?

Мы считаем, что это среда, обеспечивающая:

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ;

-реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей и направлена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.

В нашем ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса в групповых и прочих помещениях. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение некоторых групп, а также STEM-

лаборатории к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Развивающая среда в данном контексте выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает его развитие.

В оснащении РППС нашего ДООУ использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого, такие как STEAM-лаборатория, мультстудия, роботизированные и технические игрушки, мини-музеи.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя РППС и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду и в частности в нашей группе, уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

В группах для детей созданы 10 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности, ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности.

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители.

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей.

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций.

6. Центр экспериментирования, для организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность. 10 Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

10. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Когда организовывали РППС в группе, учитывали принцип интеграции образовательных областей. Цель интеграции — объединить знания из разных областей. Так воспитанники будут целостно воспринимать то, что они изучают, и сразу же проверять на практике. Интеграция делает занятия практико-ориентированными. Передвижное оборудование наполнено развивающими игровыми материалами с учетом возраста детей группы. Наполнение мобильных центров меняем в зависимости от текущих воспитательно-образовательных задач: тематики ООД, тематики игр, мероприятий. У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой. А познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением.

Открытость обществу и открытость своего «» предполагает персонализацию среды каждой группы. Каждая группа имеет, в том числе и наша, свой стиль оформления и оснащения помещения, о чём свидетельствуют:

«Здравствуйте я пришел!». Размещая свои имена на стенде, ребенок начинает чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых.

«Уголок именинника» - это постоянное функционирование уголка с фотографиями детей, обозначением дня их рождения, названием сезонов, месяца, числа (с целью познавательного развития).

Также для именинника используем персональную посуду, и коробочка для подарков.

Стенд «Звезда дня» - на самом видном месте вывешен плакат с фотографией ребенка, избранного «Звездой дня». Каждый ребенок

группы по очереди занимает это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «Я - концепции», развитие самосознания и самооценки.

Персональная выставка «**Моё творчество**» демонстрирует достижения отдельного ребенка, в какой-либо сфере его деятельности, в течение года работа каждого ребенка была размещена не менее одного раза.

Стенд «**Я научился!**» - информирует о достижениях ребенка. А намеренное фокусирование даже незначительных признаков прогресса помогает созданию положительной атмосферы, пробуждает ресурсы, развивает веру в себя и собственные силы.

Стенд «**Моё настроение**» - в специально организованном уголке помещены фишки в соответствии с настроением дошкольников. Дети учатся определять свое настроение: плохое, хорошее отличное, а в старших группах можно усложнить, используя для этого пиктограммы эмоционального состояния.

Детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), дети совместно с педагогом систематизируют и изучают собранный материал.

Зона для **психологической разгрузки** воспитанников оборудована уголком для уединения, мягкой мебелью, фотоальбомами с семейными и групповыми фотографиями, игрушками. В уголках для уединения дети могут «спрятаться» от внешнего мира, отдохнуть от детского коллектива, или полистать любимую книжку.

Совместно с детьми и родителями создаются персональные тематические выставки в мини-музее, оформленные по интересам дошкольников или актуальности тематики.

Таким образом, главная идея по оформлению образовательного пространства состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо отразить их интересы. Иными словами, РППС должна быть насыщена постоянными и временными компонентами детской субкультуры, помогающими дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

**Знакомство с историей родного города
как средство воспитания нравственно-патриотических
качеств старших дошкольников**

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Необходимо отметить, что и целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Поэтому сейчас в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего города, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, Родина.

С целью систематизации и усовершенствования нашей работы был создан и реализован педагогический социальный проект «Знакомство с историей родного города как средство воспитания нравственно-патриотических качеств старших дошкольников».

Цель проекта: Создать условия для формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников через приобщение к истории родного города, ознакомление с его прошлым и настоящим, с растительным и животным миром края.

Задачи, которые решались в рамках данного проекта, определены для всех участников:

Для детей:

1. Формировать устойчивый интерес и заботливое отношение к родному городу, чувство патриотизма, чувство гордости быть гражданином города Братска.

2. Знакомить детей с культурой и искусством народов Приангарья, с достопримечательностями, с названиями улиц, носящих имена известных людей.

3. Обогащать детей новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях, почётных жителях города.

4. Формировать представления детей о праздниках, об обычаях и традициях своего народа.

5. Расширять знания детей о профессиях города и значимости их труда.

6. Воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение к растительному и животному миру сибирского края.

Для родителей:

1. Повышать уровень информационной компетентности родителей по вопросам формирования нравственно-патриотических качеств дошкольников.

2. Сформировать у родителей представления о значении раннего знакомства дошкольников с родным краем.

Для педагогов:

1. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов по использованию вариативных форм для формирования нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста через организацию образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

2. Создать мотивирующую образовательную среду для совместной деятельности всех участников образовательного процесса в вопросах ознакомления с родным краем.

Новизной проекта является то, что работа в рамках проекта подразумевает использование современных технологий: «STEM-технология», «Детский совет», «План-дело-анализ». Широко используются инструменты STEM-лаборатории, где дети имеют возможность экспериментировать, делать выводы, сооружать постройки из разных видов конструкторов.

В рамках проекта развита система сотрудничества с социальными институтами: с Прибайкальским краеведческим музеем в селе

Турунтаево, с Братским городским объединенным музеем истории освоения Ангары, с отделом социальной защиты и другими.

Многие материалы проекта являются авторскими.

Весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, воспитанникам не просто даются готовые знания, а они их получают в интерактивном общении через активные методы и вариативные формы организации образовательной деятельности.

Запоминающимся мероприятием первого этапа стало проведение интерактивной лаборатории «Путешествие по родному городу». В игровой занимательной форме дети и родители выяснили, что они знают об истории Братска. В результате родители стали активными участниками нашего проекта.

В рамках второго основного этапа мы используем различные формы работы по патриотическому воспитанию: целевые прогулки, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, праздники, развлечения, игры-путешествия, квесты, социальные акции, праздники и другие, в рамках которых обеспечивается баланс интересов детей и взрослых, субъектная позиция всех участников.

В рамках третьего заключительного этапа был создан лэпбук «Город на Ангаре»; проведен клубный час «Путешествие по родному городу».

Используя предлагаемые формы и методы патриотического воспитания, воспитатели добиваются значительных успехов: показывают детям красоту своего родного города; знакомят их с талантом русского народа; учат детей любить свою Малую Родину и свою страну; воспитывают гордость за то, что они живут по мирным небом в такой большой и прекрасной стране как Россия.

И как результат, успешное участие и призовое 3 место наших воспитанников в городском конкурсе «Дошкольник 21 века».

Практической значимостью является то, что созданный кейс методических и практических материалов по реализации проекта может быть использован педагогами дошкольных организаций, которые планируют организовывать работу с воспитанниками в данном направлении.

Необходимо отметить, что реализация проекта позволила осуществить построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности. В этом заключается инновационная особенность проекта.

Закончить хочется словами Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Мы думаем, что благодаря реализации нашего проекта в сердца наших воспитанников заложены семена этой чистой и искренней любви!

Н.Б. Нарзенко
МБДОУ «ДСОВ № 91», г. Братск

Формирования основ гражданственности и патриотизма у детей среднего возраста

Быть гражданином России – почетно. Будущее нашей страны полностью зависит от того, какими мы вырастим наших детей. В настоящее время одной из проблем, является воспитание патриотизма. Ведущая роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения принадлежит в основном системе образования.

Патриотическое чувство не возникает само по себе, это результат большой проделанной работы в дошкольном образовательном учреждении, который берет начало с самого раннего возраста, так скажем фундамент. Формируется образовательная среда в ДОУ, воспитательная работа в семье. Формирования основ гражданственности и патриотизма является одним из главных направлений ФОП.

Так как ребенок среднего возраста воспринимает окружающий мир эмоционально, у него нет ещё четко сформированного мышления, в этот период необходимо формировать чувство любви к родному краю, подвести их к пониманию, что город или село, в котором они живут – это лишь малая часть нашей страны, под названием Россия.

Основные задачи у детей среднего возраста в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;

– развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

Работа по патриотическому воспитанию нами ведется планомерно и систематически, проходя через все образовательные области. Используем различные методы и формы патриотического воспитания: беседы о родном крае, составляем рассказы о родном городе, виртуальные экскурсии по городу Братску, просмотр фотоальбомов с достопримечательностями родного города, рассматриваем иллюстрации природы родного края. Проводим выставки рисунков, изготавливаем макеты. Изучаем творчество поэтов и писателей Братска, А. Лисица, Ю.Е.Черных, Г.П. Михасенко, фольклорные произведения (песни, стихи, сказки, пословицы, поговорки, т.д). Наблюдаем за природой, проводим экскурсии по городу Братску, в музей «Ангарская деревня».

Нами разработанные дидактические игры такие как: «Памятные места», «Улицы города», «Герб города», «Мой адрес» и т.д, способствуют закреплению представления о родном городе.

Семья - неотъемлемая часть ребенка, родители активные участники процесса. Передавая восприятие мира своим детям, через: любовь к традициям, природе, людям, к искусству всех народов нашей страны. Именно в семье закладывается фундамент патриотического воспитания, первые чувства любви к своей семье, затем любовь к городу, стране. Пример родителей в формировании патриотизма, очень велик. Вследствие этого, планируем разные формы работы с родителями, для того, чтобы расширить представление родителей о роли семьи в патриотическом воспитании: анкетирование, круглый стол, совместные экскурсии, посиделки (народное творчество и т.д), консультации по патриотическому воспитанию («Приобщение к истокам национальной культуры», и т.д) беседы, совместные выезды на природу, участие в шествии по площади, фотоколлажи («Моя семья» и т.д), развитие предметно – пространственной среды («Театр своими руками»), совместные с родителями праздники посвященные «Дню Защитника Отечества», «8 марта», «День матери», новогодний праздник, т.д., совместные выезды и выходы на экскурсии.

Из проведенной работы мы отмечаем, для детей среднего дошкольного возраста патриотическое воспитание имеет глубокий смысл. Дети становятся ответственными, активными, инициативными, возникает чувство гордости за свои ещё маленькие, но уже весомые результаты.

Литература

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. М.: Сфера, 2019. 192 с.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 6. – С. – 27.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. [95d161cbd64e415a1d4ab1ec94ae4ecc.pdf] (дата обращения: 03.02.2024).

М. В. Наумова

Е.А. Михеева

МБДОУ «ДСОВ № 31», г. Братск

Неделя открытых дверей для родителей как условие продуктивного сотрудничества ДОУ с семьёй

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст.18.п.1определяется, что родители являются первыми педагогами, что говорит о признании государством приоритета семейного воспитания.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй на сегодняшний день является актуальной, из – за несовпадения взаимных ожиданий с имеющим, иногда, место недоверием родителей к воспитателям. Основная цель всех видов и форм взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Объединение усилий педагога и родителей в процессе воспитания детей – непростая в организационном и психолого-педагогическом плане задача.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Чтобы установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки, мы проводим

различные мероприятия: родительские встречи, спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», театрализованные представления, где родители принимают непосредственное участие.

Иногда родители считают, что детей дошкольного возраста воспитывать рано, и, фактически, не занимаются воспитанием. Убедить их в ошибочности подобных подходов к вопросам формирования личности ребёнка бывает очень трудно. Одних бесед бывает недостаточно. А наблюдение за своим ребёнком в условиях детского коллектива, его поведением, способностям к той или иной деятельности, смогут повысить педагогическую культуру родителей. Ведь только при наблюдении, очень наглядно родители могут увидеть, как развивается его ребёнок, где есть проблемы.

Неделя открытых дверей – одна из таких форм взаимодействия с родителями, которая представляет возможность познакомиться с образовательным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательного процесса, поучаствовать в различных мероприятиях вместе с детьми. Данная форма позволяет получить полную информацию о жизни ребят в детском саду. Одного дня бывает недостаточно, чтобы показать все самое интересное, что происходит в учреждении. Поэтому в нашем дошкольном учреждении этому посвящена вся неделя. За это время детский сад становится более открытым для родителей и даёт возможность «прожить» там целую неделю. В течение этой недели они посещают разные виды совместной деятельности педагога с детьми.

Вот и в нашей группе эта форма работы уже стала традиционной. Ежегодно совместно со специалистами составляется план мероприятий на неделю и вывешивается для ознакомления родителям на центральном входе детский сад и на официальном сайте организации. А мы как воспитатели уже беседуем с каждым родителем лично, чтобы выбрать удобные дни, время для посещения недели открытых дверей.

Неделя открытых дверей для родителей включает различные формы работы с семьёй:

1. Родители нашей группы могут посещать различные занятия, проводимые в рамках:

- образовательной программы ДОУ, а это образовательная деятельность, которые проводятся по 5 образовательным областям: «Художественно – эстетическое развитие» - «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Так родители посещают такие занятия

как: формирования у детей математических представлений, ознакомление с пространством, развитие речи и ознакомление с художественной литературой, подготовка к грамоте, развитие экологических представлений, конструктивной и исследовательской деятельности. Посещают занятия по изобразительной деятельности и физической культуре.

- в рамках программы воспитания родители знакомятся с музейной педагогикой. В каждой группе сада есть мини-музей. В нашей группе организован мини – музей «Золотая береста», который пополняется работами детей совместно с семьями воспитанников: аппликация «Снеговик», «Деревенский домик».

- дополнительного образования - эта неделя позволила нам познакомить родителей с новой педагогической практикой: открытой площадкой «Выбираю сам», цель которой научить детей самостоятельности и инициативности. Дети сами выбирают ту деятельность, которая им интересна: «Творческая мастерская», «Физическая культура», «Кот учёный». Родители могут посетить кружки дополнительного образования, где занимаются их дети, а это - изобразительная студия «Разноцветный мир чудес», «Весёлая кисточка», «Лего-конструирование», вокальная студия «Капельки», кружок «Бисероплетения». Благодаря творческому процессу родители могут принять участие и увидеть, как дети развивают фантазию и воображение, учатся экспериментировать, думать, приобретают усидчивость и развивают моторику рук.

Воспитанники нашей группы «Дюймовочка» демонстрируют в ходе мероприятий свои знания и умения. Показывают родителям интереснейшие опыты с бумагой. Экспериментируют с различными предметами, удивляют взрослых своими знаниями о насекомых и цветах.

2. Так же, в рамках Недели открытых дверей организовываются и различные конкурсы. Одним, из которых стал смотр – конкурс чтецов «Зимушка – зима» среди воспитанников, где родители были непосредственными участниками конкурса, и заняли позицию жюри.

3. Данная неделя включает в себя и работу с социальными объектами нашего города. Так наши ребята в рамках недели открытых дверей для родителей посетили экскурсии и выставки: «Чудо роботы», знакомство с эколого-биологическим центром. Где родители могли наблюдать, как дети умеют вести себя в общественных местах, задавать вопросы и отвечать на них, делиться своими эмоциями об увиденном.

4. В рамках недели мы организуем совместные мероприятия, где родители принимают активное участие: «Мама, папа, Я - спортивная семья», «Вечер игр», «Экспериментируем вместе», мастер-классы по изготовлению экокормушек и другое.

5. Данная неделя позволяет нам включать и родителей в образовательную деятельность, где родители берут на себя функцию обучения. Эта форма «Гость группы», в рамках которой родители знакомят детей с различными профессиями, своими увлечениями. Нас посещали такие гости как врачи, парикмахеры, пекари, маляры, флористы и другие.

Во время проведения открытых мероприятий мы стремились показать родителям, что в ДОО создана педагогически грамотная и психологически комфортная среда для развития ребенка и укрепления его здоровья.

В младшем дошкольном возрасте, когда у детей еще нет достаточного опыта присутствия родителей на занятиях, воспитатели заранее беседуют с родителями, объясняют, как им следует себя вести, если на занятии ребенок подбежит к ним, будет проситься на руки. В таких случаях можно посадить ребенка рядом, не настаивая, чтобы он оставался с другими детьми. Как правило, в процессе занятия он сам захочет присоединиться к детям, поучаствовать в игре, рисовании, аппликации. Задача педагога при подготовке к таким занятиям - создать у детей положительную мотивацию: «Давайте покажем мамам, чему вы уже научились», «Удивим наших гостей, какие вы стали большие и самостоятельные» и т. д.

В старшем возрасте дети уже ждут своих родителей, сами приглашают их поучаствовать в недели открытых дверей. Для ребят это тоже большое событие. Они с радостью встречают своих мам и пап, стараются их порадовать своими знаниями и умениями.

Это приносит большое удовольствие и детям, и родителям, а также становится стимулом для включения в совместную деятельность с детьми и педагогами для тех родителей, которые по какой – либо причине не смогли сделать этого раньше.

Подобные мероприятия сплочают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам всех мероприятий, проводимых оформляется краткая презентация с фотографиями. В конце года мы собираемся все вместе за круглым столом и вспоминаем все то, чем мы занимались на протяжении всего года, все

то, что теперь будем хранить в наших сердцах и развивать рамки взаимодействия ДОО и семьи.

Практика показала, что данная форма работы с родителями способствует передаче позитивной информации о пребывании детей в ДОО, сохранению чувства сопричастности к жизни своего ребенка, осведомленности о ней, поддержании эмоциональной связи с сыном или дочерью, укреплению веры в него.

Литература

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОО // Воспитатель ДОО.- 2011.-№12. – С.88 - 94
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.-М.: Форум, 2009. – 144с.
3. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОО и родителей.- М.: «Просвещение», 2011.-190 с.
4. Михайлова – Свирская Л.В. Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС.- М.: «Просвещение», 2018.-128 с.

О.А Оводнева

МБ ДОО «ДСКВ №82», г. Братск

Использование метода проекта в процессе формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе у детей дошкольного возраста

Дети, это та категория населения, которая нуждается в постоянной защите взрослого, но, к сожалению, родители не всегда могут находиться рядом, вовремя помочь, защитить ребенка, именно поэтому взрослые должны подготовить ребенка к встрече с различными чрезвычайными ситуациями, которые окружают ребенка в быту, социуме и даже природе, а не ограждать дитя всеми доступными способами от неприятностей.

Дети дошкольного возраста могут и должны знать, понимать, быть готовыми правильно действовать, не паниковать при возникновении сложной жизненной ситуации. Только взрослые могут объяснить причины происходящего и указать на необходимые действия.

Использование метода проекта у детей дошкольного возраста является актуальным и эффективным средством для изучения сложных, малопонятных для ребенка данного возраста тем. Этот метод дает ребенку возможность познавать, экспериментировать, закреплять и применять на практике полученные результаты в интересной и доступной форме.

Для этого мной был разработан социально-значимый проект «Безопасность в наших руках», направленный на решение актуальной проблемы в современном обществе у детей дошкольного возраста об основах безопасности жизнедеятельности. Формировать данные знания у детей необходимо, начиная с дошкольного возраста. Постоянно закреплять на практике и тогда ребенок в нужный момент не растеряется, примет верное решение и возможно тем самым спасет жизнь, здоровье себе или кому то из близких или окружающих его людей.

Простые правила, приведенные в проекте, являются **основными целями и задачами** и предназначены именно для того, чтобы максимально просто объяснить ребенку дошкольного возраста как действовать в критические моменты и отработать их на практике в непринужденной обстановке, ведь именно в дошкольном возрасте дети не стесняются и очень активно участвуют в практических заданиях, запоминая тем самым жизненно важные правила. А также он сможет объяснить, как вести себя если в экстренном случае ребенок не уверен в правильности и безопасности своих действий.

Навыки, которые сформируются у детей во время проекта:

- практические навыки поведения адекватно реагировать и действовать в неординарных ситуациях;

- выживанию в походных условиях и ориентированию в природе;

- оказанию первой медицинской помощи;

- способностью управлять своим поведением и планировать свои действия;

- о правилах поведения во время пожара, гололеда, выбросов хлора и иных природных катаклизмах.

- в легкой и непринуждённой форме поможет выучить номера телефонов экстренных служб и в каких ситуациях следует по ним звонить и какую информацию сообщать. Ведь, к сожалению, многие дети и взрослые в критической ситуации не могут вовремя получить помощь, так как теряются и иногда даже забывают собственный адрес. И именно практические постоянные занятия с детьми позволят этого избежать.

Содержание проекта: социально-значимый проект «Безопасность в наших руках» объединил в себе совместное со взрослыми изготовление материала:

1.Школа «Юного туриста» (методические рекомендации для организации+веселые эксперименты);

2.Школа «Оказания первой медицинской помощи» (методические рекомендации для организации+практические задания);

3.Плакаты: «Осторожно гололед», «Действия при пожаре», «Выброс хлора» и др;

4.Коммиксы о безопасности с участием детей: «Что делать, если человеку плохо», «Первая медицинская помощь» и др.

5.Алгоритм «Основы первой помощи».

Социально-значимый проект «Безопасность в наших руках» поможет детям в интересной и доступной форме сформировать и применять на практике знания о основах безопасности жизнедеятельности.

Родители не могут быть всегда рядом с ребенком и защищать его от любых опасностей, но в наших силах научить детей помогать себе и окружающим в опасной, экстремальной жизненной ситуации!

Ознакомиться подробнее с методическим кейсом можно на телеграмм канале по ссылке: t.me/RO0NjPp8O3MyZGJi

Литература

1.Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.

2.Новикова, Т.Г. Условия эффективности инновационной деятельности в образовании: зарубежный опыт и взгляд на российскую практику // Школьные технологии. 2009. - № 5. с.25-32.

3.Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.

Использование нейротренажеров в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи

В последние годы увеличилось число детей с тяжелыми нарушениями речевого развития. И если несколько лет назад основными речевыми проблемами были трудности звукопроизношения, то на данный момент все чаще встречаются дети с речевыми нарушениями, причина которых является дезонтогенез различного вида. Все это приводит к расстройствам письменной речи, расстройствам в эмоционально-волевой, личностных сферах, снижению работоспособности, общей соматической ослабленности.

Также у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, которые проявляются: в нарушении точности, быстроты, переключаемости и скоординированности движений, снижение двигательной памяти и самоконтроля. Часто нарушается четкость кинестетических ощущений. Ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц.

Перед специалистами стоит задача поиска наиболее эффективных методов компенсации речевой патологии, которая бы обеспечивала бы социализацию ребенка с нарушениями речи, позволила бы в игровой форме формировать мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающей стабильные результаты. Ведь работая с детьми, имеющими сложные дефекты в развитии, невозможно опираться только на традиционные методы коррекционно-логопедической работы так как дети данной категории имеют не только речевые дефекты, но и нарушения функционирования высших психических функций.

Одним из эффективных методов является нейротренажеры — это совместные разработки нейропсихологов, кинезиологов и логопедов, направленные на развитие интеллекта, и воздействующие через тело на мозг. Нейротренажеры помогают расширить возможные границы головного мозга. Большинство упражнений ориентированы на развитие физических и психофизиологических качеств, формируют

пространственную ориентировку, совершенствуют регулируемую и координационную роль нервной системы. При выполнении заданий на нейротренажерах наступают положительные структурные изменения, ребенок получает активную тактильную, вестибулярную стимуляцию.

Для того, чтобы организовать результативную коррекционную работу, в своей практике мы применяем нейротренажеры: нейровосьмерки, балансиры, лабиринты (межполушарные доски), ритмический круг, парковки, координационную лестницу.

Нейротренажер «Умная восьмерка» представляет собой деревянное пособие в виде цифры «восемь» с углублениями для выполнения заданий-катания шарика. «Восьмерку» активно применяем для развития моторики, координации, пространственного восприятия и способности удерживать внимание. Во время взаимодействия ребенка с «восьмеркой» ему можно предложить проговорить чистоговорку, рассказать короткое стихотворение. В результате работы с данным тренажером значительно улучшаются восприятие, внимание, память, речь, снижается эмоциональное и физическое напряжение.

На индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях используем нейротренажер «Межполушарный лабиринт». Такая нейройгрушка представляет собой деревянную дощечку, на которой вырезан лабиринт в виде спирали или квадрата. Именно для развития и создания новых нейронных связей, был придуман межполушарный лабиринт. Задача занимающегося- одновременно двумя руками водить бегунки по лабиринту, согласно заданиям. Сначала ребенку предлагается передвигать бегунок одной рукой, сложность упражнений постепенно увеличивается. Можно увеличить скорость прохождения лабиринта, добавить речевой материал. Занятия с межполушарным лабиринтом рекомендованы детям с трех лет.

Казалось бы, как качели, балансиры могут повлиять на речь? Качание, кручение, прыжки на батуте, удержание равновесия на балансирах стимулируют мозжечок, который обеспечивает связь между отделами головного мозга, регулирует реакции торможения и возбуждения, помогает переключиться с одной задачи на другую. Мы часто используем на индивидуальных логопедических занятиях балансиры. Начинаем с самых простых упражнений, покачивания в положении сидя, стоя, покачивание под музыку. Когда эти упражнения усвоены, усложняем задачу, удержание равновесия совместить с другими действиями, например перекидывать мячик, попасть по мишеням, удерживая равновесие произнести заданную фразу или слововую цепочку, ответить на поставленный вопрос например

«Назови ласково». При регулярных занятиях у ребенка постепенно улучшается координация, чувство равновесия и речь.

Для выстраивания визуальной, ритмической и логической последовательности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи мы используем визуально- ритмический круг и визуально-ритмическую парковку. На первом этапе работу начинали сначала с горизонтального ряда- «парковки», а на втором этапе переходили на работу с «Ритмическим кругом» задания выполняли по часовой стрелке и против часовой стрелки. Начало последовательности выделяли цветом или стрелкой. Данные нейротренажеры мы используем для: развития чувства ритма, слухового, зрительного и пространственного восприятия, мелкой моторики, фонематического слуха, связной речи, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков, коррекции слоговой структуры слова, запуска речи.

Один из распространенных и эффективных тренажеров для оздоровительных занятий- координационную лестницу мы так же применяем в логопедической работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи. Использование координационной лестницы благотворно влияет на развитие памяти, внимания, способствует быстрому переключению с одного движения на другое. Тренажер мы применяем для развития чувства ритма, координации тела, ориентации ребенка в пространстве и умения сочетать речь с движением. Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы способствует усовершенствованию движений артикуляционных органов. Координационную лестницу применяем на этапе автоматизации, дифференциации звуков и развитии связной речи, отрабатываем на ней грамматические категории.

Следует отметить, что регулярное использование нейротренажеров в логопедической работе с детьми ОВЗ оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Литература

1.Колганова В.С. Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. - М.: «Айрис-пресс», 2015. – 416с.

2. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения - М.:»ТЦ «Сфера», 2003 – 288 с.

Е.В. Ощепкова

А.А. Козлова

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Инновационные формы экологического образования и формирования экологической культуры в общеобразовательных учреждениях

Взаимодействие человека с природой – актуальная проблема современности. В настоящее время в России действует система непрерывного экологического образования, первым звеном которой является ДОУ. Ребенок, начиная с дошкольного возраста, включается в систематическое экологическое образование, с учетом преемственности. Работа дошкольных учреждений в системе непрерывного экологического образования улучшает координацию дошкольных учреждений с другими организациями, что позволяет получить более эффективные результаты.

За последнее время были созданы программы двух типов - комплексные, направленные на всестороннее развитие детей, и парциальные, обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития, среди последних - немало экологических. К числу таких комплексных программ относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад - дом радости», «Кроха». Министерством одобрен и ряд парциальных экологических программ - «Семицветик», «Природа и художник», «Наш дом - природа», «Жизнь вокруг нас», «Паутинка», «Юный эколог».

В своей работе с детьми по экологическому воспитанию я использую игровые обучающие ситуации. ИОС - это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра. Ее характеризуют следующие моменты:

- она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий, сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

- оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуется пространство и предметная среда;
- в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты - сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;
- игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;
- воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Выделим несколько видов игровой обучающей ситуации, с помощью которых успешно решаются различные программные задачи ознакомления детей с природой и их экологического воспитания.

Виды игровой обучающей ситуации:

- ИОС с игрушками-аналогами;
- ИОС с литературными персонажами;
- ИОС типа путешествий.

Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами.

Аналоги - это такие игрушки, которые изображают объекты природы: конкретных животных или растения. Игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами в своей работе мы используем во всех возрастных группах, причем сопоставляем их не только с живыми объектами, но и с их изображениями на картинах, наглядных пособиях, а также макеты природных уголков выполненных своими руками.

Игрушки-аналоги мы включаем в любые игровые обучающие ситуации, в любую форму экологического воспитания детей: наблюдения, занятия, труд в природе. Во всех случаях они помогают в формировании у ребят отчетливых реалистических представлений о природе.

Игровые обучающие ситуации с литературными персонажами.

Второй тип ИОС связан с использованием кукол, изображающих персонажей произведений, хорошо знакомых детям. Герои полюбившихся сказок, рассказов, мультфильмов воспринимаются детьми эмоционально, будоражат воображение, становятся объектами подражания. Для реализации целей экологического воспитания подходят такие литературные произведения, содержание которых так или иначе связано с природой, а герои имеют кукольное воплощение. В детском литературном репертуаре таких произведений много - это

прежде всего народные и авторские сказки «Репка», «Куручка Ряба» «Красная Шапочка», «Доктор Айболит».

С куклами, изображающими главных героев сказок, можно построить много различных ИОС, которые помогут решить разные программные задачи ознакомления детей с природой, выработки у них необходимых навыков.

При разработке ИОС я всегда учитываю, чтобы все слова и действия куклы соответствовали ее литературной биографии; в новой ситуации она должна проявлять себя так же, как и в произведении.

Игровые обучающие ситуации типа путешествий.

Игра-путешествие мною используется в работе с детьми разных возрастных групп. Путешествие – сюжетно-ролевая игра, в которой дети посещают новые места или учреждения. Важная особенность игровой обучающей ситуации в путешествии - в ней всегда есть ведущей (экскурсовод, руководитель похода), роль которую берет на себя взрослый. В своей работе я широко сотрудничаю с инструктором ФК, с педагогами дополнительного образования, музыкальным руководителем. Содержание игровой обучающей ситуации не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности. Игровые действия должны проводиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.

В заключении хотелось бы сказать, что в работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию мы с коллегами используем интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной, театральной деятельности, физической культуры, игры, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

Я заметила, что при использовании игр и игровых ситуаций на занятиях по экологии дети становятся более внимательными, они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных, интересующих их вопросов.

Таким образом, можно сделать вывод: что воспитательное и развивающее значение подобных игр огромно. Они формируют культуру игры, служат в дошкольный период жизни естественной формой передачи детям знаний, способствуют усвоению социальных норм и правил и, что особенно важно, являются, наряду с другими видами деятельности, основой самодеятельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания.

Литература

1. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326 с. (дата обращения 29.09.2024)

2. Лазарева О.Н., Волкова Н.А., Ворошилова В.М. Теория и методика экологического образования детей Учебное пособие / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2004.—279 с. (дата обращения 29.09.2024)

3. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. (дата обращения 29.09.2024)

И.С.Панкратова

МБДОУ «ДСКВ №118», г.Братск

Современные педагогические технологии, как средство формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

*«Можно смотреть на деньги свысока,
но ни в коем случае нельзя упускать их из виду».*

А. Прево

Финансовая грамотность это – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами.

Судьба государства зависит от политической, правовой, нравственной и экономической грамотности молодого поколения. Этим обусловлена актуальность введения основ грамотности в дошкольное образование.

Формирование экономических представлений – одно из новых направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Данное направление основывается на Федеральном законе от 28 июня 2013 г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 17 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Целью этих законов является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества. Ожидаемым результатом реализации образовательных программ по финансовой грамотности дошкольников является достижение главной цели – создание основ для формирования финансового грамотного поведения населения как необходимого условия финансового благополучия и обеспечения устойчивого экономического роста.

Дать детям простые экономические знания, сформировать экономное и бережное отношение к деньгам, объяснить, как тратить, накапливать, вкладывать и обращаться с деньгами, является важной задачей детского сада. Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений? Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится, используя электронные презентации, сказки для детей, дидактические игры. Также предлагать методические рекомендации и консультации для родителей.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне можно знакомить ребенка с миром экономики как одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно

организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка.

Обучение финансовой грамотности не сводится к тому, чтобы учить зарабатывать деньги. На первый план ставится формирование нравственных понятий: честность, обязательность, умение подчинять свои желания возможностям, взаимопомощь и пр., а также ориентация дошкольников в экономическом пространстве современного мира на материале в соответствии с возрастными возможностями. Заложив прочную основу понимания мира денег, ребенок обретет реальный взгляд на свои потребности, сможет по достоинству оценить труд родителей, будет настроен и мотивирован на совершенствование своих способностей для осуществления желаний, а также будет защищен от безвыходных финансовых ситуаций в будущем.

Моя задача, как педагога состоит в том, чтобы помочь дошкольнику адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь. Для того, чтобы начать знакомить детей своей группы с основами финансовой грамотности я изучила большое количество литературы и прошла специальные курсы повышения квалификации по данной теме. Мною была разработана дополнительная образовательная программа «Академия финансов», рассчитанная на реализацию в течение двух лет с детьми 5-7 лет.

При работе с детьми я использую следующие современные педагогические технологии: Образовательная ситуация – это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания. Это обучение на примере разбора конкретной ситуации. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации.

Беседа-обсуждение-это целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Для детей данная технология используется мною регулярно при реализации всех образовательных областей. Это одна из форм работы с детьми, которая помогает закрепить знания по разным темам. Для родителей применение технологий «Беседа-обсуждение», «проблемная ситуация» помогают донести сущность проблемы, научить, как правильно выходить из данной ситуации.

Примерные темы, которые я использую для формирования финансовой грамотности у детей: «труд - основа жизни», «работать и зарабатывать», «как придумали деньги», «какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся», «как деньги попадают к нам в дом», «как складывается стоимость товара», «реклама», «долги», «тратим разумно», «экономим», и пр. Темы для беседы с выполнением заданий: «Как появились деньги», «Какие бывают деньги», «Деньги в нашей жизни» и др.

С помощью игр, рассказов, сказок (К. И. Чуковский «Муха цокотуха»), мультфильмы из серии «Уроки тетушки Совы»: «Азбука денег тетушки Совы – Что такое деньги»; «Азбука денег тетушки Совы – Умение экономить» а так же практических советы родителям, обучаю дошкольников следующему: что такое деньги, какие они бывают; что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»; что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка; как планировать свои расходы; техника безопасности использования банковских карт.

Социо-игровая технология – это технология развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Она направлена на развитие социальных качеств личности, формирования коммуникативной культуры детей. Применение данной технологии мною в работе способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности. Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Варианты игр: «Что нельзя купить?»; «Груша - яблоко»; «Супермаркет», «Кому, что нужно для работы», деловая игра «В поисках сокровищ в стране финансов», игра-путешествие «Путешествие по стране Экономики», «Деньги любят счет». Мною была разработана авторская картотека игр по социо-игровой технологии для формирования финансовой грамотности у старших дошкольников, которую я регулярно использую в образовательной и совместной игровой деятельности. В неё входят

такие игры как «Деньги разных стран»; «Дружбу не купишь»; «Весёлая экономика»; «Экономический портрет»; «Шопинг-история»; и другие. Проектная деятельность- метод проектов обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению воспитания у детей финансовой грамотности. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса по данному направлению, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь детского сада.

Проектная деятельность всегда обеспечивает эту включённость, так как проектная технология – это взаимосвязанная деятельность педагога, ребенка и родителей по решению определенных проблем. Проектная деятельность – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей. Совместно со всеми участниками образовательного процесса нами был реализован проект «Финансовая грамотность в сказках», который принёс всем участникам много интересных и познавательных моментов, незабываемые минуты совместного творчества и общения.

На базе полученных в детском саду знаний дети смогут подняться на следующую ступень экономического познания в школе, познакомиться с новыми, более сложными, экономическими понятиями. Всё это имеет огромное значение для формирования личности человека 21 века.

Финансовое просвещение и воспитание детей – новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах, а это возможно применять на практике в таких видах детской деятельности как: сюжетно-ролевая игра (магазин, семья), изобразительная деятельность (раскраски), формирование элементарных математических представлений, изготовление атрибутов для сюжетных и настольно-печатных игр, использование картотеки дидактических игр. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Литература

1.Бокарев, А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/ А.А Бокарев-Финансы. -2010,-9.-С 3-6.

2.Шатова, А.Д. Программа «Дошкольник и ...экономика»/ А.Д. Шатова-Москва,2018.

О.И Перепечина

Г.А Шошина

МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Т.Н.Кожарская

МБДОУ «ДСКВ №45» г. Братск

Утренняя гимнастика, как средство сохранения здоровья детей раннего возраста

Любовь к детям заключается не только в создании наилучших бытовых условий, но и в закладке фундамента крепкого здоровья детей. А здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней и физических дефектов. Проблема сохранения здоровья детей сегодня особенно актуально, особенно в группах раннего возраста. Дети, прибывшие в детский сад, проходят адаптацию к условиям ДОУ: изменение режима и новой обстановки и социума, которые не благоприятно сказываются на здоровье малышей. В связи с этим появляется необходимость профилактических мероприятий по укреплению здоровья детей. И одной из такой здоровьесберегающей технологией является утренняя гимнастика. Она помогает:

- Устранению вялости, сонливости;
- Увеличению тонуса нервной системы;
- Усилению работы всех систем организма
- Развитию физических качеств
- Оздоровлению организма в целом:

Утренняя гимнастика является одним из первоначальных моментов режима дня в укреплении, оздоровлении, а также развитии двигательного режима ребёнка, которая является обязательной частью обычного дня в детском саду. Она заряжает ребенка энергией и

бодростью на предстоящий день в целом. Систематически проводимая зарядка служит хорошим средством для оздоровления организма. Она представляет собой комплекс оздоровительной гимнастики, которая включает в себя такие методики как:

1. Упражнения дыхательной и звуковой гимнастики;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Гимнастика для глаз;
4. Речевые игры с жестами,
5. Музыкальная терапия.

Данные методики несут свои положительные результаты:

Дыхательная гимнастика применяется для укрепления дыхательного аппарата, дети приучаются дышать носом, что улучшает вентиляцию детских легких, Помогает насытить организм (внутренние органы) кислородом, укрепить мышцы дыхательной системы.

Артикуляционная гимнастика способствует развитию речевого аппарата детей, развивает внимание, координацию мышц лица и способствует развитию мимики и звукопроизношения.

Гимнастика для глаз улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний.

Речевые игры с жестами проходят через подвижные игры и физминутки, которые развивают двигательную активность, координацию движений и внимание под словесное сопровождение.

Музыкальная терапия применяется для развития слухового восприятия и внимания, для улучшения равновесия, координации, чувства ритма, темпа движений и для расслабления мышц организма.

Для того чтоб создать положительный эмоциональный климат, рекомендуется сопровождать все движения под «живой» аккомпанемент, музыкальное сопровождение, стихами или веселыми песнями. Правильно выбранная музыка с выполнением гимнастических упражнений поднимает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность. Мелодичная музыка восстанавливает спокойное дыхание пробуждают ото сна, бодряя музыка может физически взбодрить и придать ребенку силы.

Учитывая особенности, интересы и потребности детей раннего возраста, мы педагоги организовали условия предметно развивающей среды, где не маловажную роль играет подготовка физ оборудования. На ряду со стандартным инвентарем (султанчики, ленточки, платочки, погремушки и т.д), мы используем и не стандартный инвентарь

(гантели, флажки, шумящие колечки и природный материал – шишки, листики) изготовленные педагогами и родителями.

Таким образом, утренняя гимнастика принесла свои положительные результаты: она имеет как оздоровительную, так и помогает детям успокоится в адаптационный период в детском саду, развивая здоровую психику воспитанников, укрепляя коммуникабельные связи в детском коллективе, а также между детьми и взрослыми.

Литература

1. Ельмеева Н.В. Утренняя гимнастика и вариативность ее содержания. [Электронный документ]. - Режим доступа. – URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/509299-utrennjaja-gimnastika-i-variativnost-ee-soder>

Е.И.Пинтусова

МБДОУ «ДСКВ № 68», г.Братск

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в музыкально- игровой деятельности

Развитие ребёнка невозможно представить без музыкально-творческих способностей, уровень развития которых оставляет желать лучшего. Дети очень часто испытывают значительные трудности в создании песенных, танцевальных и инструментальных импровизаций. В дальнейшем это может привести к снижению творческой активности детей. дошкольников интерес к творческой игре связан с познавательными потребностями, что проявляется в творческой активности и его возможностях.

Задатки дошкольников развиваются на основе природных данных, связанных с такими особенностями нервной системы, как чувствительность анализаторов, сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов. Для того чтобы способности проявились, желательно их тренировать. В процессе занятий конкретной деятельностью работа анализаторов повышается. Особенности ребенка развиваются только в деятельности, и нельзя говорить об отсутствии у него каких-либо способностей до тех пор, пока он не испробует себя в данной сфере. Нередко интересы к тому

или иному виду деятельности указывают на способности, которые могут проявиться в будущем. Поэтому, творчество ребенка-дошкольника, является естественным. [17, с. 374].

Музыкально-игровая деятельность - один из самых главных и значимых видов приобщения детей дошкольного возраста к творчеству, воспитанию его индивида, посредством музыкального искусства. Именно музыка и различные виды музыкальной деятельности формируют личность человека. Насколько ребенок слышит музыку, настолько она имеет огромное значение в развитии чувств ребенка.

Для того, чтобы привлечь ребенка к творчеству, музыкальному искусству и воспитанию личности посредством музыкального искусства .

Для эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать музыкально-игровая деятельность. Наиболее распространенным видом детского творчества, именно музыка является художественным средством воспитания детей. Занятия музыкальной игрой не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Ребенок чувствует, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Он сам учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, развивая фантазию, воображение, общение с окружающими детьми. Музыкальная игра, как один из видов развития творческих способностей, является эффективным средством социализации дошкольника.

В музыкальной игре осуществляется: - развитие творческих способностей, умение двигаться под музыку; развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости. Музыкальная игра способствует общему развитию ребенка и развитию его музыкальных способностей. Музыкальные занятия, значительно активизируют умственную деятельность ребенка, развивают его самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер [28, с. 47].

Музыкально-игровая деятельность представлена в форме музыкально-дидактических игр, различных подвижных, хороводных, пальчиковых, игр-драматизаций, игр-диалогов, игр-импровизаций, а также игровых приёмов (особенно используется с детьми младшего

дошкольного возраста), ситуаций. Особая атмосфера занятия, в которой увлечен ребенок создает внутренний комфорт, раскованность достигается широким применением коммуникативно-двигательных игр, предполагающих не только детей, но и взрослых. Подобная атмосфера желанна в любом действии, а в игре она просто бесценна. Именно игра позволяет осуществить идею игры, главную содержательную суть которой составляет активная творческая деятельность детей.

Педагогическая цель игровых занятий с дошкольниками однозначна: углубляются знания и в области речи, в музыке, в пластике; занятия проходят интереснее и, что не маловажно, личность у ребенка раскрывается, становится свободнее, он начинает фантазировать, действовать. Ребенок творит ради радости. И эта радость есть особая сила, которая питает его. Радость собственного преодоления и успеха, приобретению веры в себя, уверенности в своих силах. Все виды игр в детском саду должны способствовать творческому развитию детей.

Существует много музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление: то они представляют маленького мышонка, услышав задорную мелодию, то выходит голодный волк, и музыка подаёт детям сигнал о том, что пора «бежать в укрытие».

Следовательно, музыкальный слух улучшается, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения характера музыки, и если у них есть стимул выиграть, тогда игры музыкальные им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций.

Можно выделить несколько направлений музыкальной игры, по которым ведется изучение ее влияния на сознание и поведение дошкольника:

- рисование под музыку;
- музыкальные ритмические игры (с использованием музыкальных инструментов);
- музыкальные ритмопластические игры;
- игры-импровизации;
- ролевые игры.

Игра на музыкальных инструментах вызывает особый интерес у дошколят, вносит разнообразие, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового слуха, выработке исполнительности, т.к. это практическая деятельность, ребенок создает, а не только потребляет.

Реализуются наиболее значимые задачи:

создание условий, предоставление шанса для поиска и выявления способов общения с музыкой;

творческое развитие его природной музыкальности

Совместная игра на инструментах в коллективе решает многие задачи и проблемы общения.

Шумовой оркестр - это игра в оркестр, где есть место фантазии, импровизации, творчеству. Эта деятельность активизирует восприятие детей, помогает им почувствовать себя причастным к процессу творчества и вызывает живой интерес.

Работа с рисунком под музыку начинается с прослушивания музыкального произведения. В работе с детьми дошкольного возраста необходимо использовать музыку «живой природы». Это своего рода, релаксирующие звуки, они несут глубокий терапевтический и расслабляющий эффект.

Подавляются и уходят негативные эмоции, физиологическое напряжение спадает, появляются светлые, приятные ощущения и чувство спокойствия. [12, с. 55].

Музыкальные игры состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения, правила игры, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на активизацию дошкольника в процессе игры.

По окончании работы воспитанники знают:

музыкальные упражнения и игры;

что такое координация и интонация;

умеют:

владеть своими эмоциями;

получать удовлетворение от собственной игровой деятельности;

воспитать доброжелательность, налаживание контакта в отношениях со сверстниками;

способствовать снятию и раскрепощению внутренней скованности;

умеют слушать музыку, образно представлять картинку;

могут воспроизводить музыкальные произведения в пластической хореографии и пантомиме;

развивать воображение и музыкальность, выражать способность к импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;

согласовывать свои действия с другими

В процессе формирования творческих способностей детей должны быть задания, представленные в виде различных форм деятельности: различные виды игр, музыкальная игра, танец, беседы. [49, с. 24-33].

Тогда с самых первых занятий дети будут включаться в игровую деятельность, развивать память, мышление, творчество. Всё это позволяет расширить кругозор ребенка, развить его способности, научить подходить к любому делу творчески.

Таким образом, можно сделать вывод, что игра – это неотъемлемая часть жизни всех детей. Игра развивает и радует ребенка, делает его счастливым. Правильно организуя игры, педагог помогает каждому ребенку найти свое место в игровом коллективе и стать его активным членом, воспитывает его хорошим другом и ответственным человеком.

Любая игра - процесс творческий, в ней всегда имеется цель, достижение которой требует индивидуальных или коллективных усилий. Игры разнообразны: они требуют ловкости, находчивости, выдержки и быстроты, умение творчески мыслить и ориентироваться, проявлять волю и решительность.

В заключение следует отметить, что воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, направленный на достижение конечной цели. Необходимо совершенствовать творческое воспитание дошкольников посредством создания новых программ, методик, а также использовать на занятиях все виды детской музыкальной деятельности.

Процесс понимания и развития музыкально-творческих способностей у всех детей без исключения не пройдет бесследно для их последующего музыкального развития и для понимания творчества, как целостного.

Воспитание детей через музыку начинается с приобретения опыта, составными частями которого являются слушание музыки и ее сочинение.

Литература

1. Андреев В.И. Педагогика [Текст] / учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 608 с.

2. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание [Текст] / А.В. Бакушинский // Детский сад со всех сторон - 2005. - № 27. - 80 с.

3. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / А.И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. - С. 220.

4. Зими́на, А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ [Текст] / В.П. Зинченко // - Гном - Пресс, 1999. – С.86.

5. Кирнарская, Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности [Текст] / Д.К. Кирнарская. // М.: Таланты - XXI век, 2004. - 496 с.

6. Лозовая, В.И., Троцко А. В. Теоритические основы воспитания и обучения [Текст] / В.И Лозовая, А.В. Троцко / Научное пособие // Харьков, 2002. - 272 с.

7. Образцова, Т. Н. Музыкальные игры для детей [Текст] / Т.Н. Образцова.-Москва - Лада, 2005. - 232 с.

8. Рубинштейн, С.Л. Способности [Текст] / С.Л. Рубинштейн // Основы общей психологии. - М.: Педагогика, 1989. -С. 122-139 с.

9. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей [Текст] / Б.М.

Теплов // Издательство Академии педагогических наук - 1947. - 334 с.

10. Ходонович, Л.С. Веселые игры с музыкальными звуками и инструментами [Текст] /Л.С. Ходонович // Минск НИО - 2012. – с. 60.

11. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст]: методические рекомендации / О.П. Радынова, Т. А. Ковцева. - М.: Дрофа, 2014. - 384 с.

12. Эльконин, Д.Б. Психология игры – 2-е изд. [Текст] / Д.Б. Эльконин // М.: ВЛЮДОС, 1999. - 360с.

Е.В. Побойкина

Е.В. Лаппо

МБДОУ ДСОВ №117, г. Братск

Патриотизм в дошкольном образовании: влияние на развитие социальных ценностей

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников — процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к

родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины[1].

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце, с детским садом, школой, в которых он вырос.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. По этому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям[4]. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке — это корни, связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребенка. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, ее столицей и символами.

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только

формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует духовно-нравственному развитию личности и патриотизма.

В основе нравственно-патриотического воспитания ребенка лежит развитие его нравственных чувств. Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является воспитание любви к самым близким людям — семье. Это корни, которые связывают его с родным домом, ближайшим окружением, а пример близких людей имеет огромное значение в становлении личности ребенка[3].

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без поддержки самой «семьи».

Современные родители из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах педагогики и психологии все меньше занимаются воспитанием детей. Дети все больше чувствуют дефицит общения.

Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать чувство привязанности к семье, дому, родному краю.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку.

Именно дошкольный возраст - благоприятный период воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа.

Работая с детьми, мы заметили, что дети, которые приходят в детский сад, испытывают трудности в рассказах о своей семье и семейных традициях, имеют нечёткое представление о своей Родине, истории и культуре своего народа. И нами стала проводиться большая работа прежде всего с родителями

Работа с родителями:

1. Консультации для родителей:

- «Первые уроки нравственности для детей раннего возраста»;
- «Важность семьи для детей раннего возраста»;
- «Роль семьи в воспитании патриотических чувств ребёнка»;
- «Права ребенка в семье»;

- «Роль дидактической игры в семье и детском саду»;
- «Ошибки семейного воспитания»;
- «Роль отца в семейном воспитании»;
- «Мама, папа, я — счастливая семья!».

2. Сбор фотографий для создания фотоальбомов: «Моя семья», «Мой город Братск», «Наш любимый детский сад».

3. Пополнение развивающей среды с родителями сюжетно — ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин».

4. Оформление папок-передвижек, буклетов для родителей: «Будущий мужчина». «Роль отца в воспитании сына, дочери» и т.д.

5. Пополнение материала для создания нравственно-патриотического уголка.

6. Вовлечение родителей в педагогический процесс, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

С детьми так же проводится работа по нравственно-патриотическому воспитанию, это и:

1. Беседы «Что такое семья?», «Семейные ценности», о народных праздниках, «Мой адрес», «Улица, на которой я живу», «Город, в котором я живу», «Что умеет делать папа?», о правилах поведения в общественных местах, транспорте, на улице.

2. Рассмотрение семейных фотографий (фотоальбом «Моя семья»), иллюстраций (например, на тему «Защитники Отечества»), фотографий «Достопримечательности города», «Летопись Братска», «Моя малая Родина... Братск»

3. Рассказы детей о членах своей семьи.

4. Чтение и разгадывание загадок о семье; сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят», чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».

5. С/р. игра «Семья», «Дочки-матери», «Магазин», «Больница», строительная игра «Строим дом»

6. Пальчиковые игры «Этот пальчик дедушка...», «Наш малыш», «Дружная семья».

7. Д/и «Назови ласково», «Назови по имени», «Подбери предмет», «У кого какая мама?»

8. Разыгрывание ситуаций: «Праздник в семье», «Вечер в семье».

9. Фольклорные (народные) праздники «Масленица», «Калядки».

10. Хороводные игры «Солнышко, погуляй у речки», «Карусели».

11. НОД: лепка «Как на масленой неделе, из печи блины летели», «Самолеты летят»; рисование ладошками «Солнышко»; конструирование «Дом, в котором я живу».

12. Чтение потешек, поговорок, закличек.

13. Пение песен, заучивание стихов к 23 февраля, 8 марта, к новогодним праздникам.

14. Разучивание стихотворений: Т. Боковой «Папа», О. Чусовитиной «Самый лучший!», В. Малкова «Мы солдаты».

15. Изготовление поздравительных открыток для пап, мам, ко дню города; стенгазет.

Одной из задач по духовно-нравственному воспитанию является — развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети очень мало получают информации о русской культуре, быте. Поэтому мы серьёзно задумались над проблемой приобщения детей к истокам народной культуры. Система работы в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний[2]. Мы решили создать в группе нравственно-патриотический уголок. В этом, конечно, нам помогали наши родители. В нашем уголке у нас представлены: консультации для родителей и педагогов по приобщению детей к русской народной культуре; консультации для родителей и педагогов по приобщению детей к русской народной культуре; совместные проекты с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию; книжками с русскими народными произведениями (сказками, потешками, песенками), а также книжками-самоделками, созданные родителями; картотеками с потешками, русскими народными играми, пальчиковыми играми для детей раннего возраста, картотеками с потешками, русскими народными играми, пальчиковыми играми для детей раннего возраста; тематическими папками-передвижками. А самое главное мини-музей народных игрушек, который пополняется у нас с помощью родителей: матрешками, музыкальными народными инструментами, а также тряпичными куклами, деревянными игрушками.

Литература

1. Алешина Н. В. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» СПб; Детство-Пресс, 2011. – 191с.

2. Кондрькинская Л.А., Дошкольникам о защитниках Отечества: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ Под ред. Кондрькинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192с.

3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96с.

4.Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. -200с.

*В.Е – Г. Славнику
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск*

Поддержка детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада

Одной из самых актуальных проблем в современной педагогике остается формирования у детей самостоятельности и инициативности. Инициативность и самостоятельность традиционно трактуется как качество личности, ее способность к инициативе, самостоятельным начинаниям, активности, предприимчивости и сформированная потребность в деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас педагогов на решение задач социализации и индивидуализации развития дошкольников, а одним из условий его успешной реализации является создание психолого-педагогических условий: построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. ФГОС ДО выдвигает на первое место полноценное проживание ребенком дошкольного детства, при котором он становится субъектом образовательных отношений, а детская инициатива ставится во главу угла – и как средство развития личности ребенка, и как цель.

Инициатива дошкольников должна поддерживается в различных видах культурных практик – разнообразных, иницируемых взрослым или самим ребенком, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка видах самостоятельной деятельности.

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения!

Исходя из выше сказанного, мы приходим к пониманию того, что необходимо менять педагогическую стратегию и пересматривать организацию образовательного процесса. И перед педагогами встает задача, как организовать образовательный процесс дошкольника с учетом интересов, способностей и свободного выбора ребенка, как изменить образовательную деятельность таким образом, чтобы на первый план выступала активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений.

С апреля 2019 года наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по теме «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной программы «Вдохновение», которая позволяет выстроить полноценный, качественный образовательно-воспитательный процесс, сформировать современную и эффективную образовательную среду.

Главное достоинство данной программы состоит в том, что она поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка, позволяет вывести ребенка на качественно новый уровень: из объекта воздействия ребенок превращается в активный субъект и полноправного участника образовательных отношений. Правильная организация развивающей предметно-пространственной среды – необходимое условие для успешной реализации программы.

В нашей группе созданы постоянные центры детской активности: центр творчества, конструирования, литературный центр, центр грамотности и письма, центр игры, математики, экспериментирования, спорта. Благодаря центрам активности, развивающая предметно-пространственная среда группы становится динамичной, вариативной, мотивирующей.

Для реализации образовательного процесса в группе на каждую неделю составляется план-«паутинка», в котором отражается содержание деятельности в центрах активности. Наполнение центров активности меняется в зависимости от темы недели.

В центрах детской активности педагог демонстрирует предложенный материал, обсуждает с детьми задания, в процессе работы дети делятся впечатлениями, просят помощи друг у друга или обращаются непосредственно к педагогу. Обстановка в группе

непринужденная, всегда присутствует естественный шумовой фон. Хочется отметить, что дети сами выбирают, в каком же из предложенных центров они будут работать. Дети за один день могут посетить 2 и более центров. При апробации новой формы работы с детьми, мы обратили внимание, что неизменной популярностью среди детей пользуется центр, в котором дети могут увидеть и, по возможности, сохранить итоговый продукт своей деятельности, это центр творчества, как правило дети работают в нем самостоятельно. Именно работа в центрах детской активности позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, проявить упорство в достижении цели, сформировать свой уникальный опыт, а также им предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников самостоятельной деятельности и общения. А нам педагогам построить образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированную на интересы и возможности каждого ребенка.

Литература

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.: Мозаика-Синтез.- 2016. - 64 с.

2. Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО – 2- е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с.

М.К.Пономарева

МБДОУ «ДСКВ №68», г. Братск

Использование онлайн-доски Padlet в ДОУ

Актуальность данной статьи состоит в решении одной из главных задач дошкольного образования – взаимодействие педагога и родителя в режиме онлайн. Для того, чтобы сделать взаимодействие максимально продуктивным, воспитатель знакомит родителя с современными технологиями и приобщает к образовательной организации с помощью новых средств обучения.

В условиях современного общества компетентность педагога, его умение использовать в образовательном процессе ИКТ технологии, способность решать профессиональные педагогические задачи с привлечением ИКТ, является очень важной составляющей его профессионализма. Владение информационными технологиями становится в современном мире в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать.

Создание сетевого сообщества позволяет педагогу поддерживать общение с родителями.

Сетевое сообщество – это группа людей, поддерживающих общение и ведущих совместную деятельность при помощи компьютеров, объединенных в локальные и глобальные сети.

В своей статье я хотела бы уделить внимание такому виртуальному инструменту для сетевого общения как виртуальная доска Padlet и сравнить его с другими техническими средствами обучения. Раскрыть его преимущества и недостатки. Padlet – это онлайн-доска со стикерами, на которой можно работать коллективно, для этого достаточно дать ссылку на ресурс всем участникам. Этот инструмент русифицирован, легко доступен, имеет яркий и привлекательный интерфейс. По сравнению с многими другими ресурсами он бесплатный и очень прост в освоении. Простой и удобный инструмент, с помощью которого можно создавать интерактивные «стены» самых разных форм и содержаний.

Этот ресурс позволяет делиться фотографиями образовательного события, можно добавить название и описание. Каждое новое образовательное событие оформляется как новый пост. Педагог по своему усмотрению может настроить ресурс, чтобы родители могли оценивать то, то им особенно понравилось. Преимущество данной доски в том, то без труда можно оставить комментарий, задать интересующий вопрос и даже что-то предложить. Для педагога, в свою очередь, очень важно получать обратную связь. Родитель может наблюдать, какую тему обсуждает педагог с детьми и активно участвовать в этом процессе.

К преимуществам Padlet **можно отнести такие возможности как:**

- 1. возможность выбора дизайна доски;**
2. возможность коллективной деятельности в режиме реального времени;
3. возможность размещения материалов с любого носителя, сеть интернет, фото, видео, аудиофайлы.

В эпоху нашего времени, когда цифровой век побеждает бумажный носитель, этот интерфейс очень удобен. Телефон всегда под рукой, в отличии информации на стенде в приемной. Педагог без труда может

изменить тему недели, сопроводить это иллюстрацией и комментариями. Каждый родитель знает какая, тема недели, каким видом деятельности будут заниматься дети. Так же я выкладываю различные дидактические игры (на внимание, память, мышление и др.).

Рассмотрим алгоритм создания виртуальной онлайн-доски.

Шаг №1. Для начала работы откроем новую вкладку и в адресную строку браузера вводим адрес padlet.com, нажимаем клавишу Enter и переходим на сайт сервиса. Нажимаем кнопку «Зарегистрироваться».

Шаг №2. Можно зарегистрироваться на сайте указав адрес электронной почты и пароль, но Padlet предлагает более простой способ регистрации: если у вас есть аккаунт Google, то можно привязать личный кабинет на сайте Padlet к этому аккаунту.

Шаг 3. Нажимаем кнопку «Зарегистрироваться через Google». Авторизуемся, указав данные своего аккаунта (логин и пароль). Выбираем свой аккаунт. Нажимаем кнопку «Войти».

Шаг 4. Выбираем членство. Основное, которое является бесплатным или профессиональное (платное).

Шаг 5. Создаем онлайн-стену. Нажимаем кнопку «Создать Padlet». Начинаем с чистого листа или используем уже готовый шаблон. Выбираем обои, которые Вам понравятся. Вы можете обратиться к галерее, чтобы увидеть примеры создания таких онлайн-стен.

Шаг 6. Выбираем вид своего проекта: стена (оформите содержимое в виде кирпича); холст (распределяйте, группируйте и соединяйте контент любым способом); транслировать в виде непрерывного потока (просматриваем контент сверху вниз в простой ленте); сетка (расположите содержимое рядами); полка (показывать содержимое столбцами).

Начинаем создавать нашу онлайн-стену. Для того чтобы разместить своё сообщение на виртуальной стене, дважды щелкните левой кнопкой мыши в свободном месте стены и впишите (можно скопировать) найденную интересную информацию, указав при этом источник информации в виде ссылки. Обратите внимание, что к сообщению на стене можно прикрепить рисунок, видео, текстовый документ, презентацию, звуковой файл (т.е. любую интересующую Вас информацию, например, можно прикрепить в виде текстового документа Word, презентации PowerPoint, а можно разместить на стене видеоролик, найденный на YouTube). Для закрепления сообщения на стене, щелкните левой кнопкой мыши вне сообщения (в любом свободном месте), наведите указатель мыши на сообщение, нажмите

левую кнопку мыши и переместите сообщение так, чтобы информация на стене размещалась аккуратно, чтобы не было хаоса.

В правом верхнем углу в пункте «Настройки» Вы сможете изменить название вашей стены и дать ей свое описание, цвет поста, шрифт и поставить иконку. Укажите свое авторство, которое будет отображаться над каждой вашей публикацией. Вы сможете оставлять свои комментарии и дать просматривающим возможность комментировать. Увидеть реакцию окружающих, их оценки, лайки, голоса.

Сравним padlet с интерактивной доской. Преимущества очевидны: с доской padlet возможно работать в режиме онлайн, менять оформление, тему, общаться, оставляя комментарии. С интерактивной доской это будет сделать невозможно.

Магнитная доска, которой педагоги пользуются уже очень давно. Ей возможно пользоваться только стационарно, в учреждении. Да, родитель может прочитать и проанализировать информацию, которую предлагает педагог. Но бывает и так, что у него нет такой возможности по причине больничного, например, или занятости. Родитель банально может не заметить информацию на магнитной доске. Преимущество padlet в данном случае – это возможность посмотреть все интересующие моменты не только в детском саду, но и дома, не торопясь.

В любой группе есть дети, которые могут отсутствовать по болезни или по любым другим причинам. Не все родители знают, чем полезным для развития можно занять своего малыша. И опять на помощь приходит педагог и padlet.

Пост на ресурсе можно заполнить не только фотографиями и описанием того, что дети сделали в группе. Педагог может создать своеобразную методическую копилку в помощь родителям. Такой пост может содержать задания для детей, загадки, раскраски, ссылки на другие интернет-ресурсы. И вот мы уже получаем непрерывный образовательный процесс, даже если малыш остался дома, он знает о чем дети говорили сегодня, с какой новой информацией они познакомились, какие задания выполняли.

Таким образом, padlet – это такой интернет-ресурс, который может помочь в решении очень многих вопросов: построение отношений педагогов и родителей, помощь в социализации и адаптации ребенка, получение обратной связи, методические рекомендации для родителей и многие другие.

Я уверена, что виртуальная доска Padlet является самым подходящим и оптимальным инструментом для использования в работе с детьми и родителями. Кроме того, педагог через работу в сетевом сообществе и использование сервиса Padlet повышает свою ИКТ-компетенцию и профессионально развивается в области цифровых технологий, что, в свою очередь, является важнейшим фактором реализации ФГОС.



Рис. 1. QR-Код для регистрации в Padlet.

Литература

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / под ред. Д. Бадарча. М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013.

2. Чернов К. С., Косенко Е. А., Ермолаева В. В. Влияние информационных технологий на образование и главная проблема современного образования в России // Молодой ученый. — 2018. — №22. — С. 358-360. — URL <https://moluch.ru/archive/208/51049/> (дата обращения: 26.01.2022).

3. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". - М., 2004.

4. Чернов К. С., Косенко Е. А., Ермолаева В. В. Влияние информационных технологий на образование и главная проблема современного образования в России // Молодой ученый. — 2018. — № 22. — С. 358-360.

Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Занятия по театральной деятельностью в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий. А также происходит и развитие интегративных качеств дошкольников. Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил установить, что театрализованная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка, а самовыражение посредством искусства – существенный компонент творчества, способ эмоциональной разрядки, развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение самого подхода к личности ребенка. Наиболее общим в этих подходах является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. Следовательно, надо строить всю педагогическую работу исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его

своеобразия. Это говорит о необходимости принятия лично ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных.

В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления. Актуальной проблемой в наше время стало то, что эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность. Информатика принесла множество инновационных решений для развития и воспитания ребёнка. Дети быстрее решают логические задачи, но, к сожалению значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость.

Перед педагогами возникают проблемы:

- Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе?

- Как заставить их душу трудиться?

- Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?

- Как научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество. Всё это может дать ребёнку театр, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания. Мир театра – страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и загадочных звуков. Театр – благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в этом действе найдется занятие по вкусу. Мастера по костюмам, по свету, художники и декораторы, режиссеры – вот они чародеи сказочной страны, именуемой театр.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Работа воспитателя в ДОУ строится в тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем. Успешность и результативность театральных занятий зависят, прежде всего, от музыкальных занятий. Поскольку без развития музыкальных способностей, без умения ритмично и выразительно двигаться, без определенных навыков добиться значительных результатов в театральном творчестве невозможно. Совместно с инструктором по физической культуре разрабатываются сценарии физкультурных праздников и досугов. На совместных с психологом занятиях проводятся различные игры и упражнения, направленные на сплочение детского коллектива, раскрепощение стеснительных и замкнутых детей.

Мы на практике через проект «Волшебный мир театра» приобщаем детей к театрализованной деятельности.

I Блок «Знакомимся с театром»

Цель: расширение кругозора детей, воспитание людей любящих и понимающих искусство, стремящихся к театральному творчеству.

Экскурсии в кукольный театр «Тирлямы», Братский Драматический театр. Партнерство с выездными актерами ДК «Энергетик» Беседа «Как вести себя в театре?» Презентация «Путешествие в чудесный мир театра»

II Блок «Чудесный мир театра»

Цель: знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых через игры и этюды, развитие способности быть открытым и чутким, понимать чувства и эмоции других людей.

Интерактивная игра «Эмоции для всех». Игра имитация «Покажи героя сказки». Этюд «Пойми меня». «Творческая мастерская» (создание необходимых костюмов и декораций). Карнавал сказочных героев (дефиле костюмов и показ эпизода из сказки). Аудиозаписи русских народных сказок: «Волк и козлята», «Гуси - лебеди» Музыкальная игра «Отгадай настроение» используя музыкальные инструменты. Развлечение «Театр и чудесные превращения». Литературная викторина «Любимые сказки»

III Блок «Я актер»

Цель: тренировка речевого аппарата, работа над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизация словаря ребенка, совершенствование звуковой культуры речи. Знакомство с играми по ритмопластике, развитие выразительности телодвижений и двигательных способностей. Оформление театрального уголка, подготовка к спектаклям, инсценирование. Мимические упражнения,

этюды: злой, добрый, весёлый, грустный. Обыгрывание этюда по стихотворению А. Бродского «Новичок» Выступление детей в спектакле в качестве актера-кукловода. Игра «Скульптур и глина». Пластический этюд «След в след». Инсценирование сказки «Теремок». Показ сказки «Колобок» (баночный театр). Спектакли для младших групп. Фотовыставка «Мы актеры». Итоговое мероприятие «Путешествие по сказкам» (костюмированное развлечение с родителями).

Таким образом, театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

В заключении отметим, что театр может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры в разных видов искусства, которые находят свой воплощение в театрально-игровой деятельности.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму. Детский спектакль – кульминация проделанной детьми, педагогами и родителями работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. Причем

уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает созидать большие личности маленьких исполнителей. А это того стоит!

Литература

1. Березкин В. И. Искусство оформления спектакля. . - Москва : Знание, 1986. - 126, [2] с. : ил.; 20 см. - (Нар. ун-т. Фак. лит. и искусства).

М.А. Горбачева

Е.В. Попутникова

А.Н. Симонова

МБДОУ «ДСОВ №111», г. Братск

Формирования речевой коммуникации у детей дошкольного возраста с РАС, посредством игровой технологии В.В. Воскобовича

Детский аутизм является одним из самых сложных нарушений в развитии ребенка. С каждым годом в нашей стране увеличивается количество дошкольников, которым ставят диагноз «расстройство аутистического спектра».

В России ситуация неоднозначна с выявлением и коррекцией аутизма. В настоящее время вопрос об эффективности в воспитании и развитии личности является острым. Ощущается нехватка разработанных условий, средств на всех этапах обучения детей с данным нарушением.

Расстройство аутистического спектра (РАС) — общее расстройство развития, характеризующееся стойким дефицитом способности поддерживать и инициировать социальное взаимодействие и социальные связи, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими актами.

Основным симптомом аутизма является нарушение социальных взаимодействий, дети не чувствуют и не распознают эмоции окружающих, что приводит к трудностям общения. Исследования показывают, что специфические особенности восприятия и познавательной деятельности категории детей с РАС в значительной

мере замедляют формирование коммуникативных навыков и ограничивают использование этих знаний в практической деятельности. Характерно нарушение коммуникативной функции общения и проявлений стереотипного поведения.

Логопедическая работа при аутизме направлена на развитие понимания речи, растормаживание внешней речи, обучение навыкам речевой коммуникации. Совместная работа специалистов при аутизме крайне важна для дальнейшей социализации ребенка в обществе.

У каждого «особенного» ребенка свой срок появления речи и уровень её развития, но такие дети не используют речь как средство общения, они редко обращаются с вопросами, обычно не отвечают на вопросы окружающих и даже близких для людей.

Наиболее яркие и частые - нарушения лексико-грамматического строя устной речи, которые проявляются в связных высказываниях детей. У детей, страдающих аутизмом, даже при хорошо развитой монологической речи, отмечается несостоятельность в диалоге. Как одна из основных проблем у этих детей - нарушение коммуникативной стороны речи, проявляет себя в автономности, недостаточной связи с ситуацией, эгоцентричности, позднем появлении личных местоимений, в особенности местоимений первого лица.

Аутичные дети имеют ряд особенностей в развитии и обучении и требуют особой организации условий. Одна из главных проблем, с которой сталкиваются при работе с такими детьми - это недостаток интереса и способности вовлечения в какую-либо деятельность. Они легко истощаются и попадают в зону патологического стресса. Тогда наблюдаются негативные поведенческие проявления – крик, истерики, слезы и др. Роль педдагога – аккуратно поддерживать ребенка в зоне развития, расширяя и развивая его игру. Особенности обучения и игровой деятельности детей с РАС требуют применения тех игровых технологий, к которым они испытывают интерес и находятся в зоне своего комфорта, и в то же время получают знания и усваивают учебный материал.

Важное место в системе коррекционно-развивающей деятельности отводится игровой технологии В.Воскобовича. Все наборы развивающих игр В.В.Воскобовича подходят:

- для ознакомления с эталонами цвета;
- для ознакомлении детей с геометрическими фигурами;
- направленные на ознакомление детей с пространственным расположением фигур, ориентировки на плоскости;
- для развития конструктивных возможностей;

- формируют представления о величине;
- знакомство с буквами и звуками «Теремки».

«Фиолетовый лес» является центром игрового пространства, который имеет свои особенности в каждой возрастной группе:

- у малышей – это, прежде всего, «сенсорный уголок», знакомящий детей с эталонами формы, цвета и размера;

- в средней группе основное внимание уделяется знакомству с цифрами, в интеллектуально-игровом центре появляется сказочная область - «Цифроцирк» с героями Магноликом и цифрятами – забавными зверушками. Главной игрой здесь является «Волшебная восьмёрка» - своего рода конструктор цифр;

- в группах старшего возраста дети проявляют интерес к чтению, и здесь появляется сказочная область «Город говорящих попугаев» со своими шутами- акробатами и играми, обучающими детей чтению.

Среди игр и пособия В. Воскобовича можно выделить следующие: «Геоконт»; «Забавные буквы»; «Игровизор»; «Геовизор»; «Коврограф Ларчик»; «МиниЛарчик и другие.

Все игры и занятия проводятся в два этапа: подготовительный и основной, т.к. аутичному ребенку и детям с ОВЗ в целом, вне зависимости от варианта нарушений, будет легче осваивать и овладевать новыми навыками, если просец будет происходить поэтапно, небольшими шагами. В начале обучения новому навыку, ребенку дается возможность самостоятельно, в свободной форме манипулировать с игрой. Педагог предлагает простые и легкие задания, а затем постепенно уровень их сложности повышается, даются инструкции.

В процессе занятия с пособиями В. Воскобовича у детей наблюдается заинтересованность и желание действовать с играми, а в дальнейшем и выполнять задания по инструкции педагога. Во время игры снижается негативизм, связанный с многократным повторением материала, уменьшается утомляется, дольше сохраняет работоспособность.

Большой плюс игр В.В.Воскобовича, заключается в возможности реализации основного принципа обучения и развития - «от простого к сложному». Как показала практика: на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, способная вызывать заинтересованность ребенка с особыми образовательными потребностями, и повысить его познавательную активность

Внедряя игры В.В. Воскобовича в работу с аутичными детьми

можно развить:

- компоненты коммуникативной деятельности;
- когнитивные процессы;
- изобретательные способности и воображение;
- речь;
- мелкую моторику;
- сенсомоторную и тактильную восприимчивость;
- мышление, память, восприятие, внимание;
- математические навыки: количественный счет, понятия «больше-меньше», пространственные отношения, знакомство с геометрическими фигурами;
- способности конструирования на плоскости.

Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В. В. Воскобовича позволяет использовать их для формирования речевой коммуникации, коррекции и формирования речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с РАС.

Литература

- 1.Бакутина Е. В. Особенности речевого развития у детей при детском аутизме // Научный журнал Молодой ученый. 2020. №12 (302). С. 253–254.URL:<https://moluch.ru/archive/302/68189/> (дата обращения 20.03.2021).
- 2.Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому действию. Санкт-Петербург : ВЛАДОС, 2002. 41 с.
- 3.Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом. Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2016. 21 с.

Проектная деятельность, как одна из форм формирования основ экологической культуры дошкольников к природе родного края

К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии и простая человечность.

В.А. Сухомлинский

Экологическое воспитание дошкольников в настоящее время становится одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Главная задача экологической работы в ДОУ и родителей – научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой. Успешность любого занятия по экологии в рамках ДОУ зависит от того, насколько материал, используемый педагогом, будет: - интересен детям; - понятен детям; - доступен для запоминания и размышления над ним детьми.

Как рассказать, не нарушая детскую тягу к познанию, как увлечь и заинтересовать, ведь материал для обсуждения по большей части не что иное, как сухие, строгие научные факты, которые зачастую просто непонятны детям.

В этом нам помог виртуальный мини музей, который существует на базе нашего ДОУ уже 3 года. Мы выбирали различные варианты подачи материала детям так, чтобы это им было интересно, материал должен быть лаконично подан детям, на языке детей, что бы удержать их интерес. И таким средством передачи информации стали видео экскурсии. Мы предлагаем не просто экскурсию, мы предлагаем еще обратную связь, то есть: выучить стихотворение, нарисовать рисунок, сделать поделку по теме экскурсии.

В данном проекте мы выбрали также форму сказок, а именно составление и обыгрывание сказок, с использованием «Даров

Фребеля», для закрепления полученных знаний. Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна детям. Почему они интересны детям? Новизна сюжета, персонажи, самим действием, конечным результатом. В каждой сказке мы определяем свои цели и задачи, но все они в конечном итоге схожи между собой, потому что призваны учить детей беречь и охранять природу, и все живое на земле. Сказка помогает ребенку понять взаимоотношения человека с природой, рисуя те или иные черты героев животных, а также дает реальные представления о природе.

Эффективность применения Даров Фребеля обуславливается тем, что педагогам необязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, с учетом конкретных условий работы, а также исходя из интересов и индивидуальных способностей детей в игровой форме, как индивидуально, так и с группой и подгруппой детей. Таким образом, конструируется живой педагогический процесс.

Цель данного проекта является формирование экологической культуры дошкольников к природе родного края, активизирование мыслительно-поисковой деятельности детей. Создание условий, раскрывающих интеллектуальную и творческую потенциальность дошкольников, ориентированную на экологическое воспитание.

Задачи проекта:

- прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты, формировать к ней бережное отношение;
- воспитывать любовь к Родине, расширять кругозор, передавая знания об истории, достопримечательностях и экологии родного края;
- познакомить детей с правилами поведения на природе, уточнить экологические запреты;
- учить видеть красоту природы;
- учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие, причинно-следственные связи, делать обобщения, классифицировать по двум основаниям;
- развивать умение связно и последовательно составлять экологические сказки с использованием «Даров Фребеля»;
- развивать логическое мышление, внимание, память обогащать словарный запас;
- воспитывать желание беречь природу, любовь к родному краю;
- учить работать в команде, закреплять умение осуществлять взаимопроверку.

Новизна опыта заключается в использовании онлайн формата для подачи энциклопедических знаний детям и для обратной связи, (видео экскурсии). Использование «Даров Фребеля» в экологическом воспитании.

Проект состоит из трёх блоков:

1. «Рыбы озера Байкал»
2. «Обитатели Тайги Сибири»
3. «Хвойные растения нашего края».

Каждый блок содержит: видео экскурсию, опыты, беседы, чтение, изобразительную деятельность, разнообразные игры и как итог закрепление знаний в процессе составления и обыгрывания сказки с использованием Даров Фребеля.

В комплект игрового набора «Дары Фребеля» входят технологические карты и рабочие поля по 10 лексическим темам, но для реализации данного проекта и составления экологических сказок нами были разработаны дополнительные авторские поля с изображением озер и рек, полей, лесов с меняющимися временами года и последовательностью времени суток и т.д.

В процессе разнообразных игр ребята познакомились, обсуждали, зарисовывали, понравившихся персонажей из видео экскурсий. После чего детям предлагалось выложить этих персонажей из «Даров Фребеля», выбрав для этого подходящие фигуры и придумать им сказочные названия. Так у нас появлялись забавные персонажи: Омулёк –Буль-Буль, Желтокрылка-Болтун, Зайчик- Непоседа, Белочка-Анфиса, Ёлочка-принцесса Сибири, Кедр-Мудрец и многие другие.

Для обобщения материала детям предлагались прослушать уже известные сказки (картотека экологических сказок). У ребенка после прослушивания сказок возникало желание увидеть эти явления, рассказать о них родителям и другим детям, сделать что-то самим, чтобы помочь природе.

Родители активно подключались не только к подбору материалу по каждому блоку: рисованию, совместным поделкам и разучиванию стихов, но и проявляли инициативу к сочинению познавательных сказок. Дети с удовольствием рассказывали сказки, сочиненные дома с родителями и хотели выложить сказку на игровом поле.

И тут как нельзя, кстати, на помощь пришел игровой набор «Дары Фребеля», где ребенок может выложить все предметы и явления из сказки и озвучить их. На наш взгляд, это является важным результатом.

И далее как итог для закрепления материала дети сами с минимальной помощью взрослого придумывали детско-авторские

сказки с использованием Даров Фребеля по каждому из блоков: «Спасение озера Байкал», «Зайчик Непоседы спасает друзей», «Сказка о маленьком кедре», которые были сняты на видео.

В проекте также заложено несколько видео экскурсий, на основе которых созданы детско-авторские сказки с использованием Даров Фребеля:

Данными наработками могут пользоваться родители и дети, воспитатели нашего и других учреждений для организации совместной деятельности детей, так как для просмотра детско-авторских сказок, достаточно пройти по ссылке.

<https://youtu.be/57R4sFZkH5U?feature=shared>

<https://youtu.be/RbvcMyMdgug?feature=shared>

<https://youtu.be/9rlYoXDwEes?feature=shared>

Особая ценность проекта, на наш взгляд, заключается в том, что было предусмотрено, чтобы во время сочинения экологической сказки активны были все дети: одни называют фигуры, которые понадобятся для персонажа сказки, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы, другие слушают их и затем выкладывают сюжет на игровом поле. Иногда детям предлагались загадки, отгадав которую дети понимают, какой персонаж появится следующий.

Использование «Даров Фребеля» для составления и рассказывание экологических сказок позволяет доступнее объяснить материал детям. Особенность таких сказок заключается в том, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

Достигнутые результаты:

- Сформировались глубокие знания о том, что исключение из природной цепи одного живого или неживого элемента может привести к исчезновению видов, разрушениям и катаклизмам.

- Повысилось ответственное отношение детей к окружающей среде. Дети научились грамотно защищать природу и бороться за ее сохранение, через практическую общественную деятельность.

- У детей появился ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы. Ребята узнали особенности природы родного края.

- У ребят сформировалось стремление к исследованию объектов природы, они научились делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи и т.д.

Все то, что было достигнуто и создано при реализации данного проекта, приведено в систему и активно используется в воспитательно-образовательном процессе и в повседневной жизни детей в детском

саду и родителями дома. В дальнейшем мы планируем пополнять картотеку детско-авторских видео сказок экологической направленности в рамках реализации программы воспитания «Ценность природы».

Таким образом, на основе знаний, которые дети получают, просматривая видео экскурсии, в совместной деятельности взрослого и ребенка, в разнообразных играх, как итог закрепляет знания в процессе составления и обыгрывания сказки с использованием Даров Фребеля. В результате всей работы у детей могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Литература

1. Грехова Л. И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми [Текст]: Учебно-методическое пособие, 5-е издание, стереотипное. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003. – 288 с.

2. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов. – Минск: Асар, 1996. – 112 с.

3. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов средних и высших пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 184 с.

В.Б. Калинина
О.С. Почебутова

МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск

Технологии здоровьесбережения в дошкольной образовательной организации

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети. Сегодня медики

не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому встает вопрос о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Работа в данном направлении ложится на плечи педагогов. На сколько современные педагоги готовы реализовывать в образовательном процессе принципы здоровьесберегающих технологий? Способны ли вести диалог с родителями и предпринимать совместные действия по сохранению и укреплению здоровья детей? Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Их можно выделить в три подгруппы:

-организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

-психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

-учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья участников образовательного процесса.

Выбор здоровьесберегающих технологий зависит от программы, по которой работает наш детский сад, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

В работе применяются следующие формы организации:

- физкультурные занятия
- самостоятельная деятельность детей
- подвижные игры
- утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, артикуляционная)
- двигательно-оздоровительные физкультминутки
- физические упражнения после дневного сна
- физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами
- физкультурные прогулки (в парк, на стадион)
- физкультурные досуги и развлечения

-спортивные праздники

-оздоровительные процедуры в водной среде.

Все здоровьесберегающие технологии можно разделить на три группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – это растяжка, специальная поза, предназначенная для увеличения и сохранения длины мышц. В игровом стретчинге я использую специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Занятия я провожу в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят 10 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают различных животных и выполняют упражнения в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки.

Динамические паузы – это подвижные, хороводные игры, проверка осанки, пальчиковые игры, физкультурные минутки. Массаж лица, кистей рук (пшеном, рисом), массаж пальцев. Ритмические упражнения, игры в уголке валеологии (ходьба по ребристым дорожкам, пробкам, пуговицам, «классики» и т.д.). Паузы я использую во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления.

Ритмопластика — это движения, выполняемые под музыку, приносящие физическое и духовное здоровье, радость. Это работа над осанкой, крупной моторикой, над чувством ритма. Развивает изящество, грациозность движений, гибкость и физическую выносливость, тренируют вестибулярный аппарат, помогает слушать и понимать музыку, любить ее и запоминать.

Подвижные и спортивные игры – как часть занятий физической культурой, на прогулке, в групповой комнате. Игры я подбираю в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – это снятие напряжения, расслабление, отдых. За основу упражнений по релаксации взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению. Упражнения по релаксации я провожу для детей, начиная с 4-х лет, но при этом они должны быть в доступной игровой форме, в зависимости от состояния детей и целей. Использую спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе

"пальчиковых игр" ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз – профилактика зрительных нарушений актуальная тема. Около 90% информации ребенок получает через органы зрения. Вот почему для качественного восприятия окружающего мира так важно правильное формирование здорового зрения и постоянный контроль состояния зрения детей. Гимнастика для глаз так же важна, как и общие физические упражнения. Под влиянием систематических упражнений глаза меньше устают, зрительная работоспособность повышается, улучшается кровообращение, а это способствует предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний. Гимнастику для глаз я использую ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.

Гимнастика дыхательная – используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Я обеспечиваю проветривание помещения, контролирую обязательную гигиену полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – основной целью гимнастики является поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. Комплекс гимнастики после дневного сна длится 10-15 минут, после чего дети переходят к водным процедурам.

Гимнастика, корригирующая и ортопедическая – в нашем детском саду используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

Занятия физической культурой – согласно программе проводятся 2-3 раза в неделю в музыкальном зале. Перед занятием обеспечивается хорошая проветриваемость помещения. Длительность занятия соответствует возрасту детей.

Игротренинги и игротерапия – методика основана на системе игровых упражнений, которые тренируют способность быстро и активно концентрировать слуховое внимание и память, зрительное внимание и память, осязание, воображение и творческую фантазию. Занятия с детьми я провожу в виде сюжетно-ролевой игры или в форме

тематической игры, в которую включены игры и упражнения на развитие у ребёнка сенсорных каналов. Занятие организую не заметно для ребенка, посредством включения в процесс игровой деятельности.

Занятия из серии «Здоровье» - в нашем детском саду проходят 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста и включены в сетку занятий в качестве познавательного развития.

Самомассаж – используется в зависимости от поставленных целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

В утренние часы проводится точечный массаж строго по специальной методике. Используется наглядный материал (специальные модули). Детям рассказывается о серьезности процедуры и как не нанести вред своему организму.

Коммуникативные игры – занятия выстраиваются по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

3. Коррекционные технологии:

Сказкотерапия – используется в нашем детском саду 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия проводят для психологической терапевтической и развивающей работы.

Психогимнастика используется 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Занятия проводятся по специальным методикам.

Фонетическую ритмику используют 2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Литература

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Н.А. Привалова

О.П. Бек

МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск

Проект «Природная аптека»

*Здоровый человек есть
самое драгоценное произведение природы.
Т. Карлейль*

Здоровье ребенка в настоящее время занимает приоритетные позиции в дошкольном образовании. Одним из средств сохранения и укрепления здоровья являются оздоровительные силы природы. Исследования отечественных и зарубежных ученых показывают, что здоровье человека лишь на 7-8% зависит от успехов здравоохранения. Здоровье нельзя сохранить только лекарствами, есть и другое средство. Лесные сибирские ягоды - это природная аптека. Ягоды всегда помогали нашим предкам восстановить силы, сохранить свое здоровье, удивительную жизненную энергию и молодость. Этот факт и подтолкнул нас, педагогов, к созданию и реализации проекта **«Природная аптека»**.

Проект: информационный, долгосрочный с 15августа – 15сентября 2023 г.

Участниками проекта стали: дети старшей группы, воспитатели, родители и медицинская сестра.

Цель проекта: знакомство детей с лесными дарами родного края (лесными ягодами), их применении и пользе в жизни человека.

Задачи проекта:

- Формировать у детей знания о ягодах нашего края;

• Вызвать познавательный интерес к целебным свойствам сибирских ягод;

• Воспитывать бережное отношение к природе, разумному использованию ее ресурсов.

Объект исследования: возможность организации общения детей с природой.

Предмет исследования: лесные ягоды Сибири – природная аптека, помогающая восстановить и сохранить здоровье и укрепить иммунитет.

Гипотеза: если мы хотим вырастить здорового ребенка, мы должны научить его быть здоровым.

Прогнозируемый результат: осознанное отношение детей к природным ресурсам, помогающим здоровью человека.

Приоритетные направления:

1. Познавательное
2. Экологическое (охранное)
3. Оздоровительное

1 направление

Познавательное

Формы работы:

• Знакомство ягодами Сибири (калиной, брусникой, клюквой и др.), их внешним видом, вкусом, формой, историей происхождения названий ягод;

- Подбор иллюстраций, фотографий;
- Составление альбомов, презентаций о лесных ягодах;
- Чтение книг, стихов;
- Пение песенок о ягодах;
- Загадывание загадок;
- Составление конспектов занятий;
- Работа с раскрасками «Лесные ягоды» Нищевой Н.В.;
- Составление книжек - малышек «Ягоды Сибири», «Лесные ягоды»;
- Дидактические игры: «Наш верный друг», «Друг или враг», «Узнай ягодку», «Съедобное или несъедобное», «Узнай по описанию» и др.;
- Презентация детских рисунков на тему «Ягодка за ягодкой»;
- КВН «Знатоки сибирских ягод»;
- Словарные упражнения «Скажи, какая ягодка» и др.

2 направление

Экологическое (охранное)

Формы работы:

- Знакомство с местом произрастания лесных ягод, сроками созревания и правилами сбора лесных ягод;

- Составление памяток, сигналов по охране лесного богатства «Как правильно вести себя в лесу», «Как правильно собирать ягоды», «Можно – нельзя» и др.;

- Изготовление информационных плакатиков «По малину мы пойдем», «Бусы красные висят», «Горошины на болоте», «Ягоды желтые, словно из золота» и др.;

- Экологическая тропа (с родителями).

3 направление

Оздоровительное

Формы работы:

- Беседа о пользе ягод для человека и животных: «Ягодная аптека», «Друг или враг», «Как можно сохранять лесные ягоды»;

- ОД «Ягоды – средство оздоровления человека», «Брусена - ягода брусника»,

- Проведение физминуток «С веток ягоды срываю», «Землянику мы найдем» и др.;

- Пальчиковые гимнастики: «За черникой и малиной», «Золотая ягодка» и др.;

- Изготовление морсов, ягодных напитков, ягодных соков;

- Гость группы «Бабушкины пироги с лесными ягодами», «Мы за чаем не скучаем» с дегустацией варенья;

- Составление книги рецептов блюд с использованием лесных ягод «Сладкая ты моя, ягодка...»;

- Презентация для родителей и педагогов «Применение сибирских ягод для оздоровления детей».

Итоговым мероприятием стало физкультурное развлечение совместно с родителями «Волшебное путешествие».

Литература

1. Горбунова Н. Если хочешь быть здоров // Дошкольное воспитание. – 2014. - №6.

2. Громова Т. Страна эмоций. – М., 2016. – 35 с.

3. Кузнецова Н. Развитие мелкой моторики у детей // Дошкольное воспитание. – 2015. - №3, 5, 6.

Дети-волонтёры

В современном обществе востребован человек с проявлением таких качеств личности как самостоятельность и инициативность.

Эти качества необходимо, формировать уже в дошкольном возрасте для успешной социализации детей.

Но в большинстве случаев у дошкольников не происходит развития социальных навыков из-за ряда причин:

- чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений;
- отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье;
- нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчуждённость, изолированность и пр.);
- несоответствие желаний ребёнка (играть) и взрослого (подготовить к школе);
- детей не готовят в большинстве детских садов к реальной жизни;
- не формируется способность самим решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого;
- не воспитывается умение самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся с желаниями большинства детей в группе, то есть у дошкольников не происходит развития социальных навыков.
- заорганизованность педагогического процесса.

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании такой формы работы в ДОУ, при которой бы дети учились общаться и взаимодействовать между собой, которая позволит изменить образовательный процесс, организовать дружественный социум на территории детского сада.

Этим требованиям отвечает технология Н.П.Гришаевой «Дети – волонтеры».

Традиция помогать давно входила в практику работы с дошкольниками. Но ее реализация ранее проходила эпизодически, так как мы не видели, в чем могут быть преимущества данного подхода. Однако с введением ФГОС ДО, (п.2.6.) пришлось пересмотреть подходы

к организации условий развития ребенка – дошкольника. Так появилось волонтерское движение в работе с детьми подготовительной группы.

Технология волонтерства — это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность.

О ком же можно заботиться в детском саду? Конечно о малышах! И так, вместе с детьми было принято решение стать «волонтерами»!

Появился проект «Дети – волонтеры». Была поставлена цель, задачи.

Цель проекта: Организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у детей.

Задачи:

- развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- создание ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде;
- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность, прежде всего у младших детей;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, бережное отношение к малышам.

Форма организации: мастерские, театры, мастер-классы, комплексные занятия.

Вначале дети прошли «школу волонтеров», в которой узнали о волонтерском движении, о том кто такие волонтеры, познакомились с правилами, обязанностями, вместе придумали девиз.

Выяснили с детьми, как мы можем позаботиться о малышах, что сами умеем делать, предпочтения детей. Так появился план добрых дел.

К каждому делу дети готовились, ведь они чувствовали свою ответственность. А я старалась в разновозрастном общении между детьми, поддерживать ощущение «взрослости», желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Занятия с малышами проходили индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

Уроки для малышей были очень поучительны, ведь с самого раннего возраста они должны четко знать правила безопасности. И в этом случае на помощь могут прийти волонтеры. Они то, точно знают все и могут рассказать малышам!

Как переходить правильно улицу, как вести себя дома, как правильно рассматривать книжки. Создавая такие ситуации, которые бы побуждали старших дошкольников активно применять свои знания

и умения, поддерживала у них желание больше знать, делиться своими знаниями, общаться в разновозрастном коллективе. Что позволило детям почувствовать себя наставниками.

Ребята особенно ощущали себя самыми старшими среди других детей в детском саду, когда выступали в роли «учителя». Они уже могли провести настоящий мастер-класс, научить, показать как отремонтировать книжку, смастерить игрушку, вызывая тем самым уважение, восхищение у малышей. В процессе трудового десанта, на практике, дети учились понимать такие нравственные категории как «хороший поступок», «забота», «милосердие».

Помогая малышам одеваться, раздеваться, убирать игрушки, дети учились не только общаться, но устанавливать контакты (уметь уговаривать, договориться, убеждать «особых малышей», правильно объяснять), также, учились замечать состояние своих подопечных (обижен, огорчен, скучает, не хочет общаться), проявлять сочувствие, готовность помочь. Оказывается это не совсем простое дело. Некоторым детям было сложно, особенно для мальчиков. По началу, они стояли в сторонке и смотрели, как другие налаживают контакт и проявляют заботу, только затем сами шли на контакт.

В таких делах дети получали отличную возможность почувствовать себя нужными.

Из моих наблюдений можно отметить, что дети друг друга лучше понимают. Малыши послушно, с желанием, старанием выполняли все задания своих «учителей», а те, кто по началу испытывал трудности в общении (не разрешали себя одевать, играть с ними), стали позволять себе помочь. К концу года появились взаимные предпочтения, избирательные пары. Это можно было заметить при встречах, когда они приветствовали друг друга, посещали своих «подопечных» на прогулке.

Волонтеры нашли свое применение и в проведении совместных развлекательных мероприятий.

Старшие дети охотно участвовали в театрализованных постановках, организовывали игры, а малыши с удовольствием смотрели спектакли, учились игровым действиям. Малышам импонировала эмоциональная вовлеченность в игру с другими детьми, что способствовало активному речевому общению. Такие мероприятия создавали условия: для развития, формирования игровой деятельности и передачи игрового опыта в естественных условиях; для развития навыков доброжелательного взаимодействия между детьми; для эмоционального благополучия через уважительное отношение к

чувствам и потребностям другого ребенка; поддержки индивидуальности и инициативности детей через недирективную помощь; детям предоставлялась возможность воспользоваться правом самостоятельного выбора. В конце учебного года провели мероприятие "Игрушки для малышей", где дети подготовительной группы передали игрушки и игры, из которых они "выросли", этим мероприятием завершилось наше волонтерское движение, ведь впереди детей ждала школа.

Работа по проекту показала положительную динамику сформированности и развития у детей саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативы, ответственности, а также эмоционального удовлетворения. Межгрупповое взаимодействие взаимно обогатило детей: младших продвинуло в своем развитии, а старшим дало возможность быть образцом для подражания.

Для детей старшего возраста игра с малышами - урок ответственности, первое серьезное дело, которым они руководили. Надеюсь, что я сумела посеять в души детей зерно доброты, отзывчивости, желание на оказание бескорыстной помощи.

Литература

1. Гришаева Н. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
2. Гришаева Н. П. Как стать самостоятельным // Комсомольская правда. 7 июня 2004.
3. Дошкольный мир: социальный проект. Гришаева Н. П. // Учительская газета. 30 июня 1988.
4. Клешина С.А. Орехова В.И. Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада // Журнал Детский сад: теория и практика. 2013 №5.- 98-99 с.
5. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П.Гришаева. - М.: Вентана - Граф, 2016. - 184 с. - (Тропинки).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. - 32с.
7. Филипович И.В. Правила успешного общения с ребенком раннего возраста // Ежеквартальный научно-практический журнал «Психолог в детском саду». Июль-сентябрь 2009. - 75 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы

В современном обществе наблюдается ситуация, когда материальные ценности начинают преобладать над духовными, что заставляет тревожиться за будущее подрастающего поколения. На фоне этого особо важным становится вопрос, посвященный духовному и нравственно-патриотическому воспитанию.

Патриотизм — это политический принцип, социальное чувство, осознанное привязанность к Родине, преданность Родине, готовность к жертвам ради неё, осознанная любовь к своему народу, его традициям. Желание сделать для Родины что то нужное. [2]

В настоящий момент нравственно-патриотическое воспитание выступает ведущим направлением государственной образовательной политики. В Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года обозначены приоритетные направления — это гражданское и патриотическое воспитание.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью».[4]

Ссылаясь на Федеральную образовательную программу, можно отметить, что разностороннее развитие каждого ребенка должно осуществляться «на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций» [5]. Данное направление находит свое отражение в требованиях к содержанию образовательных областей образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание – процесс долговременный. И именно в раннем возрасте закладывается фундамент, задается направление развития личности. Дошкольный возраст наиболее податлив к социальным воздействиям. Дети дошкольного возраста эмоциональны, готовы сопереживать, в

дошкольном возрасте происходит усвоение социальных требований и моральных норм.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к малой родине, и чувство гордости за своих соотечественников, и желание сохранить красоту и богатства своей страны. Воспитать патриотические чувства в ребёнке – процесс сложный, требующий времени. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к самым близким людям - семье. Поэтому необходимо донести до родителей каждого воспитанника, помочь им осознать, что в первую очередь в семье должны соблюдаться, а в будущем и передаваться духовные ценности и традиции. Совместная деятельность педагогов и родителей воспитанников может позволить достичь результатов в духовно-нравственном и патриотическом воспитании.

Любовь и уважение к Родине у ребенка появляется с чувства восхищения тем, что он видит, слышит, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё, возможно, не осознаны им в полной мере, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении его личностных качеств.

Хотелось бы отметить, что одним из важных средств нравственно-патриотического воспитания является художественное слово. Народные сказки и предания есть в каждой стране, они передаются из поколения в поколение и несут в своём содержании извечные категории морали — добро и зло, правда и ложь, счастье и беда. Произведения устного народного творчества являются богатейшим материалом для патриотического воспитания, они формируют любовь к народным традициям, обычаям, способствуют развитию личности в духе патриотизма.

В детском саду дети знакомятся со многими видами устного народного творчества: это поговорки, считалки, загадки, скороговорки, сказки. Одним из самых ярких жанров для детей остается народная сказка. Русские народные сказки, наполненные противостоянием добра и зла, не только развлекают и радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Также хотелось бы выделить еще один старинный жанр устного народного творчества – былины, с которым дети знакомятся в старшем дошкольном возрасте. Былины – это кладёз примеров для патриотического воспитания. Ради счастья и благополучия своей Родины, своего народа, герои былин, не щадя жизни, идут на испытания и трудности.

Каждый воспитатель должен стремиться к тому, чтобы оставить после прочтения сказки в душах своих маленьких слушателей

ощущения победы добра и света над злобным коварством и тьмой. Именно со сказки начинается формирование желания маленького гражданина сделать для Родины, для людей что-то нужное и полезное. При необходимости совершить подвиг. Именно русские народные сказки положили начало региональным сказкам, в которых описывается неизведанный, загадочный мир в давние времена, который и по сей день окружает маленьких слушателей. На региональных сказках воспитывается маленький патриот малой Родины [1]. Очень трудно перечислить все, чему учат сказки. Их вклад в воспитание личности детей трудно переоценить, он просто огромен.

Дети склонны идеализировать любимые объекты. Если это папа - то «самый сильный», если родная страна – то «самая большая, красивая». Поэтому для подпитки данных чувств, следует подбирать соответствующую литературу.

В старшем дошкольном возрасте дети чаще работают с книгой, как источником информации. Книга становится частью познавательного процесса. Дети уже могут отличить сказку от рассказа, могут определить и поэтические произведения. Для чтения детям советуют подбирать произведения на определенные темы: рассказы о природе – с целью ознакомления детей с природой – Е.И. Чарушина, Д.М. Сибиряка, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина – богаты яркими зарисовками из жизни натуральной природы и ее обитателей; стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания - С. Васильева, А. Барто, А. Твардовского – о подвигах, мужестве солдат, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания; рассказы о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками, знакомят современных детей с подвигами их прабабушек и прадедушек. Дети сопереживают персонажам С. Алексеева, Л. Кассиля, А. Митяева, впервые осознают жестокость войны, ценность мира на Земле.

Рассказы о родном крае – еще один вид детской литературы для патриотического воспитания дошкольников. Здесь можно использовать сборники рассказов вроде «Иркутские сказки: сказки сибирских авторов» / сост. Ю.И. Баранов. В сборник вошли авторские сказки известных сибирских писателей: В. Стародумова, Ю. Самсонова, М. Сергеева, С. Волковой, Ю. Баранова, А. Байбородина, А. Горбунова, Т. Ясниковой.

После прочтения художественного произведения дети обязательно должны делиться своими впечатлениями. Важно помочь ребёнку

сделать правильные выводы. Большую роль в формировании патриотизма занимают беседы педагога с родителями. В этих беседах воспитатель нарабатывает одинаковую линию вопросов и объяснений при прочтении рекомендуемых произведений.[3].

Кроме непосредственного чтения литературных произведений, очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью различных видов театра. По знакомым сказкам и рассказам можно организовать инсценировки, ведь переживая сюжет, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Воспитательная сила художественной литературы помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиций народа, учит добру, сочувствию, благородству, состраданию, отваге и справедливости. Чтение художественной литературы должно стать доброй традицией, которая поможет создать теплую семейную атмосферу и в доме, и в детском саду, и способствовать воспитанию патриотизма у дошкольников.

Литература

1. Диалоги о воспитании: Книга для родителей. / Под ред. В. Н. Столетова. Составитель О. Г. Свердловва. 3-е изд., доп. серия: Библиотека для родителей. — М.: Педагогика, 1985 – 336 с.;

2. Социологическая энциклопедия: В 2 т. Национальный общественно – научный фонд / Руководитель научного проекта Г.А. Семигин; Главный редактор В.Н. Иванов. – М.: Мысль, 2003. – 863 с. – Том 1, с. 164.;

3. Тепер Е. М. Познавательные сказки как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО / Е. М. Тепер, Н. А. Гизатулина, Е. В. Конопля. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 44 (439). — С. 355-357. — URL: <https://moluch.ru/archive/439/95880/>

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года. — URL: <https://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Совместное вокальное творчество объединяет семью и детский сад

*Приходите, споём, это лучшие беседы.
Можно петь о своём и слышать соседа.
Приходите, споём, в одиночку и вместе...
В. Судаков*

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В законе говорится: «Детство обеспечивается — и это главное — поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка».

Поэтому в нашем детском саду уже третий год подряд реализуется детско-родительский проект вокально-хорового творчества «Учимся петь вместе», цель которого создать условия для гармонизации детско-родительских отношений через совместное вокальное творчество.

Идея петь вместе с семьей возникла в результате успешной жизнедеятельности и жизнетворчества двух больших ансамблей нашего детского сада: детского – из детей 3-7 лет и взрослого - из сотрудников детского сада. **Желание объединить песней всех вокруг натолкнуло нас на мысль об участии родителей.** «А почему с нами не поют родители?! И поют ли они? Любят ли петь, хотят ли научиться?!...».

К сожалению, в последние годы мы стали гораздо меньше петь, не только академическим, а также и домашним ансамблем, возникавшим как естественное продолжение дружеских встреч или простого домашнего музицирования. А ведь музыки вокруг мы слышим довольно много, но зачастую не очень хорошего качества. Ежедневный быт заполнили гаджеты!.. Но ведь человеческая природа сформировалась ещё тогда, когда ничего этого не было. И в этой природе есть склонность человека к потребности общаться. Потребность высказаться, быть услышанным и почувствовать себя частью целого, и целое это - семья. Объединяющую функцию тут всегда несла песня.

Размышляя на эту тему, мы все больше проникались идеей привлечения семей к совместному с детьми пению. Так появились задачи нашего проекта:

- рождать в душах детей чувство радости от общения с песней, чувство единения с родителями в процессе разучивания и исполнения песен, воспитывать желание воспринимать и исполнять хорошую музыку;

- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через участие в концертах, конкурсах, праздниках, а также в повседневной жизни;

- повысить уровень вокальных навыков, умений и музыкальной культуры родителей и детей.

Первым, подготовительным, этапом реализации проекта стало анкетирование родителей с целью изучения их вокальных интересов и желаний, их предполагаемой роли в проекте; выявление их вокальных данных и «певческого диапазона».

Оказалось, что из 40 опрошенных родителей поют вместе с детьми только половина - 45,8%, а имеют традиции устраивать семейные концерты только 8,5% семей. При этом слушают музыку 65% семей; 57% смотрят и обсуждают музыкальные программы по телевидению; 28,5% посещают концерты; 22,8% имеют дома фонотеки. Порадовало, что половина семей, участвующих в опросе, хотели бы опробовать методы и приемы, способствующие развитию собственных и детских вокально-хоровых навыков. Так появился второй этап нашего творческого вокального проекта «Учимся петь вместе».

Почти восемь месяцев мы встречались с участниками нашего проекта вечером, после работы, утром и даже в обеденный перерыв. У нас прошли 2 вокальных мастер-класса, 4 музыкальных семейных занятия, более 60 личных индивидуальных встреч!.. К сожалению, такого интенсивного графика смогли выдержать не многие. Из 18 семей, изъявивших на начальном этапе петь вместе, с нами остались только 10... Но зато каких!..

Заключительным этапом проекта стал Фестиваль «Поющая семья», на котором 10 лучших вокальных пар из мам и дочек, пап и сыновей, бабушек и внуков показали все свои музыкальные, вокальные, артистические возможности и таланты. Все то, чему они научились вместе с нами в течение года – совместному живому, красивому исполнению любимой песни. Это был настоящий праздник!.. Со зрителями, овацями, цветами, музыкальными именными кубками (сделанными по заказу), профессиональным жюри (из преподавателей

музыкальной школы и училища) и, конечно, бесконечным звучанием МУЗЫКИ!..

Сегодня, несмотря на то, что мы уже привыкли к отсутствию живого общения, наш проект продолжает развиваться, а мы видим результаты нашей деятельности - уходит отчуждённость, появляется уверенность, повышается уровень доверия родителей к педагогам. Происходит осознание родителями своей роли полноправного участника образовательного процесса, понимание своей значимости в гармоничном развитии и воспитании ребенка. А самое главное, появляется понимание, что петь вместе с ребёнком - это интересно, а действовать за одно – это важно!

Литература

1. Арсеньева, М.С, Наумова, С.И. Мы вместе! Семья как партнёр и активный субъект дошкольного образовательного учреждения [Электронный документ].- Режим доступа: http://yablonka8ds.ucoz.ru/1/proekt_2016_02_05_18_19_01_582.pdf - Загл. с экрана

2. Рабская, Е.В. Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию в условиях внедрения ФГОС [Электронный документ].-Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/04/12/dlya-roditeley> - Загл. с экрана

3. Шулятьев, Ю.А. Инновационные подходы взаимодействия музыкального руководителя с родителями ДОУ [Электронный документ]. - Режим доступа: <https://ds03.infourok.ru/uploads/doc/04db/0003603a-6f5cb98d.docx>

К.А. Романова
МБДОУ «ДСОВ№88» г. Братск

Значение духовно-нравственного воспитания для дошкольников

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается – так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное

воспитание ребёнка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своём доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира.

Проблема духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера. Это в первую очередь средства массовой коммуникации и информации, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на его формирующуюся сферу нравственности. Духовно-нравственное воспитание - проблема комплексная, и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как детей, так и взрослых.

Нравственное развитие личности имеет свои истоки, закономерности и последовательность, что процесс этот начинается очень рано под влиянием разнообразных факторов и условий, что в этом процессе можно выделить этапы, которые тесно связаны с возрастными особенностями развития детей, социальной ситуацией развития.

С течением времени ребенок овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает способы и формы взаимодействия.

Специфической особенностью процесса духовно-нравственного развития следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Процесс нравственного становления личности ребенка предусматривает прохождение им нескольких этапов:

- первый этап – формирование представлений о нравственном качестве (ценности);
- второй этап – появление мотивов;
- третий этап – появление отношения к качеству (ценности);
- четвертый этап – потребность и практическая реализация, выражающаяся в собственных поступках и поведении.

Учитывая, что дошкольный возраст наиболее сенситивен для формирования таких качеств личности, как уважение к другим людям, толерантность, гражданственность, любовь и бережное отношение к окружающей природе, ответственность, подчеркнем особую роль

современного детского сада как одного из наиболее важных факторов, оказывающих существенное влияние на развитие ребенка.

Именно в этот дошкольный возрастной период ребенок воспринимает и переживает свои первые духовные и нравственные впечатления, в результате чего образуется опыт, в дальнейшем определяющий его жизненный путь. Отличительной чертой процесса духовно-нравственного развития является длительность и непрерывность, в то время как его результаты отсрочены во времени.

Важнейшими задачами нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются формирование нравственных чувств и поведения, положительных навыков, представлений и поступков. Воспитание нравственных чувств у дошкольников зарождается в процессе общения со взрослыми, в результате чего у ребенка происходит представление таких понятий, как привязанность, любовь, совесть и мораль.

В результате формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста основное место занимают семья и дошкольное образовательное учреждение. Поэтому для эффективного личностного развития необходимо именно взаимодействие этих двух воспитательных институтов. Именно родители закладывают основы нравственности человека, норм поведения, ценностные ориентиры, которые будут для ребенка определяющими в жизни. Помимо вышесказанных духовных качеств семья содействует развитию у ребенка индивидуальности, творческой активности и навыков общения.

Стоит подчеркнуть, что в современном мире помимо произошедших глобальных изменений во всех областях жизни человека, институт семьи переживает сильнейший кризис. Следствием данной ситуации является утрата преемственности традиций и нарушение межпоколенческих связей.

В настоящее время отмечается тенденция снижения воспитательной функции семьи. Поэтому многие родители перекладывают полностью процесс воспитания на дошкольные образовательные учреждения, считая, что фундамент для становления личности ребенка был уже заложен семьей, а дальнейшее его развитие является прямыми обязанностями педагогов. Также важной проблемой отношений между детьми и родителями является отсутствие у последних специализированных знаний в области педагогики и психологии, что приводит к непониманиям в семье, а также дефициту внимания у детей.

В настоящее время отмечается тенденция снижения воспитательной функции семьи. Поэтому многие родители перекладывают полностью процесс воспитания на дошкольные образовательные учреждения,

считая, что фундамент для становления личности ребенка был уже заложен семьей, а дальнейшее его развитие является прямыми обязанностями педагогов. Также важной проблемой отношений между детьми и родителями является отсутствие у последних специализированных знаний в области педагогики и психологии, что приводит к непониманиям в семье, а также дефициту внимания у детей.

Литература

1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. - М.: Перспектива. - 2019. - 298с.
2. Нравственное воспитание в детском саду/Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А.. - М., 2020. - 199с.
3. Феоктистова, Т. О программе духовно-нравственного развития дошкольников / Т. Феоктистова, Н. Шитякова // Дошкольное воспитание. - 2019. - №6. - С. 7-10.
4. Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников// Дошкольное воспитание. – 2021 – №6. – с.6-13

Н.С. Романова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Игра, как средство духовно – нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста

Работа по воспитанию духовно-нравственных качеств у детей на сегодняшний день является актуальными и значимым направлением в дошкольном образовании. Над решением новых задач в соответствии ФООП и возрастом детей направлена моя работа. Дошкольное детство – это период усвоения норм морали и социальных способов поведения. Детям важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают и даже наказывают.

Основные проблемы, связанные с нравственным воспитанием – это формирование коллективных взаимоотношений (и культуры общения, как части этих взаимоотношений), дружелюбия, гуманности, трудолюбия, активности. Решению вопросов по формированию взаимоотношений и культуры общения у детей младшего дошкольного возраста способствуют как непосредственно образовательная

деятельность, так и образовательная деятельность в режимных моментах.

И к великому сожалению, часто, молодое поколение особенно, оценивает людей не по их нравственным качествам, а по тому, каких материальных благ они достигли. На второй план ушли такие человеческие ценности, как доброе отношение к окружающим, внимание, чуткость, уважение к старшим. И как бы ответственностью перед родителями, перед педагогами детских садов встает проблема: каким образом отстранить детей от негативных проявлений со стороны сверстников, воспитать в детях такие качества, как чуткость, скромность, вежливость, деликатность, уважительное отношение к старшим.

Я начала работать по данному вопросу с детьми II младшей группы. В начале учебного года мной были поставлены задачи по духовно-нравственному воспитанию:

- обеспечивать условия для духовно-нравственного воспитания детей;

- создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия;

- приучать детей общаться спокойно, без крика;

- формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;

- приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь;

- учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами;

- приучать соблюдать элементарные правила поведения в детском саду, общественных местах;

Одной из эффективной формы по духовно – нравственному воспитанию дошкольников является – игра, которая является основным видом деятельности детей. Сюжетно-игра – самая привлекательная игра для детей моей группы. В игре ребенок получает знания об окружающем мире, в ней ярко развиваются потребности детей в общении. Она оказывает большое влияние на развитие способности взаимодействовать с другими людьми, воспитывает культуру общения.

Для воспитания культуры общения я использую игру взрослого паре с ребенком-партнером, где я принимаю на себя основную роль, например, «доктор». “Здравствуйте, я доктор. Полечу зайку, поставлю ему градусник, дам лекарство...” Если игра заинтересовала детей, спрашиваем: “Аня, твой зайчик тоже заболел? Я доктор, я полечу его...”

Потом можно “полечить” ребенка (обращаться к нему нужно не как к Матвею, а как к пациенту): “Здравствуйте больной. Я - доктор. Что у вас болит?”. Говорим, как нужно вежливо обращаться к больному: “Покажите, пожалуйста, горлышко. Будьте добры, возьмите градусник.” и т.д.

В другой раз предлагаю роль врача ребенку, который хочет стать врачом и лечить. Напоминаю, что с больным нужно разговаривать спокойно, вежливо, доброжелательно. Если ребенок самостоятельно, не зависимо от всех, начинает свою игру, мы подключаемся к игре ребенка, используя дополнительную по смыслу роль. Например, ребенок берет атрибуты к игре “Парикмахерская” и бесцельно перебирает инструменты. Присоединяемся к игре: “Виолетта ты парикмахер? Подстриги, пожалуйста, мою дочку.”

Здесь основную роль выполняет ребенок, педагог (я) носитель дополнительной роли, но действуя “изнутри этой роли, помогает развернуть ролевое действие ролевой диалог показывая образец культурного общения. Для воспитания культуры общения эффективна сюжетно-отобразительная игра “Телефонный разговор” смысл которой заключается в коммуникации персонажей, не требующей предметных игровых действий. Детям нравится разговаривать по телефону, они охотно вступают в контакт.

Я стараюсь подбодрить ребенка, подсказывая содержание вопросов, ответов. С замкнутыми, застенчивыми детьми разговариваем по телефону один на один, без присутствия сверстников. Научившись говорить по телефону, дети не только учатся культурно общаться, но и становятся общительнее, свободнее вступают в игровые контакты и развертывают ролевое взаимодействие друг с другом. Наши дети играли в «магазин», «больницу», «парикмахерскую», «строителей», «семью». Во время игр я учила детей вежливости, умение проявить сочувствие, внимание и другим нравственным качествам. Главную роль в игре я брала на себя.

Также мной используются дидактические игры: «Я и мое поведение», «Мое настроение», «Наши чувства и эмоции», «Так и не так» и др. Игры находятся в доступном месте, дети пользуются ими в любое время.

Важную роль в воспитании дружеских взаимоотношений играет труд в группе, на прогулке. В течение года я привлекала детей к выполнению индивидуальных, совместных поручений. Во время прогулок, в группе приучала детей к элементарному сотрудничеству. Оценивая результаты работы, подчеркивала пользу труда для всех

детей (например, на прогулке обратила внимание детей на то, как Ангелина и Ксюша хорошо расчистили от снега тропинку к веранде; или девочки очень хорошо постирали кукольное белье. «Теперь куклы будут в чистых платьях, и всем ребятам будет приятно с ними играть»).

В течение учебного года ведется ежедневная работа над воспитанием нравственных качеств у детей во время всех режимных процессов (утренний прием детей, зарядка, мытье рук, прием пищи, одевание на прогулку и т.п.); ласково встречала вернувшегося после болезни ребенка, предлагала помочь упавшему товарищу, утешить его; предлагала помочь другим в одевании на прогулку и т.п.; старалась не оставить без внимания ни один положительный или отрицательный поступок ребенка, выбирая ту или иную форму работы с детьми.

В группе проведено родительское собрание «Воспитание нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста», на котором я познакомила родителей с задачами по духовно-нравственному воспитанию детей II младшей группы, с формами и методами работы с детьми в детском саду по данной проблеме, также были даны рекомендации родителям по воспитанию у детей нравственных качеств. На собрании родители обменялись опытом семейного воспитания по проблеме, ими были выполнены письменные сообщения с использованием фото. Также родителям для ознакомления была предложена выставка методической и художественной литературы по духовно-нравственному воспитанию.

В родительском уголке родителям предлагались консультации «Что такое общение?», «Рекомендации для родителей по предупреждению эмоционально-личностных нарушений».

Каковы же результаты моей работы? Я считаю, что задачи, поставленные мной в начале учебного года, в целом выполнены. Дети в основном соблюдают правила поведения в детском саду, и в группе, вместе пользуются игрушками, учатся уступать игрушки друг другу, стараются помочь друг другу при одевании и раздевании. Дети здороваются со сверстниками и взрослыми утром, приходя в детский сад, прощаются, уходя из детского сада, благодарят за помощь. Большинство детей умеют правильно оценить хороший или плохой поступок, доброжелательны друг к другу, взрослым, проявляют заботу о товарищах не только по побуждению воспитателя, но и самостоятельно.

Литература

1. Ларионова С.О. Нравственное воспитание дошкольников в детском саду: учебно-методическое пособие / С. О. Ларионова, Ю. А. Дзацило: Урал. гос. пед. ун-т. – Электр. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. – 118с.

*Т.Г. Романова
Н.М. Шаманская
М.В. Подгорных
МБДОУ «ДСКВ №110» г. Братск*

Служба ранней помощи «Привет, малыш!», как один из ресурсов поддержки семей с детьми с ОВЗ

Дошкольное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 110» посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно – дети с нарушениями опорно - двигательного аппарата, задержкой психического развития и со смешанными специфическими нарушениями развития. Дети с удовольствием посещают детский сад, при этом получают комплексную коррекционно – развивающую помощь квалифицированных специалистов.

С января 2019 г. такая возможность появилась и у детей, не посещающих дошкольное учреждение, так как на базе нашего детского сада была создана служба ранней помощи: «Привет, малыш!». В которой работает команда специалистов: педагог - психолог, учитель – логопед, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Специалисты службы оказывают коррекционно – развивающую помощь детям раннего возраста, и консультационную помощь их родителям.

Свою работу в Службе ранней помощи мы строим поэтапно. К нам поступают разные запросы от родителей, например, обеспокоены диагнозом задержкой речевого развития от невролога или у ребёнка минимальный словарный запас для его возраста. В зависимости от этого мы планируем свою дальнейшую работу.

Первую встречу, мы начинаем со сбора дополнительной информации о ребенке и его семье, наблюдаем за поведением ребенка и его родителями, проводим формальное тестирование, которое

включает в себя познавательное, социально-эмоциональное, моторное и речевое развитие.

Далее, анализируя полученные данные, мы формируем определенные направления раннего вмешательства. Определяем частоту встреч, длительность посещений и составляем индивидуальный маршрут. Дальнейшие встречи состоят из совместных игровых и обучающих занятий с ребенком и его родителями. Эти занятия мы можем проводить как индивидуально, так и совместно с другими специалистами исходя из запроса родителей и нарушений у ребенка. Ведь раннее начало комплексной помощи содействует максимально возможным достижениям в развитии ребенка, поддержанию его здоровья, а так же успешной социализации с последующей интеграцией в общество.

Для развития речевой активности и познавательного интереса у детей раннего возраста в своей работе мы используем нестандартное оборудование.

Одним из них являются бассейны с различными наполнителями. Это могут быть сухие бассейны, наполненные нарезанными коктейльными трубочками, крашеным рисом, фасолью, горохом и многими другими материалами.

А есть и влажные бассейны, наполнителем, которого служат гидрогелиевые шарики. Особый интерес у детей вызывает игра «Разложи по цвету», «Найди клад», «Угадай, что спрятано» и другие подобные игры.

Использование бассейнов в игре с детьми положительно влияют на эмоциональный фон ребенка, и параллельно развивает мелкую моторику, речь и зрительное восприятие.

Такие бассейны мы рекомендуем родителям изготовить в домашних условиях с любыми наполнителями, что является для семьи малозатратно, а для ребенка очень интересно.

Световая песочница «Магия песка» - это универсальная развивающая система, которая стимулирует творческие и интеллектуальные способности детей. Польза в рисовании песком скрыта в стимуляции творческих способностей, развитии воображения, памяти, мелкой моторики. Сыпучий песок успокаивает и благотворно влияет на нервную систему, особенно малышей.

Детям очень нравится рисовать двумя руками, а также рисование геометрических фигур, превращая их в предметы окружающего мира.

Музыкальный бизиборд помогает нам развивать у детей слуховое восприятие, побуждает к речевой активности, подражая звукам

музыкальных инструментов. А пальчиковый лабиринт развивает координацию движений. Малыш учится согласовывать работу собственных мышц и концентрировать свое внимание.

Использование современных игрушек помогает повысить мотивацию к деятельности у детей. Одной из них является Сквиш – это мягкая и приятная на ощупь игрушка-антистресс. Она развивает пальцевый праксис и формирует избирательный тонус. Одни игрушки можно сжать легко, другие – с усилием. С помощью этой игрушки мы учим детей координировать речь с движением, используя кинизиологические игры и упражнения, такие, как: «Повтори за мной», «Посчитай», «Хлопни-стукни», «Ладошки», на отработку ритма, и другие.

Игры с тактильным кубом делают игровой процесс загадочным и интересным. В такой игре ребенок учиться распознавать разные текстуры и материалы, развивает тактильные ощущения, внимание и память.

Игры с камешками Марблс и игры с прищепками не только очень веселое и увлекательное времяпровождение с ребенком, но и с их помощью решается ряд образовательных задач. А именно, пополняется словарный запас, активизируется творческое мышление, формируются пространственные понятия, развивается мелкая моторика рук, закрепляются цвета, счет и логическое мышление.

Игры на липучках развивают познавательные способности детей, посредством развивающих игр и заданий.

Малыши могут очень долго с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес - в разы повышает результативность. Игра вовлекает и ребенка и взрослого, побуждает их взаимодействовать и совместно творить.

Детям полюбились такие игры, как: «Накорми ёжика», «Найди такую же фигуру», «Чья голова», «Мама и малыш», «Половинки» и многие другие.

Все наши игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально – благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности. Игровые ситуации помогают ребенку раскрепоститься, появляется уверенность в себе, повышается познавательный интерес, появляется огромный стимул для развития речевой активности, ребенок легче воспринимает и усваивает материал. А родителям эти занятия помогают обучиться методам и игровым приемам педагогического воздействия на ребенка. А так же повысить свою компетентность в разных образовательных областях.

Служба ранней помощи – системный подход поддержки семей, где появился малыш с особенностями в развитии. Специалисты помогают такой семье преодолеть трудности в воспитании и развития ребенка, понимать, а главное принимать своего малыша таким, какой он есть.

Отзывы родителей и их рекомендации другим желающим обратиться к нам за помощью, говорят о том, что наша работа в рамках реализации проекта «Привет, малыш!» крайне необходима родителям нашего города, воспитывающих детей с проблемами в развитии. Такое сопровождение семей способствует формированию активной жизненной позиции всех участников процесса, укреплению института семьи.

Литература

1.Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста : учеб. пособие / Е. Ф. Архипова. – Москва: АСТ: Астрель, 2007. – 224 с.

2.Борозинец Н. М. Логопедические технологии: Учебно – методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с.

3.Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика : методическое пособие / Т. В. Буденная. – Санкт–Петербург : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2001. – 64 с.

4.Бутко Г. А. Особенности формирования двигательной сферы дошкольников с задержкой психического развития / Г. А. Бутко // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2. – С. 44 – 51

5.Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие / Г. А. Волкова. – Санкт–Петербург : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2005. – 144 с.

6.Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Просвещение, 1973. – 321 с.

7.Дудьев В. П. Взаимосвязь развития двигательных и речевых функциональных систем человека в нормальном и нарушенном онтогенезе / В.П. Дудьев // Вестник ТГПУ. – 2006. – № 10. – С. 79 – 83.

8.Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи /А. И. Косинова – Москва : Эксмодетство, 2022. – 196 с.

9.Марковская И. Ф. Задержка психического развития (клиническая и нейропсихологическая диагностика) / О. Ю. Марковская. – Москва, 1995. – 195 с.

10. Онтогенез речевой деятельности: норма и патология. Монографический сборник / Отв.ред. Л. И. Белякова. – Москва : 2005. – 228 с.

11. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – Москва : Просвещение 1999. – 364 с.

Е.А. Рыжик

МБДОУ «ДСКВ № 120», г. Братск

Развитие речи детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Театрализованная деятельность дает возможность детям познавать окружающий мир. Позволяет дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивает их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные эмоции, характеры и поступки; взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость; радость, грусть, удивление, страх. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи.

Устное народное творчество, преподнесенное в форме сенок, игр, драматизаций, создает атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционального положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию. Благодаря такой форме работы общение с детьми становится более интересным и содержательным. Особенность театрализованных игр – занятий заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей в практической, интересной деятельности и не требует приложения больших усилий. Дети играют и развиваются, проявляют свои творческие способности, становятся раскрепощенными и общительными, средствами театрализованной деятельности раскрывают свой внутренний мир

Сегодня в условиях изменения социальной жизни, в век компьютеризации и телефонии возникает проблема у детей с речью. В нашей группе для малышей с 4 до 5 лет есть дети, которые испытывают

трудности в развитии речи. Основные показатели речи таких детей – это бедный словарный запас, нарушение звукопроизношения.

Мне показалось очень интересной форма организация работы по развитию речи такая как театральная деятельность. Поэтому я выбрала тему: «Развитие речи детей через театрализованную деятельность».

В дошкольном возрасте закладываются основы выразительной речи, отрабатываются артикуляционные навыки, воспитывается умение слушать звучащую речь, развивается речевой слух. Развитие этих навыков и способностей – важнейшая задача воспитателя детского сада. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и театрализованной деятельности.

Новизна темы в том, что мы используем театрализованную деятельность не только в форме тематических развлечений, праздников, игр - драматизаций, но и в нетрадиционных формах работы с детьми. А именно, в проектной деятельности, которая допускает решение разноплановых задач образовательного процесса ДОУ. В числе них и глобальное раскрытие поставленной проблемы, и активное взаимодействие с родителями.

Здесь дети как самостоятельно, так и при поддержке взрослых являются авторами любых видов проектов. Через театрализацию мы нацеливаем воспитанников к исследовательской деятельности, что способствует развитию любознательности. Главная педагогическая задача – сформировать интерес детей как основной предпосылки для дальнейшего успешного обучения.

Инновационная идея заключается в важности заинтересовать родителей воспитанников перспективами формирования театрализованной деятельности в ДОУ, приобщая их к жизни детского сада и делая их полноправными партнерами в своей работе. Когда детям ещё не хватает полноценных знаний, умений и навыков (в младшем дошкольном возрасте), режиссерами выступают воспитатели, а соавторами - сценаристами, артистами, декораторами и костюмерами родители воспитанников

Состав такой технологии позволяет развить у детей дошкольного возраста следующие качества индивидуальности: толерантность, твердость характера, расположение и открытость к окружающим, сопереживание происходящему, развитие фантазии и желание регулировать свои эмоции.

Литература:

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников - М.: «Владос», 2001 г., - 140 с.
2. В. Щеткин Н.Н. Театральная деятельность в детском саду» - М.: «Мозаика-Синтез», 2007 г., - 98 с.
3. Доронова, Т.Н. Играем в театр/ Т.Н. Доронова, - М.: Просвещение. 2015 г., - 125 с.

М.А. Рылова
МБДОУ «ДСОВ №88» г. Братск

Воспитание у дошкольников гражданско-патриотических чувств в условиях ФОП ДО

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».
Д.С. Лихачев

Дошкольный возраст – это самый благоприятный период для развития таких качеств, как патриотизм. Ведь дети в таком возрасте наиболее восприимчивы, эмоциональны, готовы к сопереживанию. Именно в дошкольном возрасте идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно более плодотворно проводить воспитательную работу.

Цель ФОП: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Пункт 14.1 ФОП ДО.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских -ценностей».

Задачи ФОП: Приобщение детей(в соответствии с возрастными особенностями) и базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей. Обеспечения развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

Ценности, как основа воспитания:

- Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

- Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства

страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

-Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

-Ценности Родины и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

-Ценности милосердия, жизнь, добро лежат в основе направления воспитания.

-Ценности человека, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания

-Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

-С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки и другое), в том числе системой дополнительного образования детей [3 стр. 50].

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь: 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Февраль:

8 февраля – День российской науки.

21 февраля – Международный день родного языка.

23 февраля – День защитника Отечества.

Март: 8 марта – Международный женский день.

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией.

27 марта – Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.

22 апреля – Всемирный день Земли.

30 апреля – День пожарной охраны.

Май: 1 мая – Праздник Весны и Труда.

9 мая – День Победы.

19 мая – День детских общественных организаций России.

24 мая – День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня – Международный день защиты детей.

5 июня – День эколога.

6 июня – День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С.Пушкина (1799-1837).

12 июня – День России.

22 июня – День памяти и скорби.

Третье воскресенье июня – День медицинского работника.

Июль: 8 июля – День семьи, любви и верности.

30 июля – День Военно-морского флота.

Август: 2 августа – День Воздушно-десантных войск.

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации.

Сентябрь: 1 сентября – День знаний.

7 сентября – День Бородинского сражения.

27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки.

5 октября – День учителя.

16 октября – День отца в России.

28 октября – День анимации.

Ноябрь: 4 ноября – День народного единства.

10 ноября – День сотрудника внутренних дел Российской Федерации.

27 ноября – День матери в России.

30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов.

5 декабря – День добровольца (волонтера) в России.

8 декабря – Международный день художника.

9 декабря – День Героев Отечества.

12 декабря – День Конституции Российской Федерации.

31 декабря – Новый год [1 стр. 205]

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

2. Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Э.М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп.-М.:«МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021. – 230 с.

3. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2. – 155 с.

Е.Г.Рытикова

«МКДОУ ШР «Детский сад № 16 «Ручеек» г.Шелехов

Роль музыкального руководителя в системе комплексного сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ общеразвивающего вида

Многие ученые и специалисты в коррекционно-педагогической литературе поднимают вопрос о большом количестве детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Эта проблема остается актуальной и на сегодняшний день.

Работая в детском саду общеразвивающего вида, к сожалению, приходится наблюдать ежегодную картину большого количества дошкольников в ДОУ, имеющих различные нарушения речи. В текущем учебном году учителями – логопедами было выявлено до 90% детей от общего количества с различными нарушениями речи. Становится очевидным, что требуется комплексное сопровождение детей с ОВЗ со стороны всех специалистов по оптимизации речевой деятельности детей в ДОУ.

Педагогический процесс в учреждении строится в соответствии с блочно-тематическим планированием на основе изучения лексических тем. Музыкальные занятия - важная часть образовательного процесса. Они гармонично встроены в систему для достижения общих целей: профилактики речевых нарушений, частичной коррекции, развития у детей с ОВЗ познавательной, социальной, эмоционально-волевой и физической сферы; сохранения их физического и психического здоровья, а также формирования предпосылок развития его творческой активности и музыкальных способностей.

Наиболее актуальной проблемой музыкального руководителя в работе с детьми с ОВЗ в ДОУ общеразвивающего вида стала такая организация последовательной, систематической работы на музыкальных занятиях, которая направлена на решение интегрированных задач музыкального воспитания с коррекционно-развивающими целями с учетом рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога.

Моя многолетняя практика работы музыкальным руководителем в специальном коррекционном дошкольном учреждении для детей с нарушениями речи позволила сделать обоснованный вывод о высокой эффективности применения системы логоритмических занятий. Гармоничное сочетание музыки, движения и художественного слова вместе с развитием детского творчества дают положительный результат. На основе блочно-тематического планирования в ДОУ, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и материала программы «Ладушки» (авторы Каплунова И., Новоскольцева И.), мною был разработан перспективный план музыкальных занятий для детей старшего дошкольного возраста. Структура перспективного плана занятий состоит из двух направлений: музыкальной части и элементов логоритмики, подобранных по лексическим темам. Итоговые комплексные музыкальные занятия и развлечения основаны на сказочных сюжетах. В план включены: фонопедические упражнения, логопедическая гимнастика,

чистоговорки, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения на закрепление артикуляционных укладов звуков, развитие подвижности артикуляционного аппарата; речедвигательные упражнения, игры с пением, хороводы, игры-драматизации с музыкальным сопровождением для развития просодии речи; песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, упражнения на развитие словотворчества, расширения активного словаря у детей; упражнения и подвижные игры с правилами для развития общей моторики, моторики рук, кистей, пальцев; упражнения для развития мимики лица, элементы массажа и самомассажа, кинезеологии.

Все виды музыкальной деятельности в процессе проведения музыкальных занятий несут коррекционно-развивающую направленность. Сказочно-игровая, тематически-организованная вариативность занятий, их эмоциональная окрашенность способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной, речедвигательной деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Сценарии занятий соответствуют возрастным особенностям детей, а также учитывают особенности речевых нарушений у детей. Во избежание утомления детей предусмотрена смена видов деятельности.

Практика моей работы показала, что такая система музыкальных занятий, различных по структуре, дает возможность музыкальному руководителю более гибко строить учебный процесс, учитывая уровень развития детей, степень освоения программного материала, осуществлять лично-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с особенностями существующих у него нарушений.

По согласованию и под контролем учителя-логопеда подобран не только речевой, но и музыкальный материал чистоговорок с учетом развития речи детей в онтогенезе.

При подборе речевого материала я не использую звуки, которые искажены, отсутствуют у детей в силу возрастных возможностей. Данный подход к репертуару занятий стал возможен при тесном взаимодействии с учителем-логопедом, так как часто музыкальными руководителями не учитываются возрастные речевые особенности детей дошкольного возраста.

На каждом занятии создается своеобразная музыкально-двигательно-речевая основа. В комплексе музыка, речь и движения

формируют и упорядочивают двигательную сферу ребенка с ОВЗ, его речевые возможности. Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи.

Правильный подбор музыкального сопровождения улучшает не только эмоциональное состояние детей, но и качество движений, придает им особую выразительность, развивает координацию, способствует развитию памяти. Выполняя упражнения в согласовании с музыкой, дошкольники учатся отличать музыкальные произведения по темпу, громкости звучания, размеру. При этом развивается способность к согласованию движений со словом и ритмическим рисунком музыкального произведения. Движения, выполняемые под музыку в соответствии с ее структурными особенностями, характером, ритмом и темпом, являются основой для развития двигательных способностей ребят, позволяют свободно, красиво и координационно точно выполнять двигательные задания.

Много внимания, уделяю развитию у детей с ОВЗ вербальных и невербальных средств, понимая необходимость формирования конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В музыкальные занятия включены фонопедические упражнения, построенные по адаптированной системе В.Емельянова, учитывающие особенности детского восприятия и физиологические возможности голосового аппарата дошкольников. Развитие просодии обеспечивается средствами пения, развитием мышц мягкого неба, языка, мышц резонирующих полостей. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создает основу для совершенствования фонематического восприятия. Воспитание соответствующих ассоциаций между звуком и мелодией непосредственно улучшает различение звуков на слух, произношение под музыку текстов, насыщенных оппозиционными звуками (б-п, г-к, в-ф, с-ш), способствует развитию слухопроизносительной дифференциации фонем. Воспитанию четкости дикции помогают дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения,

нормализующие деятельность периферических отделов речевого аппарата, вырабатывающие правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силу и постепенность.

При помощи этих игр, упражнений, самомассажа (разработки С.Коротаевой на основе фонопедического метода В.Емельянова) дети учатся выражать голосом и мимикой свои эмоции, к которым постепенно добавляется имитационно-двигательная активность. Мимика тесно связана с артикуляцией. Изображение на лице различных эмоций способствует развитию у ребенка не только мимической, но и артикуляционной моторики. Дети учатся озвучивать голоса героев и комментировать сюжет произведения, используя при этом разнообразные средства вербальной выразительности. Дошкольники, исполняя различные роли, постепенно учатся понимать оттенки взаимоотношений, чувства других персонажей, соответственно обогащая свой эмоциональный мир. Обсуждая самые разные произведения, дети учатся вслушиваться в музыку, задумываться о ней и вслух рассуждать. Всё это способствует углублению музыкального восприятия дошкольников, развивает их речь. Сказочные сюжеты занятий являются хорошим средством и стимулом развития выразительности детской речи.

В систему работы включаются различные игры, упражнения, песни и танцы, через которые дети с ОВЗ учатся различным средствам невербальной коммуникации и умению определять эмоциональное состояние людей. В содружестве с педагогом-психологом работа по развитию невербальных средств общения позволила совершенствовать психомоторные функции. Дети учатся контролировать свои эмоции, понимать язык телодвижения, что способствует улучшению их взаимодействия со сверстниками. Эмоциональные проявления приобретают более выразительный и яркий характер. Появляется согласованность поведенческих реакций, исчезла неуверенность, они стали инициативнее вступать в межличностное взаимодействие. Стимулируется игровая, коммуникативная и речевая активность дошкольников, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

Представленный опыт - это результат продолжающегося творческого поиска, который позволит, с одной стороны, сделать жизнь ребенка с ОВЗ более счастливой и благополучной, а с другой - обогатит профессиональную деятельность музыкального руководителя, который ищет и находит что-то новое, стремится сделать общение детей с музыкальным искусством процессом удовольствия, радости и

творчества.

Литература

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5— 6 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6— 7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: «Просвещение», 1983.
6. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмич. пластике для детей дошкол. и младш. школьного возраста / А.И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 1997. - 128с.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. "Праздник каждый день" конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая, подготовительная группы. СПб. Издательство "Композитор-Санкт-Петербург"2009.

Л.А. Рябчикова

Г.С. Хомякова

О.С. Орлова

МБДОУ «ДС № 127», г. Братск

Игра как инструмент развития творческих способностей у дошкольников

Развитие творческих способностей является важным аспектом формирования личности ребенка. Особенно в дошкольном возрасте, когда дети активно исследуют мир и учатся самостоятельно мыслить. Творческие способности позволяют детям проявлять свою индивидуальность, находить интересные решения и развивать свои уникальные навыки.

Игра и творческое мышление тесно связаны между собой. Игра способствует активному использованию воображения и фантазии, что сильно стимулирует когнитивные процессы в мозге. Ребенок, играя и

творя, учится анализировать, сравнивать, решать проблемы и находить новые способы достижения цели.

Развитие творческих способностей у дошкольников оказывает положительное влияние на их эмоциональное состояние. Во время творческой деятельности ребенок может проявить свои чувства и эмоции, а также научиться управлять ими. Игра и творческое самовыражение помогают детям развивать эмоциональную сферу, общаться с окружающими и выражать свои мысли.

Игра и творчество являются отличным способом развития социальных навыков и взаимодействия с другими детьми. В процессе совместной игры и творческой деятельности дети учатся сотрудничать, делиться и обмениваться идеями, учатся уважать мнения других и находить общие решения. Это помогает формированию навыков коммуникации, социальной адаптации и взаимодействия с другими людьми.

Творческие способности играют важную роль в культурном развитии ребенка. Игра и творчество помогают детям научиться оценивать и ценить различные формы искусства, развивать свои вкусы и предпочтения. Разнообразные виды игр, рисование, музыка и танцы позволяют детям расширять свой кругозор, познавать и увлекаться разными видами искусства.

Игра является одним из наиболее эффективных и натуральных способов развития творческих способностей у дошкольников. Она играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии его интеллекта, эмоциональной сферы и социальных навыков.

В ней дети имеют возможность использовать свое воображение и фантазию. Они могут создавать собственные миры, роли и сценарии, воплощая в жизнь свои идеи. Это позволяет им развивать творческое мышление и находить нестандартные решения.

Под влиянием игры дети становятся более креативными и изобретательными. Они находят необычные способы использования предметов и материалов, экспериментируют с цветами, формами и текстурами.

Игра предоставляет детям возможность выразить и контролировать свои эмоции. Во время игры они могут имитировать различные чувства, испытывать радость, грусть, страх или смех. Таким образом, игра становится для них способом самовыражения и освобождения от негативных эмоций. Они могут играть роли и переживать события, которые им интересны, и при этом развивать свою эмоциональную интеллектуальность и способность к эмпатии.

Она является своего рода тренировкой для социальных навыков и взаимодействия с другими людьми. Во время игры дети учатся принимать роли, устанавливать правила и договариваться с другими участниками игры. Они учатся слушать мнение других, сотрудничать, делиться и решать конфликты. Игра в группе также способствует развитию коммуникативных навыков и способности работать в команде.

Игра - это активная деятельность, основанная на свободной и спонтанной саморегуляции, которая приносит радость и удовлетворение участникам. Она характеризуется некоторыми особенностями, такими как добровольность, правила, цель, включение воображения и взаимодействие.

1. Свободная игра

Свободная игра предполагает, что дети могут выбирать собственные активности и способы взаимодействия с окружающим миром. Это может быть игра с игрушками, игры на улице, игры с другими детьми и т. д. В такой игре нет жестко определенных ролей

2. Ролевая игра

Ролевая игра - это игра, в которой дети принимают на себя определенные роли или персонажей и взаимодействуют друг с другом в соответствии с сценарием, который они сами создают. Например, дети могут играть "врачей" или "учителей" и воплощать свои представления о профессиях и ролях взрослых.

3. Конструктивная игра

Конструктивная игра - это игра, при которой дети используют конструкционные материалы, такие как кубики, пазлы, строительные блоки и т. д., для создания различных конструкций. Они могут строить здания, мосты, транспортные средства или даже вымышленные миры. Конструктивная игра способствует развитию пространственного мышления, логики и творческого мышления.

Игра предоставляет детям возможность использовать язык для коммуникации и самовыражения. В процессе игры они учатся формулировать свои мысли, объяснять свои действия и идеи, а также слушать других и участвовать в диалоге. Это способствует развитию речи, расширению словарного запаса и улучшению коммуникативных навыков.

Развитие творческих способностей является одним из важнейших аспектов в развитии личности ребенка. Игровая деятельность играет важную роль в этом процессе, поскольку она стимулирует

воображение, творческое мышление, самовыражение и социальное взаимодействие.[4]

Во время игры дети имеют возможность в полной мере проявить свои творческие способности. Воображение они могут задействовать для создания вымышленных ситуаций, персонажей и миров. В процессе игры дети могут найти нестандартные решения для различных задач, а также развивать свои навыки в поиске альтернативных путей и решений. Все это способствует развитию творческого мышления.

Организация игрового процесса является важной задачей для педагога или взрослого, который руководит игрой. Педагог должен создать благоприятную игровую среду, в которой дети будут иметь свободу для творчества и самовыражения.

Вот несколько примеров игровых заданий и упражнений, которые могут способствовать развитию творческих способностей у детей.

"Создай свою сказку": Предложите детям создать собственную сказку. Дайте им возможность выбрать персонажей, происхождение и развитие сюжета. Они могут нарисовать и оформить книгу-сказку или представить ее в виде театрального представления. Задание стимулирует детское воображение и креативность, а также развивает навыки рассказа и самовыражения.

"Музыкальная композиция": Предложите детям создать свою собственную музыкальную композицию. Дайте им доступ к различным музыкальным инструментам или просто используйте предметы, которые могут издавать звуки, такие как кастрюли, ракушки, пластиковые бутылки с заливкой воды. Вдохновите их на эксперименты с различными ритмами, мелодиями и звуками. Это упражнение развивает музыкальные способности, творческое мышление и самовыражение через звук.

"Театральная постановка": Предложите детям создать свою собственную театральную постановку. Дайте им возможность выбрать сюжет, создать костюмы и декорации, и представить свое представление перед другими детьми или родителями. Это упражнение развивает навыки актерского мастерства, координации движений и творческое мышление.

В процессе исследования было обнаружено, что игра играет важную роль в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста. Игра является естественным способом самовыражения и экспериментирования, который стимулирует воображение и креативность малышей.

В игровой среде дети приходят в контакт с различными материалами, предметами и ситуациями, что способствует развитию их воображения, творческого мышления и проблемно-ориентированного мышления. Путем создания своих сказок, конструирования или рисования, дети находят новые способы выразить свои мысли, эмоции и идеи. Таким образом, игра является важной платформой для развития и раскрытия творческого потенциала детей.

Литература:

1. Воспитание младшего школьника: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей / Сост. Л.В.Ковинько. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 288 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – С-Пб.: Питер, 1999.
3. Ермакова Е.С. Генезис гибкости мыслительной деятельности в детском возрасте // Психологический журнал. – 1997. – Т. 18, №3.
4. Заика Е. В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 1993. – №2.

*И.В. Сазончик,
С.Ю. Петренко,
Н.Н. Гапоненко
МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск*

**Создание говорящей среды способствующей
развитию детей с ЗПР**

Исходя из цитаты Льва Семеновича Выготского для успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) любого характера, нам нужно создать такую среду, которая способствовала бы преодолению всех недостатков развития у детей и помогла скомпенсировать их за счет собственных ресурсов.

Исходя из этого, мы ставим перед собой задачу создать такую образовательную среду, которая мотивировала бы на развитие детей с любыми образовательными потребностями, и к концу дошкольного

детства эти дети имели бы одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Как же сделать так, чтобы среда условий стала средой возможностей для развития и образования ребенка? Ведь только в этом случае она становится мотивирующей, личностно-развивающей средой.

Очень важно для начала изучить анамнез детей. В ходе беседы с родителями мы узнаем все факторы, которые могли бы повлиять на дезонтогенез ребенка. После этого проходит подробная диагностика уровня развития ребенка по всем направлениям. Учитель-логопед диагностирует уровень развития речи, педагог-психолог - эмоциональную сферу, волевые, личностные качества, учитель-дефектолог – когнитивные процессы, инструктор физической культуры смотрит на уровень развития моторики и двигательных навыков, музыкальный руководитель определяет трудности восприятия и воспроизведения ритма, воспитатели определяют уровень развития ребёнка по всем образовательным областям в соответствии с возрастными нормами. На основе этих данных, а также с учётом адаптированной образовательной программы составляется индивидуальный образовательный маршрут, в котором каждый специалист формулирует свои задачи, которые в дальнейшем отражаются при составлении планирования и организации образовательного процесса. Составляется расписание образовательного процесса внутри всего дошкольного учреждения. Происходит анализ имеющихся ресурсов образовательной среды (причем сюда входит не только среда учреждения, но и среда семьи ребенка) и определяются точки развития, которые требуется приобрести или пополнить в ходе образовательной деятельности.

Всем нам известно, что ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста – это игровая деятельность. На основе этого мы строим и создаем мотивирующую личностно-развивающую образовательную среду, которая бы позволила скомпенсировать и развить все недостающие компоненты речевого, психического, физического и когнитивного развития. Мы понимаем, что организм человека – это единая система, которая должна формироваться целостно, поэтому все наши специалисты действуют согласованно и опираются не на возрастные нормы ребенка, а на индивидуальную зону ближайшего развития. У большинства детей с речевой патологией или задержкой психического развития отсутствует или значительно снижена мотивация и к речевой деятельности, и к когнитивной деятельности, нет заинтересованности в результате при выполнении

физических упражнений. У некоторых детей встречается речевой негативизм: психологически немотивированное нежелание говорить, нарушение концентрации внимания и целенаправленности действий. Для некоторых характерна некоторая заторможенность или, наоборот, излишняя возбудимость, повышенная сенситивность (плаксивость, обидчивость, нерешительность).

Проектируя среду, как основу реализации индивидуального подхода к ребенку с ЗПР, мы основывались на принципах построения предметно-развивающей среды в соответствии ФГОС ДО:

- вариативность;
- насыщенность;
- доступность;
- безопасность;
- трансформируемость;
- полифункциональность.

Все пространство группы для дошкольников с ЗПР «разбивается» на центры и вместо целостного пространства проектируется множество небольших «уголков», в которых представлены различные виды деятельности и имеется все необходимое оборудование. В результате чего у ребенка появляется возможность целенаправленных, сосредоточенных занятий каким-либо видом деятельности, формируется концентрация внимания, усидчивость, что особенно важно для детей с ЗПР, так как для них характерна низкая концентрация внимания, высокая отвлекаемость, гиперактивность.

В группе для детей с ЗПР организована такая среда, при которой ребенок может проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Каждый ребенок в нашей группе имеет возможность заниматься любимым делом. Оборудование в группе размещено по принципу нежесткого центрирования, а это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам. В групповой комнате мебель подобрана по росту ребенка и ее высота корректируется в течение года. Пространство группы мы разбили на небольшие полузамкнутые микропространства.

Коррекционный центр – предметная среда которого, направлена не только на коррекцию речевого развития, но и на формирование и развитие основных психических функций дошкольников (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Вся коррекционная работа ведется с опорой на различные схемы, символы, мнемотаблицы, что способствует лучшему усвоению

материала, так как у дошкольников с ЗПР нарушены слуховое (вербальное) восприятие и память.

Центр «Сюжетно-ролевых игр» - крайне необходим в группе для детей с ЗПР, т.к. для их игровой деятельности характерны неумение без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, недоучет общих интересов, неспособность контролировать свое поведение. Дети обычно предпочитают подвижную игру без правил. Детьми широко используются:

- универсальные ширмы, которые по желанию детей могут стать кинотеатром, стеной дома, кабинетом врача, входом в магазин и т. д.;
- объемные разноцветные модули, используемые не только для конструирования, но и для разграничения пространства;
- мобильные площадки на колесиках, на которых можно поиграть и сохранить игру на более длительный срок;

Центр конструирования так же необходим в группе для детей с ЗПР, т.к. у них обнаруживается грубое недоразвитие мелкой моторики рук и отставание мыслительной деятельности (недостаточная гибкость мышления, склонность к стереотипным решениям, использование неадекватных способов действия). Это позволяет организовать специальную коррекционную работу по коррекции нарушений ручной моторики, пространственного восприятия, зрительно-моторных координации.

Центр «моторного развития» - способствует развитию координации движений, пространственной ориентировки, которые зачастую грубо нарушены у детей с ЗПР.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и кабинетов специалистов организована с учётом возможности детей играть и заниматься отдельными подгруппами, а пособия и игрушки располагаются так, чтобы не мешать их свободному перемещению. Дети принимают активное участие в проектировании и изменении среды. Они любят разграничивать пространство, трансформировать центры.

Таким образом, созданная нами психологически комфортная среда с учетом возможностей и потребностей детей, способствует их успешному развитию и социальной адаптации, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности. Самое главное уметь поддерживать у воспитанников чувство эмоционального комфорта и желания познавать мир.

Развивающая предметно-пространственная среда не может быть организована окончательно. Важно, что предметная среда для наших

детей имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию. Поиск инновационных подходов к организации среды продолжается. Иначе говоря, наша среда не только развивающаяся, но и развивающаяся.

Литература

1.Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / Лынская М.И. Москва : Парадигма, 2012. 128 с.

2.ЛынскаяМ.И. М.А.Р. (Motive, Adaptive, Play). Метод активации и развития речи у детей с нарушениями развития / Лынская М.И. Москва : Парадигма, 2018. 104 с.

3.Ребенок в интегрированной группе. Методические рекомендации / Под ред. Н.В. Микляевой. Москва : ТЦ Сфера, 2012. 128 с.

4.Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы / сост. Н.В. Нищева. Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Вып. 2. 240 с.

Е. А. Салимянова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Назад в СССР или игры нашего детства

В связи с резкими изменениями в развитии российского общества за последние два десятилетия, массовой компьютеризацией детства нарушается связь между поколениями. В настоящее время большая часть игр наших родителей забыта. Современные дети мало времени проводят, играя во дворе или мастера поделки, а много внимания уделяют играм в компьютере и телефоне.

Эта ситуация не только способствует ухудшению здоровья дошкольников: развитию близорукости, гиподинамии, ожирению, ухудшению осанки, но и недоразвитию социально-коммуникативной сферы. Дети затрудняются находить друг с другом общий язык, устанавливать межличностные связи, действовать сообща в команде, подчиняться правилам, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Зачастую современные дети благодаря играм в телефоне и компьютере быстро привыкают к пустому времяпровождению, проявляют слабый интерес к учебе, имеют проблемы с вниманием и усидчивостью в школе.

Чтобы преодолеть эти трудности был разработан социально – педагогический проект «Назад в СССР или игры нашего детства». Он основан на лучших традициях советского детства: подвижных играх, творческих мастерских, изучении детских коллекций.

Чтобы укрепить связь между старшим и младшим поколением проект активно вовлекает в работу старшее поколение семьи: родителей, бабушек и дедушек. Их роль в реализации проекта заключается в следующем: приходят в детский сад в качестве гостя в группе, знакомят детей с играми своего детства, помогают в работе мастерской игрушек: проводят мастер-классы, приносят необходимый материал, участвуют в работе музея: помогают собирать коллекции.

Проект является бюджетным. Для его реализации используются материалы, которые всегда «под рукой».

Цель проекта – создание условий для приобщения детей к игровой культуре прошлых поколений.

Задачи проекта:

1.Познакомить дошкольников с интересными занятиями нашего детства, развивать двигательную активность.

2.Развивать у воспитанников социально – коммуникативные способности: умение взаимодействовать с другими людьми, понимать чувства и мотивы поступков других людей, действовать сообща, сочувствовать и сопереживать, считаться с желанием и мнением товарищей, развивать взаимопомощь и взаимовыручку.

3.Укреплять связь между поколениями, поддерживать у дошкольников интерес к играм былых времен, творчеству, любознательность и познавательную активность.

Социальная значимость проекта заключается в том, что он направлен на формирование взаимосвязи между поколениями, на приобщение детей к лучшим традициям игровой культуры времен СССР.

Участниками проекта стали педагоги, родители, бабушки и дедушки, воспитанники детского сада.

Работа над проектом ведется поэтапно.

I этап: «Подготовка к реализации проекта» - разработка проекта.

II этап: «Реализация проекта» по трем направлениям:

1 направление: «Игротека «Время игры» - знакомство с подвижными, театральными, дидактическими и сюжетно-ролевыми играми времен СССР.

2 направление: «Мастерская игрушек «Самоделкины»» - участие в работе творческих мастерских.

3 направление: «Мини – музей «Старые коллекции»» - изучение детских коллекций времен СССР.

III этап: выявление эффективности проекта.

Хочется подробнее остановиться на втором этапе проекта.

В ходе занятий в игротеке «Время игры» дошкольники познакомились с такими немного забытыми играми как «Хали – хало», «Одиннадцать», «Лапта», «Квадрат», «Салки», «Тише едешь – дальше будешь - СТОП!», «Штандер», «Казачи-разбойники», «Резиночка», «Классики», «Горячая картошка», «Горелки», «Краски», «Салки – не попади в болото», «Жмурки», «Салки со скакалкой», «Гуси», «Вышибалы».

Интерес у детей вызвали подвижные игры «Роза- мимоза», «Уголки», «Саджо», «Колечко – малечко», «Фанты», «Садовник», «Холодно — горячо», «Цепи кованные».

Проект показал, что современных детей увлекают такие игры как «Съедобное – несъедобное», «Море волнуется», «Белки и собачки», «Глухой телефон», «Дзуба-дзуба» и другие.

Важной составляющей детского пространства является игрушка. Самодельная игрушка – самобытна, индивидуальна, отражает не только фантазию, но и учит ребенка бережному отношению к ней. В мастерской «Самоделкин» дошкольники научились изготавливать игрушки – самоделки времен «СССР»: «Телефон», «Шарик-раскидай», «Говорящая лягушка», «Ванька – встанька», поделки из скорлупы, бумажные вырезные куклы и куклы Крупенечка и др. А какую радость дети получили от соревнования прыгающих лягушек!

Воспитатели, бабушки и дедушки организовали в детском саду музей «Старые коллекции», где познакомили дошкольников со своими детскими коллекциями открыток, фантиков, кукол, машин, календариков, елочных игрушек, солдатиков, вышивок и рассказали интересные факты о них.

При реализации проекта могут возникнуть определённые риски. Например, он может не вызвать интерес у дошкольников или в силу личностных особенностей некоторые родители не захотят участвовать в проекте.

Преодолеть риски возможно регулярно вовлекая детей в игру, ведя просветительскую работу с родителями, путём информирования участников о ходе реализации проекта.

Мониторинг проекта осуществлялся в сентябре (начальный), мае (промежуточный) и в августе (итоговый). Он включал:

1. Наблюдение за дошкольниками, анализ активности участия в проекте детей и родителей.

2. Организация педагогического наблюдения за воспитанниками «Развитие социально-коммуникативных способностей дошкольников».

3. Анкетирование родителей и педагогов «Эффективность проекта». Каковы же были результаты реализации проекта?

Мониторинг проекта показал, что поставленные цели были полностью достигнуты.

92 % детей и 42 % родителей приняли участие в его реализации.

72 % воспитанников проявляют социально – коммуникативные способности: успешно взаимодействует с другими людьми, понимают чувства и мотивы поступков других людей, умеют действовать сообща, сочувствовать и сопереживать, считаются с желанием и мнением товарищей, проявляют взаимопомощь и взаимовыручку.

98 % участников, отметили, что проект способствовал укреплению связи между поколениями, повышению у дошкольников интереса к играм, творчеству, любознательности и познавательной активности.

Проект вызвал большой положительный отклик участников. Дети и взрослые предложили организовать в детском саду музей «Назад в СССР», где рассказывать детям об истории развития техники, традициях, выдающихся людях СССР, организовывать выставки игрушек, фантиков, открыток, значков и других интересных вещей того времени, организовать кино - зал и проводить просмотры диафильмов, мультипликационных фильмов и фильмов – сказок.

Литература

1. Володченко В. Выходи играть во двор. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 139 с.

2. Барашникова Т. Игры на воздухе. – Санкт-Петербург: Кристалл ; Корона принт, 1998. – 288 с.

3. Коротков, И. М. Подвижные игры детей. – Москва: Советская Россия, 1987. – 160 с.

4. Лукачи А. Игры детей мира. – Москва: Молодая гвардия, 1977. – 159 с.

Элементарный музыкальный театр как средство формирования творческой, полноценной и всесторонне развитой личности

*«Чуткость, восприимчивость к красоте
в детские годы несравненно глубже,
чем в поздние периоды развития личности.
Потребность в красивом утверждает
моральную красоту, рождая непримиримость
ко всему пошлому, уродливому»
В.А. Сухомлинский*

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности.

Ранний и младший дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи, музыке, чтобы малыш вырос творческой всесторонне развитой личностью, сам мог выбирать свой жизненный путь и реализовывать его.

Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть. Уникальные возможности каждого ребенка полнее всего проявляются и развиваются в творческой деятельности, одной из которых является театрализация в сочетании с музыкой. Увлечь детей искусством, научить их понимать прекрасное, привить эталоны (образцы), которые формировались поколениями - главная миссия музыкального руководителя.

На современном этапе образования ФГОС определил целевые ориентиры для педагога: приоритетным является формирование личностных ценностей. Актуальность темы обоснована тем, что педагогика из "дидактической" становится "развивающей", а значит использование элементов театрализации, развития музыкальных творческих способностей, импровизации в процессе обучения и

воспитания детей становится все более заметным, являясь одним из перспективных направлений в педагогической деятельности.

Целью моей работы является формирование художественно-эстетического развития, всесторонне развитой творческой личности младшего дошкольника средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Для достижения цели мною определены следующие задачи:

1. Формировать чувство прекрасного, любви к искусству;
2. Приобщать к музыкально - театрализованной деятельности доступными для детей средствами: использовать игры, музыкальные спектакли и сказки, постановки кукольного театра.
3. Развивать простые навыки творческого воображения через различные виды театрализованной деятельности и музыку, способствовать познавательной активности воспитанников
4. Развивать музыкальность: звуковысотный слух, ладовое чувство и чувство ритма.
5. Обогащать и активизировать словарь детей.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях с целью всестороннего развития ребенка, формирования личностных качеств, музыкальных и артистических способностей, коммуникативных навыков использую следующие методы и приемы работы:

- игры со звукоподражанием;
- песенки со словами – звукоподражаниями;
- озвучение известных стихов с помощью элементарных звуков и движений («звучащих жестов»);
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры драматизации;
- пальчиковые игры для развития моторики рук;
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики;
- сценическое действие.

С помощью таких средств, как музыкальные произведения, музыкальные и шумовые инструменты, используемых в ходе театрализованной деятельности, я формирую эмоциональную отзывчивость к музыке, умение сопереживать выраженным в ней чувствам, оценивать музыку, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса.

Важную роль в музыкально - театрализованной деятельности я отвожу танцевально - ритмическим движениям, которые являются средством музыкального выражения образов и характеров героев, а так

же способствуют эмоционально - творческому развитию малыша через музыку и движение.

Литературные произведения и произведения детского фольклора (колыбельные песни, пестушки, заговоры, потешки, прибаутки, сказки) являются неотъемлемой частью музыкального театра. Благодаря им приобщают детей к народному и профессиональному искусству: стимулируют желание подпевать взрослому несложные песенки и попевки, умение соотносить музыку, текст и движения в играх, плясках и хороводах.

Используя в театральных постановках декорации и костюмы, даю детям представление о красоте, что формирует у детей эстетическое восприятие, а так же желание участвовать в театральных представлениях: брать на себя роли, передавая образно - имитационные движения под музыку, музыкально - игровой образ (зайчики, котятка, паровозик и т.д.).

Нельзя не отметить, что занятия музыкально - театральной деятельностью являются одним из средств тренировки внимания; разучивание песен, рисунка танца, текста способствуют также тренировке памяти, развитию речи и мышления; способствуют формированию таких нравственных качеств как доброта, смелость, дружба и др. Применение танцевальных элементов в театральных постановках помогают в развитии двигательных навыков, мобилизуют физиологические функции малыша: когда ребёнок двигается дыхание, кровообращение, нервно - мышечная деятельность переходят в активную фазу, заставляя организм лучше функционировать.

Активное участие детей в театральных номерах является важным этапом в преодолении боязни публики. Похвала родителей и педагогов приносит ребёнку положительные эмоции, создают условия для развития творческого потенциала.

Театр с малышами - это базис формирования всесторонне развитой, полноценной личности. Таким образом, вовлечение детей в музыкально-театрализованную деятельность помогает ребёнку развиваться всесторонне, а использование элементов музыкального театра в раннем и младшем возрасте является проводником в мир общечеловеческой культуры.

Литература:

1.Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная мозаика» автор: Витт О.А. (дата обращения 30.01.2024)

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с. (дата обращения 19.01.2024)

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.02.2023 (дата обращения 30.01.2024)

О. А. Светимская
МБДОУ «ДС№127», г. Братск

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через организацию мини-музея

Музейная педагогика играет важную роль в дошкольном образовании и воспитании детей. Через музей дети познают ценности, историю и культурное наследие своего народа, а также формируют духовные и нравственные связи. Эта форма педагогики способствует патриотическому воспитанию, поэтому она должна быть цельной и систематической, а также учитывать возрастные особенности детей.

Познакомившись с музейными ценностями, дети расширяют свой словарный запас, выражают свои мысли и суждения, а также задумываются над увиденным и делятся своими впечатлениями с родителями. Музейная педагогика активно способствует формированию личности, воспитывает уважительное и ответственное отношение к своему городу, стране и окружающему миру. Она является основой для развития художественного вкуса, а также помогает развить любознательность и интерес детей к истории и культуре своего народа, уважение к традициям и народной мудрости, формирует представление о народной культуре и ее богатстве.

За последние десятилетия мы утратили множество народных традиций и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Поэтому ознакомление детей с русской народной культурой становится особенно актуальной темой. Дети должны знать историю своего народа, его традиции, культуру и промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа и испытывать гордость за свою страну.

Мы решили внедрить русскую народную культуру в развивающую среду нашего дошкольного учреждения. Это направление стало для нас приоритетным. Мы начали беседы с детьми о том, что такое музей и

для чего он нужен. Также мы приняли решение создать свой мини-музей тряпичной куклы в игровой комнате, который привлекает внимание детей.

Наш мини-музей всегда открыт для посетителей, а его экспонаты используются для проведения занятий. Любой предмет из мини-музея может стать материалом для интересного занятия или темой обсуждения. В нашем мини-музее дети могут брать все в руки, в отличие от обычных музеев. Здесь ребенок не просто наблюдатель, а соавтор и творец экспозиции. Наш мини-музей является познавательным и воспитательным центром, результатом совместной работы воспитателей, детей и родителей. Когда дети активно участвуют в создании мини-музея, они начинают считать его своим и с гордостью рассказывают о принесенных из дома экспонатах. Родители тоже вовлекаются в эту работу и с энтузиазмом поддерживают наше начинание.

Тряпичная кукла имеет особое значение в работе с детьми. Играя с куклами, дети учатся общаться, фантазировать, творить, быть милосердными и тренируют свою память. Кукла является первой игрушкой, поэтому она близка и понятна каждому ребенку. Тряпичная кукла также является частью народной традиции. Изготавливая свою куклу, ребенок узнает историю своего народа. Кукла имеет глубокую историю и представляет собой верный спутник человека. Она проста, но в этой простоте скрыта загадка. Народные куклы были оберегами и используются в праздничных обрядах. Некоторые из них изготавливались специально для ритуалов, а другие бережно хранились и передавались из поколения в поколение. В древности кукла сопровождала человека на протяжении всей жизни: она приветствовала новорожденного, помогала в тяжелые времена, легенды гласят, что она даже могла оберегать от болезней и злых сил. Игра с куклами поощрялась взрослыми, ведь с их помощью дети познавали себя и мир, учились обращаться с хозяйством и формировали представление о семье. В народе существует поговорка «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает».

Понимание бесценности работы с народными тряпичными куклами не вызывает затруднений. Играя с такими куклами, дети развивают навыки общения, фантазии, творчества, а также учатся проявлять милосердие и тренируют свою память. Кукла является первой игрушкой, и потому она близка и понятна каждому ребенку. Тряпичная кукла является частью народной традиции. Создавая ее, ребенок узнает историю своего народа. Эти куклы известны со времен

древности и всегда были верными спутниками людей, независимо от места их обитания. В их простоте кроется загадка. Традиционные народные куклы служат оберегами и неотъемлемой частью праздничных обрядов. Некоторые из них создаются специально для



Рис.1. Мини - музей

выполнения ритуалов, другие бережно хранятся в сундуках и передаются из поколения в поколение. В древние времена эти куклы сопровождали людей на протяжении всей их жизни: приветствовали новорожденных в колыбели, помогали в тяжелые моменты, принимали на себя болезни и защищали от злых сил.

В детском саду появился мини-музей «Кукла тряпичная- кукла необычная» (рис.1. Мини – музей), который создавался в нашей группе под девизом «Русская, тряпичная куколка простая. Славилла Россию игрушка удалая. Добрая веселая немного озорная. А по праву русская, значит нам родная». В каждой семье из поколения в поколение дети играют в куклы. Тряпичная кукла – это наша история, традиции, культура, она имела несколько назначений и была неотъемлемой частью быта людей. Кукла оказывала покровительство и помощь, в ней причудливо сплелись отголоски древних верований и народный идеал красоты. Как и у других народов, в русскую тряпичную куклу вкладывали определенный смысл. Вот почему часто кукла-игрушка могла быть и оберегом, и свадебным атрибутом и предназначаться для забавы детям.

Узнать некоторые стороны культуры русского народа детям позволяет знакомство с традиционными русскими куклами. В педагогических исследованиях доказано, что куклы не только развлекали детей, но помогают развить природные способности, образное мышление, память, эмоциональную сферу, самосознание и самоконтроль. Они способствуют формированию позитивных установок, эмоциональной и моторной адекватности, коммуникативных навыков. Различного рода занятия с куклами помогут, при необходимости, преодолеть повышенную застенчивость или, наоборот, демонстративность, неуправляемость, агрессивность, обидчивость, страхи, невнимательность, неуверенность в себе.

Доказано также, что изготовление детьми кукол развивает мелкую моторику через продуктивную деятельность, творческие способности, настойчивость, художественный вкус, воображение и фантазию; способность чувствовать другого и происходящее вокруг; способность к концентрации внимания, а также учит малыми средствами выражать характер и укреплять связь детей со взрослым. Немаловажной признается задача изучения истории народной куклы, побуждение интереса к народным промыслам.

Таким образом работа по созданию и реализации мини-музея «Кукла тряпичная – кукла необычная», является приемлемой и реализуемой задачей для любого педагога. Дети стали проявлять выраженный интерес к народной культуре, расширились представления о традиционной народной кукле, о ценностях женских эстетических и духовно-нравственных идеалах. Все это отразилось на эмоциональном состоянии детей, общем эмоционально - нравственном фоне детского коллектива. Через игры куколками - экспонатами мини-музея дети начинают познавать традиции национальной русской культуры, ценить их любить и восхищаться своей Родиной, что, безусловно, принесёт свои плоды в будущем.

Литература

1.Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду М.: Линка-Пресс, 2018. - 256 с.

2.Шайдунова Н.В Традиционная тряпичная кукла: учебно – методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. – 176 с.

3.Берестнёва Е. В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок.: Белый город, 2019. – 112 с.

Интерактивные игровые технологии, как эффективное средство познавательного развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Дошкольное детство – важнейший период в жизни каждого ребенка. В этот период формируются основные навыки и умения детей. На данный момент идет стремительный рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно с задержкой психического развития, что является актуальной проблемой.

Дети с задержкой психического развития обладают низкой мотивацией, интерес к образовательной деятельности отсутствует. Зачастую такие дети являются визуалами. В восприятии окружающего мира они полагаются на зрительные ощущения: любят рассматривать картинки, предметы, все, что их окружает. Проблема в том, что современных детей сложно удивить традиционными средствами наглядности. Исходя из этого, мы включили в образовательную деятельность такой инновационный вспомогательный метод обучения и воспитания детей, как интерактивные игровые технологии.

Интерактивные игры и упражнения, которые мы включаем в образовательную деятельность, оснащены звуковыми эффектами, анимацией, яркими двигающимися картинками. Такие игры направлены на развитие зрительной памяти, слухового внимания, логического мышления, пространственного представления и познавательных процессов.

В процессе использования интерактивных игровых технологий, дети играют индивидуально, в парах и подгруппой, что помогает эффективно вовлекать детей в процесс обучения. Их можно использовать как на занятиях в дошкольном учреждении во время образовательного процесса, так и дома вместе с родителями, закрепляя материал.

Интерактивные развивающие игры являются новой сферой образования, которые дают возможность перейти от объяснительно - иллюстративному к деятельностному способу обучения. Такой способ подачи знаний имеет качественно новое содержание и развития

ребенка, потому что дошкольник становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического процесса.

Интерактивные развивающие игры поддерживают у детей с задержкой психического развития познавательную активность, повышает эффективность работы в целом, дети получают эмоциональный и познавательный заряд.

Применение интерактивных игр в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития позволило выявить то, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный современный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

- Повышение мотивации обучения детей;
- Формирование и развитие непроизвольного внимания;
- Развитие восприятия, внимания и мышления за счет повышения уровня наглядности.
- Развитие волевых качеств: самостоятельность, усидчивость;
- Легкое и быстрое запоминание материала;

Следовательно, разнообразие и яркость контента, предлагаемого детям данной категории, стимулируют их стремление к получению знаний, обогащают их внутренний мир и делают процесс обучения интересным и увлекательным. Дошкольники с ЗПР воспринимают образовательную деятельность и обучение новому как игру, чему способствует использование разнообразных интерактивных игровых технологий.

Литература

1.Борякова Н. Ю. и Касицина М. А. «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития» (организационный аспект), М.: В. Секачев, НОИ, 2018 г.

2.Дозорова Л.В. Основные преимущества использования ИКТ в инклюзивном образовании / Л.В. Дозорова, Е.А. Гурова // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2019 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] -Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. - С. 117-119.

3.Каджаспирова Г.М., Петров К.В «Использование технических средств в дошкольном образовании» [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ Г.П. Каджаспирова, Петров К.В. - М.: Академия, 2020. — 256 с.

4. Райс Д. ИКТ для инклюзивного образования: Аналит. Записка, октябрь, 2020. М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020. <http://iite.unesco.org/files/policy>

5. Сыч В.Д. «Технические средства в детском саду» [Текст]: Книга для работников дошкольных учреждений - М.: «Просвещение», 2018. — 95 с.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный документ]. - Режим доступа URL:http://base.consultant.ru/cons/rtfcache/LAW173649_0_20150511_131902_53963.rtf . – Загл. с экрана.

М. Г. Селивинова

И. В. Яшкина

МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск

Организация совместного планирования с детьми старшего дошкольного возраста

Как научить детей планировать свою деятельность? Ведь один из принципов программы, по которой работает наше дошкольное учреждение, звучит так: принцип дифференциации подразумевает предоставление детям на выбор многих путей, которые ведут к обучению и которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей и т.д.

Изучая различные новые технологии, мы наткнулись на технологию «Линейный календарь» из программы «Про детей», которую мы взяли за основу нашего календаря событий.

Так в средней группе у нас появился календарь событий, где поначалу были отмечены только праздники текущего месяца. С помощью такого календаря детям стало легче определиться с выбором темы. Но мы понимали, что у детей, как и у нас, педагогов, могут быть и другие образовательные запросы. Так, рассказывая детям о предстоящих событиях, возникла идея отмечать в календаре этот день определенным символом или рисунком. Ребята сами определяли как изобразить это событие. Затем у детей появилась идея отмечать свои предстоящие дни рождения, что друзья могли подготовить подарок. На

сегодняшний день в календаре отмечаются рабочие и выходные дни, праздники, предстоящие события и мероприятия, что позволяет нам, педагогам, заранее планировать свою деятельность, а детям – подготовиться к ней с учетом своих возможностей.

Перейдя в старшую группу, перед нами встал вопрос, как замотивировать детей на образовательную деятельность? Ведь если раньше было четкое расписание, сетка образовательной деятельности, то сейчас мы должны ориентироваться на детские инициативы, запросы. Таким образом у нас появилось собственное расписание деятельности, составленное совместно с детьми. В нашем расписании прописана и зарисована детьми деятельность с узкими специалистами ДОУ, деятельность детей по их инициативам (в центрах активности), а также с детьми была оговорена их деятельность во вторую половину дня. Имея в группе такой план, составленный совместно, педагогу уже нет необходимости искать мотивацию для образовательной деятельности. Дети сами знают в какое время какой вид деятельности должен у них быть. Но и в то же время, у детей не сокращается время для игры, так как каждый ребенок работает в своем темпе. В процессе опробования такого совместного планирования, дети не дают и нам, педагогам, отклониться от составленного плана, строго следят за его исполнением. Такое совместно составленное с детьми расписание приучает ребенка планировать свою не только образовательную, но и свободную деятельность, и готовит его к дальнейшему школьному обучению.

Руководствуясь принципом индивидуализации образовательного процесса вся образовательная деятельность осуществляется на уровне содержания, на уровне процесса и на уровне результата.

Кто предлагает содержание, начиная от темы? – сами дети. Из чего они исходят? – Из своих интересов, из своей готовности к познанию нового. Об этом свидетельствует и сама предлагаемая детьми тема, и первая колонка в модели «Три вопроса», раскрывающая актуальный потенциал детей. Это они уже знают. А зона ближайшего развития – это то, что они хотят узнать при поддержке разных источников, о чем говорит третья колонка. Уже здесь можно обнаружить индивидуальные запросы и особенности детей. А если посмотреть план-паутинку, то можно увидеть дифференциацию на уровне процесса. Дети предлагают разные виды деятельности в разных центрах активности. Каждый ребенок выберет для себя ту деятельность и тот центр активности, который для него более привлекателен на данном этапе. Он может выбрать уровень сложности, работать с подсказками (алгоритмами) и

без них, в паре, в команде или индивидуально, он выберет для этого те или иные средства. Он пойдет своим путем для достижения результата. Для этого у него есть альтернатива. Ну и собственно, о результате. Ребенок сам решает, каким будет продукт его деятельности. Это может быть конкретный продукт – поделка, рисунок, макет, все, что угодно, а может какое-то открытие, новое знание, появившееся в ход исследования, эксперимента или поиска в книгах и т.д. Все это можно увидеть наших совместных планах, где фиксируются имена детей и их предложения, высказывания, идеи.

Таким образом, индивидуализация образовательного процесса реально вошла в жизнь группы. И это повседневная нормальная деятельность, в основе организации которой вариативность, востребованность детской инициативы и ее поддержка при совместном планировании.

Сегодня планирование образовательной деятельности – это не жесткая матрица регламентированных действий педагога и исполнительных действий детей, а система разворачивания во времени различных инициатив детей, актуальных для них здесь и сейчас. Жизнь группы не расписана в перспективном плане на полугодие, на год, она формируется непосредственно всеми участниками образовательных отношений и включает разнообразие форм, видов и результатов детской деятельности, тем самым реализуя принцип ФГОС о разнообразии детства.

А совместное планирование делает более тесным взаимодействие воспитателя и специалистов, специалистов и детей, дети участвуют активнее и разнообразнее, проявляя самостоятельность и ответственность за полученный результат.

Литература

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019 — 330 с. — (Серия «Вдохновение»).

2. ПРОдетей: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Е. Г. Юдина, Е. В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014 – 32 с.

Патриотический центр, как средство патриотического воспитания старших дошкольников

Проблематика гражданственности и патриотизма сегодня приобретает особую актуальность. В содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. В ФОП ДО прописаны следующие задачи по патриотическому воспитанию:

Задачи образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма «Социально-коммуникативное развитие» включают в себя следующее содержание:

- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любви к Родине;
- Формировать представления о малой родине;
- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- Знакомить детей с практиками волонтерства в России.

«Познавательное развитие» направленно на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности;
- Приобщение к отечественным традициям и праздникам;
- Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России;
- Уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- Бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Реализовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию помогает развивающая предметно-пространственная среда в группах, создаваемая педагогами детского сада и родителями. Она направлена на то, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом, поверил в свои силы и способности, научился взаимодействовать с педагогами, сверстниками, умел понимать и оценивать их чувства и поступки.

В стенах детского сада проводится кропотливая работа по просвещению детей на тему патриотизма. В этих целях используют патриотические центры.

В нашей группе центр патриотического воспитания расположен в учебной зоне, пособия и оборудование соответствуют возрасту детей и федеральной образовательной программе. Он оформлен с использованием символики России, родного края, в свободном доступе для детей. Мы подобрали совместно с родителями различный материал, который доступен детям. Они самостоятельно могут брать игры и играть как индивидуально, так и группами.

Патриотический центр можно разделить на следующие блоки.

Блок «Моя Родина – Россия», блок «Сибирский край, мой город Братск», блок «Мы помним, мы гордимся!», блок «Народные промыслы России». Каждый блок оснащен определенным материалом, который мы делали вместе с родителями.

Блок «Моя Родина – Россия»

- Глобус, физическая карта России, политическая карта России, Флаг России, Герб России, Герб города Москва, Гимн России, портрет президента РФ

- Папки – альбомы: «Москва – столица России», «История России», «Державные символы России», «Негосударственные символы России», «Архитектурные памятники России», «Наши великие соотечественники» (писатели, поэты, художники и др.), «Волонтеры», «Праздники России», «Народы населяющие Россию» и др.

- Атласы с картинками природных зон, растительности и животных России и др.

- Иллюстрации фотографии с изображением народных и государственных праздников, памятников архитектуры, народы России.

- Познавательные книги по патриотическому воспитанию и сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой.

•Произведения писателей России в соответствии с программой ДОУ.

•Дидактические игры: «Государственные и негосударственные символы России», «Четвертый лишний», «Народы России», «Наряди куклу».

•Интерактивные игры: «Найди флаг», «Найди герб», «Убери лишнее» «Достопримечательности Москвы» и т.д.

Следующий блок «Сибирский край, мой город Братск»

В этом блоке мы знакомим детей с родным краем, с малой родиной.

•Герб города Братска, Гимн города Братска, портрет губернатора Иркутской области и мэра города Братск, карту города, района; макеты братского острога и др.

•Альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой город Братск», «Писатели г.Братска», «Наша гордость – озеро Байкал», «Народы нашего края» и др.

•Папки-передвижки: «Достопримечательности города Братска», «Знаменитые люди нашего города», лэпбук «Город Братск»

•Иллюстрации фотографии: «История Братска в картинках», «Озеро Байкал и его обитатели», «Животные и птицы Иркутской области», «Братское море»

•Тематические альбомы: «Зимующие птицы», «Красная книга Иркутской области»

•Коллекция тематических значков, магнитов о городе Братске, Иркутске, озеро Байкал.

•Подобрана художественная литература, презентации для детей.

•Дидактические игры «Герб города», «Мой адрес», «Четвертый лишний».

В блоке «Мы помним, мы гордимся!» разместили:

•Тематические папки: «Я помню! Я горжусь!», «День Победы», «Города-герои», «Дети-герои ВОВ», «Блокадный Ленинград», «Ветераны Братска», «Знаменитые места-памяти в городе Братске», «Наша армия родная», «Рода войск», «Богатыри земли русской» и др.

•Вместе с родителями сделали макет «Поле битвы»

•Дидактические игры «Военная техника», «Военные профессии» и др.

•Подобрали художественную литературу, кассеты с записью рассказов и патриотических песен.

•Подобрали познавательные видеофильмы и презентации.

•Атрибуты для с/р игр: фуражки, пилотки, бескозырки, накидки, плащи, воротники, ремни, бинокли, длинные юбки, платки, шали.

В блоке «Народные промыслы России» можно увидеть:

•Выставку изделий из хохломы, посуду с гжельской и жостовской росписью, плетеные изделия из бересты.

• Предметы, иллюстрации, альбомы, фотографии по теме «Русский быт».

•Альбомы: «Русская изба», «Предметы народного быта», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Жостовская роспись», «Коргопольская игрушка», «Матрешки».

•Дидактические игры: «Лото «Народные промыслы», «Предметы старинного быта», «Что было, что теперь», Вертушки «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», образовательные круги «Народная роспись», игры на липучках: «Подбери заплатку» (по народным промыслам), «Матрешки», «Лото «Матрешки» и др.

•Интерактивные игры: «Художественное творчество», «Четвертый лишний», «Собери хохлому в корзину»

•Презентации: «Золотая хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Русские народные промыслы», «Русская матрешка» и др.

Содержание в патриотическом центре периодически меняется, пополняется новым материалом.

Патриотизм – это постоянная работа ума и души, любовь и уважение к старшим. Это уважение к историческому прошлому страны, к традициям, любовь к малой Родине. Это каждодневные усилия во имя того, чтобы наша страна становилась могущественнее и краше, чтобы граждане Российской Федерации независимо от их национальности жили лучше и верили в будущее своих детей и внуков. Мы воспитываем юное поколение нашей страны, которое растет с любовью к Родине!

Литература

1.Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>
(дата обращения 07.02.2024)

2.Грибушенкова Л.Н. Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду и в семье: методическое пособие / Грибушенкова Л.Н. –

Армавир,

2019г

<https://ruzcheek19arm.ru/wp-content/uploads/2020/01/сборник-по-патриотическое-воспитание-2.pdf>

(дата обращения 07.02.2024)

3.Поливина А.В., Чегодаева А.Н., Анфилатова Е.С. «Наша Родина — Россия». Многофункциональный центр патриотического воспитания // дошкольное воспитание. – 2023 – № 10 — С. 27-29

Е.В.Сигаева

МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братск

Образовательная технология «Робомышь» в познавательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Пользуясь золотым правилом К.Д. Ушинского - «учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель», я задумалась: что может заинтересовать моих воспитанников на сегодняшний день. Ответ пришел быстро: STEAM-технология. Именно она позволят вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, учёных, технологов, художников и математиков. Почему именно STEAM и именно в детском саду? Мои дошкольники должны быть готовы к школьным инновациям, созданию проектов и умению реализовывать их в реальности.

STEAM-технологии играют все более важную роль в современном образовании. Одной из таких технологий является «Робомышь», которая предназначена для познавательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Робомышь представляет собой комплект дидактических карточек, программируемого цифрового устройства и дополнительных деталей для организации работы с набором, позволяющий в доступной для дошкольников форме организовать изучения основ алгоритмики и программирования, который используется в процессе обучения детей основам программирования, логики, математики и технического творчества. Это помогает им развивать навыки аналитического мышления, проблемного мышления, творческого мышления, а также усваивать базовые представления о цифрах, формах, цветах и прочих понятиях.

Одной из особенностей «Робомыши» является ее доступность для детей. Она разработана с учетом возрастных особенностей дошкольников, что позволяет им легко освоить базовые навыки программирования, не перегружая их сложной информацией.

Набор «Робомышь» легко интегрируется со всеми образовательными областями.

Познавательное развитие. Расширяет кругозор детей, развивает умений устанавливать причинно-следственные связи и находить новые решения. Развивает навыки решения задач (умения самостоятельно исправлять ошибки; логику; умение вычислять расстояние).

Речевое развитие. Развивает навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками, обогащает и активизирует словарный запас детей.

Социально-коммуникативное развитие. Развивает умение детей работать в коллективе и взаимодействовать друг с другом.

Физическое развитие. Развивает координацию движения, мелкую моторику рук.

Программа «Робомышь» включает в себя различные игровые сценарии, которые способствуют развитию у детей логического мышления и творческих способностей. Это может быть создание алгоритмов для перемещения робота, конструирование лабиринтов, использование датчиков для решения задач и многое другое.

Важно отметить, что «Робомышь» позволяет детям не только получить новые знания, но и применить их на практике. Дети могут участвовать в конкурсах, соревнованиях и выставках, где им предстоит продемонстрировать свои достижения в области робототехники.

Таким образом, образовательная технология «Робомышь» представляет собой эффективный инструмент для развития у детей старшего дошкольного возраста навыков программирования, логики, математики и технического творчества. Она способствует формированию у детей устойчивого интереса к науке и технике, развитию творческого мышления и готовности к обучению в школе.

Литература

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. - 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. - 87с

2.Аверин С. А., Маркова В. А., Теплова А. Б. Образовательный модуль «Робототехника».- М., 2021. -50с.

3.Адамова П. А., Винникова В. В., Газарова Т. А., Борохович Л. Ю. Развитие социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста: способы реализации // Образование и воспитание. - 2020.- №2. - С. 21-24.

4.Скоролупова О. А. Мастер-класс «STEM-технологии в дошкольном образовании» (<https://rosuchebnik.ru/material/umso-2018-master-klass-stemtekhnologii-v-doshkolnom-obrazovanii/>) / (дата обращения: 28.01.2024).

Н.В. Сизикова

Т.П. Сокольникова

МБДОУ детский сад № 31, г. Ангарск

Роль дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста

Основная особенность дидактических игр экологического содержания определена их названием: это игры обучающие. Обучающие игры изготавливаются по замыслу взрослого, с целью обучения и воспитания. Ребенок, принимая правила игры (игровые действия, игровую задачу и др.), оказывается вовлечен в сам процесс игры и не осознает тот факт, что он обучается в этот момент чему-то. С помощью таких игр мы развиваем у детей стойкий познавательный интерес к деятельности, способствуем развитию познавательных психических процессов и интеллектуальных операций, что составляет основу обучения. Для таких игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ребенка привлекает в игре не задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Этим и отличаются дидактические игры от других видов игр

Однако, следует еще раз отметить, что знания и умения, приобретаемые играющими, являются для них побочным продуктом деятельности, поскольку главный интерес представляет не обучающая задача (как это бывает на занятиях), а игровые действия и решение игровой задачи.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях этнокультурного воспитания детей получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов дидактические игры занимали и занимают особое место.

Фридрих Фребель был одним из первых авторов, кто заговорил о дидактических играх. Он был убежден, что для детей задача первоначального образования должна состоять в учении (в широком смысле этого слова), а в правильной организации игры. Каждое действие в предложенной игре должно быть пронизано обучением, но в целом игра должна остаться для ребенка игрой. По мнению Ф. Фребеля, основой воспитательно-образовательной работы с детьми должна стать система дидактических игр в детском саду. Частью этой системы выступают дидактические игры экологического содержания с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, лучинами и пр.). Дидактические игры должны быть систематизированы строго последовательно, по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр являются стихи, народные песни, рифмованные присказки, с целью максимального обучающего воздействия игр.

Еще одним педагогом, система дидактических игр которой, получила неоднозначную оценку, стала Мария Монтессори. Позиция Марии Монтессори близка к позиции Ф. Фребеля. Автор утверждает: любая дидактическая игра должна носить обучающий характер, иначе это «пустая игра», не влияющая на развитие ребенка и становление его личности. Интересные дидактические материалы, созданные автором для игр - занятий до сих пор пользуются заслуженной популярностью у практикующих педагогов. Эти материалы (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застешками, кубы-вкладыши и др.) устроены так, что ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность и самостоятельность.

Автором еще одной системы дошкольного образования, заговорившей, одной из первых, о новом подходе в системе дошкольного воспитания, стала Е. И. Тихеева. По мнению Тихеевой, дидактические игры, так же как чтение, беседа, рисование, пение, гимнастика, труд приносят результат только в том случае, если они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность и самостоятельность. Обучающие задачи, в

предлагаемых Е. И. Тихеевой играх, выходят за рамки упражнения внешних чувств и сенсорики ребенка. Содержанием ее дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов, традиций русского народа. В коллекции разработанных Е. И. Тихеевой материалов представлены дидактические, настольно-печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях. В качестве примера можно назвать следующие игры и игрушки: дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (посуда, мебель и др.), настольно-печатные игры, устроенные по принципу парных картинок, геометрической мозаики и другие.

Хочется отметить, что для некоторых педагогов понятие «дидактическая игра» отождествляется с понятием «упражнение». Однако, нужно понимать, что процесс обучения может осуществляться и с помощью специально организованной развивающей предметно – пространственной среды группы, которая помогает развертыванию самостоятельной познавательной деятельности, а также путем подбора дидактических игровых материалов, стимулирующих собственную активную деятельность, путем взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, дидактическая игра способствует становлению ребенка как субъекта познания: развивает познавательную инициативу и активность, любознательность, способность к решению неизвестных задач, экспериментированию; формирует у ребенка адекватное понимание своих возможностей, веру в свои силы, чувство собственного достоинства.

Как показывает практика, в игре ребенок использует уже накопленные знания и познавательный опыт, ранее полученные из различных источников. Развивающий эффект обучения будет зависеть, прежде всего, от того, насколько гармонично педагогу удастся включить новый опыт детей, в уже имеющийся у них опыт познания.

Литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду – М.: Просвещение, 1991;
2. Тихоморова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Я.: ТОО «Академия развития», 1996;
3. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи: учебно - методическое пособие для воспитателей детских садов – СПб: Детство-Пресс, 2009;

4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – М.: Просвещение, 1987;
5. Литвинов Л.Н. История дошкольной педагогики – М.: Просвещение, 1989;
6. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, Т. Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1983;
7. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 4 – 5 лет – М.: ГИЦ, 2005;
8. Международный русскоязычный социальный образовательный Интернет-проект «Социальная сеть работников дошкольного образования» — URL: <http://smonews.ru/social-network-preschool-education>
9. Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» — URL: <http://www.ivalex.vistcom.ru/zanatia.htm>

Е.В. Скандер

МБДОУ «ЦПП – ДС№97», г. Братск

«Клубный час» в ДОУ как эффективная форма социализации дошкольников

Одной из важнейших задач периода дошкольного детства является социализация ребенка, а самая главная его составляющая – развитие коммуникабельности, то есть умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми. Поведение ребенка становится социальным, когда его взгляд перестает фокусироваться на самом себе и обращается на что-то другое: на игру или занятие; на красоту мира через растворение в музыке, танце, движении, созерцании природы, на сверстников.

Коммуникативная потребность является одной из основных потребностей человека. Взаимоотношения с окружающими людьми начинаются и активно развиваются еще в детском возрасте. Без постоянного речевого взаимодействия дети не могут адаптироваться в обществе, что сказывается на их психическом развитии и становлении как личности. Этот вопрос особенно актуален в современных условиях, когда нравственное и коммуникативное развитие детей представляет собой огромную проблему. Не секрет, что лучшие друзья сегодняшних

детей – телевизор, компьютер и телефон. Они любят смотреть мультфильмы и играть в игры на компьютере и в телефоне. Дети все меньше общаются не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое общение между людьми изначально обогащает жизнь детей и окрашивает их эмоциональную сферу в яркие цвета. Нарастание негативных тенденций в подростковой среде (повышенная агрессивность, дефицит гуманных форм поведения, отчужденность, изолированность и прочее) выдвигают на первый план задачу социализации детей, начиная с дошкольного детства. Социальные психологи все чаще говорят, что в современном мире детям приходится многое делать самостоятельно, в том числе и самостоятельно выбирать линии поведения в любой ситуации, даже в младшем возрасте. Таким образом, социализация – усвоение принятых в обществе норм, правил, ценностей – одно из условий для того, чтобы ребенок мог жить в обществе и был готов к школьному обучению. А в современной педагогике актуальной проблемой является развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Чтобы решить эту проблему в нашем дошкольном учреждении мы решили внедрить новую технологию социализации, разработанную Гришаевой Н.П. под названием «Клубный час».

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Основными задачами Клубного часа являются:

- воспитание дружеских отношений между детьми, уважительного отношения к окружающим;
- развитие самостоятельности и инициативности;
- умение ориентироваться в помещении;
- развивать умение обращаться и благодарить за помощь;
- разрешать конфликтные и спорные ситуации;
- поощрять желания делиться своими впечатлениями со взрослыми и детьми.

Перед проведением Клубного часа в нашем дошкольном учреждении, между родителями, воспитателями и специалистами была проведена предварительная работа. На Совете родителей предупредили, что такие мероприятия будут проходить в детском саду. Была предоставлена информация о том, как это повлияет на детей и как будет обеспечена их безопасность.

Педагоги определяют темы Клубных часов на ближайшее полугодие, формы проведения. Одно их главных требований к клубным часам – их продолжительность должна составлять не менее часа. В проведении Клубного часа задействованы не только воспитатели групп, но и специалисты: учителя-логопеды, педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре, тьютор, психолог.

Накануне проведения Клубного часа с детьми проводится предварительная работа: обсуждается тема Клубного часа, правила поведения, составляются маршрутные листы (расположение помещений, которые можно посетить), проводится экскурсия по маршруту для знакомства с локациями (если на двери в помещение висит запрещающий знак, значит входить туда нельзя). В данной технологии участвуют дети от 4 до 7 лет. Во время проведения Клубного часа у каждого ребенка имеется сумочка, в которой находятся: маршрутный лист, бейдж с именем ребенка и названием группы, 3 фишки. При нарушении правил фишку может забрать педагог, если у ребенка не остается ни одной фишки, он пропускает следующий Клубный час. На рефлексивном кругу обязательно дети рассказывают, за что они лишились фишки. В результате этого у детей формируется дисциплина, ответственность, самостоятельность, умение отвечать за свои поступки.

После Клубного часа, дети расходятся по своим группам, садятся на ковры со своим педагогом и проводится рефлексивный круг. Можно включить спокойную музыку, зажечь свечи. Начинается обсуждение того, где были дети, что им больше всего понравилось и запомнилось, хочется ли ребенку еще раз пойти туда и почему, соблюдали ли они правила.

Клубный час желательно проводить сначала один раз в месяц, а затем стремиться к тому, чтобы проводить его раз в неделю.

Очень приглянулись и педагогам и детям тематические Клубные часы. Педагоги каждой группы и специалисты на своих местах готовят презентации, игры, продуктивную деятельность на определенную тему «Новый год в разных странах», «День науки», «Мы – едины» (ко Дню народного единства) и т.д.

Нашим дошкольникам очень нравятся Клубные часы, в дни их проведения повышается посещаемость детей, так как дети становятся не гостями детского сада, а его полноправными хозяевами.

Организация технологии Клубный час раз в неделю способствует тому, что:

- дети начинают более открыто и свободно общаться со своими сверстниками, с детьми другого возраста и педагогами;
- дети усваивают нормы и правила общения и поведения с другими детьми и взрослыми;
- старшие дети проявляют заботу и ответственность за младших дошкольников;
- застенчивые дошкольники становятся более общительными и активными, а чрезмерно активные

Таким образом, с помощью технологии Клубный час педагоги создают атмосферу, в которой дети дошкольного возраста учатся общаться, строить дружеские отношения со сверстниками и взаимодействовать со взрослыми.

Литература

1. Гунзенова М. Ц. Клубный час в детском саду. [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/01/klubnyy-chas>

2. Развитие социальных компетенций у старших дошкольников в системе ДОУ: науч.-метод. Пособие / под ред. С. В. Кривцовой.- АСОУ, 2013. – 152 с.

3. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.

В.Е – Г. Славнику
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Сотрудничество детского сада и семьи в проектной деятельности как один из подходов к организации образовательного процесса ДОУ

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. В любые времена педагоги работали с семьей своего воспитанника, ища поддержку и понимание проблем ребенка для всестороннего развития гармонически развитой и здоровой личности. Однако, родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных

особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов.

В Законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка.

Высокого качества образования можно достигнуть при условии, что детский сад и семья будут рассматриваться в рамках единого образовательного пространства, которое подразумевает взаимодействие и сотрудничество между педагогами и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребёнка.

Несмотря на различия семьи и детского сада, содержание основной работы в образовательном процессе должно реализовываться ими совместно. Цель этой работы – создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, создают условия для развития ребёнка.

Общение педагогов с родителями всегда было и остается актуальным вопросом. Один из аспектов этого вопроса — поиск рациональных путей взаимодействия.

С апреля 2019 года наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по теме «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной программы «Вдохновение», которая не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования деятельности, исходя из интересов, потребностей, возможностей, готовности и инициатив воспитанников, их семей, специалистов детского сада, условий образовательной деятельности в дошкольной организации и в местном сообществе.

Апробация новых педагогических технологий индивидуализации обучения и развития детей дошкольного возраста в рамках инновационной площадки позволила нам прийти к выводу, что проектная деятельность объединяет все возможные образовательные

сферы, развивает и расширяет базовые компетентности детей. В проектной деятельности на первом плане стоит не результат, а процесс, ведущий к этому результату.

Вовлечение в проектную деятельность родителей помогает решению многих образовательных задач, способствует взаимопониманию.

Главная задача педагогов в организации проекта — умело скоординировать действия в модели «Педагог — Родитель — Дети». Чтобы родители стали помощниками педагога и творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными.

Вовлечение родителей происходит на всех этапах работы над проектом.

Подготовительный этап.

Проект предполагает наличие темы, которая заинтересует детей и подойдет для всестороннего обсуждения. Выбор темы происходит на детском совете по инициативе детей и взрослых. Цель детского совета: поддерживать разнообразие интересов детей, их готовность реализовывать свои познавательные потребности, желание и умение демонстрировать результаты самостоятельного действия. Педагог информирует родителей о проведении проекта в группе.

Организационный этап.

Заполняется модель трех вопросов, разрабатывается план - паутинка проекта, устанавливаются сроки реализации и ответственные. Родители могут принять активное участие в планировании и реализации проекта. Дома родители с детьми на семейном совете могут обсудить следующие вопросы: откуда получить информацию?», «Где можно взять материал?», «Как представить собранную информацию?»

Практический этап.

В процессе изучения темы дети при поддержке родителей готовят презентации, видео, мастер-класс, а затем выступают с материалом перед группой, что помогает ребятам приобрести навыки поиска информации и публичного выступления. Родители также готовят видеоматериалы: вопросы, викторины, репортажи, рассказы, презентации, мастер-классы.

Заключительный этап.

Проводится итоговый детский совет в формате «Пятницы детских инициатив», «Игры-путешествия», детско – взрослой конференции и др. Дети обсуждают полученные знания, что получилось, насколько

полученный результат соответствует задуманному, что помогло и что мешало в достижении цели.

Педагоги отправляют родителям видеозапись мероприятия, которое демонстрирует важность их участия в проектной деятельности и результаты, которых дети достигли, в том числе благодаря им.

Использование проектной деятельности в работе с семьями воспитанников позволило достигнуть следующих результатов:

- родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников и помощников воспитателя. Вместе с детьми они проявили творческую активность в познании окружающего мира.

- благодаря проектной деятельности был достигнут баланс инициатив взрослых и детей, позволяющий развивать у дошкольников способность управлять своей свободой и выбирать содержание обучения.

Литература

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.: Мозаика-Синтез.- 2016. - 64 с.

2. Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО – 2- е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с.

3. Евдокимова Е.С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика – Синтез, 2007.- 102 с.

Л.В. Спирина

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Современные подходы к организации, развивающей предметно – пространственной среды в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

Организация и создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду - одно из главных составляющих условий функционирования ДОУ. Она имеет большое значение для развития детей, особенно актуально её содержание для

детей с тяжёлыми нарушениями речи, т.к. именно правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребёнку проявлять свои способности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

С недавних пор в образовательном пространстве детского сада появилось новое понятие как «говорящая среда».

Актуальность этого понятия продиктована с одной стороны действующим нормативным полем – ФГОС Дошкольного Образования, с другой стороны посылами гуманной педагогики, которая транслирует ценности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, его безграничные возможности и доверие взрослых к его ресурсам.

Итак, что же это такое? И как грамотно смоделировать «говорящую среду», понимая её ценность?

Прежде всего, нужно понять, что это не просто наглядная, стендовая информация. Это новый взгляд на создание условий для детей, при котором есть необходимость пересмотреть свои подходы, приёмы проектирования образовательной среды группы.

«Говорящая среда» — это технология организации образовательного пространства в детском саду, где слышен «голос ребёнка». И сегодня хотелось бы поделиться с вами как мы окунулись в этот процесс и как мы создаём «говорящую среду» вместе со своими воспитанниками, оценив её преимущество.

В первую очередь, мы организовали в группе отгороженные друг от друга центры активности, то есть зонировали пространство таким образом, чтобы отвечать потребностям и интересам детей, предоставлять им свободу для получения опыта и знаний.

Следующим шагом перестройки стало наполнение центров признаками «говорящей» среды.

Например, «**Книга открытий**» – элемент «говорящей» среды. Она состоит из отдельных страниц. Каждая страница в «Книге открытий» – это коллективная работа, в которой важная информация представлена в виде панно-аппликаций, рисунков, фотографий и записанных текстов. Авторами «Книги открытий» являются дети. Страница за страницей дети оформляют свои маленькие, но очень важные «открытия», сделанные в процессе работы над лексической

темой. Так работа над каждой страницей «Книги открытий» создаёт условия для развития детской самостоятельности, активности, заинтересованности, формирует творческую позицию ребёнка.

Ключевые слова по лексической теме – это полоски бумаги, на которых написаны разные слова, приходящие в голову, когда мы размышляем на какую-то тему. Для поддержки познавательного интереса и развития предпосылок грамотности, в работу над каждой лексической темой, мы включаем «Азбуку» темы недели. Идея состоит в том, что, знакомясь с новой темой ребята фиксируют в азбуку слова, которые так или иначе связаны с ним. Часто, при написании слов, дети допускают ошибки, которые мы не исправляем, так как речь не идёт об обучении детей чтению и письму. Расположена азбука на информационном стенде, это помогает детям научиться работать на вертикальной поверхности. Работа над созданием «Азбуки» недели является полностью добровольной деятельностью, в которую дети включаются исходя из собственных потребностей.

Важное место в «говорящей» среде нашей группы занимает присутствие элементов декора, созданных в процессе творческой детской деятельности. Дети должны быть окружены своими работами, для того чтобы они видели свою продуктивность и свой рост. Именно для этого у нас, не лежат мёртвыми бумагами, а находятся в доступе у детей папки с их работами, которые можно перебирать, листать, вспоминать. Дети с удовольствием участвуют в оформлении интерьера группы к праздникам, оформляют стенгазеты по темам недели, зажимы с лентами обеспечивают быструю сменяемость и возможность доработки собственных творческих результатов деятельности.

Скрытые элементы среды визуализируются посредством картинок или надписей на контейнерах, коробках для хранения материалов в центрах детской активности.

Для формирования гуманных межличностных отношений между детьми и установления позитивного микроклимата в группе создан уголок «Мирилки».

Для создания барьера безопасности, границ дозволенного, для удовлетворения базовых потребностей ребёнка, детьми созданы и визуализированы правила группы. Правила сплочают группу, работают на целевые ориентиры ФГОС ДО, выглядят как желаемое поведение, а не как запрет.

Таким образом, благодаря «говорящей среде», у наших воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с

тяжёлым недоразвитием речи, появляется возможность почувствовать себя в своём пространстве полноправными хозяевами. Они проявляют активность и инициативность, осознают свою значимость, ощущают свой личный вклад в общее дело.

В свою очередь, мне, как педагогу этой группы, данная технология предоставляет возможность для творческой самореализации и организации образовательного процесса на новом качественном уровне.

Литература

1. Свирская Л.В. «Детский совет: методические рекомендации для педагогов» /. М.: Издательство «Национальное образование», - 2015. – С. 80.
2. Онлайн-курс Ю.Илюхиной «Новый взгляд на РППС детского сада» - https://pro-detcad.ru/course_rpps.

О.В. Ступина

Н.И. Дьячкова

МБДОУ «ДСКВ № 45» г. Братск

Воспитание патриотических чувств, любви к родине на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей с помощью видео – картотеки виртуальных экскурсий у детей дошкольного возраста

В веке компьютерных технологий постоянно появляются новые изобретения, которые помогают познавать окружающий мир, ещё интереснее и проще. Нам педагогам, нужно идти в ногу со временем, использовать своё педагогическое мастерство, чтобы сделать образовательный процесс познавательным и интересным.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к воспитанию нравственно – патриотических чувств дошкольников. На базе нашего ДОУ функционирует музей «Лучше нет родного края!», где мы знакомим дошкольников с историей, культурой родного города, а активизацию процесса патриотического воспитания детей дошкольного возраста проводим через виртуальные экскурсии.

Мы создали новые возможности для детей дошкольного возраста, чтобы они сами выступали в роли экскурсовода, и в том, что виртуальные экскурсии позволяли получить информацию, не покидая пределы образовательного учреждения.

Подготовили видео – картотеку, которая может быть интересна работникам библиотеки, родителям, коллегам-педагогам, учителям начальных классов. К картотеке мы разработали методические рекомендации по использованию виртуальных экскурсий. Видео – картотека дает возможность формировать, углублять и систематизировать знания детей, позволяет расширять кругозор дошкольников, дает более целостное восприятие детьми дошкольного возраста исторических событий и культурного наследия своего народа, повышает активность детей в усвоении музейного наследия. С помощью видео - экскурсий у нас с ребятами есть возможность расширить представления о нашем ж.р. «Гидростроитель», о городе Братске, о Братской ГЭС, о Культурно – досуговом центре «Современник» и о железнодорожном вокзале «Гидростроитель».

Просмотр виртуальных экскурсий, по улицам родного района, помогает ребятам почувствовать свою принадлежность к своей малой Родине. Воспитывает чувство любви и бережного отношения к ней.[1] При просмотре видео - экскурсии по Бульвару Орлова, к стелле солдата погибшего в Афганистане Андрея Орлова у ребят формируется чувство гордости за людей живших и прославивших родной жилой район, закрепляются имена героев, погибших на войне. Мемориальная доска военнослужащим Орлову Андрею, Вобликову Сергею, Шамарданову Михаилу, погибшим при исполнении воинского долга в Афганистане и находящаяся на территории МБОУ «Лицея № 3», формируют у ребят огромный интерес к истории родного края, к знаменитым людям жившим и прославившим наш посёлок. Задача нас, педагогов сформировать у детей умение переживать и осмысливать свершения прежних лет.

Особая ценность видео - картотеки, на наш взгляд, заключается в том, что она дает возможность получить визуальные сведения дошкольникам о местах, недоступных для реального посещения.

Основа ФГОС дошкольного образования предполагает деятельностный подход к организации работы с дошкольниками. При подготовке виртуальных экскурсий дошкольники совместно с взрослыми находятся в постоянном поиске информации об объектах наших экскурсий, что активизирует детей к поисковой деятельности.

Апробация продукта в детском саду показала проявление интереса у дошкольников к проведению экскурсий, к изучению традиций, ценностей родного города и области. Родители принимали активное участие в подготовке детей к экскурсиям и просмотрам виртуальных экскурсий в домашних условиях. [2]

Таким образом, благодаря использованию видео – картотеки виртуальных экскурсий у дошкольников воспитывается почтительное отношение к национальным и культурным традициям своего народа, толерантная позиция по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей, а так же формируются основы гражданской и культурной позиции как гражданина РФ.

Литература

1.Юринская О.В. Использование виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста [<https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2017/07/3-2017-Statya-TiN-YUrinskaya.pdf>] (дата обращения: 22.01.2024).

2. Феоктистова О.В. Виртуальная экскурсия как средство социализации дошкольников [<https://infourok.ru/doklad-virtualnaya-ekskursiya-kak-sredstvo-socializacii>] (дата обращения: 25.01.2024).

М.Г. Суровкина
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Рефлексия: ее виды и методы использования с дошкольниками на занятиях по изобразительной деятельности

Перед современными педагогами – дошкольниками стоит задача создать условия для воспитания человека, способного в будущем совершенствовать себя – быть готовым к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию, находить решения в любых ситуациях, пути их реализации, отвечать за эти решения, уметь выражать собственные мысли и чувства, проявлять индивидуальность и инициативность.

Чтобы решить эту задачу, необходимо искать новые методы и средства, с помощью которых, у детей можно развивать умение

анализировать свою деятельность. Был найден хороший метод – рефлексия.

Что же такое «рефлексия»? Рефлексия – это умение личности думать, размышлять, анализировать, находить положительные и отрицательные моменты, оценивать результаты собственной деятельности, свое эмоциональное состояние.

В дошкольных учреждениях педагоги используют следующие виды рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния,
- рефлексия деятельности,
- рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния – проводится в начале и конце учебного занятия. В начале занятия рефлексия помогает выявить настроение, эмоциональный настрой детей на занятие, в конце – выясняем удовлетворенность от его проведения. Этот вид рефлексии я использую на своих занятиях по рисованию с младшей группы. Учитывая, что у детей наглядно-образное мышление, для проведения рефлексии, использую наглядность – это карточки со смайликами, предметные. Предлагаю детям оценить свое настроение путем выбора карточки с изображением, желательно при этом, получить от ребенка ответ, чем обоснован его выбор. Кто то из детей берет картинку с положительной эмоцией, кто то с отрицательной – и свой выбор могут объяснить тем, что просто понравилась картинка или ее цвет. Но если рефлексии проводить регулярно, то дети постепенно будут выбирать картинку обдуманно, смогут объяснить свой выбор, научатся понимать свои эмоции. Когда дети освоят два маркера (отрицательный и положительный), мы переходим к более широкому эмоциональному спектру. К старшему дошкольному возрасту дети могут уже свободно владеть 4-5 эмоциональными маркерами: радостный, улыбающийся, задумчивый – грустный, плаксивый, сердитый.

Чтобы у детей младшей группы не пропал интерес к рефлексии, я в своей работе использую различные картинки, периодически меняя тематику: мы составляем «букет настроения» – дети выбирают красный цветок (радостное настроение) или синий цветок (грустное) и крепят его около вазы; украшаем «яблоню» – дети прикрепляют красные или зеленые яблоки; «солнышко и тучка» – дарим лучик солнышку или капельку тучке; составляем «солнышко» – дети выбирают лучик желтый или голубой; «смайлики» – выбирают грустный или веселый; наполняем «корзину» осенними листьями яркими или темными;

составляем «пейзаж настроения» – дети ставят человечка на солнечный или дождливый пейзаж.

Маркеры могут быть связаны с тематикой занятия: осенью это – цветы, фрукты, овощи, листья; зимой – снежинки, снежные комочки, льдинки, снеговики. Какое состояние будет обозначать определенный маркер можно договариваться с детьми.

Рефлексию деятельности начинаю использовать со среднего дошкольного возраста в конце учебного занятия: обсуждаем с детьми, кто и что узнал нового, как работал каждый ребенок, с каким настроением, что им понравилось больше всего, а что было не понятно, подводим общий итог. Если вдруг дети озвучивают отрицательные моменты, мои упущения, беру на заметку для планирования будущих занятий.

Я использую прием и словесной рефлексии: «Я начну, а ты продолжи...» при этом можно передавать друг другу мяч, шишку, сердечко или любой другой предмет: Сегодня на занятии было самое интересное... Мне особенно понравилась... Я не очень понял... Мне еще хотелось бы заняться ... Сегодня я узнал... У меня получилось... Было трудно... Меня удивило... Было интересно... Теперь я умею... Но если дети затрудняются выражать свои чувства словами на помощь так же приходят картинки – маркеры:

«Светофор»:

Зелёный – очень интересно, поучительно или с заданием справился; жёлтый – понравилось, но не всё, были трудности с выполнением; красный – не понравилось, скучно, плохо выполнил задание.

«Сказочное дерево»:

Дети прикрепляют плоды – дело прошло полезно, плодотворно; цветков – довольно неплохо, были трудности; зелёный листик – неудовлетворённость.

«Корабль знаний»:

Корабль плывет по морю – ребенок уверенно выполнил задание; корабль погрузился в пучину вод – испытывал трудности в выполнении задания;

корабль пошел ко дну - нуждается в помощи, не справляется с заданием.

По такому же принципу провожу рефлексию: «Лестница успеха», «Радуга настроения», «Елочка настроения», «Поезд удачи», «Сказочная полянка». Детям предлагается поместить свой маркер на лестнице, на радуге, в поезде, на полянке в зависимости от того, как он оценивает свои знания, насколько справляется с заданиями.

Примеров проведения рефлексии очень много, все зависит от конкретного занятия, от темы и цели. И проводится она может на любом этапе занятия. На занятиях по рисованию я предпочитаю использовать рефлексии в начале и конце занятия, чтобы не отвлекать детей от их творческого процесса. Имея в конце занятия готовый рисунок, можно вспомнить и обсудить где были у ребенка сложности, на каком этапе, смог он справиться или нет.

Рефлексивная деятельность, как любая другая, может организовываться в индивидуальной и групповой форме. Рисунки дети чаще всего выполняют индивидуально, поэтому и рефлексии я провожу больше индивидуальную, чтобы каждый ребенок имел возможность выразить свои эмоции, рассказать о своих успехах или неудачах.

Таким образом, систематическая и грамотная организация педагогом анализа деятельности с дошкольниками – это подготовка к сознательной внутренней рефлексии как очень важному качеству личности, в конечном итоге способствующей формированию личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

Литература

1. Медникова Л.А. Рефлексивная деятельность младшего школьника // Наука и школьная практика. 2008. №1. – С.38-41.
2. Филоненко А. А. Развитие рефлексии у детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. 2014. №8. – С. 92-94.

Е.Ю. Сурьева

МБДОУ «ДСКВ № 109», г. Братск

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении

В настоящее время одной из наиболее существенных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Важнейшей задачей для педагогов дошкольных учреждений является воспитание и развитие здорового ребенка. Полноценное физическое развитие и поддержание здоровья ребенка - основа формирования его личности.

Комплексное применение здоровьесберегающих технологий позволяет сформировать у ребенка стойкую мотивацию к здоровому образу жизни. Только здоровый ребенок с радостью включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен и открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это является залогом успешного развития всех сфер его личности и всех ее свойств и качеств.

Педагогические технологии, способствующие сохранению и укреплению здоровья, также широко применяются в дошкольных учреждениях. Они направлены на развитие валеологической культуры дошкольников и включают в себя приобщение к физической культуре и проведение оздоровительной работы.

Введение здоровьесберегающих технологий проходит несколько этапов. Сначала проводится анализ здоровья и физического развития дошкольников, а также оценка валеологических умений и навыков. Затем организуется здоровьесберегающая образовательная среда. Важным моментом является также установление контактов с социальными партнерами в области здоровьесбережения, а также освоение педагогами методик здоровьесбережения. После этого внедряются разнообразные формы работы для сохранения и укрепления здоровья как для детей, так и для взрослых. Кроме того, работа валеологической направленности проводится и с родителями.

Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольных образовательных учреждениях – это методы и подходы к обучению и воспитанию детей, направленные на сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья.

Такие технологии ориентированы на формирование здорового образа жизни у детей и включают в себя следующие аспекты:

1. Физическая активность. Дошкольники должны иметь возможность проявлять физическую активность на протяжении всего дня. Для этого в учреждении создаются специальные зоны для игр и физических упражнений, проводятся утренние зарядки и различные спортивные мероприятия.

2. Здоровое питание. Организация правильного и сбалансированного питания является одним из важных аспектов здоровьесберегающих технологий. Дети должны получать полноценное и питательное питание, которое способствует их росту и развитию.

3. Гигиенические навыки. Педагоги должны обучать детей гигиене и правилам личной безопасности, включая правила мытья рук, чистке зубов, правильного поведения на улице и др.

4. Психологическая поддержка. В дошкольных учреждениях должны быть созданы условия для психологической поддержки детей. Педагоги должны уметь выслушивать и помогать детям справляться с эмоциональными трудностями.

5. Окружающая среда. Разработка и использование специальных средств обучения, игрушек и материалов, безопасных для здоровья детей, является важной составляющей здоровьесберегающих технологий. Дошкольное учреждение должно быть оборудовано удобной и безопасной мебелью, игровыми площадками и зонами отдыха.

Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольных образовательных учреждениях способствуют формированию здорового образа жизни у детей и помогают им развиваться гармонично и полноценно.

Воспитание и развитие здорового ребенка является важной задачей для педагогов дошкольных учреждений. Для этого применяются здоровьесберегающие технологии, которые мотивируют детей к здоровому образу жизни. Они включают в себя физкультурные занятия, подвижные игры, релаксацию под музыку, гимнастику для глаз и дыхательную гимнастику. Также используется пальчиковая гимнастика, которая полезна для детей с речевыми проблемами, и ортопедическая гимнастика для профилактики плоскостопия. Регулярные занятия способствуют сохранению здоровья и стимулируют развитие детей.

Проблемно-игровые тренинги и игротерапия могут проводиться во второй половине дня, в свободное время. Время проведения зависит от задач, поставленных педагогом. Занятия организуются так, чтобы ребенок не замечал присутствие педагога и развивался, играя. Ответственные исполнители - воспитатели и психолог. Коммуникативные игры проводятся 1-2 раза в неделю по 30 минут с детьми старшего возраста.

Также важным аспектом здоровьесбережения является валеологическое просвещение родителей. Оно направлено на обеспечение валеологической образованности родителей и развитие их валеологической компетентности. Для этого организуются информационные стенды с различными рубриками, освещающими вопросы оздоровления без лекарств, медицинской профилактики работы с детьми. Также родителей приобщают к физкультурно-массовым мероприятиям, проводят консультации и беседы по вопросам здоровьесбережения.

Применение здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных учреждениях повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса, способствует формированию ценностных ориентаций у педагогов и родителей, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. При этом необходимо условие возможности корректировки технологий в зависимости от конкретных условий и специализации дошкольных учреждений. Основываясь на статистическом мониторинге здоровья детей, следует вносить необходимые поправки в интенсивность применяемых технологических воздействий и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку. Также важным фактором является формирование позитивной мотивации у педагогов и родителей детей в дошкольных учреждениях.

Литература

1. Андреева, Е. В. Организация здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном учреждении [Электронный ресурс] // Начальное образование: от исследования к практике. – 2015. – С.7-15
2. Барановская, Е. Ю. Здоровье и образование: теоретические основы и практические подходы [Электронный ресурс] // Вестник РГГУ. Серия «Педагогика. Психология» – 2019. – № 1 (95). – С. 188-197.
3. Герасимова, Т. А. Развивающая среда и здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Педагогическое образование и наука: перспективы развития. – 2018. – Т. 24. – № 2. – С. 101-106.

Л.В. Сухань

Л.П. Белян

МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Организация в детском саду тематической недели для родителей «Мир как чудо»

Педагоги детского сада констатируют, что эмоциональная сфера современных малышей развита слабо. Современные дети менее отзывчивы к чувствам других, они не всегда способны осознать не

только чужие, но и свои эмоции. Отсюда возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми. У детей, которые имеют обеднённую эмоциональную сферу, процесс социализации проходит довольно трудно.

На сегодняшний день проблема сохранения и укрепления здоровья детей дошкольников очевидна. От состояния их здоровья зависят качественные и количественные характеристики будущего поколения. Важной предпосылкой физического здоровья является здоровье психологическое. В последние годы растёт количество детей с нарушением психоэмоционального развития. Поэтому особое значение приобретают задачи сохранения психологического здоровья детей и формирования их эмоционального благополучия.

Цель тематической недели: сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников, повышение интереса родителей и педагогов к психологии.

Задачи недели:

- повысить интерес педагогов и родителей к психологии;
- формировать интерес взрослых к миру ребёнка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;
- повысить психологическую компетентность педагогов и родителей ДОУ.

Весь коллектив детского сада был вовлечен в мероприятия тематической недели. Подготовительная работа осуществлялась предварительно за несколько дней. В холле детского сада при входе размещалась афиша с программой тематической недели. Каждому дню недели соответствовало свое название, основное направление деятельности. Итогом тематической недели стал выпуск календаря мероприятий «Замечательные события тематической недели в ДОУ».

Первый день «День доброты».

С целью создания положительного эмоционального настроения среди участников проекта (родителей, педагогов, воспитанников) была проведена акция «Дерево пожеланий». В холле ДОУ был размещен плакат с изображением «Дерева пожеланий», разноцветные стикеры, письменные ручки. Каждый работник детского сада, а также родитель, приводя ребёнка, имели возможность написать пожелание работникам ДОУ, листочек с позитивным высказыванием, приклеивали на плакат. Акция способствовала поднятию настроения, построению позитивных взаимоотношений со своим ребёнком, объединению семьи и детского сада. В группах осуществлялось тематическое оформление: рисунки детей на тему «Что такое доброта». На информационных стендах

размещались бюллетени о мероприятиях недели, буклеты и статьи «Дошкольник и мир социальных отношений», «Успешный ребенок», «Основные качества успешного человека».

Первый день дал всем участникам прекрасную возможность вспомнить о таком прекрасном качестве человеческих отношений, как доброта. Были проведены занятия, беседы на тему «Кто добру учится, тот добром живет». Весь день в детском саду взрослые и дети дарили друг другу улыбки. «Дарите людям доброту! – вот главный слоган этого дня».

Мероприятием первого дня был тренинг «Формирование благоприятного психологического климата в коллективе ДОУ». На встрече были подробно рассмотрены вопросы по сплочению педагогического коллектива, развитию коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, что немало важно, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу. Выполняя упражнения тренинга, педагоги учились понимать друг друга. Тренинг мотивировал педагогов к самосовершенствованию, рефлексии, овладению механизмами коммуникативной компетентности.

В конце каждого дня в холле размещался анонс проведенных мероприятий. Родители отмечали свои впечатления, задавали возникающие вопросы на «Лужайке отзывов».

Второй день «День семьи». Девизом этого дня были взяты слова из фильма «Доживём до понедельника»: «Счастье – это когда тебя понимают». Мероприятия дня позволили лучше понять родителям своего ребенка и себя. Через информационные листовки «Вот Я какой!», родители знакомились с возрастными особенностями ребенка. Яркость, красочность, наличие фотографий детей из группы привлекали внимание родителей к материалам. Побуждая познакомиться с информацией, взять с собой подготовленные буклеты. В вечернее время была создана для родителей выставка детских рисунков «Моя семья».

Два последующих дня «День понимания» и «День дружбы и улыбки». Для снятия психического напряжения и сохранения эмоционального благополучия, создания возможности для самовыражения были проведены минутки релаксации и психогимнастики, тренинги для дошкольников «Как хорошо иметь друзей». Дети просто играли, получали удовольствие, испытывали интерес, познавали окружающий мир, но при этом учились нелегкому делу управлять собой и своими эмоциями. Каким образом педагог ориентируется в индивидуально – личностном развитии детей в

дошкольных видах деятельности родители могли увидеть, посетив любое интересующее его мероприятие.

В конце дня на «Лужайке отзывов» родители отметили умелое создание педагогами групп различных ситуаций в игровой деятельности дошкольников, доставляющих детям массу удовольствия, включая фантазию детей, направляя внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений.

В заключительный день тематической недели «День мечтаний и пожеланий» была проведена акция «Аптечка для души». Каждый сотрудник, а также каждый родитель, приводя ребёнка в группу, имел возможность вытянуть листочек с позитивным высказыванием, установкой, пословицей, а также высказываниями известных педагогов касающихся воспитания детей, которые вкладывались в «Аптечку». Акция способствовала поднятию настроения родителей, построению позитивных взаимоотношений со своим ребёнком, объединению семьи и детского сада.

Для формирования отношения доверия, развития взаимопонимания между детьми, содействия формированию доброжелательных отношений педагоги групп проводили психологические игры с дошкольниками. Сотрудники закончили неделю мини- сочинением на тему «Счастье – это...», где отметили, что счастье – это не только получать что-то от других, но и делать приятное другим, самому.

Нет ничего главнее, чем видеть здоровых и улыбающихся детей. На мероприятиях, подготовленных инструктором по физической культуре, родители смогли увидеть наличие нестандартного физического оборудования и поддержку педагогом маленького воспитанника.

Музыкальный руководитель приглашал родителей на игровые занятия с детьми по музыкально-театральной деятельности. Музыкальные инструменты, театральные атрибуты, элементы костюмов, маски, театральные куклы, различные виды театра и сотворчество педагога с ребёнком помогали объединять музыкальную деятельность с основной деятельностью дошкольников – игрой. Создавались условия для самовыражения каждого ребёнка, поднятия настроения, а это в свою очередь является эмоциональным двигателем, определяющим повышенный интерес к музыкально-театральной деятельности.

Все мероприятия тематической недели способствовали формированию благоприятного психологического настроения

сотрудников, родителей и дошкольников. Коллектив ДОО надеется, что такие тематические недели будут и дальше способствовать сохранению стабильно – положительных отношений с дошкольниками и их родителями.

Литература

1. Детская и подростковая психотерапия / Под ред. Д. Лэйна, Э. Миллера. – СПб.: Питер, 2001. – 448 с.
2. Кондрашенко В.Т., Донской Д.И. Общая психотерапия: Учеб. пособие. – 2-е изд., доп. И перераб. – Мн.: Выш. Шк., 1997. – 464 с.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 512 с.
4. Романин А.Н. Основы психотерапии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 208 с.
5. Сахакиан У.С. Техники консультирования и психотерапии. Тексты. Пер. с англ. – М.: Апрель Пресс, 2000. – 624 с.

Е.В.Сухарникова

МБДОУ «ДСКВ №118», г. Братск

Проектная деятельность старших дошкольников в патриотическом воспитании

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении является частью всестороннего воспитания ребенка, необходимым условием для освоения ценностей отечественной культуры, воспитания достойного гражданина своей страны.

Детство – главный период в жизни человека для приобретения знаний об окружающем мире и формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Одной из ступеней духовно – нравственного воспитания является патриотическое воспитание.

В словаре Ушакова Д.Н. патриот – это «человек, преданный своему народу, любящий своё отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиг во имя интересов своей родины». А чтобы понимать интересы своей родины, необходимо с раннего возраста поэтапно давать детям элементарные знания об истории России и прививать ценностные установки, принятые в родной стране.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет одним из основных принципов дошкольного образования «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства», формирование у них представлений о малой родине и Отечестве. Задача педагогов «объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Исходя из этого, работа по патриотическому воспитанию в дошкольном учреждении включает в себя целый ряд задач:

1. Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.
2. Расширение представлений о городах края, области, России.
3. Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн, столица).
4. Развитие интереса к истории России, знакомство с государственными праздниками, традициями.
5. Формирование толерантности к другим народам.

В своей работе по патриотическому воспитанию использую различные методы и приёмы, и для эффективного усвоения детьми новых знаний и навыков, объединяю их в познавательные, исследовательские проекты. Помимо проектов «Я и Моя семья», «Мой любимый город Братск», «Я житель таёжного края», которые ставят целью знакомство детей с ближайшим окружением, обязательными стали проекты ко Дню защитника России. Проектная деятельность «Защитники России» в настоящее время актуальная и достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта, особенно во взаимодействии с семьями воспитанников. Современные дети не мечтают стать доблестными воинами, не считают защиту своей Родины необходимостью и гражданским долгом. И это предпочтение идёт из семьи, где многие папы и дедушки имели негативный опыт службы в Армии и считают правильным ограждать мальчиков от этой стороны общественной жизни. С экранов телевизоров нам рассказывают, что

Армия меняется, оснащается новым современным оружием, но не в каждой семье это одобряется. А праздник «День защитника отечества» постепенно превращается в гендерный, равносильный международному женскому дню 8 марта, т. е. не ассоциируется с Вооруженными Силами России. Но Армия стране необходима. Ещё Платон в своём труде «Государство» рассуждал, что невозможно создать государство без армии и воинского сословия. Поэтому считаю необходимым планировать со старшими дошкольниками познавательные проекты «Защитники Отечества» для того, чтобы познакомить с историей праздника, рассказывать о воинских подвигах прошлого России и современных достижениях Вооруженных сил России, воспитывать уважение к профессии военного.

Познавательный проект «Защитники России» со старшими дошкольниками целесообразно планировать в два этапа: «Богатыри земли русской» и «Служу России!».

Цель первого этапа «Богатыри земли русской» донести до детей понимание, что все богатыри из современных мультфильмов про Илью Муромца, Добрыню Никитича и т. д., были не просто красавцами и силачами, а воинами, защитниками Древней Руси. Знакомство с ними начинается с чтения былин, ведь былины – это энциклопедия русской жизни, национальная культура, жанр народного творчества. Из былин дошкольники получают элементарные исторические сведения о жизни людей в Древней Руси, об оборонительных войнах, которые вела наша страна в далёком прошлом. Узнают об элементах одежды русского богатыря: кольчуга, рубаха, шлем, сапоги; знакомятся с названиями богатырского оружия: палица, копьё, щит, меч, стрелы, лук, булава. После чтения былин предлагаем детям рассказать, какие были богатыри, создаём положительный портрет, образ богатыря современным языком. Например, у Алёши папа был священником, попом, поэтому его называют Попович. Родом он из русского древнего города Ростова, был сильным, дерзким и очень находчивым. Где силы не хватало победить врага, там смекалка, выдумка помогала ему, умел договариваться с природными стихиями (дождём, градом). Другой русский былинный богатырь Добрыня Никитич был не только силен, но и очень образован, умён. Хорошо играл в шахматы, играл на музыкальных инструментах, прекрасно пел, был дипломатом, т.к. не любил кровопролития.

Познакомив детей с былинами, рассказываем, что такие богатыри - воины существовали на самом деле в истории России, и их было больше, чем это описано в литературных произведениях. После

знакомства с каждым из богатырей подводим детей к пониманию, для чего богатыри, в конце концов, объединились: чтобы дать отпор многочисленным врагам. И это была первая русская Армия, которая не только сильна, но и умна, образована, находчива, великодушна, добра, когда это не касалось врагов, умела решать проблемы мирным путём. Таким образом, формируем у детей положительный образ воина – защитника.

Знакомство с богатырями продолжаем во время рассматривания картин, репродукций, отмечаем своеобразие одежды, оружия, коней. Также слушаем фрагменты классической музыки о богатырях. Например, А.П. Бородин «Богатырская», Н.А. Римский-Корсаков «Садко» и другие. Обсуждаем пословицы и поговорки о доблести и славе. Например, «Не родом богатырь славен, а подвигом», «Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить». Полученные знания закрепляем на творческих занятиях. Например, рисование «Богатырский конь», «Славный богатырь», ручной труд из бумаги «Богатырский шлем» и другие.

После знакомства с историей Древней Руси рассказываем дошкольникам про русскую армию времен царской монархии. Красочными иллюстрациями, познавательными беседами и презентациями, чтением отрывков из произведений русских классиков (А.С.Пушкин, Ю.М.Лермонтов) подводим детей к выводу, что Армия в России была всегда. Особенно отмечаем, что роль русской Армии того времени была именно в защите границ России от врагов, что она никогда не нападала на другие страны. В беседах делаем акцент на тот факт, что если бы Армии не было, то и государства Россия уже бы не существовало, т.к. её всегда хотели завоевать другие страны.

Второй этап проекта «Защитники России» «Служу России» проводим непосредственно перед праздником День защитника Отечества. Цели этого этапа проекта: рассказать детям об истории возникновения этого праздника, познакомить с современными видами войск, рассказать о миротворческой миссии российской Армии за рубежом. На данном этапе наряду с наглядными и словесными методами работы (презентации, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание стихов), использовали приём «гость группы». В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, особенно, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (пап, служивших в рядах Российской армии, дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) мы

прививаем детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. На совместные мероприятия приглашали пап и дедушек не только для познавательных бесед, но и для участия в торжествах и спортивных праздниках.

На творческих занятиях дошкольники закрепляли знания, полученные от воспитателей и гостей группы. Это рисование «Современная военная техника», «Рода войск», лепка «Защитник России», «Пограничная собака» и другое. А ещё мальчики принимали активное участие в создании праздничного стенда, где каждый выбирал себе форму одного из рода войск и оружие для фотографии – коллажа, чтобы порадовать мам и понравиться девочкам.

После завершения проекта «Защитники России» старшие дошкольники стали больше задавать вопросов об истории России, о национальных традициях празднования государственных праздников, стали расспрашивать пап и дедушек о службе в Армии и с гордостью рассказывать сверстникам об этом.

«Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов!»- писал Шарль Луи де Монтескье. А дошкольное детство является первой ступенью в воспитании из мальчиков настоящих мужчин, будущих отцов и защитников своего Отечества.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Министерство образования и науки РФ / Москва: 17.10.2013 - п.1.4 - п.1.6.
2. Рыбаков Б.А. Киевская *Русь* и русские княжества XII–XIII вв. / Б.А. Рыбаков/ Москва.: Наука, 1982. 590 с.

«Говорящие кубы»

Необходимым условием эффективности формирования личности ребенка является непрерывность, последовательность воспитательно-образовательного процесса. Механизмом обеспечения такой непрерывности является организация преемственности между всеми звеньями образования, в частности, между дошкольным учреждением и начальной школой. Одним из аспектов проблемы преемственности между детским садом и начальной школой является поиск оптимальных средств, форм и методов подготовки детей к школе. От того, как будет подготовлен ребёнок к обучению в школе, во многом зависит его дальнейшее взросление и формирование.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому, важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника. Для того, чтобы воспитанник успешно освоил необходимый материал, необходимо его заинтересовать. Одним из вариантов повышения познавательного интереса воспитанников мы выбрали создание пособия «Говорящие кубы». Говорящие кубы — это необычная форма подачи материала. Используя куб, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру, как ему нравится. Пособие привлекает своим разнообразием действий с ним, предусматривает элемент неожиданности, сюрпризности, что привлекает, помогает поддерживать внимание и интерес у детей, создаёт эмоциональный подъём. Перспективность пособия в том, что оно может быть использовано в разных возрастных периодах дошкольного детства. Формы работы с пособием: индивидуальная, подгрупповая, групповая. Принципы использования пособия: содержательность, насыщенность, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность, креативность, соответствие возрасту детей. Пособие представляет собой четыре куба, выполненный из обычных коробок, обклеенными фетром. Каждая сторона имеет свое наполнение. Изображения

съемные, они прикрепляются к кубу с помощью клейкой ленты. Задача ребенка – выполнить задания, содержащиеся на гранях куба. Дидактическое пособие воспитывает в ребенке культуру логического мышления: способствует развитию памяти, внимания, творческого воображения. Количество игр с этим пособием не ограничено и зависит от фантазии педагога и ребенка.

Данное пособие можно использовать в различных вариантах игр и упражнений (в зависимости от возраста детей и уровня их развития). Рекомендуемое пособие разрабатывалось в соответствии с требованиями ФГОС. Оно обладает многофункциональностью, доступностью в изготовлении, безопасностью. Данное пособие используется в непосредственно-образовательной деятельности, при решении задач индивидуального развития и в самостоятельной деятельности детей.

Литература

1.Бабаян, О. В. Методическая разработка дидактической игры для развития фразовой и связной речи детей младшего дошкольного возраста «Говорящие кубики» / О. В. Бабаян, Т. П. Штурнева, Д. Н. Ким. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2023. — № 6 (65). — С. 33-43. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/253/8366/> (дата обращения: 09.02.2024).

2.Белкина В.Н. Васильева Н.Н. Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие (воспитателям и родителям) Ярославль 2001г., С-22.

3.Подготовка детей к школе в детском саду / Под ред. Ф.А. Сохина, Т.В. Тарунтаевой. М., 1979г., с- 50-58.

А.С. Ткаченко
МБДОУ «Детский сад № 5», г.Братск

Организация образовательной деятельности по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста

Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Ребенок учится узнавать окружающий мир

всеми органами чувств и воспринимает его как удивительный и многообразный.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования первичные знакомства с природой ребенок получает уже в младенческом возрасте. В раннем возрасте в планируемых результатах освоения программы прогнозируется наличие у ребенка «представлений о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения. Ребенок выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред». К моменту завершения обучения необходимо заложить в ребенке основы экологической культуры, а именно бережного отношения к объектам природы, понимания ценности жизни живых существ, осознание и выполнение правил поведения на объектах природы, а также навыки ухода за растениями и животными. Таким образом, воспитание экологической культуры становится одним из наиболее важных аспектов воспитания дошкольников.

Все эти ориентиры, открывают педагогам возможность пересмотреть подходы, педагогические технологии, методы организации совместной деятельности с детьми.

В нашем дошкольном учреждении мы используем разнообразные формы и способы организации образовательной деятельности, направленные на экологическое развитие детей, таких как:

1. Проектная деятельность – где в создании проектов опираемся на идеи и вопросы, которые предлагают сами дети. Интересы детей могут быть реализованы в самых разных, порой неожиданных темах — «Огонь», «Дельфины», «Муравьи», но чаще всего детьми инициируются, а взрослыми поддерживаются и обеспечиваются ресурсами вполне традиционные темы: «Домашние и дикие животные», «Кто живет на севере», «Птицы» и т.д., «Космос», «Как хлеб на стол пришел», «Растения», «Море и океаны» или «Вода» т. д.

Каждый проект включает разнообразные действия, которые дети и взрослые обсуждают и планируют вместе. Это могут быть наблюдение и экспериментирование, рисование (лепка, изготовление коллажей, зарисовка наблюдаемого), составление рассказов (чтение, изготовление книжек, отчетов, издание листовок, газет), игра, счет (измерение, сравнение, классификация), просмотр видеозаписей и т. п.

Вместе с тем для каждой темы характерна природоведческая составляющая, имеющая доминантой позитивный эмоциональный отклик и формирование экологического сознания. Важно чтобы проект помимо познавательной составляющей, имел практическую направленность. Например, в рамках проекта «Растения» можно вырастить (и исследовать закономерности развития) лук, а затем спросить на кухне у повара, можно ли использовать эти продукты и сделать салат.

Так, выбирая темы проектов экологической направленности, ребенок знакомится:

- с разнообразием видов в растительном мире;
- разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;
- различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой);
- понятиями экологических взаимосвязей;
- различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая);
- простыми феноменами из мира акустики и оптики;
- физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне);
- свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).

2. Проблемные ситуации – в совместной деятельности педагог с детьми решают ту или иную проблему. Педагог направляет детей на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Вместе с детьми мы обсуждали, размышляли над такими ситуациями, экологической тематики: «Почему в лесу нельзя оставлять непотушенный костер?», «Можно ли шуметь в лесу?», «Что будет если исчезнут все деревья?», «Зачем по обочинам дороги сажают деревья?», «Почему нельзя забирать животных и птиц из леса домой?», «Куда деть мусор, если нет мусорного пакета?», «Убирать или не убирать листья осенью?», «Зачем сортируют мусор?» и т.д.

Варианты решений оформляем вместе с детьми в виде листовок, плакатов, книжек, коллажей и т.д.

3. Квест-игры, стимулирующие детей самостоятельно выстраивать маршрут своей деятельности, выбирать остановки маршрута, взаимодействовать в микрогруппах;

С помощью квест-игр экологической направленности дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность. Квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Экологические квесты могут проходить по любым темам, например: «Экологическая тропа», «Береги природу!», «Лесное путешествие», «Город чистой красоты» и т.д.

4. Познавательно-исследовательская деятельность - совместные исследования позволяют организовать совместную деятельность с детьми с точки зрения партнерства:

«Путешествие по Реке времени», по карте позволяет педагогу стимулировать любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность в таких темах как: «Огонь», «Вода», «Леса» и т.д.

Экспериментирование, на такие темы «Лед - твердая вода», «Снег, он какой?», «Чудесные превращения воды», «Какая вода замерзнет быстрее?», «Рост растений», позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формирует готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. Коллекции могут быть самыми разнообразными по тематике: «Камни», «Деревья», «Животные», «Комнатные растения», «Моллюски и раковины» и т.д., а также могут различаться по материалу. Тематика их часто носит систематический или экологический ориентированный

характер. Систематические коллекции - это, например, плоды злаковых растений, хвойных деревьев и т.д., экологически ориентированные - коллекции плодов, семян, распространяющихся разными способами (ветром, птицами, насекомыми, человеком). Также коллекции определяются по практической значимости: полевые, садовые, огородные культуры. В детском саду они должны служить не просто образцами, а объектами, с которыми ребёнок имеет возможность играть постоянно, подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать.

6. Акции –организация совместных акций экологической направленности. Вместе с детьми мы изготавливаем листовки, плакаты экологической тематики: «Сохраним планету!», «Берегите воду!», «Защитим планету от мусора» и т.д. и расклеиваем их в ближайшем социуме, раздаем родителям детского сада и т.д.

Данные формы организации образовательной деятельности призваны помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы. В процессе работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города.

Литература

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб., 2022

*Л.П. Тришкина, Л.И. Кощева,
Т.В. Баранова, М.А. Черепанова,
О.И. Бредунова*
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

Особенности патриотического воспитания дошкольников через народное творчество

Проблема патриотического воспитания детей становится в наши дни одной из актуальных. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка.

Воспитание ребёнка - патриота, знающего и любящего свою родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения русской культуры. А для этого детям необходимо предоставить возможность знать истоки русской народной культуры и искусства.

Подчеркивая значение искусства для разностороннего развития человека, а народное искусство, творчество, фольклор является его неотъемлемой частью, известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека – не только воображение и чувства, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения».

Народное творчество, включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, частушки, колыбельные, былины, приталики и т.д. – это неоценимое богатство русского народа. Через него ребёнок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первые представления о ней.

Народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало.

Маленькие дети ярко и эмоционально откликаются на русскую народную музыку

Проводимые с детьми и родителями развлечения показывают, что это интересно как детям, так и родителям. Совместный показ детей и родителей сказки «Заюшкина избушка» показал, как интересно близко и понятно русское народное творчество всем.



Рис.1 Музыкальное развлечение с родителями, по мотивам РН сказки «Заюшкина избушка»

Проводимые утренники в русском народном стиле, так же доказывают правильность создания условий для развития детей в русских народных традициях.



Рис.2 Утренник «Древняя Русь»

Сейчас в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина, культура быта, традиции.

Народное творчество – это неисчерпаемый источник педагогического материала, патриотического воспитания. Это и привлечение детей к просмотрам фильмов о Русских Богатырях – защитниках Родины. И совместные игры с детьми и родителями, на которых идет духовное и патриотическое обогащение.

В воспитание подрастающего поколения большой вклад вносят родители, они помогают шить русские народные костюмы, делать головные уборы для девочек и для мальчиков.



Рис.3 РН костюмы, сшитые родителями

Для показа детям сказок куклы связанные и сделанные родителями, платковые куклы – куклы с живой рукой. Это яркие и зрелищные

куклы, они являются украшением любой театральной постановки, игры и ярким сюрпризом для любого занятия.



Чтобы проводить работу с детьми дошкольного возраста по патриотическому воспитанию, используя русское народное творчество, мы должны правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт накопленный веками. Давайте рассмотрим, что же включают в себя «Пути и средства патриотического воспитания русского человека»: Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях. Взгляды на патриотизм в летописях.

Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).

Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.

Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль.



Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми

Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

В результате проделанной работы мы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию у детей знаний о народном творчестве и культуре должны использоваться в дошкольном учреждении обязательно.

Ребёнок, приобщённый к культуре общения в семье, переносит её и на общение с другими детьми, воспитателями, родителями, а это и есть цель народной мудрости. Цель патриотического воспитания в современном мире.

Литература

1. Теплов, Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания [Текст] / Б.М. Теплов. – М., 1977. – 34 с
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/02/russkoe-narodnoe-tvorchestvo-v-vospitanii-doshkolnikov> Лагутенко Людмила Николаевна
3. <https://www.maam.ru/detskij-sad/-ruskoe-narodnoe-tvorchestvo-osnova-formirovaniya-patrioticheskikh-chuvstv-i-obshechelovecheskih-cenostei-doshkolnikov.html> Екатерина Любимова

М.В. Туполева,

Д.С. Лысенко

МКДОУ ШР «Детский сад №16 «Ручеёк», г. Шелехов

Совершенствование восприятия детей младшего дошкольного возраста (цвет, форма, величина) посредством игр, сделанных своими руками

Маленький ребенок по сути своей — неутомимый исследователь. А от того, сколько разного и интересного ребёнок увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать.

Особенности познавательного развития у детей 3-4 лет связаны с настоящим моментом и окружающей обстановкой. Все предметы, окружающие детей, должны быть яркими, простыми и понятными. В данном возрасте ребёнок познаёт и классифицирует предметы по форме, цвету, материалу, величине.

Цель нашей работы заключается в том, чтобы способствовать накоплению представлений у детей младшего дошкольного возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Достижение поставленной цели происходит через решение ряда задач: обогащение развивающей среды группы; развитие

познавательного интереса, любознательности; формирование представлений о цвете, форме, величине предметов; упражнение в установлении сходства и различия между предметами; развитие у детей исследовательских умений и навыков, посредством использования знакомых и новых способов: сравнение, группировка, классификация предметов.

Для решения поставленных цели и задач в работе с детьми мы активно используем различные игры, в том числе сделанные своими руками.

Мы заметили, что дети особо охотно играют с игрушками, напоминающими предметы взрослых.

Видя интерес детей к различной кухонной и домашней утвари, мы предложили своим воспитанникам такие игры:

«Я порядок наведу, все орешки разложу», где ребёнок перекладывает кухонными щипцами грецкие орехи из коробочки в ячейку. Ребёнок изучает форму ореха, ощущает его величину. Сами дети часто усложняют данную игру, перекладывают не только орешки, но и другие предметы: бусины, марблсы, кубики.

Синельная проволока и дуршлаг помогают смастерить ребёнку различные конструкции, развить координацию рук, изучить и закрепить цвет. Ребёнок, выполняя задание, называет цвет проволоки. Из такой гибкой проволоки можно также сделать основные фигуры и попросить малыша их назвать. Можно использовать фигуры, как опоры для сортировки по цвету. То есть, складывать в круг, квадрат, треугольник либо мелкие игрушки соответствующих цветов, либо вырезанные из цветной бумаги соответствующие фигурки.

«Мозаика из трубочек» увлекает детей надолго. Разноцветные трубочки закрепляют у ребёнка цвет, развивают моторику. Благодаря созданию конструкций дети учатся комбинировать цвета, различать трубочки по величине: длинная, короткая. Воспитатель даёт задание смастерить конструкцию определённого цвета или предлагает схему.

Из втулки можно создать нестандартное панно для мозаики: в основе сделаны отверстия, окрашенные в определённые цвета, где ребёнок вставляет элементы игры по цвету соответственно.

Игра по сказке «Колобок» знакомит с основной фигурой круг. Частое повторение слов «Катится колобок, катится» вместе с манипуляцией фигурки колобка знакомит ребёнка со свойством круглых предметов – катится. Герои сказки отличаются размером. Из ненужной коробки сделали такую яркую и красочную игру.

Губки являются не только замечательным материалом для конструирования, но и помогают закрепить понятия цвет, форма, величина. Так, например, в играх с губками, мы предлагаем детям разложить их на несколько групп по цвету, найти и собрать все губки только какого-то одного определенного цвета. Для формирования представлений о форме, просим пальчиком обвести контур губки, найти все уголки.

Создавая игры своими руками часто, мы используем бросовый материал. Он доступен, мало затратен, легко применим.

Нестандартный лабиринт из втулок и ярких помпонов закрепляет у ребёнка цвет, форму, величину и увлекает его надолго. Лабиринты отличаются друг от друга размером, ребёнок наблюдает, какой путь проделывает помпон. Также со временем дети сами выбирают предметы, подходящие по величине, чтобы они поместились и не застревали в пути. Воспитатель даёт ребёнку задания, какого цвета помпоны или предметы опустить в короткий лабиринт, а какого в длинный.

Яркие самодельные книги знакомят детей с цветом, величиной предметов, помогают классифицировать их по форме. Фетровая книга содержит задания, направленные на изучение величины предметов и их форм: разные по размеру морковки, напоминающие по форме треугольник, грибы с овальными шляпками, круглые листочки и яблоки. Воспитатель организует работу ребёнка с книгой: спрашивает, какого цвета тот или иной элемент, на какую фигуру похож, чем отличается от других. Ребёнок методом наложения определяет величину.

«Альбом ткани» красочный, имеет необычную текстуру, чем привлекает внимание детей. Тканевые принты помогают ребёнку изучить окрас животных, растений, разнообразит цветовую палитру.

Игра «Увлекательные резиночки» развивают моторику, усидчивость, помогают изучить цвет. Дети надевают на пальчики разноцветные резинки, согласно схеме, предложенной воспитателем. Со временем дети сами рисуют схемы для своих товарищей. Надевая на разные пальчики резиночки, согласно образцу, ребёнок может получить геометрическую фигуру.

Разнообразить игры, для изучения цвета, помогают атласные ленты. Дети с удовольствием раскладывают элементы игры по цвету, а также тренируют свои пальчики яркой шнуровкой.

Прищепки увлекают детей и помогают развить моторику, воображение, логическое мышление, а также изучить и закрепить

понятия цвет и форма. С помощью фетровых элементов ребёнок группирует прищепки по цвету. Для того, чтобы сделать солнышко, ребёнок для лучей использует жёлтые или красные прищепки, для клешней краба подойдут красные прищепки, для перьев голубя – фиолетовые.

Также у нас есть театр на разноцветных прищепках. С его помощью можно повторить с детьми цвет и величину. Дети, инсценируя сказку «Репка» или «Теремок», наглядно видят и проговаривают размеры и окраску сказочных персонажей: «Серая маленькая мышка», «Зелёная лягушка», «Рыжая лисичка» и т.д.

Сенсорные умения, воображение и тактильные навыки развиваем с помощью металлических крышек с различным наполнением. Детей очень привлекают крышечки, они используют их в различных играх и всегда находят им применение. Наполнение крышечек отличается по размеру и цвету: разноцветные пуговицы, кнопки, помпоны, крупа и т.д. Все крышечки одинакового размера, ребёнок учится анализировать, сколько нужно больших и маленьких пуговиц, помпонов и т.д. чтобы заполнить пространство.

Отлично развивают воображение и формируют первичные представления об окружающем мире, предложенные детям простые, но увлекательные макеты в виде отрезков ткани. Макеты выполнены в форме разноцветного круга. На белом фоне дети устраивают северный полюс, а на жёлтом – пустыню и т.д.

Основу игры «Разноцветные загадки» составляет коробка или ячейка, кусочки фетра и помпоны. Вместо помпонов можно использовать пуговицы, мелкие игрушки, детали от мозаики, бусины. Здесь дети развивают понятие цвета. Ребёнок находит каждому помпону «домик» нужного цвета. Вместо помпонов можно использовать бусины, пуговицы, фигурки «Лего».

Игра «Разноцветные круги» не только знакомит ребёнка с цветом и формой, но и учит терпению, развивает внимательность, усидчивость. Дети устраивают соревнования, кто быстрее соберёт картинку по схеме. Игра содержит схемы, по которым ребёнку нужно собрать пустую карточку.

Сшитое из фетра дерево закрепляет цвет и форму предметов. Ребёнок снимает фрукты с дерева и по описанию воспитателя («круглое, красное», «Жёлтый, овальный») прикрепляет нужный плод.

С помощью игры «Матрёшки» дети закрепляют названия фигур и учатся называть цвет фигуры «Красный треугольник», «Жёлтый квадрат и т.д.». Ребёнок раскладывает всех матрёшек перед собой и

анализирует фигуры, расположенные в них: снимает все фигуры, группирует их по форме, называет размер фигур: одинаковые или нет, какие меньше, какие больше, фигур какого цвета больше, а фигур какого цвета не хватает. Также повторяет свойства предметов: у круга нет углов независимо от размера, у треугольника 3 угла, а у квадрата и прямоугольника – 4, хотя они отличаются по форме.

Игра «Чудесный мешочек» учит детей обследовать форму предметов, давать и понимать их сложное описание, знакомит с их основными свойствами, помогает тактильно изучать предметы разной формы. Доставая предмет из мешочка, ребёнок описывает его по форме, величине и цвету.

Игры с песком, разноцветной крупой, пуговицами развивают у детей моторику рук, усидчивость, закрепляют понятие цвет, форма, величина. Воспитатель рисует ребёнку геометрическую фигуру разного размера, и ребёнок из крупы или песка заполняет её. Эта игра проводится только под присмотром педагога.

Игра «Тактильные мешочки» знакомит детей с размером, формой. Ребёнок из предложенных мешочков одинакового цвета, ищет парные – большой и маленький – с одинаковым наполнением.

Самодельный бизибород знакомит детей с геометрическими формами, развивает воображение. Благодаря ему, дети могут сопоставить форму и предмет: круглый звонок, круглые часы, квадратные выключатели, карточки, розетки, прямоугольные счёты. Воспитатель спрашивает у ребёнка, все ли квадратные или круглые элементы одинаковы? Ребёнок ощупывает все элементы, тактильно чувствует различия между их формами. Воспитатель подчёркивает, что не только счёты прямоугольные, а сам бизибород такой же формы.

Новогоднее украшение группы тоже послужило хорошей идеей для создания самодельной игры. Вязанные и сделанные из помпонов кролики отличаются по размеру и цвету. Детям предлагается покормить морковкой подходящего размера кролика. Можно усложнить задание: покормить серых кроликов маленькой морковкой, а белых большой.

Мы продолжаем изучать фигуры и цвет на прогулке. С помощью рисунков на веранде дети расширяют свои знания о цвете и геометрических фигурах. Цветной лабиринт знакомит детей с основными цветами, развивает координацию движений. Данные задачи выполняет и игра в классики.

Исходя из собственной практики, мы пришли к выводу, что современные дети изменились, стали более развитыми. Во второй

младшей группе многим детям уже известны такие геометрические фигуры, как ромб, прямоугольник, пятиугольник. Также они знакомы с фиолетовым, розовым, оранжевым цветом. Как правило такие дети сами начинают диктовать правила игры, создавая тем самым её вариативность. Например, игра «Цветные палочки» изменилась: теперь не для палочек находят дом, а для стаканчика строят дом из палочек соответствующего цвета.

Наши самодельные игры полифункциональны, затрагивают разные образовательные области. С помощью них мы расширяем театральный, математический, экологический и другие уголки нашей группы.

Как показала практика, все эти игры, интересны детям, развивают их, помогают найти занятие по своему интересу. Они легко обновляемы, не затратны, и, что тоже важно их можно рекомендовать родителям воспитанников для игр с детьми дома.

Литература

1. Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. – №3. – с. 16
2. Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.
3. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. - М.: Владос, - 2001.
4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М.: Просвещение, 2008.
5. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
6. Кирпичникова, Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику [Текст] / Н. Кирпичникова // Дошкольное воспитание. - 2005.- №2. - с.76.
7. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. – с. 160
8. Ремезова, А. Р. «Играем с цветом» [Текст] / А.Р. Ремезова - М.: Школьная Пресса, 2005.

Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием кейс–технологии

В современных условиях у детей часто наблюдается дефицит воспитанности, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях друг с другом.

В рамках реализации ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач речевого развития. Оно направлено на:- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе включая моральные и нравственные ценности;- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, - Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Традиционно детям с раннего возраста читают сказки, для приобщения детей не только к миру художественного творчества, но и развития речи дошкольников, повышения социально-коммуникативных навыков детей. Через сказку мы учим детей умению говорить, рассказывать, общаться друг с другом.

В условиях реализации ФГОС ДО, наиболее актуальными становятся современные технологии.

Например, кейс-технология. Она возникла как способ анализа конкретных ситуаций в начале XX в. в Школе бизнеса Гарвардского университета (США). Название произошло от латинского термина «казус» - запутанный или необычный случай.

Сначала он применялся при обучении студентов юридических и финансовых специальностей. Постепенно кейс-технология стала использоваться в школе, а затем и в детских садах.

Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуационного анализа конкретных задач-ситуаций (кейсов). Она направлена на развитие способности, разрабатывать проблемы, и находить их решение, учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, сотворчество педагога и ребенка.

При обучении по кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. Это позволяет дошкольника, опираясь на собственный опыт, формулировать выводы, применять на практике полученные знания, предлагать собственный (или групповой) взгляд на проблему.

Кейс - это единый информационный комплекс. Как правило, он состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

Кейс-технологии объединяют в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Они противопоставлены таким видам работы, как повторение за педагогом, ответы, пересказ текста.

Кейсы отличаются от обычных образовательных задач тем, что задачи имеют как правило, одно решение и один правильный путь, приводящий к этому решению. А кейсы имеют несколько решений и множество альтернативных путей приводящих к нему. Перед педагогом стоит задача научить детей как индивидуально, так и в составе группы уметь:

-анализировать информацию; сортировать ее; выявлять ключевые проблемы; находить пути решения и оценивать их.

В дошкольном образовании для развития речи и социально-коммуникативного развития возможно применение некоторых методов кейс–технологии, а именно метод ситуационного анализа.

В младшем дошкольном возрасте это кейс–иллюстрации по сказкам, в среднем возрасте – это кейс-иллюстрации по рассказам разных писателей, в старшем дошкольном возрасте – фото-кейсы.

Цель: создать условия для развития речевых навыков детей младшего дошкольного возраста через использование кейс – технологий.

Задачи:

1. Обогащать знания детей об эмоциональных переживаниях окружающих людей;

2. Развивать речевые навыки, память и мышление;

3. Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру.

Для достижения поставленной цели и задач был разработан авторский диагностический материал по изучению речевых навыков младших дошкольников, который проводился на базе МДОУ ДС общеразвивающего вида № 22 УКМО, г. Усть-Кут Иркутской области, среди воспитанников младшей группы, состоящей из 18 человек, дети

в возрасте 3-4 лет, из них 9 девочек, 9 мальчиков.

В результате проведенной диагностики у большинства детей выявлен средний и низкий уровень развития речевых навыков.

Для повышения уровня речевых навыков было решено использовать кейс-иллюстрации, так как данный метод кейсов соответствует возрастным особенностям детей.

Кейс-иллюстрации помогают детям не только развивать речь, но и формировать навыки мышления, учат взаимодействию детей друг с другом и со взрослыми. Работа с кейс-иллюстрациями имеет несколько этапов: ознакомление детей со сказкой, чтение сказки, беседа-обсуждение прочитанного.

Для работы используем разные виды театров: пальчиковый театр, настольный, би-ба-бо, нетрадиционные виды театров, чтобы помочь детям лучше понять прочитанное. И только потом знакомим детей с иллюстрациями к сказке. Иллюстрации рассматриваем, обсуждаем характер героев сказки, затем рассказываем детям сказку по иллюстрациям, а уже потом ребята сами рассказывают сказку друг другу.

Конкретная ситуация должна соответствовать потребностям детей, отражать сюжет, отличаться «драматизмом» и проблемностью, достаточностью информации, не содержать подсказок относительно решения проблемы.

Задание – это всегда правильно поставленный вопрос.

Для детей младшего дошкольного возраста, были разработаны двенадцать кейсов по мотивам русских народных сказок «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка» и другие.

В каждом кейсе была обозначена проблема. Например, в сказке «Курочка Ряба» была проблема мышка разбила яйцо, дети решили эту проблему, слепив из пластилина яйца для бабушки и дедушки.

В сказке «Заюшкина избушка» у Лисы растаяла избушка, и она выгнала зайчика. Для того, чтобы помирить Лису и Зайца, дети решили из кубиков построить новый домик для Лисы.

В сказке «Колобок» проблема была в том, что колобок укатился от бабушки и от дедушки, и не мог найти дорогу домой, дети помогли Колобку найти домик бабушки и дедушки.

В результате данной работы речевые навыки младших дошкольников заметно улучшились

Дети научились взаимодействовать друг с другом. Начала проявляться диалогическая речь.

В своей практике данную технологию использую второй год.

Планируется применение кейс-технологий в течение четырех лет, для развития не только речевых навыков детей, но и социально-коммуникативного развития.

Литература

1. Архипова В.В. Взаимосвязь образовательных и информационных технологий / В. В. Архипова // Открытое образование. – 2006. - № 5. – С. 68 – 71.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Г.К. Селевко // – М.: Народное образование,- 1998. С. 17 – 24.
3. Сурмина Ю.П. Ситуационный анализ, или анатомия Кейс-метода / Ю.П. Сурмина // – Киев: Центр инноваций и развития. - 2002. С. 84 – 93.
4. Власова Н.В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов [Текст] / Н.В.Власова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.).

О.В. Тюткина

Е.А Гала

МБДОУ «ДСКВ№102», г.Братск

Использование ИКТ на занятиях в ДОУ. Интерактивные игры, как средство повышения познавательной активности

В современной жизни компьютеры уже давно стали привычной и даже неотъемлемой частью. Постепенно они вошли и в повседневность, и в образовательный процесс.

ДОУ не может оставаться в стороне, являясь носителем знаний и культуры. Воспитатели должны стремиться постоянно повышать эффективность образовательного процесса воспитанников. В детском саду невозможно провести занятие без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь пришли компьютерные технологии.

Использование в процессе обучения дошкольников ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников и усиливают усвоение материала.

Информационные технологии — это не только компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Использование ИКТ на занятиях помогает детям ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения.

Так же применение ИКТ на занятиях усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность детей.

Применение ИКТ формирует навык исследовательской деятельности, способствует повышению качества образования.

Занятия с использованием ИКТ позволяют разрядить высокую эмоциональную напряженность и оживить образовательный процесс, повысить мотивацию обучения.

Компьютер или инновационные доски являются и мощнейшим стимулом для творчества детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с группой.

Информационные технологии можно использовать на всех этапах занятия: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

У дошкольников небогатая жизненная практика и поэтому для них многие образы окружающего мира, изучаемые по программе, незнакомы. А при помощи ИКТ мы имеем возможность подобрать богатый иллюстративный материал в качестве дополнения.

Для закрепления пройденного материала и повышения внимания можно использовать интерактивные игры тренажеры.

Игры тренажеры развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками - создание условий для обретения значимого для них опыта. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Существует много вариантов интерактивных игр, но способ их проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:

- подбор педагогом заданий и упражнений для одного ребенка или группы детей;

- дошкольников знакомят с проблемой, которую предстоит решить, с целью, которой надо достичь. Проблема и цель задания должны быть четко и доступно сформулированы воспитателем, чтобы у детей не возникло ощущение непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься;

- в процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели (В подгруппе детей);

- по окончании игры (после небольшой паузы) анализируются результаты, подводятся итоги. Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте - на чувствах, которые испытали дошкольники (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат). Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации.

Познавательная активность дошкольников — это активность, проявляемая в процессе познания. Она является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности.

При правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательная активность может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие.

Включать интерактивные технологии в дошкольное обучение можно практически во все образовательные области. В интерактивных моделях обучения меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: активность педагога уступает место активности воспитанника, задача взрослого - создать условия для инициативы детей. В интерактивной технологии воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт

взрослого, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает обучающихся к самостоятельному поиску, исследованию.

Не секрет, что маленькие детки разбираются в гаджетах лучше и быстрее некоторых взрослых.

Интерактивные игры— это их стихия. А если эти игры еще и обучают, мы, взрослые, выигрываем в двойне.

Во- первых: ребенок получает необходимые знания,

Во- вторых: просто играет.

С помощью игр- тренажеров дети дошкольного возраста незаметно для себя войдут в удивительный мир науки и знаний. Увлекательные игры помогут сделать образовательный процесс не трудным и не скучным, а интересным и занимательным!

Литература

1. Маркова, А.К., Матис, Т.А., Орлов, А.Б. Формирование мотивации учения/ А.К. Маркова // М: Просвещение – 2020 – С.50-55.

2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 2021г., № 5

3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008

4. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина.- М.: Просвещение, 2018.— 223 с.: ил.

Н.С. Ушакова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Развитие детской инициативы и самостоятельности посредством современных образовательных технологий

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования побудило нас, педагогов детских садов, переосмыслить имеющийся опыт работы в дошкольных учреждениях и искать эффективные способы решения поставленных перед нами новых образовательных задач и современных образовательных технологий. В соответствии с законом «Об

образовании в РФ» дошкольное образование является первым уровнем образования.

В то же время принятый ФГОС ДО направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства» так как именно полноценное проживание ребёнком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития.

Современный мир стремительно меняется, и он попросит от наших ребят, которые станут взрослыми, других качеств, компетенций, которыми возможно не владеем мы с вами, он потребует от них такие личностные качества, как инициативность, активность, готовность к инновациям. Умение понимать и оценивать информацию, анализировать её, применять в нестандартных ситуациях, адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни – все эти умения и качества личности, как убедительно доказывают исследования, закладываются в период дошкольного детства.

Приобрести детям собственный позитивный опыт деятельности и прожить каждый этап этой деятельности, позволяют технологии деятельностного подхода, технология «План – дело – анализ», технология проектирования и «Детский совет», которые мы активно используем в работе с нашими воспитанниками. Они дают возможность реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей, и предоставляют детям выбор вида и содержания деятельности.

Технология проектирования, учение в проектах – это исследовательское и открывающее учение. Работа над проектом является для детей наиболее интересной в том случае, если они сами могут влиять на ход его реализации. В проекте самое важное — это процесс, а не результат или продукт. Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Каждый ребенок приносит в проект свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми. Проектная деятельность является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми нового.

Технология «Детский совет» – технология взаимодействия, она объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности. Дети обсуждают проблемы, планируют, принимают решения, то есть на основе свободного, осознанного и

ответственного выбора определяют содержание своего образования. Задача педагогов – эффективно модерировать «Детский совет»: побуждать детей выражать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, формировать навыки общения, обучать правилам поочередного высказывания, развивать способности управлять своей свободой, принимать ответственность за себя и других.

Технология «План – дело – анализ» основана на свободной деятельности детей. Взрослые не заставляют ребенка выполнять то, что они считают важным, нужным для его блага или для реализации образовательной программы, а помогают ему сделать свой собственный выбор и спланировать свою деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Данная технология обеспечивает детям: детскую позицию равноправных субъектов деятельности, влияние на выбор темы, форм работы, последовательности и продолжительности самостоятельно выбранной деятельности, роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых, реализацию своих интересов в разных видах деятельности.

Данную технологию можно назвать дневным циклом жизнедеятельности детей, авторы технологии выделяют три компонента дневного цикла:

- план – утренний групповой сбор, который включает в себя приветствие, игры, обмен новостями, планирование дня: содержание, формы виды деятельности, презентацию центров активности

- дело - деятельность в центрах активности

- анализ - итоговый сбор

Первый компонент технологии «План-дело-анализ» — это групповой сбор. В нашем дошкольном учреждении мы проводим его в форме - «детского совета», который является местом и временем выбора всего, что определяет дальнейшую деятельность взрослых и детей: выбор темы недели, планирование образовательной деятельности на текущий день, презентацию центров детской активности.

Второй компонент дневного цикла «Дело» - работа в центрах детской активности является продолжением детского совета и требует определенной подготовки, развивающей предметно - пространственной среды. В группах во время работы в центрах стоит рабочий гул - дети взаимодействуют друг с другом, со взрослыми: педагогом, а также присутствующим родителем, специалистом, тем самым приобретают социальные навыки общения.

Роль воспитателя в этом процессе — это роль наставника, партнера и помощника, готовым задать в нужный момент открытый вопрос, заставляющий подумать, предложить дополнительную информацию, добавить новые материалы. Длительность работы в центрах детской активности зависит от возраста детей, решаемых образовательных задач и требований СанПин.

Третий компонент дневного цикла - итоговый сбор, который проводится ежедневно, в общем кругу, на ковре, в форме «детского совета», с целью рефлексии, обсудить полученный результат детской деятельности.

Внедряя технологию «План - дело - анализ» можно сказать, что у детей есть не только время для игры, но и есть обширное содержание игровой деятельности, которые они черпают из тематических недель. Технология создает максимум возможностей для развития социальных, коммуникативных и других важных навыков.

Использование данных современных педагогических технологий способствует развитию у детей активной позиции, самостоятельности, инициативности, творчества. Дети учатся ставить цели, планировать, выполнять и анализировать, образовательный процесс становится увлекательным, превращает обучение для ребенка в интересное дело.

Литература

1. Михайлова – Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОУ – 2 - изд. - М.: Просвещение- 2017.- 95с.
2. Л. В. Свирская «Детский совет: методические рекомендации для педагогов» / М.: Издательство «Национальное образование», - 2015. – 80 с.
3. Алиева Т. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] / Т. Алиева, Г.Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. –№9. – С. 113-119.

Нейроупражнения в саду и дома

Целостное развитие ребенка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой многогранный процесс, в котором особую значимость приобретает личностный, умственный, речевой, эмоциональный и другие аспекты развития.

У детей с ОВЗ:

- страдают предпосылки интеллектуальной деятельности (память на линейный ряд, восприятие и осознание пространственных и временных отношений);
- отстают в развитии мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- нарушена речь (не могут задавать вопросы и отвечать на них, аграмматизмы, бедность словаря, невозможность построения развернутых высказываний различной сложности);
- восприятие характеризуется замедленностью и фрагментарностью;
- страдают зрительное и слуховое внимание;
- присутствует недостаточность зрительно-моторной координации, неумение действовать одной или двумя руками под контролем зрения (плохо рисуют, не замыкают линий, не совмещают предметы и картинки в процессе использования приемов наложения и приложения для соотнесения по величине, не могут собрать сборно-разборную игрушку, составить целую картинку из частей).

Как говорил И. Кант «Рука является вышедшим наружу головным мозгом», а «Движение может заменить лекарство – но ни одно лекарство не заменит движения» — это фраза Ж. Тассо.

Наука о развитии головного мозга через движение, о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения – это КИНЕЗИОЛОГИЯ.

Кинезиология стимулирует интеллектуальное развитие детей с ОВЗ.

Кинезиологические упражнения, также их можно называть нейроупражнения, — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, при котором полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация

их работы. Такие упражнения совершенствуют механизмы адаптации детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость и делают жизнь ребенка более безопасной благодаря таким качествам, как ловкость, сила, гибкость; - готовят ребенка к школе, постепенно приучают его выдерживать нагрузки, проявлять волю; - способны помочь ребенку справляться со стрессовыми ситуациями и постоять за себя в непростой жизни.

В своей практике мы применяем нейроупражнения для **развития детей в разных видах деятельности.**

Часто нейроупражнения называют играми на межполушарное взаимодействие.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;
- воображение;
- отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;
- обработка вербальной информации;
- анализ информации, делает вывод;
- отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Чем интенсивнее кинезиологическая тренировка, тем значительнее положительные изменения.

В комплексы нейроупражнений мы включаем:

- растяжки: нормализуют чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- дыхательные упражнения: улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- глазодвигательные упражнения: позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

В нашей группе нейроупражнения имеют широкое применение. Перед началом занятия, чтобы дать детям толчок для мозговой

деятельности, проводим два-три упражнения для концентрации внимания и поднятия интереса для выполнения основных заданий. Примерно через половину времени занятия у детей, как правило, начинает проходить концентрация внимания, пропадать интерес к прохождению материала, уменьшается усидчивость, появляется усталость, тогда самое время провести нейроупражнения на развитие крупной моторики, например, упражнение «Колено-локоть». После чего настроение у детей поднимается, и они снова готовы продолжать занятие.

Так же в течение дня применяем кинезиологические упражнения в режимных моментах: утром, придя из дома и заходя в группу, ребенок здоровается с присутствующими и выполняет любое упражнение по выбору, которые расположены на стенах; после прогулки дети выполняют упражнения по очереди, после сна на выходе из спальной комнаты и т.д. В вечернее время ребенку можно дать такие упражнения перед индивидуальной работой.

Для того чтобы успешно организовать и провести игровое занятие с ребёнком дома, очень важно настроить его на познавательную деятельность. В этом родителям помогут нейроупражнения, которые очень нравятся нашим ребятам.

Мы стараемся, чтобы родители стали активными помощниками и участниками в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Наша задача - помочь родителям наполнить конкретным содержанием домашние игры по усвоению и закреплению полученных ими знаний и навыков.

В начале учебного года проводим родительское собрание в группе, рассказываем про план работы на предстоящий год и показываем, какой материал мы будем использовать в работе с детьми. В частности, пособия по кинезиологии – карты с упражнениями. Показываем родителям, как пользоваться такими картами, вместе с ними пробуем работать по ним. В течение года проводим с родителями игровые тренинги, даем родителям этот материал домой для закрепления упражнений в домашних условиях. Практика показывает, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев - мощное средство повышения работоспособности всего головного мозга у детей с общим недоразвитием речи.

Взаимодействие с семьёй - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников с ОВЗ, осуществления сложного процесса коррекции, так как наилучшие результаты отмечаются там, где учитель-логопед, воспитатели и родители действуют согласованно.

Ведь продвижение детей с особыми образовательными потребностями по пути нормального развития – главная ценность специального (коррекционного) обучения. Это ключ к успеху в образовании таких детей!

Литература

1. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.;
2. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с.;
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48с.;

*А.К. Филина
И.В. Шляжсене*

МКДОУ ШР «Детский сад № 12 «Солнышко», г. Шелехов

Практика физкультурно-оздоровительной работы в условиях группы оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования одной из основных задач дошкольного образования выступает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Не случайно проблема физического и психического здоровья подрастающего поколения на сегодняшний день особо актуальна, оздоровление становится одной из главных социальных проблем, т. к. в «группу риска» попадают, прежде всего, дети. Если просмотреть распределение детей по группам здоровья, то можно увидеть, что абсолютно здоровых детей практически не осталось.

Практика показывает, что решить проблему сохранения и укрепления здоровья детей одной медицине не под силу. К тому же установка на здоровье (а, соответственно, на здоровый образ жизни) не появляется у человека сама собой, а формируется в результате определённого педагогического и профилактического воздействия.

Януш Корчак писал: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своём здоровье... Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься»

В МКДОУ ШР «Детский сад № 12 «Солнышко» функционирует группа оздоровительной направленности для детей с туберкулёзной интоксикацией. Группа комплектуется из числа детей, стоящих на учёте у врача-фтизиатра. Дети приходят из разных детских садов, т.е. из разных «образовательных ситуаций». Период пребывания в группе определяется сложностью заболевания и составляет от шести месяцев до одного года.

Большинство детей, посещающих группу, в сочетании с основными заболеваниями, имеют сопутствующие заболевания: это лор-патологии, патологии ЦНС, заболевания органов дыхания и т.д.

В настоящее время отсутствует примерная адаптированная программа для групп оздоровительной направленности для детей с туберкулёзной интоксикацией. В данной связи поиск действенных способов оздоровления детей, имеющих заболевания по разным нозологическим формам остается для нас актуальным. Данная проблема обязала нас искать пути обобщения имеющихся крупниц практического опыта работы, адаптируя инновационные здоровьесберегающие технологии к конкретным условиям образовательного процесса группы для детей с туберкулёзной интоксикацией в условиях дошкольной образовательной организации и направить педагогическую деятельность на создание здоровьесберегающей среды группы. Здоровьесберегающая среда – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребёнка система, основу которой составляет эмоционально комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

Все мероприятия проводятся только с согласия родителей (законных представителей)

Как результат деятельности для решения образовательных и оздоровительных задач, осуществляемых в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с семьями разработана методическая разработка «Сибирячок - Здоровячок» - это система работы, в которую органично встроены ежедневные оздоровительные мероприятия именно для данной категории воспитанников.

В целях систематизации оздоровительных мероприятий с детьми группы оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией составлена циклограмма действий в режиме дня группы, которая условно разделена на 2 этапа работы в течении дня, а именно, оздоровительные мероприятия с детьми в 1-ой половине дня и во 2-ой половине дня. Это своего рода педагогическая «Лаборатория оздоровления дошкольников». Распределение оздоровительных мероприятий основано на наблюдениях за физиологией дошкольника и изменением его активности в течение дня.

Разработан и утвержден ежедневный план оздоровительных мероприятий: в понедельник в утренний отрезок времени оздоровительная гимнастика с элементами дыхательной гимнастики; во вторник – кинезиологическая гимнастика; в среду гимнастика с элементами самомассажа, в четверг – игровая дыхательная гимнастика, в пятницу гимнастика с упражнениями по профилактике плоскостопия и коррекции осанки. Во второй половине дня: в понедельник и среду «Дорожки здоровья» и солевой метод закаливания, рисование морской солью; во вторник и в четверг - гидромассажные ванны с морской солью, игры с водой и «дарами природы»; а в пятницу – тренирующая игровая дорожка.

Образовательный процесс в группе выстраивается с применением игровых технологий. Как правило, имеет тематический характер, проводится в форме сказки, путешествия и т.п. Ценность игровых форм оздоровления состоит в том, что они позволяют давать общее и довольно энергичное физиологическое воздействие на организм без резких степеней утомляемости. Игровым формам легко найти место в режиме дня - эти игры проводятся во время всех без исключения режимных моментов, а также предложены родителям.

И, конечно, мы насыщаем двигательную деятельность детей оздоровительными играми. Большой оздоровительный эффект оказывают физкультурно-оздоровительные занятия на фитболах, которые реализуются в нашем учреждении инструктором по физической культуре Ириной Валерьевной.

Данное направление реализуется в рамках программы дополнительного образования физкультурно-оздоровительной направленности «Росточек», с использованием фитболов. Фитбол-гимнастика, одна из здоровьесберегающих технологий, используемых в дошкольной образовательной организации. Проведение фитбол-гимнастики способствует своевременному устранению нарушений опорно – двигательного аппарата, снижению мышечного тонуса и

общей слабости мышц, а также исправлению на ранних этапах развития нарушений формирования осанки и свода стопы наиболее эффективным методом которые затрачиваются на занятиях, компенсируются веселой, заводной и ритмичной музыкой.

Фитбол - многофункциональное оборудование, позволяющее решать целый ряд не только лечебных, но и профилактических и общеразвивающих задач. Их можно использовать при различных патологических и предпатологических состояниях у дошкольников, включая в комплексы лечебной гимнастики или применяя комплексы, составленные только из упражнений, выполняемых только на мячах. Такой подход повышает терапевтический эффект занятий лечебной гимнастикой, а яркая окраска и необычный размер мяча положительно влияют на настроение ребенка. Отдельные упражнения без таких мячей выполнить просто невозможно.

Программа включает в себя девять комплексов упражнений, каждый из которых рассчитан на один месяц. Занятия с воспитанниками проводятся в групповой форме и решают следующие задачи:

- развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста;
- повышения неспецифической сопротивляемости организма;
- повышения положительного воздействия на нервно-психическую сферу ребенка, эмоционального фона;
- нормализации функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
- укрепления опорно-двигательного аппарата;
- приобщения детей к здоровому образу жизни.

Проведение кружковой физкультурно-оздоровительной работы с детьми осуществляется на принципах доступности, систематичности, последовательности и организуется не менее двух раз в неделю с учетом возрастных и индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей. Важно обеспечивать дифференцированный и индивидуальный подход к детям, учитывать их состояние здоровья и уровень физической подготовленности.

Достигать моторную плотность на уровне 80% и более позволяет музыкальное сопровождение, комплексный подход к применению всего программного материала, рациональное использование спортивного оборудования и физкультурных пособий, активизация самостоятельной двигательной активности дошкольников, развитие двигательных способностей детей через поощрение, формирование

положительных эмоций (красот и выразительность движений детей) во всех видах двигательной активности, обращая.

Упражнения выполняются детьми из различных исходных положений, что очень важно для ребенка старшего дошкольного возраста. Основные исходные положения – лежа, сидя, стоя, также положение может быть на спине, на животе, на боку. С использованием фитболов можно организовать работу по развитию физических навыков: бросание, метание, катание, гибкости т.е. сидя на мяче, ребенку необходимо постоянно удерживать положение (равновесия), напрягать различные группы мышц. При выполнении комплексов это выполняются как динамические, так и статические упражнения.

В процессе всего учебного года происходит постоянный контроль освоения обучающимися навыков и умений, предусмотренных программой. Это контролируется путем наблюдения, тестирования. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года на основании тест для определения силовой выносливости мышц брюшного пресса (автор Н. А. Гукасова), тест для определения силовой выносливости мышц спины (автор Н. А. Гукасова), теста для определения гибкости позвоночника (автор М.А. Рунова).

Исходя из принципа «Здоровый ребенок – успешный ребенок», мы считаем, что проблема оздоровления детей – это компания не одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематическая работа всего коллектива на длительный период.

Литература

1. Антонова Л.Н., Шульга Т.И., Эрдынеева К.Г. Психологические основания-реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях. М.: Изд-во МГОУ, 2004. 314 с.

2. Картушина М.Ю. «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет» Издательство: Сфера 2010 г.

3. Кириллова Ю.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Подвижные игры как один из видов технологий сохранения и стимулирования здоровья. //Дошкольная педагогика. – 2011. - №9. – С.21.

4. Коновалова Н.Г. «Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой. ФГОС ДО» Издательство: Учитель, 2020 г.

5. Литосова Ю.В. Формирование здорового образа жизни в детском саду и дома. //Детский сад. Всё для воспитателя. – 2012. - №2. – С.2. – (Основа).

6. Нищева Н. «Веселая дыхательная гимнастика». ФГОС Издательство: Детство-Пресс, 2019 г.

7. Нестерюк Т. В. «Игровой самомассаж» [методическое пособие] Москва: Книголюб, 2007.

8. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. Волгоград: Учитель, 2009. 207 с.

9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный документ]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО». Приложение к постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013, рег. №28

11. Власенко Н. Э. «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика)» Издательство «Детство-Пресс» 2020 г.

13. Коновалова Н. Г. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста: физкультура для профилактики заболеваний. Занятия. Издательство «Учитель» 2019 г.

13. Коновалова Н.Г. «Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой. ФГОС ДО». Издательство «Учитель» 2020 г.

14. Попова Г. П., Кардаильская Т. А., Горбатенко О. Ф. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДО. Планирование, занятия, комплексы, спортивно-досуг. ФГОС ДО». Издательство «Учитель» 2020 г.

15. Соломенникова Н., Машина Т. «Педагогика. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий». Издательство «Учитель» 2011г.

Практико-ориентированный проект «Предновогодний переполох», как средство развития познавательной активности младших дошкольников

Зима – замечательное время года. И кто же не любит зимушку? Ведь зимой можно поваляться в сугробах, покататься на санках, лыжах, да и просто слепить снеговика. Самый запоминающийся зимний праздник это Новый год — удивительный и долгожданный. Предновогодняя суэта, украшение дома, подарки под елкой, веселый настрой - все это не сравнится не с одним праздником.

Дети младшей группы в силу своего возраста имеют слабые представления о празднике Новый год, и как к нему готовиться. Задача педагогов в этом возрасте пополнить багаж детских знаний для формирования представлений о празднике Новый год. Сделать это можно через наблюдения, просмотры мультфильмов, презентации и т.д. Для того, чтобы дети могли применить эти знания в жизни, предлагаем различные дидактические игры. Самыми интересными играми являются игры со светом. Они построены на опытной деятельности и увлекают детей своими неожиданными эффектами. Поэтому важное место в данном проекте занимают игры с фонариком, что помогает удовлетворить познавательный интерес детей к этому празднику, так как развивают внимание, восприятие, воображение, фантазию.

Проект «Предновогодний переполох» краткосрочный, познавательный, практико – ориентированный. Цель проекта: формировать у детей представление о Новомоднем празднике с использованием игр со светом. Проект позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника.

Этапы реализации проекта :

1 этап – подготовительный.

Составление перспективного планирования. Подбор иллюстраций для игр.

2 этап- основной. Реализация проекта.

3. Заключительный. Игры с фонариком.

Проект разделён на блоки, каждый день детям предлагается новая тема: Зимние игры-забавы; зимняя и летняя одежда; дикие и домашние животные; моя любимая игрушка.

Для создания интереса к празднику и развития детской активности и любознательности детям предлагались разные виды деятельности:

- разучивание стихов «Снеговик» Т.Петухова; А.Барто из цикла «Игрушки»;

- просмотр мультфильмов «Зима в Простоквашино»; «Ну-погоди!»

- рассматривание альбомов «Зимние игры –забавы»; «Одежда».

- прослушивание музыкальных произведений «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»

- прослушивание песни из детской передачи. «Спят усталые игрушки».

- чтение художественной литературы: «Девочка Снегурочка»; Л. Г. Парамонова «К одежде относятся брюки, жилеты...»; сказки «Теремок». Дидактические игры «Зимняя и летняя одежда»; «Чей детёныш», «Узнай по тени», «Чудесный мешочек».

- подвижные игры: «Снежинки и ветер», «Кто быстрее соберет снежки».

- сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».

- пальчиковая гимнастика «Хитрая лисичка», «Детёныши в домике».

- прослушивание аудиозаписи : голоса диких и домашних животных.

- беседа:** «Что такое маскарад?» Дети вместе с воспитателем украшали новогодние маски и обворачивали коробочки для подарков.

На заключительном этапе проекта состоялось итоговое развлечение Путешествие к Деду Морозу. Дети с воспитателем играли в игры с фонариками, поэтому радостное, предновогоднее настроение было у всех. Были использованы такие игры как: «Что в сундуке ...», Цель: закрепить название одежды. «Какая маска в зеркале...» Цель: закрепить название животных. «Что у деда Мороза в мешке...» Цель: закрепить знания детей об игрушках и их назначении.

Результат проекта:

Такими образом созданы условия, способствующие развитию познавательного интереса к новомуднему празднику, его атрибутики, к расширению социального опыта детей. Проводимая работа объединила детей, создала праздничную, новогоднюю атмосферу в коллективе. Проведенные в процессе реализации проекта игры используют в игровой деятельности, дети с удовольствием вспоминают новогодний праздник.

Литература

1.Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 1992. - 95, [2] с.

2.Хрестоматия для дошкольников: 2-4 года / [Сост. Н. П. Ильчук и др.]. - М.; Назрань: АСТ, 1997. - 575 с.

3.Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет. сада / Т.Г. Казакова. - М.: Просвещение, 1985. - 192 с.

4.Генов Г.В. Театр для малышей. Изд.Просвещение.- М.,1999.-стр. 13-56.

Л.А. Хмелева

ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Братска»

Воспитание финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Финансовая грамотность детей дошкольного возраста является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем. Необходимо расширить представление детей о необходимости рационального использования денег, о том, откуда берутся деньги, что такое труд за деньги.

Детям важно дать представление о возможности оплаты товара монетами разного достоинства, развивать сообразительность, гибкость и самостоятельность мышления, умения договариваться между собой, выполнять задания в определенных условиях, воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни готовой вещи), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать «7 раз отмерь, 1 раз отрежь»), трудолюбия (качество, когда ребенок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Каждый человек, находясь в обществе, руководствуется моральными нормами, которые отражают общий тип поведения, регулирующий отношение человека к обществу, людям, труду, к самому себе, к природе. В современном мире эти отношения проявляются в гуманизме, трудовой направленности, чувстве собственного достоинства, экологической и экономической культуре. Именно экономическая жизнь общества и включает финансовые отношения, возникающие между людьми в процессе производства, распределения, обмена, потребления материальных благ. В то же время экономическая жизнь является базисной сферой жизнедеятельности общества, связующим звеном между трудовым, нравственным, политическим, правовым, экологическим и другими компонентами системы воспитания. Следовательно, уже с дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества, финансовые отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье. Поэтому очень важно уже с дошкольного возраста заложить основы таких качеств, как: трудолюбие, бережливость, расчетливость, инициативность, организованность, практичность, самостоятельность, деловитость – сформировать разумные экономические потребности, умение соизмерять потребности с реальными возможностями и

убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения потребностей.

Задача педагогов помочь дошкольнику адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь. Дети должны знать о банковских продуктах, которые появляются на рынке. Например, что такое кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами. Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности.

Для формирования основ финансовой грамотности дошкольников необходимо:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни, сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;

- заложить основы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги;

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; - подготовить к принятию своих первых финансовых решений, способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления;

- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.
 - стимулирование интереса к изучению мира финансов;
 - активизация коммуникативной деятельности детей;
 - формирование у детей положительной мотивации к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
 - повышение ответственности и самоконтроля
 - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
 - воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестного отношения к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;
 - воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля,
 - уверенности в себе, поиск наилучшего выхода из ситуации;
 - воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
 - побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Для изучения основ финансовой грамотности решающее значение имеют средства обучения. Рекомендуется использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования, макеты, карты, модели, картины и др.); игровой (игры, игрушки); трудовой (оборудование и инвентарь для разных видов труда); коммуникативной (дидактический материал, электронные образовательные ресурсы); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкально-художественной (детская музыка, музыкальные инструменты, дидактический материал и др.); двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другими предметами). Рекомендуется

активно внедрять и использовать средства, носящие интерактивный характер.

Таким образом мы видим, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем. Интеграция должна осуществляться гармонично, объединяя различные предметы для того, чтобы внести целостность в познание дошкольником окружающего мира, в том числе его экономической и финансовой областей.

Литература

1.Смолнцева А.А.Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику : учебно-методическое пособие / А. А. Смоленцева. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2002 (АООТ Тип. Правда). - 167, [2] с. : ил.; 21 см.; ISBN 5-89814-105-7

2.Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.

3.Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт – Петербург, 2015), СПб.: Своё издательство, 2015. С. 39-41.

4.Крючкова Н.А. Учебно – методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников), - Калининград, 2013. – 26с.

Создание условий для выявления и поддержки одаренных детей в ДОУ

В настоящее время актуальность и значимость вопроса по выявлению и поддержки одаренных детей резко возросла. Это, прежде всего, связано с преобразованиями, происходящими во всех сферах нашего общества: социальной, политической, культурной. Данные преобразования затронули и систему образования, которая определяет интеллектуальный и творческий потенциал страны в будущем, что является условием ее процветания и развития. Поэтому раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Что же такое одаренность?

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Детская одаренность начинает проявляться уже с самого раннего возраста. Анализ результатов педагогического мониторинга, целенаправленное наблюдение за детьми, анкетирование родителей и беседы с ними позволили мне увидеть увлеченность и достижения детей выше возрастной нормы в двигательной деятельности. Выявлено несколько детей, которые были необычайно ловки, сильны, выносливы, гибки и координированы. Это дети потенциально одаренные в спорте. А артистизм детей и умение слышать музыку помогли нам сделать выводы, что это дети, одаренные в художественной гимнастике.

Признаки одаренности, появляющиеся в дошкольном возрасте, могут постепенно угаснуть, поэтому остро встал вопрос по созданию в группе и ДОУ соответствующих условий, стимулирующих развитие одаренности. В связи с этим, был проведен анализ существующей развивающей предметно-пространственной среды в группе. Анализ показал, что созданная в группе развивающая предметно-

пространственная среда центра двигательной активности не в полной мере отвечала требованиям ФГОС и не несла той положительной роли в физическом развитии детей, которую могла бы нести. И здесь удачной находкой оказался проект, целью которого являлось «обогащение содержания центра двигательной активности в соответствии с ФГОС, создание благоприятных условий для физического развития одаренных детей». В данном проекте принимали участие дети средней группы, воспитатели, инструктор по физической культуре и родители, которые проявили себя как активные полноценные участники образовательного процесса, а не являлись пассивными наблюдателями.

В рамках реализации проекта были проведены индивидуальные беседы, консультации для родителей «Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС», «Нетрадиционные спортивные атрибуты своими руками», «Детская одаренность. Что я знаю о своем ребенке?», мастер - классы «Очень умелые ручки». Результатом совместной творческой работы родителей и детей, воспитателей стал совершенно новый, безопасный, эффективный, компактный, универсальный и эстетичный центр двигательной активности, отвечающий требованиям ФГОС, включающий в себя яркое игровое, спортивное и оздоровительное оборудование. Это различные султанчики, моталочки, флажки, шнуры, веревочки, ленты для имитации упражнений художественной гимнастики, волшебные колечки, балансир, массажеры для тренировки и укрепления мышц шеи, рук и ног, «Бильбоке» и т.д. Каждый ребенок мог найти занятие по интересам, используя атрибуты спортивного центра, и удовлетворить свою потребность в двигательной деятельности. По запросам детей были сделаны альбомы о достижениях великих спортсменов, в том числе и известных гимнасток Иркутской области, чьи успехи в спортивной карьере стали примером для девочек нашей группы. В результате смотра-конкурса на лучший спортивный уголок, наша группа заняла первое место. Но считаю, что одним из самых важных критериев положительной оценки спортивного центра является неугасающий интерес к данному центру у детей и на сегодняшний день, а также повышение самостоятельной двигательной активности детей в целом.

Для поддержки одаренных детей мною и инструктором по физической культуре был разработан план мероприятий, направленный на личностное развитие и успешность. Первое мероприятие, проведенное в группе, это презентация центра двигательной

активности. Каждый ребенок выбирал себе атрибут, представлял его с учетом своих возможностей, уровня активности и интересов. При этом поощрялось творчество в двигательной деятельности каждого ребенка. В рамках реализации принципа индивидуализации был проведен спортивный досуг для родителей «Юные спортсмены», где дети представляли различные виды спорта: баскетбол, художественную гимнастику, легкую атлетику, волейбол, дзюдо и т.д. Ежемесячно в группе проводился мини-концерт «Мы маленькие звезды», на этом концерте дети представляли свои способности в различных видах детской деятельности.

Также были созданы условия для развития творческой и психомоторной (спортивной) одаренности детей в дошкольном образовательном учреждении. Это спортивные секции, спортивные соревнования, индивидуальные выступления на досугах и спортивных развлечениях, где дети могли самореализовать себя, продемонстрировать свои физические способности. По рекомендации инструктора по физической культуре дети нашей группы приняли участие в районных соревнованиях «Районная спартакиада среди дошкольных учреждений»

Девочки продолжили свое развитие в детско-юношеской спортивной школе «Юность» Шелеховского района. Они достойно выступают на соревнованиях разного уровня, занимают призовые места.

Считаю, что еще одной составляющей поддержки одаренных детей и дополнительным стимулом для новых побед стала организация персональных выставок наших спортсменок. Персональные выставки оформлялись в группе, на данных выставках были представлены фотографии, где девочки запечатлены в момент их выступлений на соревнованиях разного уровня, а также представлены их заслуженные награды: медали и грамоты.

Таким образом, при создании благоприятных условий в ДОУ и семье, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

Литература

1.Евтушенко, И. Н. Гендерные особенности и развитие одаренности детей дошкольного возраста // Начальная школа плюс. - 2009. - № 12. - С.15-21.

2. Евтушенко И. Детская одарённость и родители // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С.46-51.

3. Емельянова, И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одарённости // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С.27-30.

4. Песечник, Л. Одарённые дети в детском саду и в семье (статья вторая) // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С.14-21

Н.П. Хороших

МБДОУ «ДСОВ №101», г. Братск

Экологические сказки как средство формирования экологической культуры у старших дошкольников

Дошкольный возраст – период, когда начинается процесс социализации ребёнка, устанавливается его связь с ведущими сферами жизни: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям.

При создании условий для формирования экологической культуры и ценностных ориентиров, педагогами используются современные педагогические технологии, адаптированный для дошкольников инструментарий и разнообразные формы работы.

Освоение идей устойчивого развития проходит с помощью укрупненной дидактической единицы «зеленой аксиомы» - метафоры. Метафора – это педагогический инструментарий, понятный на языке дошкольников - сказки, пословицы, поговорки, художественное полотно, художественные тексты, музыкальные произведения.

Важная задача экологического воспитания в детском саду – научить ребенка бережно относиться к природе, оберегать ее богатства. Для формирования экологической культуры ребёнка следует использовать чтение литературы и просмотр экологических сценок с прогулкой: они способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы. В формировании экологической культуры ребёнка важную роль играет экологическая сказка.

Сказка сама по себе, пожалуй, не оставляет равнодушным ни одного человека. Тайну сказки ребенок чувствует сам — она озаряет его внутренний мир и наполняется жизнью ребенка изнутри...

Актуальность данной темы заключается в том, что сегодня сказка может служить целям обучения и воспитания потому как обучение посредством сказки имеет более широкий характер чем дидактика с нравоучением, присутствует образность и метафоричность языка, психологическая защищённость (хороший конец).

Сказка — прекрасный способ формирования личности ребенка. Волшебные сказки способствуют развитию воображения и фантазии у детей, а также творческого мышления их самих.

С помощью сказки можно в увлекательной форме познакомить ребёнка с окружающим миром, помочь лучше понять его. Посредством её он может погрузиться во вселенную и при этом размышлять, логически обосновывая свои действия.

На основе знаний, полученных в экологических сказках, можно заложить первые формы осознанно правильного отношения к природе. В результате этих опытов ребенок может научиться видеть красоту природы во всех ее формах и проявлениях; выражать свое эмоциональное отношение ко всему живому.

В экологической сказке персонажи могут встречаться с чем-то новым, в процессе знакомства открывать для себя много нового и интересного. С детьми старшего возраста по сказке «Почему Лыдинка исчезла?» Как только Лыдинка исчезла, Лелик и Пушок обратились к мудрой Сове. Она смогла объяснить причину исчезновения лыдинки. Педагог во время чтения задает детям вопросы поискового характера: Ребята, как вы думаете, куда исчезла лыдинка? Что вы можете рассказать о лыдинке, какая она? Где дома может жить лыдинка?

После чтения сказки про лыдинку, важно использовать природные объекты для демонстрации, рассматривания, проведение опытов с водой, снегом, льдом.

Используя проектную деятельность, интеграцию разных видов детской деятельности, в том числе и чтение сказок, просмотр мультфильмов, мы достигаем цели в реализации социально-эмоционального компонента образования в интересах устойчивого развития, который предполагает развитие социальных навыков, позволяющих детям взаимодействовать, приходиться к согласованному решению, формировать ценностные ориентиры, жизненные установки.

В бурятском фольклоре, в частности, в народных сказках выражен дух и характер народов Байкала. Особенно интересны сказки, истоки которых уходят в глубины народного бытия. Сказки учат тому, что человек неразрывно и гармонично связан с окружающей природой, поэтому обязан ее беречь.

В народных бурятских сказках присутствуют чудотворные предметы (волшебный камень, способный изменить погоду, или живая вода, оживляющая мёртвых. И какой бы страшной или печальной сказка не была, в ней всегда выдерживается основная мысль: любое зло, даже способное принимать привлекательный образ, будет всегда побеждено добром, милосердием, сообразительностью, великодушием, умом.

Уникальная органичная взаимосвязь двух миров – мира человека и мира природы – предопределила неповторимую «природную» философию бурятского мироощущения, проявившуюся очень ярко в национальных сказках.

Реализуя познавательный проект о Байкале, мы с детьми одновременно осваиваем «зеленую аксиому» - «Общая среда, общая судьба и общая ответственность». Чтобы детям был доступен ценностно-мировоззренческий потенциал этой «зеленой аксиомы», представляем ее в педагогически адаптированном виде - бурятской сказке «Чайка-необычайка».

Веками люди считали себя самыми главными на Земле. Они присвоили себе право распоряжаться природой. Они не видят и не понимают необходимости сохранения природного разнообразия – основного условия выживания человечества и его устойчивого развития. Люди не признают права на жизнь всего живого, каким бы безобразным оно ни казалось. В сказке говорится о «непростительной ошибке», которую совершил старый рыбак Шано, о шаманах, ложно утверждающих о нечистой силе чайки, несущей беды и несчастья.

Такие вопросы к детям, заставляют задуматься: бывают ли у вас необдуманные поступки? Поступок рыбака оживить чайку стал знаком извинения, мольбы о прощении за свой необдуманный жестокий поступок.

«Живая вода» родного океана оживила чайку. Но в настоящей жизни сказочной живой воды не существует. Часто последствия жизнедеятельности человека необратимы. Людям надо научиться считаться с тем, что есть граница дозволенного с природой.

В группе живет правило – поссорились, нужно помириться, извиниться, если обидел кого-то. Формулируют правила дети самостоятельно, при этом мы обращаем внимание на символ дружбы, который дети изображают графически. Важно говорить и об эмоционально-ценностном отношении к происходящему в сказке, на такие выражения как «чайка печально и надрывно кричала...»,

«защемило сердце от жалости и боли», «на душе у него стало легко и радостно»

Для закрепления правила и актуализации в личном опыте ребенка, необходимо выстраивать свою работу в тесном сотрудничестве с родителями. На личных встречах организуются практикумы и тренинги для родителей с обсуждением правил групп, правил дома, домашних обязанностей. Подчеркивается важность понимания того, у каждого из нас может случиться беда, важно не оставаться в стороне, проявлять внимание и заботу к окружающим, к природе. Через проживание различных ситуаций, при личном примере взрослых, правило закрепляется в личном опыте ребенка.

Таким образом, работая с познавательными сказками ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превращается в активного участника. Это положительно сказывается на усвоении ребенком знаний о окружающем мире и его общем развитии.

Литература

1. Пустовалова В.В. Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «зелеными аксиомами»/ под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2018. – 168с

2. Дзятковская Е.Н. Эко-поколение /Иркутское областное отделение Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны природы», сетевая кафедра ЮНЕСКО при ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» - Иркутск: 2017г. – 47 с.

Н.В.Хрущева

МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

Патриотическое воспитание дошкольников через организацию проектной деятельности

Дошкольный возраст – это самый благоприятный для привития нравственно – патриотических навыков, дети как губка впитывают в себя все то, что видят вокруг себя.

Патриотическое воспитание дошкольного возраста - верный путь успешной ранней социализации личности. Известно, что дошкольное детство важнейший период в жизни человека, когда закладываются

основы гражданских качеств, формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре.

Проблема заключается в том, что современные дети мало знают о родном крае, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к истории и развитию своей Родины. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности и чувство патриотизма. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы:

- не достаточно знаний об истории возникновения праздника «День защитника Отечества»;

- не достаточно знаний о Российской Армии;

- отсутствие знаний о воинах России, защитниках Отечества.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является воспитание героического начала в детях. Формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, к её истории начинается с детства. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Но нельзя быть патриотом, любить Родину, не зная, как любили и берегли её наши отцы, деды, прадеды. В настоящее время дети имеют недостаточные представления о Российской Армии, о людях военных профессий. Таким образом, отсутствие у детей знаний по этой теме, привело к выводу, что необходимо познакомить детей с историей возникновения праздника, с Российской Армией и её представителями, воспитать чувство патриотизма у детей. Вследствие этого была выбрана данная тема проекта и принято решение в необходимости его реализации. В проекте «Наша Армия!», были поставлены следующие задачи:

- Способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине, формировать у детей патриотические чувства в познании исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональное переживание.

- Расширять представления детей о Российской Армии, о видах войск, о людях военных профессий, вызвать интерес к истории своей страны, познакомить с современными качествами защитника Отечества в наши дни.

- Развивать творческие и познавательные способности **детей с учетом их возрастных** и психологических особенностей; приобщать детей и родителей к изучению истории российской армии.

- Формировать предпосылки к поисковой деятельности, интеллектуальной инициативе.

–Развивать навыки социо-игрового общения, умение работать в группах.

–Способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной, творческой деятельности.

–Обогащать словарный запас детей.

–Воспитывать чувство гордости за солдат и желание быть похожими на них, уважение к защитникам Отечества, ветеранам.

–Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.

В начале работы над проектом были подобраны темы бесед «История российской армии», «Воины - защитники земли русской», «Земляки – фронтовики» (С.Б. Погодаев), «Воины – интернационалисты». Беседовали о военных профессиях (моряки, танкисты, десантники, пограничники). Рассматривали мультимедийные презентации: «Дети войны», «Богатыри русской земли», «Детям о Великой Отечественной войне», «Катюша», «Защитники Родины», видеофильмы о военных учениях в РА, видеофрагмент «Парад на Красной площади». Разучивали с детьми пословицы, разгадывали загадки по теме, читали произведения Л.Кассиль «Главное войско», А.Гайдар «Маруся», В.П. Катаев «В разведке», А. Твардовский «Рассказ танкиста», С. Баруздин «Шел по улице солдат», былины «Илья Муромец», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», стихотворения: «Клятва мальчиша» Анна Штро, «Военные летчики» Василиса Светлая. Так же с детьми проводились физкультминутки: «Будем мир мы защищать», «Ура», «Мы военные», «Пусть всегда будет мир», «Победа», «Вертолёт», «Мы лётчики, пилоты». Пальчиковые гимнастики: «Отважный капитан», «Солдатики», «Марш – бросок», «Аты – баты шли солдаты», «Часовой». Конструировали из бумаги: «Летят самолёты», «Танк», «Солдат», «Эскадра кораблей». Рисовали с детьми: «Памятники воинской славы нашего города», «Наши папы – солдаты», «Пограничник с собакой», «Парад Победы на красной площади», «Георгиевская ленточка», «Голубь Мира». Делали аппликации: «Поздравительная открытка для папы», «Вечный огонь», «Солдат», лепили: «Пограничник с собакой», «Военная техника». Играли в подвижные игры: «Пограничники и нарушители», «Чей отряд быстрее построится», «Доставь важное донесение», «Сигнальные флажки», «Три танкиста», «Перетягивание каната», «Вертолёт», «Снайперы», «Танки», игры – эстафеты: «Кавалеристы», «Пройди полосу препятствий», «Переправа через болото», дидактические игры: «Кто, где служит», «Что лишнее и почему», «Я знаю много... (названий

военных профессий, военной техники»), «Что в военном пакете?», «Что нужно артиллеристу», «Кем я буду в Армии служить?», «Составь карту», «Отгадай военную профессию», «Найди флаг», сюжетно-ролевые игры: «Мы – матросы», «Охрана границы», «Лётчики», «На боевом посту», «Связисты», «Военный госпиталь», настольные игры: «Морской бой», игры-бродилки «Военная стратегия», «Танковый бой». Собирали мозаику «Военная техника», лото: «Военные профессии», «Военная техника», круги Эйлера (военные головные уборы, военная техника). Для родителей были подготовлены консультации: «Нужно ли воспитывать в ребенке патриотизм?», «Ко дню Защитника Отечества», так же родители приняли участие в выставке: «Куклы - солдаты» и в детско-родительском спортивном развлечении «Аты - баты готовимся в солдаты!»

В ходе проектной деятельности дети показали хорошие теоретические знания, освоили знания о Российской Армии, о её функции и истории, видах войск, о защитниках Отечества, какими качествами они обладают, имеют представление о Великой отечественной войне, умеют различать рода войск, знают военную технику, вырос интерес к проектно-исследовательской деятельности. Родители стали проявлять заинтересованность в вопросах патриотического воспитания.

Литература

1. Шипицина Л.М. «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет)» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей - М.: Просвещение, 1972. – 280с.

З.В. Худякова

М.А. Елизова

К.Н. Костюк

МБДОУ «ДСОВ №117», г. Братск

Социо-игровая технология как средство успешного развития детей дошкольного возраста

*«Если сегодня мы будем учить так,
как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра»
Джон Дьюи*

В настоящее время есть ряд проблем, с которыми сталкивается отечественное дошкольное образование. Одна из них – резкое снижение речевого развития у детей дошкольного возраста. Ребенок с раннего возраста много времени проводит за экранами телефонов, планшетов, компьютеров, это понятно, так как общество идет вперед и к личности дошкольника предъявляются другие требования, но с другой стороны, его естественная потребность в общении со сверстниками, с социумом, с взрослыми, не реализуется. А такие проявления, как самостоятельность, особенно при выборе деятельности, ее содержания, средств реализации, эмоционально положительно направленные процессы в общении и стремлении к сотрудничеству, мы непосредственно связываем с проявлениями ребенка, как субъекта деятельности.

Социально-коммуникативное развитие детей характеризуется: положительным отношением к себе и другим; активным взаимодействием со сверстниками и взрослыми; участием в совместных играх; способностью договариваться, умением учитывать интересы и чувства других, умением сопереживать неудачам других детей и радоваться их успехам; старанием разрешать конфликты; проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании; соблюдением социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками, правил безопасного поведения. Используя социо-игровые ситуации все эти и другие навыки можно сформировать. Прежде всего, в игре, так как это ведущий вид детской деятельности, но и в повседневной жизни и вообще во всех видах

детской деятельности происходит социально коммуникативное развитие. Общение является важным элементом любой игры.

Эмоциональное, психическое и социальное становление ребенка происходит во время игры, так как именно в игре он имеет возможность получить новые впечатления. В процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную, говорил известный психолог Л.С. Рубинштейн. Возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни, может дать только игра. Дети учатся выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими, разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Когда ребенок становится старше, он начинает более полно воспринимать и наблюдать окружающий мир, игра его становится богаче. Исходя из того, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то использование социо – игровой технологии можно расценивать как руководство к организации жизнедеятельности детей в дошкольном образовательном учреждении.

Социо-игровые подходы основываются на формировании и использовании детьми и педагогами умения свободно и с интересом обсуждать различные вопросы, следить за ходом общего разговора. Общение обязательно для ребенка, дети должны задавать вопросы взрослым, другим детям, объединяться в группы для общего дела, узнавать о решениях других детей и использовать это в своей работе, принимать помощь и оказывать ее, когда это необходимо, распределять между собой роли, разбирать и обсуждать информацию, выбирать того человека, который сможет донести и передать эту информацию.

Основа социо-игровой технологии заложена в словах: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В. М. Букалов).

Роль социо-игровой технологии неоспоримо положительно влияет на формирование у детей социально-коммуникативных навыков. С помощью социо-игровой технологии дети осваивают и овладевают такими умениями, как: слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию; у детей развивается речевое, диалоговое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и

доброжелательно возражать взрослым; у них исчезает чувства страха за ошибку. Ребенок учится быть лидером и быть ведомым; учится умело ориентироваться в пространстве, находить себе свободное, удобное место.

Поэтому наша работа направлена на создание условий для формирования и развития коммуникативных способностей, активной социализации и двигательной активности дошкольников.

Изучив литературу и публикации ведущих теоретиков по социо-игровой технологии, мы активно работаем над созданием копилки технологических карт непосредственно образовательной деятельности и постоянно пополняем ее. Разработали и создали лэпбук для детей и играющих взрослых. В котором дети смогут найти разные приемы деления на компании, выбора капитана и посыльных, считалки и игры. А взрослые познакомятся с 10 авторскими играми социо-игровой направленности и технологическими картами непосредственно-образовательной деятельности для детей подготовительного к школе возраста. К технологическим картам игр и НОД создали подробное приложение. Изготовили нетрадиционное оборудование для игр по социо-игровой технологии - «Дружные лыжники» Это оборудование можно использовать не только в этой игре, но и в других подвижных играх. Играть с этим оборудованием могут не только дети, но и взрослые. Цель этой игры - совершенствование коммуникативных навыков, опыта работы в компании, в парах, развитие моторной ловкости, навыков сотрудничества, эмпатии.

В результате нашего опыта активного использования в работе социо-игровых технологий:

У детей хорошо развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь, совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Дети научились отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно могут возражать взрослым. Дошкольники слышат и слушают друг друга, договариваются и приходят к согласию. Сформировалось у детей позитивное отношение к окружающему миру, и нет чувства страха за ошибку.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование социо – игровой технологии, позволяет сделать образовательный процесс для ребенка более увлекательным и интересным. Объединение детей на общее дело способствует эффективному взаимодействию друг с другом, в результате которого происходит развитие детской активности, творчества и самостоятельности, потому что дети слушают, делают, говорят.

Литература

- 1.Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы. — Красноярск, 1999. — 221 с.
- 2.Карманная энциклопедия социоиговых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада / Под общей редакцией В.М. Букатова – СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.
- 3.Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании.- СПб; ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011

О.В. Царева

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии «План-дело-анализ»

С 2019 года наше дошкольное учреждение участвует в апробации образовательной программы «Вдохновение» и является инновационной площадкой национального института качества образования. Образовательный процесс детского сада строится согласно комплексно – тематическому принципу, в основе положен тематический план, который включает в себя как закреплённые темы недели, так и темы недели по выбору детей.

Темы, которые закреплёны в плане — это общепринятые праздники, сезонные явления природы, значимые события в жизни нашего города и традиции детского сада.

Для реализации этих тем, педагоги гибко подводят детей к ним разными способами: появление в предметной среде новых предметов, материалов и игрушек, высказывание детей, педагога или других взрослых, просмотр видеороликов или мультфильмов, рассказ ребенка на утреннем круге и др.

Тематические недели по выбору детей могут длиться как одну неделю, так и более, в зависимости от интереса и желаний самих детей. Темы дети предлагают сами и выбирают их путем голосования.

В своей образовательной деятельности педагоги используют подходы и технологии программы «Вдохновения», которые основаны

на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы и самостоятельности, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечении родителей в образовательный процесс.

Надо отметить, что на этапе внедрения федеральной образовательной программы, мы понимаем, что изменения во ФГОС ДО, а также пункты, регламентированные ФОП ДО, легко соотнести с практикой работы по программе «Вдохновение», например, один из принципов ФОП ДО «...признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений», данный принцип мы реализуем через технологии программы «Вдохновения».

Сегодня, мы представляем опыт работы нашего детского сада по использованию в образовательном процессе технологии «План-дело-анализ» Лидии Васильевны Свирской на примере тематической недели «Часы» в старшей группе, которую выбрали сами дети. Как же появилась эта тема?

В один из обычных дней, воспитанник группы Рома пришел в детский сад с новыми электронными часами на руке и на утреннем групповом сборе, когда дети собрались поприветствовать друг друга, Рома поделился своей радостной новостью, показал и рассказал детям какие функции есть у часов. Конечно, у детей появился большой интерес к этим часам, это и послужило поводом для выбора новой темы недели, за которую большинство детей проголосовали на детском совете и назвали ее «Часы».

После выбора темы недели педагоги с детьми приступили к заполнению модели трех вопросов. При заполнении первого вопроса «Что мы знаем» ребята выяснили, что часы бывают разные, дяденька, который чинит часы, называется часовщик, что часы бывают солнечные, настенные, настольные, карманные часы носят в кармане, что у часов есть цифры, циферблат и длинные и короткие стрелочки.

При заполнении второго вопроса «Что хотим узнать» ребята предложили узнать, как появились часы, какие были первые часы и как люди научились по ним определять время, кто их делает, откуда в них берется кукушка, какие еще могут быть часы, как их изготавливают.

Наш опыт показывает, что третий вопрос «Как мы это узнаем?» дети всегда заполняют стандартно, поэтому в модели трех вопросов в этом учебном году мы поменяли третий вопрос на «Что мы узнали», который заполняем в течение всей тематической недели.

После того как модель трех вопросов была заполнена, воспитатель вместе с детьми переходит к следующему этапу работы – заполнения

плана – паутинки. Идеи детей и взрослых вписываем печатными буквами, разного цвета. В нашем детском саду есть договоренность предложения детей воспитатель прописывает синим цветом, предложения самих педагогов – красным, предложения специалистов – коричневым, родителей – зеленым. Что же спланировали дети и взрослые по данной теме?

В центре изо деятельности «Тюбик» дети предложили нарисовать часы, слепить будильник, собрать и наклеить часы из геометрических фигур, изготовить часы из коробок.

В центре математики «Знай – ка» дети предложили посчитать часы, сравнить разные часы, нарисовать их в тетражах по клеточкам, прописать цифры, которые есть на циферблате.

В центре познания «Незнайка» дети предложили узнать, как раньше жили люди без часов, какие бывают часы, из чего они сделаны и что у них внутри, как их изготавливают.

Проанализировав план, педагоги и специалисты внесли свои предложения: музыкальный руководитель предложила послушать бой курантов, выучить песенку «Минутка», сыграть в музыкальную игру «Часы»; инструктор по физической культуре предложила поиграть в подвижную игру «Часики». Подключились к реализации темы недели и наши родители, они помогли нам в организации предметно – развивающей среды, принесли из дома разные виды часов. Так у детей возникла идея оформить в группе мини-музей часов.

Заполнив модель трех вопросов и составив план – паутинку мы вместе с детьми приступили к реализации запланированных дел. В группе «закипела» работа, которая длилась в течение двух недель, дети добавляли свои идеи и предложения в план.

В ходе реализации темы в группе появились продукты детского творчества – рисунки, часы из коробок, книжка «Какие бывают часы», песочные часы, создали мини-музей часов, дети изучили строение часов, почему стрелочки двигаются, узнали как люди в древнем мире обходились без часов, как узнавали время, какие часы самые большие и где они хранятся, почему часы называют «умными», как выглядят атомные часы совершили виртуальную экскурсию на часовой завод.

Итоговое мероприятие по теме дети выбрали так же сами, и это стала квест – игра «Потерянные часы», которую дети совместно с педагогом спланировали. Ребятам нужно было найти все пропавшие цифры с циферблата, а для этого им надо было выполнить различные задания. На протяжении всего квеста дети проявили смекалку, сообразительность, воображение, закрепляли полученные знания по

теме «Часы». На итоговом сборе дети и взрослые подвели итоги темы недели. Данная тема, как вы видите по фотографиям, прошла очень интересно, насыщенно и познавательно.

Использование технологии «План – дело – анализ» в организации образовательного процесса позволило нам достигнуть следующих результатов:

- сформировать у детей активную творческую позицию; навык самоопределения и самоорганизации в деятельности: готовности делать выбор, нести ответственность за свой выбор и его последствия, развить познавательные интересы к определенному виду деятельности, готовность учиться самостоятельно.

- объединить педагогический коллектив к готовности решать задачи развития детской инициативы и самостоятельности дошкольников по двум направлениям, совершенствовать свои способности, накапливая теоретический и практический опыт решения проблемы, создать атмосферу творческого поиска, способствовать вовлечению педагогов, сотрудников, родителей в совместную образовательную деятельность через различные формы взаимодействия

- обогатить развивающую предметно – пространственную среду с соблюдением условий для развития детской инициативы и самостоятельности.

Литература

1. Михайлова – Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОУ – 2 - изд. - М.: Просвещение- 2017.- 95с.

2. Л. В. Свирская «Детский совет: методические рекомендации для педагогов» /. М.: Издательство «Национальное образование», - 2015. – 80 с.

Приобщение дошкольников к патриотическому воспитанию через создание патриотического центра активности в группе

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, так как это является основой формирования будущего гражданина страны. Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении. Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей.

Реализовать работу по патриотическому воспитанию помогает развивающая среда в группе, созданная педагогами совместно с детьми и родителями.

Правильно организованная развивающая среда в группе, позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников относится к той области педагогического мастерства, которая предполагает постоянное совершенствование педагогических подходов, внедрение новых форм работы.

Чтобы достичь определенных результатов в нравственном воспитании детей, в нашей группе, мы организовали центр патриотического воспитания с учетом требований ФГОС ДОУ. Участие родителей было незаменимо.

Так в нашей группе появился патриотический центр активности. В его создании дети и родители принимали непосредственное участие.

Начали работу с того, что на утреннем кругу путем голосования выбрали место, где будет располагаться патриотический центр активности.

Затем придумали для него название: «У России длинные косички» и разделили его на разделы:

Наша страна-Россия.

Малая Родина-Братск, родной край-Иркутская область.

Великая Отечественная война. Защитники отечества.

Народная культура.

Детский сад.

Семья, семейные традиции.

Природа «Родного Края»

Огромный вклад в развитие патриотического центра вносят сувениры, предметы, магниты, которые дети привезли из путешествий по России. Так мы создали мини музей «Мир деревянных игрушек» и коллекцию магнитов «Города России». Мы наполнили патриотический центр фотоальбомами в которые дети приносят фотографии на разные темы – «Наша дружная семья», «семейные путешествия», «Птицы и животные нашей Родины» Все фотографии дети дополняют своими историями, делятся впечатлениями с ребятами.

Результатом совместной деятельности с детьми по патриотическим темам стали проекты организованные с помощью родителей: Герб моей семьи, где дети совместно с родителями рисовали и украшали свой герб; Тайна моего имени, каждый ребёнок принёс оформленную страничку на которой было описание, что значит моё имя, почему меня так называли. Адресная книга нашей группы, где каждый ребенок украшал свою страничку с адресом и фотографией дома в котором живёт. Маршруты от детского сада до дома и генеалогическое древо семьи. Оформление выставки макетов «Достопримечательности Братска».

Принесенные из дома фотографии достопримечательностей городов России, стали поводом для создания настольной игры «Найди достопримечательность Братска». Ребята сами придумали правила и следили за их соблюдением;

Так же совместно с детьми сделали дидактические игры, такие как:

1. «Времена года в городе», «Я пройду по Крупской выйду на Муханова», «Вчера-сегодня».

2. Пазлы «Гербы городов Иркутской области».

3. «Мемополия»-транспорт, города России, природные чудеса России. Ребята самостоятельно разукрашивали карточки, приклеивали на картон для прочности, затем разлаживали по конвертам.

4. Игры-ходилки «Достопримечательности нашего города»;

Наполнение центра изменяется и дополняется по образовательной ситуации в группе. Так же это зависит от времени года, тематических недель и праздников, и от интересов ребят. Он отражает, демонстрирует и фиксирует жизнь и деятельность детей в группе.

Таким образом патриотический центр, созданный совместно с родителями стал доступным и родным каждому ребенку. Дети стали более уверенными в себе, самостоятельными и общительными, стали внимательными по отношению к окружающим людям.

Литература

1. Загвоздкина В.К., Федосова И.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» - М.: Издательство «Национальное образование», 2016

2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.

3. [Электронный ресурс] // режим доступа: <https://users.antiplagiat.ru/report/short/5?v=1&c=0#>

В.Н. Шаронова
МБДОУ «ДСОВ № 75», г. Братск

Экспериментирование как средство приобщения детей к познавательной – исследовательской деятельности

Дети старшего дошкольного возраста отличаются пытливостью в исследовании окружающего мира. Именно в этом возрасте поисковая и исследовательская деятельность занимает ведущее место и помогает в удовлетворении потребностей детей в познании окружающего мира.

Условия возникновения и становления опыта.

Почему я выбрала экспериментирование? Детское экспериментирование — основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Дошкольники – прирожденные исследователи. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребенке мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Информация об окружающем мире усваивается прочно и надолго в том случае, когда ребенок слышит, видит и делает все сам.

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением ФГОС ДО.

Детское экспериментирование, как и экспериментирование, вообще, развивает новую сторону мыслительной деятельности – умение оперировать неясными знаниями.

В процессе экспериментирования обогащается память ребенка, активизируются его мыслительные процессы, совершенствуются операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Следствие – не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Достоинства экспериментирования:

–дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта;

–формирует представления о взаимоотношениях изучаемого объекта с другими объектами и средой обитания;

–обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы (мыслительные операции синтеза и анализа, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции), формулирует закономерности и выводы, стимулирует речевое развитие.

Практическое применение опыта.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование. Я почувствовала необходимость обучать детей нетрадиционными методами, которые поддерживали бы познавательный интерес и привели бы их к открытиям.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я активно использую – опыты. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы.

Цель моей работы - развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению детей дошкольного возраста через включение в процесс экспериментирования по экологическому воспитанию в повседневной и в непосредственно-образовательной деятельности.

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

1.Подобрать познавательный, игровой материал, который вызовет заинтересованность и познавательную активность детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2.Формировать основы целостного мировидения у детей через детское экспериментирование. Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов.

3.Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук (химия, физика, математика, геология).

4.Развивать познавательную активность, наблюдательность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

5.Развивать элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий.

Для решения поставленных задач, мною было принято решение о создании центра экспериментирования «Уголок чудес» в группе.

Свою работу я начала с изучения методической литературы по данной теме, создания условий для развития познавательной активности детей, учитывая возрастные особенности детей, подборе материалов для уголка экспериментирования.

Был составлен перспективный план работы по организации исследовательской деятельности детей с использованием метода экспериментирования.

Но помимо использования в работе с детьми непосредственно метода экспериментирования, я использовала следующие формы работы: занятия; беседы познавательно - эвристического характера; изобразительные средства; лабораторные работы; киносеансы; прослушивание аудиозаписей; дидактические и развивающие игры, упражнения; сюжетно - ролевые игры; эксперименты и опыты; рассматривание картин; целевые прогулки; работа в уголках природы.

В центре экспериментирования функционирует 6 зон: мини - лаборатория «Уголок чудес»; центр природы; методический центр; центр «Хочу всё знать»; центр «Мини-музей; «Игротека».



Рис..1.Уголок «Чудес»

Работа по экспериментированию предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи.

Так, например, детям предлагалось дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования. Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий. Кроме этого, родители помогали нам в оформлении разнообразных коллекций. Они собирали экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес к занятию. Родители стали активными участниками и помощниками в организации детского экспериментирования.

Продуманная организация обучения, специальных наблюдений, исследований, экспериментирования, позволяет дошкольнику удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Результативность.

Дети стали более любознательными, активными, расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах. Дети с удовольствием экспериментировали, занимались поисковой деятельностью. У детей все чаще стали появляться вопросы - гипотезы, выражающие предположения, собственные теории по поводу познаваемых явлений, объектов окружающей действительности, что свидетельствовало об их «интеллектуальных интересах». Дети стали проявлять желание экспериментировать дома, что выяснялось в беседах с родителями и детьми.

Эксперименты в детском саду – удачно выбранная форма работы, которая сочетает в себе образовательные требования и учитывает возрастные особенности дошкольников. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

Подводя итог проделанной работе, заметила, что в процессе систематической и целенаправленной работы по внедрению метода экспериментирования, дети стали более любознательными, активными, расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах. Все это явилось предпосылками для восприятия естественно - научных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по экспериментированию как средству познавательного развития дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Считаю работу по внедрению метода экспериментирования эффективной. Планирую дальше использовать данный метод.

Литература

1. От рождения до школы: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: Мозаика- Синтез, 2030.- 575 с.

2. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании./Т.В. Хабарова-М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019.-80с.

3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников.-М.:Федоров,2019-128с.

4. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 240 с. – (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»).

Н.Л. Шевченко

В.С.Корюкина

МАДОУ «ДС №83» г. Братск

Ранняя профориентация дошкольников

Детский сад – первоначальное звено единой и непрерывной системы образования в РФ. Именно в стенах дошкольного учреждения должно начинаться формирование базовых знаний о многообразии и широком выборе видов деятельности. Ранняя профориентация дошкольников – первая ступень в развитии самоопределения ребенка и фундамент для оформления его профессиональных предпочтений.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее

знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. [1] Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Как лучше рассказать дошкольникам о профессиях? Ответ вполне очевиден: чтобы было и весело-интересно, и полезно-познавательно. Но самая сложная задача не в том, как рассказывать, а о каких профессиях рассказывать, и о каких — нет.

В России более 2,5 тысяч профессий и рассказывать ребёнку про все 2,5 тысячи — невозможно. Поэтому здесь нужны чёткие критерии и система. Проводя профориентационные беседы с детьми, мы постоянно сталкиваемся с мозаичными представлениями ребят о профессиях: «Заведующий - этот тот, кто всех заводит..», "Завхоз - эта та тетя, которая нам окна в группе поменяла", "Шеф-повар всегда кричит и бросает еду и посуду на пол...", "Кладовщик , наверное, ищет клад... или что-то складывает куда-то..." и пр. Здесь знаем много, а о соседнем, смежном явлении не имеем понятия. Например, знаем, как получается обед, но не знаем, откуда и как берутся продукты в детском саду.

Тогда и возникла идея рассказывать не об отдельных профессиях, а об основных отраслях и видах трудовой деятельности, в частности о профессиях людей, работающих в детском саду – проект «Сад профессий». Полезность отраслевого подхода заключается в том, что существенным образом расширяется кругозор ребёнка и формируется взаимосвязанное представление о мире взрослых.

Цель проекта «Сад профессий» заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытию перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности.

Реализуется проект в течение 2 лет, в ходе разнообразных форм совместной и самостоятельной деятельности детей посредством организации проблемных ситуаций, требующих решения с помощью участия людей «дошкольных профессий» и «погружения» детей в эти практические ситуации. Всего, в проекте участвует 20 сотрудников детского сада – заведующий, сантехник, завхоз, дворник, прачка и др.

План реализации проекта включает интересные и эффективные приемы формирования у дошкольников представлений о профессиях детского сада и их роли в его жизнедеятельности.

Это - интервьюирование детей и родителей по теме проекта; составление списка профессий в детском саду и описания их деятельности; переговоры с дошкольными работниками, привлечение их к реализации проекта; составление графика знакомства детей с представителями "дошкольных" профессий и даты посещения их на рабочем месте; разработка и обсуждение сценария экскурсии на рабочее место работника; разработка и обсуждение сценария встречи в группе с представителем "дошкольной профессии"; участие детей в детском Дне самоуправления и в "Часе помощи" сотрудникам детского сада, ролевые игры по сюжетам "дошкольных" профессий и многое другое.

Проект только набирает обороты, но предполагаемые результаты его реализации уже можно отметить: дети верно отвечают на вопрос "кто работает в детском саду" - знают по профессии и по имени; родители знают к кому можно обратиться с интересующим их вопросом дети знакомы с рабочим местом и элементарными трудовыми действиями людей разных профессий в детском саду; детям стало интересно наблюдать за трудом взрослых, помогать им, быть в их профессиональной роли; у педагогов появились интересные сценарии знакомства детей с профессиями; календарь профессиональных праздников; интересные подборки с описанием профессий; подборки игр, книг; отобран материал для родителей воспитанников.

Литература

1. Кулик Н.А., Водянкина О.А., Жуль Т.А., Кулакова Е.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении//Образовательный альманах-2022.-№12 – С.45-47

«Досочки Сегена» как эффективное средство обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста

*«Никто лучше меня не понимает пустоты воспитания для воспитания,
науки без плодов, жизни без результатов»
Эдуард Сеген*

Одной из задач умственного воспитания ребёнка является формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни. Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства: музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками — многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. И тут на помощь приходит сенсорное воспитание.

Выдающиеся зарубежные ученые (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.П. Усова и др.), считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития детей, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления

представлений об окружающем мире. Так же можно отметить, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, и в школе.

Средствами сенсорного развития детей являются дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность, конструирование, игровая деятельность т. к. играя ребенку легче запомнить.

Сенсорная система каждого здорового, полноценно развитого человека состоит из пяти аспектов восприятия: осязания, обоняния, зрения, слуха и вкуса. Если говорить о сенсорном восприятии, то существуют общепринятые эталоны, которые должны быть усвоены с раннего возраста: геометрические формы, размеры, основные цвета спектра и т.д. именно на это и направлены дидактические игры упражнения по сенсорике для детей.

В настоящее время существует большое количество игровых методик по усвоению детьми сенсорных эталонов, по обогащению их сенсорного опыта. Многие эти методики пришли к нам из прошлого и успешно адаптируются к условиям и потребностям по воспитанию и образованию подрастающего поколения современного мира. Одной из таких методик является методика «Досочки Сегена».

Эдуард Сеген - французский врач, психолог, педагог, родился в 1812 году в семье потомственных бургундских врачей. Является основоположником системы обучения и воспитания умственно отсталых и недоразвитых детей. Был руководителем детского отделения, где проводил свои нововведения и улучшил форму воспитания и обучения. Сеген занимался именно отсталыми детьми не спроста, он вывел свою концепцию о том, что слабоумие — это не порок. И его можно преодолеть. Путем умственных, физических и другого рода нагрузок. Это всего лишь состояние организма, из которого его нужно вывести. В этом и заключалось его задача. При помощи специальных упражнений и тренировок заставить органы чувств реагировать и воспринимать информацию, двигательный аппарат, все функции организма привести к активному состоянию. Затем можно переходить к мышлению, логике, обучить чтению, письму, счету. И в завершении обучения привить ребенку нравственные качества и воспитание силы воли. Методика Сегена отличается от многих других тем, что ребенку не нужно ничего объяснять, заставлять заучивать и смотреть какие-то карточки. По сути,

она не предполагает никакого принуждения, все занятия проводятся в игровой форме. Единственное на чем настаивает автор - это регулярность.

Основные цели, которые преследовал Эдуард Сеген, разрабатывая и внедряя свою методику:

- возможность исследовать, оценивать и развивать наглядно-действенное мышление ребенка;
- исследование способности ребенка к осмысленным действиям и степени его обучаемости;
- развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, логического и пространственного мышления, тактильных функций;
- знакомство с понятиями цвета и формы;
- стимулирование речевых функций.

Данная методика заинтересовала нас. Изучив ее теоретическую и методическую сторону, мы выделили следующие основные положения:

Методика Сегена подходит для занятий с детьми самого разного возраста - от 1 года и до 7 лет. Единственное что меняется - это сложность досок и их содержание - от элементарных фигурок можно переходить к изучению цветов, цифр, букв, фигур.

Основной инструмент для занятий - это доска Сегена, представляющая собой деревянную доску с вырезанными окошечками различной формы и подходящие к ним вкладки. На работе с этой доской и основаны все занятия с детьми раннего возраста. Доски Сегена бывают совершенно разных видов. Самые простые - тематические, объединяющие несколько предметов одного класса, состоящих из одной детали. Это могут быть животные, игрушки, овощи, фрукты, транспорт и так далее. Некоторые из этих досок рассчитаны на изучение только форм - они, как правило, не раскрашены и представляют собой обычную обработанную деревянную основу. Другие ориентированы на сопоставление не только форм, но и рисунков. Они раскрашены ярче и рисунок на вкладках повторяет тот, который изображен в отверстиях на основе. Еще один тип досок Сегена - это деревянные дощечки, на которых картинки собираются из нескольких частей, по типу пазла. Они несколько сложнее, так как ребенок должен не просто вставить предмет нужной формы в соответствующее отверстие, но и собрать его из нескольких деталей. Тематика и оформление этих досок также может быть различной. Самые сложные доски Сегена - геометрические, состоящие из нескольких деталей. Для того чтобы их собрать ребенок должен

подключить не только логику, но и пространственное мышление. Естественно, подключаются понятия цвета, фигур, которыми ребенок уже должен владеть хотя бы на элементарном уровне. Современные варианты досок Сегена - это мишки, куклы и другие персонажи, которых можно наряжать в разную одежду и обувь.

Для изготовления доски Сегена могут использоваться различные материалы: дерево, пластмасса, мягкая плотная ткань (фетр).

Рекомендации по занятиям с досочками Сегена:

1. Продемонстрировать ребенку новую красочную игрушку, дать ему пощупать контуры и углы деталей. Таким способом он сконцентрирует внимание и отметит для себя особенности доски.

2. После демонстрации нужно взять игрушку и перевернуть ее так, чтобы все фигурки высыпались на стол.

3. На следующем этапе нужно показать ребенку, что фигурки можно вставить обратно, сделав это самостоятельно, возможно с его помощью, и снова перевернуть доску, чтобы все они высыпались на стол.

4. На следующем этапе ребенку можно предоставить свободу действий и дать возможность самостоятельно вставить фигурки в основу. Подсказывать при этом или помогать не нужно. Ведь тогда главная цель - научить анализировать и принимать решения, не будет достигнута.

5. Начинать игры нужно с тематических ярких вкладок - с животными, фруктами, овощами, машинами. Они будут привлекательны и интересны для годовалого ребенка, и он непременно будет обращать на них внимание.

6. Начиная с трехлетнего возраста, можно без длительных объяснений и утомительной теоретической части начинать знакомить ребенка с геометрическими фигурами. При этом важно отмечать их особенности и задавать малышу вопросы, на которые ему под силу ответить самостоятельно.

7. В этом же возрасте ребенку под силу собирать фигурки из деревянных деталей, по типу пазлов. За правильно выполненное задание малыша непременно нужно хвалить. Не лишним будет обсудить - как ему удалось это сделать и что изображено на собранной картинке.

8. Во время работы с досками педагогу нужно наблюдать за тем, чтобы ребенок не вставлял детали по памяти. В этом случае его можно немножко обмануть, добавив лишние элементы.

9. Во время занятий нельзя торопить ребенка или критиковать его неправильные решения. Он должен решать первые в своей жизни головоломки с удовольствием [6].

Еще один инструмент, который Эдуард Сеген активно использовал в своей методике - это тематический ящик. Он представляет собой деревянный куб, на одной из граней которого сделаны отверстия разной формы. В комплекте - подходящие под них фигурки, которые можно вставить.

Проведя элементарную аналогию, любой взрослый поймет, что подобные игрушки сегодня есть практически у каждого ребенка. Правда, выглядят они несколько иначе, но суть от этого совершенно не меняется - Эдуарду Сегену удалось разработать такие методические пособия, которые ненавязчиво вошли в нашу жизнь и интересуют любого ребенка.

Правильно организованные взрослыми, педагогами, родителями, игры с дидактическим пособием «Досочки Сегена» могут превратиться в самые настоящие развивающие занятия и выступать как эффективное средство обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста.

Литература

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М.: Просвещение, 1988 – 143 с.

2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 416 с.

3. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 136-139.

4. Смирнова, Е.О. Детская психология: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.О. Смирнова. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 366 с.

Электронные ресурсы:

5. https://www.babyblog.ru/community/post/rannee_razvitiye/3073649

6. <https://womensec.ru/articles/kids/development/doski-segena-metodika.html>

**Особенности организации жизнедеятельности детей
к дошкольной организации в период адаптации
(ранний возраст)**

Проблема адаптации к дошкольной организации одна из самых острых в педагогике раннего возраста. Более половины детей 1-3-х лет оказываются неготовыми к детскому саду. Если подготовка ребёнка к школе многократно и тщательно проработана и является одной из главных задач воспитания, то переход ребёнка из семьи в дошкольную организацию, который является ничуть не менее резким и травмирующим событием, остаётся без внимания педагогов и психологов. Отсутствие психологической готовности к дошкольной организации чревато многочисленными медицинскими и психологическими трудностями - дети начинают непрерывно болеть, целыми днями плачут, у них появляются невротические реакции, обостряются психосоматические явления и пр. Очевидно, что этой проблеме необходимо уделить специальное внимание.

Специальной задачей организации работы по адаптации малышей является работа с трудными случаями и поиск адекватного подхода для разных групп детей. Сложность этой задачи в том, что здесь невозможно предложить единый для всех метод адаптации – каждый ребенок нуждается в особом подходе. Единственным общим моментом является завоевание доверия и расположения малыша. Без такого доверия к новому взрослому нормальное эмоциональное самочувствие ребёнка невозможно. Необходимость индивидуального подхода педагога к каждому ребёнку очевидна во всех возрастах. Однако в раннем возрасте индивидуальный подход имеет решающее значение не только по тому, что все дети разные, но ещё и потому, что маленький ребёнок может воспринять только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему. Малыши не воспринимают призывы или предложения, обращённые целой группе. Им необходим взгляд в глаза, обращение по имени, ласковое прикосновение. Словом, всё то, что свидетельствует о личном внимании и персональной обращённости

взрослого. Только в этом случае он могут принять и понять предложение взрослого.

Существенная особенность работы с детьми раннего возраста – неэффективность любых вербальных методов воздействия. Речевые инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию оказываются бесполезными. Не потому, что дети ещё плохо понимают их, а потому, что до 3-4 лет малыши не могут регулировать своё поведение посредством слова.

Они живут только настоящим, и воздействия ситуации (окружающие предметы, движения, звуки) являются для них гораздо более сильными побудителями, чем значение слов взрослого. Эта особенность маленьких детей предъявляет высокие требования к действиям воспитателя и психолога. Они должны быть предельно выразительными, эмоциональными и «заразительными». Только собственной увлечённостью какой-либо деятельностью можно передать интерес к ней маленькому ребёнку. Здесь требуется повышенная чувствительность к состояниям малыша, выразительность движений и мимики. Это вовсе не значит, что с маленькими детьми не нужно говорить. Но слова обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями.

Во-первых, это *развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий*. Маленький ребёнок должен научиться пользоваться окружающими предметами «по-человечески»: правильно есть ложкой, рисовать карандашом, копать совочком, причёсываться расчёской, застегивать пуговицы и пр. Это задача не только развития движений руки и моторики. Все эти действия требуют преодоления спонтанной, импульсивной активности, а значит овладения собой и своим поведением. Ребёнок должен понять и присвоить смысл этим простым действиям, увидеть их результат, почувствовать свою умелость. Всё это даёт ему чувство своей компетентности, самостоятельности, уверенности в себе.

Для решения этой задачи необходимо начиная с 1 года приучать детей к самообслуживанию: показывать, как правильно одеваться, причёсываться, держать ложку или чашку, оставляя им возможность самостоятельных действий и побуждая к ним.

Помимо обычных бытовых процедур нужны специальные игрушки, созданные для детей раннего возраста (совочки, лопатки, удочки с магнитом и пр.). Для этого можно использовать конструктивные игры и игрушки, предполагающие получение конкретного продукта. Это

могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики или простые конструкторы для маленьких детей. Все эти игры требуют определённого представления о том, что должно получиться, и настойчивости в достижении результата.

Речь маленького ребёнка возникает и первоначально функционирует в общении со взрослым. Поэтому первая задача воспитания - это *развитие активной, коммуникативной речи*.

Для этого необходимо не только постоянно разговаривать с ребёнком, но и включать его в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях. Собственная речь ребёнка не развивается через подражание чужим, даже самым правильным образцам. Чтобы ребёнок заговорил, у него должна быть потребность в этом, необходимость выразить словом то, что другими средствами выразить невозможно. Такую речевую задачу (задачу сказать нужное слово) ставит перед ребёнком взрослый.

На первых этапах развития речь малыша включена в его практические предметные действия и неотделима от них. Ребёнок может говорить только о том, что он видит и что делает здесь и сейчас. Поэтому включённость слов в конкретные действия (или «единство слова и дела») - очень важный принцип формирования активной речи. Каждое новое слово должно быть понятно ребёнку, нести в себе определённое значение и опираться на конкретную ситуацию. Создание такой речепорождающей ситуации, активизирующей речь детей, - специальная психолого-педагогическая задача, которая должна решаться в сотрудничестве педагога и психолога.

Второй важной линией речевого развития является *совершенствование так называемой пассивной речи*, т.е. понимания речи взрослого.

Большинство малышей в 1,5-2 года уже хорошо понимают все слова и простые фразы, когда они включены в конкретную ситуацию. Преодоление ситуационной связанности и становление грамматической структуры речи - важнейшая линия развития в раннем возрасте.

Неоценимую роль для этого играет литература для малышей. Короткие и простые детские сказки, стишки А. Барто или С. Маршака, народные потешки и песенки дают материал для речевого развития. Однако взрослые должны открыть малышам этот материал, сделать его понятным и привлекательным. Для этого нужно выразительное чтение,

которое сопровождается жестами, яркими интонациями и, возможно, спектаклем игрушек.

Профессионально организованная работа педагогов и тесное сотрудничество с родителями в преадаптационный и адаптационный периоды дают положительные результаты в сохранении психического, физического развития и здоровья детей раннего возраста.

Литература

1. Н. Е. Вераксы; Т. С. Комаровой «От рождения до школы» Под редакцией стр25

2. П. П. Тимофеева; О. В. Бережнова; «Дошкольная педагогика № 7» 2013 год https://doshped.ru/articles/doshkolnaya-akademiya/?PAGEN_1=3

3. г. Воронеж, Белкина П. В.; «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ http://dsad86.ru/d/belkina._adaptatsiya_detey_rannego_vozrasta_k_dou.pdf

4. «В. В. Гербова; Р. Г. Казакова; «Воспитание и развитие детей раннего возраста» Под редакций https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001075156/

5. З. Р. Нехай. «Воспитание и развитие детей раннего возраста» Под редакций <http://roghdenierebenka.ru/books/item/f00/s00/z0000015/st000.shtml>

О.В. Шехтер

МБДОУ «ДСКВ №70» г. Братск

«Научи меня рисовать!»

Особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

Наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра. Общими для них являются: проблемы в сенсорном развитии, нарушения эмоционально-волевой сферы, недоразвитие познавательной деятельности, недостаточность зрительного восприятия, недоразвитие речи, трудности в поведении, плохая координация движений. Все эти нарушения создают сложности при овладении изобразительными навыками

Актуальность этой проблемы подтолкнула меня к созданию комфортной предметно-развивающей среды в изобразительной студии. Главной целью своей работы считаю - использование специальных приемов, авторских творческих техник, которые делают обучение развивающим, доступным, эффективным.

Дети с ОВЗ рисуют и лепят только то, что умеют. Обычно это заученные темы: дерево, цветы, дороги и т.д. В целом образы очень просты, шаблонны, лишены деталей. У особенных детей - повышенная тревожность, напряжение при виде всего нового. И приходя на занятия в изостудию, не все испытывают желание и потребность рисовать.

Как же тогда увлечь такого ребенка и как организовать творческую деятельность? Самое главное - погрузить неумелых еще маленьких детей в продуктивную деятельность. Поэтому проведение занятий требует бережного и чуткого подхода.

Комфортная предметная среда для обучения детей - это залог успеха педагога и детей, пусть сначала эти успехи будут казаться маленькими и незначительными.

Разнообразие игрового оборудования, материалов, пособий помогает в коррекции имеющихся нарушений воспитанников, в стимулировании всех форм детского восприятия (см. рис 1).



Рис.1

Для игровых ситуаций, мотивации я придумала и сделала ландшафтные авторские коврики, силуэтные панно из коврового материала в виде знакомых детям образов: «Солнышко», «Тучка», «Рыба-кит», «Магазин», «Дом», «Елочка». Подобрала к ним коллекцию игрушек. Панно располагать можно на доске, стене, на столе, на полу. Панно можно располагать на стене, на столе, на полу. Главное, в чем и заключается *новизна* - каждое панно вызывает яркие эмоции, позволяет превратить занятие в увлекательную игру.

Например, с ковриком-макетом «Лесная поляна» предлагаю нетрадиционным способом тему для лепки. Панно «Многоэтажный дом» помогает увидеть строение дома, потрогать его элементы, сосчитать этажи, увидеть форму крыши, окон. Тактильная «Рыба-кит» знакомит с обитателями моря. Панно «Натюрморт» помогает закрепить названия оттенков, учит создавать многоплановую композицию, развивает чувство цвета и формы. Панно «Ель», «Березка», «Сосна» знакомят с растительным и животным миром нашего края.

В студии имеется специальное место для разгрузки и релаксации - мягкий ковер с подушками и тактильными игрушками. Ребенку с аутичными чертами есть возможность уединиться, создав свой маленький комфортный собственный мир (см. рис 2).



Рис.2

Для рассказывания «образных цветных сказок» есть необычный большой яркий фланелеграф для «сухого рисования», самодельные тактильные диски разной формы в виде животных, покрытые фактурными материалами, размещенные на свободной стене. Дети их трогают, гладят, меняют местами, радуются, испытывая новый сенсорный опыт. Имея большое разнообразие пособий, игрушек я использую их в различных непредвиденных ситуациях, а также как форму поощрения. Моя задача - привлечь детей с ОВЗ к выполнению образовательной задачи разными способами.

Для вовлечения детей в деятельность, существует много специальных упражнений, нетрадиционных техник рисования, значение которых не стоит обесценивать в изо-терапевтической практике. Рисование нетрадиционными материалами дает самые неожиданные варианты изображения на бумаге, оно доступно для любого ребенка и позволяет ощутить положительные эмоции. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, волнует ребенка, что характеризует его индивидуальность (см. рис 3).



Рис.3

В своей работе я пробовала многие виды техник рисования, но не все они подходят особым детям. Больше увлекают простые и понятные способы рисования. То, что хорошо получается у одного, другому ребенку не подходит. Поэтому подходы работы с каждым ребёнком - индивидуальны. Каждое задание подстраивается под конкретного ребенка. Это касается не только тематики, но и способа исполнения. Поэтому я стараюсь разнообразить техники исполнения работ и предлагаю не только карандаши и кисточки, а печатки, штампы,

маркеры. Ведь одному удобнее рисовать карандашом, мелком, а другому - делать большие заливки краской и губкой.

Особенно эффективно и увлекательно для детей *рисование «волшебными» фломастерами, восковыми стружками, шариками, пальчиками, мягким неоновым пластилином, рисование по мокрой ткани пипетками, печать листиками, игрушками. Роспись силуэтов из картона, гуашевые отпечатки, кляксография.* Необычные материалы дают возможность почувствовать свои силы при создании простой картинке, повышают интерес к процессу рисования.

На начальном этапе обучения дети порой просто марают бумагу - это носит терапевтический эффект и это уже будет для некоторых большим достижением. *Свободное беспредметное рисование* увлекает и успокаивает. В это абстрактное пространство можно внести образ - и тогда рисунок оживет. Предлагаю ребенку выбрать картинку (близкий, понятный объект). Прием *подвижной аппликации* помогает создать интересный сюжетный рисунок. Впечатлительные, тревожные дети при этом испытывают чувство защищенности и безопасности. Раскрашивание силуэта знакомого предмета сокращает время на выполнение работы - это создает «ситуацию успеха», что благотворно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка (см. рис 4).



Рис.4

В течение всего обучения изобразительная деятельность помогает в регуляции поведения. Импульсивным детям предлагаю: не перескакивать на другой сюжет; сосредоточиться на определенных деталях; дорисовать рисунок до конца. Детям инертным, вялым даю упражнения на развитие мелкой моторики: *прием рука в руке, рисование цветных дорожек, смешивание красок на палитре, эксперименты с пипетками, цветной водой, совместное создание рисунка, игра в кляксы по очереди с педагогом* (см. рис 5).



Рис. 5

Для лепки поделок из пластилина, соленого ароматизированного теста помогает специальное самодельное оборудование: наборы формочек, фигурные валики, шприцы и скалки, печатки разного размера и формы. Игры с тактильными материалами дарят приятные ощущения, обучение проходит интересно и занимательно. Дополнительные материалы: бусины, ракушки, пайетки, пуговицы, крышечки и природный материал выигрышно украшают детские «творения» (см. рис 6).



Рис. 6

На втором и третьем этапе обучения появляется интерес к деятельности, самостоятельность в выполнении заданий, «творческие изюминки», осознанность в выборе цветовой гаммы рисунка. За счет этого усложняются образы и предметы, предлагаемые для рисования и лепки. Техники рисования тоже: *пластилиновые витражи, барельефы из соленого теста, восковая живопись, рисунки настелью классической и масляной, рисование с опорой на схему-алгоритм, совмещение изобразительных материалов в одном рисунке.*

В своей работе делаю акцент на игровые приемы, *интерактивные мини-сказки, «разноцветные» стихи-малютки, пальчиковые игры с карандашом и кисточкой в руках.* Погружению в деятельность способствуют авторские *театральные куклы: разноцветные карандаши на палочках, говорящие игрушки, плоскостные фетровые модели с двигающимися частями тела, эмоциональные смайлики, яркие предметы на палочках для зрительной гимнастики.* А кукла - «Карандаш Рисовашка» поддерживает, оценивает, подсказывает последовательность выполнения работы. Все эти пособия помогают детям сосредоточиться, с желанием заниматься, творить.

Секретный ресурс рисования в том, что оно дает возможность, не навязывая и не заставляя, раскрыть способности особенного ребенка и создает благоприятные условия для его развития. Мой опыт работы с детьми с ОВЗ показал:

–У детей появился интерес к изобразительной деятельности и результатам своего творчества.

–Улучшились технические навыки.

–Повысилась самооценка, уверенность в себе за счет признания ценности своего труда;

–Богатый художественный материал помог детям ярко и полно отражать в рисунках явления окружающий мира.

–Авторские пособия, игрушки, макеты, панно сделали обучение детей с ограниченными возможностями здоровья эффективным, доступным, интересным.

Литература

1.Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) , 2019 — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 20.01.2022), п. 3.2.7.

2.Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии/ Е.М. Мастюкова. - М.: Просвещение, 1992. - 389с.

3.Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей /С. Ньюмен; пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой.- М.: Теревинф, 2004.- 240 с.

4.Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой. - СПб: ЦДК, 2010. - 415с.

О.А. Шкапо

МБДОУ «ДСКВ № 98», г.Братск

Кинезиологические упражнения как средство развития двигательных качеств детей дошкольного возраста

В последнее время в связи с развитием науки и техники на нас и наших детей обрушивается большое количество информации. При этом усложняются и школьные программы, которые требуют более сильной концентрации внимания и усидчивости. Человек, вступающий сегодня в жизнь должен увидеть, услышать, понять и запомнить гораздо больше информации, чем 5 или 10 лет назад. Взаимодействуя с окружающим миром, дети развивают свои способности, усваивают общественные нормы, расширяют свой кругозор. Естественно, что данный процесс требует напряжения, усилий, концентрации внимания от ребёнка.

Как же поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией? Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье? Этот вопрос лег в основу науки о кинезиологии.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через разнообразные двигательные упражнения.

Известный педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Забота о здоровье детей – это величайший труд педагога». У современных педагогов есть большой выбор программ, технологий, методик. Все они направлены на всестороннее развитие ребенка: нравственное, умственное, эстетическое, трудовое и физическое. Но традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребенка не приносят устойчивого положительного результата, так как не устраняют первопричину данных нарушений. В отличие же от них, кинезиология направлена на коррекцию механизма возникновения психофизиологических отклонений в развитии.

Применение двигательных кинезиологических упражнений позволяет улучшить у ребенка речь, внимание, моторику, снижает утомляемость, активизирует интеллектуальные и познавательные способности.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие и повышающий компенсаторные возможности мозга.

Под влиянием кинезиологических упражнений в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

В дошкольных образовательных учреждениях эта система используется довольно широко. Например, во время физических занятий детям предлагаются упражнения, направленные на координацию между конечностями, глазами, головой. Это могут быть асимметричные движения (одна рука гладит – другая бьет), движения, выполняемые с закрытыми глазами (дотронуться до носа, уха, постоять

на одной ноге), движения, выполняемые сначала поочередно рукой или ногой, и затем – вместе обеими.

Что включают в себя комплексы упражнений?

Растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие.

Кроме этого, координация движения зависит от развития вестибулярного аппарата (равновесия) и от «чувства пространства», «чувства времени», «мышечного чувства», за счет которого осуществляется статистическое и динамическое равновесие.

Важные моменты в проведении кинезиологических упражнений:

Во время образовательной деятельности проводить такие упражнения можно только в том случае, если идет стандартная работа.

Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно.

Если же предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой.

Польза, которую приносят **кинезиологические упражнения**, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев.

Литература:

1. А.В. Семенович Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие 11-е издание – Москва: 2018г.

2. В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие в 2-х частях/ В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова – Москва: Айрис – пресс, 2019г.

3. В.А. Иванов Развитие физических качеств детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие/ В.А. Иванов – СПб: 2014г.

4.Иванов В.А. Методика комплексного развития основных двигательных качеств детей 3 – 7 лет в режиме дошкольных учреждений. Методическое пособие для педагогов и воспитателей/ В.А. Иванов – Красноярск: Производственно – издательский комбинат «Офсет», 1997

О.А. Шкапо
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Детский фитнес как средство физического воспитания дошкольников

Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение в жизни человека. В этот период закладывается фундамент здоровья, начинают развиваться разнообразные способности, формируются нравственные качества, складываются черты характера. От того как воспитывается ребенок в эти годы, во многом зависит его будущее, эффективность школьного обучения, последующее формирование личности.

Из-за смартфонами и компьютеров современные дети куда менее подвижны, чем предыдущие поколения. Они гораздо реже играют на улице, и чем старше становятся, тем больше времени проводят в неподвижной позе перед экраном. А для ребёнка малоподвижный образ жизни – это потеря здоровья, нарушение физического интеллектуального развития. Именно поэтому предусмотрены занятия детским фитнесом.

Детский фитнес – это спортивные занятия, которые могут включать в себя элементы хореографии, гимнастики, аэробики, стэп – аэробики, футбола и др. Как правило, для детей используется игровая форма обучения – это помогает ребятам полностью расслабиться и заниматься с удовольствием. Бесспорное достоинство детского фитнеса состоит в том, что детский фитнес не имеет четко определенной программы упражнений. Скорее, детский фитнес можно назвать сочетанием «блоков» из общеукрепляющих упражнений, которые включают в себя упражнения для осанки, упражнения со скакалкой, с мячами, с обручами и нестандартным оборудованием.

Заниматься детским фитнесом могут все здоровые дети, начиная с 3 лет – и мальчики, и девочки. Однако при занятиях детским фитнесом обязательно нужно учитывать возрастные особенности детей, физические нагрузки на таких занятиях строго дозированы. На занятиях дети учатся двигаться под музыку, играют в подвижные тематические игры.

Специалисты наконец осознали, что занятия для детей – это не копирование занятий для взрослых, у детского фитнеса своя специфика. Занятия должны обеспечивать целостность педагогического процесса, нести соответствующую физическую нагрузку, чтобы развивать и оздоравливать занимающихся, быть планомерными, а это невозможно сделать без научно обоснованной системы занятий и квалифицированного педагога.

В последние годы расширился спектр фитнес – технологий, используемых в дошкольных образовательных учреждениях, которые могут использоваться в рамках физкультурных занятий или в качестве дополнительных. Большой популярностью пользуются занятия фитбол – гимнастикой, степ – аэробикой, занятия на тренажерах, игровой стретчинг.

Одна из распространенных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками – занятия с использованием тренажеров.

В работе с детьми дошкольного возраста используются тренажеры как простейшие, так и сложного устройства: степы, мячи-фитболы, диски здоровья, гимнастические роллеры, велотренажеры, беговые дорожки, мини-батуты.

На таких занятиях тренируется сердечно-сосудистая и дыхательная системы организма, развивается общая выносливость, приобретаются двигательные умения и навыки, способствующие укреплению здоровья дошкольников, а также формируются интерес и потребность в занятиях физкультурой и спортом.

Упражнения игрового стретчинга охватывают все группы мышц, носят понятные детям названия (животных или имитационных действий) и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сказочном сценарии. На занятии предлагается игра – сказка, в которой дети превращаются в различных животных и насекомых и т. д., выполняя в такой форме физические упражнения. С подражанием образу малыши познают технику спортивных и танцевальных движений и игр, развивают творческую и двигательную деятельность и

память, быстроту реакции, ориентировку в пространстве, внимание и т. д.

Таким образом, внедрение фитнес-технологий в современные дошкольные учреждения способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, а также эффективному влиянию таких занятий на процесс оздоровления и физического развития наших дошкольников.

Фундамент здоровой жизни нужно закладывать с детства!

Литература

1.Борисова М.М., Горелова В. В Использование фитнес технологий в ДОУ. Журнал «Инструктор по физической культуре» № 2/2012 год.

2.Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду // Инструктор физкультуре. 2009. № 4.

3.Сайкина Е.Г.Фитнес в физкультурном образовании детей школьного и дошкольного возраст современных социокультурных; ловиях. Монография. СПб., 200Н.

И.Л.Шувалова

МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

Игры для развития проприоцепции. Креативные методы сенсорной интеграции для детей и их семей

Значительное количество исследований последних десятилетий отечественных и зарубежных ученых (А. Банди, И.В. Ганичева, У. Кислинг, К.С. Крановец, М.И. Лынская и др.) указывают на то, что существует взаимосвязь между уровнем сенсорного развития дошкольников и уровнем их интеллектуального, речевого, общего физического развития. От того, насколько хорошо ощущения, поступающие от разных органов чувств, структурируются и упорядочиваются (другими словами – интегрируются) зависит общий ход развития ребенка.

Интеграция представляет собой вид организации чего-либо. «Интегрировать» - означает собирать и организовывать разные части в единое целое, в результате чего это целое может работать слаженно, как одна система. Центральная нервная система и головной мозг

устроены так, что они могут организовывать бесчисленные кусочки сенсорной информации в целостную систему. Джейн Айрес определяет сенсорную интеграцию, как процесс упорядочивания ощущений для их дальнейшей переработки. По мнению автора подхода, сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящем в головном мозге, который организует информацию, полученную с помощью органов чувств, наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию, позволяет нам осмысленно действовать и реагировать (рис.1).



Рис. 1. Сущность процесса сенсорной интеграции

На современном этапе развития специальной педагогики и психологии многими авторами доказано, что у дошкольников с задержкой психического развития (далее по тексту – ЗПР) или с нарушением интеллекта наблюдаются выраженные проблемы получения и реагирования на информацию, поступающую через органы чувств (Е. Войлокова, И.И. Мамайчук и др.). Нарушения интерсенсорной и сенсомоторной интеграции и координации проявляются в замедленном приеме и переработке информации, трудностях синтеза воспринимаемых объектов, недостатках координации движений, нарушениях мышечного чувства, быстрой истощаемости нервной системы, эмоциональной неустойчивости и т.д.

Преодоление этих нарушений является одной из важнейших задач сенсорно-интеграционной терапии. Центральной идеей терапии, которая основана на сенсорной интеграции, является стимуляция сенсорных систем и контроль над сенсорными «каналами», направленные на то, чтобы ребенок спонтанно сформировал адаптивные ответы, интегрирующие разные виды ощущений. Основную идею терапии сенсорной интеграции можно также рассматривать в следующем ключе. Впечатления, которые поступают от собственного тела у ребенка, а именно: тактильные, проприоцептивные, вестибулярные, являются базой для обретения и

накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Это положение определяет необходимость развития всех сенсорных систем.

Работая учителем-дефектологом на группе для детей с ЗПР я отметила, что в рамках проведения различных педагогических мероприятий сенсорная стимуляция осуществляется посредством однообразных стимулов, и при этом статичных. Например, это картинки, иллюстрации, любые наглядные пособия на печатной основе. Не всегда дети могут изучать объекты и явления на основе изучения объемной формы, объемных моделей, приближенных к реальным по своим ключевым характеристикам. Кроме того, в процессе обучения часто поступает однотипная информация. То же самое можно сказать и в отношении воздействия на слуховой анализатор, когда чаще всего воздействие происходит посредством речи взрослого человека, реже - использование музыкальных звуков и других звуков. По моему мнению, малоэффективная сенсорная стимуляция способствует формированию поверхностных, непрочных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

В своей работе с дошкольниками с ЗПР я постоянно ищу возможности использования приемов сенсорно-интегративной коррекции и параллельно решаю задачи коррекции и развития психических процессов. Мои наблюдения показали, что использование в работе приемов сенсорно-интегративной коррекции значительно повышают интерес дошкольников с ЗПР к занятиям, а также результативность работы в целом. Мною, дефектологом, и воспитателями группы в ходе педагогических мероприятий активно используются сенсорные коробки, качели, доски-балансиры, фитболы, дорожки из различных материалов, горки, мягкие модули, тоннели и т.д. Разработаны и внедрены в педагогический процесс авторские дидактические игры.

Параллельно с этим, мы активно работаем в направлении повышения педагогической компетентности родителей в вопросах использования сенсорно-интегративной коррекции в домашних условиях. Считаем, что дома ребенок как нельзя эффективно может восполнить дефицит сенсорного опыта, а самыми лучшими помощниками будут являться его родители. В целях повышения педагогической компетентности родителей детей с ЗПР в вопросах использования сенсорно-интегративной коррекции в домашних условиях мною были разработаны методические рекомендации и обучающий видеофильм. В видеофильме приложены 22 игры, цель

которых – развитие у дошкольников с ЗПР проприоцепции (мышечного чувства). Данное направление работы с детьми с ЗПР очень актуально, поскольку ее стимуляция способствует повышению концентрации внимания и сосредоточенности. Перед отходом ко сну использование игр на развитие проприоцепции поможет ребенку успокоиться.

Все игры составлены таким образом, что в ней принимают участие взрослый и ребенок. Никого специального оборудования для проведения игр не требуется, подойдут предметы, обычно используемые в быту (детская мебель ребенка, крышки от бутылок, пластмассовые ведерки или контейнеры для пищевых продуктов, мячи, целлофановые пакеты, рулоны туалетной бумаги и другое, в зависимости от содержания игры). Например, в игре «Донеси, не урони!» родитель и ребенок переносят с помощью обычной крышки от пластикового контейнера пластмассовый шар из одного угла комнаты в другой. Крышки от пластиковых бутылок помогут малышу нарисовать «волны». Рулоны туалетной бумаги послужат помощниками в игре «Змейка с мячом», в которой ребенок должен будет перекатить мяч из одного края комнаты в другой, совершая «прогон» мяча между ними.

В игре «Акробат» ребенок ложится на спину. Взрослый помогает ребенку зажать рулон туалетной бумаги между ступнями. Ребенок поднимает ноги вверх так, чтобы рулон бумаги не упал. Перехватывает рулон руками и кладет его в емкость, которая стоит у него за головой. Усложнение в игре заключается в том, чтобы положить рулон туалетной бумаги в емкость, не перехватывая его руками.

В игре «По ровненькой дорожке» родители и ребёнок строят дорожку из рулонов туалетной бумаги. Дорожка на первых порах должна быть широкой, состоящей из 3-4 рулонов. Ребенок идет по дорожке и выполняет инструкцию взрослого – выполняет различные движения руками. Усложнение в игре заключается в том, что дорожка становится все уже и уже. В окончательном варианте дорожка должна состоять из одного рулона в ширину, а ребенок, проходя по дорожке, выполняет инструкции взрослого на слух.



Рис. 2. «По ровненькой дорожке»

Отмечу, что доступность, четкость информации, красочность видеоряда заинтересовали наших родителей. Наблюдения за детьми в группе показали, что дома они играют с родителями в те игры, которые были представлены в обучающем фильме. Элементы игр дети стали вносить в свою деятельность в группе, стали организовывать соревнования на темы данных игр между собой в свободное время.

Обобщая вышесказанное отмечу, что целесообразность использования приемов сенсорно-интегративной коррекции в работе с детьми с ЗПР не вызывает сомнений. Она станет более результативной, если в ней будет задействована семья ребенка. Использование обучающего видеофильма для родителей позволило нам вызвать интерес родителей к проблеме сенсорно-интегративной коррекции, сделать передачу информации более результативной, повысить ответственность родителей воспитанников в вопросах коррекционной работы с детьми.

Литература

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2009. 272 с.
2. Банди А., Мюррей Э., Лейн Ш. Сенсорная интеграция. М.: Теревинф, 2018. 768 с.
3. Войлокова Е. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: КАРО, 2005. 304 с.

4. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет). М.: Национальный книжный центр, 2014. 136 с.

5. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. М.: Теревинф, 2010. 240 с.

6. Крановец К.С. Разбалансированный ребенок. СПб.: Редактор, 2012. 396 с.

7. Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. М.: Логомаг, 2015. 90 с.

8. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2001. 220 с.

О. М. Шулюмова

МБДОУ «ДСКВ №118», г. Братск

Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста

*«Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити –
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».*
В.А. Сухомлинский

Рисование - одно из самых любимых занятий в детском саду, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как терпение, усидчивость, воображение, внимательность, а так же способность мыслить. Рисование, не та область, где нужно следовать правилам.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир. В своей работе на занятиях по изобразительному искусству я использую технику нетрадиционного рисования, так как считаю, что эта техника больше привлекает внимание детей. Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Поэтому необходимо, как можно раньше дать

возможность детям проявить таланты на практике, в реальной жизни. Такое рисование интересно детям всех возрастов, оно позволяет им раскрыть свой потенциал во время процесса. Ребята с большим удовольствием выполняют заданную работу, в тоже время идет знакомство с материалом и живописью. Ребенок в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа. Такое рисование позволяет быстро достичь желаемого результата.

Главное в работе педагога, что бы занятия приносили детям только положительные эмоции. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- снимает детские страхи;
- увеличивает уверенность в своих силах;
- формирует пространственное мышление;
- подталкивает детей к творческим поискам и решениям;
- знакомит с разными материалами;
- развивает чувство композиции, ритма, восприятия цвета, чувство формы и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и воображение;
- формируется эстетическое восприятие. Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования не утомляют детей, у них сохраняется стабильная активность, работоспособность на всех периодах занятия.

Для занятий с использованием нетрадиционных техник рисования можно применять разнообразные материалы, доступных практически всем: бумага разной формы и размера, цвета; краски разного вида, кисти разного размера, кисти из щетины, восковые и цветные мелки, маркеры, фломастеры, тестеры, простые и цветные карандаши, графитный карандаш, уголь, свечи.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем рисунке через визуальные ощущения. Ребенку иногда не нужны краски, кисточки, карандаши, малыши рисуют пальчиками, палочками, ладошками на песке, мелом на асфальте, составляют свои картины камешками и бусинками, листочками и цветочками, как и на земле, и скамейке, и на столе. То есть всем тем, что может оставить видимый след. При этом дети не только отражают, что видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дети, имея навыки и умения рисования традиционным

способом, начинают искать новые приемы отражения окружающего мира в собственном художественном творчестве. В этот момент можно знакомить детей с нетрадиционными техниками, включая в учебный процесс самые необычные средства изображения: восковые мелки, нитки, ватные палочки, пакеты, поролон и др.

В методической литературе отмечено большое количество разновидностей нетрадиционных техник рисования. Рассмотрим некоторые из них.

«Печать листьев» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

«Рисование ладошкой или пальчиками». Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Оттиск смятой бумагой». Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Скатывание бумаги». Берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными (маленькая – ягодка, большой – снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«Рисование ватными палочками». Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобиль, куклу. Главное в этом деле – желание!

«Кляксография» заключается в том, чтобы научить ребенка рисовать с помощью клякс. Даже младший дошкольник может смотреть на кляксы и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, так как развивают мышление и воображение, а также речь дошкольника. После этого, не заставляя ребенка, а показывая, необходимо перейти к следующему

этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

«Тычок жесткой полусухой кистью». Оборудование: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата или можно использовать форму какого-нибудь животного. Дошкольник макает в краски кисть и опускает ее на бумагу, при этом кисть держать вертикально. При работе кисть в воду нельзя опускать. И так заполняется весь лист бумаги, контур или шаблон. Получается фигура животного.

«Набрызг» как вид нетрадиционной техники рисования предполагает использование бумаги, гуаши, жесткой кисти, кусочек плотного картона или пластика. Дети набирают краску на кисть и ударяют кистью о картон, который держат над бумагой, потом закрашивают все красками в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Метод волшебного рисунка». Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой — рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят.

«Ниткографии». Сначала делают из картона экран величиной 25х25 см. На картон наклеивается бархатистая бумага либо однотонная ткань. К экрану хорошо бы подготовить красивый мешочек с комплектом шерстяных или полушерстяных ниток разных цветов. К фланели или бархатистой бумаге притягиваются ниточки. Необходимо присоединить их легкими движениями указательного пальца. Из подобных ниток можно выполнять увлекательные сюжеты.

Любая техника рисования построена на том, что в работе используется необычные сочетания материалов и инструментов. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованные, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Не бойтесь творить и экспериментировать со своими воспитанниками!

Литература

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2008. -96 с.
2. Журнал «Воспитатель ДОУ». -2009 -№3(21). Практический журнал для воспитателей ДОУ. ООО «ТЦ Сфера», 2009. с. 93- 96.
3. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. / Под ред. Ветлугиной Н.А.- М.: Просвещение, 1974
4. Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя сада.- М.:Просвещение, 1985.-192с.
5. Как воспитывать в ребенке творческую личность?/ Серия «Мир вашего ребенка» - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.-224с.
6. Комарова Т.С Как можно больше разнообразия. // Дошкольное воспитание.-1991. -№9
7. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание.-2004
8. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Григорьева Г. Г.. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 272 с.
9. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М.: Просвещение, 2013. — 125 с.

Т.Ю. Шустикова

МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада

Процесс адаптации ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения был и остается актуальной проблемой педагогов и родителей. Мамам и папам важно, чтобы малыш быстро и безболезненно привык к детскому саду, воспитатели же заинтересованы в том, чтобы разрешение противоречий между возможностями ребенка и новой для него среды послужили

источником дальнейшего развития детей, фактором приобретения нового социального опыта.

На основании работы в группе раннего возраста, я пришла к выводу, что, если ребенок чувствует доброжелательное отношение взрослого, который рядом, процесс адаптации протекает успешнее. Известно, что в раннем возрасте малыш больше реагирует на невербальные сигналы. Как же транслировать свое позитивное внимание, дать почувствовать, что он любим и защищен в незнакомой для него ситуации? Конечно же, в этом помогут ласковый взгляд в глаза ребенку, прикосновения к нему. Но все это, на мой взгляд, должно быть облечено в игровую форму, так как позволяет одновременно, и успокоить, и заинтересовать малыша, отвлечь его от мыслей о маме, о доме, пусть даже на неопределенное время.

Именно поэтому, необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяло бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками. У детей раннего возраста в период адаптации наибольшую роль играет уровень их социализации в коллективе, в частности наличие или отсутствие навыка общения со сверстниками.

Первые положительные отношения со сверстниками складываются в процессе игры, с ней связано возникновение интереса к играм других детей, желание включиться в игру, первые совместные игры, умение считаться с интересами окружающих. Игра - это жизнь, преломленная сквозь психику ребенка. Без увлекательной игры не может быть страны детства. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь. Неоценимую услугу оказывает нам в этом включение в педагогический процесс с детьми раннего дошкольного возраста коммуникативных игр.

Поэтому я использую в своей работе коммуникативные игры, как средство, облегчающее привыкание ребенка к детскому саду. На мой взгляд, когда малышам одиноко в новой непривычной обстановке, именно игра в «общение» может скрасить первое время пребывания в детском саду («Давайте познакомимся», «Кто в домике живет?», «Чей голосок?»).

Коммуникативные игры, как «Мы скачем по дорожке», «Большие ноги», «Прыгай побыстрей», «Карусели», «Лови-лови», «Салют», «Воздушные шары», позволяют позабавить ребят, развеселить их

пребывание среди незнакомых людей. Они являются самыми простыми, в которых воспитанники действуют одновременно и одинаково. Общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания и эмоциональный подъем. Кроме того, дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений.

Также использую в работе с детьми трех лет более сложные игры, в которых нужно действовать по очереди, небольшими группами. «Куклы пляшут», «Подарки» и другие. Дети учатся считаться друг с другом, уступать игрушки и активную, привлекательную роль. Эти игры кладут начало самостоятельности и дружеским контактам детей. Во время игр инициатором была сама. Держась свободно, артистично старалась заразить детей своей увлеченностью, весельем.

Игры забавы «Разноцветный зонт», «Курочка и цыплята», «Раз грибок, два грибок», «Лошадки», «Спрячемся в домик» имеют неоценимое значение для жизнерадостного настроения малышей и их хорошего отношения друг к другу. Они созданы по образцу народных игр и несут в себе элементы фольклора и народной культуры. Такие игры удовлетворяют потребность малышей в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Мне эти игры помогли завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. Ведь они делают ребенка открытым для общения.

Очень радует детей совместные игры, сопровождаемые потешками. Чтение потешек сочетается с движениями, которые выполняют все малыши одновременно. Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей и задают положительный эмоциональный настрой. Это прибаутки («Ладушки - ладушки», «Догонялки», игры с пальчиками «Сорока - сорока»).

В игре «Ладушки» я использую имена всех детей; «... маслом поливала, детям давала: Саше два, Маше два, Кате два...» При этом касаюсь ладошек каждого ребенка своими руками. На мой взгляд, тактильный контакт не только сближает взрослого с малышом, но и имеет эффект психологического «поглаживания», когда ребенок чувствует внимание к себе лично. Стеснительным и замкнутым детям эти игры помогают быстрее преодолеть внутренний барьер и пойти на контакт со взрослыми и сверстниками.

Способствуют развитию взаимоотношений со сверстниками и специальные игры занятия. Они могут быть разнообразными по содержанию и направленными не только на развитие речи ребенка и

ориентировки в окружающем, но и на умение общаться как с взрослыми, так и со сверстниками. Для таких игр занятий рекомендуются использовать набор сюжетных игрушек; куклы девочки, мальчики и др. Используя знакомые куклы, в виде инсценировок можно показать, как дети обращаются друг к другу с просьбой, с вопросами к воспитателю, как пригласить сверстника в игру, предложить поиграть своей игрушкой.

Полученные на занятиях знания и представления дети переносят в самостоятельную игровую деятельность, воспроизводят увиденное в игре.

Литература:

1. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «Издательство «детство – пресс» - 2010. – С. 90- 96.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика – Синтез - 1999. – С. 268- 272.

Н. Л. Шум

В.В. Стеблецова

Е.Г. Новичкова

МБДОУ «ЦРР-ДС №32», г. Братск

Игры-головоломки как средство интеллектуального развития мышления у детей старшего дошкольного возраста

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей является одной из самых актуальных проблем педагогики. Дошкольники с развитыми интеллектуальными способностями лучше подготовлены к обучению, у них не только должным образом развиты психологические процессы (мышление, память, внимание и др.), но и они более уверены в себе, инициативны, самостоятельны.

Одним из средств интеллектуального развития детей являются игры-головоломки. Головоломка — непростая задача, для решения которой, как правило, требуется сообразительность, умение сравнивать, анализировать. Головоломка - лучшая развивающая игрушка в мире. Попадая в руки ребёнка, она вызывает много

положительных чувств и эмоций. Это идеальный тренажер для ума, развития логического и пространственного мышления, воображения, внимания и зрительной памяти, аккуратности и точности.

Чем полезны такие игры детям? Головоломки направлены на развитие логического, пространственного и конструктивного мышления, сообразительности. В результате этих игровых упражнений и заданий, ребенок научится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Разгадывая головоломки, старшие дошкольники испытывают удовольствие от умственного напряжения, поиска правильного решения, знают, что такое радость победы, учатся справляться с огорчением от неудачи, доводить начатое дело до конца, даже если не «получается». Все выше перечисленные качества необходимы для успешного обучения в школе, также как умение читать, писать и считать.

Золотое правило для выбора головоломок – задача должна немного превосходить возможности ребёнка, это лучший стимул интеллектуального роста. Но и не стоит сильно завышать планку. Иначе ребёнок быстро потеряет интерес как к слишком простым, так и к слишком сложным для него играм.

К играм-головоломкам дошкольника необходимо готовить. Такой подготовкой могут стать логические игры-упражнения, направленные на познавательное развитие детей дошкольного возраста с различным уровнем подготовки. Как в подготовительных играх-упражнениях, так и в самих играх-головоломках должно происходить «мышление руками», что повлечет за собой развитие мелкой моторики и речевого развития, а словесные игры-головоломки помогут развить и закрепить навыки речевого развития. В процессе подготовки детей к играм-головоломкам создаются благоприятные условия для дальнейшего освоения детьми сложных заданий, формируются различные способности.

Игр-головоломок большое множество. Многообразие головоломок, с одной стороны, даёт основание для их классификации, но, с другой стороны, довольно трудно найти единый признак классификации столь разнообразного материала.

Можно выделить пять основных групп по видам головоломок:

1. Устные головоломки – задачи, полное условие которых может быть сообщено в устной форме, не требующие для решения

привлечения никаких дополнительных предметов (загадки, шарады, да-нетки, скороговорки анаграммы и т. п.);

2. Механические головоломки – предметы, специально изготовленные, как головоломки, чаще производственного масштаба (проволочные, шнурковые, складушки, узлы, кубик - Рубика, змейка, пятнашки, кубики Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, тетрис и т. п.);

3. Печатные головоломки – напечатанные или нарисованные картинки, в которых надо нарисовать или собрать какие-то символы по определённым правилам (лабиринты, кроссворды, ребусы, шарады, оптические иллюзии, «Найди отличия» и т. п.);

4. Головоломки с предметами – логические задачи с обычными бытовыми предметами (задачи со спичками, монетами, картами и т. п.);

5. Специальные головоломки – логические задачи, возникающие в «узкоспециальных» областях и требующие определённых знаний в этой области (шахматы, шашки и т. п.).

В зависимости от характера игрового материала и поставленных задач, направленности на развитие тех или иных умений, игры-головоломки для детей дошкольного возраста можно также условно классифицировать:

1. Головоломки, направленные на решение конструктивных задач. Игры на составление объёмных фигур из кубиков («Куб-хамелеон», «Уголки», «Кубики для всех» и др.), способствуют развитию пространственных представлений, образного мышления, способности комбинировать, конструировать, сочетать цвета и др. «Шнурковые» игры - это «освобождение» фигуры от продёрнутого в отверстия шнурка, не развязывая его; составление с помощью верёвочного кольца разнообразных фигур и композиций; завязывание (различными способами) и развязывание узлов; схематическое изображение предметов с помощью верёвочного кольца, доски с кольшками и карты-схемы. Они способствуют развитию творческого и логического мышления, действия замещения, схематизации, моделирования, умения ориентироваться в пространстве, пространственного воображения, памяти, мелкой моторики и др. Эти же задачи помогают решать и простейшие «проволочные» игры, в ходе которых необходимо разъединить части фигуры или снять какую-то часть, не разгибая фигуру и не изменяя её форму.

2. Головоломки, направленные на решение геометрических задач. Игры с палочками (спичками, полосками) – задачи на смекалку геометрического характера, в ходе решения которых можно изменять

количество фигур, преобразовывать одни фигуры в другие, переплетать части (полоски) таким образом, чтобы собранный рисунок не рассыпался. Подобные игры способствуют развитию пространственных представлений, закреплению знаний о свойствах и отличительных признаках геометрических фигур, требуют проявления конструктивных способностей и др.

«Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Пентамимо» и другие подобные игры на составление плоскостных изображений из специальных наборов геометрических фигур. Наборы представляют собой части разрезанной определённым образом фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, овал. Подобные игры способствуют развитию геометрического воображения, пространственных представлений, сенсорных умений, аналитического восприятия.

Лабиринты (графические и механические), динамично меняющие конфигурацию пути, представленного переплетением 3-4 ходов. Игроющему необходимо разгадать геометрическую сеть ходов. Усложнение в лабиринтах происходит в направлении увеличения количества тупиков, разветвлений. Игры рекомендуются для развития у детей пространственных представлений, ловкости, настойчивости, логического мышления, умения сосредотачиваться.

3. Игры комбинаторного характера – стратегические. Шашки и шахматы. Игры шахматно-шашечного типа, основанные на игровых принципах классической игры в шашки: «Волки и овцы», «Лиса и гуси», «Квартет», «Леопарды и зайцы», «Мельница», «Турецкие шашки» и др. В эти игры играют два игрока на доске, расчерченной на клетки, имея по равному количеству фигур и одинаковые шансы на выигрыш в начале игры.

4. Большую группу составляют головоломки с буквами и словами (кроссворды, ребусы, метаграммы и др.) – графические или словесные игры на упражнение внимания, памяти, фонематического слуха, мышления и др.

5. «Головоломные» задачи широко используются с детьми дошкольного возраста. Они разнообразные, связанные с рассматриванием картинок: «Картинки в картинке» (на картинке, исполненной, обычно, контурным рисунком, нужно найти зашифрованные линиями изображения предметов); «Перепутаницы» (отгадать, сколько на картинке нелепостей); «Омонимы в рисунках» (найти на картинке изображения предметов, названия которых являются словами-омонимами) и др.

Игры-головоломки являются отличным средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Эти непростые задачи стимулируют ребёнка искать нестандартные пути решения, что не может не отразиться на умственном развитии дошкольника.

Литература

1. Алябьева Е. А. «Развитие логического мышления и речи у детей 5-8 лет», - М., 2005 г., с. 69.

2. Венгер Л. А., Дьяченко О. М., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», - М., 2003 г., с. 127.

3. Михайлова З. А. «Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста», «Образовательные ситуации в детском саду», «Игровые задачи для дошкольников», «Игровые занимательные задачи для дошкольников», - М.: Просвещение, 2010. – 187с.

4. Корепанова М. В. «Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников», Волгоград, 2004 г.

5. Кац Е. М. методические пособия «Необычная математика», «Математика вприпрыжку», «Математика с ножницами», - М., 2021 г.

6. Игры-головоломки как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста [<https://infourok.ru/obobshenie-opyta-po-teme-igry-golovolomki-kak-sredstvo-razvitiya-logicheskogo-myshleniya-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4155368.html?ysclid=lrojdq17fc639871616>]

К.В.Эбель

МБДОУ «ДСКВ № 45» г. Братск

Использование педагогического календаря «Интересное рядом» в организации познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками

Актуальность познавательно-исследовательской деятельности обусловлена тем, что на практике педагогами недостаточно широко используется метод экспериментирования. А ведь именно через

экспериментирование особенно ребенок самостоятельно может вывести причинно – следственные связи рассматриваемого явления. Остается эта проблема и в настоящее время. Но, одно дело просто знакомить дошкольников с природой, давать им готовые знания, а другое позволить детям самим найти решение проблемы или свойства какого-либо объекта природы.

Сегодня ни для кого не секрет, что ребенок усваивает новые знания прочно и надолго, только тогда, когда слышит, видит и делает все сам. Желание ребёнка получить новые ощущения и знания лежит в основе возникновения и развития экспериментальной деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем чаще и разнообразнее эта деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Система образования в дошкольном учреждении непрерывно совершенствуется. Сегодня воспитатель не просто дает знания воспитанникам, а ежедневно организует ситуации, провоцирующие познавательную активность воспитанников. Развивать пытливость ума, знакомить со свойствами предметов, формировать умение планировать и анализировать — это задачи современной системы образования, в решении которых может помочь педагогический календарь «Интересное рядом».

Педагогический календарь представляет собой 4 планшета с «кармашками» для размещения и хранения информации. Каждый планшет посвящен определенному времени года и содержит подборку материалов по организации познавательно-исследовательской деятельности с воспитанниками в соответствии с сезоном. В приложении размещена не только информация, которой педагог может наполнить кармашки планшета (иллюстрации объектов исследования и их свойства, карточки со схемами и алгоритмами по организации детской опытно-экспериментальной деятельности), но и содержится картотека опытов и экспериментов, характерных для каждого времени года.

Карточки можно менять в календаре в соответствии с сезоном, возрастной группой детей: «Свойства песка», «Вода растворитель», «Воздух есть везде», «У воды нет запаха», «Цветные бусы», «Цветные льдинки», «Что тяжелее», «Кто разбудил китенка2», «Считалочка купалочка», «Мыльные пузыри», «Ветра в вазе», «Солнечные зайчики», «Свет повсюду». Еще можно размещать информацию и для родителей по формированию у детей познавательного интереса.

В группе создан центр природы, который имеет привлекательный для детей вид и наполнен разнообразным дидактическим материалом. Особую привлекательность для детей имеет мобильный и многофункциональный педагогический планшет календарь «Интересное рядом», который очень интересен детям

С планшетом дети играют во вторую половину дня, как индивидуально, так и в подгруппе, с воспитателем и самостоятельно, так как игры, расположенные в развивающем пособии подобраны в соответствии с возрастом детей и индивидуальным развитием дошкольников. Благодаря данному пособию дети разучивают времена года, проводят опыты по схемам, разучивают стихи по мнемотаблице, разгадывают загадки, рассматривают иллюстрации времен года и составляют по ним рассказ, так же рассматривают карточки объектов исследования и их свойства. Как только дети все это перечисленное изучили, меняем карточки на новые.

Опытно-экспериментальная деятельность заключается в том, что дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда приемов и операций, которые рассматриваются как умения.

Литература

1. Одинцова Л. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2012. Ст. 13-15.
2. Вераксы Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников» Методическое пособие. – М.: Москва – Синтез, 2012. Ст. 6.

**Современные музыкальные инструменты в ДОУ.
Развитие музыкальных способностей дошкольников
в процессе игры на музыкальных инструментах**

Развитие музыкальных способностей всегда было главной задачей, стоящей перед педагогами-музыкантами дошкольных учреждений. Способности позволяют дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности, что обеспечивает осознание особенностей музыкального языка. Эта способность может быть рассмотрена на примере игры на музыкальных инструментах.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) утвержденном 17 октября 2013 года указывается на необходимость развития одной из важных сфер личности ребенка дошкольного возраста - эмоциональной сферы. В данном стандарте развитие эмоциональной сферы является одной из важнейших составляющих различных направлений, которые прописаны в ФГОС.

Автор Л.Р. Меркулова создала программу «Оркестр в детском саду». Она сочетает обучение детей игре на музыкальных инструментах с изучением нотной грамоты. В своей программе Л.Р. Меркулова обратила внимание на формирование эмоционального сопереживания и осознания музыки посредством музицирования.

Т. Э. Тютюнникова, продолжающая традиции музыкального образования К. Орфа, разработала программу «Элементарное музицирование с дошкольниками».

Автор программы «Играем в оркестре по слуху» М.С. Трубникова и авторы программы «Ладушки» И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова подчеркивают, что у дошкольников при обучении «достаточно легко формируется деятельность подбора мелодий по слуху при игре на детских музыкальных инструментах».

Все выше указанные авторы доказывают, что в процессе инструментального музицирования идет музыкальное и общее развитие детей.

Авторы указанных программ развивают музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный,

метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический и архетонический-чувство музыкальной формы.

Однако, все-таки, такому важному фрагменту музыкального занятия в дошкольном образовательном учреждении как игра на музыкальных инструментах в программах, методических пособиях, методических статьях уделяется недостаточно внимания. Вследствие этого возникает противоречие между требованиями ФГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования по обеспечению эмоционального развития и недостаточностью способов развития эмоциональной сферы дошкольников, в частности при игре на музыкальных инструментах. Выделенное противоречие позволило определить проблему этой работы: поиск, определение и теоретическое обоснование путей развития эмоциональной сферы у дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах. Наличие противоречия и выявленной проблемы помогло сформулировать тему работы.

Цель работы: рассмотреть и апробировать методы развития музыкальных способностей старших дошкольников посредством игры на музыкальных инструментах.

Объект исследования: процесс музыкального образования старших дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.

Предмет исследования: методы развития музыкальных способностей старших дошкольников в процессе игры на музыкальных инструментах.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- 1) Рассмотреть основное понятие «музыкальные способности» в психолого-педагогической литературе.
- 2) Выявить набор элементарных музыкальных инструментов, используемых на музыкальных занятиях дошкольников.
- 3) Рассмотреть игру на музыкальных инструментах как часть музыкального занятия в дошкольном образовательном учреждении.
- 4) Провести диагностику развитости музыкальных способностей старших дошкольников.
- 5) Определить методы и приемы развития музыкальных способностей дошкольников в процессе игры на музыкальных инструментах.

Методы исследования:

Теоретический: анализ и синтез идей по развитию музыкальных способностей ребят, моделирования, обобщение через жанр.
Эмпирический: педагогическое наблюдение, беседа, сравнение, изучение музыкально-педагогического опыта. Внедрение результатов работы проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного

образовательного учреждения № 26 на десяти дошкольниках старшей группы. Материал работы может быть использован музыкальными руководителями детских садов.

Веселые музыкальные трубки Boomwhackers— это музыкальные инструменты, относящиеся к классу ударных, в виде легких, ярких пластиковых трубок, издающих при ударе приятные мелодично насыщенные звуки. Изобретены в Америке в 1995 году. Трубки звучат при ударе по любой части тела— по ладошке, по ноге, по плечу, даже по голове; звучат при ударе полу, по стулу и т. д. Трубки приобрели широкую популярность по всему миру и активно используются в качестве простых инструментов для музицирования.

Игры для дошкольников на Boomwhackers (Бумвокерс) - это веселая интерактивная музыкальная программа, в которой происходит увлекательное знакомство с оригинальными музыкальными инструментами, забавная игра, эксперименты, совместное творчество, а также исполнение красочных мелодий. Мы будем выполнять разнообразные упражнения с использованием цветных трубок **BOOMWHACKERS** и других музыкальных инструментов. Научиться играть на них могут абсолютно все желающие, здесь нет особых технических и физиологических условий для освоения этого инструмента. Достаточно поиграть на нем 15-20 минут, чтобы почувствовать себя в новом качестве и конечно наполниться радостью, ведь это музыка, а ты в этом ярком процессе!

Игра на BOOMWHACKERS: повышает настроение; развивает чувство ритма и музыкальности; учит взаимодействовать с другими, с собой и своим телом; открывает большую свободу в самовыражении; оказывает положительное влияние на настроение. **BOOMWHACKERS** - это новые возможности, новые звуки, новые краски. Это весело и ярко! Радостно и увлекательно! Использование **бумвокерсов** в детском саду открывает новые возможности для детского музыкального творчества. При условии достаточного количества трубок легко вовлечь в процесс музицирования сразу всех детей группы, создавая, таким образом, условия, в которых каждый ребенок сможет проявить себя.

Игра «Пистолет, усы и хвостик». Раздать детям по одной трубке. Стоя в кругу, декламируем слова «Раз-раз-раз-раз, это трубка у нас» с отстукиванием ритма по ладошке. Затем говорим, что это не трубка, а пистолет, например. Все вместе говорим, отбивая ритм: «Раз-раз-раз-раз, это пистолет у нас». Спрашиваем у детей, чем еще может быть трубка. Выбираем один из вариантов, играем вместе: «Раз, раз, раз, раз,

это хвостик (косичка, подзорная труба, флейта, клюка, усы и т. д.) у нас». Играем несколько раз. После творческой разминки в кругу предложить детям играть под музыку «Рондо с палочками» С. Слонимского. На первые четыре такта все дети двигаются враспынную, отстукивая ровный ритм на трубках, следующие четыре такта — придумывают, чем могли бы быть трубки. Педагог выбирает один вариант, дети двигаются согласно заданному образу, у каждого ребенка своя импровизация.

Игра «Разноцветные ритмы». Бумвокерсы очень удобны для игры под фонограмму любой ритмичной музыки. В подобных играх педагог может организовать игру с инструментами в движении по показу, а также чередовать показ с двигательной и ритмической импровизацией. К примеру, под музыку «Мелодия для Зузи» Марека и Вацек (*ее легко найти в интернете*) очень удобно попробовать разные способы игры на трубках: отстукивать ритм, сидя на полу по ладошке, по полу, по плечу соседа, отстукивать ритм по ладошке в движении по кругу, ритмично передавать трубки соседу, играть по бедру, чередовать способы в различных сочетаниях с подпрыгиваниями, кружениями, подбрасываниями трубок. Разнообразные творческие решения педагогу подскажут сами дети.

Игра «Живое пианино». Озвучиваем стихотворения. Творческое исследование звуковых возможностей цветных музыкальных трубок. Детям нужно построить «живое пианино» таким образом, чтобы получился звукоряд из трубок от «до» первой октавы до «до» второй октавы, самостоятельно разобраться в том, какая трубка имеет самый низкий звук, какая самый высокий. Дети ориентируются как на звучание трубок, так и на их длину. Самая длинная — нижний звук, самая короткая — высокий. Педагог декламирует стихотворение «Совершенно непонятно» Р. Сефа:

Совершенно непонятно, почему трава растет

Снизу вверх, а не обратно, так, а не наоборот.

Совершенно непонятно, почему вода течет

Сверху вниз, а не обратно, так, а не наоборот.

Совершенно непонятно, что такое свет и тень.

В общем, есть о чем подумать, если думать вам не лень.

Дети пробуют сыграть, как растет трава — снизу-вверх, озвучивают, как течет вода — сверху-вниз, придумывают, как музыкально изобразить «свет» и «тень». Для данной творческой работы нужно разделить детей на подгруппы, таким образом, получится два и более «живых пианино», что позволит включить в творческий процесс

каждого ребенка. Использование музыкальных цветных трубок **Boomwhackers** позволяет решить множество задач в рамках музыкального воспитания детей в детском саду, и главное — решить их весело и интересно! Эти яркие музыкальные инструменты помогут педагогу создать условия необходимые для разнообразной творческой деятельности детей.

Литература

1. Богуславская Э. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 2005. Костина Э. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М., 2012.

2. Ворожцова О. Музыка и игра в детской психотерапии. – М., 2010.
Ссылка: <https://www.maam.ru/detskijasad/obuchenija-detei-igre-na-diatonicheskix-trubah-boomwhackers.html>

СОДЕРЖАНИЕ

Н.А. Лабеева Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста в образовательном процессе детского сада	3
О.А. Лазуткина, О.В. Мишкорудная Мини-музей «Русская изба» как один из способов сотрудничества семьи и ДООУ в вопросах патриотического воспитания подрастающего поколения	6
Т.Ю. Лебедева Технология «Нейробика» как средство речевого развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	9
В.В. Леванчук, Т.А. Смирнова Погружение в тему дня	12
Т.Е. Лесникова, Л.В. Бутакова Организация взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников	16
В.А. Лещенко Эффективные практики развития экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста	20
М.И. Масленникова, Л.С. Рябошапка Развитие субъектности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности, направленной на закрепление правил дорожного движения	24
Т.С. Лысова, Л.А. Медведева Гайды, как одна из современных наглядно-информационных форм работы с родителями	29
Е.А. Магадеева, О.В. Долгова, А.В. Костромина Использование веб-сервиса ONLINE TEST PAD в работе с детьми старшего дошкольного возраста	33
А.А. Майбах, С.М. Кващенко Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Детско-взрослый творческий проект «Никто не забыт, ничто не забыто»	36
К.В. Максимова Возможности развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала для творческого самовыражения детей	40
А.Л. Малкова Духовно-нравственные приоритеты в образовании	43

- Е.Н. Мальцева** Социальные акции как средство включения детей с ОВЗ в общественные отношения 48
- Л.В. Мальцева , И.Н. Филичева** Игровое дидактическое пособие «Зонт здоровья», как одно из эффективных средств для сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) 53
- Л.В. Манина, М.В. Меньшикова** Информационно-коммуникационные технологии как эффективное средство ранней профориентации детей дошкольного возраста 58
- А.Д. Матвеева, Е.Б. Комарова** Знакомство с образом буквы через «Верёвочки сказки» В. В. Воскобовича для старших дошкольников 61
- О.Г.Медведева, И.Н.Бровкина** Использование приемов здоровьесберегающей технологии на музыкальном занятии, как фактор психического и физического здоровья детей дошкольного возраста 64
- В.И. Медведева** Развитие двигательной активности детей раннего возраста 67
- Н.И. Метельская, З.К. Сычева** Мини-музей «Народные промыслы» как средство приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурно-историческому наследию своей страны 70
- Л.А. Метляева, О.В. Федорова, С.Ф. Павловская, Е.В. Бочарова** «Мой край у Байкала». Повышение воспитанности и привитие любви к родному краю и родине у детей дошкольного возраста 73
- Л.Н.Мещерякова, В.В.Полякова** Использование нетрадиционных форм работы при развитии речи у детей раннего возраста 77
- А.И. Миллер, М.В. Пуртова, О.В. Кондратюк** Применение нейropsихологических игр и упражнений в развитии межполушарных связей у детей дошкольного возраста 81
- А.Е. Михайлина, И.Г.Голубева** Цифровизация образовательной деятельности в дошкольном учреждении 85

С. А. Моисеева Семья и семейные ценности в воспитании дошкольников	88
И.Л. Молчанова, Е.В. Авдюкова, Н.В. Серёжко Проектирование РППС дошкольного учреждения в условиях внедрения ФОП ДО	91
И.Л. Молчанова, Е.К. Запелова, А.В. Сафонова Знакомство с историей родного города как средство воспитания нравственно-патриотических качеств старших дошкольников	96
Н.Б. Нарзенко Формирования основ гражданственности и патриотизма у детей среднего возраста	99
М. В. Наумова, Е.А. Михеева Неделя открытых дверей для родителей как условие продуктивного сотрудничества ДОУ с семьёй	101
О.А. Оводнева Использование метода проекта в процессе формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе у детей дошкольного возраста	105
О.В. Оськина Использование нейротренажеров в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи	108
Е.В. Ощепкова, А.А. Козлова Инновационные формы экологического образования и формирования экологической культуры в общеобразовательных учреждениях	111
И.С.Панкратова Современные педагогические технологии, как средство формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	114
О.И. Перепечина, Г.А. Шошина, Т.Н.Кожарская Утренняя гимнастика, как средство сохранения здоровья детей раннего возраста	119
Е.И.Пинтусова Развитие творческих способностей детей дошкольноговозраста в музыкально- игровой деятельности	121
Е.В. Побойкина, Е.В. Лаппо Патриотизм в дошкольном образовании: влияние на развитие социальных ценностей	126
В.Е – Г. Славнику Поддержка детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада	131

М.К.Пономарева Использование онлайн-доски Padlet в ДОУ	133
Т.И. Поньровская, Е.А. Набиуллина Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	138
М.А. Горбачева, Е.В. Попутникова, А.Н.Симонова Формирования речевой коммуникации у детей дошкольного возраста с РАС, посредством игровой технологии В.В. Воскобовича	142
Е.Н. Потакуева, Н.О. Рогачева Проектная деятельность, как одна из форм формирования основ экологической культуры дошкольников к природе родного края	146
В.Б. Калинина, О.С. Почебутова Технологии здоровьесбережения в дошкольной образовательной организации	150
Н.А. Привалова, О.П. Бек Проект «Природная аптека»	155
Н.А.Присяжная Дети-волонтёры	158
П.С. Прокина Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы	162
Н.В Прокофьева Совместное вокальное творчество объединяет семью и детский сад	166
К.А. Романова Значение духовно-нравственного воспитания для дошкольников	168
Н.С. Романова Игра, как средство духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста	171
Т.Г. Романова, Н.М. Шаманская, М.В. Подгорных Служба ранней помощи «Привет, малыш!», как один из ресурсов поддержки семей с детьми с ОВЗ	175
Е.А. Рыжик Развитие речи детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность	179
М.А. Рылова Воспитание у дошкольников гражданско-патриотических чувств в условиях ФОП ДО	181

Е.Г.Рытикова Роль музыкального руководителя в системе комплексного сопровождения детей с ОВЗ в ДОУ общеразвивающего вида	185
Л.А. Рябчикова, Г.С. Хомякова, О.С. Орлова Игра как инструмент развития творческих способностей у дошкольников	190
И.В. Сазончик, С.Ю. Петренко, Н.Н. Гапоненко Создание говорящей среды способствующей развитию детей с ЗПР	194
Е. А. Салимянова Назад в СССР или игры нашего детства	198
В.П. Сапожникова Элементарный музыкальный театр как средство формирования творческой, полноценной и всесторонне развитой личности	202
О. А. Светимская Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через организацию мини-музeya	205
А.А. Селезнева, Н.Л. Юдинцева Интерактивные игровые технологии, как эффективное средство познавательного развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	209
М. Г. Селивирова, И. В. Яшкина Организация совместного планирования с детьми старшего дошкольного возраста	211
О.Б. Сердюк Патриотический центр, как средство патриотического воспитания старших дошкольников	214
Е.В.Сигаева Образовательная технология «Робомышь» в познавательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	218
Н.В. Сизикова, Т.П. Сокольников Роль дидактической игры в воспитании и обучении детей дошкольного возраста	220
Е.В. Скиндер «Клубный час» в ДОУ как эффективная форма социализации дошкольников	223
В.Е – Г. Славнику Сотрудничество детского сада и семьи в проектной деятельности как один из подходов к организации образовательного процесса ДОУ	226
Л.В. Спирина Современные подходы к организации, развивающей предметно – пространственной среды в группе	229

компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

О.В. Ступина, Н.И. Дьячкова Воспитание патриотических чувств, любви к родине на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей с помощью видео-картотеки виртуальных экскурсий у детей дошкольного возраста 232

М.Г. Суровкина Рефлексия: ее виды и методы использования с дошкольниками на занятиях по изобразительной деятельности 234

Е.Ю. Сурьева Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении 237

Л.В. Сухань, Л.П. Белян Организация в детском саду тематической недели для родителей «Мир как чудо» 240

Е.В. Сухарникова Проектная деятельность старших дошкольников в патриотическом воспитании 244

Г.В. Тихонова, О.А. Барсукова «Говорящие кубы» 249

А.С. Ткаченко Организация образовательной деятельности по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста 250

Л.П. Тришкина, Л.И. Кощеева, Т.В. Баранова, М.А. Черепанова, О.И. Бредунова Особенности патриотического воспитания дошкольников через народное творчество 255

М.В. Туполева, Д.С. Лысенко Совершенствование восприятия детей младшего дошкольного возраста (цвет, форма, величина) посредством игр, сделанных своими руками 258

М.А. Турковская Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием кейс-технологии 264

О.В. Тюткина, Е.А. Гала Использование ИКТ на занятиях в ДОУ. Интерактивные игры, как средство повышения познавательной активности 267

Н.С. Ушакова Развитие детской инициативы и самостоятельности посредством современных образовательных технологий 270

Н.М. Фадеенко, А.Н. Барнышева Нейроупражнения в саду и дома 274

А.К. Филина, И.В. Шляжене Практика физкультурно-оздоровительной работы в условиях группы оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикацией	277
Д.А. Фурдь Практико-ориентированный проект «Предновогодний переполюх», как средство развития познавательной активности младших дошкольников	283
Л.А. Хмелева Воспитание финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	285
А.А.Ходырева Создание условий для выявления и поддержки одаренных детей в ДОУ	290
Н.П. Хороших Экологические сказки как средство формирования экологической культуры у старших дошкольников	293
Н.В.Хрущева Патриотическое воспитание дошкольников через организацию проектной деятельности	296
З.В. Худякова, М.А. Елизова, К.Н.Костюк Социо-игровая технология как средство успешного развития детей дошкольного возраста	300
О.В. Царева Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии «План-дело-анализ»	303
Е.А.Черемных, А.С Демидова Приобщение дошкольников к патриотическому воспитанию через создание патриотического центра активности в группе	307
В.Н. Шаронова Экспериментирование как средство приобщения детей к познавательно – исследовательской деятельности	310
Н.Л. Шевченко, В.С.Корюкина Ранняя профориентация дошкольников	314
С.В. Шемякина «Досочки Сегена» как эффективное средство обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста	317
Л.Я Шестакова, Н.П Рабчук, В.И Бадейникова Особенности организации жизнедеятельности детей к дошкольной организации в период адаптации (ранний возраст)	322

О.В. Шехтер «Научи меня рисовать!» Особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья	325
О.А. Шкапо Кинезиологические упражнения как средство развития двигательных качеств детей дошкольного возраста	330
О.А. Шкапо Детский фитнес как средство физического воспитания дошкольников	333
И.Л.Шувалова Игры для развития проприоцепции. Креативные методы сенсорной интеграции для детей и их семей	335
О. М. Шулюмова Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста	340
Т.Ю. Шустикова Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада	344
Н. Л. Шут, В.В. Стеблецова, Е.Г. Новичкова Игры-головоломки как средство интеллектуального развития мышления у детей старшего дошкольного возраста	347
К.В.Эбель Использование педагогического календаря «Интересное рядом» в организации познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками	351
А.Н. Ястремская Современные музыкальные инструменты в ДОУ. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе игры на музыкальных инструментах	354

Электронное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

Материалы XVI региональной
научно-методической конференции

Часть 2.

16 февраля 2024 г.

Опубликовано в авторской редакции БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

665709, г.Братск, п.Энергетик, ул. Макаренко, д.40, строен. 2