

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Материалы XVI региональной
научно-методической конференции
Часть 3.

16 февраля 2024 г.



Педагогическая деятельность в теории и практике:
материалы XVI региональной научно-методической
конференции (часть 3) – г. Братск: БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»,
2024. - 370 с.

В сборнике представлены материалы исследований, проектной деятельности, опыт практической работы работников образования Иркутской области.

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций.

Редакционная коллегия:

А.В. Долгих, директор БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Е.П. Шаталова, заместитель директора по учебной работе БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Н.П. Грудинина, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Ж.Н. Исаева, преподаватель БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Рекомендовано научно-методическим советом
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024

© Братский педагогический колледж ФГБОУ ВО «БрГУ», 2024

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Долгих

А.Т. Хохлова

БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Роль наставничества в развитии профессиональных компетенций обучающихся колледжа

Вопросам наставничества и наставнической деятельности уделяется большое внимание в настоящее время, так как на всех уровнях сферы образования происходят серьезные изменения. Современные школы, детские сады нуждаются в молодых, талантливых, квалифицированных педагогах, способных быстро и грамотно реагировать на изменение образовательной ситуации в стране, специфику педагогической деятельности, новые условия профессиональной деятельности. Необходимо, чтобы каждый воспитатель, учитель был в курсе последних достижений науки, постоянно совершенствовал методы, формы, средства и педагогические приемы, используемые в образовательном процессе.

Актуальность возрождения института наставничества определена государственной политикой России в области модернизации профессионального образования. В условиях социально-экономического развития страны и регионов работодатели испытывают кадровый дефицит, потребность в выпускниках профессиональных образовательных организаций, обладающих мультидисциплинарными компетенциями и минимальной потребностью в адаптационном периоде при трудоустройстве.

Наставничество на современном этапе стало одним из приоритетов федеральной образовательной и кадровой политики нашего государства. Технология наставничества – форма передачи знаний, навыков и установок от более опытного сотрудника (обучающего) – менее опытному (обучаемому) посредством взаимодействия и планомерной работы. Технология позволяет получать опыт, формировать навыки, компетенции и ценности у студента гораздо быстрее, чем другие способы их передачи (например, через учебные пособия, урочную систему обучения, самостоятельную и проектную

деятельности, формализованное общение). Наставничество представляет перспективную технологию, отвечающую на потребность образовательной системы переходить от модели трансляции знаний к модели формирования метакомпетенций обучающихся.

В ознаменовании 2023 года как года наставничества, в нашем колледже проводилась акция среди обучающихся специальности 40.02.01 Дошкольное образование, и называлась она «10 вопросов педагогу – наставнику». Вопросы, задаваемые студентами, касались не только личностных качеств преподавателя, его интересов, желаний, свободного времяпрепровождения. Интересовали особенности педагогической деятельности преподавателя, взаимоотношений и взаимодействия со студентами. И, конечно же, были вопросы о наставничестве. Кто такой наставник? Какими качествами должен обладать педагог – наставник?

Проведенная акция заставила по-новому осмыслить Наставничество, как процесс, как технологию. Что такое наставничество? Расшифровка данного понятия многообразна. Если коротко, то это механизм передачи опыта, знаний и стиля мышления.

А кто такой наставник? Это авторитет в профессиональных отношениях. В контексте данного понимания роли наставника преподаватели колледжа осуществляют наставническую деятельность, осознавая проблемы студентов. А их не мало: это и низкая мотивация к учебе, отсутствие осознанного выбора будущей специальности, низкий уровень общей культуры, пессимизм и многие другие.

Данные проблемы решаются в процессе организации учебной деятельности, в организации внеклассных мероприятий, в разговорах о важном (цикл бесед, которыми начинается каждый понедельник). И здесь мы имеем в виду такую форму наставничества как «педагог – студент».

Но есть еще одно направление в системе среднего профессионального образования - это организация педагогической практики. И здесь мы имеем в виду такую форму наставничества как «работодатель – студент». Данная форма наставничества является эффективной системой взаимодействия педагогического колледжа и дошкольных организаций.

Все мы знаем, что современное дошкольное образование нуждается в высококвалифицированных педагогах, владеющих современными образовательными технологиями, способных не только гибко адаптироваться к новой среде, но и активно ее преобразовывать. Оптимальная форма подготовки таких кадров – «выращивание»

будущих педагогов в практико – ориентированной среде на основе сетевого взаимодействия педагогического колледжа и дошкольных образовательных учреждений.

Поэтому возникает необходимость поиска новых форм взаимодействия (работодателя – это детский сад и педколледжа , как кузницы кадров).

Сам факт наставничества существовал всегда, конечно бывали времена какого-то затишья. Но практико-ориентированную деятельность мы осуществляли всегда. Педагогический колледж тесно взаимодействовал со многими дошкольными учреждениями города.

Но сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

И поэтому мы все более обстоятельно, широко рассматриваем наставничество как перспективную технологию, отвечающую на потребность образовательной системы переходить от модели трансляции знаний к модели формирования метакомпетенций обучающихся. И здесь хочется поконкретнее сказать о нашей совместной наставнической деятельности.

В последние 5-6 лет, педколледж тесно сотрудничает с такими дошкольными организациями как МБДОУ «ДСОВ№111», МБДОУ «ДСОВ№101», МБДОУ «ДСКВ№116», МБДОУ «ДСОВ№106», МБДОУ «ДСКВ№102», МБДОУ «ДСОВ№135», МБДОУ «ЦРР – ДС №32» и другими. Опыт нашего взаимодействия благоприятно сказывается для организации профессиональной деятельности студентов, получения ценных советов от наставников – профессионалов в момент получения теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми.

Постоянное взаимодействие с сотрудниками ДОО, а именно с заведующим и старшим воспитателем, позволило выработать определенные формы работы, которые мы можем назвать профессионально традиционными (состоявшимися), они успешно зарекомендовали себя. Это:

- встречи со старшим воспитателем на базе практики;
- обсуждение и составление плана работы на учебную, и по профилю специальности практики;
- совместное обсуждение (а иногда с привлечением специалистов) открытых мероприятий для студентов (причем, обговариваем самые

оптимальные, полезные, интересные варианты решения данной задачи);

- активное использование брифингов, диалогов, мастер-классов, семинаров-практикумов в процессе студенческой практики;
- диалоги с воспитателями возрастных групп (по обмену опытом, спрашиваем – узнаем, отвечаем) и т.д.

Есть еще один важный момент нашей совместной наставнической деятельности – это проведение экзамена по профессиональному модулю с элементами демонстрационного экзамена. Такая форма сотрудничества сформировалась на базе МБДОУ «ДСОВ№111», МБДОУ «ДСОВ№101», МБДОУ «ДСКВ№116». Администрация данных дошкольных организаций с большим пониманием и ответственностью отнеслись к предложению колледжа и принимали самое активное участие в организации экзамена, оценивании деятельности студентов. Студенты очень старались, так как понимали, что их подготовку и знания оценивали будущие работодатели. Конечно, такая форма требует очень грамотного профессионального подхода.

В заключении можно сделать вывод о том, что наставническая деятельность «педколледж – дошкольная организация» осуществляется и, причем, довольно успешно. Развивая эту современную, актуальную технологию деятельности, мы предлагаем в дальнейшем использовать новые формы сотрудничества:

- проведение совместных мероприятий с привлечением студентов, родителей, детей;
- разработка методических материалов для организации всех видов практики;
- проведение методических мероприятий сотрудниками ДОО для преподавателей колледжа в рамках выдвижения универсальных требований к результатам подготовки студента в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагогической деятельности;
- тренинги, направленные на преодоление психологических барьеров, формирование профессиональной ориентации.

Литература

1. Сидненко Т. И. Наставничество в образовательном процессе: от теории к практике. — URL: <https://www.kvalifik.ru/about/articles/nastavnichestvo-v-obrazovatelnom-procse-ot-teorii-k-praktike/> (дата обращения: 03.02.2024).

2. Наставничество в образовании: эффективная модель обучения. — URL: <https://gb.ru/blog/nastavnichestvo-v-obrazovanii/> (дата обращения: 05.02.2024).

Л. А. Баженова

С. В. Гусева

МКОУ «Илрская СОШ №2»

Формирование математической грамотности через игровую деятельность

*Мы учим не для школы, а для жизни.
Не просто дать знания,
а научить учиться – вот наша задача.*

Одним из направлений функциональной грамотности является математическая грамотность, под которой понимается «способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Формирование математической грамотности - сложный, многосторонний, длительный процесс. Перед педагогами стоит серьёзная проблема, как заложить основы этой грамотности, с помощью каких педагогических технологий, приемов, методов, как воспитать функционально - грамотного человека.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Известный математик Джордж Пойа говорил: «Что значит владение математикой? Это есть умение решать задачи, причем не только

стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности». Ведь в любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения игровой технологии на уроках математики. В.А.Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

Математические игры выполняют различные функции:

1. Во время математической игры происходит одновременно игровая, учебная и трудовая деятельность.

2. Математическая игра требует от школьника хорошего знания предмета. Ведь не умея решать задачи, разгадывать, расшифровывать и распутывать ученик не сможет участвовать в игре. Игра является одним из проверенных способов мотивации учения, формирования у школьников познавательных интересов. Играя, ребенок приобретает новые знания, совершенствует умения и навыки. Она, как никакой другой метод отвечает возрастным особенностям детей и в значительной мере способствует формированию полноценной мотивации учения. Занимательные игры на уроках математики – современный и признанный метод обучения и воспитания. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивать внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись игрой, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, запоминают новое, развивают фантазию.

3. В играх ученики учатся планировать свою работу, оценивать результаты не только чужой, но и своей деятельности, проявлять смекалку при решении задач, творчески подходить к любому заданию, использовать и подбирать нужный материал.

4. Результаты игр показывают школьникам их уровень подготовленности, побуждают их познавательную активность.

5. Во время участия в математических играх учащиеся не только получают новую информацию, но и приобретают опыт сбора нужной информации и правильного ее применения.

Игра является незаменимым помощником в работе, она формирует у учащихся такие качества как интерес к учебному материалу, положительное отношение к школе, внимание, мышление. В совместной деятельности детей возникают ситуации, требующие

согласования действий, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели. Включение в урок игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает усвоение учебного материала.

I. Деловые игры

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- поэтапное развитие игры, в результате чего выполнение предыдущего этапа влияет на ход следующего;
- наличие конфликтных ситуаций;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени;
- элементы состязательности;
- правила системы оценок хода и результатов игры.

Возможный вариант структуры деловой игры на уроке математики может быть таким:

- знакомство с реальной ситуацией;
- построение её имитационной модели;
- постановка главной задачи командам (группам), уточнение их роли в игре;
- создание игровой проблемной ситуации;
- вычисление необходимого для решения проблемы теоретического материала;
- разрешение проблемы;
- обсуждение и проверка полученных результатов;
- коррекция;
- реализация принятого решения;
- анализ итогов работы (рефлексия);
- оценка результатов работы.

Некоторые примеры деловых (имитационных) игр:

1) Деловая игра «Строитель»

Тема: «Площади многоугольников» (9 класс).

2) Деловая игра «Проектировщик»

Тема: «Примеры решения задач с помощью движения» (9класс).

3) Игра «Магазин».

Тема: «Проценты. Пропорция» (5-6 класс)

4) Деловая игра «Конструктор»

Тема: «Преобразование фигур на плоскости. Симметрия в природе и технике. Геометрические места точек»

6) Деловая игра «Банкир»

Тема: «Проценты» (5-6 классы).

7) Игра «Почта»

Тема: «Проценты» (5-6 классы).

8) Игра «Путешествие»

Тема: «Метод координат» (8 класс).

II. Ролевые игры

Специфика ролевой игры, в отличие от деловой, характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом игры и распределенными ролями.

Уроки – ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

- имитационные, направленные на имитацию определенного профессионального действия;

- ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы – игровой ситуации;

- условные, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: воображаемые путешествия, дискуссии на основе распределения ролей, пресс – конференции, уроки – суды и т.д.

Методика разработки и проведения ролевых игр состоит из этапов: подготовительного, игрового, заключительного и этапа анализа результатов игры.

Ролевая игра «Математик-бизнесмен»

Тема: «Повторение изученного материала за курс 6 класса» (6-7 классы)

Ролевая игра «Рыбалка»

Тема: «Квадратные уравнения» (8 класс)

Ролевая игра «Найди ошибку»

Тема: «Решение неравенств 2 степени с одной переменной» (9 класс)

Ролевая игра «Собери картинку»

Тема: «Треугольники» (7 класс)

Ролевая игра «Эстафета»

Тема: «Геометрические тела» (9 класс).

Ролевая игра «Математическое домино»

Тема: «Формулы сокращенного умножения» (7 класс).

Ролевая игра «Ярмарка»

Тема: «Длина, масса, площадь» (5 класс).

III. Познавательные игры и обучающие игры.

Обучающей будет игра, если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки или вынуждены приобрести их в процессе подготовки к игре. Ценность обучающих игр заключается в том, что в процессе игры дети в значительной мере самостоятельно приобретают новые знания, активно помогают друг другу в этом.

Некоторые познавательные игры:

1) «Звёздный час Функции»

Тема: «Квадратичная функция» (9 класс).

2) «Путешествие в царство математики»

Тема: «арифметическая и геометрическая прогрессии» (9 класс).

3) «Математическая регата»

Тема: «Решение уравнений» (9 класс).

4) Смотр знаний «Решение тригонометрических уравнений», 10 – 11 классы.

«Умножение и деление обыкновенных дробей» (6 класс).

IV. Практическая и лабораторная работа:

«Вычисляем число π », «Площадь многоугольника», «Изображение различных рисунков с помощью окружностей», математика 5 класс.

Задача, очень простая: играя, учить и учиться, играя. Систематическое использование на уроках математики игровых заданий формирует и развивает функциональную грамотность школьников, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Как сказал Горький А.М.: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

Литература

1. Барышникова Н. В. Математика 5-11 классы: игровые технологии на уроках. – Волгоград: Учитель, 2007. – 154 с.

2. Заенко С.Ф. Игра и учење. М.: Владос, 2010. 154 с.

3. Козина М. Е., Фадеева О. М. Математика 5-11 классы: нетрадиционные формы организации тематического контроля. – Волгоград: Учитель, 2008. – 136 с.

4. Кудрявцева, Н.Г. Системно – деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н.Г. Кудрявцева //Справочник заместителя директора. – 2011.– № 4. – С.13. 27с.

5. Коваленко В. Г. Дидактические игры на уроках математики: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.

О.В. Бобровникова

Т.В. Дорофеева

С.И. Кондратенко

МБОУ «СОШ №37», г. Братск

Профориентация в начальной школе: современные технологии

Начальная школа — это идеальное время для знакомства учащихся с многообразием профессий и формирования положительного отношения ребенка к своему будущему.

В новых федеральных образовательных программах профориентация в начальной школе становится одним из ключевых направлений работы. Программы направлены на развитие у детей интереса к разным профессиям, формированию навыков, необходимых для успешного выбора профессии в будущем, а также на знакомство с миром профессий и требованиями к различным специальностям.

Цель профориентации в начальной школе - помочь детям лучше понять свои интересы, способности и склонности, чтобы на их основе сделать выбор будущей профессии в более старших классах и осознанно подойти к процессу выбора будущей профессии.

Задачи:

- Дать возможность познакомиться с различными.
- Помочь ученикам осознать свои способности и таланты.
- Подготовить детей к выбору профессии в будущем.
- Помочь в формировании интереса учеников к учебным предметам и школьной программе.
- Помочь ученикам осознать важность образования и его связь с профессиональной успешностью.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология; которой отводится большое значение, т.к. ученик должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Важно отметить, что использование ИКТ в профориентации должно быть тщательно продумано и адаптировано для возраста учащихся начальной школы, чтобы не перегружать их информацией и не вызывать стресса.

- Технология развития критического мышления

Развитие критического мышления в профориентации в начальной школе является важным аспектом образования, так как помогает школьникам развивать навыки анализа, оценки и принятия обоснованных решений. Вот несколько технологий, которые можно использовать для развития критического мышления в профориентации в начальной школе:

Проектные задания. Задания, которые требуют от учеников проведения исследований, анализа информации и представления своих выводов, способствуют развитию критического мышления.

Дискуссии и дебаты. Участие в дискуссиях и дебатах по темам профориентации помогает школьникам развивать навыки аргументации, выслушивания и анализа различных точек зрения.

Игры и ролевые упражнения. Игровые ситуации могут помочь школьникам лучше понять свои интересы и способности, а также развить навыки принятия решений.

Использование кейс-методов. Рассмотрение реальных ситуаций и проблем, связанных с профориентацией, помогает школьникам развивать навыки анализа и поиска решений.

Работа с информационными ресурсами. Умение критически оценивать информацию из различных источников, школьникам следует учиться отбирать и анализировать информацию.

- Проектная технология

Проектная технология в профориентации представляет собой метод обучения, который основан на разработке и реализации конкретных проектов или заданий, направленных на развитие навыков и знаний, необходимых для выбора профессии.

Этот подход позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, развивать практические навыки, критическое мышление, коммуникацию и умения работать в команде.

Проектная технология может использоваться для создания проектов, связанных с различными профессиями.

- Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии в профориентации в начальной школе играют важную роль в формировании здорового образа жизни у детей. Вот несколько примеров таких технологий:

Интерактивные занятия по физической культуре и спорту, которые помогают детям понять, какие виды спорта им нравятся и какие они могут заниматься для поддержания здоровья.

Уроки по здоровому питанию и кулинарному искусству, где дети учатся готовить здоровые блюда и понимают, как правильное питание влияет на их здоровье и самочувствие.

Технологии виртуальной реальности для ознакомления с различными профессиями, связанными с здоровьем и медициной, что помогает детям рано определить свои интересы и склонности.

Подобные технологии помогают формировать положительные привычки и представления о здоровье.

- Игровые технологии

Игровые технологии играют важную роль в профориентации в начальной школе, помогая детям развивать навыки, увлечения и интересы в различных сферах деятельности.

Игровые технологии могут быть использованы для проведения различных игровых мероприятий, соревнований или интегрированных уроков, которые позволяют детям попробовать себя в различных профессиональных ролях и областях деятельности.

Использование игровых технологий в профориентации может помочь детям осознать свои сильные стороны, интересы и предпочтения, что позволит им принимать обоснованные решения о своем будущем образовании и профессиональной карьере.

В целом, игровые технологии могут быть эффективным инструментом в профориентации в начальной школе, помогая детям исследовать и понимать мир профессий и выбирать будущую профессиональную сферу деятельности.

- Модульная технология

Модульная технология в профориентации в начальной школе используется для помощи учащимся в определении своих профессиональных интересов и навыков. Эта технология предполагает создание специальных уроков и мероприятий, направленных на знакомство детей с различными профессиями, развитие их навыков и способностей, а также на осознание важности выбора профессии.

Модульная технология в профориентации может включать в себя различные игры, задания, мастер-классы, встречи с представителями

различных профессий, посещение предприятий и организаций. В результате таких мероприятий дети могут получить представление о мире труда, узнать о различных профессиях и специальностях, а также определить свои предпочтения и склонности к определенным видам деятельности.

Модульная технология в профориентации помогает детям более осознанно подходить к выбору будущей профессии, а также развивает у них критическое мышление и самоопределение. Таким образом, использование данной технологии в начальной школе может способствовать успешному профессиональному развитию детей.

- Технология мастерских

Мастерские могут быть разнообразными и включать в себя практические занятия, лекции, мастер-классы, экскурсии на предприятия и музеи, а также участие в конкурсах и проектах.

В ходе таких экскурсий дети могут увидеть, как работает процесс производства, какие навыки и знания требуются для работы в конкретной профессии. Это позволяет им представить себя в роли работников и лучше понять, что их интересует и какие у них склонности.

- Технология интегрированного обучения

Технология интегрированного обучения в профориентации в начальной школе предполагает объединение различных предметов и уроков с целью помочь учащимся осознать свои профессиональные интересы, способности и цели. Одним из способов интегрированного обучения в профориентации в начальной школе является проведение тематических уроков, на которых ученики изучают профессии через различные предметы - математику, литературу, искусство и др.

Важной частью интегрированного подхода в профориентации является также сотрудничество с родителями, профессиональными сообществами и представителями различных профессий. Это позволяет школьникам получить разностороннюю информацию о различных карьерных путях и реальном опыте работы.

- Педагогика сотрудничества.

Педагогика сотрудничества в профориентации в начальной школе направлена на помощь учащимся в выборе профессионального пути и ориентации в мире труда. Она основана на взаимодействии учителей, родителей и специалистов по профориентации.

Учащиеся должны уметь определять свои интересы, увлечения, способности и представления о будущей профессии. Для этого им нужна помощь учителей и специалистов по профориентации в

проведении различных тестов, тренингов, мастер-классов и индивидуальных консультаций.

Важным инструментом педагогики сотрудничества в профориентации в начальной школе является также вовлечение родителей. Они играют важную роль в процессе профориентации, поскольку могут поддержать и укрепить ученические интересы, помочь в поиске информации о профессиях, а также поделиться своим опытом и знаниями.

Важно также установить сотрудничество с профессионалами различных профессий, чтобы дети могли получить информацию из первых рук, пообщаться с представителями разных сфер деятельности и понять, какие навыки и знания им нужно приобрести для того, чтобы выбрать профессиональное направление.

Таким образом, педагогика сотрудничества в профориентации в начальной школе строится на взаимодействии всех участников образовательного процесса и направлена на обеспечение максимальной поддержки и информационной помощи ученикам в процессе выбора своего профессионального пути.

Все эти технологии позволяют детям лучше понять мир профессий и развить свои профессиональные интересы и навыки.

Профориентация в начальной школе является значимым этапом образовательного процесса, поскольку позволяет детям познакомиться с различными профессиями, расширить свой кругозор и начать осознанно думать о своем будущем. Она помогает ученикам понять свои интересы и способности, осознать свои сильные и слабые стороны, интересы и предпочтения что впоследствии помогает им принять рациональное решение в выборе профессии. Профориентация в начальной школе также формирует позитивное отношение к учебе и стремление к личностному развитию. Поэтому важно, чтобы профориентационная работа проводилась систематически и индивидуально, с учетом потребностей каждого ребенка. Ведь только благодаря этому каждый ребенок сможет найти свое место в жизни и реализовать свой профессиональный потенциал.

Литература

- 1.ИнфоУрок: сайт. – URL: <https://clck.ru/38bmZF>
- 2.Образовательная социальная сеть: сайт. – URL: <https://clck.ru/38bmbq>
- 3.Урок.пф: сайт. – URL: <https://clck.ru/38bme2>
- 4.EduNews: сайт. – URL: <https://clck.ru/38bmfQ>

*Е.В. Будяк
Н.П. Грудинина
Е.А. Пичугина
БПК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск*

Развитие устной и письменной коммуникации методами активного обучения

Достижение высокого профессионального уровня и повышение качества образования студентов СПО требуют развития коммуникативных качеств обучающихся. Это включает в себя навыки слушания, говорения, чтения и письма [1]. Чем лучше понимается и используется язык, тем эффективнее будет взаимодействие.

Развитию коммуникативных качеств способствует применение активных методов обучения – способов активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, при которых активны все субъекты образовательного процесса. Активные методы обучения могут быть реализованы в различных формах [2].

1. Игры и соревнования делают процесс коммуникации доступным, снимают трудности при общении, развивают самостоятельную оценку при отборе получаемой информации [3].

- «Вопрос соседу». Участники обмениваются вопросами к изученному материалу, получают ответы и оценивают работу друг друга.

- «Виртуальная встреча». Представить, как бы могли встретиться несколько персоналий: что расскажут о себе собеседнику, какие проблемы поднимут.

- «Назови неизвестное». Описательно объяснить, не используя однокоренные слова, карточку, на которой записан термин, герой, историческая личность или событие.

- «Угадайка». Группа по очереди объясняет изученный материал угадывающему.

- Предметная лотерея. Один участник вытягивает билет с номером параграфа. Остальные задают вопросы по данной теме, подготовленные заранее.

- «На каждый шаг». Дойти до заранее обозначенного финиша, отвечая на вопрос ведущего при каждом шаге.
 - «Ловушки для соседа». Участники обмениваются небольшими текстами с ошибками для их устранения.
 - «Отвечай с задержкой». Участники по очереди дают ответ но не на тот вопрос, который был адресован ему, а на предыдущий.
2. Уроки в форме публичного общения способствуют развитию востребованной личности с активной позицией, обладающей самостоятельным и критическим мышлением для выражения собственной точки зрения [4].
- Мозговой штурм. Ответить на проблемный вопрос после изучения темы. Все версии можно записать на доске, а затем проанализировать.
 - Групповое обсуждение. После высказывания участниками основных идей по вопросу начинается обсуждение: каждый может задать вопрос другому или прокомментировать чье-то выступление. В заключение ведущий подводит итоги, оценивает изложенные точки зрения.
 - Круглый стол. Несколько участников заранее готовят небольшие доклады на актуальный вопрос для обсуждения. Задача круглого стола – сформулировать общую позицию, к которой близки все участники встречи.
 - Дебаты. Самая регламентированная форма дискуссии. Каждая группа готовит сообщение с формулировкой позиции и основными аргументами для её отстаивания и вопросы для оппонентов. В завершение ведущий подводит итоги: поменялось ли мнение оппонентов в сторону соперников.
 - «6-3-5». Шесть участников, три раунда, по пять идей от каждого участника в раунде. На выходе команда может получить множество вариантов решения одной задачи всего за 15–20 минут.
 - Урок-конференция. Представить заранее подготовленные доклады, имеющие практическую значимость.
 - «Хорошо — плохо». Найти плюсы и минусы в предлагаемой ситуации.
 - «Что, если...». Взглянуть на привычные вещи под новым углом и найти причины и следствия разнообразных событий.
 - «Задай вопрос о...». Придумать как можно больше вопросов о каком-либо объекте, субъекте, событии и затем найти ответы на эти вопросы.

- «От чужого лица». Дать решение учебной задачи от лица исторической личности или вымышленного персонажа с учетом особенностей его характера, роли в истории и исторического периода.

- Аквариум. Заданную ситуацию обыгрывают два-три участника, остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия, но и предложенные ими варианты, идеи.

3. Уроки, опирающиеся на фантазию, способствуют развитию воображения обучающихся для поиска нестандартных способов достижения целей путем создания собственных связанных высказываний разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности [4].

- «Шаловливые сочинялки». Закончить две заданные рифмованные строчки так, чтобы было в рифму и со смыслом

- «Что общего?». Вытянуть два листочка с терминами, понятиями, персоналиями на определенную тему и найти то, что может объединять эти слова.

- «По началу и финалу». Придумать логичный и связный текст по предложенному началу сказки и финалу на определенную тему.

- «Неверные отгадки». Найти новые ответы на известные вопросы, которые не будут нарушать логику.

- Соцсети. Создать аккаунт персоналии и написать посты от его имени, не допуская искажение реальных фактов.

- Комиксы. Создать комикс на определенную тему.

- Три предложения. После прослушивания или чтения передать содержание текста тремя простыми точными и ёмкими предложениями.

- Дерево познания. Домашнее задание проверяется по вопросам, составленным на предыдущем уроке по изученной теме

- Чистая доска. Во время занятия даются ответы на вопросы, записанные до урока на доске в произвольном порядке по теме, которую предстоит изучить. Если ответ верен, вопрос убирается.

- По одному слову. Записать и проанализировать рассказ по пройденной теме, который составляют все участники, называя только одно слово.

- Видеоформат или подкасты. Снять ролики или записать аудио вместо презентации или доклада.

- Собираем новости. Найти интересные события, которые происходили в последнее время в пределах изучаемой темы.

- Делаем подборки. Составить краткое описание к списку электронных источников по тому или иному вопросу.

4. Уроки, в основе которых имитационная деятельность, нацелены на адекватное понимание устной и письменной речи, воспроизведение ее содержания в необходимом объеме [4].

- «Верю — не верю». Презентовать интересные факты о персоналии, соединенные с событиями из биографий других людей, для определения истинности-ложности.

- Хронологические таблицы, ленты времени и подобные схемы. Отразить одновременные события в жизни личности и окружающем мире.

- Заочные экскурсии. Виртуальные туры, небольшие видео-экскурсии или тематические подборки фотографий с подробным текстовым сопровождением.

- Картограммы. Отразить на карте перемещения персоналий с указанием дат и событий.

- Работа с цитатами. Из цитат писателя выбрать наиболее близкую или ту, с которой категорически не согласен, и аргументировать свою позицию.

5. Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы — поиск ключевых слов и проблем по определённой мини-теме способствует активной мыслительной и практической деятельности обучающихся, что положительно сказывается на коммуникативной деятельности [4].

- Кроссворд. Сформулировать вопросы к словнику по определенной теме.

- Головоломки. Найти и объяснить связь между несколькими картинками.

Человек должен не только уметь читать и писать без ошибок, но и правильно выражать мысли в устной и письменной форме. Для развития умения общаться в разных ситуациях необходимо свободно владеть речью: иметь большой словарный запас, отбирать главное, точно воспринимать различные виды речи. Таким образом, умение общаться является важным качеством будущего специалиста.

Литература

1. Как правильно общаться: устно и письменно. - URL: <https://nauchniestati.ru/spravka/obshhenie-ustnoe-i-pismennoe/> (дата обращения: 07.02.2024)

2. Активные и интерактивные методы обучения: обзор, классификации и примеры. Что такое активные и интерактивные методы обучения на уроке? - URL:

https://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya (дата обращения: 07.02.2024)

3. Игровые технологии как уникальный вид обучения. - URL: <https://infourok.ru/igrovie-tehnologii-kak-unikalniy-vid-obucheniya-3110806.html> (дата обращения: 07.02.2024)

4. Формирование коммуникативной компетенции через развитие речевой деятельности студентов. - URL: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1707276444&tld=ru&lang=ru&name=SNaparenko_M.M.-statja.doc&text (дата обращения: 07.02.2024)

О.А. Булатова

МБОУ «СОШ № 4», г. Братск

Технологии и методические приёмы при обучении русскому языку детей - инофонов в начальной школе

В современном мире в связи с увеличением процесса миграции стала актуальной проблема обучения детей-инофонов русскому языку. Учащиеся-инофоны – это учащиеся, чьи семьи недавно мигрировали. Они владеют иными фоновыми знаниями, русским же языком они владеют лишь на пороговом уровне или так называемом бытовом уровне. При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, т.к. дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В школе же учащиеся - инофоны вынуждены общаться с учителями и одноклассниками только на русском языке, и преодоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности.

Ребенок, не знающий русского языка, придя в школу, испытывает психологический стресс. Для него довольно сложен процесс адаптации к новым социокультурным условиям, в силу чего может быть нарушена коммуникация как с учителем, так и со сверстниками [2]. Он не может контактировать с одноклассниками и, соответственно, отдалается от них, становится «белой вороной». Из-за незнания русского языка ребенок - иностранец испытывает трудности в освоении школьной программы и выполнении домашнего задания. Для многих детей-инофонов характерным является стремление обособиться, не вступать в контакты с окружающими, общаться только по национальному

признаку [2]. Родители многих таких учеников сами с трудом говорят по-русски, а значит, детям, обучающимся в русскоязычной школе и не знающим русского языка, некому дома помочь в преодолении языкового барьера. Поэтому классный руководитель должен оказать ребенку-инофону помощь на начальном этапе изучения языка.

Опыт показывает, что особую трудность для детей представляют категория рода, категория одушевлённости и неодушевлённости, русская предложно-падежная и видо – временная грамматические системы. Однако минимум содержания по русскому языку детьми-инофонами должен быть усвоен в полной мере для дальнейшего успешного обучения. Наиболее эффективным и единственно возможным становится дифференцированный подход, используемый в рамках применения различных форм группового обучения. Тщательный отбор учителем содержательного материала и его методическая интерпретация, учитывающая специфику уровня владения русским языком того или иного ученика, становится принципиальным условием обучения.

В качестве основных результатов обучения нерусских детей учитель начальных классов видит, в первую очередь, практические достижения: умение читать и высказываться, умение опознавать изучаемые явления языка и речи, умение пользоваться словарем. Коммуникативный метод в работе по развитию речи, выдвигающий на первый план анализ условий и задач общения, реализуется в ситуативных упражнениях, основанных на учете факта зависимости содержания и речевого оформления высказывания от речевой ситуации.

Методика обучения неродному (второму) языку должна разрабатываться таким образом, чтобы приоритетной считалась цель — обучить школьников речи, научить их разговаривать, а потом уже - читать и писать на этом языке. Однако в реальной практике организовать обучение русскому языку в полиэтнических классах именно таким образом невозможно, так как учитель вынужден работать по единой программе, включающей в себя параметр «русский язык как родной», что ставит отдельные группы учащихся изначально в крайне сложные условия и заставляет учителя искать новые формы обучения.

В методике преподавания русского языка для русскоязычных школьников используется принцип от общего к частному, т.к. у таких учащихся формирование грамотности происходит с опорой на уже сложившуюся речевую компетенцию. Язык как систему

русскоязычные ученики осваивают, анализируя основные языковые единицы (слово, словосочетание, предложение, текст). Формирование речевой компетенции осуществляется за счет освоения функциональных разновидностей языка [4]. В методике преподавания русского языка как неродного используется обратный принцип: от частного к общему. Важным моментом является формирование речевой компетенции учащихся-инофонов. Процесс формирования речевой компетенции осуществляется путем освоения грамматических моделей русского языка, при этом речевой материал осваивается как целостный.

Обучение детей – инофонов русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. При организации работы над новыми словами учителю необходимо стремиться к тому, чтобы ученики усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому сочетание словарной работы с работой над словосочетанием и предложением – необходимое звено в обучении русскому языку детей, для которых русский язык не является родным. Именно в такой работе формируется познавательный интерес, не ситуативный, устойчивый, «вызванный глубинными доминирующими потребностями личности» [3].

Приведу примеры таких заданий: *запишите имена прилагательные с существительными, данными в скобках. Определите род. Выделите окончание. Красивый (дом, девочка, дерево). Добрый (день, утро, сказка).* В основе данного упражнения заложена чёткая ориентация на грамматическую систему русского языка, здесь содержится необходимый для ученика алгоритм (существительные трёх родов, задающие окончания прилагательных)

Примеры заданий:

-найдите корень и подберите однокоренные слова: лето -...; зима - ...;

-образуйте от данных существительных прилагательные: сказка-..., лес- ...;

-от данных глаголов образуйте существительные по образцу: бегать – бег; синеть – синь;

продолжите словообразовательный ряд прилагательных/глаголов с данной приставкой/суффиксом); под - рисовать, под - лететь, под – красить.

Приведу еще примеры упражнений:

Запиши предложения, заменяя слово «идёт» близкими по смыслу. Автобус идёт в парк. По дороге идёт мальчик. На улице идёт дождь. Подбери к данному существительному прилагательное, к данному прилагательному - существительное, подбери к данному глаголу существительное по образцу: читать — что? —... встретиться — с кем? — ...рисовать — чем? — ...

Упражнения на введение данных слов в контекст могут быть следующими: *опишите картинку, используя данные слова, расскажите о своей семье, используя данные слова, составьте предложение с данным словом.*

Задания на составление тематических групп могут быть сформулированы следующим образом: *выпишите из текста названия растений/профессий, признаки предмета; выпишите в словарь названия деревьев, предметов одежды и т.п.*

Изучая самостоятельные части речи, например глагол, в своих классах я предлагаю расположить глаголы в порядке нарастания или снижения интенсивности действия.

Например: *дождь... (моросил, лил, накрапывал, шел)*. Такие задания работают на обогащение лексического запаса мигрантов, в дальнейшем позволят говорить о градации, будут развивать чувство языка.

При обучении русскому языку как неродному активно используются правила-инструкции, предлагающие образец и разъясняющие закономерности русского языка, что помогает учителю формировать языковую компетенцию школьников.

При обучении лексике учащихся-инофонов желательно включать в урок занимательные игры, которые существенно оживляют его, делая более интересным и разнообразным. В процессе игры дети усваивают новую лексику, тренируются в произношении и закреплении в речи определённых слов, словосочетаний и целых предложений.

Большое внимание я уделяю фонетике. В этой работе мне очень помогают скороговорки. Для инофонов важно произнести ее правильно. Хорошо предложить учащимся пары слов, лексическое значение которых зависит от произношения одного звука. Например: *мел – мель, кон – конь* и т.д. Учащимся предлагается сравнить пары, сделать вывод, что от неправильно произнесенного звука меняется смысл слова. Этот вывод очень важен для инофонов. Они учатся бережному отношению не только к слову, но и к звуку. Затем можно предложить пары слов, лексическое значение которых зависит от написанной буквы, например *плот – плод, леса – лиса* и т.д. Все примеры хорошо иллюстрировать наглядностью. Дети-инофоны

видят, чтобы тебя поняли правильно, нужно следить за произношением и написанием слов.

В работе по обучению детей – инофонов русскому языку нужно чаще использовать коллективные формы. Достоинство этой формы работы состоит в том, что она значительно увеличивает объём речевой деятельности на уроках, так как хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с этой группой учеников. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций, которые побуждают их спросить или сказать что-либо на русском языке.

Работа в парах помогает мне исправлять речевые ошибки учеников путём составления диалога по заданной ситуации. Ребята оказывают друг другу помощь в правильном и чётком произношении неродной речи. Выработка фонематического слуха достигается и за счёт индивидуальной работы с учеником.

Чтобы учащиеся успешно овладевали русским языком, одними уроками русского языка и литературы ограничиваться нельзя. Практика преподавания русского языка показывает, что полноценное освоение программного материала и совершенное владение русским языком как средством общения возможно лишь при условии, если обучающимся будет предоставлена возможность говорить, слушать, читать и писать на русском языке, по крайней мере, 5-6 часов в день. Учебным планом и школьными программами это предусмотреть невозможно. Следовательно, решать эти задачи необходимо не только на уроке, но и в процессе внеклассной работы с учащимися. Благодаря этой работе, которая проводится целенаправленно, и систематически развивается интерес к изучению русского языка.

В заключение необходимо отметить, что грамотная методическая работа учителя начальных классов с детьми-инофонами, основанная на идеях сотрудничества, должна быть усилена посредством психологической и логопедической поддержки. Только таким образом можно обеспечить полноценное овладение русским языком этих категорий детей и организовать эффективное обучение по типовым программам массовых общеобразовательных учреждений в ситуации, когда методика обучения русскому языку как неродному еще только формируется в национальной школе.

Литература

1. Запольская Е.Л. Развитие познавательного интереса школьников к русскому языку в процессе обучения в классах с многонациональным составом: Дис. канд. пед. наук. – Сургут. – 2006. 242 с.
2. Касенова Н.Н., Мусатова О.В., Подзорова С.В., Ушакова Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей-инофонов, билингвов и мигрантов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в условиях ФГОС: учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2017. – 92 с.
3. Кулеша Ю.В. Формирование познавательного интереса к изучению русского языка в 5, 6, 7 классах общеобразовательной школы: Дис. канд. пед. наук. – М., 2000. 274 с.
4. Михеева Т.Б. Обучение русскому языку учащихся полиэтнических классов. Методическое пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. –362 с.

Е.С.Валиева

Н.М.Селезнева

МБОУ «СОШ №36», г. Братск

Развитие функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе

Согласно Указа Президента от 07 мая 2018 г. школа должна работать над развитием функциональной грамотности. И это нужно делать на каждом уроке. [1] Что же это такое и как это развивать?

Простыми словами функциональная грамотность – это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе, для решения повседневных задач. Если мы с вами говорим о предмете окружающий мир, то в этой области развивается читательская, математическая, финансовая грамотности, но в большей степени идет развитие естественнонаучной грамотности. [2]

Естественнонаучная грамотность – это способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания

окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующего решения.

Для развития функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе применяются различные наглядные пособия. Интерактивный макет скелета человека с внутренними органами позволяет ребятам запомнить не только их расположение, но и название, как они выглядят, какую функцию выполняют. Это предметные знания. Но этот же макет использовать для моделирования различных жизненных ситуаций, по другим темам.

Пример 1. Добавить к интерактивному плакату скелета повязку на зуб, попытаться выяснить что случилось и чем можно помочь. Итогом может быть памятка по уходу за полостью рта.

Пример 2. Разместить возле интерактивного плаката различные продукты: мед, рыба, масло, сыр, чипсы, шоколад, сухарики и т.п. И предложить собрать рюкзак скелету, который собрался в гости к другу. На этом этапе может быть развитие разных событий. Кто-то выберет сладости, чипсы, сухарики, а кто-то с удовольствием выберет мед или сыр. И вот у детей появляется повод провести исследовательскую работу. Темы могут быть разными. Почему чипсы и сухарики считаются вредными? В чем заключается польза молочных продуктов? И т.п.

Ребятам при этом нужно будет воспользоваться различными источниками информации. Выяснить состав этих продуктов, изучить упаковку, узнать наличие вредных добавок, красителей. Кто-то расскажет, чем опасен усилитель вкуса, кто-то о сладостях и последствиях их чрезмерного употребления, о кариесе, лишнем весе и т.п. А кто-то выяснит почему детям нужно есть молочные продукты. Поделившись результатами своих исследований, дети смогут сделать вывод, что для сохранения здоровья в пищу необходимо употреблять полезные продукты.

Пример 3. Размещаем рядом с интерактивным плакатом элементы спортивной и классической одежды. Моделируем ситуацию, что нашему скелету предстоит отправиться с ребятами в театр и ему нужно правильно одеться. Ребята, выбирая элементы гардероба разбираются каким должен быть внешний вид при походе в театр. Дети вспоминают, что такая одежда влечет за собой и определенное поведение. И дают советы скелету, как нужно вести себя в театре.

Пример 4. Предлагаем ребятам представить, что скелет заблудился в лесу, у него нет еды, нет компаса. Он устал и очень хочет попасть домой. Он вспоминает, что утром, когда он отправился на прогулку

сразу после обеда солнце светило ему прямо в лицо. Дети дают советы как избежать опасности в лесу и как вернуться домой.

На самом деле таких примеров может быть много. Главное помнить, что функциональная грамотность должна развиваться не только у учеников, но и у педагогов тоже. Поэтому создавая или приобретая различные наглядные пособия мы должны стремиться применять их в различных жизненных ситуациях.

Литература

1. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред. от 21.07.2020) "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432/ (дата обращения 09.01.2024)

2. Функциональная грамотность школьников: организация обучения по ФГОС 2023-2024 <https://dzen.ru/a/ZPdshv2JXhfuLsLW> (дата обращения 09.01.2024)

С.В. Вараксина

МКОУ «Кежемская СОШ», п. Кежемский

Маркировочный или «цветной» текст как приём смыслового чтения на уроках русского языка и литературы

*Читается тройким образом:
первое – читать и не понимать,
второе – читать и понимать,
третье – читать и понимать даже то, что не написано*
Я. Б. Княжнин

В последние годы технология смыслового чтения стала одной из самых актуальных. Данная проблема очень злободневна, так как у многих детей недостаточно сформирована читательская грамотность. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, проанализировать содержание. Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием [1]. Про

технологии смыслового чтения много пишут, приёмы данной технологии разнообразны. Большинство педагогов используют их на уроках, а также делятся опытом со своими коллегами.

Обратимся к одному из приёмов технологии смыслового чтения, который называется маркировочный или «цветной» текст. Данный приём можно использовать разными способами:

1) подчёркиваем главное - ученики самостоятельно читают текст. Учитель заранее даёт задание: в каждом абзаце подчеркнуть простым карандашом основные факты, главные мысли;

2) вопросы-навигаторы - учитель заранее составляет к тексту вопросы, которые будут выполнять для учеников навигационную функцию при чтении текста. Вопросы надо записать на доске или на карточках. Ориентируясь на них, ученики будут знать, какую именно информацию им следует найти в тексте;

3) «3 - 2 - 1» - этот приём учит детей осмысливать прочитанную информацию и максимально сжимать её. Ставим перед учениками задачу: при чтении найти и подчеркнуть в тексте:

а) 3 новых факта;

б) 2 интересных факта;

в) после чтения задать 1 вопрос, ответ на который вы не нашли в тексте, но хотели бы получить, найденные ответы дети подчёркивают простым карандашом и помечают на полях цифрами, соответствующими номерам вопросов. После прочтения текста необходимо обсудить с учащимися полученную информацию [3];

4) маркировочный или «цветной» текст - маркированное чтение можно разнообразить и добавить в него красок. Лучше такую работу проводить с текстами, специально распечатанными для каждого ученика на отдельных листах, а не с теми, которые даны в учебниках. Ведь мы будем этот текст красить! Для этой работы ученики должны иметь цветные карандаши или специальные выделители (не более трех цветов, желательно светлых). Например, жёлтый, голубой, светло-зелёный. Кстати, если есть возможность читать на компьютерах (ноутбуках, планшетах), то можно использовать функцию "цвет выделения текста" в Ворде или в гугл-документах.

Учитель заранее продумывает задачи работы с текстом: какую именно информацию ученики должны найти в тексте. На уроке он озвучивает условия, например: жёлтым выделяем точные факты (названия, имена, количества, даты и прочее), голубым - действия, а зелёным – эмоции или чувства [2].

Затем такой «цветной» текст используется в дальнейшей работе при анализе его содержания.

Примеры маркировочного или «цветного» текста.

Жёлтый цвет – действия

Голубой цвет – действия скворца

Зелёный цвет – пища скворцов

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная поговорка гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(А.И.Куприн)

Притча «Ведро с яблоками»

Перед вами примеры утверждений:

- купил себе человек новый дом;
- рядом в большом особняке жил сосед;
- сосед постоянно пытался испортить настроение;
- однажды на крыльце человек увидел ведро с мусором;
- человек вернул ведро с мусором соседу.

Жёлтый цвет – да

Зелёный цвет - нет

Купил человек себе новый дом – большой, красивый – и сад с фруктовыми деревьями возле дома. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который постоянно пытался испортить ему настроение: то мусор под ворота подбросит, то ещё какую гадость натворит.

Однажды проснулся человек в хорошем настроении, вышел на крыльцо, а там – ведро с мусором. Человек взял ведро, мусор вывалил, ведро вычистил до блеска, собирал в него самых больших, спелых и вкусных яблок и пошёл к соседу.

Сосед, услышав стук в дверь, злорадно подумал: «Наконец-то я разозлил его!» Открывает дверь в надежде на скандал, а человек протянул ему ведро с яблоками и сказал: «Кто чем богат, тот тем и делится!»

Литература

1. Емельянович О.А. «Приёмы и методы стратегии смыслового чтения (из опыта работы) в рамках системы работы школы по междисциплинарной программе «Стратегии смыслового чтения».- URL: <https://недпроект.рф>.

2. Людмила Крылова. «Пять приёмов чтения с маркировкой текста».- URL: https://dzen.ru/a/YG1uBHwT_zE_2ltY.

3. Пранцова Г.В. «Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие» / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева – М.: Издательство «ФОРУМ», 2015 - 368 с.

А. Н. Васильева
ГОКУ «СКШ №25», г. Братск

Использование приемов мнемотехники при заучивании стихотворений в 5 - 9 классах коррекционной школы

В связи с введением ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на учителей возложена ответственность достижения целей учебного процесса в свете современных требований общества. В основу Стандарта положен деятельностный и дифференцированный подход, осуществление которых предполагает:

- признание обучения как процесса организации речевой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования и являющимся основным средством достижения цели образования;

-развитие личности обучающегося в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающее возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

-личностное и познавательное развитие с учетом их особых образовательных потребностей;

-рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. [2, с. 57].

Одними из важных задач школьного урока являются: коррекция и развитие связной устной речи и памяти.

Значительная роль в решении этих задач отводится заучиванию стихотворений наизусть, что вызывают у обучающихся большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Как заинтересовать обучающихся процессом заучивания стихотворений, научить школьников прочно запоминать необходимую информацию в короткий промежуток времени? Один из эффективных средств для решения этих задач является приём мнемотехники.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путём образования искусственных ассоциаций. Одним из приемов мнемотехники является мнемотаблица.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. На каждую строчку придумывается картинка (изображение); рисуется схематично простыми доступными знаками, картинками. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.[1, с. 164].

Где можно использовать мнемоприёмы? Любая деятельность, требующая эффективного запоминания, сохранения и воспроизведения информации, может сопровождаться такими приёмами. На уроках литературного чтения в коррекционной школе можно использовать при:

- обогащении словарного запаса;
- обучении пересказу;
- составлении рассказов;
- разучивании стихотворений;
- отгадывании загадок. [1, с.167].

Изучила разные приёмы мнемотехники и остановилась на трёх приёмах, которые успешно использую при изучении стихотворений и

разучиванию их наизусть. Это: мнемотаблицы, мнемоиллюстрации, приём «продолжи строку».

Рассмотрим каждый приём отдельно.

Первый приём: мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. На каждую строчку придумывается картинка (изображение); рисуется схематично простыми доступными знаками, картинками. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. [4, 102 - 115].

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Подбор (совместно с педагогом) схематических рисунков для таблицы и рисование на готовых шаблонах.

2 этап: Неоднократное проговаривание строчек стихотворения по готовым схемам.

3 этап: Чтение стихотворения наизусть с использования мнемотаблицы и без мнемотаблицы, хором и индивидуально.

4 этап: Домашнее задание: приклеить мнемотаблицу в тетрадь и повторить стихотворение наизусть.



Рисунок 1. Изображение шаблона.

На 1 этапе после ознакомления со стихотворением и словарной работы каждому раздаётся шаблон, состоящий из одинаковых квадратов. См. рисунок 1. По горизонтали число квадратов равно количеству строк в столбце. По вертикали - равно количеству столбцов. Например, шаблон на рис. 1 соответствует для работы со стихотворением из 3 четверостиший.

Порядок работы с мнемотаблицей:

- мотивирование обучающихся на запоминание стихотворения наизусть за 1 урок;
- раздача шаблонов каждому обучающемуся отдельно;
- подсчёт в тексте стихотворения количества строчек и количества квадратов на шаблоне – их количество должно совпасть!
- чтение строчки стихотворения;

- придумывание схематического рисунка (простого и понятного для ребёнка) к прочитанной строчке стихотворения;
- рисование схематического рисунка в одном квадратице шаблона (учитель параллельно – на доске);
- повторение строчки стихотворения, соответствующей этому рисунку.[5, с. 204 - 206].

И таким образом педагог может организовать работу с каждой строчкой изучаемого стихотворения. Схематические рисунки могут быть самые разные в зависимости от уровня развития обучающихся. Дети с большим интересом воспринимают такую деятельность, легко воодушевляются.

Для обучающихся с 5 – 9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Затем работа проводится по воспроизведению строчек стихотворения по каждой картинке (ребята очень радуются, когда строчки всплывают сами собой). Многократное проговаривание по мнемотаблице хором и по отдельности приводит к заучиванию стихотворения наизусть. Большая часть учеников выучивают стихотворение наизусть к концу урока.

Для домашней работы даётся задание: приклеить полученную мнемотаблицу в тетрадь и повторить, а кому-то доучить стихотворение наизусть.

Не всегда к стихотворению можно нарисовать схематические рисунки. И тогда я использую второй приём – мнемоиллюстрации.

Мнемоиллюстрации – это использование мультимедийной презентации, в которой используются иллюстрации к каждой строчке или фрагменту, или столбцу стихотворения при знакомстве с ним, изучении и разборе. Также в презентации могут быть иллюстрации по словарной работе и т.д. Я читаю, а на экране сменяются слайды, иллюстрирующие содержание стихотворения.[4, с.102 - 115].

После ознакомления со стихотворением, словарной работы по нему, самостоятельного и коллективного прочтения следует задание: к каждому слайду найдите строчку в стихотворении. На экране появляются демонстрированные ранее слайды, обучающиеся ищут соответствующие им строчки в стихотворении, а затем под слайдом возникает эта строчка. И так с каждым фрагментом стихотворения.

И снова один за другим возникают те же иллюстрации только на одном слайде, а дети хором вспоминают строчки к ним. Затем эти же

строчки всплывают на слайде. И так работа продолжается по всем фрагментам стихотворения. Многократная работа с иллюстрациями и фрагментами стихотворения позволяет легко и быстро запомнить его наизусть.

Например, изучение стихотворения А.С. Пушкин «Зимний вечер».



Рисунок 2. А.С. Пушкин «Зимний вечер».

Третий приём мнемотехники можно назвать по-разному. Я назвала «продолжи строчку».

После ознакомления со стихотворением, его разбор и работой над выразительностью на экране появляются примерно такие слайды, на которых снова строчки стихотворения, но только с пропущенным последним словом. Каждая строчка может появляться постепенно одна за другой. Дети читают, вспоминают последнее слово и проговаривают его в строчке. Так продолжается работа со всем текстом стихотворения. Затем идёт работа по слайдам, где в каждой строчке стихотворения отсутствует 2 слова и т.д. [5, с. 204 - 206].

В процессе использования приёмов мнемотехники на уроках литературного чтения у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 5 - 9 классах получены следующие результаты:

- ✓ появился интерес к заучиванию стихотворений, скороговорок, загадок;
- ✓ уменьшилось количество затрачиваемого времени для запоминания наизусть;
- ✓ расширяется словарный запас;
- ✓ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.[3, с.62 - 64].

Использование приёмов мнемотехники на уроках литературного чтения в коррекционной школе способствуют реализации адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и коррекционно-развивающему обучению

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Литература

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 250 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для умственно отсталых обучающихся от 19.12.14. №1599. – С.57
3. Дубровина И.В., Андреева А. Д., Данилова Е.Е., Вохмянина Т. В.; Под ред. И.В.Дубровиной. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /,- М.: Издательский центр «Академия», 2011.- С. 62 – 64.
4. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. №4. - С. 102-115.
5. Зиганов М., Козаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. М. Школа рационального чтения, 2000. –С. 204 – 206.

Е.А.Волкова
МБОУ «СОШ №5», г. Братск

Формирование политической и правовой грамотности у обучающихся на уроках обществознания на примере проведения деловой игры «Демократические выборы»

Проблема формирования политической и правовой культуры школьников достаточно актуальна, что связано с высокой динамикой развития социальных процессов. Поэтому школе важно и необходимо сформировать личность, имеющую гибкое мышление, четко сформированные убеждения, правильную правовую позицию.

В школьном учебном плане предмет «Обществознание» занимает лидирующую позицию в формировании политической и правовой культуры учащихся. На уроках обществознания учитель имеет возможность для формирования основы политических и правовых знаний, которые позволят школьнику в дальнейшем научиться

ориентироваться в современной правовой и политической среде, а так же отвечать за свои действия в настоящем и будущем.

«Обществознание» позволяет комплексно познакомить обучающихся с правовой и политической системой Российской Федерации. Один из важных разделов курса – избирательное право, с которым ребята знакомятся в 9 и 11 классах в блоках «Право» и «Политика». Но простое изучение теоретического материала и объяснения учителя не позволяют до конца понять всю суть избирательного права и избирательного процесса. В данном случае педагогу на помощь приходит деловая игра «Демократические выборы».

Данную игру лучше всего проводить с учащимися старших классов, так как данные темы им уже знакомы из курса основной школы.

Проведение данной игры позволяет достичь следующих целей:

1.Повышение интереса к выборам и избирательной системе Российской Федерации у обучающихся, как будущих избирателей.

2.Повышение правовой и политической грамотности старшеклассников.

3.Формирование критического мышления, умение анализировать информацию.

По программе в 11 классе на изучение темы «Демократические выборы» отводится 3 часа, поэтому игру можно провести в несколько этапов.

На **первом этапе** учащимся предлагается подумать и выдвинуть от класса три кандидатуры на пост «Президента» государства и сообщить об этом учителю. После этого кандидатам дается задание составить свою предвыборную программу, провести агитацию среди электората (остальных обучающихся класса).

На **втором этапе** в ходе первого урока темы обучающиеся вспоминают определения, которые были изучены ими в 9 классе: выборы, избирательная система, избирательное право и избирательный процесс. Для проведения работы с терминами использовались статьи из различных словарей, учащимся было необходимо сопоставить разные определения понятий и сформулировать наиболее полный вариант определения термина. Так же в рамках данного урока целесообразно провести небольшую практическую работу, в ходе которой обучающимся будет необходимо проанализировать информацию о типах избирательных систем: мажоритарной, пропорциональной и смешанной. Информацию учащиеся получают в виде ссылок на различные информационные порталы. Результаты работы необходимо

представить в виде таблицы, в которой отражается характеристика, а так же формулируются плюсы и минусы каждого вида избирательных систем. Избиратели получают задание придумать несколько вопросов кандидатам в «Президенты», кандидаты готовятся к предвыборным дебатам, а так же ведут предвыборную агитацию среди одноклассников.

Третьим этапом проходит рассмотрение вопроса об избирательной кампании на втором уроке темы. В ходе работы над составляющими избирательной компании, проводятся дебаты кандидатов, которые выступают перед «избирателями» со своими программами, а избиратели в свою очередь могут задать свои вопросы. На данном этапе важно перед началом дебатов акцентировать внимание учащихся на том, что их главная задача проанализировать полученную от кандидатов информацию и на следующий день сделать свой выбор не из-за симпатии к человеку или дружбы, а по тому, насколько грамотно кандидат предлагает решать государственные проблемы.

Наконец, на **четвертом этапе**, который проводится на третьем уроке темы, проходят сами выборы. Предварительно распределяются роли членов избирательной комиссии, подготавливаются избирательные бюллетени. Перед началом голосования ученик, который берет на себя роль председателя избирательной комиссии, рассказывает о том, как проходит непосредственно день голосования. Затем ученикам предлагается взять бюллетень и отдать голос за своего кандидата, во время этого проводится закрепление на знание принципов демократических выборов в виде опроса.

После того, как все голоса отданы, начинается их подсчет и объявляется победитель.

После игры обучающимся предлагается провести рефлексию, на которой проводится анализ результатов выборов, а так же формулируют, что они поняли и что нового узнали в ходе проведения уроков и игры.

В ходе данной игры у учащихся формируются следующие компетенции:

- умение получать и критически осмысливать социальную информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- приобретение опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности;

- умение делать ответственный выбор на основе анализа ситуации;

- приобретение навыков осуществления рефлексивной деятельности, адекватной самооценки;

- владение информационно-коммуникационными технологиями;

- владение монологической и диалоговой речью

Так же деловая игра поможет в формировании компетенций, которые необходимы для жизни в поликультурном обществе: толерантность, правовая культура, гражданственность, социальная активность, гражданское самосознание.

Литература

1.Баглай М.В. Конституционное право РФ: учебник для ВУЗов/М.В. Баглай. – 6-е изд. – Москва: Норма, 2007.-783 с.

2.Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ под ред. Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лабезниковой. – 3-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2021. – 334 с.

3.Теория и методика обучения обществознанию в школе: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – С. 38-48. - URL: https://elsu.ru/uploads/files/2020-11/1606200480_tolochko_teoriya-obschestvoznaniya-v-shkole.pdf

4.Хруцкий, Е. А. Организация проведения деловых игр: учебно-методическое пособие для преподавателей средних специальных учебных заведений / Е. А. Хруцкий. — Москва: Высшая школа, 1991. — 320 с.

5. Апанасенкова Е. Д. Формирование УУД на уроках истории и обществознания как основа современного образовательного процесса / Е. Д. Апанасенкова // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения. - 2015. - № 2. - С. 525- 263.

6.Конституция Российской Федерации - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/constitution>

7.Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации: Федеральный закон от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред. от 11.12.2018). - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/18173>

Активные методы обучения на уроках, как путь формирования метапредметных компетенций

Введение метапредметных компетенций в образовательный процесс, это ответ системы образования на требования времени и общества. Развитию метапредметных компетенций способствует использование активных методов обучения на уроках.

Активные методы обучения - это методы, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, к самостоятельному овладению учащимися знаниями и умениями. В ходе проектирования образовательного процесса с использованием АМО, педагог подбирает методы с учетом специфических целей этапа и метапредметных целей.

Важнейшей задачей стандартов нового поколения является создание инновационной образовательной среды, способствующей формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», научить быть готовыми к условиям быстро меняющегося мира. Метапредметный подход предлагает такую реорганизацию образования, когда ученик воспринимает знания не как сведения для запоминания, а как знания, которые он осмысливает и может применять в жизни.

Метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях[2]. Математика имеет широкое прикладное применение. Задания по реальной математике позволяют развить метапредметные компетенции, показать связь математики с жизнью, что обуславливает усиление мотивации к изучению самого предмета. В итоговых контрольно-измерительных материалах ЕГЭ и ОГЭ появился цикл задач практической направленности - это задачи на умение использовать приобретённые математические знания в повседневной жизни: на оплату услуг, на изменение цены товара, на энергосбережение, задачи маркетингового и экономического

характера, статистические задачи. Введение метапредметных компетенций в образовательный процесс, это ответ системы образования на требования времени и общества. Но необходимость развития умения учиться, позволяет по-новому взглянуть на оптимизацию учебного процесса, переосмыслить существующие методы преподавания. Педагоги пытаются обновить свой арсенал методов и приёмов, способствующих реализации метапредметного обучения. Развитию метапредметных компетенций способствует использование активных методов обучения на уроках математики.

Активные методы обучения - это методы, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, к самостоятельному овладению учащимися знаниями и умениями. Структурированность образовательного процесса по технологии активных методов обучения обеспечивается разделением урока на определённые фазы (этапы), каждая из которых имеет свои цели, задачи и методы. Это позволяет обеспечить методическую проработку каждой фазы и осуществлять эффективный мониторинг результатов обучения. Представляем методическую копилку активных методов обучения, которые применимы на различных уроках. Все задания выполняются на русском и английском языке.

Фаза 1: Начало образовательного мероприятия.

Включает в себя следующие этапы урока:

инициация (начало урока, эмоциональный настрой).

Используются методы начала урока:

Рифмованное начало урока, например, ...Тюлень в подарок сыну сделал счётную машину. К сожалению, она недостаточно точна. Результаты перед вами - быстро всё исправим сами!

Озвучивается эпиграф урока, слова выдающихся ученых и к учащимся обращаются с вопросом: «Как вы понимаете эти слова?» Эпиграф выбирается не случайно, он должен отражать или содержание урока или деятельность учащихся на занятии. Например: «Что слышу – забываю, что вижу – помню, что делаю – понимаю». (*Конфуций*). «Мало иметь хороший ум, главное - хорошо его применять». *Р.Декарт*.

Вхождение или погружение в тему (определение темы и целей урока)

«Шифровальщик»: *Прежде чем к новому идти, тему из букв ты собери, (правильному ответу примера соответствует буква). 6-о, 2-ё, 70-ъ, 105-м, 50-б (Объём).*

«Математическая шарада», (ответ соответствует теме урока);

Фаза 2: Работа над темой.

Этап передачи и объяснения информации.

Имеем активное взаимодействие участников образовательного процесса. В процессе совместной работы обучающихся будут осуществляться различные интеракции: учитель - ученик, малая группа - класс, ученик - малая группа и другие. На этом этапе целесообразно применение следующих методов активного обучения:

методы презентации учебного материала, позволяющие наглядно и четко в структурированном виде представить весь новый материал.

«**Кластер**». Слово «кластер» в переводе означает «пучок». Это графический прием систематизации материала в виде «грозди». Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другим, от которых в свою очередь лучи расходятся далее.

Баскет-метод – метод обучения на основе имитации ситуаций, так же способствует развитию навыков саморегуляции.

«**Инфо-угадайка**», «**Мозговой штурм**», «**Деловая игра**» - способствуют развитию способности к самообучению.

Методы организации самостоятельной работы

«**Улья**» (предполагает работу в группе), метод проектно-способствует развитию навыков работы в группе;

«**Пазл**»- это активный метод обучения, основанный на детской игре, используется при работе с формулами, при решении уравнений, способствует формированию внимания, сосредоточенности, умения собирать и анализировать полученную информацию.

Так же уместны на данном этапе:

«**Математическое лото**», «**Инфо-карусель**», «**Мозгодром**», «**Озеро Ребусное**», «**Логические цепочки**».

Методы контроля и коррекции ЗУН - обеспечивают эффективную проверку знаний, умений и навыков по теме.

«**Графический диктант**» с ключом, «**Лови ошибку**», «**Исключите лишнее**», «**Экспертиза**», «**Парный выход**».

Фаза 3: Завершение образовательного мероприятия

Этап эмоциональной разрядки, релаксация.

Применение АМО позволяет снять умственное напряжение, вызвать положительные эмоции, что ведет к улучшению усвоения материала. Используемые методы: «**Земля, воздух, огонь, вода**», «**Снежинки**», «**Порхание бабочки**», «**Точечный массаж**».

При подведении итогов, целесообразно использование методов:

«Ромашка» (дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне),

«Дерево ожиданий», «Ты мне - я тебе», «Мудрый совет», «Комплименты»- эти методы позволят эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу. В ходе проектирования образовательного процесса с использованием АМО, педагог подбирает методы с учетом специфических целей этапа и метапредметных целей.

Активные методы обеспечивают решение образовательных задач путём организацией следующих ключевых процессов: визуализация, мотивация, интеракция, коммуникация, мониторинг, рефлексия, анализ, оценка, формируя таким образом метапредметные компетенции. Системное и целенаправленное применение активных методов в образовательном процессе позволяет обеспечить эффективность образовательного процесса. Безусловно, учитель должен быть готов работать в таком формате: обновлять не только методы обучения, основываясь на методологии учебной деятельности, но и проектировать целостный образовательный процесс [1].

Литература

1.Суходимцева А. П. Проектный подход к реализации метапредметного содержания образования в школе / А. П. Суходимцева, М. Г. Сергеева, Н. Л. Соколова // Научный диалог. — 2017. — № 9. — С. 240—258

2.Лазарев,Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Часть 1. Технология АМО [Электронный ресурс]: Образовательный портал «Мой университет» / Международный Институт Развития ЭкоПро. -2015.

Режим доступа: <http://moi-universitet.ru>

3.Наумова, М.В./ Метапредметные компетенции как условие развития мыслительной деятельности у учащихся на уроках математики в средней школе [Электронный ресурс] – <http://www.scienceforum.ru/2014/427/81>;

4. Коваленко, В.Г. Дидактические игры на уроках математики / В.Г. Коваленко. – М.: Просвещение, 2017. – 96 с.

Применение технологии «Мировое кафе» как средство повышения качества образования

Повышение эффективности и качества образования и как следствие педагогического процесса, представляет обширное поле для изучения. Это обусловлено тем, что с развитием человеческого общества, происходит развитие всех форм деятельности. Развитие всех сфер жизнедеятельности, приводят к тому, что нужно повышать качество образования.

Основной сутью использования современных образовательных технологий в учебной деятельности, является стимулированием их интереса к проблемам, предполагающим владение определенным объемом знаний.

Благодаря новым видам образовательной деятельности у учащихся раскрывается личностный потенциал, направленный на самостоятельное овладение новыми знаниями и умениями.

Внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс позволяет преподавателю закрепить уровень знаний у студентов, а также умения и навыки в различных областях деятельности, помочь студентам развивать технологическое мышление, умение самостоятельно планировать свою учебную и самообразовательную деятельность, воспитывать в себе дисциплину в организации учебного времени.

Технологии обучения всегда применяются в определенных сочетаниях. В каждой конкретной ситуации доминирует одна из них в зависимости от того, какая задача обучения на данном этапе является основной. Отсюда следует объективная необходимость процедуры выбора технологий обучения. При решении данной дидактической проблемы необходимо руководствоваться следующими критериями:

- адекватность технологий обучения целям и содержанию учебного материала;
- обоснованность выбора технологий обучения в перцептивном, гностическом, логическом, контрольно-оценочном, мотивационном и других аспектах;

– учет возрастных личностных особенностей учащихся, уровня их теоретической и практической подготовленности, а также возможностей самих учителей;

– соответствие технологий обучения реальной материально-технической базе и отведенному учебному времени.

Органической частью педагогической технологии являются диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности.

Педагогическая технология — это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Педагогическая технология взаимосвязана с **педагогическим мастерством**. Совершенное владение педагогической технологией и есть мастерство.

Педагогическое мастерство, с другой стороны, - высший уровень владения педагогической технологией, хотя и не ограничивается только операционным компонентом.

Чтобы урок прошел максимально интересно и полезно, преподаватель использует различные образовательные технологии. Их множество. "Мировое кафе" - одна из них.

Эту технологию активно используют не только в обучении, но и в других сферах деятельности, например, в бизнесе. Кстати, именно оттуда она и пришла.

Суть методики состоит в том, что важные вопросы обсуждаются в малых группах в непринужденной обстановке. Уникальность технологии в том, что для проведения занятия с ее использованием не нужно специального оборудования, а также возможно организовать обсуждение с большим количеством участников как в помещении, так и на улице. Провести "Мировое кафе" можно и на уроке, и на внеклассном мероприятии, и на родительском собрании, и на педсовете.

Далее будет описан опыт использования данной технологии при преподавании дисциплины МДК 03.02 Основы планирования и организации логистических процессов в сервисном обслуживании (по теме: Оценка логистического сервиса посредством системы сбалансированных показателей) в нашем учебном заведении.

На этапе выбора технологии необходимо четко представить какой результат должен быть получен в ходе проведения урока и возможно ли организовать педагогический процесс в соответствии с уникальностью ее использования. Если да, то переходим к реализации.

Во-первых, необходимо создать в классе (ином используемом помещении) соответствующую обстановку, приближенную к характерной для кафе. В нашем случае, в классе были организованы 4 отдельных столика по 4 посадочных места. Столики были сервированы скатертями, верхняя часть которых представляла собой лист белой бумаги. Кроме того, на столиках стояли подставки, начиненные канцелярскими принадлежностями (маркерами, ручками, карандашами, выделителями текста и т.п.), необходимыми в работе и небольшие вазочки с цветами, которые создавали непринужденную атмосферу.

Важно отметить, что каждый столик и все что находилось на нем, имели определенный цвет, таким образом был решен вопрос разделения решаемых за столиками проблем. А предложенные решения, написанные на столешницах, благодаря цвету маркера или ручки, помогали идентифицировать команду, которая предложила их в ходе перемещения от столика к столику.



Рис. Образец оформления столика

Во-вторых, в каждой команде был выбран «хозяин стола», который оставался за вверенным ему столиком на протяжении всего урока. В его обязанности входило встречать команду за столиком, озвучивать проблему и те решения, которые были предложены другими командами и фиксировать новые.

В-третьих, после того как все команды сделали полный круг, пройдя через все столики, необходимо было объединить предложенные решения в одно. Важно отметить, что время работы команд за столами ограничивалось временем. На данном этапе команды вместе с

педагогом работали как единое целое, обсуждая и утверждая предложенные идеи.

В заключительной части урока была проведена рефлексия, обмен мнениями.

Хочется отметить, что в результате использования данной технологии на уроке ни один из студентов не остался в стороне, а созданная атмосфера помогала «тихоням» включиться в процесс работы и раскрыть необходимый объем знаний у студентов, которые в обычных условиях занятия не проявляли активности.

По итогам проведения мероприятия можно сделать выводы, что выбранная педагогическая технология «Мировое кафе» помогает сплотить коллектив и стать одним из способов результативного общения в неформальной обстановке.

Применение данной технологии в образовательной деятельности дает большой потенциал для вариативности тем, подходов и результатов обучения.

Литература

1. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. 3-е изд., испр. М.: Издат. центр «Академия», 2008. - 368 с.

2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.: Издат. Центр «Академия», 2009. - 192 с.

3. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / кол. авторов: под ред. Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2010. - 432 с.

М.Н. Головных

Е.А. Ицакова

МБОУ «СОШ №36», г.Братск

Развитие читательской грамотности на уроках истории и биологии

Федеральные государственные образовательные стандарты нацеливают учителей и обучающихся на деятельностный подход в

обучении и формирование предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. В статье внимание уделяется формированию и развитию метапредметных умений, разработке и включению в учебный процесс заданий, целью которых является развитие функционально грамотной личности.

Функциональная грамотность – это неотъемлемая часть образования в современном мире. В информационном обществе, где доступ к информации является всеобщим, функциональная грамотность играет ключевую роль в успешной адаптации и развитии личности. Современный человек должен уметь не только читать и писать, но и анализировать, оценивать и применять информацию в разных ситуациях. В мире, где информационные технологии и коммуникационные средства стали неотъемлемой частью нашей жизни, функциональная грамотность имеет еще большее значение. Поэтому развитие функционально грамотной личности на уроках истории и биологии является важной задачей в образовательной системе.

Одним из главных аспектов функциональной грамотности в современном мире является умение эффективно работать с информацией. Возможность находить, оценивать и использовать информацию из различных источников является необходимым навыком для принятия осознанных решений и развития личности. В методике преподавания предыдущих десятилетий был накоплен достаточно большой опыт по использованию работы с текстами учебников, а также с другими источниками дополнительных сведений, взятых из книг, журналов и газет. Современные технологии позволяют нам получать информацию в режиме реального времени и быстро обмениваться ею. Однако, важно уметь отличать достоверную информацию от ложной и анализировать ее критически.

Раскрытие связей между историей и биологией может быть особенно полезным для развития читательской грамотности. Уроки истории позволяют школьникам изучать прошлые события и исторические фигуры, которые, в свою очередь, имеют прямую связь с биологией. Например, при изучении эпохи Возрождения и великих художников того времени, ученики могут узнать о том, какая роль была внесена в развитие искусства и науки благодаря изучению анатомии и биологии человека. Это позволяет понять, как биологические знания могут влиять на культурное развитие общества и на индивидуальное творчество. Чтение исторической литературы и биографий известных ученых позволяет ученикам познакомиться с системой знаний и

способами мышления, которые применялись в конкретные периоды истории. Это помогает развивать критическое и аналитическое мышление, а также понимание причинно-следственных связей.

Знание биологии в контексте истории также может помочь в понимании хронологии научных открытий и их влиянии на общество. Ученики могут изучать, какие открытия в области биологии происходили в разные исторические эпохи, а также исследовать, как эти открытия влияют на современную медицину, экологию и другие сферы нашей жизни.

Одним из приемов применяемы для развития читательской грамотности на уроках как и истории, так и биологии, являться метод «тонких» и «толстых» вопросов. «Тонкие» вопросы предполагают однозначный ответ, который можно найти в тексте произведения. Они обычно начинаются со слов: кто, что, когда, где. «Толстые» вопросы требуют развёрнутого ответа, рассуждений по теме.

«Толстые» и «тонкие» вопросы могут быть использована на любой из трех стадий урока:

на стадии вызова – это вопросы до изучения темы (вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы); на стадии осмысления – способ активной фиксации по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

1 этап – учащиеся учатся задавать вопросы, записывая продолжение каждого вопроса. Сначала ребята сами придумывают "тонкие" вопросы, потом "толстые".

2 этап – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту: сначала – "тонкие", а потом "толстые".

3 этап – при работе с текстом дети к каждой части записывают по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам. Для того, чтобы дети успевали записывать вопросы, учителю при чтение необходимо останавливаться.

При работе с текстами по биологии и истории в пятых классах применяются чаще «тонкие» вопросы, основанные на поиске несложной информации. При постоянном применении метода сложность увеличивается, ответы на вопросы становятся менее очевидными.

В шестых и седьмых классах происходит слияние метода, вопросы усложняются. Дети могут уже самостоятельно придумывать вопросы для ответов.

Восьмые и девятые классы решают уже более сложные задачи, составляют развернутые схемы процессов и явлений, могут самостоятельно вычленив из текста основные моменты, и на основе прочитанной информации выбрать наиболее подходящий способ структурирования текста, связать прочитанную информацию не только в рамках одного учебного предмета, но и расширить на другие сферы, установить причинно-следственные связи, спрогнозировать последствия и сделать выводы о событиях, явлениях и процессах.

Таким образом, межпредметная связь между историей и биологией может играть важную роль в развитии функционально грамотной личности, особенно в контексте читательской грамотности. Понимание связи между прошлыми событиями и биологическими примерами помогает ученикам развивать критическое мышление, аналитические навыки и понимание причинно-следственных связей.

Литература

1. Баранова В.Ю., Демидова М.Ю., Ковалева Г.С. и др. Комплексная работа / под ред. Г.С. Ковалевой. М.: Просвещение, 2011. 75 с

2. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности. (Гостева Ю. Н., Кузнецова М. И., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю.) [<https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-praktika-otsenivaniya-chitatelskoy-gramotnostikak-komponenta-funktsionalnoy-gramotnosti/viewer>] (дата обращения 12.12.2023)

3. ЧГ-задание на уроке истории. О.Ю. Стрелова, журнал «Преподавание истории в школе», 2021, № 2. [<http://pish.ru/blog/archives/6738>]

4. Оценка читательской грамотности в рамках предмета «История». И.А. Артасов, О.Н. Мельникова, журнал «Педагогические измерения», 2020, № 2. [<https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-chitatelskoy-gramotnosti-v-ramkah-predmetaistoriya/viewer>]

Коллективный способ обучения как технология формирования метапредметных коммуникативных компетенций на уроках истории

Задача перед современным педагогом не проста, нужно постоянно искать новые методики для того, чтоб заинтересовать ученика в образовательном процессе и подготовить его к жизни в обществе. Не просто демонстрировать свои знания по предмету, а научить его применять их в различных сферах.

Традиционный формат урока, а именно «урок строго по предмету», не всегда является актуальным в современной школе. Согласно ФГОС результатам освоения обучающимися основной образовательной программы должны стать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (далее – УУД), то есть способность использования полученных знаний на уроках в познавательной и социальной практике.

Мы не можем представить человеческое общество немым. Всех нас объединяет общение. В процессе общения у людей формируются как психологические аспекты, так и личность в целом, со своим характером, позицией, мнением, убеждением и т.д.

Школьники старших классов в силу возрастных особенностей склонны к замыканию в общении. Для успешной социализации и умения ребенка слушать и быть услышанным необходимо развивать коммуникативные компетенции. Согласно ФГОС коммуникативные компетенции включают в себя два главных пункта, а именно общение и совместная деятельность.

Для формирования коммуникативных компетенций необходимо создать условия, при помощи которых у обучающего будут развиваться личностные качества, познавательный интерес, социальная активность, индивидуальность. Коммуникативно-деятельностный подход для преподавания состоит в соотношении общеобразовательного механизма процессу взаимоотношений, что предусматривает вербальный ход обучения, создание неформальных условий общения в учебной деятельности.

Существует множество технологий обучения. Все они по-разному формируют различные качества обучающегося. Одна из технологий, способная раскрыть в личности умения к самостоятельному развитию, способности отстаивать свое мнение, контакту с коллективом, принимать к сведению другую точку зрения и уважать её, является технология коллективного способа обучения (далее – КСО).

КСО всё чаще становится предметом обсуждения среди педагогических работников. Вызван этот интерес тем, что в настоящее время классно-урочная система преподавания становится все менее актуальна. Получить качественные знания во время школьного урока возможно при взаимодействии и заинтересованности абсолютно каждого ученика.

Сущность коллективного обучения заключается в том, что все обучают каждого, и каждый обучает всех, т.е. действует самообучающийся и самообразовательный коллектив, под руководством профессионального педагога [1].

Коллективная форма работы, то есть учебные занятия в парах сменного состава направлена на выработку таких важных умений, как:

- 1) самостоятельно изучать литературу;
- 2) мыслить творчески, анализировать и делать выводы;
- 3) излагать свои мысли, знания полностью и без искажений (научить другого);
- 4) слушать, получать информацию (вникать в суть дела, ставить вопросы);
- 5) обладать хорошими знаниями;
- 6) коллективно трудиться: навыки организационно-управленческой деятельности, самоконтроля и самооценки [2].

Сегодня хочется остановиться на приёме «реклама» с применением технологии коллективного способа обучения, которая позволит ученикам детально разобраться и усвоить изучаемый материал, а также развивать в себе коммуникативные компетенции.

Впервые этот прием был апробирован мною на изучении темы по истории «Александр I: начало правления. Реформы М.М. Сперанского».

После введения в новый изучаемый материал, ученикам было предложено объединиться в 4 группы и подготовить рекламный плакат реформ управления и образования, указ о «вольных хлебопашцах», а также «План государственного преобразования» Сперанского. Учащиеся должны в своей группе разделить обязанности по

составлению рекламного плаката (одни ученики придумывают слоган, другие забавные иллюстрации, третьи представляют свою рекламу классу).

Данный приём позволил задействовать всех обучающихся в классе, каждый ученик смог реализовать свои способности, ведь они были одним целым.

Подводя итоги данной работы, я заметила интерес обучающихся к данному приему, они бурно обсуждали слоганы, рисунки, выступление одноклассников у доски на перемене. Это позволяет мне констатировать тот факт, что приём «реклама» увлекает и объединяет школьников в изучении учебного материала.

Применение технологии КСО на уроках истории даёт возможность школьникам уделять больше времени на общение друг с другом, делиться своими знаниями, проверять и обмениваться заданиями, т.е. включаться в активную коммуникативную деятельность. Организация занятий по технологии КСО увеличивает время на активное говорение с 6-7% при традиционном обучении до 60%. Общение на уроках становится более раскованным, открытым, живым. КСО превращает учащихся в субъектов самообразования и самовоспитания. Процесс изучения истории становится более привлекательным для учащихся, возрастает его эффективность, что является основным условием для получения устойчивой системы знаний по предмету.

Литература

1. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учебное пособие / И. П. Подласый. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 368 с.
2. Ривин, А. Г. Коллективный способ обучения (КСО) [Электронный ресурс] / А. Г. Ривин // URL: [<https://shkola30.livejournal.com/193648>] (дата обращения: 01.02.2024).

Нравственные уроки произведений В.П.Астафьева

1 мая 2024 года исполняется 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева, писателя, драматурга, сценариста, эссеиста. В связи с этим значимым событием 22 марта 2023 года Президент России В.В. Путин подписал Указ «О праздновании 100-летия со дня рождения В.П. Астафьева», в котором органам исполнительной власти субъектов РФ рекомендуется принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию этой даты. Методическое объединение учителей гуманитарного цикла нашей школы решило принять данный Указ к сведению. В конце 2022/2023 учебного года разработали Проект, который принято реализовать в течение 2023/2024 учебного года.

В наше непростое время важно быть патриотами как своей малой родины, так и России в целом. У героев произведений В.П. Астафьева очень непростые судьбы, но они стойко идут по жизни, их жизни – пример для многих из нас. Проект посвящен творчеству В.П. Астафьева, нашему сибирскому писателю, который своей жизнью, своими произведениями творил добро, призывая нас к тому же. Когда писатель уходит от нас, жизнь его продолжается на страницах книг к памяти читателей. Его творчество влияет на профилактику и преодоление негативных социальных проявлений в детской молодежной среде, а также формирует патриотические, гражданские качества. Творчество В.П. Астафьева способствует воспитанию духовности и нравственности. «Нравственность есть Правда», - писал Василий Шукшин. Правда и нравственность в литературе неотделимы. Светлая любовь, непримиримость ко всякому злу и доброта, восхищение красотой Земли высказывается в произведениях Виктора Астафьева от первого лица, со всей прямоотой и бесстрашием. «По натуре своей он моралист и певец человечности», в судьбах своих героев «выделяет этические моменты, какие понятны всякому времени, и нынешнему, и завтрашнему...», - отмечает критик А. Макаров, говоря о творчестве Виктора Петровича.

Изучение творчества нашего сибирского писателя В.П. Астафьева, причисленного к классикам русской литературы, одного из талантливых писателей наших дней, помогает формировать у современных школьников доброту, милосердие, ответственность за свои поступки, воспитывают любовь к малой и большой Родине.

В нашей школе работает учитель русского языка и литературы Павшок Л.П., которая провела в 8-10 классах встречи с учащимися, на которых заинтересовала ребят биографией и произведениями писателя. В начале своей педагогической деятельности ей посчастливилось съездить на родину писателя в Овсянку со своими учениками и встретиться непосредственно с самим Виктором Петровичем и его женой. Ребята настолько проникались её рассказами, что встречи всегда заканчивались бурными аплодисментами. Вопросы ребят были разнообразными: Когда и как произошла Ваша встреча с В.П. Астафьевым? Что рассказывал писатель о своём детстве? Что он говорил о своих увлечениях, кроме писательства? Как писатель попал на фронт, ведь у него была бронь, так как в 1941 году он работал на железной дороге? Как он относился к вере? Какое впечатление на Вас произвела эта встреча?» Начальный этап был выстроен настолько грамотно, что мы сумели этими встречами заинтересовать ребят, чтобы они прочитали произведения данного автора. Ребята не только шли в библиотеки, но приобретали книги в книжных магазинах. Они прониклись к творчеству нашего сибирского писателя, и им стало интересным дальнейшее знакомство непосредственно с его произведениями. На основе данных встреч снят видеофильм. Также сделали замечательный фильм о биографии В.П. Астафьева «Расскажу о себе сам», который тоже будет интересен участникам мероприятия, учителям и учащимся. Также сняты буктрейлеры к рассказам «Васюткино озеро» и «Фотография, на которой меня нет».

Далее были проведены Литературные игры в 6-7 классах. Провели игру «Литературное путешествие по затеям В.П. Астафьева». За основу игры взята телевизионная игра «Колесо истории». Перед игрой ребята познакомились с рассказами Астафьева: «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет», «Гирманча находит друзей», «Бабушка с малиной», «Зачем я убил коростеля», «Монах в новых штанах», «Капалуха», «Стриженок Скрип», «Гуси в полынье» и другие. При проведении игры использовался материал компакт-диска «Читаем Астафьева вместе», изданного Красноярской краевой детской библиотекой в рамках реализации проекта при поддержке Государственной программы

Красноярского края «Социальное партнерство во имя развития». В 6-х классах организовали Литературный ринг по рассказам из повести «Последний поклон». Также оформлены выставки книг, галерея рисунков к произведениям. Кафедра социально-гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ИРО с 11 по 15 декабря приглашала учителей русского языка и литературы на педагогическую мастерскую «Литературный турнир» «Читаем В.П. Астафьева», ведущей мероприятия была Митюкова Татьяна Анатольевна. Мы подали заявку и нас пригласили поделиться своим опытом. Встреча продолжалась три часа, опыт нашей работы был представлен вместе с учащимися 7-х классов. И учителя, и ребята получили Сертификаты и были приглашены вновь предварительно в марте-апреле выступить с уже новыми, реализованными планами.

В 9-х классах проведены открытые уроки «Нравственные уроки произведений В.П. Астафьева» (по рассказам «Людочка» и «Записка»). В них писатель описывает жестокую реальность жизни, для читателей его рассказы – это предупреждение о том, что и рядом с нами могут оказаться попавшие в беду люди. Не проходить мимо, помогать и посочувствовать, поддержать людей. Умение бережно относиться друг к другу, знакомому или незнакомому, позволит нам оставаться людьми. Астафьев – писатель редкостного умения вглядываться в жизнь людей, подмечать в ней всё, судить это подмеченное, размышлять о нём и сочувствовать человеческой душе. В 10-х классах - открытый урок по рассказу «Тревожный сон». Приятен тот факт, что здесь активное участие приняли родители учащихся: к урокам были приготовлены интервью с родителями о прочитанных произведениях. Интересно было сравнивать мнения учащихся и родителей, как по-разному воспринимаются одни и те же произведения. Созданы презентации и о прочитанных книгах, написаны отзывы, создана общая «Книга отзывов». Старшеклассники написали стихотворения собственного сочинения, приняли участие в конкурсе «Живое слово» (выразительное чтение наизусть отрывков из произведений В.П. Астафьева).

К данному проекту присоединилась учитель истории. Она организовала с учащимися 9-х классов исследовательскую работу: произведения Астафьева с точки зрения исторических событий.

В.П. Астафьев напоминает, что есть такие поступки в жизни, совершать которые мы не имеем права, не смотря ни на какие оправдания. Мы учимся жизни на примере литературных героев. Учимся любить и ненавидеть, учимся дружить. Мы развиваемся...

Литература

1. Активные формы преподавания литературы: Лекции и семинары в ст.классах / сост. Р.И. Альбеткова. М.: Просвещение, 1991. – 175 с.
2. Анненкова Е.И. Анализ художественного произведения: Художественное произведение в контексте творчества писателя: Книга для учителя / Е.И. Анненкова, Э.М. Румянцева, М.Л. Семенова и др. – М.: Просвещение, 1987. – 175 с.
3. Астафьев В.П. На далекой северной вершине. Повести. Рассказы / Красноярск: Кн. Изд-во., 1984. – 456 с.

Т.Д. Давыдова
МБОУ «СОШ №41», г. Братск

Включение компонентов функциональной грамотности в проектную деятельность учащихся на уроках английского языка

Почему тема функциональной грамотности актуальна в наше время? Ответ на этот вопрос заключается в том, что модернизация современного образования обозначила новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям. России нужны современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в различных ситуациях, обладающие чувством ответственности за судьбу своей страны. Поэтому на школу возложена ответственность за обучение и воспитание школьников с необходимыми навыками учебного труда, хорошими знаниями и умениями, которые потребуются им в будущей жизни. Сама профессия учителя подразумевает быть на одной волне с новыми тенденциями развития общества в современном мире, что означает внедрение прогрессивных педагогических технологий в процесс обучения школьников. При внедрении новых педагогических технологий существенным образом меняются формы учебной деятельности, реализуются деятельностные подходы, увеличивается доля самостоятельности учащихся, увеличивается объем используемых средств обучения, расширяются рамки учебных тем.

Основная цель обучения иностранным языкам в школе – формирование коммуникативной компетенции, что предусматривает не

только практическое владение иностранным языком, но и умение работать с информацией: печатной, звуковой на разных носителях, т.е. владение умениями критического и творческого мышления. Для реализации данной цели современная педагогика ориентируется на личностно – ориентированный подход. Наряду с такими методами, как обучение в сотрудничестве, дискуссии, ролевые игры проблемной направленности, метод проектов наиболее полно отражает основные принципы личностно – ориентированного подхода и является самой востребованной педагогической технологией в обучении подрастающего поколения.

Проектная деятельность способствует формированию функциональной грамотности по всем ее направлениям: математическая грамотность; читательская грамотность; естественнонаучная грамотность; финансовая грамотность; глобальные компетенции; креативное мышление. Показателями функциональной грамотности в проектной деятельности учащихся на английском языке являются:

- коммуникативная грамотность – совокупность коммуникативных знаний, умений и навыков, позволяющих ученику в письменной и устной форме правильно общаться на английском языке по разным темам, работать в команде, уметь организовать работу в группе;

- информационная грамотность – способность к поиску и анализу информации из любых источников, поскольку в разные моменты познавательной, исследовательской и творческой деятельности учащиеся используют совокупность всех интеллектуальных навыков и умений;

- компьютерная грамотность – владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использование средств вычислительной техники; использование электронной почты (написание электронных сообщений и писем и их отправка), работа с электронными таблицами, использование графических редакторов;

- общая грамотность – степень владения учеником навыками письма и чтения на английском языке по разным темам (написать эссе, личное и деловое письмо, литературный перевод стихотворений англоязычных авторов, создание и заполнение анкет и бланков, написание резюме при устройстве на работу, и т.д.);

- владение иностранными языками (английский) - перевести со словарем несложный текст; рассказать о себе, своих друзьях, своем городе; понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров,

приборов бытовой техники; общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы.

- грамотность при решении бытовых проблем - выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

- грамотность действий в чрезвычайных ситуациях – заботиться о своем здоровье (правильное питание, здоровый образ жизни), поведение в ситуациях личной безопасности.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, учащиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных суждений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. В курсе «Иностранный язык» метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме. Проект может быть краткосрочный, рассчитанный на один урок и долгосрочный, который разрабатывается в течение нескольких уроков. Решая проектную задачу в рамках одного урока, школьники могут, например, рассказать или написать эссе по заданной теме, написать резюме или составить анкету для сверстников, создать схему по грамматике (видо – временные формы глагола, косвенная речь, сложное дополнение и другие), которыми можно пользоваться учащимся для более прочного усвоения материала. Долгосрочный проект требует более длительной подготовки, чаще всего это частично – поисковые или исследовательские проекты.

Краткосрочные и долгосрочные проекты могут выполняться как индивидуально, так и коллективно, работая в малых группах. Опыт работы в школе показал, что групповая работа наиболее интересна учащимся, но здесь необходимо учитывать, чтобы каждый ученик проявлял не созерцательный, а познавательный интерес к предмету. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предлагать интересную и значимую проблему. Так, например, в 5 классе по теме «Покупки» учащимся двух групп предлагается в течение урока решить проектную задачу на формирование финансовой грамотности: первой группе предлагается набор картинок с изображением продуктов и ценами на них, а второй группе выдается

набор картинок с канцелярскими товарами и ценами на них. Каждой команде выделяется сумма бутафорских денег и ставится задача: выбрать и купить необходимые товары, не выходя за рамки бюджета каждой группы. Учащиеся должны не только правильно рассчитать стоимость покупки, но и обосновать ее важность и необходимость. Процесс работы над проектной задачей становится увлекательным и эффективным, так как все ребята задействованы в обсуждении и защите своего выбора. Еще один пример краткосрочного проекта в 5 классе по теме «Здоровый образ жизни». Работа организована в группах. Каждой группе выдается своя проектная задача: 1 – Прочитайте информацию о полезной пище для и определите правильно ли питаетесь вы; 2 – Прочитайте информацию о полезных напитках (чай, молоко, кисель, компот) и сравните с напитками, которые предпочитаете вы. Текстовая информация дается на адаптированном английском языке. Учащиеся читают тексты и выявляют какие продукты и напитки самые полезные. Свои результаты оформляют в виде таблиц, на которых размещают в первой графе полезные продукты и напитки, а во второй графе продукты и напитки, которые употребляют чаще всего сами. В процессе работы у учащихся не только формируются такие компоненты функциональной грамотности, как читательская грамотность, креативное мышление, но и отрабатываются речевые и языковые навыки (использование структур со степенями сравнения прилагательных). Кроме того, ребята учатся моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения.

В последнее время все больше внимания уделяется повышению уровня финансовой грамотности современных школьников, что отражено в Федеральных образовательных стандартах основного общего образования [владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений] выделено как одно из основных качеств выпускника. Ряд актуальных вопросов о финансовой составляющей включены в перечень изучаемых тем в курсе английского языка основной школы: История денег; Валюты разных стран; Функции денег; Личный бюджет и бюджет семьи; Зачем быть финансово грамотным и другие.

В процессе изучения данных тем с успехом может применяться проектная деятельность. В ходе обучения финансовой грамотности учащимся могут быть предложены такие актуальные и интересные темы: в 5 - 6 классах «Зачем нужны деньги?», «Фунты и доллары», «Копейка рубль бережет», «Разумные покупки». В 7 – 9 классах

предлагаются темы проектов: «Как заработать деньги?», «Как экономить деньги?». «Как тратить деньги разумно?» и другие. Так, например, в 8 классе в рамках раздела «Мир денег» учащимся было предложено поучаствовать в долгосрочном (1 неделя) исследовательском проекте «Как тратить деньги разумно». Работа над проектом осуществлялась в группах, где каждый ученик был ответственен за свой этап работы: сбор информации (опрос определенной группы подростков или взрослых людей о трате денег), проведение анализа опроса, подготовка продукта проекта, защита проекта. Вопросы для исследования учащиеся готовили самостоятельно. На итоговом уроке ученики разных групп готовили презентацию своих исследований в виде диаграмм, на которых были отражены данные, полученные в ходе опроса, о предпочтениях подростков и взрослых в расходовании денег. Затем представители каждой группы защищали свои проекты в устной форме, анализируя результаты своих исследований. По окончании выступлений учащихся разных групп учителем было предложено определить чьи траты денег являются рациональными и более эффективными. В заключении совместно всеми участниками проекта были предложены советы подросткам по разумному расходованию денег.

Анализируя представленный выше практический опыт разработки проектов, можно сделать вывод, что использование метода проектов в процессе формирования функциональной грамотности учащихся средствами английского языка интегрировало школьников в различные среды: социальные, языковые, где ученики были включены в реальную исследовательскую деятельность и нацелены на получение реального результата

Литература

1. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно – гуманитарного цикла. Методическое пособие. -Астана.2013

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010. №1897. [Электронный ресурс]. — [URL:https://fgos.ru/](https://fgos.ru/)

3. Панфилова Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и

концепции. Выпуск 3. 2015. URL: <http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html> - ISSN.

4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2007.

О.В. Дмитриева
МКОУ «Тэминская СОШ», с. Тэнь

Смысловое чтение на уроках русского языка и литературы как обязательный аспект подготовки выпускников к написанию итогового сочинения

Вопросы организации чтения учащихся являются актуальными и в XXI в., именно поэтому современный урок русского языка должен предъявлять новые требования к организации чтения.

Без овладения технологией смыслового чтения невозможно полноценно подготовить учащихся к итоговой аттестации, так как и в итоговом сочинении по литературе, и в сочинении-рассуждении ЕГЭ исходным для создания собственного текста является осмысление и понимание чужого текста художественной и научной направленности.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Это чтение, которое подразумевает вникание в смысл текста, извлечение главных мыслей и максимально рациональное и эффективное использование информации.

Таким образом, смысловое чтение научит ребёнка максимально точно и полно понимать содержание текста, улавливать все детали и практически осмысливать извлечённую информацию, работать с художественными, научно-популярными, деловыми текстами при работе на уроках по разным школьным предметам.

Надо понимать, что осуществление подобного руководства требует применения методов деятельностного, коммуникативного подхода – средств современной дидактики, способных обеспечить уровневое восприятие художественного текста. Выделяя составляющие процесса восприятия, предполагающие собственно чтение, включение психических процессов (зрительных, слуховых, осязательных

ощущений и памяти), эмоциональных реакций (сопереживания, радости, волнения, страха и т. д.), осмысление содержания и художественной формы, мы понимаем, что процесс этот глубоко личностный, индивидуальный. Именно поэтому важно воспитать читателя, готового понимать, общаться, наслаждаться и т. д. Это станет возможным при условии, если и автор, и читатель владеют знаниями о языке художественной литературы. При этом автор использует средства языка для фиксации своего опыта, а читатель должен концентрировать внимание на «раскодировании» языковых единиц с целью выделения смысла, передаваемого с их помощью.

Таким образом, умение читать становится средством обучения лишь в первой своей позиции, когда преследуется исключительно прагматическая цель извлечения информации.

При таком подходе к чтению становится очевидным, что надо говорить не только об ориентированности, направленности читательских предпочтений, но и о формировании школьника-читателя, способного общаться с помощью книги, познавать себя и духовно обогащаться.

Изучение художественного произведения, грамотно организованное учителем на уроке, предполагает кропотливую работу с лексикой, акцентирование внимания на тех средствах, которые и создают художественный образ. Однако организовать подобную работу на уроке становится всё сложнее и сложнее, так как способ мышления современного подростка уже воспитан другой стихией.

Понимание текста – вещь во многом субъективная. Художественный текст не может быть никогда однозначно понят. Поэтому тут всегда будут расхождения. Но сам факт, что на экзамене по ЕГЭ проверяют именно умение читать и понимать текст – это правильно.

Чтобы исследовать приёмы работы с текстом, необходимо обозначить виды художественной информации, которые в нём содержатся. Этому подходу более всего соответствует концепция И.Р. Гальперина, который выделяет три уровня художественной информации: фактуальный, подтекстовый и концептуальный [1]. Эти уровни определяют подходы Г. Граник к проблеме понимания художественного текста [2].

Есть такое понятие – грамотный читатель. Какого человека можно назвать грамотным читателем? Того, кто способен до конца понять текст и умеет вычерпывать из него все уровни информации. А очень многие дети думают, что в тексте написано только то, что написано. А

это всего лишь фактуальная информация. Но существует и другой пласт. Так называемая подтекстовая информация.

Подтекст – это смысл, скрытый «под» текстом, т.е. не выраженный прямо и открыто, а вытекающий из повествования или диалога текста. Понять "фразу с подтекстом" – это значит воспринять не только то, что сказано прямо, буквально, но и то, что автор подразумевал, о чём умолчал. Раскрытие подтекста предполагает, таким образом, неперенное активное сотворчество читателя, додумывание, домысливание. Образно говоря, читатель должен угадать картину по нескольким штрихам, направляющим его воображение, самостоятельно заполнить художественное пространство, которое автор намеренно оставил пустым.

Подтекст произведения обогащает изобразительные и выразительные возможности художественного слова, позволяет ярко и зримо представить в произведении те жизненные явления, о которых невозможно или нецелесообразно говорить прямо. Именно поэтому он чаще всего необходим для изображения душевной жизни человека, для воссоздания сложных психологических состояний. Прямое название психологических процессов часто лишает их тонкости и неповторимости, огрубляет и выпрямляет внутреннее состояние. Подтекст позволяет избежать такой опасности.

Есть очень хорошее упражнение, его предлагает Генриетта Граник [2]: вычитывать смыслы только из одного предложения. Чтобы ребёнок извлекал их все и не добавлял ничего от себя, видел только то, что в предложении есть. Это очень полезное и интересное занятие. Когда каждая фраза будет проанализирована, читатель получит возможность оценить глубину заложенной в тексте мысли, красоту авторского языка, особенности его стиля.

Помогают в этом приёмы логики речи: деление предложения на речевые такты или, иначе говоря, расстановка пауз [3]. Они организуют речь — как бы выстраивают предложение, сообщают ему ясность и чёткость, помогают глубже вникнуть в его смысл.

Нельзя не замечать и роль знаков препинания в тексте. Точка с запятой разделяет и в то же время соединяет в одно целое части одной картины, одного описания.

Помимо фактуальной информации в тексте есть концептуальная информация. Это основные смыслы текста, авторская позиция, идея. Концептуальность – это главное, что держит текст и даёт ему рассыпаться на отдельные эпизоды, описания рассуждения. Читатель

вычитывает смыслы из текста, и в этом диалоге с автором суть чтения художественной литературы.

В этом случае помогает работа с логической перспективой [3]. В каждом предложении мы выделяем одно самое важное слово. После этого следует сделать то же с менее важными, но всё-таки выделяемыми словами. Что же касается неглавных, невыделяемых, второстепенных слов, которые нужны для общего смысла, то их надо отодвинуть на задний план и ступевать.

Такая работа помогает освоить, технологию продуктивного чтения, которая опирается на психологические механизмы речи. Учащемуся нужно дать некие приёмы, показать, что он должен делать и как действовать, чтобы понять текст. И с ним так и надо читать. Чтобы он эмоционально проживал, умел представить картину и понимал всё, о чём говорится. Но важно, чтобы ученик умел ещё и чувствовать, и представлять то, о чём читает.

Неопытному читателю важно вовремя показать, что процесс чтения не скучный не для того, чтобы проблему сформулировать, а увлекательный! Потому что это твой постоянный диалог с автором, человеком глубоким, интересным, и в процессе такого чтения ты открываешь что-то в мире и самом себе. Чтение хороших книг помогает прежде всего в самом себе разобраться.

Многие классические тексты надо читать с детьми комментированным чтением, а не отдавать на самостоятельное изучение, потому что они не всё могут понять из-за разрыва эпох.

Воспитать вдумчивого читателя, сформировать круг читательских интересов – задача современного урока. И решение её связано не только с поиском новых методических приёмов. Сочетание вербального восприятия, пробуждающего эмоциональное начало в ребёнке, с работой воображения, активизированного не только словом, но и зрительным рядом, способствует формированию культуры чтения, расширяет познавательные возможности ребёнка, ведёт к созданию нового, открывает пути к постижению пространства художественного произведения.

Литература

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст]/И.Р. Гальперин. – М.: Либроком, 2009. – 144с.

2. Граник, Г.Г., Шаповал, С.А., Концевая Л.А., Бондаренко, С.М. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. 8-11

классы [Текст]/ Г.Г. Граник, С.А. Шаповал, Л.А. Концевая, С.М. Бондаренко. – М.: АСТ, Астрель, 2003. – 352с.

3. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных учебных заведений [Текст]/ Т.И. Запорожец. – М.: Просвещение, 1974

*А.Е.Донская
Н.Ю. Часовитина
МБОУ «СОШ № 35» г Братск*

Использование интерактивных информационных ресурсов в начальной школе

Итак, прекрасная пора детства! Ребёнок, впервые переступил порог школы, попадает в мир знаний, где ему предстоит открывать много неизвестного, искать оригинальные, нестандартные решения в различных видах деятельности. В начальной школе важно, на наш взгляд, научить детей учиться, при этом сохранить игровой потенциал каждого ребенка, создать условия для личностного роста обучающихся.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности, но в современном мире с детьми 21 века и невозможно представить урок без интерактивных информационных ресурсов.

Применение интерактивных информационных ресурсов на уроках и во внеурочной деятельности способствует усвоению предметных знаний, делает урок необычным, повышает мотивацию школьников, позволяет сделать образовательное пространство единым, доступным и непрерывным.

Современные дети тесно связаны со своими гаджетами. И задача учителя - показать назначение и преимущество информационных ресурсов не только как средства игры, но и как средство учебной деятельности, средство формирования метапредметных универсальных учебных действий.

Широкое использование ЦОР открывает новые возможности в преподавании любой учебной дисциплины, способствует организации учебной деятельности учащихся не только в традиционно-урочной

форме. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Позволяет осуществлять дифференцированный подход.

Поэтому мы решили использовать в своей работе интерактивные ресурсы, которые помогут каждому ученику в доступном для него темпе осваивать учебный материал и демонстрировать результаты своей работы. Существует множество информационных ресурсов, которые находятся в свободном или платном доступе в Интернете. За время работы мы составили свою подборку ЦОР, которыми мы пользуемся при подготовке и проведении уроков (Яндекс.форма, Google.форм, Quizizz.com).

Одной из задач повседневного труда учителя является осуществление контроля знаний обучающихся. При проведении устного опроса уходит много времени при небольшом количестве выставляемых оценок, при проведении письменных работ количество оценок возрастает, но много времени уходит на проверку. В данном случае можно использовать информационные ресурсы Яндекс.форы и Google.форм. Ученик получает ссылку на домашнюю работу. Пройдя по ссылке, дети отвечают на вопросы. Вопросы могут быть с выбором ответа, и дети пишут свой ответ (рис.1)

К. Паустовский "Растрепанный воробей"

3Г класс

Ф.И. *

Краткий ответ

1. Как звали девочку – главную героиню рассказа? *

Варвара

Рис.1. Домашняя работа

Результаты формируются в таблице (рис.2) Анализируя таблицу, учитель может увидеть количество детей, не усвоивших те или иные понятия, в чем ещё испытывает затруднения. Выявленные затруднения можно использовать на последующих уроках с целью ликвидации пробелов в знаниях учащихся.

Статья времени	Баллы	1. Кто написал произведение?	2. Где жил дядя Кузьма?	3. Что нужно было купить?	4. Кого встретил Варя?	5. Что получила Варя?
19.05.2020 16:40:57	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 16:40:59	4 / 10	Паустовский	в деревне Кузьмино	из магазина	из дачи матери	А) конфеты
19.05.2020 16:41:08	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 16:53:07	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 16:55:30	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 16:56:05	8 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 16:56:35	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 16:56:45	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:02:00	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:02:02	9 / 10	Паустовский	в деревне Кузьмино	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:06:36	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:24:44	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:28:17	4 / 10	Паустовский	в деревне Кузьмино	из магазина	из дачи матери	А) конфеты
19.05.2020 17:29:43	4 / 10	Паустовский	в деревне Кузьмино	из магазина	из дачи матери	Б) конфеты
19.05.2020 17:33:48	6 / 10	Паустовский	в с.п.с. Парфюрье	из магазина	из дачи Кузьмы	Б) колесо
19.05.2020 17:37:06	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:38:06	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:42:08	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 17:54:12	10 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 18:00:00	9 / 10	Паустовский	в деревне Кузьмино	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо
19.05.2020 18:20:44	9 / 10	Паустовский	в деревне Малово	из магазина	из дачи соседки	Б) колесо

Рис.2. Ответы домашней работы

Ещё одним эффективным информационным ресурсом является Quizizz.com. Как система управления обучением, программный продукт Quizizz.com позволяет организовать учебные испытания и тесты, а также интерактивные синхронные учебные занятия. Чем будет полезен Quizizz для учителя? Учитель может:

- провести тестирование или опрос;
- провести викторину или игру;
- организовать соревнование;
- провести домашнюю работу;
- отслеживать результаты каждого учащегося.

При использовании интерактивных средств обучения есть свои плюсы и минусы:

Сравнительная таблица использования

«+»	«->»
Быстрота и 100% охват	Нет возможности отследить, что ребенок выполнил работу самостоятельно.
Время выполнения работы ограничено	Не у всех детей есть доступ к компьютеру, интернету.
Разнообразие использования (урок, внеурочное занятие), работа с родителями, проверка домашнего задания)	Снижение речевой активности детей, в результате чего, учащиеся не имеют достаточной практики формулирования и высказывания собственных мыслей.
Выявление затруднений	Недостаток живого диалогического общения между учителем и детьми.
Развитие умения воспринимать информацию с разных источников	
Есть готовые, можно создавать свои.	

Использование интерактивных информационных образовательных ресурсов, конечно, облегчает работу педагога, но при планировании применения ИИОР важно учитывать плюсы и минусы данных ресурсов.

Любой информационный ресурс, использованный учителем, должен быть гармонично встроено в организацию процесса формирования учебной деятельности.

Таким образом, использование информационных ресурсов на уроках в начальной школе помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Литература

1. Кулагина А. М. Эффективность использования интерактивного обучения во внеурочной деятельности//Педагогика современности. – 2017. - № 2.- С. 1 – 4.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. Москва Издательский центр «Академия», 2011г
3. Батакова, Е. Л. Интерактивные средства обучения как часть ЭОР / Е. Л. Батакова, Н. В. Батакова. Интерактивные средства обучения как часть ЭОР // Вестник ТГПУ. — 2016. — № 1

Г.В.Дубынина
МБОУ «СОШ №3», г. Братск

Методическая разработка игры по творчеству М. Ю. Лермонтова, созданной в шаблоне «Своя игра»

Цель: обобщить и закрепить знания о творчестве М. Ю. Лермонтова, совершенствовать речевые навыки учащихся, выразить собственные суждения о произведении.

Правила игры:

1. Электронная игра построена на основе шаблона игры в формате «Своя игра».
2. Играть можно одному или командой.

3. Презентация открывается на 1 слайде. Читаем название и тему игры.

4. Нажимаем на кнопку «правила игры» и знакомимся с правилами игры.

5. Затем нажимаем на данном слайде на кнопку «начать игру» и оказываемся на слайде №2.

6. Выбираем понравившуюся тему, цену вопроса и нажимаем на кнопку.

7. По гиперссылке оказываемся на нужном слайде с вопросом, читаем вопрос и пытаемся ответить.

8. Проверяем ответ, нажав кнопку «Ответ».

9. Возвращаемся в начало игры по кнопке и продолжаем игру.

Данные задания позволяют систематизировать материал, проверить уровень усвоенных знаний, уровень понимания темы и идеи произведения, акцентируя внимание на различных деталях: «мысль семейная» и «мысль народная». Все задания предполагают аргументацию ответа. Задания предлагаются разного уровня сложности, учащиеся сами могут выбирать то количество баллов, которое соответствует той или иной степени сложности.

Содержание игры:

В игре шесть блоков.

1. Биография

10 баллов.

Вопрос: Какова девичья фамилия матери Лермонтова?

Ответ: Мария Михайловна Лермонтова носила в девичестве фамилию Арсеньева.

20 баллов

Вопрос: Как называлось стихотворение, опубликованное в печати первым? Назовите год и название журнала.

Ответ: «Весна», 1831 год журнал «Атеней»

30 баллов

Вопрос: Лермонтову отказали в приёме на тот же курс и факультет Петербургского университета. После серьёзных размышлений он принял решение поступить...?

Ответ: В Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров

40 баллов.

Вопрос: Из-за кого произошла ссора Лермонтова с сыном французского посланника де Барантом, которая привела к дуэли, аресту и переводу в Тенгинский пехотный полк на Кавказ?

Ответ: Из-за княгини Марии Алексеевны Щербатовой

2.Адресаты любовной лирики поэта

10 баллов.

Вопрос: Сколько стихотворений посвятил М. Ю. Лермонтов известной красавице Наталье Фёдоровне Ивановой?

Ответ: около 40

20 баллов.

Вопрос: Кто рассказал историю появления стихотворения «Нищий»?

Ответ: Екатерина Сушкова

30 баллов

Вопрос: Она не гордой красотою

Прельщает юношей живых,

Она не водит за собою

Толпу вздыхателей немых.

И стан её – не стан богини,

И грудь волною не встаёт,

И в ней никто своей святыни,

Припав к земле, не признаёт.

Чей это портрет?

Ответ: Варвары Александровны Лопухиной.

40 баллов.

Вопрос: Кто из женщин, любимых Лермонтовым, стал прообразом Веры из романа «Герой нашего времени»?

Ответ: В. А. Лопухина

3.Лирика Лермонтова

10 баллов.

Вопрос: Какого художественного метода придерживается М.Ю. Лермонтов в раннем творчестве? Охарактеризуйте этот метод.

Ответ: Романтизм - художественный метод, для которого характерен особый интерес к личности, а также противопоставление реальному миру – идеального.

20 баллов.

Вопрос: Творчество какого английского поэта нашло отражение в лирике М. Ю. Лермонтова?

Ответ: Д. Г. Н. Байрона

30 баллов.

Вопрос: Стихотворение с каким названием есть у А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова? Чем они отличаются?

Ответ: «Пророк»

40 баллов

Вопрос: Вам не видать таких сражений!

Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Какой приём использован поэтом в выделенных строчках?

Ответ: гипербола

4. Драма «Маскарад»

10 баллов.

Вопрос: «Маскарад» по жанру это...? Дайте характеристику этому жанру.

Ответ: Драма- один из основных родов художественной литературы; в узком смысле – это пьеса с острым конфликтом, который так или иначе разрешим.

20 баллов

Вопрос: За потерю какого аксессуара ревновал Арбенин свою жену Нину?

Ответ: за потерю браслета

30 баллов.

Вопрос: В драме «Маскарад» М. Ю. Лермонтов выступил против столичного высшего общества. А по какой причине была запрещена постановка драмы на сцене?

Ответ: Театральный критик Ольдекоп посчитал, что Лермонтов допустил «резкий выпад против костюмированных балов в доме Энгельгардтов».

40 баллов.

Вопрос: В какую карточную игру играют герои драмы «Маскарад» в первом действии?

Ответ: мечут Банк, понтируют.

5. Поэмы Лермонтова

10 баллов.

Вопрос: Дайте определение жанру поэма.

Ответ: Поэма – лиро-эпический жанр большого объёма, с развёрнутым сюжетом и широким развитием образа лирического героя.

20 баллов.

Вопрос: Замыслу какой поэмы предшествовало появление поэмы «Боярин Орша»?

Ответ: «Мцыри»

30 баллов.

Вопрос: «И вот она, одной рукой
Кружа его над головой,
То вдруг помчится легче птицы,
То остановится, - глядит –
И влажный взор её блестит
Из-под завистливой ресницы;
То чёрной бровью поведёт,
То вдруг наклонится немножко,
И по ковру скользит, плывёт
Её божественная ножка...»
Чей это портрет?

Ответ: княжны Тамары

40 баллов.

Вопрос: О каком историческом периоде поэма М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова...»?

Ответ: о царствовании Ивана Грозного

6. Роман «Герой нашего времени»

10 баллов.

Вопрос: С какой целью М. Ю. Лермонтов изменил хронологическое течение событий в романе «Герой нашего времени»?

Ответ: Цель: заинтересовать читателя судьбой главного героя – Григория Александровича Печорина.

20 баллов.

Вопрос: Какие главы романа «Герой нашего времени» были написаны первыми?

Ответ: «Бэла», «Фаталист».

30 баллов.

Вопрос: Какие главы объединены в «Журнал Печорина»?

Ответ: «Фаталист», «Тамань», «Княжна Мэри»

40 баллов.

Вопрос: Как сам автор определил цель своего произведения?

Ответ: «Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины... Но не думайте, однако, после этого, чтоб автор этой книги имел когда-нибудь гордую мечту сделаться исправителем людских пороков. Боже его избави от такого невежества! Будет и того, что болезнь указана, а как её излечить – это уже бог знает!»

Литература

- 1.Л. Ю. Алиева, Т. В. Торкунова/ Тесты по литературе. Подготовка к экзамену. Москва: Айрис- Пресс, 2004. – с. 346
- 2.Н. В. Сечина/ Анализ текста. Основное содержание. Сочинения. М. Ю. Лермонтов. Лирика/Москва: Дрофа, 2002. – с.59-61.
- 3.И. В. Золотарёва, Т. И. Михайлова/ Поурочные разработки по литературе вторая половина XIX века. Москва: Вако, 2007.- стр. 93-110.
- 4.Сочинения М. Ю. Лермонтова в двух томах. Москва: Правда, 1988.
- 5.М. Ю. Лермонтов/ Герой нашего времени. Москва: Айрис-Пресс, 2006. – с. 224.

Л.Л. Иванова

МБОУ «СОШ № 31 им. А.П. Жданова», г. Братск

Духовно-нравственные приоритеты в современном мире

«Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически», - писал Фридрих Шиллер. В самом слове «воспитание» заложен высокий и сокровенный смысл. Воспитывать означает «питать духовно».

Нравственность - это практическая сторона морали, которая воплощается в поведении людей. Это способность совершать добрые поступки не по принуждению, а благодаря внутреннему сознанию, по принципу добровольности.

Наиболее важными для духовного развития они называют такие потребности, как: самоуважение, познание мира и себя, смысл жизни, восприятие и воспроизведение красоты, осуществление добра и справедливости, достижение психического совершенства.

В нынешних условиях экономического и духовного кризиса в обществе часть людей утратила веру, и потеряла настоящие идеалы высокого назначения человека. Прагматизм и рационализм воспитания детей в семье и школе неспособны сами по себе создать целостную картину мира. Именно поэтому необходим коренной пересмотр духовных и моральных основ формирования личности.

Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу людям, к труду, к своим обязанностям и к самому себе и, соответственно, развитие

качеств: толерантности, товарищества, патриотизма, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям. Мой опыт, говорит, что учитель не должен передавать готовый опыт, он должен обогатить нравственный опыт учащихся путем внедрения более продуктивных педагогических технологий, таких, как системно-деятельный подход и личностно-ориентированный.

Целесообразно организовывать тематические классные часы, беседы, специальные мероприятия, например, посещения музеев, знакомство и привлечение детей к волонтерской деятельности. Могут проводиться ролевые игры, инсценировки, ставятся спектакли, показываться документальные и художественные фильмы и мультфильмы с этической проблематикой. Важно приобщать к работе и родителей, семью. Следует на ранних стадиях выявлять проблемы в нравственном развитии детей, привлекая к работе социальных педагогов и психологов.

Воспитывая у молодежи эстетические чувства лишь к материальным предметам (естественные явления, вещи, достояния культуры), педагоги только обедняют ее мировосприятие. Духовная красота останется для нее закрытой, а значит, будут формироваться личности далёкие от нравственного совершенства. Следовательно, усвоение морально-эстетических ценностей должно сопровождаться их эстетизацией. И, наоборот, должна всячески избегаться эстетизация аморальности и зла.

В современном обществе, где информационные технологии и научные открытия прогрессируют со стремительной скоростью, вопросы духовно-нравственного развития обретают особую актуальность. Образование, будучи одной из важнейших составляющих нашей жизни, должно быть, нацелено не только на формирование профессиональных навыков, но и на развитие внутреннего мира, на культуру поведения и моральные ценности. Таким образом, введение духовно-нравственных приоритетов в образовательную систему становится неотложной задачей.

Прежде всего, ценности и нравственные идеалы являются общечеловеческими и должны, заложены в фундамент образования. Духовность и нравственность придает смысл и цельность человеческой деятельности, и помогают в поиске истинного счастья. Они способствуют формированию гармоничной личности, готовой не только преодолевать жизненные трудности, но и предоставлять помощь и поддержку другим.

Одной из важных составляющих духовно-нравственного образования является развитие этических норм и правил поведения. В основе этики лежит понятие человеческого достоинства, уважения к другим и осознание своих обязанностей. Образование должно формировать социально-ответственное отношение учащихся к окружающему миру и вовлекать их в самоорганизацию и совместную деятельность на благо общества.

Важным компонентом духовно-нравственного образования является воспитание толерантности и уважения к различиям. Образование должно создавать условия для осознания и признания многообразия культур, языков и религиозных убеждений. Это позволит учащимся сформировать готовность к диалогу и сотрудничеству, а также научиться решать конфликты путем обсуждения и принятия взаимных компромиссов.

В процессе нравственно-духовного образования должна происходить трансформация не только ученика, но и учителя, как субъектов собственного духовного поиска. Изменяя педагогическое сознание на основе понятий духовности, гуманности, любви, добра, мира.

Литература

1.Ширшов В.Д., Существенные различия понятий "мораль и нравственность" //Научно-методический электронный журнал Концепт. 2014. Т. 20. С. 951-955.

2.Иванченко Г.В., Казарян М.Ю., Кошелева Н.В. Творчество, профессионализм, духовность. ИмPLICITные концепции. - М.: Смысл, 2012. - 192 с.

3.Розина О.Б. История науки и нравственном воспитании //Общество, современная наука и образование: проблемы и перспективы сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 10 частях. 2012. С. 118-120.

4.Данилюк А.Я., Кондраков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2014. - 24 с.

5.Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников. - М.: Планета, 2010. - 288 с.

6.Истомина Н.С., Дрога В.М., «Приоритеты духовно-нравственного развития обучающихся», 2020.
https://solncesvet.ru/magazine_work/26978/».

Применение технологии «Перевернутый класс» в педагогической деятельности

Современный учебный процесс учитывает как тенденции развития науки и техники, так и требования общества к качеству образовательных услуг. Поэтому сегодня особое внимание преподавателя обращается на метапредметные результаты своей образовательной деятельности, предусматривающие формирование универсальных учебных действий, развитие личностных качеств и общей культуры обучающегося, понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение. В связи с этим, возникают задачи: как создать на уроке ситуацию открытого общения, позволить каждому обучающемуся проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах деятельности?

Одним из наиболее эффективных путей для решения этой задачи можно считать целенаправленное использование в колледже новых методов обучения с применением информационно-коммуникационных технологий и электронных средств. В практике педагогических технологий все большую популярность приобретают активные методы обучения, обеспечивающие активное и осмысленное участие каждого обучающегося в учебном процессе. В отличие от традиционных методов обучения, которые в большей степени направлены на передачу знаний, активные методы сосредоточены, в основном, на умении решать проблемы и на навыках совместной работы. Одним из таких методов «новой» педагогической технологии является «Перевернутый класс».

«Перевернутый класс» - инновационная концепция обучения, которая сочетает в себе аудиторные занятия с учителем и онлайн-обучение. Однако от традиционной модели обучения «перевернутый класс» отличается тем, что знакомство с новым теоретический материалом происходит самостоятельно с помощью ИКТ (видео-лекций, интерактивных материалов, презентаций), а на занятиях основное время посвящено решению практических заданий и обсуждению сложных аспектов темы.

Основная цель применения технологии «Перевернутый класс» заключается в такой организации учебной работы, при которой происходит:

- формирование универсальных учебных действий;
- развитие личностных качеств и общей культуры обучающегося;
- понимание ценности образования, внутренней мотивации и ответственности за свое обучение;
- обеспечивается возможность для развития важных качеств и умений, таких как: активность, инициативность и самостоятельность; грамотность в области ИКТ; творческий подход и новаторство; критическое мышление и способность решать проблемы; коммуникабельность и сотрудничество; информационная грамотность; гибкость и способность к адаптации; продуктивность и вовлеченность; лидерство и ответственность.

Однако, если выстраивать урок по традиционным правилам, то у обучающихся далеко не все эти компетенции могут быть сформированы. Так как преподаватели выступают в роли основного источника знаний и информации, а пассивное присутствие в классе и механическое переписывание не способствуют учению. И наверняка, все сталкивались с проблемой, что по окончании урока всегда найдутся обучающиеся, которые не усвоили тему. Также наблюдается отсутствие активности на уроках, потерю интереса к учебной деятельности. Большинство обучающихся, самых активных и инициативных, становятся пассивными и безучастными, или превращаются в «троечников». Так возникла необходимость вовлечения обучающихся в активную учебную деятельность с помощью «Перевернутого класса».

Идея «перевернуть» учебный процесс впервые появилась около пятнадцати лет назад у американских учителей химии Джонатана Бергмана и Аарона Сэмса. Вначале они просто хотели помочь усвоить новый материал тем ученикам, которые пропускали занятия. Бергман и Сэмс записывали аудиолекции, дополняли их презентациями, и получившиеся видео выкладывали в интернет. Однако они заметили, что и многие другие учащиеся просматривают лекции, чтобы освежить в памяти информацию или разобраться в трудных моментах. Методика стала применяться на постоянной основе, а затем и другие учителя начали перенимать опыт Сэмса и Бергмана.

Благодаря инициативам Сэмса и Бергмана «перевернутое обучение» получило широкое распространение не только в школах, но и в вузах. Множество педагогов во всём мире оценили возможность освободить

академические часы для практикумов, особенно когда на изучение сложных тем отводится совсем немного времени.

Существует несколько **причин**, по которым педагоги **обращаются к «перевернутой» модели обучения:**

1. **Необходимость персонализации обучения.** Все учащиеся усваивают материал в разном темпе, и во время лекции преподаватель не всегда имеет возможность подробно объяснять все нюансы темы отстающим обучающимся. Во время домашнего изучения каждый может просматривать презентацию в своём темпе, перечитывать наиболее сложные абзацы текста, ставить видео на повтор или, наоборот, пропускать те фрагменты, которые уже знакомы.

2. **Дефицит учебного времени для освоения программ.** Преподаватели вынуждены тратить большую часть занятия на объяснение темы, а на отработку нового материала остаются считанные минуты. Обучающиеся же лишены возможности обратиться к преподавателю за разъяснениями, поэтому полученные знания усваиваются лишь частично и остаётся большое количество «пробелов».

3. **Отсутствие заинтересованности у обучающихся.** Многим студентам колледжей сложно на протяжении всего занятия удерживать внимание на предмете лекции: если не сменить вид деятельности, большинство учеников «отключатся» уже через 10-15 минут. Мотивация к учёбе и концентрация внимания становятся выше, если учащийся может принимать в процессе активное участие, а не монотонно конспектировать монолог учителя.

4. **Отработка пропущенных занятий** - дополнительная работа для учителя и не самое приятное занятие для учеников. «Перевернутое обучение» решает эту проблему, ведь у преподавателя всегда есть готовый материал для каждого, кто пропустил новую тему.

К особенностям «перевернутого» обучения можно отнести:

– **изменение роли преподавателя**, который превращается в наставника; роль преподавателя все же остается ведущей, но деятельность его направлена на координацию обучения обучающихся, осуществление консультирования, оказание помощи и создание учебно-проблемной ситуации для познавательно-исследовательской деятельности;

– **учебные материалы представлены в виде электронных образовательных ресурсов;** благодаря современным технологиям, учителями накоплена большая база различных материалов, таких как видео, интерактивные задания, электронные учебные материалы,

электронные тесты для самопроверки; книги уже не являются единственным источником информации, а преподаватель единственными источниками знаний; каждый, кто имеет выход в сеть Интернет, в удобное для него время может получить качественный электронный образовательный контент;

– **повышаются требования к учебной деятельности обучающихся**; теоретическое изложение учебного материала должно поддерживать обучение, а не занимать центральное место; содержание обучения уже не является самоцелью, а становится отправной точкой углубления знаний; осуществляется смещение акцента на процесс познавательной деятельности обучающихся, в ходе которого, он открывает для себя новые знания;

– **обучение базируется на решении проблем, обсуждениях, дискуссиях**; технология «Перевернутый класс» дает возможность преподавателю на уроке освободить время для общения с обучающимися. Фактически появляется возможность работать с обучающимися один на один. Больше внимания можно уделить тем обучающимся, которым трудно дается учебный предмет или у которых возникают проблемы с выполнением домашних заданий, а одаренные будут иметь больше свободы для того, чтобы учиться независимо от общего темпа одноклассников.

На данный момент существует множество сценариев организации работы в «перевернутом классе», ведь универсальная модель, придуманная Бергманом и Сэмсом, подходит не всем и должна быть адаптирована под возраст и способности учеников, а также под специфику предмета. Перечислим наиболее распространённые **виды модели**:

1. Стандартный «перевернутый класс»: в качестве домашнего задания обучающиеся просматривают видео, слушают подкасты учителя или читают параграфы учебника; во время урока педагог отвечает на вопросы по новой теме, проверяет, насколько они поняли материал, а также проводит опыты и даёт практические упражнения.

2. Продвинутый «перевернутый класс»: обучающиеся сами находят в интернете материал по новой теме, делятся им друг с другом и готовят выступление на уроке, которое затем обсуждают в группах.

3. Дискуссионно-ориентированный класс: после самостоятельного изучения материала обучающиеся обсуждают его в классе и занимаются совместной проектной деятельностью.

4. Демонстрационно-ориентированный класс: педагог записывает на видео демонстрацию научного опыта или эксперимента, а обучающиеся изучают запись и повторяют его самостоятельно.

5. Комбинированный «перевернутый класс»: изучение темы начинается не с теории, а с практики. В небольших группах (вне урока) обучающиеся ищут способы решить задачу или пример, затем в классе обсуждают свои идеи с преподавателем, а после этого дома изучают презентацию по данной теме.

6. Виртуальный класс: такая форма обучения стала возможна благодаря онлайн-системам управления обучением, или LMS (Learning Management System). Формат виртуального «перевернутого» класса подходит для дистанционного образования, полностью исключая очные встречи с педагогом: не только презентация, но и обсуждение материала, а также практика и контрольные выполняются удалённо и отправляются ему на проверку.

Независимо от типа «перевернутого класса», от традиционного сценария обучения его отличают следующие **особенности**:

- активная роль учащихся в образовательном процессе. Они не просто получают готовую информацию, а развивают у себя умение учиться самостоятельно;

- учитель выполняет роль наставника и помощника, охотно отвечая на все возникающие вопросы;

- любая презентация создаётся таким образом, чтобы её можно было пересмотреть, перечитать или прослушать столько раз, сколько необходимо для закрепления знаний. Ещё одно правило - видео, аудио и тексты для изучения не должны быть слишком объёмными;

- основной вид классной работы - групповая. Благодаря этому увеличивается время индивидуальной работы учителя с каждым учеником, ведь ему не нужно на протяжении всего урока стоять у доски и объяснять новый материал;

- для закрепления изученного материала и контроля успеваемости учитель проводит тесты, проверочные работы и иногда даёт практические задания на дом (после изучения теории дома и обсуждения темы в классе).

Так, при работе по данной технологии, при изучении темы «Познавательное развитие дошкольников» (Психология) обучающимся второго курса было предложено задание, размещенное на Яндекс-класс, которое состояло из:

– презентация, подборки видео материалов разных современных технологий познавательного развития дошкольников, тексты статей из методической литературы;

- задания и сроки его выполнения;
- списка новых терминов и понятий по теме;
- списка вопросов для контроля понимания содержания темы;
- возможных вариантов обратной связи с преподавателем.

В классе, на основе пройденного материала, решали психологические задачи, отвечали на вопросы с точки зрения психологов, воспитателей и родителей (работа в подгруппах); устроили дискуссию по организации предметно-пространственной среды в ДОО для познавательного развития дошкольников: студенты предлагали свое решение данной проблемы, опираясь на ФГОС ДО, СанПины и другие нормативные документы; организовали выставку дидактического материала по данной теме.

По итогам работы по технологии «Перевернутый класс», были выделены следующие трудности у участников учебного процесса:

- требуется больше времени для планирования и подготовки преподавателя;
- трудности привлечения в учебный процесс отдельных категорий обучающихся;
- предполагается постоянный доступ обучающихся к компьютерам и интернету;
- домашнее задание является обязательной частью урока;
- критическая оценка учебной деятельности;
- трудно привыкнуть к новой технологии обучения;
- большая первичная нагрузка;
- постоянная переработка и совершенствование преподавателем учебных материалов;
- осуществление индивидуального подхода;
- владение ИКТ и технологиями групповой работы.

Мотивирующим фактором решения проблем и трудностей, связанных с «переворотом», и с которыми преподаватель сталкивается в своей ежедневной работе, является изменение роли всех участников образовательного процесса. Происходит понимание того, что для осмысленного обучения необходима активная позиция обучаемого, самостоятельно-познавательная деятельность, в ходе которой приобретаются знания из собственного пережитого опыта, не являющиеся заученными из учебника. При этом, преподавателю важно

понять, что его роль заключается в создании учебной ситуации для самостоятельной, свободной, творческой познавательно-исследовательской деятельности обучающихся. Поэтому задача преподавателя состоит в подборе заданий для решения которых требуются дополнительные знания по предмету. Эта повышенная нагрузка преподавателя при подготовке к уроку наблюдается только на первом этапе: когда у него нет достаточного объема необходимых заданий, не отработана с обучающимися схема проведения семинаров и зачетов и они еще не осознали всех преимуществ новой системы. При работе в последующие годы такой перегрузки преподавателя уже нет. Работа идет в нормальном режиме и дает как положительные результаты, так и моральное удовлетворение работой обучающихся. Причем для ребят преподаватель - не сердобольная тетенька, которая не ставит двойки, а старший товарищ, который может им всегда помочь, понять, выслушать их точку зрения, но и дать истинную оценку их знаниям и умениям. А задача преподавателя колледжа не поставить оценку, а сформировать у обучающегося общие и профессиональные компетенции, которые будут им необходимы для освоения будущей профессии.

Литература

1. Басалгина Т.Ю. Технология «Перевернутый класс» при изучении специальных дисциплин / Т.Ю. Басалгина // Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития: материалы V краевой заочной научно-практической конференции, Пермь, 17 окт. 2014 г. / Пермский гос. проф.-пед. колледж; сост.: Е.М. Калашникова, Н.В. Бочкарева, М.И. Макаренко. – С. 173–175.
2. Бондаренко Е.А. Медиаобразование в современной школе с точки зрения образовательных стандартов // Медиаобразование и медиакомпетентность: слово экспертам: сб. статей / под ред. А.В. Федорова. – Таганрог: Изд-во Таганрог.гос. пед. ин-та, 2019. – С. 10-14.
3. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Режим доступа: [http://www.ug.ru/method_article/876] (Дата обращения 25.01.2024)
4. Курвитс М. Модель «Перевернутый класс». Что переворачиваем? // Управление школой. – 2014. – № 7/8. – С. 38–40.
5. Федоров А.В. Медиаобразование вчера и сегодня. – М.: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2019. – 123с.

Технология продуктивного чтения как способ повышения качества образования

"Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело. Надобно сначала расшевелить ум и сердце ученика, сообщить ему жажду знания, жажду нравственной и умственной пищи, приучить его к этой пище — и потом уже, развернув перед ним книгу, благословить его на дальнейший самостоятельный прогресс", - утверждал К.Д.Ушинский. [1]

Перемены в современном обществе, принятие нового Федерального государственного образовательного стандарта общего образования требуют совершенствования образовательного пространства, определения целей образования. Сквозная цель образования – воспитание грамотного, компетентного читателя, человека, имеющего устойчивую привычку к чтению и потребность в нем как в средстве познания мира и самого себя, человека с уровнем высокой языковой культуры, чувств и мышления. Чтение заложено в основу обучения и является одним из самых необходимых навыков в жизни. Однако школьная практика обнаруживает, что из-за неумения ученика понимать прочитанное часто возникают учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию. Помимо традиционного вопроса «Чему учить?» актуальным становится вопрос «Как учить?»

Технология продуктивного чтения помогает решению данной задачи. **Продуктивное чтение - это полноценное восприятие и понимание любого текста.** Что значит понять текст? Это вычитать из него все виды текстовой информации:

1. Фактуальную (на поверхности текста, о чем сообщается в явном виде: описание событий, героев текста).
2. Подтекстовую (читаем между строк, догадываемся)
3. Концептуальную (понимание замысла автора, основной идеи текста).

Читатель начинает размышлять над текстом до чтения и продолжает работать после чтения. Такой читатель называется грамотным читателем, он не торопится, не пропускает важные слова для понимания. Внимание к слову является основой понимания текста.

Задача учителя – научить ребенка **читать «правильно», эффективно, продуктивно.**

Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника: понимание информации, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментированное чтение.

Задачи:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения.
2. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей учащихся.
3. Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.
4. Введение детей через литературное чтение в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Этапы работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

Приемы работы:

- выделение ключевых слов темы, заглавия произведения (запись на доске, нахождение выделенных слов в тексте параграфа);
- составление вопросов к теме, прогнозирование содержания произведения;
- высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала;
- исторический комментарий;
- организация проблемной ситуации и др.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Приемы работы:

- чтение текста «с карандашом»;
- определение основных понятий (без чтения всего текста);
- составление таблиц (выборочное чтение);
- составление плана текста (для пересказа);
- поиск пропущенных слов;
- диалог с автором (вопросы автору) и т.д.

III этап. Работа с текстом после чтения

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Результатом коллективного обсуждения, прочитанного должно стать понимание авторского смысла, выявление и формулирование основной идеи текста.

Приемы работы:

- постановка концептуального вопроса (почему?);
- повторное обращение к ключевым словам, вопросам, иллюстрациям;
- выполнение творческих заданий (иллюстрирование, творческий пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование: «Проиллюстрируй...», «Сочини...», «Придумай...», «Самостоятельно составьте план (индивидуально, в группах, в парах), составление киносценария, комикса по тексту, творческий пересказ, иллюстрирование, изготовление карт, схем, макетов, чтение по ролям, инсценирование.

Виды работы над текстом на уроках литературы:

1. Чтение произведения и определение его жанра.
2. Чтение и пометка непонятных слов.
3. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
4. Чтение и рисование рисунка к прочитанному произведению.
5. Чтение и рисование обложки к произведению.
6. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
7. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
8. Чтение, составление вопросов к прочитанному абзацу (тексту).
9. Чтение, деление текста на части.
10. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
11. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
12. Чтение по ролям.
13. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, с однородными членами предложения.
14. Установление путём чтения причинно-следственных связей.
15. Нахождение и чтение слов, словосочетаний, которые можно использовать при написании сочинения.
16. Чтение с выписыванием слов на заданную тему.
17. Чтение и нахождение слов, которые устарели.

18. Чтение и объяснение одним предложением значение слова.

19. Чтение и вписывание в предложения подходящих по смыслу слов.

20. Чтение и выделение рифм, обращений; слов и выражений, которые придают тексту торжественность.

21. Чтение и заполнение таблицы словами из текста.

22. Чтение и выполнение тестовой работы.

23. Чтение, пересказ прочитанного произведения с помощью жестов, мимики.

24. Чтение и пересказ от лица героя произведения.

25. Чтение сказки и изменение хода событий.

26. Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжато пересказу.

27. Чтение, придумывание продолжения рассказа.

28. Чтение, придумывание другого заголовка к произведению.

29. Чтение и проведение следственного эксперимента. Например, кто мог сказать такие слова?

30. Чтение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

31. Чтение, характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

32. Чтение, самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: описание места действия.

Использование на уроках литературного чтения описанных выше видов работы над текстом влияет на развитие интереса к чтению и книге, овладение осознанным чтением, развитие эмоциональной отзывчивости, понимание духовной сущности произведения.

Работу над формированием продуктивного чтения необходимо вести не только учителям гуманитарного цикла, а всем педагогам-предметникам. Учебная деятельность учащихся на всех учебных предметах:

- овладение различными видами и типами чтения;
- осваивание приемов работы с учебной книгой и другими информационными источниками, ресурсами Интернет;
- овладение приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога;
- устном пересказывании текста (подробно, сжато, выборочно);
- составлении текстов разных типов речи: повествование, рассуждение, описание;
- определение ключевых слов текста;
- формулировке разноуровневых вопросов к тексту;

- деление текста на части;
- составление по тексту разных видов плана;
- ознакомление с различными видами таблиц и диаграмм.

Приемы работы с текстом:

- найди место в учебнике, где описывается объект, представленный на рисунке;
- поставь вопросы к данному тексту;
- составь суждение по тексту параграфа;
- выдели ключевые слова в отрывке текста, расположи их на листе в определенной последовательности;
- составь рассказ по ключевым словам;
- составь план изучаемого текста;
- заполни слепой текст;
- составь набор понятий научного текста;
- создай таблицу;
- зашифруй понятия текста в символы, систему или последовательность символов;
- найди ошибку в тексте;
- составь разные предложения с одним и тем же понятием
- используя текст, сделайте подписи к рисунку;
- упрости текст, так, что бы смысл не потерялся;
- составьте кроссворд.

Достоинства технологии продуктивного чтения:

- применима самостоятельно вне урока;
- возрастосообразна и доступна;
- ориентирована на развитие личности читателя;
- развивает умение прогнозировать результаты чтения;
- способствует достижению понимания на уровне смысла.

При использовании на уроках указанных форм и методов работы у учеников формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность», следовательно, технология продуктивного чтения является эффективным способом повышения качества образования обучающихся.

Литература

1. Ушинский К.Д. Книга для учащихся. Воскресные школы / Сайт Русская классическая школа
<https://russianclassicalschool.ru/bibl/slovesnost/obuchenie->

gramote/item/1611-k-d-ushinskij-iz-stati-voskresnye-shkoly-kniga-dlya-uchashchikh.html (дата обращения 06.02.2024)

2. Образовательные технологии : сб. мат. М. : Баласс, 2012. – 160 с.

3. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. – М. : Баласс.

4. Дыбленко С.А., Соболева О.В. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя, 2002, №8.

5. Седов, К.Ф. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции / К.Ф. Седов. М.: Просвещение, 2014. – 167 с.

6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. М.: Народное образование, 2013. 256 с.

Н.Н. Комарова

С.Л. Волкова

МБОУ «СОШ №36», г.Братск

Рабочий лист как форма работы на уроках литературного чтения

В условиях современной школы перед учителями стоит актуальная задача: сегодня надо не просто научить ребёнка читать, следует учить его анализировать, осмысливать прочитанное.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами». Анализ педагогического опыта показывает, что систематическое использование разнообразных приемов работы с текстом формирует у детей устойчивый интерес к чтению, совершенствуется техника чтения, развиваются творческие способности, познавательные компетенции.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения материалом для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить активность, творчество, активизировать познавательную деятельность

учащегося в процессе обучения с учетом способностей, уровня обученности, склонностей.

Исходя из этого, главной целью использования рабочих листов на уроках литературного чтения является повышение читательской грамотности.

Рабочий лист – это инструмент для организации учебного процесса. Его можно использовать для индивидуальной и фронтальной работы.

Работу с рабочим листом можно организовать на любом этапе урока. Он помогает активизировать учеников на этапе вызова, для создания проблемной ситуации, при повторении пройденного материала, для быстрой проверки знаний, организовать продуктивную самостоятельную деятельность на этапе осмысления и обобщения, на этапе закрепления с целью определения уровня усвоения темы, на этапе домашнего задания, является замечательным средством получения обратной связи.

Новизна заключается в том, что задания в рабочем листе по прочитанному произведению разработаны таким образом, чтобы, отвечая на вопрос, ученик был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей.

Наиболее эффективным при изучении материала, на наш взгляд, является интегрированный рабочий лист.

Достоинства рабочих листов по литературному чтению:

- при составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида;
- учитель может, комбинируя или заменяя задания на листах, использовать материал на уроках повторения;
- наблюдается вовлеченность каждого ученика в активную деятельность;
- повышение концентрации внимания обучающихся на изучаемом материале;
- облегчение запоминания материала за счет активизации всех видов памяти;
- возможность проработать материал дома (в т.ч. в процессе дистанционного обучения).

Ученикам начальной школы нравятся задания с картинками, так им понятнее и легче работать. Создавая рабочий лист с картинкой, мы использовали следующие задания: найди соответствие; раскрась только героев; подпиши; соедини; пронумеруй в соответствии. Также

включены в рабочие листы задания, где нужно найти конкретные слова и вставить их в предложения, ответить на вопросы по тексту. Предлагаются задания на восстановление последовательности событий. Примеры работы с пословицами.

Для детей создаётся ситуация успеха, что способствует повышению интереса к литературе и улучшению результатов обучения.

Все эти особенности рабочего листа делают его эффективным способом организации учебного процесса на уроках.

Потенциал рабочего листа заключается в использовании заданий на максимально точное и полное понимание содержания текста, улавливание всех деталей и практическое осмысление извлеченной информации. Рабочий лист особенно становится полезен для учителя, когда у ребят нет рабочих тетрадей по предмету.

Рабочие листы имеют педагогическую значимость, потому что задания составлены именно к произведениям учебника, что является эффективным способом организации учебного процесса и способствует формированию умения работать с информацией. Он может быть использован учителем начальных классов, родителями. Научить детей уже в начальных классах понимать художественное произведение, воспитать учеников как вдумчивых читателей – одна из важных задач обучения на уроках литературного чтения.

Литература

1.Ланин, Б.А. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2017. – 512 с.

2.Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.П. Воюшиной. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 288 с.

3.Савинова Д.Б. Рабочие листы на уроке литературы как инструмент комплексной оценки в условиях введения ФГОС ООО // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. Т.25-С.

4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 32 с.

Развитие физических качеств у детей младшего школьного возраста, специальной медицинской группы с помощью подвижных игр

Введение в школьную программу по физической культуре специальных медицинских групп не до конца решило проблему повышения уровня физической подготовленности учащихся, так как научные исследования последних лет подтверждают тенденцию ухудшения уровня здоровья современных школьников [4, 9]. Одним из путей повышения уровня физической подготовленности детей младшего и среднего школьного возраста является оптимизация их двигательной активности за счет внеурочных и факультативных физкультурно-оздоровительных технологий, которые помимо решения оздоровительной задачи физического воспитания обеспечивают развитие двигательных качеств детей [3,7]. Развитие специальных медицинских групп, вызывает все больший интерес у педагогов и ученых, не только как активно развивающийся вид оздоровления, но и как средство физического развития. Исследовать влияние подвижных игр на уровень развития физических качеств у школьников 9-10 лет, занимающихся в специальной медицинской группе.

Объект исследования. Процесс развития физических качеств у детей 9-10 лет в специальных медицинских группах.

Предмет исследования. Игровые методики для развития физических качеств у детей 9-10 лет в специальных медицинских группах.

Гипотеза исследования. Предполагается, школьные занятия во внеурочное время, в основу которых входят подвижные игры, будут способствовать развитию физических качеств у детей 9-10 лет, занимающихся в специальной медицинской группе.

Задачи исследования.

1. Проанализировать научно-методическую литературу по данной теме.

2. Внедрить в учебный процесс школьников 9-10 лет, занимающихся в специальной медицинской группе для развития физических качеств подвижные игры во внеурочное время.

3. Оценить влияние занятий подвижными играми во внеурочное время на уровень развития физических качеств у школьников 9-10 лет, занимающихся в специальной медицинской группе.

Методы исследования

1. Анализ и обобщение данных научно-методической литературы.
2. Педагогическое тестирование
3. Педагогический эксперимент
4. Методы математико-статистической обработки данных.

За последние 10-15 лет статистика исследований показала следующие результаты: уровень физической подготовки, общего состояния здоровья, и физического развития учащихся снизился до критической отметки. По этой причине лишь 10-15 % выпускников учебного заведения можно отнести к практически здоровым, около 50 % страдают морфо-функциональной патологией и более 40 % учеников имеют хронические заболевания. [1, 8]. Одним из оснований неуклонного роста появления болезней принято считать дефицит двигательной активности, обусловленный в свою очередь нерационально упорядоченной системой учебного процесса в современных школах, перенасыщенностью учебных программ, как и другими немаловажными факторами. Из-за вышеперечисленных проблем образовательного характера наблюдается развитие у учащихся различных отклонений в состоянии здоровья: упадок зрения, нарушена осанка, либо понижено, либо повышено артериальное давление, заметна тенденция к ожирению и избыточному весу, что первоочередная причина многочисленных заболеваний дыхательной, сердечно-сосудистой систем, опорно-двигательного аппарата, часто на фоне заболеваний нарушен обмен веществ. Сильно подвержены гипокинезии дети, которые в разное время страдали тяжелыми заболеваниями, перенесли серьезные травмы, либо столкнулись с серьезными хроническими патологиями с периодическими обострениями. Вследствие возникшего заболевания, детей ограничивают в занятиях активными видами спорта и посещении физической культуры, а это приводит к недостатку мышечной деятельности, которая является крайне важной для растущего и формирующегося организма школьника. Поэтому результат - развитие весомого перечня заболеваний [3,7].

Роль и значение подвижных игр. Подвижные игры как средство развития двигательных качеств.

Подвижные игры являются важнейшими средствами физического развития учащихся младших классов школы. Их особенность

заключается в комплексном влиянии на организм ребенка и на процесс его социализации, т.к. игра включает в себя помимо физического воспитания, еще и этическое, умственное, нравственное и трудовое. В перечне всевозможных игр, которые оказывают влияние на формирование личности школьника особое место отводится играм подвижным. На протяжении проведения подвижных игр, происходит совершенствование навыков и различных движений, основываясь на их характеристиках, развиваются нравственные и физические качества, стимулируется правильное поведение детей. Практически все виды данной категории игр благоприятно воздействуют на формирование правильной осанки, рост, функциональное развитие и постепенное укрепление мышечной системы, повышение общей функциональной базы организма [2,8]. Активный двигательный процесс в состоянии игры и вытекающие положительные эмоции – великолепный комплекс, усиливающий работу всех физиологических систем ребенка, повышая уровень его работоспособности. Повышенная двигательная активность, в свою очередь приводит в активность все обменные процессы, тренирует дыхательную и кровеносную систему, что благоприятно воздействует на психическое состояние детей. Тем не менее, не следует забывать, что основная специфика подвижных игр – выполнение функций физического воспитания, именно поэтому первостепенной установкой должно являться укрепление общего уровня здоровья школьников. Благодаря такой напряжённой обстановке проведения игры и моментально сменяющихся друг друга установок, особенно сильно развивается ловкость учащихся. Для того, чтобы развить силовые навыки рекомендуется участие в играх, направленных на кратковременные скоростно-силовые упражнения. Неоднократные повторения подобных либо аналогичных движений с непрерывающимся использованием аэробной и анаэробной энергии будут благоприятно влиять как на силу, так и на выносливость. Важное и несравненно трудное в развитии качество – это сила, которая предполагает повышение напряжения мышц во время их сокращения. Однако, следует повышать нагрузку только в соответствии с уровнем здоровья детей (особенно СМГ), не превышая допустимую норму, иначе это пагубно скажется на их общем физическом состоянии. Запрещаются нагрузки, подразумевающие чрезмерное напряжение организма и длительной задержки дыхания. Гибкость, в свою очередь, развивается при постоянной смене направления движений. В итоге, все типы подвижных игр, несущие радость и удовлетворение конкретных установок - действенное средство для комплексного решения всех

перечисленных задач, разносторонне развития школьников, их двигательных навыков и психофизических качеств [3,6].

Вывод: Мной были внедрены в процесс физического воспитания школьников специальных медицинских групп, различно направленные подвижные игры, способные повлиять на развитие их двигательных качеств и физическую подготовленность. Оценивая полученные результаты функциональных проб и контрольных тестов, можно сделать вывод о наличии влияния подвижных игр на развитие двигательных качеств школьников специальных медицинских групп, что отразилось в следующих данных тестирования: по данным пробы Штанге у мальчиков 40.8 ± 0.05 сек., у девочек 37.6 ± 0.05 сек., что значимо превосходило исходные данные ($P < 0,05$); данным пробы ЖЕЛ у мальчиков 1.96 ± 0.05 л., у девочек 1.95 ± 0.0 л., что значимо превосходило исходные данные ($P < 0,05$); по данным теста «бросок мяча» у мальчиков 30.8 ± 0.05 раз., у девочек 24.6 ± 0.0 раз, разница в показателях с исходными значениями достоверна ($P < 0,05$); по данным теста «прыжок с места» у мальчиков 147.4 ± 0.0 ., у девочек 130.7 ± 0.0 , разница в показателях с исходными значениями достоверна ($P < 0,05$); по данным теста «бег и ходьба 6 минут» у мальчиков - 1133 ± 0.0 сек., у девочек 928 ± 0.0 сек., разница в показателях с исходными значениями достоверна ($P < 0,05$). На основании полученных данных, при занятиях в специальных медицинских группах с использованием подвижных игр, развиваются такие двигательные качества как выносливость, ловкость, быстрота, сила, глазомер, что подтверждено статистически значимыми выбранных нами тестов и проб. Исходя из данных проведённого тестирования, я выявила, что подвижные игры в специальных медицинских группах совместно с общефизическими упражнениями оказывают более благоприятное воздействие на развитие двигательных качеств у школьников и прирост уровня физической подготовленности.

Литература

1. Аксенова, О. Э. Адаптивное физическое воспитание школьников начального общего образования / О.Э. Аксенова // Адаптивная физическая культура. – 2003. – № 1. – С. 32 – 34.

2. Апанасенко, Г.Л. Медицинская валеология / Г.Л. Апанасенко. – Киев: Здоровье, 2002. – С. 49-72.

3. Бабенкова, Е. А. Как помочь детям стать здоровыми: Метод. пособие / Е.А. Бабенкова. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 206 с.

4. Безруких, М.М. Возрастная физиология (физиология развития ребенка) / М.М. Безруких. — М.: Академия, 2009. — 416 с.
5. Белоцерковский, З.Б. Эргометрические и кардиологические критерии физической работоспособности у детей / З.Б. Белоцерковский. - М.: Советский спорт, 2005 - 312 с.
6. Белякова, И.Т. Стать сильным, ловким, выносливым / И.Т. Белякова, С.Ю. Юровский. — М.: Физкультура и спорт, 2004. — 200 с.
7. Волков, Н.И. Закономерности адаптации при занятиях на уроках физкультуры в специальных медицинских группах / Н.И. Волков. - М.: Просвещение, 2014. - 163 с.
8. Извекова, Е. К. Физическое воспитание школьников, относящихся к специальной медицинской группе: Метод. разработка / Е.К. Извекова. — Алма-Ата: Казахский институт физической культуры, 1978. — 47 с.

И.В. Ли-Ван-Хе

МКОУ «Калтукская СОШ», с.Калтук

Системно-деятельностный подход в образовании

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 году. Системно-деятельностный подход является попыткой объединения между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков нашей отечественной науки (таких, как Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и целый ряд исследователей) и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С.Выготский, Л.В.Занков, А.Р.Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В.Давыдов и многие другие исследователи)[1]

Педагогическое значение деятельностного подхода аргументированно показал в своих работах А. Н. Леонтьев. Он писал: «Для овладения достижениями человеческой культуры, каждое новое поколение должно осуществить деятельность, аналогичную той, которая стоит за этими достижениями». Деятельностный подход послужил методологической основой многих технологий обучения, разработанных в 1980—1990-х гг., таких, как проблемное обучение, развивающее обучение, концентрированное обучение, дифференцированное обучение, модульное обучение, активное (контекстное) обучение, дидактическая игра и др.

Общим для всех этих технологий, применяемых как в общем, так и в профессиональном образовании, является то, что они делают акцент не столько на освоении обучающимся отвлеченных знаний, сколько на овладении при этом ориентировочными основами деятельности, в первую очередь учебной, через которую осваиваются и все другие виды деятельности. Однако ориентация образования на развитие личности обучающегося со всей очевидностью обнаруживает ограниченность такого применения деятельностного подхода. Именно это обусловило новую волну интереса к деятельностному подходу, которая наблюдается в отечественной педагогике и педагогической психологии в последнее десятилетие. При этом новое понимание его сущности и методологических возможностей чаще всего выражается в использовании термина «системно-деятельностный подход». [2]

Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований. Таким образом, личностное, социальное, познавательное развитие учащихся определяется характером организации их деятельности, в первую очередь учебной». Таким образом, системно-деятельностный подход, по мнению авторов данной концепции, наиболее полно на сегодняшний день описывает основные психологические условия и механизмы процесса учения, структуру учебной деятельности учащихся и адекватную современным приоритетам российского модернизирующегося образования.

Рассматривая сущность системно-деятельностного подхода, Т. И. Фисенко подчеркивает его основную идею, состоящую в том, что новые знания не даются в готовом виде: обучающиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.[3] Задача педагога при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Педагог должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Основной задачей педагога при таком подходе является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала и способности к этому с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска. Соответственно ключевым технологическим элементом технологии системно-деятельностного подхода выступает ситуация

актуального активизирующего затруднения, целью которой является личный образовательный результат, полученный в ходе специально организованной деятельности: идеи, гипотезы, версии, способы, выраженные в продуктах деятельности (схемах, моделях, опытах, текстах, проектах и пр.).

Мы все помним старую притчу о том, как пришел мудрец к бедным и сказал: "Я вижу, вы голодны. Давайте, я дам вам рыбу, чтобы вы утолили голод". Притча гласит: не надо давать рыбу, надо научить ловить ее. Стандарт нового поколения и есть стандарт, который помогает научить учиться, научить "ловить рыбу", а тем самым, овладеть универсальными учебными действиями, без которых ничего не может быть, и которые формируют фундаментальное ядро образования. Именно в действии порождается знание.

Исходя от этого возникают вопросы: чему учить?

Чтобы ответить на него, педагог становится новатором, он находится в поисках своей методики, педагогической технологии, отвечающую его личным качествам. Педагог должен понимать, "Как учить?" или, точнее, "Как учить так, чтобы у ребенка возникали собственные вопросы: что я знаю? что я хочу узнать? что сделать, чтобы узнать?"

Инновация в системе образования на сегодняшний день основывается на внедрении в процесс обучения системно-деятельностного подхода. Появление «инновации» в педагогике продиктовано современными условиями развития общества, образования. «Она предусматривает использование интерактивных форм и методов образования, в основе которых лежит методология системно-деятельностного подхода». Создав игровую и проблемную ситуацию, происходит целевая установка, появляется мотив к деятельности (надо-хочу-могу). Ребенок начинает активно искать способы решения проблемной ситуации (проектирование), выполняет необходимые действия, анализирует результат и подводит итог.

В образовательных учреждениях идет внедрение новых технологий обучения детей. Это следующие инновационные технологии: технология проектной деятельности; информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии; личностно - ориентированная и игровая технология. Значение инновационных технологий в обучении детей велико. Но при всем этом должны выполняться ряд условий: в приоритете инновационная деятельность образовательной организации; созданы условия для развития инновационных технологий; повышаются навыки педагогов.

Системно-деятельностный подход носит практико-ориентированный характер. Ядром задачи становится проблемный вопрос. Например: как вы думаете, почему идет листопад? Давайте попробуем узнать, снег — это тоже вода, что нам для этого надо сделать? Педагог поддерживает инициативу и индивидуальность детей, делает обучение мотивированным, учит ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, средства ее достижения. В статье О.С. Тоистева отмечено, «...данный подход позволяет сформулировать у обучающихся восприятие осваиваемой деятельности как средства достижения жизненного успеха...».[2] А значит помогает детям самостоятельно открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять в будущем на практике и формирует умение рефлексировать.

Задача системы образования состоит не в передаче объёма знаний, а в том, чтобы научить учиться. При этом становление учебной деятельности обозначает становление духовного развития личности. Кризис образования заключается в обнищании души при обогащении информацией.

Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности, указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования. И именно нам, современным учителям, необходимо не только понять, но и действовать. Надо только помнить напутствие Уильяма А. Уорда: «До цели четыре шага: планируйте целенаправленно, готовьтесь молитвенно, действуйте положительно и добивайтесь неустанно».

Литература

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения.//Теоретико-методологические основы стандарта//2022/11//С. 19-22 URL: <https://asmolovpsy.ru/wp-content/uploads/2022/11/sistemno-deyatelnostnyj-podhod-k-razrabotke-standartov-novogo-pokoleniya.pdf>

2.Тоистева О.С. Системно-деятельностный подход: сущностная характеристика и принципы реализации. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistemno-deyatelnostnyj-podhod-suschnostnaya-harakteristika-i-printsipy-realizatsii-1/viewe>

3. Фисенко Т. И. Системно-деятельностный подход в реализации стандартов нового поколения. URL: <http://www.allbest.ru/> Педагогическое образование в России. - 2013. - № 2. - С. 198-202.

Проектная деятельность как средство развития читательской грамотности у обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской грамотности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Для формирования читательской грамотности очень важна работа с информацией. Младший школьник должен уметь искать информацию, выделять нужную информацию для решения практической или учебной задачи, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать имеющиеся в тексте идеи, их интерпретировать и преобразовывать. Данные умения пригодятся ученику на разных учебных предметах. [1]

Одним из наиболее продуктивных методов является метод проектов, который благодаря своим функциям позволяет реализовать проектную деятельность группами или парами. Данная работа формирует умение находить нужную информацию, обрабатывать её, представлять результаты своей работы перед учащимися.

В ходе работы над проектной деятельностью младший школьник систематически работает с различными текстами, учится создавать текст для решения своих практических задач (текст информационного листа книги, текст для презентации проекта, текст материала для своего портфолио), формирует умение работать с информацией, что делает проектную деятельность особенно результативной для развития читательской грамотности.

Центральное место в работе по развитию читательской грамотности занимают навыки и умения, которые обеспечивают восприятие, понимание и оценку художественного произведения. Ключевым в развитии данных навыков и умений является разносторонняя работа с текстом. Читательская грамотность важна ещё и тем, что чтение

является видом учебной деятельности в школе, на который опираются все другие.

На наш взгляд самые распространённые затруднения, препятствующие формированию необходимого уровня читательской грамотности:

– логические. Ученик затрудняется приводить аргументы, выдвигать гипотезы и делать элементарные выводы.

– риторические. Характеризуются скудным запасом лексики, неумением дифференцировать прочитанное по жанру, стилю и форме. Затруднённо происходит процесс определение структуры текста.

– рефлексивные. Неспособность определять стиль чтения, главную проблему, поднимаемую в тексте. Возникают трудности в оценке качества текста и понимания его сути, а также в применении прочитанного для решения своих задач.

– коммуникативные. Создают препятствия на пути к общению и передаче информации друг с другом из-за пробелов в словарном запасе, неспособности ясно излагать своё мнение, неуместного словоупотребления.

Одним из главных условий формирования читательской грамотности является активность взаимодействия педагога и учащихся.

Приёмами развития читательской грамотности в рамках проектной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе являются:

- написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
- выполнение творческой работы - иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- сочинение своего стихотворения, басни, сказки и т.д.
- работа с текстом до чтения;
- концептуальная беседа (обсуждение проблемы)
- выразительное чтение [2].

С помощью проектной деятельности мы нестандартно, по-новому подошли к изучению произведений, жанров литературы, биографий авторов.

Ниже представлен паспорт одного из наших проектов:

Таблица 1.

Компоненты паспорта	Описание исследовательского проекта
Участники	3 «А» класс

Тема проекта	Изучение произведений на тему: «Школьные годы чудесные» для создания книги.
Актуальность проекта	Актуальность данного проекта заключается в том, чтобы показать детям важность роли школы в их жизни. Опираясь на наш опыт, можно сказать, что современные ученики неуважительно относятся к школе и педагогам. В современных учебниках литературного чтения заложено малое количество произведений на тему школы. Данный проект помогает дополнить багаж знаний учащихся. Поэтому в нашем проекте используются произведения, которые не упоминаются в программе для учащихся 3 класса.
Проблема исследования	Может ли создание книги на тему: «Школьные годы чудесные» повлиять на отношение учащихся к школе?
Объект исследования	Объект: произведения на тему: «Школьные годы чудесные»
Цель проекта	ЦЕЛЬ – Создание книги на тему: «Школьные годы чудесные»
Задачи проекта	1.Охарактеризовать понятия «проект», «проектная деятельность» 2.Отобрать произведения по заданной теме 3.Провести анализ конкретных произведений 4.Представить готовый продукт
Гипотеза исследования	Предположим, что создание книги на тему: «Школьные годы чудесные» поспособствует в формировании положительного отношения к школе.
Методы исследования	Метод иллюстрирования Контент-анализ Анализ и синтез. Сравнительный анализ.
Тип проекта (по продолжительности)	Краткосрочные (2 недели)
Этапы реализации проекта, краткое их описание	1.Подготовительный этап. На подготовительном этапе дети ознакомились с понятиями: «проект», «проектная деятельность». Ребята, с нашей помощью, без затруднений определили тему, цель, задачи и актуальность будущего проекта. Также учащиеся 3 «А» класса из предложенного перечня возможных продуктов по заданной теме выбрали книгу: «Школьные годы чудесные...».

	<p>2. Теоретический этап – сбор информации по исследуемой теме. Сбор информации распределялся по группам, по конкретной мини-теме проекта, а именно: 1 группа-пословицы и поговорки, 2 группа- стихотворения, 3 группа- сказки, 4 группа-рассказы, на заданную тему. По поиску информации были предложены несколько вариантов: школьная/городская библиотека, ресурсы сети ИНТЕРНЕТ, детские журналы, газеты и всеразличные сборники литературы.</p> <p>3. Аналитический этап. На аналитическом этапе начинается отбор принесенной детьми информации, соответствующей теме проекта.</p> <p>4. Практический этап. На данном этапе, при помощи учителя, учащиеся создают совместную книгу: «Школьные годы чудесные...». Учащиеся иллюстрируют стихотворения, сказки, рассказы. Работают над выбором обложки и стиля книги. Распределяют обязанности и выражают весь свой творческий потенциал.</p> <p>5. Презентационный этап. Готовую книгу учащиеся представляют в актовом зале для параллельных классов. Делятся впечатлениями, трудностями, с которыми им пришлось столкнуться.</p> <p>6. Рефлексивный этап. На рефлексивном этапе, учащиеся доказывают правдивость выдвинутой гипотезы.</p>
Оборудование для проведения исследования	Принтер, проектор, телевизор, колонки.
Продукт проекта	Книга на тему: «Школьные годы чудесные...»
Перспектива проекта	Данный проект будет полезен для изучения, как младшему звену, так и ребятам постарше (5-6 класс). Продукт данного проекта можно использовать на уроках литературного чтения, внеурочной деятельности, а также при дополнительной работе с малочитающими детьми.
Используемые источники	Дацкевич, В. Как делают книгу: фотокнижка / В. Дацкевич; фотографии автора. – М.: Детская литература, 1987. – 24 с.

	Детские четверостишия. Обо всём (Геннадий Шмонов). Журналы «Начальная школа» ИД «Первое сентября», 2008 г. №3, 6; 2010 г. №15.
--	---

Использование проектной деятельности в системе на уроках литературного чтения положительно влияет на сформированность читательской грамотности: учащиеся умело читают текст, могут доказать свою точку зрения, пытаются понять прочитанное. Применяя проектную деятельность на уроках литературного чтения учащиеся «открывают» для себя чтение с другой стороны.

Литература

1. Кузнецова М.И. Читательская грамотность школьников: взгляд сквозь призму PIRLS и PISA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: WWW.URL: <http://www.rcokoit.ru/dld/hse/kuznetsova.pdf>.

2. Прудникова Н.В. Эффективные приёмы и методы формирования читательской грамотности младших школьников при обучении чтению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: WWW.URL: <https://clck.ru/33uss6>.

Е. Д. Лусикова
МБОУ «ООШ № 17», г. Братск

Современные педагогические технологии на уроках физкультуры как средство повышения качества образования

В наше время в образовательном процессе создаётся возможность активно использовать новые педагогические технологии. Актуальность их использования на уроках физической культуры играет особую роль в формировании здорового образа жизни.

Создание здорового образа жизни требует дальнейшего развития учебного процесса в школе и перехода на другой более высокий качественный уровень обучения с помощью применения современных обучающих средств, прежде всего для формирования положительной мотивации к процессу обучения в целом.

Для эффективного обеспечения нового качества образования школьников является использование учителем современных

образовательных технологий они играют важную роль в повышении качества образования, также позволяют учителям разнообразить учебный процесс, сделать его интересным для учеников.

Одной из таких технологий является адаптивная система обучения. Ее основной принцип состоит в том, чтобы учесть различные физические возможности и индивидуальные особенности каждого ученика. Учитель создаст такую систему упражнений и заданий, которая будет соответствовать уровню подготовки каждого ученика, позволит ему развиваться и достигать своих индивидуальных целей.

Ещё одной из основных современных образовательных технологий на уроках физической культуры является использование интерактивных методов обучения. Они позволяют включить учащихся в активную деятельность, стимулируют их самостоятельность и творческий подход к решению задач, а также способствуют развитию коммуникативных навыков и способности к сотрудничеству с другими участниками учебного процесса. На уроках физкультуры это может быть реализовано через проведение игр, соревнований, групповых упражнений и т.д. Ученики активны на уроках, что способствует развитию их физических и социальных навыков.

Другой важной образовательной технологией является использование на уроках физической культуры информационно-коммуникативных технологий. Они позволяют дополнить традиционные методы обучения интерактивными электронными учебниками, видеоматериалами, компьютерными программами и приложениями, которые делают процесс обучения более наглядным и понятным, а также позволяют учащимся самостоятельно отрабатывать и закреплять полученные знания и навыки, позволяет дать ученикам ориентир в условиях переизбытка информации, развивает критическое мышление.

Цель использования данной технологии: повышение качества образования через использование информационных технологий на уроках. Учитель может использовать современные средства обучения, такие как компьютеры, интерактивные доски, мультимедийные презентации и т.д. Эти технологии позволяют увеличить интерактивность урока, предоставить ученикам больше информации о правильном выполнении упражнений, о здоровом образе жизни.

Одной из важных педагогических технологий на уроках физкультуры является индивидуализация образования. Эта технология предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ученика и его потребностей. Учитель разрабатывает индивидуальные программы

обучения для каждого ученика, учитывая его здоровье, физическую подготовку, интересы и т.д. Это помогает ученикам достичь лучших результатов, развить свои способности и мотивацию к занятиям физкультурой.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий, по степени влияния на здоровье учащихся, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Одним из главных направлений здоровьесбережения считается создание здорового психологического климата на уроках. Так, ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

Применение современных технологий на уроках физической культуры обусловлена потребностью внедрения ФГОС в обучении современных технологиях. Научившись создавать собственные презентации или использовать уже готовые программы, учителю физической культуры станет легче демонстрировать детям теорию и практику, а также с помощью тестов осуществлять контроль знаний учащихся. Таким образом, информационные технологии обучения позволяют учащимся эффективно и самостоятельно осваивать теоретический и методический разделы учебных дисциплин по физической культуре.

Использование современных образовательных технологий на уроках физической культуры дает возможность ориентироваться не только на достижение предметных образовательных результатов, но прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность на всех этапах дальнейшего образования.

Литература

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. // Школа здоровья. 2000. Т.7. № 2.

2.Каширская Т.Ф. Информатика и информационные технологии в физическом воспитании: учебное пособие. – м.: академический проект, 2018.

3.Рубцов В.В. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках физической культуры. // Физическое воспитание и спорт в школе. 2017. № 6.

*Н.Ю. Майорова
Л.В. Струмеляк
МБОУ «СОШ № 18», МО г. Братск*

Социо-игровая технология-технология успеха!

*«Игра в жизни ребенка имеет такое же значение,
как у взрослого-деятельность, работа, служба.
Каков ребёнок в игре, таков он во многом
будет в работе, когда вырастет.»*

Сегодня начинающий или много лет практикующий учитель оказывается на неизвестной дороге под названием ФГОС. Незнакомые дороги любят смелых и любознательных. И если вам кажется, что в вашей жизни всё слишком знакомо, немедленно найдите эту дверь и войдите!

Происходящие изменения в обществе выдвинули новые требования к системе образования. Цель современного личностно-ориентированного образования – оказать педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его саморазвития, самоутверждения и самопознания. Для реализации этих требований я нашла такой «инструмент», как социоигровая технология (СИТ).

Авторы технологии Вячеслав Михайлович Букатов и Андрей Петрович Ершов сам термин «социоигровая технология» объясняют так: «организация занятий с детьми как игры между микрогруппами (малыми социумами - отсюда и термин «социоигровая»).

Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудилка уступает место увлечённости. «Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему

собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» (В. М. Букатов).

Не менее важным в **социо-игровой технологии** является **договор, правило**. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Основатели **социо-игровой технологии** Е. Е. Шулешко, А. П. Ершова, В. М. Букатов вывели следующие законы общения:

- не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;
- не ворчать, не ныть, не бурчать;
- умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;
- относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании;
- поддержки, помощи подняться и победить;
- задувая чужую свечу, мы не делаем свою ярче;
- не возноси себя над другими, вознеси ближнего;

Можно провести прямую зависимость между социоиговой технологией и личностно–ориентированной моделью общения на занятиях с использованием приемов работы в малых группах: **дети и слушают, и делают, и говорят**. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире и естественным образом возникают межпредметные связи. Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт учитель - это и есть главная задача педагога!

Изучив труды основателей социоиговой педагогики и законы общения которые предлагают В.М. Букатов и А.П. Ершов, пришла к выводу о том, что моя педагогическая **миссия** как учителя и классного руководителя состоит в том, чтобы **поддержать ученика, помочь подняться и победить!**

Главная цель педагогической деятельности – воспитание самостоятельно мыслящей, социально-активной и саморазвивающейся личности.

Технология СИТ позволяет решать задачи:

- усвоение детьми активных форм жизнедеятельности, в познании и утверждении их собственной личности;
- формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия;
- обеспечение душевного благополучия;
- коррекция импульсивного поведения.

Основные признаки в социоигровой «режиссуре урока» основываются на «трёх китах».

- *обязательное движение учащихся;*
- *вариативность видов деятельности;*
- *организация малых групп*

При проведении игровых заданий и упражнений авторы технологии призывают придерживаться следующих 9 правил социоигровых подходов к педагогике. Для себя выделили одно из них: «за 133 зайцами погонишься, глядишь, и наловишь с десяток». Следуя этому правилу, создали свою копилку **методов и приёмов** активизации мыслительной деятельности учащихся, которые считаю наиболее эффективными.

Если в традиционной педагогике учитель выполняет - роль музыканта -исполнителя, а дети – роль зрителей, то в социоигровой педагогике их роли меняются: дети сами становятся исполнителями, а педагог дирижером. И если мы хотим научить детей играть на музыкальных инструментах, то другого пути у нас нет

У классика есть такие слова: «Вся наша жизнь – игра!» Перефразировав её с уверенностью можно сказать, что для ребёнка игра – это **ЖИЗНЬ!**

Универсальность методов и приёмов СИТ заключается в том, что их можно использовать как на разных этапах урока, так и на отдельно взятых школьных предметах.

Примеры социоигровые технологии на уроках в начальных классах.

«Говорить хором». Среди учеников (особенно первоклассников) немало таких, которые не могут говорить на аудиторию, боясь допустить ошибку, сказать неверно. Работая в микрогруппах, им помогает хоровая работа. Учитель говорит: «Кто знает ответ, встаньте и скажите его хором». Если кто-то из учеников ошибается, то педагог сразу услышит это. Например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Природа в классе» учащиеся получают задание по группам: найти комнатное растение в классной комнате по описанию или по картинке и затем выбрать нужное название. Ребята в группе говорят ответ хором. А на уроке «Какие бывают животные» во время групповой работы детям предлагается игра «Третий лишний». Результат ученики в микрогруппе озвучивают хором.

«Эстафета» проводится на уроках математики в разных направлениях: по рядам, вариантам, змейкой, наискосок, по кругу. Например, на этапе актуализации знаний во время устного счёта

можно предложить называть числа в прямом, обратном порядке, чётные или нечётные числа, а также при подведении итога урока.

«Встать при наличии ошибки». На уроках обучения письму можно договориться с учениками, если кто-то из них видит ошибку (написание неправильно буквы), то он не поднимает руку, а встаёт (что является обращением к классу). Например, ученик пишет на доске букву, кто-то из одноклассников, сидящих за партой, встаёт, другие учащиеся смотрят на доску (ведь кто-то встал) и ищут ошибку, если они находят её, то тоже встают. Отвечающий у доски видит и начинает проверку. Бывает, что ошибается и встающий. Если его не поддерживают другие, то он начинает проверять себя.

«Работа в группах». Распределение на группы (независимо от предмета) происходит так: раздаю школьникам части разрезанной открытки (количество частей должно соответствовать желаемому количеству человек в группе). Учащиеся собирают из них открытку, тем самым определяя состав группы. Собравшись в группу, ученики сообщают об этом одновременным хлопком. Так же они будут показывать и момент завершения работы над заданием.

Групповая работа уместна при:

- составлении задач по картинке;
- чтении текста с выбором непонятных, незнакомых слов (прочитав слова и отметив непонятные слова, учащиеся сравнивают, одинаковые ли слова они выбрали: то, что непонятно одному, может быть понятно другому, общие непонятные слова выписываются на доску, и уже всем классом выясняется их значение);
- пересказе текста по предложению, слову, логическим частям;
- работе над выразительностью в ходе чтения слов с разной интонацией;
- рассказе о растениях, животных и т.д., когда все участники группы объединяют свои знания о предмете и сообщают их классу.

«Взаимодействие в работе». конструировать урок так, чтобы дети постоянно взаимодействовали друг с другом: в ходе сравнения ответов, поиска одинаковых решений и т.д. Например, предлагаю учащимся сравнить решения задачи и объединиться в группы по их совпадению. На уроке математики даю задание: «Записать в тетрадь соседа по парте пример, в котором было бы действия увеличения числа и действия уменьшения числа и вернуть хозяину». После этого каждый проверяет правильность записи примера и решает его.

«Иди, спроси». Если ученики что – то не понимают, в чём-то сомневаются, то они пользуются приёмом «Иди, спроси», причём не у

учителя, а у одноклассника. Как правило, ученики с большим интересом и ответственностью подходят к процессу объяснения: открывают книгу, делают рисунок, задают наводящие вопросы. Иногда они обращаются к учителю с вопросом: «Как это объяснить?» Педагог может переадресовать вопрос другому ученику, которому он доверяет.

«Счётная машинка». Каждой парте (паре учеников) присваиваю число или знак действия или знак равенства. Я (или ученик) называет пример, допустим, $2+1=...$. Пара, отвечающая за соответствующее число, действие или знак равенства, встаёт и хлопает в ладоши. После вычислений встают те пары учеников, которые обозначают результат.

Универсальность методов и приёмов СИТ заключается в том, что их можно использовать как на разных этапах урока, так и на отдельно взятых школьных предметах, а использование их в урочной и внеурочной деятельности дают уже первые всходы:

- увеличение количества учащихся, принимающих участие в интеллектуальных и творческих конкурсах;
- у учащихся сформировалась необходимость в дополнительном поиске знаний и умений;
- у многих моих учеников сформировалось умение добиваться поставленной цели, быть успешными;
- следуя моей педагогической миссии, повысился уровень моих достижений;
- положительная динамика результатов мониторинговых обследований.

При систематическом использовании социоигровых технологий на уроке в начальной школе можно отметить, что ученики:

- всегда готовы к работе;
- активны на уроке;
- умеют работать в коллективе;
- готовы работать с любым учителем;
- не боятся высказывать своё мнение;
- ходят в школу с удовольствием.

Таким образом, использование социоигровой технологии способствует реализации идеи проблемного обучения,помогает решать воспитательные и развивающие задачи, учить учиться, и даёт возможность организовать свою деятельность нетрадиционно, интересно. Благодаря этому ребёнок формирует систему представлений об окружающем мире и естественным образом возникают межпредметные связи. Он учится сам, а все условия для этого ему создаёт учитель - это и есть главная задача как педагога!

Важно, что при этом каждый школьник получает возможность **почувствовать себя в ситуации успеха!**

Литература

1. Ершов П. М., Ершова А. П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. - Изд. 2-е, перераб. и доп. — Москва.: 2010 – 366 стр.

2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii> «Социоигровые технологии на уроках в начальных классах» (дата обращения : 03.03.2021)

3. Букатов В.М. Секреты дидактических игр. Психология. Методика. Дисциплина. - Москва: "Сфера", 2010.-203с.

4. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок. Хрестоматия игровых приемов обучения : Кн. для учителя- Москва:., 2002. - 220с.

Е.Н. Маринина

МБОУ «СОШ №1», г. Братск

Инновационные методы преподавания английского языка

В настоящее время английский язык является языком международного, глобального общения. Именно существование такого универсального средства коммуникации предотвращает социальную изоляцию и открывает новые возможности для развития личности. Английский по праву считается самым распространенным языком в мире и наиболее часто используется в качестве инструмента для культурного и образовательного обмена. Теперь во многих странах изучение английского языка становится обязательным не только на уровне местного, но и глобального образования.

Методология обучения иностранным языкам является крайне важной, но недостаточно раскрытой на сегодняшний день темой. В эпоху глобализации и технологического прогресса информационная цивилизация диктует новые стандарты, знания быстро устаревают. Подрастающее поколение живет в условиях постоянных перемен, а «образование должно идти в ногу со временем». Максимально эффективно организовать процесс обучения представителей поколения Z возможно только при помощи новаторских методов образования.

В целом, инновационное обучение языку предполагает творческий подход преподавателя к объяснению материала. Преподавание должно включать в себя два основных компонента: отправку и получение информации. Основная задача любого учителя — это привлечь внимание учеников и донести свои идеи таким образом, чтобы обучаемые надолго запомнили материал и использовали его для последующей работы. Чтобы это произошло, необходимо пересмотреть опыт работы в классе и внедрить инновационные методики, которые сделают процесс преподавания более результативным. Существуют различные инструменты привлечения внимания ученика:

- а) аудио- и видеoinструменты (audio and video tools);
- б) мозговой штурм (метод коллективного решения задач (brainstorm);
- в) занятия вне классной комнаты (classes outside the classroom);
- г) ролевые игры (role play);
- д) головоломки и игры (puzzles and games).

Использование на уроке аудиовизуальных материалов, учебников с моделями и схемами, диафильмов, фильмов, инфографики и иных графических развивает воображение учащегося. Почему это так важно? Согласно педагогическому терминологическому словарю, воображение — это фантазия, психический процесс, который состоит в создании образов существующих и несуществующих предметов. Такой вид мыслительной деятельности опирается на память и логическое мышление и позволяет человеку управлять эмоциями, проводить мысленные эксперименты, рассматривая из множества вариантов развития событий оптимальный для себя, ставить цели и достигать их. Кроме того, методы визуализации в преподавании не только повысят интерес обучаемых к теме, но и помогут им лучше понять структуру и концепции языка.

Другой метод обучения — мозговой штурм. В контексте преподавания мозговой штурм — это используемые учителем стратегия или инструмент обучения, в котором участвуют все учащиеся, представляя различные мнения по конкретной заданной теме. Эта методика помогает побороть языковой барьер, являющийся самой распространенной проблемой при изучении английского языка, а также поощряет идеи и предложения, высказанные учениками. Также работа в команде способствует формированию стрессоустойчивости и уверенности в себе.

Сначала класс делится на небольшие группы. Учитель представляет конкретный вопрос или тему на английском языке и призывает учащихся подумать над проблемой и высказать свои идеи. Под запретом находится критика чужих мнений. Идеи каждого из учащихся должны быть выслушаны и приняты без каких-либо негативных суждений и иных комментариев. В течение отведенного времени учитель наблюдает за групповым выполнением задания и контролирует, чтобы учащиеся говорили между собой только на английском языке. Такой метод поощряет творческий подход учеников и повышает их мотивацию.

Следующий инструмент привлечения внимания учащихся — это занятия вне класса. К примеру, во время посещения музея или парка тематическая лексика, связанная с местом занятия, усваивается учащимися гораздо эффективнее. Этот метод подразумевает активное сотрудничество учеников между собой и призван улучшить их коммуникативные способности, а также навыки монологической речи. Обучаемые считают такой подход свежим и захватывающим.

Занятия с применением ролевых игр — отличный способ заставить учащихся выйти из своей зоны комфорта и развить навыки межличностного общения. На уроке учитель моделирует обыденную ситуацию (например, встреча старых школьных друзей, покупка билетов на самолет и т. д.) и выделяет несколько минут на подготовку диалога. Затем попарно учащиеся презентуют собственные сценарии, закрепляя новую лексику во время погружения в языковую среду.

Головоломки и игры. Когда головоломки и игры являются частью образования, обучение совмещается с развлечением («эдьютейнмент» (Edutainment)). Головоломки, настольные игры, кроссворды на английском языке помогают ученикам творчески мыслить и справляться с трудностями. Во время игры внимание учащегося сосредоточено не на используемом языке, а на передаваемом другим участникам сообщении. Не обращая внимание на правильность языковых форм, большинство учеников делают все возможное, чтобы победить. Основная цель этого метода состоит в том, чтобы заставить учащихся говорить, стимулировать их воображение, любопытство и интерес к языку.

В заключение следует отметить, что учителю английского языка в XXI веке стоит отказаться от традиционных концепций преподавания и принять новейшие, инновационные методики. Преподаватели английского языка должны не только разбираться в дисциплине, но и быть находчивыми и творческими, способными заинтересовать

ученика и понятно объяснить материал. Внедрение интерактивного обучения и изменение роли образования неизбежно с развитием мультимедиа и появлением технологически подкованного поколения молодежи.

Литература

1. Атаева Г. И. Технологический подход к образовательному процессу – Academy. № 6 (33), 2018. – С. 91–92.
2. Околелов О. П. Инновационная педагогика: учебное пособие — М.: ИНФРА-М, 2022. – С. 140.
3. Harmer J. How to teach English: Textbook — Е.: Gale ECCO, 2010. – С. 290.

Т.А. Матюшенко

МКОУ «Калтукская СОШ», с. Калтук

Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях реализации требований обновленных ФГОС

В настоящее время наиболее актуальным является вопрос о том, как учить детей в условиях реализации требований обновленных ФГОС. В данной статье мы рассмотрим наиболее эффективные подходы к преподаванию русского языка и литературы в рамках современного урока.

Нужно отметить, что в настоящее время, по-прежнему, особое внимание уделяется системно-деятельностному подходу в обучении, при котором важнейшей задачей учителя является воспитание активной, разносторонне развитой личности, способной самостоятельно ставить перед собой цель и понимать, каким образом этой цели можно достигнуть. Педагогу важно развить у ребёнка интерес к самостоятельной познавательной деятельности. А для того, чтобы достичь этого, каждому учителю необходимо применять современные технологии преподавания. К таким технологиям относятся: технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, проектная технология, исследовательский метод обучения и другие.

На уроках русского языка и литературы, как и на многих других, учитель имеет возможность использовать любые из современных образовательных технологий. Главное, чтобы они способствовали развитию орфографической грамотности обучающихся и, конечно же, грамотности читательской, что подразумевает готовность учащихся к решению таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание текста, поиск информации, самоконтроль, восстановление контекста, интерпретацию, комментирование текста и многое другое. Если говорить о читательской грамотности, то её сформировать невозможно, если ученик не умеет осмысленно читать и работать с текстом. Для этого нам необходимо развивать в детях культуру чтения, которая, в свою очередь, помогает проявиться индивидуальности каждого ребёнка. «Именно на уровне культуры, - отмечает С.В. Галенко, - может в наиболее полном виде выразиться человеческая индивидуальность» [1]. Эти слова подтверждают наше мнение.

Деятельность по формированию читательской грамотности обучающихся следует рассматривать как составную часть учебно-воспитательного процесса и как одну из форм организации досуга школьников. Деятельность учителя при этом должна способствовать развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и их творческой активности.

Учитель, развивая читательскую грамотность обучающихся на уроках литературы, должен решать такие задачи, как формирование потребности в чтении и развитие читательской компетентности школьников. При решении этих задач необходимо прививать детям интерес к книгам, вызывать у них желание читать самостоятельно и анализировать прочитанное. Например, один из учителей-новаторов прошлого столетия в книге о своей учительской судьбе и о тех, кто стал её продолжением – учениках – пишет: «Уроки комментированного чтения, к которому методисты многие годы относились скептически (дескать, какая же тут большая литература?), для нас, учившихся во время войны, были особенно желанными из-за недостатка книг» (Е.Н. Ильин) [2]. В настоящее время недостатка книг, конечно, нет, их даже в избытке, зато остро чувствуется недостаток желающих читать.

Привитие интереса к чтению в настоящее время является особенно актуальным, только учить этому нужно, применяя современные образовательные технологии (это могут быть, например, различные проекты, творческие задания по текстам, привлечение людей «со

стороны» и многое другое). Также важно использовать при этом групповые и парные формы работы, подключать электронные образовательные ресурсы, применять ИКТ-технологии, что, несомненно, вызывает у современных школьников наибольший интерес.

Чем, как правило, наиболее увлечён современный ребенок? Задайте этот вопрос любому человеку, и, вероятнее всего, вам ответят, что современных детей больше всего привлекает интернет и всё, что с ним связано. Согласитесь, что с этим трудно поспорить. Что же делать в этом случае современному учителю? Конечно, идти вместе с детьми в ногу со временем! Ещё два столетия назад известный немецкий писатель и мыслитель И.В. Гёте говорил, что «научить можно лишь тому, что любишь» [3]. Значит, следуя этому совету, нужно полюбить то, что любят дети, и использовать вместе со школьниками то, что им нравится, только использовать это, конечно, в благих целях, вернее, в целях образовательных! В этом нам поможет использование дистанционных технологий, электронных средств обучения, интернета. Например, урок русского языка издавна ассоциируется у большинства школьников с учебником, ручкой и тетрадью, а ведь современные школы дают возможность провести эти уроки и вовсе без ручки и тетради. Многие кабинеты современной школы оснащены интерактивными досками, компьютерами или возможностью воспользоваться интернетом. Всё это даёт возможность приучать детей к тому, что выходить на просторы интернета можно с пользой: узнавать что-то новое, расширять свой кругозор и, наконец, обучаться на уроках без ручки и тетради. Только не будем, конечно, доводить до того, что совсем перестанем писать, особенно на уроках русского языка, иначе, добившись заинтересованности обучающихся, мы можем лишиться их способности грамотно писать.

Учитель, вне всякого сомнения, играет огромную роль в развитии и воспитании детей, но не стоит забывать о том, что немаловажное значение в успешном обучении школьников имеют их родители. Педагоги должны «создавать условия для социализации детей в широком социальном и культурном контексте», а родители «участвовать в создании широкого диапазона образовательных услуг» [4]. Роль семьи в формировании всесторонне развитой личности велика. Известный советский педагог-новатор В.А. Сухомлинский писал: «Ребёнок – это зеркало нравственной жизни родителей» [5]. И это действительно так. Впечатления и знания, полученные в семье (так же, как и в школе), являются своеобразным примером для сравнения,

для оценки той или иной ситуации ребёнком и спустя годы реализуются уже в его собственной семье, поэтому задачей всех взрослых, участвующих в обучении и воспитании детей, приложить к этому максимум усилий.

Исходя из всего выше сказанного, становится понятным, что современных подходов к преподаванию русского языка и литературы множество, но все они должны быть направлены, прежде всего, на то, чтобы детям учиться в школе было интересно! А если будет интерес, значит, будет желание к получению новых знаний и стремление к самостоятельной познавательной деятельности. В этом случае нам удастся достигнуть целей, которые ставят перед нами ФГОС нового поколения.

Литература

3.Галенко С.В. В ожидании образовательной революции: Проблемы смысла и понимания / С.В. Галенко // Вестник высшей школы. – 1997. - № 6. – С. 6-13.

4.Ильин Е.Н. Герой нашего урока / Е.Н. Ильин. – Москва: Педагогика, 1991. – С.249.

5.Кладезь мудрости / Сост. Б.Л. Корольков. – Иркутск: ОАО НПО «Облмашинформ», 1998. – С. 115.

6.Степанов В.М. Инновационная школа: опыт организации единого образовательного пространства: Монография. – Иркутск: ЗАО «Восточно-сибирская издательская компания», 2000. – С. 18.

7.Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 1. / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль. – Москва: Педагогика, 1979. – С. 45.

Особенности и основные направления подготовки учащихся к участию в олимпиадах по истории

Первые олимпиадные соревнования датированы 776 г. до н. э., их родиной является Древняя Греция. Это были спортивные состязания в силе и ловкости. Сейчас олимпиады определяют и самого умного. Большую популярность приобретают предметные олимпиады – состязания учащихся учреждений среднего, высшего или профессионального образования. Эти состязания требуют от участников продемонстрировать знания и навыки в области изучаемых дисциплин.

В России проводится огромное количество предметных олимпиад как муниципального, так и регионального и всероссийского уровней.

Начиная с начальной школы учащихся привлекают к участию в различных олимпиадах. Олимпиадное движение сегодня является одним из приоритетных в работе образовательных организаций. Участие в олимпиаде сопровождается усилением интереса к изучению учеником определенных предметных областей. Погружение в тот или иной предмет открывает перед учащимся огромные горизонты, позволяющие окунуться в материал, который не может и не будет рассмотрен в урочное время. Участие в олимпиадах также способствуют развитию в ребенке способностей и талантов. Сам учащийся может открыть и воспитать в себе новые качества, так как процесс подготовки к олимпиаде очень трудозатратен, учащийся воспитывает себя, организует, учится правильно организовывать свое время, творчески саморазвивается. Олимпиадные мероприятия позволяют учащемуся самореализоваться. Победа в олимпиаде – это повод для гордости!

В свою очередь, учитель должен своевременно заметить способность учащегося и направить его. Учитель, занимая роль наставника, друга и помощника располагает учащегося к себе и своему предмету. Взаимоотношения учителя и олимпиадника должны строиться на доверии, на комфортном общении. Так же важно дать ученику больше самостоятельности, сопровождая его, разъясняя сложные моменты выходящие за рамки школьной программы.

В-первую очередь мы уделяем особое внимание Всероссийской олимпиаде школьников, которая стала наиболее популярной и дает большие возможности призерам и победителям. Ученики действительно заинтересованы в хороших результатах в рамках этой олимпиады, так как участвуя и побеждая можно обеспечить себе бюджетное место в ведущих ВУЗах страны. Однако, есть огромное количество и иных олимпиад, которые также открывают множество возможностей перед школьниками: поступление в ВУЗ на бюджетное место, денежные гранты, и, конечно же, обзавестись большой компанией единомышленников, найти новых друзей.

Нет единственно верного алгоритма по подготовке к олимпиаде, поскольку все учащиеся индивидуальны, а значит, и образовательная стратегия должна подбираться индивидуально. Совершенно точно можно утверждать лишь то, что должны сочетаться все доступные методы подготовки. А именно:

1. Погружение в материал на уроке

Изначально олимпиады строятся на материалах школьной программы, поэтому нельзя обесценивать тот материал, который разбирается на уроках. Конечно, последующие этапы олимпиад требуют более глубоких знаний, иногда университетского уровня.

2. Самостоятельное углубление предметных знаний

Самостоятельная работа всегда самый сложный маршрут, но без нее никак не обойтись. Самостоятельная подготовка подразумевает поиск информации и ее систематизация, которая будет интересна и полезна, а главное проста в усвоении. Затем необходимо правильно организовав свое время систематически наработать теоретическую и практическую базу.

Здесь я рекомендую обращаться к работам прошлых лет, анализируя какие задания и на какие темы встречаются наиболее часто; какие критерии предъявляются к выполнению того или иного задания. Этот этап подготовки также полезен и для учителя, так как структура олимпиад меняется и учитель также должен владеть актуальными знаниями об этих изменениях для более качественной подготовки учащихся.

3. Участие в олимпиадных курсах

Считаю этот метод подготовки очень продуктивным и обязательным. На олимпиадных курсах рассматриваются задания и материалы именно с точки зрения создателей этих олимпиад, рассказывается материал очень интересно и доступно, а значит, что учащийся сможет не только расширить базу своих знаний, но и понять

структуру олимпиадных заданий и погрузиться в олимпиадную атмосферу.

4.«Трудные и дискуссионные вопросы изучения истории»

Олимпиаднику просто необходимо ознакомиться с перечнем этих вопросов, так как это позволит углубить и повысить уровень знаний по предмету. В предметной олимпиаде по истории всегда присутствуют задания, требующие знаний в рамках этих вопросов.

5. Практика

Разумеется, необходима постоянная практика, нахождение олимпиадных заданий, применение накопленных теоретических знаний. Без практики теория не имеет смысла. Поэтому рекомендую регулярно участвовать в предметных олимпиадах и конкурсах разных уровней для подтверждения имеющихся знаний и накопления новых.

Для подготовки к олимпиадам советую пользоваться следующими интернет ресурсами:

1.<https://perseusirk.ru/> - образовательный центр «Персей».

2.<https://obrbratsk.ru/do/ooo/olymp/> - образовательный портал города Братск (задания муниципального уровня прошлых лет).

3.<https://sochisirius.ru/> - образовательный центр «Сириус».

4.<https://olimpiada.ru/> - практическая информация об олимпиадах и заданиях.

5.апо.рф – ассоциация победителей олимпиад.

Хотелось бы еще привести советы самых олимпиадников, ведь изнутри виднее и понятнее:

1.Создайте стратегию подготовки;

2.Узнайте критерии оценивания;

3.Тренируйтесь быстро запоминать материал;

4.Заручитесь поддержкой сильных преподавателей;

5.Начните участвовать как можно раньше;

6.Занимайтесь только тем, что действительно нравится.

Наверное, это самые действенные методы подготовки, которым необходимо уделить внимание. И важно осознать необходимость их сочетания для достижения максимального результата. Занимайтесь тем, что нравится, и вы обязательно добьетесь успеха!

Литература

1.Маслак Е.Н., Елдинов О. и др. Методика олимпиадной подготовки по истории / Е.Н. Маслак, О. Елдинов и др. // Издательство Южного федерального университета. – 2021. – с.114.

2. Шандулин Е.В., Пятникова М.В. История: сборник олимпиадных заданий. 9-11 классы. Школьный, муниципальный и региональный этапы. / Е.В. Малак, М.В. Пятникова // Легион. – 2014. – с. 208.

3. Подготовка обучающихся к участию в олимпиадах по истории: методические рекомендации / С. В. Токмянина; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 28 с.

4. Методический сайт всероссийской олимпиады школьников – Режим доступа: <http://vserosolymp.rudn.ru/> – Дата обращения: 22.01.2024

Л.А. Никифорова
МБОУ «СОШ №18», г. Братск

Художественный текст на уроках литературы как средство формирования социально-адаптивной личности

Базовыми моделями моей системы работы при анализе художественного произведения являются деятельностный подход и технология РКМЧП (Развитие критического мышления через мышление и письмо) так как, имея интегративный характер, они позволяют сочетать традиционный подход к обучению и различные элементы передовых технологий; в наибольшей степени способствуют развитию универсальных учебных действий.

Обращаюсь к анализу рассказа Ф.А. Абрамова «Белые туфельки».

Надо ли читать рассказ на уроке? Надо, чтобы увидеть гармонию мысли и души.

Рассказ “Белые туфельки”

«Агнию Крычину отец уронил на пол, когда ей не было года. По нынешним временам тотчас же к деревенскому фельдшеру, а то и прямо в районную больницу. А в ту, далёкую, единоличную, пору разведо ребёнка было, когда сенокосная страда на носу? В общем сунули полуслепой бабке криком кричащего ребёнка, а сами - отец и мать – на пожню.

И вот так и осталась на всю жизнь Агния калекой. Одна нога короче другой – это само собой, да у неё ещё и голени выгнуло дугой.

В семье Агнию только что терпели – какой прок от уroda? Нахлебница до конца дней родительских. Но и по – за дома бедному ребёнку не было жизни. К ребятишкам соседским, когда те играют, на глаза не показывайся – затравят. От взрослых тоже одни насмешки».

- Что вы почувствовали после прочтения? Почему именно такие чувства у вас возникли?

- Очень жалко малышку: она стала калекой.

- Мне неприятны её родные. Недосмотрели за ребёнком, да ещё тяготились им.

- Все, у кого доброе сердце, страдают ей. Она стала инвалидом, а родным - обузой. И никто её не пожалел, жестоко насмеялись над ней.

Нам страшно за будущее девочки.

Слово учителя: Мы услышали лишь начало произведения. Как вы думаете, чем оно может продолжиться? Какой может быть дальнейшая судьба Агнии?

Создание проблемной ситуации

- Какой может быть её дальнейшая судьба?

- Беспомощная, она может погибнуть, умереть от болезней.

- Ничего хорошего её не ждёт. Никто её не любит, никто не пытается помочь.

- Ей не на кого надеяться. Родители не считают себя виноватыми перед ней. Дома её называют нахлебницей. **Она одинока.** Абрамов не оставляет нам надежды на то, что кто – будет оберегать девочку и помогать ей. Жестоки её родители и дети, с которыми она хотела поиграть, и взрослые, от которых она терпит насмешки.

- На что же надеяться ей - на чудо? Или ей не на что и не на кого надеяться?

- Да, на окружающих не положиться. Может, какое – то непредвиденное событие изменит её жизнь?

- А если чудо не произойдёт, то остаётся надеяться только на себя.

Вывод.

Как мы предположили, у Агнии может быть несколько жизненных дорог

1) она может погибнуть из – за полного безразличия родных;

2) с ней произойдёт чудо, которое изменит её жизнь;

3) она сама может повлиять на свою судьбу и изменить её.

- Какой вариант для вас, читателей, предпочтительнее?

Беседа по тексту

От чего зависит её дальнейшая судьба?

- Всё может зависеть от самой Агнии, от её характера. Есть сила воли - чего – то достигнет, что – то изменит. Нет – всё останется по – прежнему. От мечты, от цели в жизни стать полноценным человеком.

- Всё начинается с мечты.

- А вы мечтаете? Всегда ли ваши мечты становятся реальностью? Что мешает мечте воплотиться в жизнь? Отсутствие денег, нездоровье, сложившиеся обстоятельства, которые не дают мечте осуществиться, потому что их никак нельзя преодолеть.

- Лень. Нежелание что – то делать для её достижения.

- А что может помочь мечте осуществиться?

- Воля. Сильный характер. Целеустремлённость. Настойчивость.

- После такого глубокого разговора можете вы предположить, какой будет тема нашего урока по рассказу Ф.А. Абрамова?

- Я думаю, что тема может быть такая: «Мечта и её достижение». Но при условии, что у героини рассказа была такая мечта. А мы пока этого не знаем.

- Однако мы так долго не говорили бы о мечте, если бы её у героини не было. Я бы назвала тему так:

«Путь к осуществлению мечты».

Формулировка темы, постановка цели и задачи урока.

Темой нашего урока станут слова из «Приключений Алисы в Стране чудес». Л. Кэррола: «Всё начинается с мечты». Как вы их понимаете?

- На самом деле всё начинается с мечты, то есть все твои достижения начинаются с неё. Но можно мечтать и ничего не делать. Тогда мечта останется мечтой. Чтобы мечта стала реальностью, надо к ней идти, делать конкретные шаги к её достижению.

- Жизнь человека может измениться, если у него есть мечта, к осуществлению которой он будет двигаться.

- Жизнь человека начинает меняться, когда он движется к мечте.

- Вернёмся к рассказу Ф.А. Абрамова и посмотрим, как дорога к мечте может изменить судьбу человека. Но прежде попробуем определить, где и когда происходят события. Докажите свой ответ примерами из текста.

- события происходили давно. Так и сказано: «В ту далёкую пору». Может, это 30- е годы 20 века.

- О чём могла мечтать Агния?

- О том, что она станет здоровой.

- О том, что её будут уважать.

- О том, что она сможет всем доказать, что она никакая не нахлебница и сам может зарабатывать себе на жизнь.

Продолжим чтение рассказа и узнаем, правы ли вы и была ли мечта у героини и, если была, то какая?

«В 40 лет (к этому времени мать и отец умерли, а братья и сёстры зажили самостоятельно) у Агнии появилась возможность заняться собою, осуществить свою заветную мечту». А мечта у неё была – хоть раз в жизни пройтись в белых туфельках, хоть раз в жизни снять ненавистные сапоги – колодки».

- Думали ли вы, что такая мечта будет у Агнии? И никому в голову не пришло.

Подумаем вместе.

- Почему туфельки? Почему белые?

(иллюстрация)

- Почему туфельки должны быть белыми?

- Значит, в красивых, нарядных, изящных.

- Белые, значит, праздничные, светлые, чистые, новенькие, видные издалика.

Вывод:

Агния прошла много испытаний в жизни, прежде чем её мечта осуществилась. В преодолении многочисленных ухабов на нелёгкой дороге жизни ей помог её сильный характер. Она - настоящий человек, заслуживающий уважение и преклонение.

«И вот однажды Агния приехала в деревню в белых туфельках и в белом платье. Был старинный престольный праздник (она нарочно подгадала е нему поездку), улицы кипели от многолюдия, и она на удивленье всем знавшим её, прошлась из конца в конец деревни...»

Чудо совершилось в престольный праздник. Агния доказала всем, что человек может многого достигнуть, если проявит характер и будет настойчиво идти к цели. Поразмышляем...

Могла ли мечта сбыться сама собой?

Как достичь цели?

- Для достижения своей цели, нужно что – то делать.

- Нужны поступки, особая сила характера.

- Есть ли продолжение у рассказа, если мечта сбылась? Радость была велика...

«... а за деревней замертво упала: не выдержало сердце.

- Но радость её была столь велика, что и мёртвая, в гробу, она улыбалась и казалась самым счастливым человеком на свете».

Подвиг Агнии

Этот проход по деревне в белых туфельках был её подвигом. Столько боли она в жизни испытала! Столько страданий!

- И вот умерла. Не выдержало сердце.

- Чего не выдержало?

Сил хватило пройти по деревне, а боль убила сердце.

Вы не ожидали такого конца?

Что предполагали? Какой конец?

Как бы вы назвали этот рассказ?

- «Скромное мужество»

- «Железный характер»

- «Опора всем»

- «К мечте»

Предлагаемые вами названия отражают смысл названия рассказа Ф.А. Абрамова. Но сам писатель назвал его очень просто: «Белые туфельки». И что вы скажете об этом названии?

Вывод.

Мечта о белых туфельках отразила всю жизнь героини. Эта мечта была настолько сильна, что даже смерть не смогла её омрачить.

Домашнее задание.

Напишите сочинение по теме: «Путь к моей мечте».

Литература

1. Журнал «Литература в школе» №12, 2019

2. Абрамов. Ф. А. Работа – самое большое счастье.

3. Найдёнова Л.П. Мир русского человека 16- 17 века. М – Издат. Сретенского монастыря, 2003.

4. Абрамов. Ф. Трава – мурава. Были – небыли. Миниатюры. Чтобы красота не пропала. Рассказы.

Применение рабочих листов на уроке для организации работы учащихся

Рабочий лист – это одноразовое дидактическое пособие на печатной основе. Это эффективный инструмент для работы на уроке, обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах.

Особенность рабочего листа – это четкая взаимосвязь заданий по определенной теме, разработанная с целью обучения детей работе с информацией разных видов. Выполняя упражнения, которые следуют друг за другом, у учащихся увеличивается концентрация внимания на изучаемом материале. Тем самым, рабочий лист становится не только средством формирования функциональной грамотности, но и активизации познавательной деятельности, повышения мотивации к изучаемому материалу, способом получения обратной связи и организации самостоятельной работы. Его можно использовать не только для индивидуальной, но и для парной и групповой работы.

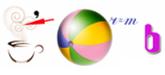
Используя рабочий лист, мы предъявляем ученику видимую и понятную структуру урока: перед ним лист, который в процессе обучения обрстет результатом его работы. Учитель может поставить отметку за работу на уроке, основываясь на качестве заполнения листа.

В рабочем листе прописаны все задания, которые ученики могут выполнить на уроке и четкие указания, как и что они должны сделать. Такие листы удачно вписываются в формат урока закрепления для обобщения и повторения пройденного материала. Логика может быть любая, например, от простого к сложному, по классификации процессов, по блокам функциональной грамотности.

Нами разработаны рабочие листы для занятий по функциональной грамотности. Представляем пример рабочего листа по произведению М. Пришвина «Беличья память» для учащихся 3 класса.

Перед знакомством с произведением детям предлагается отгадать загадку и решить ребус (рис.1)

1. Найди слова-отгадки.
С ветки прыгает на ветку
Рыжая красавица.
Шишки, желуди, орехи...
Запасает на зиму.



2. Найди название текста, объединив слова-отгадки

Рис.1. Определение темы

Первый блок заданий направлен на развитие читательской грамотности. В него включены задания на первичное самостоятельное знакомство с произведением, определением главного героя текста и выделения основной мысли (рис.2)

3. Прочитай текст.
4. Кто является главным героем текста? Закарай нужную запись

птицы автор белочка зверушки

Определи главную мысль текста.

Поведки диких животных Зимние изменения в природе

О дружбе человека и животного

Рис.2. Знакомство с произведением

Словарная работа проходит в два этапа. Первый – дети еще раз читают текст, выискивая непонятные слова. Используя личный опыт учащихся, ведется фронтальная работа: объяснение слов с помощью одноклассников. Второй этап заключается в возможности проявить свои знания или закрепить полученные, работая в паре, найти определение слова (рис.3)

5. Словарная работа. Прочитай текст, отметь слова, которые не можешь объяснить. // Соедини слова с их значением

ползая Способность быстро понять, сообразить



скорлупы мех

смекался



по листьям куда-либо, преодолев преграды, препятствия

пробиваясь совершение движений в поисках известной цели, откусывание в глубины снега или чего-то еще.

Рис.3. Словарная работа

Читательская грамотность – это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Поэтому, следующее задание дает возможность учащимся проявить себя в качестве учителя, проверив внимательность одноклассников (рис.4)

Придумай вопрос по содержанию текста. Запиши его.
 Задай вопрос одноклассникам.
 _____?

Рис.4. Содержание текста

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

В данном блоке представлены задания на развитие умения научно объяснять явления; понимать основные особенности естественнонаучного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов (рис.5)

7. К какой группе животных относится белка? Выбери правильный ответ.
 А. Птицы В. Звери Б. Насекомые Г. Рыбы
 Подчеркни отличительные признаки этой группы животных:
 Шерсть, 6 лап, перья, 4 лапы, чешуя, колят молоко, усики

Рис.5. Естественнонаучная грамотность

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении вопросов. Поэтому, учащиеся используют текст, подбирают понятие к определению «читать следы», доказывают словами текста. Одна из задач повышения уровня естественно-научной грамотности – это использовать учебные задания с учётом реальных жизненных ситуаций, задачи, моделирующие конкретные практические ситуации, задачи на применение знаний в нестандартных ситуациях.

Используя личный опыт, учащиеся выявляют соответствие следов на снегу и животных. Угадывают оставшийся след. Доказывают примерами о необходимости этих знаний (рис.6) Знакомятся с питанием белки при выполнении следующего задания (рис.7)

8. Вставь пропущенные слова, используя текст: _____ – это понимать, что за зверь прошёл, куда и зачем.
 «Прочитай» следы людей. Попробуй догадаться, кому принадлежат оставшиеся следы.



«Читать следы»

9. Чем питается белка? Выбери правильный ответ.
 Закрась все варианты.

насекомые	хлеб	орехи	яйца птиц
грибы	мясо	ягоды	печенье

Рис.6. Следы Рис.7. Питание

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических

контекстах. Математическая грамотность является вторым по значимости компонентом функциональной грамотности вместе с читательской грамотностью. Она предполагает способность использовать математику, чтобы помочь решить реальные проблемы, включает также способность понимать «язык» математики.

Основа организации математической грамотности в данном блоке включает три структурных компонента: контекст, в котором представлена проблема; содержание математического образования, которое используется в заданиях; мыслительная деятельность, необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с математическим содержанием, необходимым для её решения (рис.8)

За неделю белка может съесть 10 орехов и 5 грибов, а за год столько, сколько орехов и грибов вместе. Сколько за год может съесть белка за неделю?

Решение: _____

Ответ: _____

11. Вес обыкновенной белки может достигать **1000 граммов**. Сколько это килограммов. Запиши.

Ответ: _____

12. Составь задачу по тексту и реши её. Потом отбежала _____ метров, опять напрыгала, опять оставила на снегу следы и через 10 метров сделала третью прыжку. На каком расстоянии белка сделала третью прыжку?

Ответ: _____

Рис.8. Математическая грамотность

Финансовая грамотность понимается, как способность личности принимать разумные, целесообразные решения, связанные с финансами, в различных ситуациях собственной жизнедеятельности. Эти решения касаются и сегодняшнего опыта учащихся, и их ближайшего будущего (от простых решений по поводу расходования карманных денег до решений, имеющих долгосрочные финансовые последствия, связанных с вопросами образования и работы).

В данном блоке дети знакомятся с понятиями «сделка», «бартер», решают финансовые задачи по обмену между двумя белочками (рис.9), вспоминают сказки, в которых используется бартерная сделка (рис.10)

Используя данные о желании и возможностях, совершают сделку между героями (рис.11)

13. Предложите, какой обмен хочет совершить белочка. Записывайте количество грибов, орехов и орешков.

«За один грибочек я могу тебе дать 4 орешка или 5 орешков».

Предложи варианты обмена грибов на орешки и орехи, если известно, что белочка хочет поменять 3 гриба.

Исходные орехи / Желудки	Варианты обмена			
	1	2	3	4
Орехи				
Желудки				

Рис.9. Сделка

14. Подумай, как можно назвать сделку, которую совершили белочка и её соседка. Отметь свой ответ. Допиши предложение.

покупка бартер продажа обмен

_____ это натуральный обмен товарами без денег.

15. Посмотрите на картинки и вспомните названия сказок, где встречается бартер.

Рис.10. Бартер



Рис.11. Соверши сделку

Подведение итога урока и рефлексия завершаются обобщением всего материала рабочего листа. Учащиеся отвечают на вопрос: «Можно ли считать, что мы с вами на каждом уроке совершаем сделку?» (да, обмен знаниями)

Таким образом, данный рабочий лист позволяет организовать продуктивную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи.

Разработанный специально к уроку, рабочий лист помогает ученику разобраться в построении нового материала. Ему легче сделать выводы по уроку, увидеть, насколько он был активен, есть возможность оценить себя (рис.12). Учитель на таком уроке является консультантом, и наблюдателем, а ученики становятся исследователями.



Рис.12. Рефлексия.

Использованный рабочий лист можно накапливать в портфолио по предмету, можно сводить промежуточные данные по учащимся, полученные в рабочих листах.

Считаем, что «Рабочий лист» является эффективным инструментом в работе учителя, который помогает решать множество задач в рамках системно- деятельностного подхода и помогает детям понять, что «учёба равно удовольствию».

Литература

1.Миренкова Е.В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. 2021. № .1(71). С.115–130.

2.Панова Е.Д. Рабочий лист как инструмент формирующего оценивания [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/650233>

3.Юрикова, О. И. Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе / О. И. Юрикова // Педагогика и психология: перспективы развития: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 21-23

Т. В. Першина

А.А.Филатов

МБОУ «СОШ№41», г. Братск

Игровые компьютерные технологии как способ организации обучения английскому языку в условиях реализации ФГОС нового поколения

Игра имеет большое значение для обучающихся, самостоятельности, положительного отношения к труду, исправления некоторых отклонений в поведении отдельных детей и многого другого. В основе этих воспитательных эффектов лежит влияние игры на психическое развитие обучающегося, на становление его личности [2].

Компьютерные технологии «позволяют выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности, как для учителя, так и для учащегося» [1]. Игры помогают добиться куда большей продуктивности, чем привычное обучение, ведь «во время игры человек готов усваивать новую для него информацию, а какой она будет, зависит от контента игр»[6].

В настоящее время цифровые тренды оказывают влияние на все сферы жизни современного человека. Информационные технологии внедряются почти во все структуры жизнедеятельности людей. Компьютеризация оказала воздействие на методику ведения всевозможных дисциплин в сфере образования. Актуальность данной темы с каждым годом возрастает из-за возможности внедрения новых цифровых технологий в процесс обучения, среди которых, в том числе

мобильные и облачные [3]. Всё чаще разрабатываются и находят свое применение компьютерные и мобильные образовательные игры.

Отмечена тенденция снижения эффективности традиционных методов обучения, применяемых в образовательном процессе. Одной из проблем данных методов является процесс преподнесения учебного материала обучающимся. Это связано с большим объемом информации, которую педагог доносит до аудитории, как правило, в избыточной форме и трудной для понимания (восприятия). Из-за этого у обучающихся наблюдается отсутствие мотивации к обучению и плохое усвоение учебного материала [5].

Основной задачей применения технологий компьютерных игр является облегчение восприятия и усвоения учебного материала. Особое значение приобретают данные программные продукты в связи с их направленностью на визуализацию информации, преподносимой на учебных дисциплинах [6].

Компьютерные игры для обучения являются результатом игрофикации, которая применяется во многих областях жизнедеятельности человека. Игрофикация (геймификация от англ. gamification) - применение подходов, характерных для компьютерных игр, в программных инструментах для неигровых процессов посредством популярности игр, которые повышают эффективность образования, а также заинтересовывают обучаемого, его вовлеченность в процесс на каждом этапе обучения [3].

Возможности компьютера и Интернет, при которых школьники учатся использовать обучающие программы, мультимедийные словари, электронные учебники, проекты, онлайн тесты и олимпиады, сегодня практически безграничны [1]. Все это позволяет: повышать интеллектуальный уровень, самостоятельно работать с аутентичными источниками информации, формировать межкультурную компетенцию, развивать творческие способности.

Психолого-педагогические исследования показывают, что известный в дидактике принцип наглядности способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, активизирует умственную деятельность, а закономерности визуального мышления связаны с творческим процессом и подтверждают регулирующую роль видеообразца в деятельности человека [2].

Для успешного восприятия учебного материала, задействуются ведущие репрезентативные системы модальности, развивая при этом несформированные навыки аудирования, а на творческом уровне, формируется кинестетическая модальность как наиболее

несформированная [1]. Более того, слабый по языковой подготовке обучающийся может стать первым в игре: чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий, преодоление стеснительности, мешающей свободно употреблять в речи слова чужого языка, благотворно сказываются на результатах обучения, незаметно усваивается языковой материал, что доказывает целесообразность игровых компьютерных технологий для учителей иностранного языка. Значимую роль в овладении учебными предметами играет мотивация, настроенность обучающихся на учебу. Особенно это касается иностранных языков, так как процесс изучения языков требует от обучающихся усидчивости, постоянной концентрации внимания и зачастую «зазубривания» материала (новых слов, диалогов, текстов) [3]. Все учебные игры можно разделить на тренирующие, закрепляющие, контролирующие, отрабатывающие [5].

Разнообразить процесс обучения и увлечь обучающихся с использованием компьютерных и мультимедийных технологий позволяет не только сделать урок, занятие более интересным, повысить мотивацию, но и совместить различные школьные предметы, что дает огромную возможность варьировать выполнение «монотонных» заданий по грамматике, использовать красочные, современные иллюстрации, показывать актуальные сюжеты, взятые из Интернет, а также прослушивать «живые» записи носителей языка [7].

Так, в МБОУ «СОШ № 41» г. Братска, учитывая возрастные особенности обучающихся, развивающие игры для детей младшего возраста направлены на общее развитие детей начальной школы. Они развивают воображение, умственные способности, умения строить логические цепочки, развивают и актуализируют словарный запас. Мы разделили весь свой дидактический материал по ступеням обучения, видам речевой деятельности, целям и задачам, которые ставим на конкретном уроке, сгруппировали фонетический материал (презентации на звуки, правила чтения, скороговорки, песни для начальной школы), лексический материал (тематические презентации с 4 по 6 класс приближенные к учебному материалу или полностью с ним совпадающие, видеоматериал для введения, закрепления повторения лексики, игры на отгадывание слов). Грамматический материал представлен в форме презентаций. Например «Витаминный курс» по темам: «Времена английского глагола», «Части речи», «Степени сравнения прилагательных», «Единственное и множественное число существительных», «Образование наречий» «Неправильные глаголы», «Найти подлежащее и сказуемое». Необходимо учитывать и то, что

первоначально, даются только основные понятия грамматики как в устной, так и письменной речи. Развивающие игры для детей старшего возраста направлены на развитие интеллектуальных способностей и формирование духовных ценностей и патриотизма, а также способствуют профессионализации детей средней и старшей школы.

Фонетический, грамматический и лексический материал хорошо представлен на сайте British Council, для обучающихся 5-9 классов, который решает сразу несколько учебных задач: аудирование текстов, легенд, басен, диалогов сказок по определенной теме; разучивание грамматических песен в дополнение к теме; выполнение различных заданий по теме, по прослушанному материалу; задания можно использовать как раздаточный материал (в редакторе PDF, Acrobat reader) [4].

Online игры на уроках английского языка используются как средство повышения мотивации к учению. Мы выделили как главные: многопользовательские игры на кооперацию, обозначили изучение игровой деятельности, анализ текстов, написание собственных отзывов к игре, командные игры, игровые дневники, регулярное ведение словаря. Когда на уроках невозможно охватить весь спектр игровых Интернет-технологий, мы проводим "рекламу" игровых заданий: знакомим учащихся с сайтами полезных Интернет-ресурсов. Поэтому, обучающиеся могут совершенствовать английский язык с интересом не только на уроке, но и дома [4].

Сайт englishdom.com - лидер в онлайн образовании: englishflashgames.blogspot.com, gamestolearnenglish.com, eslgamesplus.com для всех уровней обучения. Сайты для родителей [LearnEnglish Kids](http://LearnEnglishKids.com), englishpapa.by, где игры на компьютере, приложения для изучения английского языка онлайн, игры для изучения английского языка на телефоне для домашних занятий [1].

Аудио упражнения, стихи, песни, презентации на правила чтения для 4-7 классов, мы используем в начале урока. Это помогает настроиться детям на урок, повышается интерес и мотивация и при этом отрабатываются фонетические звуки, ставится правильное произношение у обучающихся. Игры - презентации на буквосочетания помогают при чтении в классе. Лучший путь – использование аутентичных видеокурсов, созданных в стране изучаемого языка для зарубежных учащихся [3]. Именно они помогают моделировать ситуации, при которых изучение языка проходит, при погружении, в культурную среду носителей языка. Большой интерес вызывает видеоматериал, который представлен в разных формах: классическое

обучающее видео, мультфильмы, обучающие программы с субтитрами на английском языке, видеофильмы по страноведению для 5-7 классов и старше, аудиокниги для чтения, книги в формате флэш-видео, флэш тесты с функцией чтения-караоке и режимом паузы, когда обучающиеся могут прочитать текст еще раз и перевести его[5].

Таким образом, цифровые образовательные игры дают ребенку возможность адаптироваться к миру, в котором вычислительная техника, Интернет, мобильные и облачные технологии играют важную роль. Обучение означает не только накопление знаний, но и их осознание, встраивание их в сумму уже имеющегося опыта обучающегося. Однако есть и обратная сторона геймфикации образования. Применение образовательных компьютерных игр сопряжено с риском нанесения вреда здоровью, поэтому во всем необходимо использовать чувство меры [8].

Литература

1. Андерсен Б. Мультимедиа в образовании / Б. Андерсен – Москва: Дрофа, 2007. – 115 с.

2. Андреева А. А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования. / А. А. Андреева // Школьные технологии. – 2005. – №3. – 45 с.

3. Бершадский А. М., Янко Е. Е. Игровые компьютерные технологии в системе образования / А. М. Бершадский, Е. Е. Янко / Современная техника и технологии. – 2016. – № 9. – URL: <http://technology.snauka.ru> (дата обращения: 06.06.2023)

4. Бибарсов Д. А. Игрофикация в условиях цифрового образования: перспективы и риски / Д. А. Бибарсов // Вестник КалмГУ. – 2020. – №3. (47). – 6 с.

5. Гальская Н. Д. Современная методика обучения иностранному языку / Н. Д. Гальская – Москва: Просвещение, 2006. – 154 с.

6. Дворецкая А. В. Основные типы компьютерных средств обучения. / А. В. Дворецкая // Школьные технологии. – 2004. – № – С. 32.

7. Педагогос: Опыт применения компьютерных игр – URL: <http://paidagogos.com/?p=6088> (дата обращения: 06.06.2023)

8. Поночевная О. Л. Влияние компьютерных игр на физическое и психическое здоровье младшего школьника / О. Л. Поночевная // Здоровье школьника. – 2017. – №1. – С. 134–135.

Развитие функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности

Глобальные изменения, которые происходят во всех сферах нашей жизни, проявляются и в сфере образования. В настоящее время перед нашим обществом и школой стоит цель – воспитание новой личности, свободной, способной к активной, творческой деятельности. Современный выпускник должен уметь использовать приобретенные в школе и в течение всей жизни знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач во всех сферах человеческой деятельности, то есть быть функционально грамотным. Функциональная грамотность представляет собой интегральное качество личности, которое включает в себя математическую, читательскую, естественно-научную, финансовую грамотность, а также глобальные компетенции и креативные качества личности. Процесс обучения должен предполагать не традиционное объяснение ученикам теоретического материала, а развитие познавательных интересов в процессе практического применения знания [1].

Обществознание обладает широкими возможностями для формирования функциональной грамотности у обучающихся, именно эта дисциплина позволяет максимально приблизить теорию к практике. Поэтому нами была разработана программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность на уроках обществознания», которая состоит из 5 разделов («Человек и общество», «Духовная сфера», «Социальная сфера», «Экономика», «Политика и право»). К программе разработан сборник заданий, в котором представлены задания по темам, позволяющие развивать функциональную грамотность, а именно математическую, читательскую, финансовую, креативную и глобальную.

На данный момент не существует определенной методики, направленной на формирование функциональной грамотности. Однако комплексное использование различных методов, приемов, средств и форм организации обучения позволяет достичь оптимально продуктивного результата. Предлагаемый в пособии материал поможет

выстроить систему формирования функциональной грамотности у обучающихся. Задания подобраны по темам и позволяют формировать разные виды функциональной деятельности на занятиях.

Программа и задания в сборнике «Функциональная грамотность на уроках обществознания» направлены на достижение метапредметных результатов: познавательных, регулятивных и коммуникативных.

Формирование «Читательской грамотности» в рамках курса предусматривает работу с текстами разных форматов, нацелена на обучение приемам поиска информации, приемам соотнесения графической и текстовой информации.

В данной программе предлагается «проинтегрировать» математику с финансовой грамотностью, что иллюстрирует применение математических знаний в реальной жизни каждого человека и объясняет важные понятия, актуальные для функционирования современного общества. Формировать математическую и финансовую грамотность уместно в разделе «Экономика».

Например, задание на формирование финансовой грамотности: 35-летний Иван решил оформить кредит для покупки машины. В чём преимущества, а в чём опасность покупки товара в кредит. Задание на формирование математической грамотности: Анна Васильевна собиралась купить килограмм яблок по цене 80рублей за кг. Но по акции купила упаковку яблок в 3 кг, за 70р за кг. Придя домой, Анна Васильевна обнаружила, что 1 килограмм яблок был испорчен и его пришлось выбросить. По какой цене в итоге достался килограмм яблок Анне Васильевне и была ли эта покупка выгодной?

Направление «глобальные компетенции» непосредственно связано с освоением знаний по проблемам глобализации, устойчивого развития и межкультурного взаимодействия.

Организация занятий по формированию «глобальных компетенций» поможет развить критическое и аналитическое мышление, умения анализировать глобальные и локальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, объяснять сложные ситуации и проблемы, оценивать информацию, а также действия людей и их воздействие на природу и общество [2].

Например, по теме «Безработица» можно предложить задание на основе следующего текста «По данным Председателя МОТ в 2021 году безработица в мире составила 202 млн. человек, в 2025 – 206 млн.»

Вопросы:

1. Приведет ли это к падению жизненного уровня землян? Приведите два аргумента своего ответа.

2. Самая высокая безработица в Зимбабве – 95%, Либерии – 85%, Конго – 78%. Приведите любые два объяснения этого явления.

3. Почему при наличии безработицы в некоторых странах вводится 4 – х дневная рабочая неделя?

Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Например, на занятии по теме «Политические режимы», будет уместно предложить ученикам поработать с высказыванием Генри Менкена «Только очень богатая страна может позволить себе демократию, ибо нет более дорогостоящего и продувного правительства, чем демократическое».

Задания:

1. Дайте определение понятию «демократия» и сравните свое определение с информацией, заключенной в словарях.

2. Подберите к нему два синонима (т.е. близкие по смыслу слова/словосочетания).

3. На какую проблему обращает внимание автор высказывания? Сформулируйте эту проблему и предложите свой способ её решения.

4. Предположите, кем по специальности является автор высказывания, аргументируя свой ответ. Найти информацию об авторе и сделать вывод.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, рефлексии обучающихся.

Промежуточный контроль в форме бесед-опросов и выполнения заданий по разделам функциональной грамотности позволяют провести анализ сформированности компетенций. Проводится после завершения того или иного раздела программы курса.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме среза по функциональной грамотности.

Задания на основе визуальных и статистических материалов, задания-задачи по различным содержательным разделам курса используются во Всероссийских проверочных работах (ВПР) по обществознанию.

Некоторые типы заданий-задач используются в контрольных измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ. Таким образом, освоение курса

«работает» не только на развитие функциональной грамотности, но и на подготовку обучающихся к ГИА.

Реализация программы предполагает использование форм работ, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик.

Формат занятий предполагает частично-поисковую деятельность, связанную с различными формами смыслового чтения текстов: чтение с маркировкой, ответы на вопросы к тексту (в том числе и практические), перевод текстовой или табличной информации в графические схемы, составление плана и другое.

Использование данных видов деятельности в системе уроков обществознания позволит освоить умения читать и понимать тексты обществоведческого содержания, критически оценивать социальную информацию; находить необходимую информацию и интерпретировать её, в том числе с привлечением контекстных знаний; на основе прочитанной информации сравнивать социальные объекты, процессы, их элементы и основные функции, устанавливать взаимосвязи социальных объектов и процессов.

Предлагаемое программно-методическое обеспечение поможет выстроить систему формирования функциональной грамотности у обучающихся в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы. Его можно использовать в общеобразовательных организациях как в рамках внеурочной деятельности, так и на уроках обществознания, используя задания из сборника.

Литература

1. Акушева Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Дьякова Е. А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е. А. Дьякова // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. - 2020. - С. 250-255.

Проектная задача как средство формирования финансовой грамотности младших школьников

*«Нажить много денег – храбрость;
сохранить их – мудрость,
а умело расходовать – искусство».*
Бертольд Авербах

Многие ученые считают, «что начинать обучение финансовой грамоте лучше всего в раннем возрасте». [3, с.72] Чем раньше учащиеся узнают о важности роли денег в жизни, тем лучше у них сформируются правильные умения пользоваться личными средствами. Учащиеся в возрасте от 6 до 12 лет хорошо понимают финансовые концепции, выраженные простым языком и с помощью доступных примеров [2].

В современном мире без элементарной финансовой грамотности уже не обойтись даже ребенку. Все чаще можно встретить в магазинах детей, набирающих себе разных «вкусняшек», стараясь пересчитать свои накопления и определить хватит ли им денег на все то, что хочется купить именно сейчас. Некоторым деткам такие практические навыки даются легко. Но не все рождаются финансистами.

Нельзя себе представить сегодня мир без денег. Эта острая и животрепещущая тема «Ребенок и деньги» интересует сейчас многих, особенно родителей. Общаясь с детьми, можно заметить, что многим из них дают карманные деньги, но они не имеют представления о том, как правильно их расходовать. Поэтому уроки финансовой грамотности, сегодня особо актуальны.

Знание элементарных понятий, относящихся к финансовой грамотности, а также формирование отношения к деньгам семьи, к мелким карманным деньгам, которые были даны ребенку на небольшую покупку, формирование полезных привычек в сфере финансов опосредованно может способствовать будущему финансовому благополучию детей, когда они вырастут.

Финансовая грамотность (английское Financial literacy) – сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия;

набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений. [6]

Финансовая грамотность – это использование приобретенных знаний для принятия верных решений, связанных с деньгами. Или проще: умение планировать расходы и наперед просчитать доходы. Так проще для понимания детей.

Что мы знаем о деньгах? Их зарабатывают и тратят. Как зарабатывают? Как тратят? Об этом, мы учителя начальных классов, должны говорить с детьми младшего школьного возраста.

Раннее финансовое образование дает возможность сформировать правильное мировоззрение и реальное взаимодействие младшего школьника с окружающим миром. Реализуя экономическое развитие ученика начальной школы, мы обучаем будущего успешного человека, который умеет управлять своими финансами. Таким образом, финансовые знания – это набор навыков, которые, хотя и приобретаются в процессе финансового образования в школе, осваиваются и проверяются на практике в течение всей жизни. [1].

Проведение мероприятий по финансовой грамотности это: значит помочь учащимся познакомиться с правилами финансового поведения и больше узнать о том, как зарабатываются, тратятся и сберегаются деньги; какие существуют возможности получения доходов; как научиться принимать правильные финансовые решения; как разумное отношение к деньгам способствует реализации планов и обеспечению финансовой безопасности и благополучия.

В процессе образовательной деятельности используются самые разнообразные методы – рассказ взрослого (педагога), беседы, демонстрация опытов, показ видеороликов и мультфильмов, обучающие игры, разнообразные упражнения и т. д.

В нашей практике нашла своё широкое применение «Проектная задача». Напомним, что термин «задача» имеет несколько значений, одно из этих значений трактуется как «сложный вопрос, проблема, требующая исследования» (толковый словарь С.И. Ожегова).

Проектирование – популярный тренд отечественного и зарубежного образования. Данный вид учебной деятельности школьников обладает многими преимуществами, основное из которых – познание окружающего мира через практическую творческую деятельность.

Несмотря на то, что метод учебных проектов был официально введен в систему общего образования Федеральными государственными образовательными стандартами еще в 2009 году, до сих пор его методическое сопровождение – актуальная и

востребованная тема для педагогов-практиков. Особенно в начальной школе.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет «этикетки» с указанием того, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграмм, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.[4]

Пример используемой проектной задачи «ОБЕД В КАФЕ»

Четверо учащихся пришли пообедать в кафе. Каждый взял салат, десерт и напиток. Борис заказал то же, что и Аня, но вместо сока взял стакан газировки. Вася взял то же, что и Борис, но вместо салата «Мимоза» заказал салат «Греческий». Галя заказала то же, что и Вася, но вместо мороженого попросила пирожное.

ЗАДАНИЕ №1:

Восстановите заказ каждого из ребят.

Таблица 1

	напиток	салат	десерт
Аня			
Борис			
Вася			
Галя			

ЗАДАНИЕ № 2

Рассчитайте минимальную сумму, на которую можно пообедать при условии выбора трех блюд: салат, напиток и десерт.

Таблица 2

	Напиток		салат		десерт		СУММА
	газировка	сок	«Мимоза»	«Греческий»	мороженое	пирожное	
Цена	25	30	50	65	90	75	
Аня							
Борис							
Вася							
Галя							

ЗАДАНИЕ № 3

Рассчитайте сумму, которую заплатит каждый из ребят за свой заказ, и общую сумму заказа. Заполните таблицу в задании 2.

Литература

1. Богомолова М.И. Исходные аспекты экономического воспитания детей / М.И. Богомолова // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: Материалы научно-практической конференции Часть 1/Под ред. О.В. Дыбиной, О. А. Еник. - Тольятти: ТГУ, 2016. - С. 29-34.

2. Покудов А.В. Личные финансы. Секреты управления. – М.: Вершина, 2008.- 192 с

3. Милославский В. Г., Герасимов В. С., Транова В. А., Герасимова О. С., Хейлык И. А. Финансовая грамотность населения: проблемы и перспективы // Молодой ученый. — 2016. — №4. — С. 452- 456.

4. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе: Методический сборник. Часть 1

/ Составитель В. Г. Смелова. – Эл. изд. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 112 с.). – М., 2020.

5. Травин Е. Н. Уроки экономики в школе. Пособие для учителей экономики и обществознания - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2008. – 160с.

6. Финансовая грамотность

[https://sinonim.org/t/финансовая%20грамотность#:~:text=Финансовая%20грамотность%20\(английское%20Financial%20literacy\),для%20разумного%20принятия%20финансовых%20решений](https://sinonim.org/t/финансовая%20грамотность#:~:text=Финансовая%20грамотность%20(английское%20Financial%20literacy),для%20разумного%20принятия%20финансовых%20решений)

И.Н.Погодаева

М.С.Баргуева

МБОУ «СОШ № 36» г.Братск

Формирование семейных ценностей на уроках английского языка

На сегодняшний день семейные ценности играют важную роль в нашей жизни. Они определяют, что мы считаем важным и как мы строим наши отношения с близкими людьми. Урок английского языка

- отличный момент, чтобы обсудить эту тему, поскольку она позволяет нам развивать не только языковые навыки, но и глубже понять себя и наше место в обществе. Семья, по признанию ученых, - одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В ее позитивном развитии, сохранении, упрочении заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек независимо от возраста. [1]

Во время изучения английского языка школьники часто затрагивают различные темы для формирования компетенций по чтению и коммуникативного навыка на английском языке. Зачастую рассматриваются темы не только культуры изучаемого языка, а актуальные для возрастных особенностей школьников, такие как культура Российской Федерации, увлечения, хобби, будущая профессия, а также тема семья. Каждый год изучения английского со второго по одиннадцатый класс тема семья затрагивается по-разному. Рассмотрим, как формируются на разных уровнях образования изучения семейные ценности – на начальном, общем и среднем. Интегрируя свои воспитательные усилия с другими социальными институтами, семья выступает ведущим звеном целостного педагогического процесса [2]

Изучение английского языка начинается со второго класса и продолжается до 9-11 класса. На изучение английского языка для начальной школы выделяется два часа в неделю, для средней - три часа в неделю, для углубленного изучения - пять часов в неделю. Основное содержание формирования семейных ценностей на уроках английского языка наиболее ярко отражено на примере прохождения программ начального образования 2-4 классы (НО), основного общего образования 5-9 классы (ОО), среднего общего образования 10-11 классы (СО) по УМК «Spotlight» под редакцией Афанасьева О.В, Дули Д., Михеева И.В.

Ученики начального образования только начинают изучать английский язык во втором классе. Во втором классе берут название членов семьи на английском языке, учатся не только представляться на английском языке, но и представлять членов своей семьи и расспрашивать собеседника об именах членов семьи собеседника. Они составляют диалоги, соблюдая культуру общения. На данном этапе по примерам персонажей в учебнике у школьников формируется картина полной традиционной семьи – мама, папа, бабушки, дедушки, брат, сестра. В третьем классе тема «Семья» подразумевает рассмотрение

монологического высказывания о своей семье. Третьеклассники читают рассказ про семью персонажей учебника и составляют свой собственный рассказ. Ученики четвертого класса более обширно берут тему «Название членов семьи». Они так же расширяют коммуникативные навыки построения монологических высказываний и диалогов по теме семья. Для начальной школы формирование происходит через примеры полноты семьи из учебника, а также культурного представления членов семьи, немного затрагивается рассказ о предпочтениях своих родителей в еде, времяпрепровождении. Выполнение некоторых заданий подразумевает под собой, что ученики больше заинтересуются общением с родителями, об их предпочтениях для составления рассказа, диалога, что позитивно сказывается на укреплении связей внутри семьи.

Степень основного общего образования 5-9 классы рассматривают культуру общения внутри семьи, читает и обрабатывает тексты авторов учебника об устройстве семьи и взаимоотношениях своих сверстников, выражает свое мнение на прочитанные тексты, составляет родовое древо, интересуются хобби и увлечениями членов своей семьи, разыгрывают диалоги, примеряя роли различных членов семьи.

В 10-11 классах ученики, помимо диалогов, монологов, чтения текстов и других видов деятельности, начинают рассуждать о будущем, касаясь и темы «Семья». Также семья рассматривается в призме взаимоотношений с обществом, подробно разбираются темы семейных традиций, а также разбираются понятия полной и неполной семьи, проблема разводов и методов воспитания в семьях с акцентом на другие страны и их семейные ценности.

На каждом этапе изучения английского языка в школе ученики постоянно затрагивают тему семьи. Обсуждение семейных ценностей на уроке английского языка имеет множество преимуществ. Это позволяет учащимся лучше понять себя и развить коммуникативные навыки. Кроме того, это помогает укрепить уважение к культурному многообразию и научиться понимать разные взгляды. Расширение словарного запаса и практика языковых структур происходит естественным образом через обсуждение семейных ценностей, делая урок более интересным и содержательным. Не умаляя значения школы, трудовой деятельности, друзей, можно утверждать, что основы наших успехов закладываются и развиваются в первую очередь в семье [3]. Традиционными семейными ценностями выступают: уклад семейной жизни, семейные взаимоотношения, традиции семьи, национальная культура[3].

Литература

1. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. Сост. Т. Г. Кислицына. – Москва : Школьная Пресса — 2001. — Ст. 23.

2. Духовно-нравственные основы семьи: Хрестоматия для учителя. Часть III. Семья в русской литературе. XIX в. / Сост. Т. Г. Кислицына., Москва : Школьная Пресса - 2001. – с. 16-17)

3. Статья человеком. Общечеловеческие ценности - основа целостного учебно-воспитательного процесса / В. А. Караковский. Москва: Инфра-М - 2013. – с. 9, 22

Н.М. Потанова

МБОУ «СОШ № 35», г. Братск

Формы взаимодействия с родителями при организации коллективно творческих дел

*Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье.*

А.В. Сухомлинский

Работа с родителями - один из труднейших аспектов деятельности учителя, которая требует огромной подготовки и прежде всего знания психологии и педагогики. Эффективность воспитательной работы учителя во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку.

Для родителей очень важно, чтобы учитель был с ним заодно, был его союзником. Родителям необходимо убедиться, что с их детьми все в порядке.

Взаимодействие педагогов с родителями - это

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;

- учет индивидуальности ребенка (поддерживая контакт с семьей, педагог узнает особенности, привычки ученика и учитывает это в работе);

- укрепление внутрисемейных связей;

- возможность реализации единой программы воспитания и развития ученика и в образовательном учреждении и в семье.

Существует несколько форм взаимодействия с родителями: родительские собрания; открытые уроки или мастер-классы; педагогическая дискуссия; деловые игры; взаимодействие педагогов с родительским комитетом; беседа, посещение на дому, выполнение индивидуальных поручений, переписка, телефонный разговор; коллективные творческие дела

Одной из форм взаимодействия семьи и школы является такая форма работы, как коллективные творческие дела, содружество родителей, детей и педагогов.

В процессе коллективных творческих дел ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности. В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов. Во время планирования и организации коллективных творческих дел взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела.

Как сделать так, чтобы класс стал сплоченным коллективом, чтобы не было детей, с которыми не хотят общаться? Возникает необходимость проводить такую работу с детьми, чтобы каждый ребенок с удовольствием хотел идти в школу.

В своей работе я активно использую методику коллективного творческого дела, которая позволяет мне работать с родителями моих учеников единой командой.

Работать с родителями нелегко. Особенно в наше время, когда мы все спешим, занимаемся в основном своей работой, а времени для детей остается мало.

Первый класс у нас был ознакомительный. Началось все с первого знакомства, как бы это не звучало банально, но после посещения квартир ребят и знакомства со всей семьей на территории ученика, я другими глазами посмотрела на них. Узнала, что кто-то любит лепить разные поделки из пластилина, кто-то любит танцы, а у кого-то из ребят просто много разных домашних питомцев. Это мне дало возможность увидеть в каждом ребенке свою «изюминку», которую я обязательно достаю, если что-то не получается у него в учебной деятельности.

Во втором классе у нас уже сформировались свои небольшие традиции: празднование Нового года, 23 февраля, 8 марта и обязательные интересные конкурсы в конце каждой четверти.

В третьем классе моя цель – привлечь максимальное количество родителей к совместной работе в школе. Я стараюсь по возможности привлекать родителей, чтобы они не упускали из вида не только учебу своих детей, но и внеурочную жизнь.

Поделюсь некоторыми формами взаимодействия с родителями при организации коллективно-творческих дел.

Одно из мероприятий проводили осенью. Мы были на «Капустных посиделках» в музее под открытым небом.

С родителями сразу определились, что обязательно нужна будет их помощь. Сразу назначили ответственных по следующим направлениям:

1. Рассказать о том, как раньше солили и квасили капусту в деревне в больших кадушках, сколько времени на это уходило.
2. Постряпать пироги с капустой, чтобы взять с собой на посиделки.
3. Организовать чаепитие на природе.
4. Быть видеографом на мероприятии.

Всегда говорю о том, сколько скрытых способностей в наших родителях, надо просто умело их привлечь к творческой работе. Во время рассказа о традициях засолки капусты мама Саши подготовила викторину, разучили частушки про капусту. В общем, на мероприятие в музей поехали подготовленными. А какие вкусные пироги постряпали родители! И как важно было услышать похвалу в адрес мам, которые приготовили угощение. Немаловажная миссия была и у сопровождающих класс родителей: это организовать чаепитие, а еще и все запечатлеть на фото. В целом одно мероприятие, а участников уже семь родителей!

Проводили с ребятами концерт для мам нашего класса ко Дню Матери, здесь мамы были не просто зрителями, но и участниками конкурсов. Каждому ребенку важно было вовлечь свою маму в тот или иной конкурс. Как горели глаза ребят, когда мамы были активны, и как мамы были растроганы детскими поздравлениями.

Проведение таких мероприятий показывает, что при неформальном общении исчезает беспокойство родителей, появляется чувство доверия к учителю и готовности к взаимодействию с ним. И на следующие приглашения принять участие в каком-либо классном деле родители откликаются охотнее.

Следующим было оформление кабинета к Новому году

В 1 и 2 классе мы оформляли с ребятами, а в этом году решили привлечь наших родителей.

Здесь также сначала предложили варианты оформления, выбрали наиболее интересный вариант и София с мамой способом «вытынанки» сделали огромное панно на стену, потом вместе все крепили на стену, было хлопотно, но результат того стоил!

80-лет со дня снятия блокады Ленинграда... Было много очень сказано про лишения жителей блокадного Ленинграда. Особенно много говорили о ценности блокадного хлеба. Чтобы понять истинную цену хлеба, ребята нашего класса провели тематическое занятие о военном, блокадном хлебе. Не всегда удается родителям посетить наши мероприятия в урочное время, зато они могут помочь в подготовке. В данном случае испекли хлеб по рецепту, приближенному к рецепту 1941 года. Мы с ребятами замесили тесто, взяв те ингредиенты, которые были в рецепте. Некоторые ученики, увидев, что приходилось кушать ленинградцам, не захотели пробовать испеченный хлеб. Но, мы же говорим о важности сотрудничества родителей и детей, и первым взял кусочек тот ученик, чья мама пекла этот хлеб, потому что, выполняя просьбу учителя, она вместе с сыном прочувствовала всю боль жителей блокадного Ленинграда и донесла это своему ребенку. Остальные ребята не остались в стороне и тоже попробовали хлеб, и даже нашли его вкусным!

Впереди еще много задумок, праздников с приглашением родителей. Я вижу, как ребят переполняет чувство гордости за своих родителей, а родители не менее гордятся своими детьми. В ходе такой работы понимаешь, что хорош и важен каждый человек, с его слабостями, странностями, недостатками.

В заключение следует отметить, что организованное коллективное творческое дело позволяет привлечь к активному действию большое количество участников, заинтересованных общей значимой деятельностью.

Партнерство семьи и школы должно работать в интересах ребенка, разделяя ответственность за его образование и развитие.

Литература

1. Федеральная рабочая программа воспитания https://shkola1salymr86.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Vospitanie/2023_2024/fed.prog.vospit.pdf, 170.3.2.9. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)». с 25-26

Использование Арт-технологии на уроках географии

Арт-технология построена на использовании технологий обучения человека различным видам искусства и направлена на достижение педагогических целей урока. Она сочетает в себе разные методики, соединяя их со способами умственного образования. По сути это педагогика воспитания искусством обыкновенных учеников по самым обыкновенным общеобразовательным программам. Дети учатся, занимаясь теми или иными видами искусства — театром, живописью, танцем, музыкой — вполне легко воспринимают эти жанры, не преследуя цели стать в этой области профессионалами, сдать по мастерству экзамен. Искусство помогает осваивать жизнь, теорию, особенно сложный учебный материал и потому в обучении не является целью, а только средством познания.

Технологически арт-урок предполагает выдвижение игровой, в смысле играемой, ситуации как основы познавательного процесса. Решая поставленную познавательную задачу, учащийся полностью или частично выбирает способы выполнения своей роли в соответствии с определенными правилами игры. При этом у него остается достаточно степеней свободы, и он импровизирует, выдумывает, выбирает, догадывается, прогнозирует. Арт-урок часто идет по алгоритму «что будет, если...». При этом учащиеся могут общаться, помогать друг другу, рассуждать, слушать свой внутренний голос.

Методы и приемы, используемые в технологиях.

Коллажирование. Достоинство метода заключается в том, что он не требует у обучающихся напряжения, связанного с отсутствием художественных навыков. Более того, процесс составления коллажа часто оказывается достаточно увлекательным. Активная деятельность и творчество способствуют расслаблению, снятию напряженности у детей. Главное в коллаже – возможность выразить свои идеи, свой взгляд и свое понимание темы. И даже те участники, которые взялись выполнять задание с нежеланием, постепенно начинают увлекаться процессом и получать от него удовольствие.

Музыкальный прием широко используется в медицине, психиатрии, психологии и легко может сочетаться с различными

приемами арт - педагогики. Прием может применяться на любом этапе урока. Использование музыки представляется целесообразным ещё и потому, что она не только влияет на эмоциональный фон обучающегося, но и снимает нервное напряжение, улучшает работу сердечно - сосудистой системы, снижает давление, нормализует работу кишечника и т.д.

Фольклорный прием открывает широкий простор как для регуляции межличностного общения в классе, так и для раскрытия творческих способностей личности. Особенно ценно то, что средства фольклора помогают развивать духовно-нравственные ценности и идеалы личности. Немаловажным для эффективности процесса обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, удачно комбинировать их в рамки уже знакомых традиционных форм урока.

Два подхода к реализации технологии выполнены: обогащение субъективного опыта, развитие личности и ее творческого потенциала. Главное, что образовательная цель выполнена.

Литературное творчество помогает обучающимся развивать личностную компетентность (развитие индивидуальных способностей и талантов).

При изучении темы «Байкал- жемчужина Сибири» в 8 классе, постепенно подводя обучающихся к проблеме, учитель использует музыкальный прием арт-технологии: воспроизводится запись фрагмента русской песни «Славное море, священный Байкал»:

Славное море - священный Байкал,

Славный корабль - омулевая бочка.

Эй, баргузин, пошевеливай вал,

Молодцу плыть недалечко.

После прослушивания обучающиеся самостоятельно выделяют и объясняют смысл слов из текста песни, касающихся темы.

Вопрос: Почему оз. Байкал автор песни называет морем?

Ответ: Местные жители так называют Байкал.

В: Как вы понимаете выражение «омулевая бочка»?

О: Омулевая - знаменитый байкальский омуль небольшая рыбка длиной 30-40 см.

В: Почему бочка?

О: Омуль имеет промысловое значение.

У: Баргузин - северо-восточный ветер и река, Баргузинский хребет.

Метод - проблемно-диалоговый. Форма работы - самостоятельная.

Использование музыкального приема позволяет изменить эмоциональное состояние обучающихся, что повышает мотивацию обучения, следовательно, развивает информационную компетентность.

При изучении природных зон материков часто в своей практике использую литературное творчество, один из примеров - сочинение «Один день в экваториальном лесу».

Обучающиеся по тексту параграфа и других источников информации (атласы с иллюстрациями, учебные картины и др.) составляют план и работают над сочинением. На данном уроке показан прием работы с информацией: её осмысление, отбор, моделирование из самостоятельно сконструированных блоков информации нового качества. Результатом работы с источником информации станет план:

1. Виртуальное путешествие в экваториальный лес.
2. Деревья-великаны.
3. В сказке «Двенадцать месяцев».
4. Усталость от влажности воздуха.
5. Пора домой.

По составленному обучающиеся пишут сочинение. Пример одного из таких сочинений.

...Войдя в лес, я стала пробираться сквозь густую чащу. Мне показалось, что я отрезана от света и солнца, нахожусь в сумерках. Меня окружили огромные колоннообразные стволы деревьев-великанов. Гигантские лианы обвивали древесные стволы, взбирались по ним удивительными извивами, тянулись, как снасти парусного корабля, от одной кроны к другой. Небольшие растения-паразиты ослепительной красоты пристроились на ветвях огромных деревьев. В лесу повсюду валялись покрытые мхами стволы упавших деревьев, гниющая листва.

Я шла все дальше и дальше. И вдруг мне показалось, что я попала в сказку «Двенадцать месяцев»: одни деревья были оголенные наполовину, вторые – совершенно без листвы, рядом третьи – в полном цвету, а четвертое уже усыпано зрелыми плодами. Все времена года будто хозяйничали в этом лесу.

Прогуливаясь по экваториальному лесу, я почувствовала себя очень усталой от влажности воздуха, звуков непрерывного падения капель с гигантских деревьев. День клонился к вечеру. Я подумала: «Если днем в лесу темно, то как же мрачны здесь ночи!» Да и ночевать на земле опасно: в экваториальных лесах обитает множество хищников, да и

просто крупных животных. Мне бы не хотелось встретиться с одним из них. Пора домой. До свиданья, экваториальный лес!

Использование приема литературного творчества, позволяет развивать у обучающихся не только познавательную компетентность (умение учиться и оперировать знаниями), но и компетентность самообразования (организация собственных приемов самообучения, самоанализ и контроль своей деятельности).

В 9 классе использую прием **коллажирования** при изучении темы «Народные промыслы Центрального района». Обучающиеся предварительно получают задания по различным видам промыслов (сообщения, презентации, видеоролики, рисунки), во время изучения темы защищают свой проект и составляют коллаж. Данный прием зарекомендовал себя достаточно эффективно, т.к. дает раскрыть творческие возможности обучающихся, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества. Эта техника позволяет каждому получить успешный результат **и развивает личностную компетентность (творческие способности и таланты).**

На уроке в 6 классе по теме «Волны в океане» провожу беседу по картине «Девятый вал» Айвазовского. Очень важно качество репродукции, так как художник тонко и изящно передает цвет волн, моря, бури. Особенное восхищение вызывает мужество горстки людей, борющихся со страшной стихией. Много репродукций не использую, лучше позаботиться о том, чтобы они оставили в душах и сердцах детей яркое эмоциональное впечатление, запомнились, побудили к творчеству. И домашнее задание на таких уроках тоже творческое: краткое описание впечатлений о картине Айвазовского.

Использование художественного приема позволяет формировать у обучающихся ключевые компетентности: познавательные, личностные, самообразовательные.

При изучении темы «Русская равнина» в 8 классе, объясняя новый материал, останавливаюсь на художественном образе равнины, запечатленном в живописи русских художников. (Предварительно ребята получают задания-сообщения о картинах и художниках Шишкине И.И., Левитане И.И. и др.).

Сначала обучающиеся описывают картины художников, делятся впечатлениями, именно, умением видеть красоту родной природы, а это лишь дается человеку с глубоким духовно-нравственным чувством, которое также воспитывает арт-технология. Затем заслушиваем детей, заранее подготовленных о том, что именно хотел показать художник в

своем произведении. В результате использования произведений живописи на уроках географии обучающиеся свои доклады, сообщения часто сопровождают рисунками. К концу учебного года в кабинете проводится выставка творческих работ, которая вызывает большой интерес учителей, детей и родителей. Наиболее интересные работы хранятся в кабинете в особой папке “Творческие работы обучающихся по географии”

Литература

1. Акперова, И. А. От умений к компетентностям: практика реализации компетентностного подхода.// Методист, 2008, №10.
2. Астафьева, Г. Г. Литература и изобразительное искусство на уроках географии.// География в школе, 2002, №1.
3. Зубарева, Н.С. Современный урок в арт-педагогической парадигме.// Мастер-класс, 2009, №9.
4. Крючков, А.В. Сочинения на уроках географии.// География в школе, 1999, №5.
5. Соколова, Т.А. Использование арт-педагогических технологий в работе с детьми.// Методист, 2008, №10.
6. Соколова, Т.А. Педагогическая образовательная технология «Педагогический театр».// Методист, 2010, №7.
7. Соколова, Т.А. Образовательная технология «Педагогическая мозаика» - путь формирования метамышления.// Методист, 2011, №8.
8. Степина, В.А. Использование классической поэзии и живописи для создания географического образа.// География в школе, 2001, №5.
9. Ульченко, Л.С. Поэзия на уроках географии.// География в школе, 1997, №7.

О. Г. Рябцева

А. П. Лобода

МБОУ «СОШ №31 им. А. П. Жданова», г. Братск

Здоровьесберегающие технологии

Здоровье — одна из самых главных и важнейших составляющих счастья, это драгоценность, дарованная человеку, которую он обязан

беречь с детских лет, ведь здоровый человек формирует здоровую нацию, а с ней — здоровую планету.

Школьный возраст является одним из этапов в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. Тенденция ухудшения здоровья школьников, увеличение количества детей с нарушениями психического и физического развития, диктует необходимость поиска механизмов, позволяющая изменить эту ситуацию.

Основная задача школы – научить быть самостоятельным, дав ему для этого необходимые умения, навыки, воспитав определенные привычки. Но может ли каждый профессионально подготовленный педагог, бесстрастно относиться к неблагополучному состоянию здоровья своих учеников. Одним из ответов на этот вопрос, и стали востребованные педагогами образовательного учреждения здоровьесберегающие образовательные технологии.

К счастью, современные технологии предлагают нам решения, которые помогают нам беречь и поддерживать наше здоровье. Их популярность растет с каждым днем, и мы все больше осознаем их преимущества. В этой статье мы подробно рассмотрим несколько здоровьесберегающих технологий, которые помогут жить долго и счастливо.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью детей.

Цель: обеспечить школьнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни.

Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в процессе своей деятельности. Учителя учат детей культуре здоровья, то есть осознанному отношению к своему здоровью, безопасному поведению на уроках.

Главная задача учителя физической культуры – сохранение и укрепление здоровья учащихся. Физическая культура – единственный предмет в школе, который выполняет именно эти задачи. Одной из самых значимых технологий на уроках физкультуры это: здоровьесберегающая технология.

ФГОС основной программы школьного образования в области физического развития выделил два раздела Здоровье и Физическая культура. Именно содержание раздела Здоровье направлено на

достижение цели охраны здоровья. Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления.

Выделяют три группы технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика дыхательная, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая, которая используется на уроках ЛФК.

Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета.

Уроки, которые проводятся на улице, имеют огромное значение для здоровья детей. Таким образом, для создания педагогических условий здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей в школе, являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение деятельности детей оборудованием, спортивным инвентарем, учебной литературой. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всех учебных занятий.

Учителем для ребенка являются родители, которые ежедневно приучают его к ЗОЖ, школа является «корректирующим» звеном.

В заключение, можно с уверенностью сказать, что здоровьесберегающие технологии играют важную роль в нашей жизни. Они дарят нам возможность контролировать и поддерживать свое здоровье, предупреждать заболевания и улучшать качество жизни. Благодаря постоянному развитию и инновациям в этой области, мы можем ожидать еще больших преимуществ и возможностей в будущем.

Литература

1. <https://04.rosпотреbnadzor.ru/index.php/press-center/press-reliz/18879-02112023.html>

2. Кравцова И. В. «Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ДООУ в контексте с ФГОС» // Международная педагогическая дистанционная конференция «Педагогика и образование» сборник статей часть 8, Красноярск апрель 2019, С.77-81

3. Зеленкевич И.Б., Ивашкевич М.З., Пилипцевич Н.Н. Общественное здравоохранение и его место в системе охраны здоровья населения // Вопросы организации и информатизации здравоохранения. - 2001. - №3. - С.3-6. Кан-

4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004.-73с

5. Малкова С.В. Использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе в сельской малочисленной школе //

Приоритетные направления развития образования на селе. Углич. 2004. 255 с. С. 183 – 186.

6.Советова Е.В. Оздоровительные технологии в школе // Ростов-на-Дону, 2006

А.С. Сагатова
МБОУ «СОШ № 1», г. Братск

Безопасная образовательная среда как актуальное требование в условиях формирования здорового поколения

Проблема обеспечения безопасности – одна из приоритетных в существовании любого государства. Она имеет непосредственное отношение к самым разным сферам жизнедеятельности, в том числе к национальной системе образования.

Одной из базовых потребностей человека является потребность в безопасности и защите. Ощущение безопасности – важнейшее условие межличностного общения.

Одной из главных ступеней в формировании жизненной среды человека является образовательная среда школы. Школа должна быть местом безопасного жизненного пространства для своих учеников.

Безопасность образовательного учреждения охватывает широкий спектр направлений и позиций.

Здоровье человека – тема достаточно важная для всех времён и народов.

Здоровые дети - это благополучие общества. Без здорового подрастающего поколения у нации нет будущего.

«Здоровье это еще не все, но все без здоровья - ничто», - гласит известный афоризм. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно.

Все большее значение в настоящий момент занимает проблема воспитания здорового образа жизни. Множество факторов способны оказывать негативное влияние на здоровье человека. Ухудшение здоровья у детей является не только медицинской проблемой, как показалось бы, но и педагогической.

Для этого необходимо создать школьную деятельность таким образом, чтобы ученики смогли повысить уровень своего здоровья.

Прежде всего, процесс социализации, воспитания – это приобщение школьников к проблеме сохранения своего здоровья.

В реальной практике обучения, в результате освоения многих новшеств, которые включены сегодня в содержание образования, возникают различные отклонения в состоянии здоровья школьников, обусловленные как физиологической усталостью, так и психоэмоциональными перегрузками.

Большая роль в формировании здорового образа жизни и безопасности отводится здоровьесберегающим технологиям, которые затрагивают не только личностное знание, но и эмоциональную, волевую сферы личности и поведение человека. С помощью здоровьесберегающих технологий происходит социальное становление обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий: обеспечить возможность сохранения здоровья за период обучения в учреждении образования, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только образовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Эффективность обучения детей в школе во многом зависит от состояния здоровья. Здоровые дети творчески активны, самостоятельны, работоспособны, но, к сожалению статистика сегодняшнего дня, говорит о катастрофическом снижении уровня здоровья детей и молодежи.

Каждый пятый ребенок имеет хронические заболевания или детскую инвалидность. Именно социальная среда, в которой живет ребёнок, влияет на его физическое и психологическое развитие и здоровье.

Таким образом ученики учатся жить вместе и активно жить в окружающем социуме. В образовательном процессе основополагающим направлением деятельности школы является формирование общепринятой здоровой и безопасной образовательной среды для учеников, а также воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни школьников. Главным основополагающим условием современного качественного образования является – здоровье наших учеников.

В школе мы рассматриваем эту проблему через два приоритетных принципа «Ребенок - ты ценность» и «Не навреди». Такая позиция определяет новые подходы к организации внеурочной деятельности

детей, созданию воспитывающей и к решению вопросов сохранения и укрепления здоровья детей, обеспечению их безопасности.

Актуализировали данную проблему с целью выявления уровня сформированности представлений о здоровье, здоровом образе жизни, о правильном, отношении к своему здоровью.

В целях систематизации работы в данном направлении нами разработана программа «Здоровье и безопасность», в которой ведется совместная деятельность всех участников образовательного процесса по сохранению и укреплению здоровья, и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Основная цель: обеспечить детям возможность сохранения здоровья, формирования необходимых знаний, умений, навыков здорового образа жизни, личной безопасности, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Программа раскрывает и развивает разнообразные темы по проблеме, предполагает использование активных форм и методов обучения: беседы-диалоги, ролевые и деловые игры, Минутки здоровья, различные виды гимнастик, физкультминуток, подвижных перемен, миниспектакли.

Обязательным условием обучения являются занимательность изложения материала, ненавязчивость.

В школе здоровая и безопасная образовательная среда включает в себя комплекс мероприятий:

- выставки плакатов, буклетов, рисунков;
- «Уроки здоровья»;
- организация перемен (каждый вторник «Утренняя зарядка», каждый четверг «Танцевальный флешмоб»)
- «Дни здоровья» - в рамках Всемирного Дня здоровья (в начальных классах в форме Квест-игры «Медицинский осмотр учащихся школы»);
- «Правильное питание» в столовой проводятся дни «кухни народов».
- недели безопасности «Мое здоровье – здоровье нации»;
- месячник безопасности «Внимание дети!», «Безопасность в сети Интернет», «Мы знаем, что такое безопасность» и многое другое.

Активистами школы был написан проект по организации перемен в школе. Учащиеся сами подготовили, изготовили различный материал, для того, чтобы учащиеся могли себя занять на переменах. Это для того, чтобы снизить травмоопасную обстановку, сократить «бегатню», отвлечь от гаджетов, уменьшить травмы.

Также являемся активными участниками в Акции движения «Сделаем вместе» - «Здоровое питание в школе и дома». В этом году продолжим участвовать в данной акции «Традиции здорового питания».

Актуальность программы по созданию и обеспечению здоровьесберегающей среды в необходимости укрепления психического и физического здоровья учащихся; основана на формировании навыков здорового образа жизни у учеников. Создаются все необходимые условия, чтобы вырабатывать у детей привычки к чистоте, самообслуживанию и аккуратности, прививать стремление к соблюдению режима дня, к необходимости бережного отношения к своему здоровью. Созданы все условия для активного участия детей в оздоровительных и физкультурно-спортивных мероприятиях, проводимых в общеобразовательном учреждении способствующих укреплению здоровья учащихся.

Результативность работы по данной программе: изменения в поведении детей в отношении собственного питания (соблюдение режима питания, выбор полезных продуктов, соблюдение правил гигиены, режим дня), использования активных форм отдыха (прогулки, походы, занятия спортом), снижение процента часто болеющих детей. Реализация программы обучения позволит заложить основы здорового образа жизни, способы самосохранения и личной безопасности, способности регулировать свои действия,

Школа является одним из широко представленных в обществе социальных институтов, непосредственно участвующих в процессе здоровьесбережения, который может строить свою локальную (частную) систему безопасности.

Литература

- 1.Бабенкова Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие. АСТ. Астрель. М. 2019. с. 208.
- 2.Горохова, Н. А. Организация здоровьесбережения в школе / Н. А. Горохова // ОБЖ. - 2019. - № 7. - С. 33-38. Здоровье учащихся.
- 3.Науменко Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность школы // Педагогика. -2005. – №6. – С. 37–44.
- 4.Петров К. Здоровьесберегающая деятельность в школе//Воспитание школьников.-2005.- №2.- С.19-22.

Формирование универсальных учебных действий у учащихся первого класса в процессе учебной деятельности

В настоящее время, школа пока продолжает выпускать в жизнь человека, как квалифицированного исполнителя, тогда как, сегодняшнее общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. Изменения, происходящие в современной социальной жизни, вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания. Перед школой остро встала и остается актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умения учиться. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий.

Теоретико-методологической основой разработки концепции развития универсальных учебных действий для начальной школы в рамках создания Государственных стандартов общего образования может стать культурно-исторический системно-деятельностный подход (над которым работали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин и др.). Этот подход раскрывает основные психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, общую структуру учебной деятельности учащихся. Созданная на основе этого подхода концепция развития универсальных учебных действий позволяет выделить главные результаты обучения и воспитания, выраженные в терминах УУД, как показатели гармоничного развития личности, обеспечивающие широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

В более узком значении термин УУД можно определить как совокупность способов действий учащихся, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

В состав основных видов УУД, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

1) личностный, 2) регулятивный, 3) познавательный, 4) коммуникативный.

Анализируя литературу, я не встретила описание методики формирования УУД, поэтому изучала опыт других педагогов, на который и опиралась в практической работе.

Подробнее остановлюсь на методах формирования УУД в начальной школе, которые предлагает заместитель директора школы №7 в г. Выборг Орлова Светлана Борисовна. По ее мнению для формирования УУД начиная с первого класса, применимы следующие методы:

- деятельностный метод;
- метод постановки проблемы и ее решение;
- групповые и парные методы работы;
- метод самооценивания.[1]

Основываясь на данные методы, я и выстраивала свою работу на практике.

Главной ценностью по ФГОС является деятельность, а не совокупность знаний. На первый план выходят образовательные результаты – так называемые УУД. Формирование УУД осуществляется в контексте разных учебных дисциплин, которые в свою очередь раскрывают определенные возможности для формирования тех или иных УУД. Так как ФГОС строится на системно-деятельностном подходе, моей задачей необходимо было включить самого ученика в учебную деятельность, чтобы он самостоятельно овладевал новым знанием и применял их в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблемах. Я придерживалась данного подхода, используя деятельностный метод – продолжала учить детей учиться, превращая их из объекта обучения и воспитания в субъект образования, когда ученик постигает знания сам в процессе формирования у него УУД. Например по учебнику «Букварь», автором которого является В. В. Репкин позволяет решать задачи всего комплекса УУД. Тексты в данном учебнике обращены непосредственно к детям, работая с ними они ощущают себя в центре игровой ситуации, осознают ценность своего участия в решении самых различных задач. В уроках на этапе мотивирования учебной деятельности, когда необходимо подготовить учащихся к работе, я ставила конкретную цель: обеспечить внешнюю благоприятную обстановку для работы, психологически настроить ребят на

совместную деятельность. В этом помогали различные рифмовки «Начинается урок, он пойдет ребятам впрок, станем буквы изучать и научимся читать», (указанные в приложениях), а также для понимания ими значимости обучения задавались вопросы: Для чего ребята ходим в школу, зачем нам надо учиться, чему и для чего мы учимся на уроке письма, математики и т. д. Таким образом, на данном этапе я формировала такие УУД, как личностные (смыслообразование) и регулятивные (целеполагание, организация учащимися своей деятельности).

Важно обеспечить в самом начале урока высокий уровень вовлеченности учеников в учебную деятельность. Для этого я использовала метод постановки проблемы и в дальнейшем ее решение на протяжении урока. Например, через отгадывание загадки на уроке письма «Зимой и летом одним цветом - Ёлка» я выходила на слово, в котором встречали незнакомый звук при построении звуковой модели этого слова – возникла проблема, на этом этапе я формулировала тему урока «Как вы думаете какова наша учебная задача, как может звучать тема урока?», в ходе выстроенного мною диалога проговаривали вопросы интересующие нас и в дальнейшем на уроке эту проблему решали работая с учебником, рабочими тетрадями – так я формировала регулятивные УУД – умение ставить проблему и составлять план по ее решению и коммуникативные – умение вести диалог, а также познавательные – умение перерабатывать информацию и делать логические выводы.

На уроках литературного чтения с целью внедрения сотрудничества в обучении и формированию коммуникативных УУД продолжала приучать детей совместно планировать свою деятельность, используя групповые и парные методы работы. На мой взгляд, работа в паре или группе на уроках более способствует формированию у детей умения дискутировать шепотом, спокойно, сдержанно. Например, при чтении слов расположенных по столбикам, я с детьми договаривалась о правилах работы: слушаем, не шумим, уважаем товарищей, не торопимся, работаем сообща – ребята в парах, или в группах зачитывали слова.

Применяя метод самооценивания на уроках, я проводила проверку по достижению цели урока, усвоены ли необходимые навыки. Так с детьми выполняли задания или в ходе беседы, проблемного диалога отвечали на вопросы: «Вспомни, Проверь себя, проверим себя и оценим свои достижения». Например, выполняли задание и после открывали образец на доске и сверяли, вспоминали правила в ходе диалога с

детьми, корректируя и исправляя ошибки. Данные задания способствовали формированию регулятивных УУД, оценка, коррекция и рефлексия. Главное в такой работе, чтобы ребенок чувствовал, что не только учитель проверяет его знания и оценивает, но он и сам оценивает свои знания.

Такой учебный предмет, как окружающий мир очень увлекателен и нравится детям. Практически на каждом уроке учащимся дается возможность сделать свое маленькое открытие, от этого эмоциональный комфорт на занятии достаточно высок. Здесь также использовался метод постановки проблемы и ее решение. Урок по теме: Идет дождь. Падает снег. В котором мы познакомились с состояниями воды в природе. В начале урока также ставилась проблема, через загадку выходили на тему урока, цель, в ходе урока прорабатывали тему и совместно приходили к решению проблемы. Коммуникативные УУД я формировала в таких заданиях, как: работа в парах - составь рассказ вместе с товарищем, пусть один начнет, другой продолжит. Расскажи, поделись с товарищем, что интересного узнали из прочитанного текста. Для фронтальной работы задавались такие вопросы после прочитанного текста, как: О чем говорить в тексте про воду, почему вода удивительная?- также здесь формируются и познавательные УУД, т. к. идет работа с информацией. В уроках окружающего мира, достаточно много заданий и для формирования личностных результатов, когда детям предлагается дать собственную оценку. Например, иллюстрации в дополнение к изученной теме, в которых надо дать собственную оценку – В какой семье оделись по времени года, какие ошибки допустили, что бы ты сделал иначе? Учебник «окружающий мир» содержит множество заданий для формирования всех видов УУД, но все – таки важная роль отводится учителю, который должен построить образовательный процесс так, чтобы достичь новых образовательных результатов, запрашиваемых новыми стандартами.

На уроках математики использовала методы, что указаны выше. Например, групповой и парный метод работы, метод самооценивания. Работа в паре с товарищем при решении примеров. Даны два столбика по три примера на одного ребенка, они прорешивают, после меняются тетрадями и проверяют работу друг друга.

Задание по формированию регулятивных УУД: построение числовой прямой двигаясь от числа назад. С чего начинаем выполнение задания – для того чтобы его выполнить необходимо построить Ч. П., начинаем строить с прямой, после ставим деления и т. д. – Таким

образом мы совместно составляем план работы по вопросам – что необходимо, с чего начинаем, как выполняем, верно ли и т. д. Отсюда целеполагание, планирование, оценивание собственной деятельности являются основными составляющими регулятивных УУД, которые являются базой для учебной деятельности.

Также хотелось бы отметить, что при изучении практически всех тем на уроках математики, можно формировать все УУД одновременно.

В процессе своей практической работы я пользовалась методами предложенными Орловой С. Б., т.к. четко определенной методики по формированию УУД нет, основываясь на опыт других педагогов, я выстраивала свою работу на практике и продолжала формировать УУД у учащихся первого класса.

Литература

1. Методы формирования универсальных учебных действий у первоклассников. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: http://sch7.vbg.ru/index.php?catid=49:knoo&id=332:2013-11-22-16-01-33&Itemid=76&option=com_content&view=article

*Т.М. Сидорук
И.Н. Титова*

МБОУ «СОШ№20» им. И.И. Наймуцина, г.Братск

Формирование компетентности учащихся средних классов с помощью использования метода проекта на уроках физической культуры

С введением ФГОС в систему образования меняется и стандарт ученика, целью которого является формирование умений учиться, иметь основательный базовый уровень образованности, обладать обширными коммуникативными умениями и навыками.

Образование сегодня не трактуется как линейный учебно - воспитательный процесс, а основная задача педагогов состоит в создании информационной образовательной среды, где ребёнок может раскрыть свои творческие способности, развить их и сформировать необходимые социальные навыки. Метод проектов востребован и

актуален в такой школе наряду с другими активными методами обучения.

Урок физкультуры тоже качественно претерпевает изменения, теперь он строится и как коммуникативный процесс. Конечно, изучение основных движений, развитие физических качеств, чёткая структурированность являются основой урока физкультуры, но новые технологии, такие как метод проектов, например, позволяют компенсировать многие недостатки традиционного школьного образования.

С помощью проектов учащиеся становятся способными самостоятельно формулировать учебно-практические задачи, работа над проектом способствует формированию метапредметных знаний и умений, а также создает предпосылки универсально-учебных действий, которые приоритетны над узкопредметными знаниями и умениями.

Образовательная программа в современной школе, соответствующая ФГОС, предлагает ребёнку учиться с помощью двух видов деятельности: учебно-познавательной и проектной. Именно проект ведет к таким позитивным изменениям, как приобретение новых знаний и компетенций, учащийся приобретает стремление к самостоятельному решению поставленных задач и проявлению инициативы.

Школьники среднего звена уже знакомы с проектами, их классификацией, типом ведущей деятельности, проект может быть групповой или коллективный, индивидуальный. Самое ценное то, что с помощью проекта личность учащегося раскрывается в деятельности, в деятельностном подходе. Именно в этот момент учитель из культуры должен не только заметить и оценить старания школьника, но и очень грамотно способствовать развитию возможностей и наклонностей ученика. Так, с помощью предлагаемых тем проектов ученик может творчески подойти к процессу познания, например, истории возникновения дворовых игр, а углубленное изучение спортивных игр поможет глубже понять смысл игры, технико-тактические действия, правила судейства и в дальнейшем применить это на практике в школе.

Поиск фактов, анализ, логическое выстраивание текста, аргументация при защите проекта – все это способствует развитию аналитического мышления учащихся, так как происходит баланс академических знаний и практических умений.

Конечно, всё начинается с мотивации, и хорошо, если ученик увидел для себя нужную формулировку из предложенных тем. Если нет, то нельзя забывать о роли педагога, который поможет не только ученику

выбрать интересующую его тему, но и из носителей готовых знаний он превратится в организатора познавательной и исследовательской деятельности своих учеников.

На следующем этапе происходит распределение задач по группам, возможное обсуждение методов исследования, выдвижение творческих решений. Далее следует самостоятельная работа участников проекта, что включает в себя обсуждение промежуточных данных. Затем наступает ответственный момент – защита проектов и их оппонирование. Заключительный этап – удовлетворение ученика, видящего продукт своего труда.

Гузев В.В. сказал: «Проектирование увеличивает творческий потенциал, гуманитарную составляющую технологии. Если школьники заинтересованы в исходе своего проекта неизвестным результатом, к которому нужно прийти, то такая преисполненная интриги учеба может восприниматься им как увлекательное путешествие» [1: 35].

Очень важно, чтобы учитель инспектировал всех учеников в классе по написанию проектов, а нуждающихся консультировал. Формы могут быть разными, от разговора на перемене, до общения по скайпу. Главное, чтобы это было полезное и комфортное общение. Из личного опыта работы можно сказать, что не все учащиеся блестяще защищают свой проект, знают учебную тему, поэтому задача учителя – задавать вопросы частного характера по тексту проекта, в том числе и провокационные. Так, например, в 9 классе при защите группового проекта «Стадион будущего», ребята затруднились в ответе на творческий вопрос: «В чем формула успешности стадиона будущего»? То есть важно не только выучить и защитить проект, но и уметь рассуждать, видеть перспективу своего проекта и даже мечтать.

Результатом учебного проектирования по физкультуре могут считать письменная работа, например, отчёт о проведенных исследованиях детьми, творческая разработка, например, компьютерная анимация по теме «Начальная биомеханика», отчетные материалы, например, мультимедийный продукт «Наш туризм».

Каждый проект учащегося получает оценку. При этом следует ориентироваться на объективное оценивание результатов проектной деятельности учащихся. Если годовая задача образовательного учреждения направлена на проектирование школьников, то можно разработать собственную методику оценивания результатов, которая будет закреплена в локальном акте школы.

Удобные критерии оценивания можно увидеть в примерной основной образовательной программе образовательного учреждения. Перечень этих критериев следующий:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета и т.п.;

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющихся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно, в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий; 3. Сформированность регулятивных действий, использование ресурсных возможностей для достижения целей, осуществление выбора конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, аргументировано ответить на вопросы.

Признаком сформированности учебно-практической самостоятельности является не просто участие в проектной деятельности, а именно выполнение и завершение проекта, только в этом случае можно говорить о предпосылках формирования компетентности учащегося при использовании методов проекта на уроках физической культуры.

Литература

1. Роготнева Л.Н., Тарасова Л.Н. и др. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 119 с.

2. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы: методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 140 с

Разработка индивидуального маршрута сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время в России стоит острый вопрос, который связан с проблемами детей-инвалидов и лиц с Ограниченными Возможностями Здоровья (ОВЗ). Число детей-инвалидов и лиц с ОВЗ с каждым годом становится все больше.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – лица, имеющие подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией недостатки в физическом и (или) психическом развитии, которые препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий для получения образования.

В последние годы государство уделяет особое внимание детям с ограниченными возможностями здоровья, успешно развиваются медицинские и учебно-воспитательные учреждения.

В трактовке Федерального закона «Об образовании в РФ» обеспечение равного доступа к образованию для всех детей с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обозначается термином «инклюзивное» или включенное образование [1].

Постепенно меняется подход к образованию детей с особыми образовательными потребностями. Одним из путей реализации этой задачи является инклюзивное образование, которое обеспечивает равные права, доступность, возможность выбора подходящего индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для любого ребенка вне зависимости от его физических и других возможностей.

В проекте ФГОС образования обучающихся с ОВЗ отмечалось, что одной из целей, связанных с модернизацией содержания коррекционного образования, является гуманистическая направленность образования, которая проявляется в ориентации на «лично-ориентированную» модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала [2].

Одним из главных принципов психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования является междисциплинарность – комплексный подход к сопровождению.

Для этого создается группа психолого-педагогического сопровождения, в состав входят: представитель администрации, ответственный за обеспечение инклюзивных процессов в ОУ; педагогические и иные работники образовательного учреждения.

Деятельность группы сопровождения направлена, в первую очередь на изучение особенностей развития каждого конкретного учащегося, его особых образовательных потребностей, составление индивидуальной образовательной программы на основе заключения ПМПК, доводится до сведения родителей (законных представителей). В случае несогласия родителей (законных представителей) обучающегося с разработанным ИОМ, они выражают свое мнение в письменной форме. Далее ИОМ должен быть утвержден руководителем образовательного учреждения. В ходе реализации ИОМ родители (законные представители) получают от педагогов информацию о том, как именно проходит его реализация[3]

Структура ИОМ представляет собой единую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных разделов, каждый из которых имеет свою смысловую нагрузку:

1. Обучение. Освоение адаптированной образовательной программы.

- учебный план (инвариантная и вариативная части);
- рабочие программы,
- расписание занятий.

2. Коррекционно-развивающая работа

- со специалистами сопровождения
- коррекционно-развивающие программы, разработанные исходя из индивидуально-типологических особенностей, особенностей психофизического развития и специфики нарушений ребенка с ОВЗ;
- система отслеживания динамики развития ребенка по каждому выбранному направлению коррекционно-развивающей работы.

3. Социализация

- внеклассная и внеурочная деятельность;
- мероприятия, направленные на социализацию ребенка.

ИОМ постоянно корректируется в рамках деятельности ППк с учетом актуального и ближайшего развития ребенка и рассчитывается на определенное время обучения.

Таким образом, ИОМ обучающегося с ОВЗ создан для решения проблемы образования данного ребенка. Он позволяет организовать обучение ребенка с учетом его особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения его развития и оценить полученные

результаты. Следовательно, ИОМ включает в себя следующие направления работы:

– индивидуализация учебной работы учащихся внутри школы (необходимо своевременно отображать динамику развития и вносить коррективы, если учащийся не усваивает учебный материал);

– индивидуализация коррекционной помощи учащихся, куда входит преодоление имеющихся нарушений психологических функций, коммуникативных навыков, коррекция эмоционально-волевой и личностной сферы)[4]

В разработку индивидуального образовательного маршрута входит несколько этапов:

1) Запрос администрации школы, учителя или выявление специалистами (педагог-психолог, дефектолог, логопед, социальный педагог) детей, столкнувшихся с трудностями усвоения данной им образовательной программы. Согласие родителей на комплексную диагностику.

2) Комплексная диагностика учащегося специалистами внутришкольной ППк (педагог-психолог, дефектолог, логопед, социальный педагог), характеристика от классного руководителя, учителей-предметников. По результатам обследования составляются рекомендации по преодолению трудностей обучающегося, организации его обучения для учителей и родителей. Знакомство и информирование родителей с образовательной нагрузкой ребенка с ОВЗ.

3) Прохождение городской комиссии ПМПк и получение результатов (период обучения по адаптированной программе, программа обучения для лиц с ОВЗ, направления работы специалистов, дополнительные рекомендации для родителей).

4) Определение конкретных способов реализации индивидуального образовательного маршрута на основе результатов диагностики и рекомендаций, полученных от ПМПк.

5) Психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с ОВЗ на указанный период обучения по адаптированной программе. Мониторинг коррекционной деятельности развития ребенка

Технология педагогического сопровождения опирается на скоординированное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Он направлен на развитие индивидуальных возможностей ребенка для получения полноценного образования, достижения максимальной адаптации, социальной реабилитации [5].

Содержание ИОМ

•Титульный лист

•Обучение (освоение адаптированной образовательной программы, сведения об учебной программе,

•Расписание уроков, занятий

•Социализация (общие и внеклассные мероприятия по социализации,

•Общий график образовательной нагрузки

•Коррекционно-развивающий курс

•Этапы реализации ИОМ (педагогический компонент (например, окружающий мир), содержание этапа, деятельность учителя, этап наблюдения, результат этапа).

•Этап итоговой диагностики

•Ликвидация пробелов по предмету

•Коррекционно-развивающий компонент

•Организация коррекционно-развивающей работы (план мероприятий).

•Коррекционно-развивающая работа

По итогам года:

Собирается консилиум , который делает заключение о проделанной работе и дальнейшей ее перспективе. Обязательно на заседании консилиума приглашаются родители, которые знакомятся с результатами проведенной работы и принимают участие в ее последующем планировании.

1.Итоги реализации намеченных мероприятий, достижения, трудности, проблемы

2. Заключение

3. Рекомендации

Критерии эффективности ИОМ

Итоговые результаты ИОМ обучающегося (достижение ранее планируемых результатов – при необходимости новый ИОМ, недостаточное достижение – анализ причин низкой эффективности, коррекция настоящего ИОМ.

Родители (ознакомлены): _____

Заключение

Основная идея обновления образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным.

Процесс воспитания и обучения лиц с ОВЗ основан на необходимости понимания их специфических черт и проблем, учесть

которые позволяет проектирование индивидуального образовательного маршрута.

Литература

1.Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / <http://www.consultant.ru/>

2.Могилева, К. И., Бадиль, И. В. Индивидуализация образовательного процесса в начальной школе : опыт работы Великосельской средней школы Гаврилов-Ямского МР Ярославской области [Текст] : учеб.-метод. пособие / К. И. Могилева, И. В. Бадиль; под ред. Л. В. Байбородовой, М. С.Ежиковой. — Ярославль : Изд-во Канцлер , 2016. — 89 с

3.Тьюторское сопровождение в инклюзивном образовании [Текст] : информ.-метод. материалы / Г. О. Рощина, Н. Н. Посысоев, О. Ю. Камакина; Е. И. Чешуина, О. В. Иерусалимцева. — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. — 63 с.

4.Харламова, В. Г. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с ОВЗ / В. Г. Харламова. // Образование и воспитание. — 2021. — № 1 (32). — С. 24-26. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/187/5986/>

5.Братчикова, Ю. В. Актуальные проблемы внедрения инклюзивного образования в России. Педагогика и психология здоровья: учеб. пособие-хрестоматия [Текст] / Ю. В. Братчикова. — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2013. — 145 с.

Формирование читательской грамотности как важной составляющей функциональной грамотности с использованием дидактического материала по литературе для обучающихся 8 -х классов (общеобразовательного и коррекционного)
(по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)

Современная школа призвана формировать функциональную грамотность. Читательская грамотность является одной из важнейших составляющих функциональной грамотности.

Нами был разработан дидактический материал, который может быть использован учителем-словесником при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка», направленный на формирование всех уровней работы с текстом. Особенностью заданий является адаптация с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, а именно, для обучающихся с НОДА и ЗПР.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата характеризуются легким дефицитом познавательных и социальных способностей. Они с трудом устанавливают причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира [6].

У обучающихся с ЗПР наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения [4].

Была проведена адаптация изучаемого материала (упрощение подачи и смыслового содержания, предложение четких алгоритмов для работы, уменьшение объема выполняемой работы, чередование деятельности), упражнения располагаются в порядке от сложного к простому с учетом утомления детей.

Отдельные задания предлагают учащимся интерпретировать информацию, представленную в других форматах: таблицах, фрагментах географических карт, фотографиях, иллюстрациях. Тем самым развиваются умения работать с нелинейными текстами [2].

Цель составления дидактических материалов - формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека на основе исторических материалов, содержания литературного произведения [8].

Планируемые результаты применения дидактического материала:

Личностные результаты: *учащиеся научатся*

- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Упражнения, предложенные учащимся, способствуют развитию разных групп читательских умений.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на *понимание и интерпретацию информации, на основе умений*:

- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи;

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на *понимание и преобразование информации, на основе умений*:

- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.) [2].

Задание 1. Соотнесите строки отрывка повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и статьи из Википедии «Восстание Пугачёва».

Выделите строки, в которых говорится о схожих исторических событиях.

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»

ГЛАВА II. ВОЖАТЫЙ

Я с охотой исполнил его желание. Хозяин вынул из ставца штоф и стакан, подошел к нему и, взглянув ему в лицо: «Эхе, — сказал он, — опять ты в нашем краю! Отколе бог принес?» Вожатый мой мигнул значительно и отвечал поговоркою: «В огород летал, конопли клевал; швырнула бабушка камушком — да мимо. Ну, а что ваши?»

«Да что наши! — отвечал хозяин, продолжая иносказательный разговор. — Стали было к вечерне звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте». — «Молчи, дядя, — возразил мой бродяга, — будет дождик, будут и грибки; а будут грибки, будет и кузов. А теперь (тут он мигнул опять) заткни топор за спину: лесничий ходит. Ваше благородие! за ваше здоровье!»

Я ничего не мог тогда понять из этого воровского разговора; но после уж догадался, что дело шло о делах Яицкого войска, в то время только что усмирненного после бунта 1772 года.

Несмотря на то, что внутренняя готовность яицких казаков к восстанию была высокой, для выступления не хватало объединяющей идеи, стержня, который бы сплотил укрывшихся и затаившихся участников волнений 1772 года. Слух о том, что в войске появился чудом спасшийся император Пётр Фёдорович, мгновенно разлетелся по всему Яику.

Мало кто из казацких вожakov поверил в воскресшего царя. Человеком, назвавшим себя Петром III, был Емельян Иванович Пугачёв — донской казак, уроженец Зимовеской станицы (до этого уже давшей российской истории Степана Разина), участник Семилетней войны и войны с Турцией 1768—1774 годов.

Оказавшись в заволжских степях осенью 1772 года, он остановился в Мечетной слободе и здесь от игумена старообрядческого скита Филарета узнал о волнениях среди яицких казаков. В ноябре 1772 года он приехал в Яицкий городок и в беседе с казаками звал их бежать на Кубань, назвав себя Петром III. По возвращении на Иргиз Пугачёв был арестован и отправлен в Казань, откуда он бежал в конце мая 1773 года. В августе он вновь появился в Яицком войске, на постоялом дворе Степана Оболяева, где его навещали будущие ближайшие соратники — Шигаев, Зарубин, Караваяев, Мясников [1].

(Википедия, статья «Восстание Пугачева»)

В дидактических материалах по каждому заданию прилагаются характеристики заданий и система оценивания, разработанная в соответствии с критериями оценивания заданий по функциональной грамотности Банка данных заданий функциональной грамотности на платформе РЭШ.

Таблица 1. Характеристика задания и критерии оценивания задания

1

ЗАДАНИЕ 1. (1 ИЗ 15). ФГ ЧТ 8		
Система оценивания:		
Балл	Содержание критерия	
2	<p>Дан ответ: «В огород летал, конопля клевал; швырнула бабушка камушком — да мимо. Ну, а что ваши?»</p> <p>«Стали было к вечерне звонить, да попадья не велит: поп в гостях, черти на погосте».</p>	<p>Дан ответ: Человеком, назвавшим себя Петром III, был Емельян Иванович Пугачёв — донской казак, уроженец Зимовеской станицы.</p> <p>Оказавшись в заволжских степях осенью 1772 года, он остановился в Мечетной слободе и здесь от игумена старообрядческого скита Филарета узнал о волнениях среди яицких казаков.</p> <p>В ноябре 1772 года он приехал в Яицкий</p>

	... что дело шло о делах Яицкого войска, в то время только что усмиреного после бунта 1772 года.	городок и в беседе с казаками звал их бежать на Кубань, назвав себя Петром. В августе он вновь появился в Яицком войске, на постоялом дворе Степана Оболяева, где его навещали будущие ближайшие соратники — Шигаев, Зарубин, Караваев, Мясников.
1	Дана часть ответа.	
0	Другой ответ, или ответ отсутствует.	

Задание 8. Расшифруйте криптограмму. Прочитайте пословицу, встречающуюся в тексте повести «Капитанская дочка». Запишите ее [7].

1	2	3	2	4	5		6	7	8	9	10	2		11	12	13	14	15	,
8		16	2	11	9	10		11	17	13	7	13	18	15	.				

а) Под чьим надзором главный герой выучился русской грамоте?

11	8	14	2	7	10	5	16

б) Кто донес на Гринева?

	14	8	1	3	5	12

в) Как всякий раз обращается Швабрин к Пугачёву?

4	13	11	15	18	8	3	10

г) Верхняя одежда из толстого сукна.

8	3	17		

д) Враг, противник.

11	15	6	13	11	9	8	9

Ответ: _____

Таблица 2. Характеристика задания и критерии оценивания задания 8

ЗАДАНИЕ 8. (8 ИЗ 15). ФГ ЧТ 8	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ: Береги платье снову, а честь смолоду.
1	Дан неполный ответ
0	Другой ответ, или ответ отсутствует.

Таким образом, разработанный нами дидактический материал должен стать средством формирования функциональной грамотности.

Литература

1. Восстание Пугачева. Материал из Википедии / URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%9F%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%87%D1%91%D0%B2%D0%B0

2.Забродина, Н. П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.] ; [под общ. ред. Р. Ш. Мошнинаой]. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.

3.Изюмникова, Г.Н. Задания для развития читательской грамотности по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"/ Образовательная социальная сеть nsportal.ru - URL: <http://https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/05/30/zadaniya-dlya-razvitiya-chitatelskoy-gramotnosti-po-romanu-a-s>

4.Калашникова М. Б. Сочетанная коррекция как способ психолого-педагогического сопровождения подростков с задержкой психического развития / М. Б. Калашникова // Психология обучения. - 2008. - N 9.

5.Мамайчук, И.И. Система психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата: Психологические науки/ И.И. Мамайчук, Н.В. Андрущенко//Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина.- 2015.

6.Макогоненко, Г.П. "Капитанская дочка" А.С. Пушкина / Г.П. Макогоненко. - М.: Художественная литература, 1977. - 106 с.

7.Нерадо А.В. Развитие интеллекта. Рабочая тетрадь.5-6 класс. / А.В. Нерадо// Школа рационального чтения. – 2001.

8.Сарычев, И. О. А. С. Пушкин. "Капитанская дочка". Основное содержание. Анализ текста. Литературная критика. Сочинения / И.О. Сарычев. - М.: АСТ, Астрель, 2005. - 128 с.

Групповая работа на уроках окружающего мира при формировании коммуникативных универсальных учебных действий

Формирование коммуникативных умений важно начинать в младшем школьном возрасте побуждая учащихся к целенаправленному общению. Общение является неотъемлемой частью любого урока, поэтому формирование коммуникативных универсальных учебных действий учащихся ведёт к повышению качества учебно – воспитательного процесса.

Из содержания ФГОС следует, что коммуникативные универсальные учебные действия могут быть разделены на три группы:

- коммуникация как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника или партнера по деятельности);

- коммуникация как кооперация, сотрудничество (содержательное ядро - согласование усилий по достижению общей цели);

- коммуникация как условие интериоризации (коммуникативно – речевые действия, служащие средством передачи информации другим людьми становления рефлексии) [4].

В своей работе я уделяю особое внимание на формирование следующих коммуникативных универсальных учебных действий:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Групповая работа может дать каждому ребёнку эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие дети вообще не могут включиться в общую работу класса без принуждения, ребенок может

попробовать свои силы в ситуации, где нет давящего авторитета учителя и внимания всего класса [1].

При организации групповой работы используют различные приёмы, такие как: «Мозговой штурм», игра «Продолжи», «Охота за сокровищами», «Снежный ком», «Смотр знаний», «Пазлы», прием «Зигзаг» и другие. С помощью этих приемов формируются коммуникативные универсальные учебные действия [3].

На уроках я широко использую групповую форму работы. На мой взгляд, это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Уникальность этой формы работы в том, что здесь происходит непосредственное взаимодействие между учащимися и опосредованное руководство их деятельностью со стороны учителя.

Так, на уроке, тема которого являлась «Города России», мы выполняли групповой проект. Я оказала помощь при делении класса на группы, а также помогла выделить лидера для каждой группы, распределить учащихся с различным уровнем сформированности универсальных учебных действий так, чтобы в каждой группе были дети с низким, средним и высоким уровнем развития коммуникативных универсальных учебных действий. Для начала проговорили правила работы в группе: распределять обязанности в группе; работать дружно; слушать каждого члена группы внимательно, не перебивая; доказывать свое мнение, стараясь прийти к общему выводу. Каждая группа получила конверт с заданием, который содержал: лист с заданием, лист планирования и продвижения по заданию, стикеры для оценки проекта, листы самооценки на каждого участника и материалы о городах России (заголовок города, информация о городе, иллюстрации к тексту и подписи к ним, гимн города и стихотворения про город). После выполнения проекта каждая группа представила всему классу созданный в процессе выполнения работы плакат об определенном городе. По завершении представления работ ученикам было предложено заполнить листы самооценки, где каждый анализировал результаты работы в своей группе. После того, как учащиеся заполнили листы самооценки, группам было предложено рассказать, как они добились успеха при выполнении проекта в совместной деятельности. После этого были выявлены причины достижения успеха групп, справившихся с заданием, которые основывались на планировании деятельности таким образом, чтобы в работу был вовлечен каждый член группы. Понаблюдав за деятельностью учеников, следует отметить, что ребята охотно выполняли все требования, указанные на листе задания.

На уроке «В гости к весне» был использован приём «Пазлы». Для деления на группы был выбран один из способов – по желанию. Объединение в группы происходило по взаимному выбору учащихся. Задание на формирование группы: разделиться на 4 группы по 4 человека. Для начала проговорили правила работы в группе. В приёме «Пазлы» поделила тему на несколько частей так, чтобы каждая группа получила свою часть темы. У каждого ребенка из группы была карточка с номером. Группам были розданы карточки с вопросами, на которые учащиеся отвечали, опираясь на информацию в учебнике. После выполнения задания, группы переформировались так, чтобы в каждую новую группу попали по 1 человеку от каждой прежней группы. Все учащиеся с карточкой под номером 1 сели за первый стол, под номером 2 – за второй и т.д. Таким образом, сформировались группы с разным изученным материалом. Каждый член новой группы объясняет свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы, отвечая на заданные вопросы. После обсуждения в группах учащиеся садятся за свои рабочие места. Затем происходит коллективное обсуждение изученного материала по теме урока. После проведения урока с применением приёма «Пазлы» можно сделать вывод, что учащиеся, работая в таком режиме, взаимодействуют не только с отдельными учениками, но и со всем классом. При организации приёма «Пазлы» важно продумать деление учащихся на группы, чтобы при переформировании в одну группу не попали учащиеся с низким уровнем сформированности коммуникативных универсальных учебных действий. Это можно сделать следующим образом: определенные номера даются ученикам с определенным уровнем сформированности коммуникативных универсальных учебных действий. Например, ученикам с низким уровнем сформированности коммуникативных универсальных учебных действий дается номер 1 и т.д.

На уроке «Россия на карте» была использована игра «Продолжи». В игре «Продолжи» ребята работали в 4 группах по 4 человека. Учащиеся в группе описывали по «цепочке» карту России. Один человек в группе описывал моря, омывающие Россию на севере, востоке, юге, западе; второй – города на карте России; третий – реки; четвёртый – горы, расположенные на карте России. В заключении работы учащимся было предложено составить в группе по «цепочке» рассказ на тему «Карта России». Игру «Продолжи» можно использовать на других уроках, так как учащиеся могут по «цепочке» высказывать свою точку зрения, тем самым все члены группы будут включены в работу.

На уроке «Если хочешь быть здоров» использовала приём «Снежный ком». Перед выполнением учебного задания «Режим дня школьника» каждый из учащихся получил по 4 незаполненных карточки. Во время индивидуального выполнения задания учащимся необходимо заполнить карточки следующим образом: на каждой из карточек записать один из режимных моментов. Условие: режимные моменты не должны повторяться. Могут быть записаны в хаотичном порядке. Далее учащиеся объединяются в пары с соседом по парте. Если ребёнок не имеет соседа по парте, он объединяется с другим учащимся, оказавшимся в такой же ситуации. Задача пар – совещаясь, исключить два режимных момента, которые, по их мнению, необязательны или не подходят для режима дня школьника. Также они могут исключить карточки, режимные моменты которых совпадают. В дальнейшей работе данные карточки не пригодятся. Далее учащиеся объединяются в группы по 4 человека, то есть происходит объединение двух пар. Задача группы аналогична предыдущей, но теперь необходимо исключить 4-5 режимных моментов. Затем наступает самый творческий этап выполнения работы – создание в группе памятки, где они должны отобразить режим дня школьника. После защиты памятки, учащиеся класса вместе со мной оценивали выполнение работы группы.

На мой взгляд, такие приёмы организации групповой работы, обладают богатым потенциалом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. В каждом из этих приёмов учитель может найти различные варианты для организации групповой работы детей.

Литература

1. Групповая форма организации учебной деятельности на уроке: учебное пособие / Л. А. Чистякова. Иркутск: ИПКРО, 2007. – 52 с.

2. Поздеева С. И. Инновационное развитие современной начальной школы: построение открытого совместного действия педагога и ребёнка / С.И. Поздеева, Е.Г. Гуренкова // Начальная школа плюс до и после. –2014. - №6. – с. 27-28.

3. Соболева С. А Групповая работа как средство формирования универсальных учебных действий [Электронный ресурс].- Режим доступа <https://infourok.ru/grupповaya-rabota-kak-sredstvo-formirovaniya-uud-1147428.html>

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33с.

О.В. Тимофеева
ГБПОУ БПромТ, г. Братск

Организация учебной и производственной практики обучающихся по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»

Сложившаяся ситуация на рынке труда, предъявляет все более жесткие требования к работодателям и качеству знаний и умений специалистов специальностей всех уровней, делая все актуальнее проблему профессионального образования. Перед системой профессионального образования ставятся определенные задачи, которые призваны сделать эту систему гибкой, адаптивной к постоянно меняющемуся рынку трудовых ресурсов.

На сегодняшний день главным показателем уровня квалификации специалиста среднего звена являются компетентность и профессионализм. Данные критерии обеспечивают выпускникам конкурентоспособность и мобильность, а также являются фактором социальной защищенности и стабильности [1].

Профессиональная направленность, самостоятельность, мотивация к труду формируются в первую очередь в процессе практического обучения во время учебной практики и производительного труда на предприятиях города Братска и области в период производственной практики студента.

Учебная и производственная практика обучающихся по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» предусмотрена ФГОС подготовки специалистов среднего звена, поэтому является неотъемлемой частью образовательной программы.

Учебным планом по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» предусмотрено изучение четырех профессиональных модулей, в каждом из которых предусмотрено прохождение учебной и производственной практик в количестве 36 часов каждая.

При этом учебная и производственная практика осуществляется в областях профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС: планирование и организация логистических процессов в закупках и складировании; планирование и организация логистических процессов в производстве и распределении; планирование и организация логистических процессов в транспортировке и сервисном обслуживании; планирование и оценка эффективности работы логистических систем, контроль логистических операций.

Учебная практика проходит в техникуме в «Центре логистики», организация которого является требованием ФГОС по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике». Центр оснащен 11 ноутбуками с установленной программой «1С: Предприятие 8. WMS Логистика. Управление складом», «1С: Предприятие 8. WMS Логистика. Управление перевозками».

В ходе прохождения учебной практики, обучающиеся должны овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, а также получить практический опыт и сформировать предусмотренные программой модуля умения.

К прохождению учебной практики допускаются обучающиеся, прослушавшие теоретический курс и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (зачеты, экзамены и курсовые работы).

Для прохождения учебной практики группа делится на две подгруппы. Время, предусмотренное на учебную практику - 6 часов в день. В конце каждого учебного дня выполненная работа студентами защищается и оценивается ведущим преподавателем. По окончании учебной практики преподаватель заполняет аттестационный лист на каждого обучающегося, в котором указывается оценка за прохождение практики и степень освоения вида профессиональной деятельности. Кроме этого, преподаватель ведет журнал производственного обучения, куда выставляются текущие и итоговые оценки по учебной практике. Итоговая оценка выставляется в зачетную книжку студента.

Целью производственной практики является:

- формирование общих и профессиональных компетенций;
- комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, заложенных в ФГОС СПО.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности в сфере изучаемой специальности;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

В ходе прохождения производственной практики, обучающиеся должны не только овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными и общими компетенциями, но и познакомиться с организационной структурой предприятия, его специализацией деятельности, структурой аппарата управления и логистических отделов, с должностными инструкциями специалистов по логистике, организацией логистической системы на предприятии.

Место прохождения производственной практики: отделы логистики, отделы снабжения и продаж, склады коммерческих предприятий, транспортно-логистические компании. Техникум обеспечивает производственную базу для производственной практики обучающимся. До начала практики с каждым предприятием заключается договор о прохождении практики. Так, нашими постоянными партнерами являются ООО «Ночной экспресс», ООО «Тимокс», ОАО «Железнодорожник», ООО «Натуральные продукты», ООО «Маяк», ООО «Морозко-Сити», ООО «Компания Континент», ИП Гоголев М.А. и т.д.

К прохождению производственной практики допускаются обучающиеся, прослушавшие теоретический курс, прошедшие учебную практику и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (зачеты, экзамены и курсовые работы). Руководитель от техникума назначается из числа штатных преподавателей.

Перед прохождением практики обучающиеся:

- в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности;
- знакомятся с программой производственной практики;
- берут задание на практику у руководителя практики от техникума, согласовывают с ним время, место и способ получения консультаций, в том числе и на электронный адрес.

По окончании практики обучающиеся предъявляют в техникум:

- подтверждение о прибытии на производственную практику с подписью руководителя практики от организации и оттиском печати;
- договор о прохождении производственной практики с подписью руководителя организации и оттиском печати;
- дневник учета выполненных работ с подписью руководителя практики от организации и оттиском печати;
- характеристика руководителя практики от организации с его подписью и оттиском печати;
- табель учета рабочего времени с подписью руководителя практики от организации и оттиском печати;
- аттестационный лист производственной практики с подписью руководителя практики от организации и оттиском печати;
- отчет по производственной практике.

Защищают отчет по производственной практике руководителю от техникума сразу по окончании практики. Итоговая оценка выставляется в сводный протокол итогов производственной практики и в зачетную книжку.

Обучающийся, не выполнивший программу производственной практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется на практику повторно в свободное от учебы время или отчисляется из техникума.

На основе вышеизложенного, можно сказать следующее, что внедрённый подход к организации учебной и производственной практики обучающихся по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» является конкурентоспособным. При внедрении данной модели организации учебной и производственной практики, студенты обретают социальную защищенность в изменяющейся экономике и все более жестким требованиям к качеству рабочих мест. Их прохождение является залогом успешного выпускника техникума, востребованного на рынке труда в настоящее время.

Литература

1. Блинов В.И. Методика профессионального обучения: учебное пособие для мастеров производственного обучения и наставников на производстве /В.И. Блинов - Москва, Юрайт, 2017г. – 219с.

Применение современных электронных сервисов для создания учебных заданий

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. Относиться к ним можно по-разному, но суть от этого не изменится – таковы наши современные реалии. Современные социально-экономические условия и информационно-коммуникативные технологии выдвигают новые требования к школе, к выпускнику, которые диктуют необходимость в квалифицированных педагогах и методиках нового поколения. Одним из направлений приоритетного национального проекта «Образование» является внедрение современных образовательных технологий посредством развития современных методов обучения и воспитания.

Поэтому одной из актуальных проблем, обсуждаемых на страницах профессиональных журналов, адресованных педагогической аудитории, является проблема применения инновационных педагогических технологий. В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных интернет сервисов и ресурсов, что приводит к коренным изменениям в теории и практике образования. Неудивительно, что в современных условиях для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. И в связи с тем, что и персональный компьютер, и Интернет очень прочно вошли в нашу жизнь, а современная молодежь проявляет к ним значительный интерес, задача учителя заключается в том, чтобы научиться включать их в систему образования.

При проектировании урока мы часто используем такие сервисы как «Wordart» для создания облака слов, «Квестодел» для создания ребусов, Coggle для создания интеллект карт, filword для создания филвордов, CrossMaker для создания кроссвордов и anagram.poncy для создания анаграмм.

Данные сервисы позволяют не только разнообразить учебные задания, но и дают возможность для развития когнитивных процессов школьников, таких как внимание, память и мышление.

Работа с таблицей (рисунок 1). В данном упражнении создаются условия для формирования умения работать с текстовой информацией из учебника, преобразовывать её в таблицу для поиска способа решения ответов. Во время рассуждений с помощью учителя и опорой на подсказку в виде «облака слов» строится диалог, цепочка логических рассуждений, умение формулировать выводы.

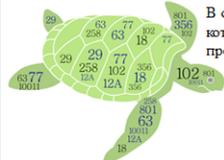
Используя подсказки в облаке слов заполни таблицу

Название СС		



Рис. 1 Работа с таблицей

Работа с практическими заданиями (рисунок 2),



В облаке слов представлено 10 чисел выпишите только те, которые могут существовать в восьмеричной СС и представьте их по развернутой форме записи числа.

Рис. 2 Практическое задание

Работу со схемой и интеллект картой (Рисунок 3 и Рисунок 4). Умение работать со схемами, как наглядными формами представления информации, является неотъемлемой частью по формированию функционально-грамотной личностью. Интеллект карта - превосходный инструмент, который позволяет проработать большой объем учебного материала и схематично зафиксировать самую суть, установить связи между объектами, проанализировать, структурировать и детализировать материал. При самостоятельном составлении интеллект карты обучающийся становится активным участником учебного процесса. Не менее важную роль играет умение прочитать готовую интеллект карту, увидеть структуру, объяснить, дополнить примерами.



Рис. 3 Работа со схемой



Рис.4 Работа со схемой

Работа с понятиями и определением (Рисунок 5 и Рисунок 6). Данные задания направлены на формирование у обучающихся навыка работы с понятиями и их определениями, на умение соотнести найденное понятие с определением представленным в тексте учебника.



Рис.5 Работа с понятием и определением

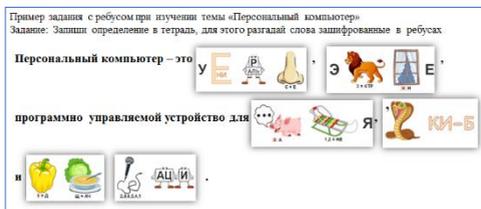


Рис.6 Работа с понятием и определением

Формирование понятийного аппарата учащихся с помощью анаграмм. Применение заданий такого характера повышает грамотность обучающегося, скорость его чтения, формирует интерес к изучаемому предмету. Анаграммы можно также использовать в качестве тренировки эрудиции, ассоциативного мышления. Задания такого типа вносят элемент игры на уроке, что особенно нравится обучающимся средней школы.



Рис.7 Работа с анаграммами

Кроссворд (Рисунок 8) – универсальное средство проверки знаний учащихся. Кроссворд может применяться на разных этапах усвоения учебного материала и разных этапах урока: в качестве средства актуализации опорных знаний, проверки домашнего задания, подведения итогов урока. Задания, предложенные в кроссворде, могут выполняться индивидуально, в парах и в группах. Кроссворд – это средство активизации познавательной деятельности учащихся.

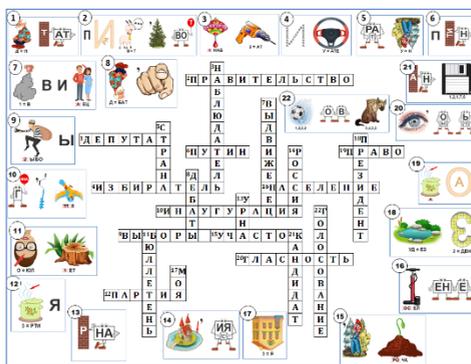


Рис 8. Работа с кроссвордом

Таким образом, можно делать вывод о том, что грамотное совмещение различных типов заданий разработанных с помощью

различных онлайн-сервисов, не только расширяют детский кругозор, но и способствуют формированию интереса учащихся к предмету, развитию у них креативных способностей, а так же позволяют ему стать активным участником образовательного процесса, где он самостоятельно добывает, анализирует, представляет и передает информацию другим участникам.

Применение электронных сервисов значительно повышают дидактические и личностно-ориентированные параметры учебного процесса и облегчают подготовку к уроку.

Конечно, использование их на учебных занятиях требует от педагога постоянной работы над повышением уровня своей ИКТ-компетентности, творческого подхода к проектированию занятий. Однако последующие результаты обучения того стоят.

Литература

1.Апольских Е.И., Белоненко М.Г. Реализация интерактивных методов обучения с использованием сервиса RealtimeBoard / Педагогическое образование на Алтае. – 2015. – № 1. – С. 71-79.

2.Дронова Е.Н. Использование сервиса Google Docs для организации групповой работы на примере занятия «Введение в базы данных» / Современная техника и технологии. – 2015. – №4 (44). – С. 76-83

3.Дронова Е.Н. Разработка интерактивных упражнений в сервисе LearningApps / NovaInfo.Ru. – 2015. – Т.1. – № 37. – С. 179-184.

4.Кошева Д.П. Внедрение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в педагогическом университете / NovaInfo.Ru. – 2016. – Т. 3. – № 41. – С. 193-197.

5.Мамонтов А. Н. Использование Web 2. 0 в образовании // Гаудеамус. 2011. №18. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-web-2-0- v-obrazovanii>

Понятие читательской грамотности в контексте обновлённых ФГОС третьего поколения в рамках обучения английскому языку

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в жизни общества.

Оценивание читательской грамотности строится на трех главных характеристиках (составляющих): 1) **ситуации** - разнообразные цели чтения и контексты; 2) **текст** - разнообразные материалы для чтения; 3) **умения (аспекты)** - когнитивные подходы, которые определяют способы работы с текстом.

Выделяют следующие три группы читательских умений (аспектов), соответствующих разным задачам и способам их решения (стратегиям), которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами:

1. найти и извлечь (сообщение или информацию);
2. интегрировать и интерпретировать (сообщение);
3. осмыслить и оценить (сообщение).

Найти и извлечь

Поиск (информации) - это процесс определения места, информационного пространства, где эта информация содержится.

Извлечение (информации) - это процесс выбора требуемой информации.

Поиск и извлечение информации включает в себя переход к предоставленному информационному пространству и перемещение по нему для поиска и извлечения одного или нескольких отдельных фрагментов информации.

Задания на **поиск и извлечение** информации могут включать такие задания как, определение требований работодателя в объявлении о работе, поиск номера телефона с несколькими префиксными кодами или нахождение конкретного факта в поддержку или опровержение предлагаемого утверждения.

Предметные результаты:

1) сформированность умений осуществлять поиск дополнительной информации по истории в справочной литературе, сети Интернет для решения различных учебных задач;

2) сформированность умений проводить атрибуцию письменного исторического источника (определять его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идет речь):

а) анализировать текст исторического источника с точки зрения его темы, цели создания, основной мысли, основной и дополнительной информации;

б) анализировать позицию автора документа и участников событий (процессов), описываемых в историческом источнике;

в) отвечать на вопросы по содержанию исторического источника и составлять на его основе план, таблицу, схему;

г) соотносить содержание письменного исторического источника с другими источниками информации при изучении событий (явлений, процессов);

д) привлекать контекстную информацию для анализа исторического источника; использовать письменные исторические источники при аргументации дискуссионных точек зрения;

3) извлечение информации из различных источников, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;

4) умение применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации;

5) умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к нему; использовать различные виды пересказа текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);

б) овладение приемами поиска социальной информации по заданной теме в различных ее адаптированных источниках (материалы СМИ, учебный текст, фото- и видеоизображения, диаграммы, графики);

Интегрировать и интерпретировать

Интеграция фокусируется на подтверждении понимания связанности текста.

Интеграция включает в себя соединение различных частей информации для придания смысла, будь то определение сходств и различий, сравнение или понимание причинно-следственных связей.

Интерпретация относится к процессу поиска смысла в неочевидном.

При интерпретации читатель определяет основные предположения или значения части текста или всего текста. Задания на **интеграцию** включают в себя выявление и перечисление

подтверждающих доказательств, а также сравнение и сопоставление информации, в которой требуется собрать два или более фрагмента информации из текста. Чтобы обработать явную или неявную информацию из одного или нескольких источников в таких заданиях, читатель часто должен делать вывод о предполагаемой связи или категории.

Задания на интерпретацию могут включать в себя получение вывода из локального контекста, например, интерпретацию значения слова или фразы, которые придают тексту определенный смысл. Этот процесс понимания также оценивается в заданиях, которые требуют от учащегося сделать выводы о намерении автора и найти доказательства этому намерению.

Предметные результаты:

1) умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) биологических и социальных потребностей человека; проявления способностей человека; отношений между поколениями; овладение приемами поиска социальной информации по заданной теме в различных ее адаптированных источниках (материалы СМИ, учебный текст, фото- и видеоизображения, диаграммы, графики); умение соотносить содержание нескольких источников социальной информации;

2) понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли прослушанного или прочитанного текста;

3) формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания, прослушанного или прочитанного текста;

4) составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

5) составление тезисов, конспекта, реферата;

6) овладение приемами поиска социальной информации по заданной теме в различных ее адаптированных источниках (материалы СМИ, учебный текст, фото- и видеоизображения, диаграммы, графики); умение составлять на их основе план, таблицу, схему;

Осмыслить и оценить

Осмысление и оценка включают в себя использование знаний, идей или установок, выходящих за рамки текста, чтобы связать информацию из текста с собственными концептуальными и эмпирическими представлениями. **Осмысление и оценка** содержания текста требуют от читателя связывания информации в тексте со знаниями из внешних источников. Читатели также должны оценить утверждения, сделанные в тексте, с точки зрения их личных представлений о мире. Часто читателям необходимо сформулировать и отстоять свою точку зрения. Читатели должны обратиться к подтверждениям из текста и противопоставить их другим источникам информации, используя как общие, так и специальные знания, а также способность к абстрактному рассуждению. Чтобы **осмыслить и оценить форму текста**, читатель должен посмотреть на текст со стороны, оценить его объективно и высказаться по поводу качества и уместности текста. Неявные знания структуры текста, стиля, типичного для разных видов текстов, играют важную роль в этих заданиях. **Оценка** того, насколько успешно автор изображает какую-то особенность или в чем-то убеждает читателя, зависит не только от глубоких знаний, но и от способности выявлять нюансы в языке.

Некоторые примеры заданий на **осмысление и оценку** формы текста включают определение эффективности данного текста для конкретной цели и оценку использования автором определенных текстовых функций для достижения поставленной цели. Учащийся также может получить задание описать или прокомментировать использованный автором стиль и определить цель и подход автора. В некоторой степени каждое критическое суждение требует, чтобы читатель обращался к своему опыту; с другой стороны, некоторые виды осмысления не требуют оценки (например, сравнение личного опыта с чем-то описанным в тексте). Таким образом, оценка может рассматриваться как разновидность осмысления.

Метапредметные результаты:

1) умение осуществлять анализ требуемого содержания, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии, различать его фактическую и оценочную составляющую;

2) умение интерпретировать литературные произведения с учетом неоднозначности художественных смыслов;

3) сформированность умений проводить атрибуцию письменного исторического источника (определять его авторство, время и место создания, события, явления, процессы, о которых идет речь);

4) создание письменных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с опорой на жизненный и читательский опыт; создание текстов с опорой на произведения искусства;

5) способность вести диалог о прочитанном, участвовать в дискуссии на литературные темы, уметь за словом видеть позицию и отделять свою точку зрения от позиции автора; давать собственную аргументированную оценку прочитанному и оформлять ее в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

6) умение соотносить интерпретации произведений художественной литературы в других видах искусства с литературным первоисточником и давать им обоснованную оценку.

Литература

1. Адамович, К. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA– 2018 и их интерпретация / К. А. Адамович, А.В. Капуза, А. Б. Захаров, И. Д. Фрумин. - М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 28 с.

2. Лытаева, М., Трешина И. Возможности использования подходов в оценке читательской грамотности в исследовании PISA для разработки КИМ по иностранным языкам/ М. Лытаева, И. Трешина//Педагогические измерения. – 2020. - №2. – С. 29–38.

Н.В. Хурсенко

А.И. Смолянинова

МБОУ «СОШ№3», г. Братск

Рабочий лист как средство формирования читательской грамотности у обучающихся среднего звена на уроках литературы

Читательская грамотность является одним из важнейших навыков, которые должны формироваться в процессе обучения среднего звена. Одним из способов развития читательской грамотности является использование рабочего листа на уроках литературы. В данном докладе

мы рассмотрим, как рабочий лист может способствовать формированию навыков анализа и осмысления прочитанного учащимися.

Рабочий лист на уроках литературы является эффективным инструментом, который позволяет учащимся структурировать свои мысли и выводы по поводу прочитанного произведения. С использованием рабочего листа обучающиеся могут анализировать сюжет, персонажей, мотивацию действий, главные темы произведения, а также выражение авторской позиции.

Одним из основных преимуществ использования рабочих листов является возможность структурирования информации. На рабочих листах учащиеся могут систематизировать основные сюжетные линии произведения, выделить ключевые моменты и основных героев, что способствует более глубокому пониманию и анализу текста. Также рабочие листы позволяют учащимся визуализировать информацию, составляя планы произведения, схемы взаимосвязей между персонажами и событиями, что помогает им лучше усваивать материал.

Так в чем же состоят эти преимущества использования рабочих листов на уроках литературы?

- увлекательные задания формируют мотивацию к обучению, повышают интерес и внимательность учеников;

- при составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида;

- учитель может, комбинируя или заменяя задания на листах, использовать материал на уроках повторения;

- данные задания позволяют вовлечь каждого ученика в активную деятельность;

- они облегчают запоминание материала за счет активизации всех видов памяти;

- дают возможность проработать материал дома (в т.ч. в процессе дистанционного обучения).

В рабочих листах есть задания, направленные на умение прогнозировать содержание текста, ход событий в сюжете, описание главных героев и их характеристика по иллюстрациям и описанию в тексте. Также в рабочие листы мы включаем занимательный материал: ребусы, загадки, кроссворды, буриме. Такие задания повышают интерес к чтению и делают учебный процесс более интересным и увлекательным.



Рисунок 1 - ребус к рассказу О.Генри «Дары волхвов»

Кроме того, использование рабочих листов на уроках литературы способствует развитию навыков критического мышления у учащихся. Анализ текста, выделение основных и второстепенных моментов, оценка поведения героев - все это требует от учащихся критического подхода к чтению и анализу текста. Рабочие листы помогают им структурировать свои мысли и представить аргументы, подкрепленные текстовыми фактами.

Восстановите порядок

Злоба собаки и знакомство с Лелей

Отъезд дачников

Несчастливая жизнь собаки

Предательство людей

Жестокость пропойца

Новая жизнь Кусаки

«Дом» собачки

Приезд семьи на дачу

Приручение Кусаки

Отчаяние собаки. Вой



Рисунок 2 - задание на восстановление сюжетной линии рассказа Л.Андреева «Кусака»

Рабочие листы также способствуют развитию самостоятельности учащихся. Задания на рабочих листах часто требуют от учащихся самостоятельной работы с текстом, анализа и синтеза информации. Это помогает им развивать навыки самостоятельной работы, а также принимать ответственные решения на основе собственных аналитических умений.

 **Найди в филворде названия 6 предметов, которые увидел Жилин, войдя в горницу отца Дины, затем закрась цветными карандашами названия тех предметов, которые пригодились бы на войне :**

в	о	й	л	о	к
ш	а	ш	к	и	и
п	р	у	ж	к	п
е	а	я	ь	о	и
ч	к	ы	р	в	с
ы	т	е	л	о	т



Рисунок 3 - филворд к рассказу Л.Толстого «Кавказский пленник»

Рабочий лист может быть организован по различным критериям, в зависимости от задач учителя и особенностей учебного материала. Например, он может включать в себя вопросы, которые направлены на анализ сюжета и персонажей, цитаты для обсуждения, предложения для сопоставления произведения с другими литературными произведениями, а также задания на сочинение эссе или рецензии.

Использование рабочего листа также позволяет учителю отслеживать уровень понимания учащихся и в случае необходимости скорректировать учебный процесс.

Таким образом, использование рабочего листа на уроках литературы способствует формированию у обучающихся навыков анализа, критического мышления, осмысления прочитанного и выражения собственного мнения. Этот инструмент помогает обучающимся активно вовлекаться в учебный процесс, рассматривать литературные произведения с различных точек зрения, а также развивать навыки письменной и устной речи. Таким образом, рабочий лист является важным средством формирования читательской грамотности у обучающихся среднего звена на уроках литературы.

Литература

1.Гостева, Ю.Н. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности/ Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова, Л. А. Рябина, Г. А. Сидорова, Т.Ю. Чабан // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2019. - № 4. – С.34–57.

2.Основные подходы к оценке читательской грамотности // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html. – 14.11.2020

3.Серова, А. В. КОТЗ: как сделать задание более компететностноориентированным? / А. В. Серова // НИУ ВШЭ. – 2018. – 30 с

4.Цукерман, Г. А. Хорошо ли читают российские школьники/ Г.А. Цукерман, Г. С. Ковалева, М. И. Кузнецова//Вопросы образования. - 2007. - № 4. – С.240-268.

Т.В. Шадрина

Е.В. Сорокина

М.Е. Иванова

МБОУ «СОШ №3» г. Братск

Рабочий лист как способ организации учебного процесса в начальной школе

*«Образование – это то, что остается после того,
как забывается все выученное в школе».*

Альберт Эйнштейн

О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше. И это логично: мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней.

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен прежде всего уметь работать с информацией: находить её, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и – что очень важно – перекладывать на собственный опыт. Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов: русского языка, математики, окружающего мира и так далее.

Составляющие функциональной грамотности: читательская, математическая, финансовая, естественнонаучная, креативное мышление и глобальные компетенции.

Основные виды читательской функциональной грамотности: коммуникативная грамотность, информационная грамотность, деятельностьная грамотность.

Одно из направлений функциональной грамотности – математическая грамотность. Это способность определять и понимать роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику в повседневной жизни.

Под математической грамотностью понимается способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Важной составной частью функциональной грамотности является естественно-научная грамотность.

Это способность человека осваивать и использовать естественно-научные знания для постановки вопросов, освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений, основанных на научных доказательствах. Естественно-научная грамотность включает понимание основных закономерностей и особенностей естествознания, осведомлённости в том, что естественные науки и технологии оказывают

Грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что школьники знакомятся с базовыми понятиями и учатся принимать решения для улучшения собственного благополучия.

Для того чтобы освоить этот вид грамотности, педагоги моделируют для учеников ситуации с банковскими продуктами, денежными операциями, другими инструментами финансового рынка. Одной из важнейших потребностей современной школы является воспитание личности с развитым экономическим мышлением.

Креативное мышление — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Развитию глобальных компетенций способствуют задания на нахождение причинно-следственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями.

Сущность функциональной грамотности заключается в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных отношениях.

В условиях реализации ФГОС появились дополнительные требования, связанные с необходимостью развития способности школьников не только к образованию, но и к самообразованию. Мы полагаем, что одним из эффективных инструментов в достижении этих целей могут служить рабочие листы.

Средства организации учебной деятельности на печатной основе применяются давно. Некогда широко распространенные и многочисленные рабочие тетради перестали быть востребованными по целому ряду причин. Это сомнительная адекватность содержания для реализации поставленных задач, материальный аспект, невозможность удовлетворения индивидуальных запросов участников образовательного процесса и др. причины.

В отличие от массово тиражированных рабочих тетрадей, рабочие листы создаются учителем на основе собственных методических идей и предпочтений и предназначаются для конкретных групп обучающихся для работы на уроке или занятии по внеурочной деятельности. Они не перегружены теоретическим материалом, обеспечивают возможность разнообразной и эффективной организации работы с предметным содержанием и значительно экономят время урока. Применение рабочих листов позволяет фокусировать внимание на учебно-познавательной деятельности ученика.

Рабочий лист—это одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса, обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках).

Рабочий лист можно рассматривать как:

- модель занятия и средство управления обучением;
- метод организации самостоятельной работы обучающихся;
- форму организации учебно-познавательной деятельности;
- средство и способ индивидуализации обучения;
- методический ресурс, направленный на формирование умений работать с информацией (структурировать и систематизировать ее, перекодировать в разных системах, делать умозаключения и пр.) и переводить теоретические знания в практическую плоскость;

–инструмент организации и оценивания процесса и результатов обучения: оформленные рабочие листы фиксируют и наглядно демонстрируют приобретенный учеником образовательный опыт.

Наполнение рабочего листа, можно корректировать (дополнять, сокращать, изменять) как на этапе его создания, так и в процессе использования. С учетом особенностей работы класса учитель имеет возможность регулировать учебный процесс, прерывая работу по рабочим листам для коллективного обсуждения проблемных вопросов, для комментирования определенных заданий или предполагаемых ответов на них, для проверки наиболее сложных заданий, демонстрации опытов и прочего.

Применение рабочего листа позволяет включать школьников в деятельность, требующую от них самостоятельного осуществления алгоритма действий, направленных на приобретение знаний, их применение и решение своих учебно-познавательных задач. Работая в заданной последовательности, ученики постепенно приобретают умения самостоятельно ставить образовательные цели и двигаться в направлении их достижения, тем самым оттачивая самообразовательные умения.

Рабочие листы разнообразны. Одним из наиболее существенных оснований для их систематизации является доминирующая цель их применения. С этих позиций можно выделить следующие виды рабочих листов.

Учебный (обучающий) рабочий лист. Он предполагает активную работу направленную на освоение нового, применение новых знаний при выполнении упражнений.

Тренировочный рабочий лист. Его основное предназначение — отработка знаний и способов действий. Формы и содержание заданий в них, а также и способы представления ответов, разнообразны: текстовые, графические, табличные и пр.

Исследовательский рабочий лист. Он включает описание программы исследования, прежде всего экспериментального. Эксперимент может служить средством проверки гипотезы, доказательства или опровержения какого-либо утверждения способом решения учебной проблемы.

Само словосочетание «рабочий лист» подразумевает, что его содержание не должно быть объемным, перегруженным информацией. Рабочий лист конкретного занятия или урока следует рассматривать как «дорожную карту», приближающую ученика к цели—достижению определенных предметных и метапредметных результатов.

Рабочий лист, создаваемый учителем, выступает в его руках как инструмент планирования образовательных результатов вкупе с определением средств достижения этих результатов. Рабочий лист представляет собой графическое отображение шагов, которые необходимо самостоятельно выполнить ученику для достижения цели. В рабочем листе в виде заданий отображаются ключевые этапы ведущие к получению запланированного результата. Задания рабочего листа могут включать дополнительную информацию, необходимую для достижения целей. При необходимости рабочий лист может быть дополнен информационным листом, содержащим сведения.

Несомненным достоинством разрабатываемого учителем рабочего листа является учет психологических особенностей школьников, уровня их познавательной активности и самостоятельности. Так, например, для вывода новых знаний на основе стартовой информации школьникам с разным уровнем подготовки потребуются разные указания — либо обобщенные, либо достаточно подробные, пошаговые. Способы оформления заданий, стили и вариации рабочих листов могут быть различны. К формулировкам заданий предъявляются традиционные для них требования: грамотность, лаконичность, однозначность понимания и др.

Мы не рассматриваем рабочие листы как доминирующий (основной) инструмент для организации самостоятельной познавательной деятельности учеников. Познавательная деятельность человека многогранна, следовательно, и методическое обеспечение формирования познавательных умений учащихся не должно замыкаться на относительно узком круге методических средств. В то же время, имея высокую дидактическую ценность, рабочий лист способен успешно выполнять возложенные на него функции. Таким образом, считаем целесообразным организацию учебного процесса с применением рабочих листов. Следовательно, задача учителя— определить темы занятий, на которых значительную часть времени школьник будет способен работать самостоятельно и в то же время продуктивно.

Литература

1. Миренкова Е.В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. 2021. № .1(71). С.115–130.

2. Жумабаева, А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения А. Е.

Жумабаева, А. Б. Ы. Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. - С. 351-356.

3. Корнилова, А. Ю. Особенности формирования функциональной грамотности младших школьников по предметам гуманитарного цикла / А. Ю. Корнилова, О. Ю. Кравцова, И. М. Саматаева // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сборник трудов XXI Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 59- 62.

С.Г. Ширяев

Ж.В. Корнилова

МБОУ «СОШ №1», г. Братск

Наставничество в спортивной работе школы

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Наставляемый – участник наставнической пары или группы, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. Наставляемым может стать любой обучающийся по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам.

Наставник – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении личностного и профессионального результата, обладающий опытом и навыками, необходимыми для повышения уровня компетенций и самореализации, наставляемого. Наставниками могут быть обучающиеся образовательной организации, выпускники, педагоги и специалисты образовательной организации.

Форма наставничества «ученик-ученик» - это взаимодействие учащихся одной образовательной организации, при котором один из учащихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого.

Целью взаимодействия наставника и наставляемого, в этом случае, является разносторонняя поддержка, повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов, формирование ценностей и активной гражданской позиции наставляемого; развитие гибких навыков, метакомпетенций; создание условий для осознанного выбора профессии и формирование потенциала для построения успешной карьеры; разносторонняя поддержка обучающегося, временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

Основные задачи взаимодействия «ученик-ученик»:

- помощь в реализации лидерского потенциала
- развитие гибких навыков
- оказание помощи в адаптации к новым условиям
- создание комфортных условий и устойчивых коммуникаций внутри образовательной организации
- формирование устойчивого школьного сообщества

Назначение программы «ученик-ученик» - создание такого взаимодействия между учащимися, в ходе которого решается широкий круг задач, связанных с развитием учащегося в окружающем образовательном пространстве, обеспечением понимания, учащимся возможностей использования собственных ресурсов, ресурсов школы и других образовательных учреждений для достижения образовательных целей, выстраиванием вместе с ним его индивидуальной образовательной траектории. Старший товарищ выступает в роли сопровождающего и наставника, который может помочь поставить цель, организовать внутренние и внешние ресурсы для ее достижения, при условии, что весь процесс сопровождения будет основан на активности самих учащихся.

В своей работе мы широко используем данный вид наставничества. При этом, взаимодействие может быть, как краткосрочным, так и долгосрочным.

Краткосрочное взаимодействие «ученик-ученик» может использоваться при подготовке к теоретическим конкурсам, олимпиадам, творческим выступлениям. Старшие ребята, которые уже принимали участие в данных мероприятиях и прекрасно знакомы с условиями их проведения, принимают участие в подготовке более юных учащихся. Показателем такого сотрудничества является результат, показанный ребятами на мероприятии. Хочется отметить, что результаты выступлений наших учащихся радуют – традиционно они занимают призовые места.

Долгосрочное взаимодействие в рамках программы наставничества «ученик-ученик» рассчитано на достаточно продолжительное время – от одного учебного года и более. Работа наставника с наставляемым проводится во время тренировочного процесса. Более старшие учащиеся, владеющие навыками того или иного вида спорта, обучают и помогают совершенствовать навыки младшим. Это относится и к отработке отдельных элементов, и к учебной игре, например, волейбол или баскетбол. Играя в смешанных командах старшие-младшие или старшие против младших – учащиеся набираются игрового опыта, наблюдают за техникой и тактикой старших ребят. Подрастая, уже они становятся наставниками, передавая свой опыт и знания более юным партнерам.

Используя технологию взаимодействия «ученик-ученик», мы успешно решаем поставленные задачи:

- о помогаем раскрыть и проявить лидерские качества

- о помогаем развить гибкие навыки как наставников, так и наставляемых

- о помогаем адаптироваться к новым условиям (тренировочный процесс, игра в команде и т.д.)

- о помогаем сформировать устойчивые взаимоотношения внутри школьного сообщества.

Практика наставничества «ученик-ученик» является эффективным средством подготовки учащихся на пути к реализации поставленных физкультурно-спортивных целей. Также данная технология позволяет мотивировать учащихся к самостоятельным осознанным действиям в процессе взаимодействия: у старших формируется чувство ответственности, а у младших формируется положительный образ человека, занимающегося спортом, за счет наглядного примера.

Литература

1.Н.Ю. Мельниченко, Н.А. Рачковская Наставничество опытных спортсменов как принцип формирования ценностных ориентаций личности в спортивной школе единоборств // МНКО. 2021. №3 (88). С. 83-85.

2.Н.Д. Базарнова, Т.К. Беляева Менторинг, коучинг и тьюторинг как инновационные формы педагогического наставничества // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2021. №1 (12). С. 123-126.

3.Н. Ю. Шенкнехт Внедрение программ наставничества в образовательной организации на основе реализации краткосрочных

*В.Е.Шитова
С.В.Рязанцева
МБОУ «Лицей № 3», г. Братск*

Обучения старшеклассников приемам работы с устными историческими источниками

Исторические источники – это основа исторического образования. Именно их них мы узнаем и о далеком прошлом и событиях современного времени.

В современной исторической науке к историческим источникам принято относить все свидетельства и останки прошлого, запечатлевшие культурные смыслы своего времени и попавшие в сферу внимания исследователя.

В исторической науке существует множество вариантов классификации исторических источников. Устные источники в качестве особой группы выделены лишь в некоторых из них:

- 1) в классификации исторических источников на основе принципа хранения и кодировки информации (Л. Н. Пушкарев),
- 2) в классификации по методам и формам отражения действительности (И. Д. Ковальченко),
- 3) в классификации по способу передачи информации (С. О. Шмидт).

Причем, в первом случае они именуются «устными», во втором – «фонетическими», в третьем – «словесными».

Учителя истории в большинстве своем пользуются письменными историческими источниками.

Но современной требования к предмету предполагают, что история дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего. Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески

применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Поэтому крайне важно использовать в работе с учениками устные исторические источники. Благодаря им школьники учатся историческому познанию, а не берут готовые знания о прошлом из учебника. У них формируются умения добывать, обрабатывать, систематизировать и анализировать информацию.

Сегодня использование устной истории для организации учебной деятельности диктуется компетентностным подходом как одним из инструментов модернизации образования, способствующим усилению практической направленности. Ученик сам погружается в процесс добывания знаний, создания исторических документов. У него появляется и возможность стать настоящими исследователями прошлого своей семьи, населенного пункта, в котором он живет, государства в целом.

Особая ценность устной истории состоит в том, что она учит самостоятельно разбираться в прошлом, избегая влияния других исследователей, формируя собственную точку зрения на событие.

Еще одно важнейшее значение данного источника состоит в том, что она помогает установить прямую связь поколений. В этом заключается его важная воспитательная функция. Через беседу, интервью формируется уважение к старшему поколению, к их труду, поступкам, подвигам.

Основным периодом истории, к которому можно применить использование устных исторических источников, можно считать историю XX-XXI веков.

Научно- методические наработки по обучению старшеклассников приемам работы с устными историческими источниками на примере курса истории России XX-XXI веков выполнены коллективом методистов Новосибирского государственного педагогического университета. Ими рассмотрены теоретические основы методики обучения старшеклассников приемам сбора устных исторических источников и работы с ними на уроках, определено место устных исторических источников в школьном курсе истории России, разработаны методические рекомендации учителям по работе с ними.

Методология выделяет комплекс методов сбора, фиксации, хранения, расшифровки и анализа устных исторических источников



Рис. 1. Структура приемов работы с устными источниками

Способами хранения устных источников могут быть как специально организованные аудио-, видео- хранилища и библиотеки, так и размещение устных источников в Интернете (рис.2).

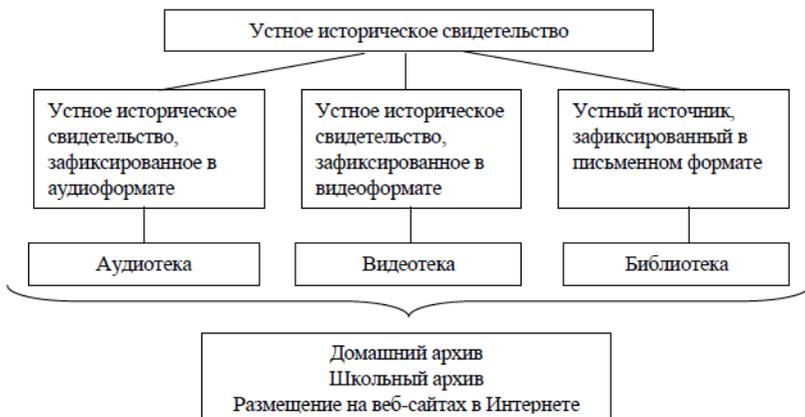


Рис. 2. Способы хранения устных исторических источников

Методисты уточняют, для того, чтобы процесс овладения старшеклассниками приемами создания устных исторических источников был осознанным и целенаправленным, рекомендуется вводить памятки, а также специально разработанные опросные карточки.

Например, перед тем, как учащимся предстоит самостоятельно осуществить сбор и фиксацию устных исторических источников, учитель заранее обсуждает с ними правила поведения во время и после интервью (памятка 1).

Памятка 1. Как вести себя во время и после интервью

Во время интервью

- *приходить вовремя, быть подготовленным, быть вежливым;
- *начать разговор лучше самому и несколько слов сказать о себе;
- *внимательно слушать, не задавать вопросы, на которые респондент уже ответил ранее;
- *быть терпеливым, давать респонденту время для ответа, не спорить с ним и не исправлять его ответы;
- *задавать уточняющие вопросы, использовать дополнительные наглядные материалы (фотографии и документы) по теме интервью;
- *не забыть поблагодарить интервьюируемого в конце интервью.

После интервью

- *записать, не откладывая, собственные комментарии по поводу контекста интервью, характера информанта;
- *прослушать / просмотреть запись еще раз, чтобы выяснить, какую информацию вы получили и какой вам еще недостает

У освоивших данные приемы учеников формируется достаточный образовательный потенциал работы с устными источниками. Они с интересом углубляют свои знания истории, формируют собственную систему ценностей, владеют навыком анализа информации, умением общаться с людьми разных возрастов и социальных статусов.

Литература

1.Зверев В. А. Сперва аз да буки, а потом и науки»: о школьных музеях и научно-исследовательской работе старшеклассников по истории / В. А. Зверев // Сибирский тракт: книга для школьников об истории Сибири. – Новосибирск: ИД «Сиб. горница».- 2008 (2-е изд. – 2009). – С. 6–16. Электронная версия: <http://bsk.nios.ru/content/sperva->

[az-da-buki-potom-i-nauki-o-shkolnyh-muzeyah-i-nauchno-issledovatel'skoy-rabote.](#)

2.Лейбова, Е. К. Устные исторические источники на школьных уроках истории: учебно-методическое пособие / Е. К. Лейбова, О. М. Хлытина; науч. ред.: В. А. Зверев, К. Е. Зверева. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2011. – 134 с.

3.Щеглова Т.К. Устная история : учеб.пособие. -Барнаул: АлтГПА, 2011.-364с. <https://djvu.online/file/KHdvK9ejMZKIQ>

*Н.Н Эккерт
И.В.Фролова
МБОУ «СОШ №3» г. Братск*

Метапредметный квиз как средство формирования функциональной грамотности учащихся

Одна из самых основных задач современного образования на сегодняшний день является формирование функциональной грамотности учащихся. Уровень ее сформированности является показателем качества образования в масштабах от школьного до государственного. Это одно из средств повышения качества образования.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, оно формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности.

Формирование функциональной грамотности учеников - задача каждого современного педагога. Это сложный процесс, где от самого педагога требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Одной из самых эффективных форм внеклассной и внешкольной работы, способствующих повышению интереса школьников к знаниям, развитию их способностей, являются олимпиады и викторины.

Возникает вопрос, как организовать такую работу в школе с детьми так, что бы дети смогли пройти диагностику функциональной грамотности, проявив свои дарования и творческие способности, максимально вовлечь учащихся в процесс познания окружающего мира, при этом не оставлять детей допоздна в школе, а учителю снизить время проверки.

И здесь на помощь педагогу приходят современные информационные технологии, в частности, разработанные IT-специалистами бесплатные адаптивные образовательные платформы и сервисы, как, например, Core.app, Learningapps, Google Forms, Online TestPad и другие.

В данной статье рассматривается возможность использования платформы TestPad для эффективной работы над развитием функциональной грамотности в контексте темы «Масленица».

Квиз состоит из 5 разделов/блоков

Первый блок «Читательская грамотность». Ребятам предложен текст «Масленица – праздник с душой и от души». На основе прочитанного учащимся необходимо будет ответить на открытые вопросы и вопросы с вариантами ответов. Детям нужно разгадать филворд, т.е. из таблицы найти и записать слова, связанные с нашей темой. Так же здесь предлагается детям разместить правильную последовательность дней празднования Масленицы. Задание на соотношение иллюстрации с названием забав, игр праздника. И самое красочное яркое задание - соотнести произведения искусства русских художников с их авторами.

Второй блок «Математическая грамотность». В данном блоке ребятам предложен рецепт блинов и перед ними поставлена задача: рассчитать количество продуктов исходя из того, сколько приглашено людей на праздник.

Третий блок «Финансовая грамотность». В этом блоке мы предлагаем увлекательную игру, где для начала учащиеся отвечают на вопрос: что такое деньги? А у нас свои деньги- валюта, называются «Масленки». За каждое правильное выполненное задание в этом блоке, ребята получают «Масленки», которые они могут потратить на очной ярмарке, проводимой в нашей школе в конце празднования широкой Масленицы. Затем ребята продолжают работу с задачей из предыдущего блока и им предстоит рассчитать сколько будет стоить покупка необходимого количества продуктов и сколько человек должно печь блины для того чтоб успеть к празднику. Здесь же дети решают и другие задания различной сложности.

Четвертый блок «Естественно-научная грамотность». Здесь дети смогут выяснить разницу и узнать полезную информацию о масличных культурах и их использовании. Здесь ребята сами сделают выводы какое масло лучше использовать для заправки салатов, а какое – для жарки, какие масла не стоит использовать для жарки на сковороде.

Пятый блок «Творческий». В этом блоке учащиеся вспоминают, что такое афиша. Сами выбирают подходящую дату и время проведения праздника. Какой день недели подходит, если на нем предполагаются конкурсы, хороводы и состязания. После этого необходимо придумать красочные изображения для оформления афиши. Затем определить место и начало мероприятия, ознакомившись с программой мероприятия.

Как видим, возможности электронных сервисов и платформ позволяют значительно облегчить работу учителя, автоматизировать проверку функциональной грамотности и скорректировать дальнейшую работу. Учащиеся же получают возможность выполнения разнообразных по форме, содержанию и уровню сложности заданий, что позволяет развивать самостоятельность и творческие способности по функциональной грамотности.

Предлагая учащимся задания на функциональную грамотность, мы так же используем задания, направленные на развитие креативного мышления. Учащимся необходимо предлагать не только задания, требующие академических знаний, но и задания, которые требуют поиска новых знаний, эффективного выражения решения, развивающего креативное мышление, направленные на развитие воображения учащихся. Решение заданий такого плана будет постепенно стимулировать школьников, вырабатывать привычку, которая важна во всех сферах человеческой деятельности. В нашей работе мы разработали задания по функциональной грамотности на тему праздник Масленица на сервисе «OnlineTestPad», таким образом можно целесообразно применять метапредметный квиз для формирования функциональной грамотности учащихся и обогащения их знаний о культурных традициях.

Литература

1. Анисимов О.С. Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения. М., 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.yspu.yar.ru>
2. Как организовать дистанционное обучение на основе Online Test Pad [Электронный ресурс]. URL: <http://didaktor.ru/kak-organizovat->

distancionnoe-obuchenie-na-osnove-online-test-pad/ (дата обращения: 21.02.2021)

3. Гурьев С.В. Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений. - URL: <http://www.rusedu.info> (дата обращения: 13.01.2022).

4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2015.

5. Интернет-сайт «aif.ru»: https://spb.aif.ru/politic/estoniya_planiruet_postroit_600_bunkerov_na_granice_s_rossiyei .

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.Е. Горохова

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е. А. Евтушенко», г. Братск

Графический дизайн в программе CorelDRAW для развития творческих и цифровых навыков

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. [1]

В современном мире с продуктами графического дизайна мы сталкиваемся повсеместно: когда смотрим на баннеры, заходим на сайты. Графический дизайн представляет собой средство визуальной коммуникации, а именно выражение идей и смыслов через изображения и анимацию, формы и линии, которые складываются в целые образы.

Графический дизайн - это художественно-проектная деятельность, основанная на уникальных авторских концепциях, производимая посредством традиционной техники изобразительного искусства и (или) высоких технологий, цель которой - создание специфических объектов.

В современном информационном обществе для создания графики используются профессиональные программы, среди них – CorelDRAW. Развитие технологий и цифровизация требуют от образовательных программ дополнительного образования внедрение в обучение современных инструментов, для подготовки обучающихся к цифровой эпохе.

Во Дворце детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко имеются специально оснащенные кабинеты: компьютерные и политехнического творчества. В коллективе «Информационные технологии» в компьютерном классе изучается предмет «Графический дизайн в программе CorelDRAW». В кабинете политехнического творчества имеется лазерный станок с ЧПУ (числовым программным

управлением) для резки и гравировки. Творческое сотрудничество педагогов этих направлений позволяет создавать интегрированные проекты.

Учебный проект "Графический дизайн в программе CorelDRAW» создан для получения результата – индивидуального макета для изготовления брелока из фанеры на лазерном станке для резки и гравировки в кабинете «Политехническое творчество» ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко.

Учебный проект - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. [2]

Проект – прикладной (практико-ориентированный), в результате каждый проектант получает свой брелок, спроектированный в векторном графическом редакторе.

Для изучения графического редактора CorelDRAW педагогом было создано методическое пособие «Графический дизайн в программе CorelDRAW», в котором пошагово расписаны уроки по изучаемому предмету.

Концепция обучения векторной графике в CorelDRAW базируется на интеграции личностно-ориентированного подхода и творческого развития, что позволяет формировать комплексный навык.

Использование векторной графики концептуально связано с развитием критического мышления, логической структуризации и визуального восприятия, что является важным элементом образования в современном мире.

Цель проекта: развитие творческих и цифровых навыков, обучающихся при работе с графическим редактором CorelDRAW

Задачи:

•*Образовательные*: обучение использованию основных инструментов и навыкам работы с программой CorelDRAW для создания векторных изображений; формированию понимания принципов векторной графики.

•*Развивающие*: развитие логического и творческого мышления; формирования базовых навыков визуального восприятия и анализа векторных объектов; стимулирование творческого самовыражения; формирование художественного стиля.

•*Воспитательные*: формирование интереса к творчеству и дизайну; развитие ответственности и самостоятельности в процессе выполнения

заданий; формирование уважения к труду и креативному процессу как части образовательного опыта.

Ожидаемые результаты

Личностные:

Развитие способности выражать свои идеи и эмоции через векторную графику, способствуя формированию художественного стиля; способность к самостоятельному выполнению творческих заданий в программе CorelDRAW; развитие ответственности за результат своей работы; формирование уважения к творческому процессу как важной части образовательного опыта, понимание труда и усилий, вложенных в создание проектов.

Предметные:

Знать: назначение, возможности и инструменты CorelDRAW: создание векторных объектов из геометрических фигур; добавление текста, порядок расположения объектов; сохранение файла в векторном и растровом формате.

Уметь: создавать векторные рисунки: вставлять тексты, изображения; приобрести технические навыки в создании векторных изображений, включая манипуляции с фигурами, их трансформации и группировки и объединения; сохранять и редактировать созданные векторные изображения в файле и открывать его.

Метапредметные

Познавательные: формировать творческое и логическое мышление через использование инструментов программы CorelDRAW для структурирования и создания изображений из геометрических фигур.

Регулятивные: учиться видеть шаги по изучению новой темы; оценивать процесс и результат своей работы

Коммуникативные: развитие навыков коммуникации и общения с педагогом; формирование мотивации на изучение нового с помощью компьютерных технологий.

Адресат: ученики 6 - 7 классов, обучающиеся в коллективе «Информационные технологии».

Сроки реализации: декабрь 2023 – январь 2024 года.

В процессе обучения много внимания уделялось работе с графическими примитивами: окружностями, линиями, прямоугольниками и взаимодействию этих объектов между собой: объединению, исключению, пересечению, как наиболее важному при создании макетов. Наибольшее удивление у обучающихся было от того, что текст нужно превращать в кривые, прежде, чем отправить макет на изготовление. Во время работы над проектом у школьников

произошли значительные приращения таких навыков, как: работа с клавиатурными сокращениями: особенно с группировкой и разгруппировкой, копированием и вставкой объектов, с порядком размещения объектов, центрированию объектов по горизонтали и вертикали. Мотивацией приобретения этих цифровых навыков было желание сделать свой проект красиво, поэтому приходилось переделывать некоторые этапы работы по несколько раз.

Результаты реализованного проекта очень порадовали педагога и детей, потому что самые заинтересованные успели сделать по 2 – 3 изделия. В кабинете политехнического творчества прошла презентация резки и гравировки брелоков в присутствии авторов проекта и других обучающихся. Это было так волнительно смотреть, как лазерный станок с ЧПУ (числовым программным управлением) вырезает из фанеры макет, который ты рисовал виртуально!

Литература

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И доп., вступ. В силу с 01.01.2024)

2.Каледина, Н. Б. Использование графического редактора CorelDRAW X5. Лабораторный практикум : учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высшего образования по специальностям 1-47 01 01 «Издательское дело», 1-47 02 01 «Технология полиграфических производств», 1-36 06 01 «Полиграфическое оборудование и системы обработки информации» / Н. Б. Каледина, З. В. Гончарова. – Минск : БГТУ, 2013. – 136 с.

3.Макарова, В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop/ В. Макарова. – СПб.: BHV, 2010. – 192 с.

4.Свистунова, Е. С. CorelDRAW. Версия 2022. — СПб.: БХВ-Петербург, 2023. — 992 с.: ил. —

5.Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: лекции 1-4. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. - 64 с.

6.Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: лекции 5-8. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009. - 68 с.

Здоровьеразвивающие технологии на уроках хореографии

С каждым годом все больше исследований подтверждают значительное влияние регулярных занятий танцами на общее благосостояние и развитие личности. В современном мире, где уровень стресса и физической нагрузки постоянно возрастает, важность интеграции здоровьеразвивающих технологий в образовательный процесс становится очевидной.

Этот переход к здоровьеразвивающему подходу в обучении хореографии требует от педагогов и тренеров не только глубоких знаний в области танца, но и понимания основ здорового образа жизни, анатомии и физиологии человека, а также особенностей развития и поддержания мотивации у учащихся. Основная цель такого подхода – создать безопасную и поддерживающую среду, где каждый ученик сможет не только развивать свои танцевальные навыки, но и улучшать свое физическое здоровье, научиться управлять стрессом и эмоциями, повысить самооценку и социальную адаптацию.

В последние годы наблюдается постоянное увеличение случаев нервно-психических расстройств среди детей, вызванное быстрыми социальными и экономическими изменениями в обществе. Эта тенденция превращает вопрос сохранения здоровья молодого поколения в широкомасштабную проблему, с которой не в силах справиться ни здравоохранение, ни семьи. В этом контексте значительно возрастает важность роли учителя в поддержании и укреплении здоровья детей, а также актуализируется потребность в обновлении и расширении существующих представлений о роли эстетического образования.

Перед образовательным сообществом стоит задача определения методов обучения, которые бы способствовали сохранению и укреплению здоровья учащихся. Одним из решений является интеграция стратегий сохранения здоровья в образовательный и воспитательный процесс, целью которой является формирование у

дошкольников устойчивого фундамента для психического, физического и морального здоровья.

Медицинские специалисты, учителя и психологи разрабатывают разнообразные методики по внедрению стратегий сохранения здоровья в образовательную практику, включая принципы здоровьесбережения (М.В. Аносова и др.), требования к оснащению помещений для занятий (Н.Д. Дзятковская и др.), и способы повышения физической активности у детей (Г.К. Зайцев и др.). М.М. Безруких и другие специалисты предложили системы здоровьесбережения для школ, а В.Г. Алямовская, С.М. Мартынов, А.М. Сивцов и другие исследовали подходы к укреплению здоровья в дошкольных учреждениях. Однако деятельность учителей-хореографов в сфере здоровьесбережения для дошкольников в учреждениях дополнительного образования остается недостаточно организованной.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией мы понимаем комплексный подход, создающий оптимальные условия для поддержания и развития душевного, эмоционального, умственного, личностного и физического здоровья участников образовательного процесса. Важно начать формирование здорового образа жизни у детей с дошкольного возраста, чтобы обеспечить их здоровье на протяжении всей жизни.

Активные музыкальные забавы являются эффективным средством терапии. С их помощью дети избавляются от чувства страха, агрессивности и поведенческих нарушений. Наша разработанная программа специального курса направлена на улучшение адаптации учеников в школе посредством игровой психотерапии, помогает уменьшить психическое недомогание, эмоциональное напряжение, устраняет зависимость от мнений окружающих, снижает враждебность и тревожность между учащимися, способствует самоосознанию и укрепляет коллективный дух в классах. Программа обучения предлагает гибкость и разнообразие занятий. Музыка положительно воздействует на детей и является неотъемлемой частью хореографии, служа стимулирующим фактором в обучении танцам и способствуя усвоению двигательных умений через игру.

Партерная гимнастика эффективно способствует достижению различных физических целей с минимальными затратами энергии, таких как повышение гибкости суставов, улучшение эластичности мышц и связок, укрепление мышечной силы и формирование правильной осанки. Интеграция йоги в партерные упражнения способствует укреплению правильной осанки и оказывает

положительное влияние на большинство органов тела, а также способствует лечению разнообразных заболеваний. Йогические позы, направленные на работу с различными группами мышц, требуют от детей внимания и точных инструкций для правильного выполнения, при этом сложные названия упражнений лучше заменить на более простые для легкости их запоминания.

Дыхательная гимнастика научит детей координировать дыхание с движениями, что крайне важно для эффективности упражнений, обучая их правильному дыханию. Это не только способствует освоению правильной дыхательной техники, но и задействует различные мышечные группы, помогая восстановить дыхание после интенсивных занятий и укреплять осанку.

Пальчиковые упражнения служат значительному улучшению функций мозга. Развитие моторики пальцев является предвестником формирования речи, подготавливая основу для ее развития и активизируя работу центральной нервной системы и психические процессы.

Самомассаж становится ключевым элементом закаливания и улучшения здоровья детей, принося радость и позитивное настроение. Эти упражнения воспитывают у детей осознанное отношение к своему здоровью и умение заботиться о себе.

В программу обучения включены не только практические и репетиционные занятия, но и специальный цикл мероприятий по здоровьесбережению, таких как "Я – хозяин своего тела" и спортивно-туристическое многоборье "Спортивный уик-энд", предусматривающий творческий подход в оздоровлении. Такая атмосфера способствует повышению интереса детей к укреплению своего здоровья, а включение упражнений из древней восточной гимнастики, дыхательных практик и забавных комплексов "Учимся у зверей" делает процесс обучения еще более захватывающим.

Сегодняшняя образовательная сфера активно стремится к разработке и применению методов и инструментов, направленных на улучшение качества здоровьесохранения в учебных заведениях, особенно в дошкольных, с целью создания идеальных условий для всестороннего развития каждого ребенка. Хореография выступает как сфера с широкими возможностями для поддержания и укрепления здоровья детей, включая следующие методы:

1. Ритмотерапия представляет собой набор музыкально-ритмических упражнений, способствующих эмоциональному облегчению, снятию усталости и истощения. Ритм музыки,

воспринимаемый мозгом, помогает уменьшить нервное напряжение и таким образом положительно влияет на улучшение речи ребенка;

2. Логоритмика – это методика, сочетающая двигательные упражнения с произнесением текста, действующая как активная форма терапии. Она направлена на развитие и коррекцию как речевых, так и неречевых функций, способствуя адаптации к внешним и внутренним условиям окружающей среды. Регулярные занятия логоритмикой способствуют укреплению здоровья и снижению частоты заболеваний среди детей, а также укрепляют осанку через дыхательные упражнения, обучая правильному дыханию и регуляции напряжения тела;

3. Терапия смехом – инновационный подход, согласно которому детское здоровье укрепляется благодаря улыбкам взрослых. Улыбка запускает производство положительных гормонов, стимулирующих активность тела и умственные способности, превращаясь со временем в внутреннее состояние радости и позитивного восприятия мира.

Культура здорового образа жизни не формируется спонтанно, а является результатом последовательного воспитания. Применение данных здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографии демонстрирует значительный прогресс в укреплении физического здоровья детей, способствуя гармоничному объединению образовательных целей с задачами формирования здорового поколения.

Литература

1. Алямовская, В.Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении / В.Г. Алямовская // Дошкольное образование. – 2021. - № 17. – С.12-15.

2. Гилева, В. Е. Здоровьесберегающие технологии на занятиях по хореографии / В. Е. Гилева // Интернаука. – 2017. – № 1-1(5). – С. 38-40

3. Курочка, А. Е. Здоровьесберегающие технологии на занятиях хореографии / А. Е. Курочка, Н. Г. Русакова // Профессионально-личностное развитие студентов в образовательном пространстве физической культуры : IV Всероссийская научно-практическая конференция: сборник материалов, Тольятти, 19–23 ноября 2015 года / под ред. В.Ф. Балашовой и Т.А. Хорошевой. – Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2015. – С. 122-125

4. Кямовская, В.Г. Здоровье ребенка в ваших руках: советы практикующего врача–педиатра / В.Г. Кямовская // Дошкольное образование. – 2021. - № 14. – С. 40-45.

5.Мозговая, О. Н. Здоровьесберегающие технологии в хореографии: теория и практика / О. Н. Мозговая // Тенденции и перспективы развития хореографического искусства на современном этапе : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Орел, 28 ноября 2021 года. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2021. – С. 133-136

6.Мощенко, О. В. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по хореографии (из опыта работы хореографического ансамбля "Карамельки") / О. В. Мощенко // Мастер-класс. – 2017. – № 4. – С. 56-60

7.Мясарова, О. А. Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях хореографией в системе дополнительного образования детей / О. А. Мясарова // ОБРАЗОВАНИЕ, ВОСПИТАНИЕ и ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ : сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции, Пенза, 30 апреля 2020 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 146-150

8.Сивцова, А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А.М Сивцова // Дошкольное образование. – 2021. - № 16. – С. 20-22.

И.А. Ельцова

ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей г. Братск»

Духовно-нравственные приоритеты в учреждении социального обслуживания

Духовно-нравственное становление воспитанников учреждения социального обслуживания, для детей, оставшихся без попечения родителей, является важнейшей составляющей развития общества и государства. Главная цель духовно-нравственного воспитания – формирование человека, способного к принятию ответственных решений, к проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации. Проблема духовно – нравственного воспитания воспитанников социальных учреждений является актуальной, так как речь идет о детях, с раннего возраста, видевших падение

нравственности – асоциальное поведение родителей, распад семьи, алкоголизм, наркоманию, что способствует утрате семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей, снижению уровня духовной культуры большинства воспитанников. Характерным результатом негативных влияний выступает высокий уровень социальной дезадаптации таких детей, низкий потенциал их жизненной самореализации, потребительское отношение к обществу.

Из выше сказанного видим, что существует потребность в проведении специально организованной воспитательной и коррекционной развивающей работы по формированию у воспитанников социально значимых личностных качеств и ценностных ориентаций.

По словам Садковского И.Ф., «в воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья [2].

Перед педагогами учреждения социального обслуживания встаёт задача передачи воспитанникам семейно – нравственных ценностей, духовно-нравственных знаний, опыта творческой деятельности. Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей для ребенка, становится школой подготовки к жизни. Основной целью в работе окружающих ребёнка взрослых является подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой цели связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности воспитанника [1].

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях. Дети не всё время проводят в стенах центра помощи детям. Они посещают школу, поэтому деятельность воспитателя должна являться логическим продолжением работы педагогов школы. Планируя свою деятельность педагогу необходимо помнить, что воспитательный процесс должен планироваться и строиться во взаимосвязи духовного направления, учитывая при этом возраст воспитанников. Обязательно должна прослеживаться последовательность в развитии личности ребенка, так как детей разного возраста нужно убеждать по-разному.

Воспитательная работа в нашем центре реализуется по модулям

программы «Шагаю в жизнь самостоятельно»: 1 Культура поведения и азбука общения. 2 Здоровый образ жизни. 3 Социально-бытовая ориентация 4 Гражданско – патриотическое воспитание. 5 Жизненное и профессиональное самоопределение.. 6 Семейное воспитание и домашняя экономика. Основными направлениями духовно – нравственного воспитания являются следующие аспекты: 1.

Гражданско – патриотическое воспитание. В учреждении отмечаются праздники «День победы», «День защитника Отечества». Проводятся мероприятия, посвященные Дню Памяти и скорби, Дню Народного Единства, Дню ВДВ. Организуются разнообразные формы работы с детьми: воспитанники рисуют стенгазеты, поздравительные открытки, посещают музей, осуществляется просмотр фильмов о Великой отечественной войне. Ведется социально – значимый проект: «Связь поколений», в рамках которого ребята систематически посещают Всероссийское общество инвалидов, где имеют возможность общаться с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Дети с удовольствием принимают участие в изготовлении подарков и сувениров для членов общества. **2 Основы духовной культуры.**

Формирование духовно – нравственного воспитания детей в нашем учреждении осуществляется через приобщение к православной культуре, позволяющей формировать у воспитанников систему нравственных норм. Ребята посещают храм Успения Божией Матери по православным праздникам Рождество, Пасха, Крещение. Очень понравилась воспитанникам выставка старинных православных книг, организованная к Дню Славянской письменности и культуры (рис.1 Выставка книг).

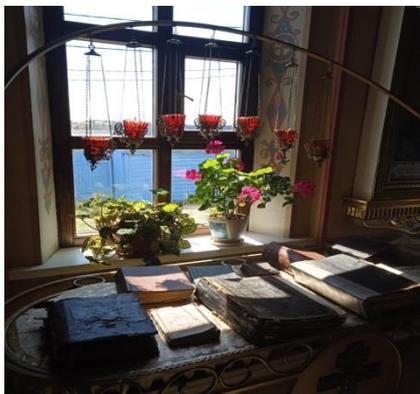


Рис. 1 Выставка книг

Отец Дмитрий осуществлял подготовку и проводил таинство крещения воспитанников, общается с ребятами, выступает с добрыми словами и благословением на добрые дела и помыслы. Неоднократно приходил в Центр, проводил с ребятами православные беседы.

Сотрудничество с приходом благотворно влияет на духовно – нравственное развитие детей центра помощи детям, способствует формированию нравственных установок и убеждений.**3.**

Формирование основ семейных ценностейДля реализации работы по данному направлению проводится разнообразная работа: занятия, беседы, просмотр художественных фильмов, выставки творческих работ. Проводятся мероприятия посвященные Дню Защиты детей, Дню Семьи, любви и верности. Воспитанники знакомятся с историческими традициями семейных отношений, основами семейного права. Для формирования духовно-нравственных приоритетов у воспитанников Центра помощи детям мы внедрили социально – значимый проект: «Творческая мастерская». Цель – формирование духовно – нравственного сознания каждого ребенка. При достижении цели решаются следующие задачи: - сформировать базовые знания по декоративно – прикладному искусству; - воспитывать социально – активную личность через участие в добровольческой деятельности и мероприятиях; - прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям. Настоящий проект предназначен для развития творческих задатков детей в различных видах художественно – эстетической деятельности, что будет способствовать успешной социализации. Основные виды деятельности:

1. Художественно - эстетическая деятельность: изготовление поделок – сувениров, открыток в качестве подарков для гостей учреждения, для участников СВО, организация досуговой деятельности.

2. Общественно - полезная деятельность: оформление готовыми изделиями уголков в спальнях, стенд в классе.

3. Проектная деятельность: изготовление сувенирной продукции Для участников СВО, К Дню пожилого человека, к Дню Победы.

Ожидаемые результаты:

–Обретение ребятами опыта социально активной жизни.

–Развитие творческих способностей, самореализация воспитанников.

–Формирование духовно – нравственного сознания.

Реализация проекта осуществляется при использовании различных форм деятельности (таб.1 Основные мероприятия проекта на 2024 г.)

Таб.1 Основные мероприятия проекта на 2024 год

Наименование мероприятия	Дата проведения
«Белые лошадки». Знакомство с техникой декупаж. (сувениры).	январь
Изготовление сувениров для участников СВО (смешанная техника)	февраль
Изготовление поздравительных открыток к празднику «День защитника Отечества».	февраль
Изготовление сувенирной продукции к празднику «Международный женский день» (сувениры, поздравительные открытки).	март
«Светлый праздник – Пасха» :изготовление пасхальных зайчиков. (Мастер класс проводят ребята для воспитанников 4 семьи)	апрель
«Мы памяти верны» изготовление поздравительных открыток для ветеранов к Дню Победы.	май
«Пусть всегда будет солнце»: изготовление сувениров к Дню Защиты детей для гостей учреждения. (Мастер класс для воспитанников 6 семьи)	май
«Осенние дары природы». Поделки из овощей	сентябрь
«Сердце в ладошках» изготовление открыток к Дню пожилого человека (мастер класс для ребят 4 семьи)	октябрь
«Символ Иркутской области» Изготовление нерпы в технике грунтованный текстиль	ноябрь
Мастерская деда Мороза. Винтажные игрушки. Изготовление снегирей в технике ватная скульптура	декабрь

Таким образом, сделаем вывод: грамотно организованная и воплощенная в жизнь работа по развитию у воспитанников духовно – нравственных ценностей, способствует формированию их социальной активности, обеспечивает общую направленность поведения личности, выработке духовно – нравственных ориентиров и социально – значимых идей.

Литература

1 Германова Е.А. Стимулирование учащихся к духовному развитию/ Е.А. Германова //Воспитание школьников. – 2012. – №3.- С.14 - 18.

2 Мальковская Т.Н. Социальная активность старшеклассников/Т.Н.Мальковская.-2-е изд., испр. – Москва: Изд. – испр. – Просвещение, 1996. – 310 с.

3 Прутченков А. С. Социальное проектирование в воспитательной работе школы / А.С. Прутченков// Воспитание школьников. – 2001. - № 9. – С. 23 – 26.

4 Сухомлинский В.А Избранные педагогические сочинения/В.А. Сухомлинский. – 2 – е изд., испр. - Москва: Изд – во Просвещение, 2016. – 286с.

Е.Н. Зимина

Н.И. Севостьянова,

Е.Г. Рачина

МАОУ «СОШ№11», г. Усть-Илимск

Проект «Театральная мастерская «Восхождение к истокам»

Введение

Безусловно, в стремительно изменяющемся обществе на первый план в образовании выходят развитие и воспитание нравственной личности, на формирование которой ориентированы метапредметные и личностные результаты, которые, согласно ФГОС, должны демонстрировать выпускники в качестве главного итога обучения в школе. Одним из важнейших умений современной личности является овладение коммуникативными навыками, развитие которых, является **актуальной проблемой**, так как под дефицитом живого общения, принято понимать недостаток взаимодействия школьниками друг с другом. Недостаточная сформированность такого навыка влияет не только на успешность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные навыки развиваются и совершенствуются в процессе общения.

Понимание данной проблемы, явилось ведущим мотивом создания условий в нашей школе для формирования коммуникативных навыков, в рамках внеурочной деятельности, через проект театральная мастерская «Восхождение к истокам».

Новизна данного опыта состоит в том, что, принимая во внимание потребность современного общества, нами, учителями ИЗО, технологии и музыки была организована возможность для

формирования навыков коммуникативного общения у учащихся, путем интеграции трех предметов.

Известно, что на этих уроках учащимися изучаются темы, касающиеся русского народного творчества. Поэтому мы нашли точки соприкосновения на материале русской народной сказки «Василиса Прекрасная» и разработали проект по внеурочной деятельности «Театральная мастерская «Восхождение к истокам» для учащихся 5-6 классов. Погружая ребенка в национальный быт, особенности речи, песен, народные традиции, знакомя с укладом жизни, мы подкрепили культурной практикой у учащихся возможность к коммуникативному взаимодействию учащихся в процессе подготовки спектакля.

В данной разработке представлен практический опыт организации и реализации интегрированного творческого проекта, объединившего детей и педагогов из трёх предметных областей (ИЗО, технология, музыка).

Результативность

Результатом реализации данного проекта стал кукольный спектакль «Василиса Прекрасная».

Цель проекта:

Формирование коммуникативных навыков учащихся через проект «Театральная мастерская «Восхождение к истокам».

Практическая цель:

Постановка кукольного спектакля «Василиса Прекрасная».

Задачи:

- создать условия для формирования навыков коммуникативного общения между участниками проекта;
- приобщить участников проекта к истокам народной культуры: народным традициям, культуре декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию практических навыков: дизайнерских, графомоторных, организаторских, оформительских, актерских путём расширения художественного ручного творчества на основе игровых технологий с параллельным развитием руки, глазомера и др.
- развивать творческий потенциал каждого ребенка методами проектной деятельности;
- прививать учащимся навыки коллективного взаимодействия и общения во время работы и выступления;
- сформировать умения публичного выступления.

Перекрестное взаимодействие интеграции трех предметов (ИЗО, технология, музыка) увеличивает круг общения, прививает навыки сотрудничества, вызывает уважение к умениям других и воспитывает

ответственность за результаты своей деятельности, формируя коммуникативные навыки.

Цель проекта достигнута. В результате реализации проекта был поставлен кукольный спектакль «Василиса Прекрасная», который посетили ребята 1-4 классов нашей школы. Во время показов спектакля ребята с каждым выступлением становились увереннее, артистичнее, научились импровизировать в неожиданных ситуациях.

Механизмы реализации проекта:

(Таблица 1)

этапы	Музыка	Технология	Изобразительное искусство
1. Организационный	1. Обсудили прочитанный текст сказки «Василиса Прекрасная».		
	2. Распределили ресурсы и роли. 3. Познакомились с опытом ведущих театров, смотрели спектакли онлайн. [2].	2. Обсудили техники изготовления кукол для спектакля. 3. Подобрали костюмы для каждого персонажа, материалы. [3].	Обсудили текст для того, чтобы погрузиться в атмосферу выбранного произведения.
2. Основной	1. Написали проект сценария будущего спектакля. Работами с текстом прописывали диалоги, слова автора. Изучили понятие фавулы, сюжета, композиции. 2. По готовому сценарию начались репетиции. Разучили роли: работали над мимикой, интонацией, техникой речи, импровизацией, взаимодействием с партнёром. 3. Записали и обработали голоса второстепенных персонажей сказки в	1. Познакомились с понятием «фольклор». 2. Народная игрушка: 1. Познакомились с историей создания кукол. 2. Рассмотрели классификацию народных кукол по назначению (обрядовые, игровые, куклы-обереги), по виду изготовления (скрутки-закрутки, тканевый квадрат, кувадка). 3. Дети научились изготавливать народные куклы: «пеленашка», «Мать и дочь», «кувадка», Крупеничка. <i>Куклы для спектакля</i>	1. Познакомились с народным творчеством. 1.2. Выбрали сюжеты сказки для создания иллюстраций и определились с материалом. [2]. 3. Создали 3 декорации: царские хоромы, [5]. интерьер дома, [6]. мрачные лесные заросли. 4. Оформили плоскость для представления в виде травы и цветов с помощью гуаши. 5. Создали эскиз избышки на курях

программе Audacity.
4.Занимались поиском звуковых эффектов в интернете [7].
5.Учились работе с перчаточными куклами при показе спектакля.
6.Занимались постановкой спектакля, (рис.1 репетиция спектакля). Учились актерской игре, вживаться в роль, в куклу, в персонажа.



(рис.1 репетиция спектакля)

7.Проводили генеральные репетиции.



(рис.2 После спектакля)

1. Рассмотрели перчаточные куклы как вариант для будущих кукол спектакля [4].
2. Рассчитали стоимость материалов на одну куклу: приблизительно 282 рубля.
3.Процесс изготовления кукол включал: построение выкроек тела куклы и костюмов (рис.2 Построение выкроек), технологическая обработка и декорирование всех деталей одежды по образцам народного костюма.



(рис.3 Построение выкроек)

4.Изготовили головы из капроновых колготок и синтепона в технике «Скульптурный текстиль».



(рис.4 готовые куклы)

ножках и сделали ее из скрученных бумажных трубочек. (рис.3 Изготовление избушки)
Изготовили крышу и сделали куриную ногу.



(рис.5Изготовление избушки)

7.В итоге, собрали все декорации в единую композицию для предстоящего выступления.



(рис.6 Декорация мрачного леса)

3. Итоговый	Показ спектакля. Завершающий этап работы, воспитывающий у учащихся отношение к публичному выступлению как к событию праздничному и ответственному. За чаепитием обсудили и проанализировали успехи каждого участника проекта. Получили положительный эмоциональный отклик, ребята с удовольствием рассказывали о своих волнениях, переживаниях и удачах. Наместили планы на будущее.
-------------	--

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405897653/> (Дата обращения 20.01.2024).

2. Аудио сказки. URL: <https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/> (Дата обращения: 19.01.2024).

3. Лана Смит. Как сделать кукольный театр своими руками? – URL: <https://fb.ru/article/3991/kak-sdelat-kukolnyiy-teatr-svoimi-rukami/> (Дата обращения 19.01.2024).

4. Куклы-перчатки. URL: [/Жуклы_narod.ru/](http://Жуклы_narod.ru/) (Дата обращения 22.01.2024).

5. Майя Пешкова. Теремной дворец – URL: <https://stilarhitekturi.livejournal.com/813782.html/> (Дата обращения 19.01.2024).

6. Убранство русской избы – URL: https://zen.yandex.ru/media/novgorodskiy_stroitel/ubranstvo-russkoi-izby-5e10bd084e057700b19f840f/ (Дата обращения 22.01.2024).

7. Фоновая музыка – URL: <https://zvukipro.com/1160-fonovaja-muzyka-dlja-skazok.html/> (22.01.2024).

Роль хореографии в духовно-нравственном воспитании детей

*«Искусство воспитания детей –
одно из благоприятнейших искусств.
Кто желает воспитать ребенка, тот
должен пробудить и укрепить в нем духовность»
(Н.А. Ильин)*

Дворец творчества детей и молодежи «Гармония», как учреждения дополнительного образования обеспечивает образование и развитие подрастающего поколения, прививают любовь к искусству, творчеству, дают возможность ребенку раскрываться, как личность, воплощать в жизнь творческие идеи, способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Привитие духовности, нравственности у подростков – это первостепенная задача сегодняшнего дня, так как «суть эстетического воспитания, чтобы утвердить добро, как прекрасное» (Б.М. Неменский)». В эстетическом воспитании подрастающего поколения важная роль отводится искусству, в частности хореографическому.

В хореографическом коллективе «Грация налажена работа по сплочению детей, прививаются чувства требовательности, принципиальности, ответственности - в танце проявляется характер и духовные качества личности. Это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства.

Хореографический коллектив «Грация» – это школа формирования духовно-нравственных качеств личности ребенка. В коллективе ребенок получает возможность проявить себя в деятельности - стремление оказать помощь, добиться результата, позаботиться о сверстниках, проявить доброту, трудолюбие; свои знания о нравственности, отношение к окружающим. Родитель, приведя ребенка в танцевальный коллектив, должен понимать, что танец учит дисциплине и ответственности, помогает повысить самооценку ребенка, работать с другими в команде и дает творческий выход для снятия стресса. Есть много преимуществ в танце для детей, но самое главное помнить, что танец — может стать хобби, профессией и страстью на всю жизнь, приносит пользу телу, разуму и духу ребенка.

Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Тренировка тончайших двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности.

В младших группах коллектива «Грация» мы формируем у детей отзывчивость, сочувствие, доброту, радость. Мы побуждаем их к активным духовно-нравственным действиям: помочь товарищу по группе, проявить заботу о нем, внимание, успокоить в нужную минуту, порадовать в момент отчаяния.

В средних группах коллектива работа по нравственному воспитанию становится более осознанной. Мы формируем чувство любви и привязанности к родному городу, как к малой Родине.

В старших группах воспитываем чувство собственного достоинства, чувство долга перед коллективом, перед родителями, учителями школы, чувство справедливости, уважения к людям.

Танцевальное искусство в коллективе «Грация» с каждым годом приобретает все большую популярность, становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовной богатой личности.

Мои воспитанники еще очень наивны, доверчивы, чисты. Они целиком в наших взрослых руках. Каким мы сформируем их духовный мир, их нравственность, такими они и будут. Таким будет наше общество через несколько лет.

Литература

1. Матюхина Т. И. Увлекательная хореография. Дополнительное образование и воспитание. № 2. 2010. С. 24 – 29.
2. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 7 лет: метод. пособие. М.: Сфера, 2000. – 96 с.
3. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». СПб.: Детство-Пресс, 2004 (ГПП Печ. Двор). – 205 с.
4. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. М.: Владос, 2003. – 256 с.

Дополнительное образование – мир открытых возможностей

Дополнительное образование детей – это свободно выбранный ребёнком процесс освоения новых знаний и способов деятельности, направленные на пресыщение интересов личности, её самореализации и культурной адаптации, вне границ стандарта общего образования.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей обеспечивает информационную, обучающую, развивающую, социализирующую, коммуникативную, воспитывающую и релаксационную функции. Опыт, который ученики получают от работы внешкольного образования, может быть использован во многих сферах деятельности по окончанию образовательного процесса в школе.

Задачи, которые ставит дополнительное образование:

- 1.Формирование и развитие личности, наделённой интеллектуальными, нравственными, эстетическими качествами;
- 2.Воспитание личности, социально развитой и адаптированной;
- 3.Стимулирование к творческой активности и познавательной заинтересованности учащихся;
- 4.Ориентация на индивидуальное развитие каждого ребёнка и обеспечение условий для раскрытия талантов и способностей;
- 5.Создание условий для развития педагогов, раскрытия их творческого потенциала и повышения мастерства.

В отличие от других направлений системы образования, дополнительное образование произвольную форму деятельности и является средством для саморазвития и самосовершенствования личности. Благодаря дополнительному образованию, дети усваивают жизненные ценности и смогут реализовать их на практике. Ребёнок развивается всесторонне и сам выбирает направление своего развития.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Рассмотрим каждую из них.

Индивидуальная воспитательная работа в детском творческом объединении заключается в персональном взаимодействии педагога с

каждым обучающимся. Это является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- содержания и формы работы детского объединения могут, при необходимости, варьироваться.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Но названные объективные условия могут рассматриваться лишь как предпосылки создания детского коллектива. Решающим же фактором является субъективное желание педагога к осуществлению этой работы, основанное на осознании ее необходимости для полноценного формирования личности ребенка.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

1. Профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
2. Педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;

3. Воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;

4. Лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Приведем несколько несложных педагогических приемов, использование которых поможет каждому педагогу дополнительного образования в формировании детского коллектива. Кратко с информацией можно ознакомиться в таблице 1.

Начать работу на формирование детского коллектива, нужно уже с первых занятий, когда ребята, записавшиеся в детское объединение, еще мало знают друг друга: именно организация знакомства может стать основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе. Для того чтобы это реально произошло, недостаточно ограничиться обычной переключкой детей, а следует провести небольшую игру-знакомство, во время которой каждый из присутствующих (включая педагога) расскажет всем немного о себе.

Также с самых первых занятий нужно начать и разработку вместе с ребятами правил поведения и взаимодействия в детском объединении (это может быть «Устав детского объединения» или «Кодекс члена детского объединения»). Такие правила, обдуманые и изложенные самими детьми, будут обязательно ими соблюдаться без дополнительных напоминаний педагога.

Продолжением начатой работы по формированию коллектива может стать выбор лидера. Первоначально это может быть староста учебной группы, который будет помогать педагогу в организационных вопросах – проверке присутствующих на занятии, выяснении причин отсутствия, передаче информации (в школе или по телефону).

Постепенно может вводиться система временных или постоянных поручений всем воспитанникам детского объединения. Такие поручения (несложные для исполнения) помогут каждому ребенку ощутить себя членом коллектива, т.к. именно для всех поручение будет выполняться.

В качестве таких несложных поручений могут рассматриваться, например, проверка готовности всех ребят к занятию (наличие необходимых инструментов, материалов, элементов одежды и др.), организация дежурства, раздача каких-либо материалов или предметов в ходе занятия, подготовка учебного кабинета к занятию, подготовка какой-либо информации к определенной учебной теме и т.д.

Еще одним способом объединения учащихся детского творческого объединения в единый коллектив может стать организация различных

форм «внеучебных» мероприятий. Для сплочения ребят не принципиально, будет ли это День рождения коллектива, прогулка по городу или тематический клубный день. Самое главное, чтобы в самом этом мероприятии и процессе его подготовки нашлось хотя бы маленькое, но важное участие для каждого без исключения.

Этапы формирования детского коллектива:

Этапы.	Название	Примеры.
1 этап	Знакомство детей друг с другом и педагогом	«Именная ладошка», «Назовись», «Снежный ком»
2 этап	Сплочение коллектива.	«Глухой телефон на спине», «Хитрый лис»(Дети в парах учатся доверять друг – другу)
3 этап	Разработка правил поведения	«Устав детского объединения», «кодекс члена детского объединения»
4 этап	Выбор лидера	Игра «Выборы», «Миллион голосов».
5 этап	Поручения	Каждому ребёнку выделить обязанности: заполнение пропусков, раздача инструментов и др.
6 этап	Традиции отряда	В отряде необходимо придумать традиции, например: отмечаем день рождения, посещаем театр, чаепитие.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что дополнительное образование положительно влияет на развитие познавательных, творческих и других способностей детей. Педагог дополнительного образования играет важную роль в формировании положительных качеств ребят. Для того, чтобы правильно сформировать коллектив дополнительного образования, необходимо знать теорию и методику.

Литература

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования // Учебник пособия для студ. учреждений сред, проф. образования. - Просвещение. - 2004. г. - С 9-54.

2. Голованов В.П. Ценности дополнительного образования детей на современном этапе // Воспитание школьников. - 2010. - №8. - с.57-62.

3. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2000.

4.Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. Дополнительное образование детей // учебник для студентов пед. колледжа. Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 349с.

5.Егорова А.В. Становление и развитие системы дополнительного образования детей в России // Воспитание школьников. - 2009. - №6. - с.33-36.

6.Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. - Оренбург, 1993.

7.Руднева Т.И. Кочеткова В.Г. Педагог дополнительного образования. Психолого-педагогические проблемы: Учеб. пособие. Самара, 1998.

8.Семенов Г.С. О проблемах модернизации системы дополнительного образования детей // Воспитание школьников. - 2011. - №2. - с.13-16.

9.Буйлова Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М., 2002.

10.Российский общеобразовательный портал. <http://zakon.edu.ru>

*Д. В. Ахинина
И. Н. Минева*

ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Братска». г. Братск.

**Туристско-краеведческий проект «АхДаМИр»
воспитания и социализации детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей и детей из семей, находящихся в
социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации**

*«Нельзя только призывать к патриотизму,
Его нужно воспитывать –
Воспитывать любовь к родным местам,
Воспитывать духовную оседлость».
Лихачев Д. С.*

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения обретает сегодня особую значимость. Построение в России гражданского общества, динамичное развитие страны зависит от ответственных людей, любящих свою Родину, заботящихся о ней,

способных отстаивать её интересы. Воспитание гражданина – патриота сегодня – залог гарантированного будущего для всего российского общества. Сила негативного влияния, исходящая от телевидения, Интернета, безграничного моря аудио- и видеопродукции, улицы, где большую часть времени проводит ребёнок, во много раз превзошла влияние школы и других общественных институтов. Да и не в каждой семье учат умению сострадать, быть доброжелательными, приветливыми, заботливыми, внимательными к окружающим. И как результат – в нашем обществе наблюдается распространение таких явлений, как равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству, его символике. Стала всё более заметной постепенная утрата традиционного российского патриотического сознания. Гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач воспитательного процесса, ведь детство и юность – самая благодатная пора для развития чувства любви к Родине. [1]

Многие нравственные качества человека закладываются в младшем возрасте. Первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. А в учреждении социального обслуживания, воспитатели обязаны взять на себя функции родителей. Любовь к родному краю, желание видеть родной город хорошеющим и расцветающим. С малых лет необходимо дать детям представление, пусть даже самое простое, о месте и роли их города в стране. Каждый человек, независимо от возраста, должен рачительно и бережно относиться к природе. [2] Изучая историю России, края, у детей формируется представление о знаменательных героических и исторических событиях нашей страны, о боевых и трудовых подвигах соотечественников. Многие связывает человека с местом, где он родился и вырос. И основная задача, которая стоит перед взрослыми - закладывать основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Понятие гражданственность предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, родному краю, Отечеству, планете Земля. Понятие патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и

сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за своё Отечество, за символы государства, за свой народ, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выражение в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности. [4]

Для защиты Отечества требуются люди, крепкой физической подготовки. Наша задача привлекать детей к занятиям в спортивных секциях, к занятиям по туризму, где воспитанники соревнуются в ориентировании на местности, в умении разбить палатку, вязать узлы, разжигать различного вида костры.

Участие в реализации проекта помогает детям расти физически и духовно, познавать окружающий мир, себя. Во время туристских походов они учатся преодолевать различные трудности, закалывать себя физически, изучают родной край, учатся ценить дружбу, заботу и помощь друга, с пользой проводят свое свободное время.

Туристско-краеведческая деятельность дает педагогам уникальную возможность всестороннего воспитания и образования детей, позволяет формировать гармонично развитую, социально адаптированную личность, способствует физическому развитию детей, позволяет приобрести необходимые жизненные навыки.

Пешеходный туризм – исключительно ценное средство физического воспитания и активного отдыха человека на природе. В туристских походах участники закаляют свой организм, укрепляют здоровье, развивают выносливость, силу и другие физические качества, приобретают прикладные навыки и умения ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий, самообслуживания и др. Пешие походы и путешествия не требуют дополнительных средств передвижения (как лыжный, водный, велосипедный и др.), специального снаряжения (как горный и спелеологический) и совершаются в основном в бесснежные периоды года. Пешеходный туризм был и остаётся наиболее доступным.

Так же туристско-краеведческая деятельность является одним из средств патриотического воспитания детей. Через участие в прикладных соревнованиях (виды спорта МЧС: пожарно-прикладной, спасательский), ознакомление с природой края, народным творчеством, традициями своего народа не только развивает

физические и эстетические качества людей, но и их духовно-нравственную направленность.

Содержание и организационные формы воспитания разрабатываются на основе принципов, ориентирующих воспитание на развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности, адекватно реагирующей на изменение условий общественной жизни:

- Принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип гуманистической направленности воспитания;
- Принцип систематичности и непрерывности деятельности;
- Принцип природосообразности воспитания;
- Принцип «проживания», который в большей степени реализуется в методе проектов, так как ребенок проживает различные социальные роли.

Туристско-краеведческая деятельность является своеобразной образовательно-воспитательной средой, в которой и осуществляется формирование увлеченных активной деятельностью в сфере физической культуры, спорта и туризма и краеведения детей, с учетом их индивидуальных способностей, мотивов, интересов и ценностных ориентаций. Детский туризм является одним из самых доступных и массовых форм активной деятельности. Это не только отдых, оздоровление для детей, один из самых важных факторов познания окружающего мира, но и средство их патриотического воспитания. [3]

Литература

1. Моргунова Т.Л. Обучающие и контрольные тесты по спортивному ориентированию. - М.: ЦДЮТиК, 2003. — 25 с.
2. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и летнему отдыху детей /Сост. Ю. С. Константинов. - М.: ЦДЮТур РФ, 1995. — 63 с.
3. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма: Учебно-метод. пособие. - М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002. — 56 с.
4. Бардин Н.В. Азбука туризма. М: Просвещение, 2018. — 21 с.

Педагогический проект: «Народные промыслы России»

Создание педагогического проекта по теме: «Народные промыслы России» возникло в связи с необходимостью обобщения своего опыта работы по данной актуальной теме.

Актуальность этой проблемы приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Поэтому главной задачей своей педагогической деятельности я вижу в приобщении наших детей к национальной культуре через знакомство с русскими народными промыслами. А поскольку все это возможно только посредством использования яркой наглядности, то работу по духовно-нравственному воспитанию дошкольников я выбрала через раздел “Народные промыслы России”.

Содержание данной проектной деятельности предназначено для проведения учебных занятий по модулю «Народное творчество» в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности для воспитанников дошкольного возраста.

Начиная работу с детьми, мною были определены следующие цели и задачи. Основная цель – развивать у детей познавательный интерес к народным промыслам России.

Согласно основной цели выделяются следующие задачи:

- формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к русским народным промыслам;
- воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью;
- воспитание уважительного отношения к труду народных мастеров;

- развитие навыков художественного творчества детей.

Участниками краткосрочного проекта (февраль, март) стали: педагог, воспитанники объединения «Народное творчество» (5-7 лет).

Проблемные вопросы, на решение которых направлен проект:

1. Как зародилось и развивалось на Руси декоративно-прикладное творчество?

2. Для чего человек создаёт произведения народного творчества?

Многo использовались следующие методы и приемы обучения:

1. Изучение специальной литературы.

2. Обобщение и систематизация материала по данной теме.

3. Рассматривание и описание детьми предметов народного творчества.

4. Использование предметов народного творчества на занятиях.

5. Оценка эффективности реализации проекта:

В группе были созданы все условия для знакомства дошкольников с народными промыслами России, через разнообразные виды деятельности. В итоге нашей работы по приобщению детей к народным промыслам, дети самостоятельно стали различать основные стили известных видов народных промыслов России, например, Хохломскую роспись от Гжельской, Дымковскую игрушку от Филимоновской. В результате проведения проектной работы по приобщению детей к народным промыслам были сделаны выводы об актуальности и хороших результатах в ходе работы над проектом. Итогом изученного материала стала выставка детских работ, разработанные рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с народными промыслами России.

Данный педагогический проект может быть интересен педагогам, работающим с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, воспитателям. В заключении хочется отметить, что знакомство дошкольников с народной культурой, с народными промыслами России, дает возможность почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Литература

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016

2. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным и декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2016.

3. Скотарь О.Т. Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре// Открытый урок. Первое сентября.30.04.2014 <https://urok.1sept.ru/articles/650342>

Ю.В. Новоселова

МАУ ДО ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко», г. Братск

Студия вязания как образовательная среда для развития креативного мышления

В образовательной среде существует термин «компетенции XXI века», так называемые «четыре К», к которым относят креативность, коммуникацию, кооперацию и критическое мышление [1-2]. Этими компетенциями показаны те важнейшие и необходимые для нынешнего общества навыки, которыми должен обладать выпускник современной школы, чтобы соответствовать требованиям общества нашего времени. Именно креативность является одной из важнейших компетенций, которую необходимо осваивать с самого раннего детства, так как в будущем при освоении интеллектуально сложных проблем может не хватить имеющего уровня креативного мышления. В исследованиях PISA в 2021 году оценка креативного мышления введена в качестве одного из ведущих компонентов функциональной грамотности и сейчас все более возрастает значимость подобных исследований [3-7].

Впервые определил понятие «креативность» Д. Симпсон в 1922 году, обозначив этим термином способность человека отказываться от стереотипных способов мышления [3]. В дальнейшем Дж. Гилфорд определил связь креативности с дивергентным мышлением, которое заключается в поиске множества новых решений для одной задачи. В стандартной системе школьного образования основной акцент идет на развитие традиционного конвергентного мышления, где выбирается оптимальный способ решения из существующих методов.

Можно с уверенностью сказать, что в современном мире креативное мышление является основой всех сфер человеческой культуры, от которой зависит появление и развитие инновационных идей [3-5].

Если рассмотреть происхождение слов «креативность» (от латинского «сгео» - создавать, творить) и «творчество», то можно

отметить их общее значение. Многие исследования доказали важное влияние творческих методов обучения для развития креативного мышления учащихся [6-7].

Целью настоящей работы является использование студии вязания как образовательной среды для развития креативного мышления. Основной задачей для достижения поставленной цели является разработка творческих методов для формирования креативности обучающихся.

Вязание – это не просто один из видов декоративно-прикладного творчества. Это искусство, которое требует терпения, усидчивости, внимания к деталям и, конечно, креативности. В последние годы вязание набирает все большую популярность не только как интересное, полезное и увлекательное занятие, но и как способ развития моторики для детей и взрослых.

Анализируя многие работы исследователей [1-7], а именно, применение творческих методов в рамках учебного процесса с целью развития креативности, можно сделать вывод, что вязание также легко применить в качестве образовательной среды для развития креативного мышления обучающихся. Разберём основные причины данного целеполагания.

Во-первых, вязание требует от человека использования обеих рук, что стимулирует оба полушария мозга. Это в свою очередь способствует развитию креативного мышления. В процессе вязания используется логика и аналитические навыки для чтения и понимания схем, а также креативность и воображение для создания уникальных дизайнов, и сочетания цветов.

Во-вторых, вязание помогает снизить уровень стресса и тревоги, что также способствует креативности. Несколько исследований показали, что вязание может вызывать состояние, подобное медитации, которое помогает улучшить настроение и уменьшить уровень стресса. В состоянии релаксации мозг становится более открытым для новых идей и мыслей.

Третьим аспектом является возможность экспериментировать и изучать новые техники. Вязание не ограничивается одной и той же техникой или стилем, постоянно можно экспериментировать с различными видами пряжи, структурой вязания, цветами, дизайном и так далее. Это позволяет думать за пределами привычных рамок и развивать креативные навыки.

В – четвертых, вязание – это не просто создание вещей, это процесс, который включает в себя планирование, организацию, проблемное

мышление и решение задач различными способами. Все эти элементы являются ключевыми для развития креативного мышления.

Большими возможностями для формирования креативного мышления и развития творческо-поисковой личности располагает творческая работа обучающихся, которая организуется в рамках учебного процесса. Это могут быть творческие проектные композиции, конкурсные работы. Основная цель работы студии вязания – не просто связать какую-то поделку, а научиться планировать свою работу на всех этапах, чтобы получить требуемый результат: собрать информацию, выбрать способ вязания, подготовить материалы, понять, как с ними работать, сколько времени нужно потратить и как построить процесс эффективнее.

Создание творческих работ, проектных композиций способствует развитию творческих способностей детей. Выполнение творческой работы начинается с формирования оригинальной идеи, а завершается созданием нового творческого продукта, который ценится тем, что представляет уникальное видение мира, присущее каждому учащемуся. В творческой работе, в каждом проекте креативность повышается за счет расширения пространства возможностей при обсуждении различных вариантов реализации творческой идеи, предлагаемых учащимися. Так, на примере создания творческого проекта – конкурсной композиции на тематику пожарной охраны можно отметить важные этапы развития креативного мышления в процессе реализации оригинальной идеи. При формировании идеи исполнения конкурсной работы, учащиеся студии вязания активно предлагали свои способы реализации поставленной цели. Кто-то предложил, что в конкурсной работе должно быть дерево, как символ леса, кто-то добавил, что на дереве должна быть сова – как символ мудрости, а для совы можно сделать плакат со словами «Берегите лес от пожара». Кто-то предложил связать ёжика с огнетушителем для защиты леса и надежды на спасение от пожара. Еще поступили предложения связать лягушку, которая будет сидеть на пеньке с ведёрком воды, с готовностью помогать спасению своей среды обитания. Затем поступили идеи, как можно с помощью вязания изобразить пламя, как связать ведёрко, чтобы оно имело форму и сделать имитацию воды. В результате такой творческой работы, учитывая интерес, желание творческой деятельности, индивидуальные способности каждого участника, удалось реализовать все предложенные идеи и создать оригинальный творческий продукт – вязаную композицию на тему пожарной охраны (рис. 1. Творческая работа).



Рис. 1. Творческая работа

Каждый участник самостоятельно выполнил привлекательную для него часть работы в зависимости от возможности: кто-то вязал дерево, траву, грибы для визуализации леса, «языки пламени» для имитации пожара, кто-то связал мудрую сову, кто-то испуганную пожаром лягушку, ёжика, огнетушитель. Консультации и помощь педагога в данной работе направлены на поддержку учащихся к занятиям такой творческой проектной деятельности.

Таким образом в студии вязания формируется нестандартное мышление обучающихся, развивается воображение. Когда учащиеся осваивают какую-либо технику вязания, или технологию исполнения какой-то работы, очень важен сам процесс. Потому что даже простые решения, такие как выбор цвета, размера или материала для изготовления, влияют на развитие креативности. В студии вязания легко можно обеспечить соблюдение ряда условий, необходимых для успешного процесса формирования креативности, сформулированных в научной работе Трубенковой Е.А., Губаревой Л.И. [1]:

- 1) предоставление возможности ученикам выбирать направление деятельности на уроках (вязание крючком или спицами, различные виды техники вязания);
- 2) использование на уроках творческих методов;
- 3) применение лично-ориентированного подхода;
- 4) организация научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

В заключении можно сделать вывод, что вязание – это не только способ создания уникальных и красивых вещей, но и мощный инструмент для развития креативного мышления. Оно предлагает возможность выйти за рамки привычного и попробовать что-то новое, уникальное, что в свою очередь, может привести к новым идеям и решениям. Вязание – это искусство, которое требует от нас быть

креативными. А студия вязания является уникальной образовательной средой для развития креативного мышления.

Литература

1.Трубенкова Е.А., Губарева Л.И. Формирование и развитие креативного мышления учащихся на уроках технологии // Вестник науки и творчества. - № 1(83). – 2023. – С. 14-17.

2.Дуброва Е.А. Развитие креативного и критического мышления школьников на уроках технологии // Технологическое образование: достижения, инновации, перспективы: материалы XIX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Тула, 2021. – С. 42-46.

3.Злобина Ю.О. Развитие креативного мышления: педагог – обучающийся // Научно-методический журнал Поиск. - № 2(75). – 2021. – С. 30-33.

4.Фрумин, И. Д., Добрякова, М. С., Баранников, К. А., Реморенко, И. М. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2018. — 28 с.

5.Грачева А.В. Развитие креативного мышления студентов в системе современного образования // Материалы XIX отчетной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава под редакцией С.Л. Иголкина 21-25 марта 2016 г. – Воронеж. - 2016. – С. 146-148.

6.Миллер М.А. Анализ результатов диагностики уровня развития креативного мышления обучающихся на уроках технологии // Научно-педагогический журнал «Учитель Алтай». -№ 3(12). – 2022. – С. 80-83.

7.Креативное мышление: методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / под. ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: ИСРО РАО, 2021. — с. 119.

Сторителлинг как интерактивная форма организации театральной деятельности детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании

Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка и в дословном переводе звучит как «рассказывание истории». В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (*книжных, сказочных, мультипликационных*), так и о реальных героях. История должна быть убедительной, правдивой, даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты или животные, общение зверей и людей. Она должна затрагивать важные для детей темы, способствовать решению поставленных задач.

Развитие связной речи, логического мышления, фантазии, умственного восприятия, памяти, воображения, коммуникативных и творческих способностей, навыков актерского мастерства – такие задачи ставятся при использовании педагогической технологии в деятельности театральной студии дополнительного образования.

Применение данной технологии не требует каких-либо затрат, всё, что необходимо педагогу, это хорошая история, немного фантазии и конечно эмоциональность. Применять ее можно в любое время, для достижения разных целей и задач при работе с детьми.

Чтобы достичь поставленной цели, педагог должен уметь перевоплощаться, импровизировать, интонировать. Рассказывать надо так, чтобы дети мысленно могли представить действие. История должна быть живой, устойчивой при многочисленных пересказах. Можно дополнительно «оживить» рассказ, добавив в него юмор, неожиданную развязку, интригу, приключения. При этом педагог при рассказе сам должен верить в правдоподобность своей истории.

История должна быть простой, но в то же время с неожиданным сюжетом, конкретной, реалистичной и эмоционально окрашенной.

Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая [3].

В театрализованной деятельности применяются следующие **виды педагогического сторителлинга - классический и активный**.

В **классическом** сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При использовании данного вида деятельности педагог передает детям конкретную информацию: правила, теории и пр., которые представлены в насыщенной форме запоминающейся истории. «Что касается самого содержания, – рассказ должен быть интересен, т. е. должен возбуждать работу мысли, чувства и воображения, иначе он не доставит никакого удовольствия детям, – а повлиять на ребёнка рассказом, который ему не нравится, – конечно, совершенно невозможно. Всего сильнее захватывают детей рассказы с определённой фабулой, где есть завязка, постепенное нарастание интереса и развязка» [2].

В данном виде деятельности дети учатся, как вести себя в конкретных обстоятельствах или как применять навыки и знания, а не заучивать факты. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

Сочинение историй на занятиях театральной деятельностью способствует обогащению активного словаря и развитию речи, внимания, мышления, памяти, воображения детей. Ведь каждый ребенок рассказывает свою историю с позиции своего жизненного опыта, наделяет героев истории своими чувствами, эмоциями, мечтами, страхами.

Сочиняя, дети «проживают» истории, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, развивают уверенность в своих способностях, силах и просто поднимают настроение.

В **активном** сторителлинге взрослым задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Дети активно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй в игровой форме, самой любимой из которых для них стала игра «Кубики историй». Кубики историй – уникальная настольная игра-пособие в стиле *«storytelling»*, развивающая фантазию и речь. В оригинальном исполнении она очень

сложна для дошкольников, поэтому была адаптирована для использования на занятиях по театральной деятельности.

Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть ее – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история). Например, игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребенок рассказывает историю. Когда играет больше трех человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать ее рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные истории.

В истории должен быть интересный герой. Это может быть кто или что, хоть обычный карандаш, если вам нужно научить детей им пользоваться. Важно, чтобы у этого героя были чувства, чтобы ребенок мог ему сопереживать, а также чтобы герой не был оторван от ситуации, то есть он не существует сам по себе, а «живет» в каком-то мире.

Рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинки, помогают более выразительно построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

Ребенок достает из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю, затем следующий игрок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные смешные, а иногда и грустные истории.

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий – педагог и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование [4].

Таким образом, техника «*сторителлинга*», которая лежит в основе игры «*Кубики историй*», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику.

Так, обогащая свой опыт, речь и игровую деятельность дети придумывают много интересных и увлекательных историй, которые записываются педагогом на бумаге или аудиально. Интегрируя театральную деятельность с интерактивной технологией *сторителлинг*, педагогом могут быть разработаны и внедрены в работу инсценировки и театральные постановки спектаклей на основе придуманных детьми историй. Осуществляя такой вид театральной деятельности, активно поддерживается стремление детей к творчеству, оказывается влияние на формирование свободной творческой личности, креативного человека.

Процесс участия в инсценировке для любого ребёнка творческая и увлекательная работа. В творческом процессе ребенок ощущает себя главным художником, оператором, сценаристом, актером, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме опыта. Создание инсценировки можно выстроить как индивидуально, так и с группой детей, где каждый ребёнок имеет возможность выбрать занятие по своему предпочтению, попробовать свои силы в разных социальных ролях.

При прослушивании истории и в воссоздании ее в спектаклях у детей активизируется правое полушарие головного мозга, которое обрабатывает информацию, выраженную в образах или символах, обогащая их жизненный опыт, развивая навыки и умения. В результате подсознание ребёнка получает опыт, изложенный естественно и без поучений [3].

Создание спектакля – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате этого «у воспитанников развиваются такие значимые качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками» [1].

Показ театральной постановки для сверстников или взрослых в данном случае станет для воспитанников творческим продуктом,

который будет иметь высокую результативную оценку, признанием детского успеха и эффективностью работы педагога-руководителя.

Литература

1. Дерягина Л. Б. Театральная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. ФГОС / Л. Б. Дерягина. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. – 128 с.

2. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки: сборник / сост. А. С. Русаков – 2-е изд., – Санкт-Петербург: Образовательные проекты, 2015. – С. 35.

3. Давыдова О. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми – сторителлинг / О. Давыдова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. № 4, Апрель 2017. – URL: <https://e.stvosпитatel.ru/546861> (дата обращения: 09.02.2024).

4. Федорова С. В., Блинова А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Федорова, А. А. Блинова // Молодой ученый. - 2017. - №16 (150). – С. 515-518. URL: <https://moluch.ru/archive/150/42606/> (дата обращения: 09.02.2024).

О. В. Соловьева

МАУ ДО «ОДШИ № 3» г. Братска

Гармония по общему цветовому тону. Смещение контрастных цветов

Для создания живописных работ художники изучают приемы и методы акварельной живописи. Умение грамотно сочетать в живописи цветовые и тональные отношения, уметь создавать сложные цветовые оттенки позволяет передавать красоту окружающего мира. Для получения знаний и навыков грамотного применения смещения контрастных цветов предлагаю изучить получение сложных оттенков серого цвета и создания сложных оттенков цветов при помощи смещения контрастных цветов.

Живопись многообразна... Живопись запечатлевает окружающий мир во всем его красочном великолепии, но художник в своем искусстве отражает не только реальный мир, а еще легенды, фантазии, сны - все, на что способно воображение. [1, с. 4]

Смещение цветов — одна из самых главных проблем теории цвета, потому что со смешением цветов человеческое зрение имеет дело постоянно. Как уже отмечалось, ощущение цвета поверхности вызывается в нас не потоком волн одной какой-либо длины, а совокупностью различных по длине световых волн. Какой цвет мы при этом воспринимаем, будет зависеть от того, какой длины и интенсивности волны преобладают в потоке излучаемого света. Наукой выявлены следующие три основных закона оптического смешения цветов.

Первый закон состоит в том, что для всякого цвета имеется другой, дополнительный к нему; будучи смешаны, эти два цвета дают в сумме ахроматический (белый или серый) цвет. ... Два дополнительных цвета, попадая в глаз, дают ахроматический цвет лишь при определенном соотношении их интенсивности и определенном волновом составе. Диспропорция приводит к появлению цветового тона в зависимости от преобладающего в смеси цвета. Например, при оптическом смешении в определенной пропорции желтого и синего получится ахроматический серый. При увеличении в смеси желтого результирующий цвет изменится в сторону желтого, а при увеличении синего соответственно — в сторону синего... [2, с. 59]

Чтобы научить живописному мастерству, необходимо сформировать у начинающих художников определенный набор знаний и навыков позволяющих вести осознанную работу над живописным произведением. Одним из аспектов цветовой гармонии является получение сложных цветов при смешении красок. На первых занятиях дети для получения серых оттенков используют черную краску. Простые серые оттенки смотрятся не выразительно. Задания, описанные в данной статье, помогут юным художникам акцентировать свое внимание на многообразии возможностей работы с дополнительными цветами.

Помимо цветоведения на живописи много заданий по изучению цвета, тона, насыщенности и светлоты и многих других аспектов.

Невозможно просто поставить натюрморт и попросить учеников смешивать определенные цвета, первоначально необходимо выполнить простые упражнения, которые позволят усвоить новые знания и понятия. При изучении любых новых знаний следует начать с заданий, которые будут восприниматься как легкие задания. Первым делом выполняем схему смешения цветов и сказочную птицу либо животное.

Исаак Ньютон в свое время получил этот замкнутый цветовой круг, в который он добавил к спектральным цветам отсутствующий

пурпурный цвет, что усилило общую его конструктивность. Эта система дает возможность мгновенно и точно представить себе все двенадцать цветов и легко расположить между ними все их вариации. [3, с. 160]

Чрезвычайно важной основой любой эстетической теории цвета является цветовой круг. Цветовой порядок круга должен быть построен согласно законам пигментных цветовых смесей. Это значит, что диаметрально противоположные цвета должны быть дополнительными, то есть дающими при смешивании серый цвет. В цветовом круге синий цвет стоит против оранжевого, и смесь этих цветов дает нам серый цвет/ [3, с. 159]. Существует всего три пары основных контрастных цветов: синий и оранжевый, красный и зеленый, фиолетовый и желтый. При смешении пар этих цветов получатся нейтральные серые оттенки при условии одинакового количества краски. Изменяя количество той или иной краски можно получить оттенки серого цвета теплые или холодные, а также другие сложные оттенки цвета.

Сначала стоит выполнить упражнение по смешению пар контрастных цветов.

На листе бумаги форматом А3 вычертить таблицу цветов по образцу.



Рис. 1. Таблица цветов.

Первая пара цветов красный и зеленый. На палитре смешиваем эти цвета в равных пропорциях, чтобы получился серый цвет, и остальные квадраты в полосе заполняем смесью этих же цветов в разных пропорциях. Вторая пара цветов – фиолетовый и желтый. Так же как и в предыдущем варианте смешиваем цвета в равных пропорциях и в разных. Точно также поступаем с парой цветов синий и оранжевый.

Сова. Теперь можно приступить к рисованию совы. На листе А3 нарисовать фигуру похожую на матрешку – это туловище и голова. Дорисовать глаза, крылья, хвост и лапки. На фоновой части листа нарисовать толстые ветки и крупные листья рисунок готов. Рис. 1.



Рис.2. Рисунок и пример готовой работы

Первым делом яркими цветами нарисовать глаза, клюв и лапки. Выполняя сову, выбираем пары цветов, которыми будут раскрашиваться отдельные детали. На примере туловище выполнено парой цветов зеленый и красный, крылья – оранжевый и синий, хвост – желтый и фиолетовый, голова выполнена всеми оттенками. Но обратите внимание, сова выполнена светлыми оттенками смешанных цветов, т.е. сова будет светлее фона и это называется изменение цвета по светлоте. Ветки дерева и листья выполнить, смешивая контрастные пары цветов, но только насыщенного цвета. Фон выполняется другим способом. Для фона смешивать с черным цветом по одному все цвета, какие есть в акварели. Рис. 2.

Второе задание следует выполнять сразу за первым для закрепления знаний. Оттенки серого цвета в натюрморте.

При смешении пар контрастных цветов получатся нейтральные серые оттенки при условии одинакового количества краски. Изменяя количество той или иной краски можно получить оттенки серого цвета теплые или холодные, а также другие сложные оттенки цвета. На Рис. 3 представлен натюрморт и пример живописного выполнения.



Рис. 3. Натурный натюрморт и пример готовой работы.

Надо учитывать влияние световоздушной среды на предметы, чем дальше от нас предмет, тем более холодного оттенка он будет. Обратите внимание на драпировку: вертикальная плоскость драпировки более холодного оттенка, чем горизонтальная. Серую драпировку выполнять, применяя смешение контрастных цветов, только для вертикальной плоскости смешиваете холодные оттенки светлого тона, а для горизонтальной поверхности теплые оттенки и более светлый тон. Для написания предметов смешивать также контрастные цвета, добавляя, где надо дополнительный цвет в небольшом количестве. Первым делом пишем фон с учетом теплохолодности и разницы по светлоте. Выполняя вазу, возьмите пару цветов зеленый и красный, добавляя иногда коричневый, синий и так далее. Обязательно сначала смешайте контрастные цвета и только потом добавляете третий цвет. При написании кружки используйте желтый и фиолетовый, как основу. Обратите внимание на падающие тени. Тени холодного оттенка.

Далее представлен пример натюрморта большей степени сложности.



Рис. 4. Натюрный натюрморт и пример готовой работы.

На Рис. 4 представлен натюрморт и пример живописного выполнения. Натюрморт на сером фоне с предметами разной окрашенности и тона. Предметы быта и драпировку писать при помощи смешения контрастных цветов, для овощей выбрать более чистые цвета. Учитывать влияние световоздушной среды на предметы, чем дальше от нас предмет, тем более холодного оттенка он будет.

В настоящее время издано много книг по живописи на любой уровень знаний и умений – от начинающих до художников, желающих приумножить свое мастерство.

Литература

1. Алленова Е.М. Живопись. - М.: Слово, 2001. — 48 с. Серия "Что есть что в искусстве".

2. ЛитМир – Электронная Библиотека: Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. Жанр: Искусство и Дизайн. 1986.- С. 52.- URL: [Книга ""Наука о цвете и живопись"" - Зайцев А. - Читать онлайн - Скачать fb2 - Купить. Отзывы - ЛитМир Club \(litmir.club\)](#) (дата обращения: 27.01.2024).

3. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение: учеб. пособие / Ю. И. Карпова [и др.]. – СПб. : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. – 220 с.

Расширение направлений дополнительных образовательных услуг в современном дошкольном образовательном учреждении, как условие успешности каждого ребенка дошкольника

Большое значение сегодня для всестороннего развития современных дошкольников имеет организация системы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении. Оно способно обеспечить: духовно-нравственное гражданско-патриотическое воспитание обучающихся; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся; адаптацию обучающихся к жизни в обществе; профессиональную ориентацию обучающихся; выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности. [1]

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном образовательном учреждении - неотъемлемой составляющей социального заказа общества, а также результат последовательного решения ключевых направлений развития образования в Российской Федерации.

Дополнительное образование - это особая подсистема общего образования, обеспечивающая развитие интересов и способностей личности на основе свободного выбора.

Спектр образовательных услуг многообразен, что и провоцирует конкуренцию среди дошкольных образовательных учреждений. В соответствии с запросами ребенка и самих родителей сегодня выбираются детские сады. А запросы разные: подготовить ребенка к обучению в школе, приобщить к детскому сообществу, укрепить здоровье, обучить ребенка рисованию, техническим навыкам, а самим родителям получить квалифицированную помощь в вопросах развития и воспитания ребенка.

Именно поэтому, чтобы детский сад был наполнен детским контингентом, чтобы родители хотели вести своего ребенка в детский сад, необходимо учитывать запросы родителей, выстраивать стратегию развития дошкольного учреждения так, чтобы быть конкурентно способным, востребованным, современным, открытым образовательным пространством.

Система дополнительного образования детей в условиях дошкольного образовательного учреждения все больше воспринимается как сфера услуг, связанных с формированием личности человека, передачи ценностей культуры. Отсюда следует, что в сегодня, от умения руководителя дошкольного образовательного учреждения своевременно проводить мероприятия, по организации дополнительного образования зависит сохранность, развитие и востребованность в обществе услуг, предоставляемых этим учреждением в соответствии с потребностями общества. [2]

Следовательно, перед руководством дошкольного образования возникает острая проблема о необходимости модернизировать организационный аспект управления, что ведет за собой переосмысление всего процесса дошкольного образования и переход на новый качественный уровень образовательных услуг при выполнении социального заказа.

Разработка и реализация дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в кружках, организуемых в детском саду. Дополнительные платные образовательные услуги по праву рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации программ педагогами.

По результатам опроса среди родителей, самое востребованное направление в системе дополнительного образования дошкольного учреждения является социально-педагогическое. Для наиболее эффективного решения проблемы подготовки детей к школе в детском саду реализуется программа «Развивай-ка». Для запуска данного кружка и послужил социальный запрос родителей. Интеллектуальная готовность ребенка является необходимым условием успешного обучения в школе и успешного общения со сверстниками и взрослыми.

В детском саду успешно внедряется программа физкультурно-спортивной направленности «Веселые ступеньки», которая направлена

на развитие физических качеств и способностей детей. Реализация дополнительных программ художественной направленности «Мастерская чудес» для детей 5-6 лет, «Одуванчик» для детей 2-5 лет способствует развитию индивидуальных художественных способностей. Кружок «Песочные шедевры» для дошкольников 4-5 лет, где дети занимаются песочной анимацией, также востребован. В детском саду реализуются дополнительные программы технической направленности «Легоробик», «Юный изобретатель», где дошкольники входят в занимательный мир роботов, погружаются в среду информационных технологий.

Показателями эффективности и результативности работы педагогов в дошкольном образовательном учреждении по реализации дополнительных программ являются:

- положительные достижения воспитанников в конкурсах разной направленности и разного уровня;
- результаты педагогического и психологического мониторинга;
- сохранность контингента воспитанников;
- продолжение обучения воспитанников в системе дополнительного образования.

Основной ценностью для педагогического коллектива является личность ребенка, с её интересами, возрастными индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями. Перспективой развития дополнительного платного образования является расширение направлений и системное внедрение в образовательную практику детского сада современных педагогических технологий: кружок «МУЛЬТ-ландия» направлен на формирование представлений об основах мультипликации, развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов. Кружок «Мир головоломок» направлен на развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии смарт-тренинга. Повышение профессиональных компетенций педагогов через практикумы, курсы, стажировки.

Дополнительное образование очень важно для развития ребенка. Самое главное, дополнительное образование позволяет не только развивать интеллектуальные и познавательные качества ребенка, но и социальные, личностные и эмоциональные качества: дети становятся более общительными, подвижными, разумными раскрепощёнными приобретают навыки самоорганизации и самоконтроля, коммуникативные навыки.

Система дополнительного образования, созданная в детском саду, помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных педагогов. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию наиболее благоприятных условий для всестороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания обучения, педагогических технологий и созданию условий для реализации дошкольниками своих творческих способностей.

Современный детский сад должен стать открытым, мобильным, быстро реагировать на все изменения и выстраивать деятельность согласно интересам и ожиданиям детей, родителей, общества в целом и государства.

Литература

1. Министерство просвещения Российской Федерации. Приказ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Машинистова Н. В. История становления дополнительного образования детей в России/Н. В. Машинистова. — Текст: непосредственный//Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 38-42. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2347/> (дата обращения: 04.02.2024).

А.В. Суминова

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска

Формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста на уроках логики в учреждениях дополнительного образования

В настоящее время важнейшим заданием образования является развитие функциональной грамотности у детей. Занятия по логике в учреждениях дополнительного образования могут сыграть важную

роль в формировании предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.

Формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста на уроках логики в учреждениях дополнительного образования является важным аспектом их обучения. Функциональная грамотность предполагает не только умение читать и писать, но и способность применять полученные знания в повседневной жизни. В данной статье мы рассмотрим, каким образом уроки логики способствуют формированию функциональной грамотности у детей.

Занятия по логике предлагают детям различные игровые задания и упражнения, способствующие развитию логического мышления, дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать и делать выводы. Это могут быть задачи на обнаружение аналогий, классификацию, решение логических головоломок и т.д. Кроме того, на занятиях акцент делается на развитии коммуникативных навыков, так как владение языком тесно связано с умением выражать свои мысли и понимать собеседника.

Эти навыки являются основой для развития функциональной грамотности. Например, при решении логических задач дети учатся применять свои знания на практике, а также развивают способность логически мыслить. Это важно для того, чтобы дети могли применять свои знания в реальной жизни, например, при решении повседневных задач.

Примеры заданий и системы оценивания, которые могут быть эффективно использованы на занятиях по логике для формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста:

1. Задание на распознавание и создание шаблонов:

- Характеристика: предложите детям набор различных фигур и попросите создать шаблон, повторяющийся по определенному правилу (например, чередование кругов и квадратов).

- Система оценивания: оценивайте правильность созданного шаблона и способность ребенка объяснить правило, по которому он был создан.

2. Задание на классификацию объектов:

- Характеристика: предложите детям набор различных предметов и попросите классифицировать их по определенному признаку (например, цвету, форме, размеру).

- система оценивания: оценивайте правильность классификации предметов и способность ребенка объяснить выбранный признак классификации.

3. Задача на последовательность действий:

- Характеристика: предложите детям серию картинок, изображающих последовательность действий, и попросите их расставить картинки в правильном порядке.

- Система оценивания: оценивайте правильность установления последовательности действий и способность ребенка объяснить свой выбор.

Важно помнить, что каждый ребенок развивается индивидуально, поэтому оценка должна быть в первую очередь ориентирована на прогресс в развитии логических навыков. Система оценивания функциональной грамотности может быть основана на следующих критериях:

1. Правильность выполнения задания: оценивайте, насколько корректно ребенок выполнил задание с точки зрения логических правил и закономерностей.

2. Объяснение принятых решений: оценивайте, насколько четко и логично ребенок объясняет свои действия и принятые решения.

3. Самостоятельность: оценивайте, насколько самостоятельно ребенок выполнил задание без помощи взрослых или сверстников.

4. Прогресс: оценивайте прогресс в развитии логических навыков у каждого ребенка по сравнению с предыдущими оценками.

Применяя, задания и систему оценивания на занятиях по логике в школе раннего и интеллектуального развития «Росинка», было замечено положительное влияние занятий на формирование предпосылок функциональной грамотности у детей. Дети, участвующие в таких занятиях, проявляют большую ясность и последовательность в высказываниях, они лучше понимают связи между словами и способны анализировать задания на более глубоком уровне.

Уроки логики играют важную роль в формировании функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Благодаря работе с логическими задачами, головоломками и анализом объектов, дети развивают навыки, которые позволят им успешно применять свои знания в повседневной жизни.

В результате данной статьи можно сделать вывод, что формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста на занятиях по логике, играет важную роль в их

развитии. Это важный шаг на пути к подготовке детей к обучению в школе и успешной социализации.

Литература

1. Алексеева, Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15.

2. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса.-Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.

3. Копылева И.Н. Дошкольное детство: подготовка к школе или этап в жизни? // Начальная школа. 2002. №1.

4. Федорова, Е. И. Логическая грамотность – одно из направлений функциональной грамотности / Е. И. Федорова // Современная образовательная среда: теория и практика : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары, 2020. - С. 47- 49.

5. Фитнес для мозга. Блокнот-тренажер для детей 6-7 лет/ Развитие ребенка Ахмадуллин Шамиль.

Ю. П. Тарасенко

МБДОУ «ДСОВ № 64», г. Братск

Использование современных форм и технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников

Образовательная область (ФГОС ДО п.2.6) «Художественно-эстетическое развитие» является важной составляющей духовно-нравственного, культурного развития детей [1].

Поэтому основной целью моей педагогической деятельности является: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. [2].

Существует множество различных современных методов и приёмов, которые я использую для реализации этой цели. Они помогают мне:

1. сделать образование современным (с точки зрения использования технических средств);
2. приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка;
3. установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи;
4. эмоционально и образно подать материал;
5. экономить время, обогащать образовательную деятельность новым содержанием.

В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ (**Информационно-коммуникационные технологии**) прочно входят в воспитательно-образовательный процесс [4]. Моя практика показала, что при использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Компьютер помогает мне объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, аудио и видео аппаратуры. Таким образом, для художественного образования компьютер может служить «сырьем», на основе которого я формирую собственные средства обучения.

Мною составлены презентации «Декоративно-прикладное искусство», «Жанры изобразительного искусства», «Чудо-валенки» и др., слайд – фильмы «На что похожа клякса», «Цветные ладошки»; осуществляю свои образовательные проекты «Книга настроения», «Всё удивительное рядом», создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность.

Реализация задач образовательной области (ФГОС) **2.2. «Познавательное развитие»** предполагает, **что работа педагога должна быть направлена на «развитие у детей познавательных интересов и способностей»** [1]. Я думаю, что это одно из актуальных направлений, призванных воспитать личность, способную к саморазвитию самосовершенствованию. Для развития познавательных интересов я использую технологию исследовательской деятельности.

Главная задача исследовательской деятельности - научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения. Данная технология дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает. Этот метод работы способствует развитию аналитического

типа мышления. Главный принцип – от простого к сложному. Например, снег белый и рассыпчатый, как манная крупа – крупой можно нарисовать снежинки и они в помещении не растают. Или ягоды круглые и отпечаток от пальца тоже круглый. Ягоды можно нарисовать пальцем.

На своих занятиях по художественному творчеству я знакомя детей с такими нетрадиционными техниками как: пуантилизм – рисование пальцами (ладошками); рисование смятой бумагой ; пластилинография; шаблоннография и рисование жёсткой кистью ; ниткография- рисование нитками; граттаж-способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью; фотокопия – рисунок свечой и его проявление акварельными красками; монотипия - отпечаток; кляксография – растекание, раздувание клякс; рисование «по-сырому» [3].

И это лишь некоторые из нетрадиционных техник рисования. Такие техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычным способами сделать намного труднее, а порой и невозможно.

В своей работе я использую технологию проектной деятельности [5]. Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами поисковой деятельности детей. Проектная деятельность в художественно – эстетическом развитии ребенка носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Я создаю такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Например, проект в подготовительной группе «Книга настроения». Где дети были не только создателями книги, выражали через рисунки свои чувства, представления, хорошее настроение, Они поняли, что настроение можно не только нарисовать, а изобразить различными подручными средствами (пуговицы, бусины, ленты и т.п.) Или недельный проект «Всё удивительное рядом». В проект были вовлечены группы от младшей до подготовительной. Дети познакомились с жанрами живописи, создавали собственные художественные произведения, проводились коллективные работы с группой детей, а также совместно с родителями. В конце недели, в холле детского сада и в группах

проходили выставки детских работ. Вовлечение родителей в проект укрепляет их заинтересованность в сотрудничестве с ДОУ, делает их не сторонними наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса в условиях реализации ФГОС.

Анализируя проделанную работу я подтверждаю правомерность утверждения, что современные образовательные технологии являются ресурсом повышения качества дошкольного образования. Для меня основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Важно осознать, что при новой парадигме образования педагог выступает больше в роли организатора самостоятельной активной познавательной деятельности, компетентного консультанта и помощника. Мы не должны давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, мы должны учить ее находить.

Литература

1. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред.от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2023 г. № 30384 [официальный сайт]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения: 01.02.2024).

2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп. – С. 4.

3. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Библиотека Воспитателя». Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2020 . – 128с.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред. Е.С.Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272с.

5. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений ФГОС. / Веракса А. Н., Веракса Н. Е. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2014. – 64с.

Психологическая подготовка юного пианиста к выступлению

Свою работу я рекомендую к изучению преподавателям, учащимся ДМШ для подготовки к сценическому выступлению. Не очень удачные исполнения учащимися произведений на концертах побудили меня к написанию данной статьи. Анализ ошибок исполнения заставил меня обратить особое внимание на психологическую сторону подготовки юного музыканта к выступлению на сцене.

Работа актуальна и необходима, так как поможет решить ряд психологических проблем, которые имеют место в нашей работе с учениками при подготовке их к публичному выступлению. Очень важно сформировать правильное сценическое поведение.

Одним из главных показателей качественной реализации образовательной программы в классе фортепиано считается выступление обучающихся в конкурсах и концертах.

Публичное выступление – это особая форма музыкальной деятельности, которая помогает более точно выявить музыкальные способности, динамику развития обучающегося, в то же время пробуждает исполнительскую смелость, волю, творческую фантазию и воображение, воспитывает эстрадную выдержку, глубину эмоций, артистизм. При этом участники концертов, конкурсов волнуются, и от психологической подготовки зависит результат выступления. Также педагогическая практика показывает, что одной из проблем, которые приходится решать в процессе подготовки, является преодоление сильного волнения перед выступлением, которое испытывают большинство обучающихся. Такие симптомы, как тряска рук, губ, «мокрые ладошки», дрожь коленей, неспособность сосредоточиться на исполнении произведения, боязнь забыть текст, не справиться с трудными местами – все это является основными проявлениями синдрома сценического волнения. Поэтому одна из важнейших задач психологической подготовки юного пианиста – формирование устойчивости его психики к осложнениям обстановки и прочим неожиданным факторам.

Психологическое состояние исполнителей, выходящих на сцену, бывает разным: кто-то боится ошибиться, кому-то не по себе от

устремленных на него глаз, кто-то хочет поскорее все закончить и уйти домой, а некоторые музыканты испытывают состояние творческого подъема от общения с публикой. В этот момент эмоциональное возбуждение исполнителя достигает оптимального уровня, создаются предпосылки для возникновения особого состояния души, особого чувства окрыленности, всего того, что принято называть вдохновением! Таким образом, эмоциональное возбуждение – важнейшее условие для успешного выступления на сцене.

Вот несколько советов, которые помогут юному пианисту избежать негативных форм сценического волнения.

Выявление потенциальных ошибок. С этой целью можно использовать следующие приемы:

- Завязать на глазах повязку. В медленном или среднем темпе, уверенным, крепким туше с установкой на безошибочную игру сыграть отобранное произведение. Проследить, чтобы нигде не возникало мышечных зажимов и дыхание оставалось ровным и не напряженным.

- Игра с помехами и отвлекающими факторами (для концентрации внимания). Включить радиоприемник на среднюю громкость и попытаться сыграть программу.

- В момент исполнения программы в трудном месте педагог или кто-то другой произносит психотравмирующее слово «ошибка», но музыкант при этом должен суметь не ошибиться.

- Сделать несколько поворотов вокруг своей оси до появления легкого головокружения. Затем, собрав внимание, начать игру в полную силу с максимальным подъемом.

- Выполнить 50 прыжков или 30 приседаний до большого учащения пульса и начинать играть программу.

Перспективное мышление.

Во время концерта могут появиться какие-то неожиданности, случайности, шероховатости. В конце концов, немудрено где-то и пассаж «смазать» или «зацепить» не ту ноту. Важно научить выступающего не придавать этому никакого значения, чтобы мимолетная фальшь не перебила ход мыслей. Главное – сохранять течение музыки. Следовательно, особую важность приобретает развитие у музыканта навыков перспективного мышления за инструментом, что помогает преодолеть допущенную ошибку и способствует успешному выступлению на сцене.

Пути достижения готовности к выступлению:

- играть не отдельные пьесы, а всю программу, как на концерте;
- репетиции должны проходить с полной отдачей и ответственностью;

- репетировать перед специально приглашенными слушателями;
- не играть программу два раза подряд, так как второе проигрывание лучше первого, а это создает неверное представление о готовности.

Важный элемент – разыгрывание. Оно нужно для разминки рук. В процессе разыгрывания рук перед концертом нужно помнить о такой психологической особенности исполнителя, как темпы проигрывания: игра в быстром темпе перед самым выходом на сцену обычно ведет к усилению беспокойного состояния и ненужному растрачиванию нервной энергии. Полезно будет поиграть гаммы, упражнения или медленно, один раз исполняемое произведение, не разделяя на куски. Накануне концерта, проиграть все в сдержанном темпе, беречь силы, эмоции; просмотреть играемое произведение по нотам; спать лечь пораньше и хорошо выспаться; много не заниматься.

Для достижения оптимального сценического состояния и снятия мышечных зажимов, устранения страха перед публичным выступлением можно использовать целый ряд различных упражнений. Пример, дыхательную гимнастику. Вы делаете медленный и глубокий вдох через нос, после небольшой задержки дыхания следует спокойный выдох через рот, отдых и повторение цикла. Пауза между циклами следует удлинять. Следующее упражнение для снятия нервного стресса: потереть круговыми движениями сначала левое, потом правое запястье до появления ощущения тепла, затем те же полукруговые движения над обеими бровями и с двух сторон носа, после натираем мочки и полностью уши до появления ощущения тепла. Подобные действия проводим совместно с преподавателем, они помогают успокоить ребенка, настроить его на позитивный лад.

Очень полезна игра всей программы с динамикой *pp*, она усиливает тормозные процессы и снимает лишнее возбуждение. Здесь необходима непрерывающаяся концентрация внимания. Приведу еще несколько упражнений, способствующих снятию мышечных зажимов и устранению страха перед публичным выступлением:

Раздув – это сильный и глубокий вдох, выдох такой же полный. В конце упражнения нужно сложить губы «трубочкой» и сделать три последних толчка. Повторить упражнение нужно несколько раз.

Змея – говорим громко «Ш-Ш-Ш, Щ-Щ-Щ» в течение полуминуты. Это упражнение снимает любой страх и тревогу, как минимум на полчаса.

Топотун – обычный топот ног. Чудесное средство от страхов и лишних мыслей.

Преподавателю необходимо формировать у ученика

положительный психологический настрой перед выступлением, путем грамотного индивидуального подхода с использованием личного примера. Настраивать учащегося только на положительный конечный результат.

За какое-то время до выхода на сцену, педагог должен прекратить все замечания. Выступающий должен отвлечься от навязчивых, угнетающих мыслей. Улучшить психологическое состояние не так-то трудно, если в этом помогает педагог. Поэтому педагог своим спокойным, деловым видом должен вселить в своего ученика уверенность в том, что он хорошо исполняет программу, и он будет ее исполнять хорошо.

Надо помнить, что в день концерта важна каждая мелочь. Исполнитель должен быть спокоен, все делать, не торопясь и контролируя себя. Прийти на выступление нужно обязательно заранее, а не бежать сломя голову, ведь к выступлению необходимо подготовиться, понадобится время, чтобы настроиться.

На сцене все должно быть удобно. Концерт может загубить слишком низко или высоко поставленный стул, не то освещение, незнакомый инструмент. Обо всем необходимо позаботиться заранее. Но вообще, играть нужно учиться в любых условиях и при любых обстоятельствах. Важной является и одежда, в которой выступает музыкант. Она тоже должна быть максимально удобной и не мешать свободе движений. Садясь за рояль, прежде всего, найдите контакт с собой, дыхание спокойное, голова ясная. Настраивайтесь на музыку, которая сейчас будет звучать, а не на то, кто и что о вас подумает, гоните прочь ненужные, отвлекающие вас мысли, играйте для себя и публики – она ваш друг и помощник. Не бойтесь оказаться не на высоте своих задач, ведь с каждым новым выходом на сцену, вы будете чувствовать себя все увереннее и увереннее.

Охватить все правила поведения на сцене невозможно в одной работе. Главное, что должен понять молодой исполнитель: сценическое выступление – это не только испытание нервной системы на прочность, но и радость от общения с публикой. Чем больше выходишь на сцену – тем больше проявляется уверенность, ибо сцена – лучшее лекарство от волнения.

Подготовка к публичному выступлению является важным этапом воспитания музыканта – исполнителя. Методы подготовки должны основываться на индивидуальных качествах музыканта, и поэтому однозначного рецепта, чтобы каждое выступление было успешным, не существует. Творческое желание общения со слушателем, полная

отдача воплощению музыкального образа, открытие нового, жажда выявить все это в реальном звучании – вот путь преодоления сценического страха, психологической адаптации юного пианиста к публичному выступлению. Он должен отбросить свои слабости и устремиться к тому, чтобы стать на уровень духовной культуры и внутренней значимости соавтора композитора. Пианист должен всю свою работу поставить под творческий контроль. Не только работу над техникой, звуком, стилем и прочим, но и работу над владением собой; работой над верой в свои творческие силы.

Литература

- 1.Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов н/Д: «Феникс»,2002. – 288 с.
- 2.Первушин В.И. Музыкальная психология: Учеб. Пособие для студентов и преподавателей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,1997. – 384 с.
- 3.Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учеб. Пособие. – СПб.: Композитор/ Санкт-Петербург, 2016. – 368 с.
- 4.Цыпин Г.М. Исполнитель и техника: Учеб. пособие для студ. муз.-пед. фак. и отд-ний высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 192 с.

Е.Г. Унжакова

МБУДО ДТДиМ «Гармония», г. Братск

Скорочтение для младших школьников

*«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»
Д. Дидро*

Современная школа сталкивается с необходимостью обучить детей не только основным знаниям, но и развить навыки быстрого и эффективного чтения. Скорочтение является одним из таких навыков, который способствует не только повышению скорости чтения, но и улучшению образовательного опыта детей.

В данной статье мы рассмотрим основные приемы скорочтения, которые помогут младшим школьникам стать успешными читателями и активными участниками образовательного процесса.

Актуальность: Овладение навыком беглого чтения является для учащихся важнейшим условием обучения в школе по всем предметам. Чем медленнее читает ребенок, тем больше времени ему понадобится на домашнее задание, на подготовку к экзаменам, поиск материала для рефератов и других работ.

В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умственная работоспособность. У школьников умственное развитие играет существенную роль, поскольку от него зависит УСПЕШНОСТЬ учебной деятельности. А школьная успешность или неуспешность отражается на всех сторонах личности — эмоциональной, мотивационной, волевой, социальной.

Школьная неуспеваемость выражается в том, что ученик имеет слабые навыки чтения, счета, письма. Систематическая неуспеваемость ведет к педагогической запущенности, это явление крайне нежелательное и опасное с моральной, социальной, экономической позиций.

Для многих неуспевающих именно плохое чтение стало первопричиной отставания в учебе в начальной школе. При этом отмечается низкая скорость чтения, ученики допускают ошибки: пропускают, заменяют, переставляют буквы, искажают окончания, не дочитывают их. Все это в большинстве случаев затрудняет понимание прочитанного.

Следовательно, для хорошей успеваемости, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения.

Все виды упражнений по скорочтению можно разделить на два блока.

Упражнения первого блока направлены на профилактику и устранение причин медленного чтения учащихся.

Рассмотрим основные причины:

1.Регрессия (возвратные движения глаз по тексту).

Чтобы избежать возвращения к прочитанному, рекомендуется чтение со «шторкой» или указкой. Взгляд должен постоянно следовать за ручкой, карандашом или пальцем, который будет все время вести вперед.

2.

3. Малое поле зрения.

Чтобы научить ребёнка быстрее читать, надо научить его «шире смотреть». Для увеличения поля зрения используются различные упражнения. Самыми популярными из которых являются «Таблицы Шульте» и «Клиновидные таблицы», позволяющие не только расширять периферическое зрение, но и тренировать внимание.

4. Проговаривание при чтении (артикуляция).

Чтобы избавиться от проговаривания, нужно решить две задачи:

–*Подавление внешней артикуляции* (движения речевого аппарата при чтении).

Для этого подходит чтение с зажатым в зубах карандашом или зубочисткой. Необходимо плотно сжимать губы и зубы и читать только глазами как можно быстрее.

–*Подавление внутренней артикуляции* (мысленного проговаривания).

Можно вслух считать до 10 и обратно, напевать мелодию, читать под музыку (лучше всего подходит джаз).

Также прекрасный способ избавления от артикуляции - использовать ритм Жинкина. Суть метода заключается в выстукивании специального ритма, который не соответствует ритмике речи. Это делает невозможным произнесение читаемого текста. Во время чтения нужно выстукивать этот ритм карандашом, зажатым в правой руке (для правши, левше нужно выстукивать ритм обеими руками одновременно). При выстукивании должна двигаться не только кисть, а вся рука от локтя.

5. Низкая концентрация внимания.

Когда ребенок часто отвлекается, «витает в облаках», не может усидеть на месте, можно использовать *чтение с соблюдением команд учителя*.

Например, нужно хлопнуть в ладоши, если учитель прочитает слово неправильно или заменит на другое.

Также подойдут специальные упражнения: корректурные пробы, разные числа, струп-тесты, лабиринты.

Благодаря тренировкам, ученики учатся быстро искать и находить нужные слова и предложения, отвечать на поставленные вопросы.

Второй блок упражнений направлен на обучение **техникам чтения**.

Чтобы научить ученика хорошо владеть своей речью, необходимо научить его технике чтения, именно той стороне, которая обеспечивает хорошую дикцию, владение интонацией, помогает развить силу голоса, правильное дыхание.

Все виды работ с текстом условно делятся на три группы:

- упражнения для развития беглости чтения;
- упражнения для формирования навыков выразительного чтения;
- упражнения для понимания смысла прочитанного.

Для развития беглости чтения хорошо подходят: жужжащее чтение; бинарное (парное) чтение; работа с «зашумленными текстами»; чтение наоборот; чтение-сканирование; чтение в быстром темпе и с убыстрением.

Данные приёмы можно использовать при выполнении домашних заданий, во внеурочной деятельности, на различных этапах урока литературного чтения. Выбор обуславливается целями, задачами и содержанием урока.

Овладение этими приемами может быть сложным, но с правильным подходом и систематической работой, дети смогут значительно повысить свою скорость чтения и улучшить уровень образования.

Целью скорочтения является обучение детей поиску и запоминанию главного, пониманию прочитанного. Беглое прочтение текста без вдумчивости не даст нужного результата. Только читая быстро и понимая суть, школьник может успешно овладеть предметом, научиться грамотно излагать свои мысли и получать высокие оценки. Когда ребенок уверен, что справится с заданием, это положительно влияет на его самооценку, на успеваемость в целом.

Необходимо помнить: Развивая навыки беглого чтения, мы должны одновременно развивать и познавательные психические процессы. Упражнения должны быть представлены как инструменты, а не единственный способ чтения. Развитие навыков скорочтения должно идти параллельно с развитием навыков понимания и анализа прочитанного. Беглость чтения значима только в сочетании с ними.

Можно сделать вывод, что секрет освоения техники беглого чтения – регулярные упражнения, которые нужно выполнять постоянно и увеличивать сложность для того, чтобы достигнуть результата.

Литература

1.Ахмадуллин, Ш.Т. Скорочтение для детей: как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное – М.: БИЛИНГВА, 2015.

2.Васильева, М.С. Оморокова, М.И., Светловская, Н.Н. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. – К.: Педагогика, 2011.

3.Козловский, О. В. Скорочтение – Д.: «Издательство Сталкер», 2003.

4.Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – С. 99-101.

5.Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников – М.: Аркти, 2009. — 30 с.

6.Полякова, М.А. Обучение беглому чтению. Пособие для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста – М.: Изд. В. Секачев, 2019 г.

7.Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е.Е.Пановой. - Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. - 116 с.

О.С.Федотова

МАУ ДО ОДШИ №3, г.Братск

«Декоративный натюрморт» для детей 10-11 лет по системе дополнительного образования

Наряду с рисунком и композицией, живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе в детской школе искусств. Основным принципом в живописи обучения предмету является нераздельность процесса работы над цветом и формой, так как решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Данная тема в 1 классе Детской художественной школы на предмете живописи «Декоративный натюрморт», расширяет рамки творческих задач и опирается на индивидуальные способности учащихся подмечать и доводить самое характерное в натюрморте до максимальной цветовой, композиционной и пластической выразительности. Тема является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной подростковой аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных живописных техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной

памяти. Задание, составлено исходя из возрастных возможностей детей и спланировано по степени сложности. Дети, на протяжении всего урока, учатся организовать композиционную плоскость, обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета.

1 этап. Компонировка.

Мы будем выполнять работу поэтапно. В классе находится натюрморт, он составлен из нескольких предметов быта разных по тону и материальности: стеклянная бутылка коричневого цвета с плетением, блюдо с орнаментом, фрукты, фон – средний по тону с элементами орнамента.

В начале работы надо правильно расположить рисунок на бумаге, определить его размер, хорошо нарисовать на листе. Общий набросок выполняется простым карандашом легкими линиями.

2 этап. Стилизация.

Объясняю задачу занятия: преобразовать рисунок в стилизованное изображение, выбрать технический прием. Рассмотрим предметы, анализируя форму каждого предмета: – на что похожа форма бутылки (конструктивно – на какую геометрическую фигуру – шар, тулово – усеченный конус); переносим рисунок с эскиза на основной лист, формат А3. Уточняем форму, вносим коррективные изменения. Сравниваем предметы по ширине и высоте. Какие элементы натюрморта помогают найти форму в стилизации (ромбы на блюде, рисунок на драпировке). Пользуясь наглядным изображением найти выразительную форму (добавить ромбы или убрать), создать четкую форму или нужно более изящное решение. Увеличивается масштаб, появляются большие плоскости, которые для обозначения пространства можно разбить на детали. Получаем подготовительный рисунок для живописи. Обсуждаем лучший результат, средства выразительности.

В декоративной композиции вопросу стилизации натюрморта, уделяется большое внимание. Стилизованное изображение предметов, дает возможность находить все новые способы отображения действительности. В конкретном задании «Декоративный натюрморт» учащиеся выполняют стилизацию объекта, выявляют более характерные детали.

Стилизация – это один из приемов визуальной организации образного выражения, при котором выявляются более характерные черты предмета, и отбрасываются ненужные детали.

Краткосрочные учебные рисунки (наброски, эскизы), обостряют восприятие, развивают наблюдательность и зрительную память учащихся.

Творческая стилизация обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение сущности изучаемого предмета. Художественная переработка формы, образа, деталей приводит к новому отображению предмета, с элементами новизны. Метод стилизации является прекрасным способом развития творческого мышления юного художника. В процессе работы нужно анализировать изначальную форму, выявить характерные признаки, провести обобщение, чтобы выделить главное и акцентировать внимание на отдельных деталях. Задания на тему «стилизация», для детей, обучающихся в художественных школах, позволяют развить творческие навыки ребенка, художественный вкус, эстетическое отношение к работе. В процессе стилизации натюрморта юный художник долго и тщательно изучает объект, выявляет характерные черты и детали. Особое значение имеет пластика формы, силуэт предмета, индивидуальные черты.

Разберем задание на примере стилизации натюрморта. Перед учеником стоит задача найти наиболее яркое ассоциативное выражение форм. Упрощенность формы, лаконизм – характерные черты стилизованного изображения. Преобразование формы происходит посредством геометрии, упрощения, лаконичная форма, точность силуэта, узнаваемость объекта. Средства художественного образа – линия, точка, пятно.

3 этап. Работа с цветом.

На палитре пробуем подобрать нужные оттенки, цветовую гамму. Намешиваем цвет и раскладываем по плоскостям и предметам от большего к меньшему, от главного к второстепенному. Желательно с учетом освещения, чтобы предметы оставались объемными. Форма мазка с учетом замысла автора – гладко выкрашенная форма или хаотичные мазки. Заканчивая работу добиваемся гармонии взаимодействия элементов.

Важным моментом является то, что перед детьми с первых же шагов должны ставиться задачи «на выразительность», все более усложняющиеся по содержанию и касающиеся цвета, формы и материала, то есть всей совокупности изобразительных средств. Решая такие задачи, ребенок делает на доступном ему уровне то же самое, что и настоящий художник. Проблемы возникающие с учащимися при выполнении данного задания: (рис.1).



рис.1

1. Нет композиционного решения.
 2. Есть нарушение в композиционном построении и в моделировке формы.
 3. Не достаточно выразительное цветовое решение.
- Пути решения допущенных ошибок учащихся: (рис. 2).



рис. 2.

- 1.Компоновать предметы быта, стилизовать объекты и объединять их в едином декоративном решении;
- 2.Выделять композиционный центр за счет размера элемента;
- 3.Использовать основные законы цветоведения.

Важно грамотно распределить в работе большие и малые пятна, подобрать цветовую гамму, умело использовать орнаментальные мотивы украшающие плоскость.

Необходимо обратить внимание учащихся на выделение крупных конструктивных элементов, так как дети в процессе работы увлекаются мелкими деталями, и легко могут потерять основную форму.

Форма и метод контроля используемые в учебном процессе:

Форма – практический контроль. Метод контроля – предварительный, он направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся по данному заданию. Чтобы спланировать свою работу, учитель должен выяснить, кто что умеет и знает. Это поможет ему определить, на чем следует акцентировать внимание учащихся, индивидуально подойти к каждому ученику.

Литература

1.Корнилова С., Галанов А. «Уроки изобразительного искусства» // Москва «ТЦ Сфера»1999г. Ст. 55-60.

2.Геташвили Н. «Полная энциклопедия искусства» // Москва: ООО Издательство Эксмо, 2015г. Ст. 16-17;с. 96; Ст.204-205.

Т.В.Хорольская

МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А.Евтушенко», г. Братск

Волонтерство как средство профессионального самоопределения подростков

Проблема выбора профессии является непростым испытанием для подростков и молодых людей. Многим нужно задуматься и совершить серьезный шаг. Во многом от правильного выбора профиля будет зависеть дальнейшая судьба человека. Но как сделать этот шаг без ошибок? Здесь важно не только знание самого себя: особенностей мышления, внимания, памяти, характера, но и соотнесение их с требованиями избранной профессии. Поэтому включению будущих работников в волонтерство как практическую социально значимую деятельность, в настоящее время уделяется повышенное внимание.

Мировой опыт свидетельствует, что добровольная общественная деятельность сегодня не только может помочь решить многие проблемы общества, но и способствовать развитию социально-значимых качеств подрастающего поколения, формированию у них активной жизненной позиции.[1] Именно добровольчество является сегодня одним из действенных и эффективных инструментов реализации работы среди подростков. В настоящее время волонтерская деятельность является одним из приоритетных направлений воспитательной работы в рамках реализации ФГОС.

Волонтерская деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождение в молодежной среде фундаментальных ценностей, таких как, гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость, а также способствует формированию у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и жизненно значимых ситуаций.

Цель обучения и подготовки волонтеров – это формирование и развитие ключевых компетенций. Под ключевыми компетенциями понимается способность волонтера действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для него проблем либо осмысленно включаться в выполнение регулируемой руководителем деятельности.[2] Эта способность может быть реализована при необходимости в определении решений задачи, уточнении ее условий, поиске способов решения и выполнения, самостоятельной оценки полученных результатов. В основе вхождения волонтеров в добровольческую деятельность лежит, в большинстве случаев, волевой импульс к созидательной активности.

Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которые осуществляется добровольно на благо широкой общественности, причем денежное вознаграждение не является главным мотивом, а зачастую и вовсе отсутствует.[3]

Во Дворце детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко города Братска действует волонтерское объединение «СТРИЖ», имеющее свою структуру, историю, традиции.

Сегодня «СТРИЖ» - это коллектив единомышленников, объединенных желанием сделать жизнь людей нашего города насыщенной и интересной. Здесь каждый может раскрыть свой потенциал, воплотить в жизнь собственные проекты, попробовать себя в различных направлениях волонтерской деятельности:

- Работа с людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- Помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию;
- Поисковая и краеведческая деятельность;
- Организация познавательных игровых программ для детей;
- Природоохранная деятельность и экологическое просвещение;
- Организация досуга детей и молодежи;

Столь обширный диапазон деятельности возможен при использовании технологии социального проектирования, которая дает

мощный толчок развития объединению и возможность привлечения в ряды новых волонтеров. Интересный, понятный и ориентированный на разные целевые аудитории проект, позволяет легко присоединиться людям, искренне желающие безвозмездно помочь решить какую-то проблему.

Волонтерское объединение «СТРИЖ», в составе которого сегодня находится более пятидесяти подростков, ежегодно реализует социальные проекты, направленные на помощь людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, на преодоление барьеров в отношении к людям с инвалидностью. В 2023 году, «СТРИЖ» реализовал социальный проект «Добрый ремонт», в ходе которого ребята провели ремонтные работы в квартире одинокого инвалида-колясочника. Требовался ремонт кухни, коридора, прихожей и одной из комнат. Не имея даже первоначальных навыков ремонтных работ, ребята учились в процессе выполнения заказа. Во время ремонта подростки освоили следующие операции: подготовка материалов и инструментов, работа по очистке и выравниванию стен, окраска различных поверхностей, оклейка стен обоями и многие другие.

В результате проекта волонтеры развили профессиональные и личностные компетенции: получили навыки планирования деятельности; распределения ресурсов; выполнения различных технологических операций; научились работать в команде в условиях ограниченного времени и пространства. Но, главное, такая деятельность помогла ребятам разрушить стереотипы в отношениях с людьми с инвалидностью, проявить взаимное уважение, терпимость, дружелюбие, эмпатию, что в дальнейшем благоприятно сказалось на их личностном развитии.

Взаимодействуя с социумом за время обучения, подростки получают первичные навыки таких профессий, как: педагог, воспитатель, социальный работник, журналист, фотограф, редактор, организатор массовых мероприятий, аниматор, сценарист, режиссер, гример, звукооператор, специалист по работе с населением. Как показывают результаты освоения образовательной программы, семьдесят процентов выпускников волонтерского объединения «СТРИЖ» уже имеют четкие представления о выборе своего профессионального пути, который может быть сформирован только через личный опыт.

Литература

1. Амирова, Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Самара — 2017. — С. 80-81.

2. Бабина, Т. В. Методы оценки социальной и экономической эффективности добровольческой деятельности // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества: сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. — Уфа. — 2018. — С. 43-45.

3. Красавина, Е. В., Горлова, Н. И. Мотивационные аспекты участия молодежи в волонтерской деятельности // Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. — Пенза. — 2018. — С. 224-227с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

В.Н. Белокриницкая
МБДОУ «ДСКВ №110», г. Братск

Использование интерактивного пола в работе с детьми с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении

*«Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем
мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и
любознательности»
Сухомлинский В.А.*

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающее пространство должно отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками.

Согласно требованиям ФГОС ДО и ФАОП современная развивающая среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Информационные технологии являются важным средством формирования интерактивной среды в ДОУ и способствуют реализации интерактивных методов общения и обучения.

Использование в детском саду мультимедийных компьютерных технологий делает жизнь наших воспитанников интересной, современной и разнообразной. Они с радостью, удовольствием и большим интересом посещают развивающий кабинет «Умняша», в котором находится интерактивное оборудование.

Интерактивный пол – суперсовременная разработка, основанная на передовых цифровых и проекционных технологиях; это напольная проекция, которая реагирует на движения ребенка. Попадая в зону проекции, ребенок своими движениями заставляет картинку «оживать».

Современные нейрофизиологи отмечают, что детский мозг вообще способен обучаться только в движении.

Для детей – это увлекательная игра, вызывающая море положительных эмоций, для педагогов – возможность проведения игровой и образовательной деятельности в интерактивной форме.

Дети в восторге, они могут оказаться в сказке, поиграть на цветочной поляне, попасть на морское дно, рассмотреть небо, полное звезд и планет, познакомиться с обитателями леса, создать собственную музыкальную мелодию, узнать правила дорожного движения и поучаствовать в спортивных соревнованиях. Чтобы все эти чудеса стали реальностью – достаточно использовать современные технологии – интерактивный пол, который стал для нашего детского сада современным помощником.

Оборудование – высокого качества и соответствует требованиям безопасности и не оказывает негативного воздействия на детские глаза в отличие от телевизоров, компьютеров и другой техники.

Игры на интерактивном полу стимулируют активацию умственной деятельности, развивают мотивацию, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, при взаимодействии нескольких участников вырабатываются навыки коллективной работы. Развивается произвольность психических процессов и деятельности в целом. Дети учатся взаимодействовать со сверстниками, соблюдать правила игры, дожидаться своей очереди.

Так же в игре развивается способность принимать решения и вести за собой друзей. Это хороший шанс проявить креативность – творческий нестандартный подход. Ведь увлеченные дети раскрываются, показывая все свои скрытые таланты.

Снять мышечное и эмоциональное напряжение помогают игры - релаксации. Дети отдыхают на зеленом лугу, наслаждаясь звуками природы или, представляя себя каким-либо морским обитателем, вслушиваются в булькающие подводные морские звуки и расслабляются.

Игры и задания с использованием интерактивного пола охватывают все образовательные области развития ребенка – дошкольника, сопровождаются виртуально – иллюстративным материалом и музыкальным сопровождением, позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Дети сами стремятся получить эти знания, так как игры имеют свои побудительные мотивы и свои способы действий. Возможность самостоятельно управлять изображением с помощью движений позволяет ребенку полностью погрузиться в игровой процесс.

Мы используем игры, как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми.

Особенно полезны занятия на интерактивном полу детям с нарушением координации движений, с повышенной двигательной активностью, с нарушением сферы общения, речи.

Интерактивный пол - эффективное решение для реабилитации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Широкий потенциал возможностей позволяет использовать их в составе комплексной терапии для мотивации детей к движению и взаимодействию друг с другом. Основные цели этой технологии - стимулировать двигательные функции ребенка в процессе игры с яркими спецэффектами на поверхности пола.

Игры на интерактивном полу вызывают много радости у детей, проходят на позитивном подъеме. А все, что связано с эмоциями, лучше запоминается и усваивается. Эмоции активизируют все психические процессы.

Как показала практика, играя, удается «разговорить» и активизировать застенчивых и робких детей, научить выжидать, терпеть и подчиняться правилам агрессивных и расторможенных.

Умелое использование педагогами детского сада возможностей интерактивного пола, в сочетании с традиционными методами, значительно повышает интерес детей к занятиям и дает хорошие результаты.

Поэтому, коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья в детском саду будет более эффективной с использованием интерактивного пола.

Литература

1. Асамбаева М. Интерактивные методы обучения. – Каракол: Каракольский центр обучения взрослых, 2004 г;

2. Бавина Т.В. Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада: практическое пособие / Т.В. Бавина, Е.И. Агаркова. – Москва: АРКТИ, 2008. – 64с.

3. Мацаева С.И. Игры «3 D-ИНТЕРАКТИВ» для детей 3-7 лет с использованием интерактивного пола: методическое пособие /

С.И. Мацаева. – Краснодар, 2019. – 36 с.

4. Руднева И.И. Интерактивный образовательный пол Magium. Практическое и методическое пособие по использованию / И.И. Руднева. – Челябинск: ИП Мякотин И.В., 2020.

Использование проектной деятельности на логопедических занятиях

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют от ученика не только овладение новыми знаниями, но и умением самостоятельно добывать их и применять на практике. Поэтому, одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является воспитание современного школьника, способного творчески подходить к процессу обучения, решать проблемы, уметь определить очередную цель и путь ее достижения, заниматься самообразованием, т.е. хотеть учиться!

Одним из наиболее возможных способов повышения эффективности образовательного процесса является использование современных педагогических технологий. Для повышения качества обучения, интереса к занятиям мы выбрали технологию проектной деятельности.

Что такое проект? Проект-это способ организации совместной деятельности (детей, педагогов, родителей), согласование взглядов, идей, приемов, средств для достижения общей цели. Проектная деятельность направлена на выработку исследовательских умений, (постановка проблемы, целей, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует креативности и развитию логического мышления. («Управление ДОУ», №1/2007, с.66).

В своем коррекционно-развивающем процессе с детьми с ОВЗ на логопедических занятиях, мы реализуем педагогический проект «Пишем вместе», который позволит привлечь родителей к совместной творческой деятельности. Актуальность данного проекта заключается в использовании новых технологий на логопедических занятиях, направленных на совершенствование коррекционной работы по формированию навыков письменной речи и способствующих повышению результатов логопедической работы. Поэтому и был разработан проект «Пишем вместе», так как дети с ОВЗ испытывают постоянные трудности при письме и не проявляют интерес к предмету

«Русский язык». У детей наблюдается низкий уровень познавательных функций, слабо развиты навыки самоконтроля и регуляции поведения. Это существенно осложняет задачу развития ключевых компетенций в соответствии с требованиями новых государственных образовательных стандартов.

Педагогическая цель проекта - создание условий для формирования навыков письменной речи, социального умения письменной коммуникации. После бесед о необходимости формирования навыка ручного письма дети выбрали тему своего проекта, близкую для понимания «Наши поздравления», обозначив ученическую цель - научиться составлять небольшие поздравительные тексты, используя информацию, полученную из разных источников.

А итоговым результатом проектной деятельности планируется оформление фотозоны с поздравительными открытками.

В процессе работы над проектом решаются следующие педагогические задачи:

- формирование навыков описательной связной письменной речи
- развитие умения эмоционально откликаться на происходящие события и выражать их в письменной форме
- воспитание любви к русскому языку
- воспитание желания совместного детско-родительского взаимодействия, направленного на достижения результата

Перед учениками ставятся иные задачи:

- формировать умение определять цель, планировать свою деятельность для достижения цели анализировать выполненную работу
- развивать умение выслушивать друг друга, умение распределять обязанности
- формировать умение работать с информацией - искать, анализировать, систематизировать, оформлять в письменном виде

Учитывая разные интересы, наклонности, способности, психофизические особенности детей, мы осуществляем дифференцированный подход к каждому ребенку, что обеспечивает индивидуализацию обучения и воспитания не только в проектной деятельности, но и в педагогическом процессе вообще. Для реализации данного проекта проводилось анкетирование родителей и учащихся на родительских собраниях с целью выявить мотивацию к письму, как к процессу; выявить знания о праздниках, отношения к необходимости поздравлять родственников и знакомых; умение писать поздравительные тексты. Сам отбор и изучение наиболее интересных

поздравлений, оформление выставки поздравительных открыток к международному дню ручного письма проводился с участием родителей и детей. Также, проводились беседы с детьми о значении каждого праздника.

На подготовительном этапе «Учимся любить писать!» важно, чтобы дети осознали важность процесса письма. Поняли, как приятно и дорого читать открытку, подписанную руками близкого человека. На занятиях продемонстрировали открытки с поздравлением к различным праздникам.

На начальном этапе «Учимся писать поздравления» у ребенка может возникнуть боязнь письма на открытке и даже нежелание писать. Важно, на этом этапе обозначить структуру поздравления, разные его виды и способы оформления. Эта работа ведется под наблюдением учителя, чтобы закрепить последовательность действий, умение располагать текст.

Основной этап «На занятие с домашней подготовкой» является самым продуктивным по видам деятельности. Называется он так потому, что дети дома с родителями и под руководством учителя - логопеда подбирали шаблоны поздравлений к праздникам, обсуждали выбранное. Благодаря этому дети повышали свой уровень понимания написания поздравления и учились новым приемам работы с текстом. Закрепление умений и навыков происходило при написании поздравлений на занятиях с учителем – логопедом.

На заключительном этапе учащиеся тренировались в постановке целей написания, в самостоятельном составлении поздравлений. Самостоятельно подготавливали оформление открыток, умело располагали текст, выполняли творческие работы. Учащиеся осмысливали процессы своего воображения, мышления, переживания.

Помимо работы над основной проблемой- темой проекта, мы решали следующие задачи: воспитание самостоятельности, активности, коллективизма, уважение чужого мнения и свободы мысли, развитие творческого мышления и любознательности.

В результате проекта «Пишем вместе» хочется отметить следующие результаты:

- у детей повысился уровень сформированности коммуникативных навыков с учетом возрастных возможностей ребенка
- появился интерес к выполнению письменных работ, улучшилось качество письма,
- повысился уровень умения работать с информацией

●повысился уровень регулятивных навыков, умение ставить и удерживать цель, планировать деятельность, добиваться результата

●сформировался определенный опыт выполнения морально-этических норм на основе понимания их необходимости.

Следует отметить, что в результате совместной работы над общим делом в полной мере осуществлялась преемственность между школой и семьей, улучшилось взаимопонимание между родителями и педагогами. Дети активно участвовали, у некоторых появились навыки организаторской деятельности, повысилась самооценка, а родители проявляли заинтересованность в ходе проекта. Полученные и частично отработанные на практике в школе знания и умения продолжают закрепляться в семье. У участников проекта появилось желание продолжить начатое. Осталось много праздников, которые мы не охватили, но которые заслуживают внимания.

Литература

1.Байбородова Л.В., Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. Пособие для учителей общеобразовательных организаций., М,2013

2. Букша О. Г.,Митрошенко О.В. Педагогический проект «Читаем вместе»

[[http://school40.tomsk.ru/files/img/file/rvce/oop_15_15_chitarm_vmeste.p
df](http://school40.tomsk.ru/files/img/file/rvce/oop_15_15_chitarm_vmeste.pdf)]

Е.А.Герасимова

МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Укрепление психологического здоровья дошкольников с ОВЗ с помощью игротерапии

«Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» один из девизов, вписанных в Устав Всемирной организации здравоохранения. Формирование эмоционально-волевой сферы является одним из важнейших условий становления психологического здоровья личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается. Эмоционально-волевая сфера признана

первичной формой психической жизни, "центральным звеном" в психическом развитии личности. [1]

Дошкольники, особенно дети с ОВЗ весьма слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто и не пытаются это делать. Развитие у детей с ОВЗ идет порой значительно медленнее. Детям присущи замедленный темп психического развития, неравномерность физического и психического развития.

Эмоционально-волевая сфера играет большую роль в усвоении знаний, умений и навыков, также в установлении контактов с окружающими и в социальной адаптации в ДОУ и вне его. Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога-психолога. Эмоции являются центральным звеном психической жизни человека и прежде всего ребёнка. Эмоции и чувства пронизывают всю жизнь человека. Поэтому дети нуждаются в создании условий для коррекции недостатков развития, особенно эмоциональной сферы, компенсации недостающего внимания. Эмоционально-волевое развитие заслуживает особого внимания, поскольку оказывает непосредственное влияние на процесс взаимодействия с окружающими людьми. [2]

Детям с ОВЗ характерны: неадекватность эмоции тем стимулам, которыми они вызваны, на похвалу и замечания, частая смена настроения, повышенная тревожность, склонность к страхам, нестабильность эмоциональных контактов, чрезмерная импульсивность в виде гнева или подчёркнутого упрямства, обиды, ревности, агрессии. Таким образом, мы можем сделать вывод, что особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ, – вопрос актуальный.

Существенной особенностью нарушения эмоционально – волевой сферы большинства детей является вызывающее поведение с негативизмом, враждебностью, конфликтностью, часто направленное против воспитателей и других детей. Дети часто спорят со взрослыми, теряют терпение, бранятся, сердятся, возмущаются и легко раздражаются другими. Они часто не выполняют просьб и требований взрослых и специально раздражают их. Пытаются обвинить других в своих собственных ошибках и трудностях. [1]

При подобных состояниях происходит не нарушение процесса формирования личности, а ее «поломка», дефект, связанный с повреждением механизмов и структур формирующейся личности и характеризующийся дефектом эмоционально-волевых свойств

личности. Проявляется такое истощаемостью психических процессов, недостаточностью активного внимания, снижением памяти, прежде всего, расстройством процессов произвольного запоминания и воспроизведения, снижением уровня аналитико-синтетической деятельности мышления. У ребенка развиваются черты аффективной взрывчатости, склонность к разрядке раздражения, гнева, повышенная готовность к конфликтам. Эти черты формируются как закрепление реакции протеста. Постепенное изменение темперамента характеризуется сдвигом настроения в сторону угрюмости, нередко злобности. В детском коллективе таким детям трудно не только из-за своих аффективных вспышек, но и из-за постоянной конфликтности, связанной со стремлением к самоутверждению и жестокости. Чем меньше возраст, в котором появляются признаки подобного поведения, тем тяжелее ее последствия. [3]

Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей — это организованная система педагогических и психологических воздействий. Основным ее направлением является смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение активности и самостоятельности детей, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др. Важным этапом работы с этими детьми является коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции. К основным методам коррекции эмоционально – волевых нарушений у детей относятся методы, которые являются базисными: это игротерапия, арттерапия, психоанализ, поведенческий тренинг. При подборе методов коррекции эмоционально - волевых нарушений необходимо исходить из специфической направленности конфликта, определяющего эмоциональное неблагополучие ребенка: при внутриличностном конфликте целесообразно использовать игровые методы коррекции, психоаналитические методы; при преобладании межличностных конфликтов используются групповая психокоррекция, направленная на оптимизацию межличностных отношений, психорегулирующие тренировки с целью развития навыков самоконтроля поведения и смягчения эмоционального напряжения. Кроме того, необходимо учитывать и степень тяжести эмоционального неблагополучия ребенка. [2]

Особое значение в коррекции эмоционально – волевых нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья имеют **игровые**

методы. **Игра** является наиболее естественной формой жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется личность в целом. Существенным психологическим признаком игры является одновременное переживание человеком условности и реальности создавшейся ситуации. В условных обстоятельствах, создаваемых определенными правилами, игра позволяет человеку переживать удачи, успех, раскрывать свои физические и психические возможности. Эти свойства игры как деятельности отражают ее богатый коррекционный потенциал. [1]

Исходя из всего вышесказанного, можно подвести итог, выразив такую мысль: «Конечно, коррекционно-развивающее занятие – это не только игра, но и доверительность, непринужденность общения педагога с детьми, возникшие благодаря общей игровой атмосфере. А это дает более значительные результаты и позволяет беседовать на разнообразные темы, предоставляя больше возможностей побывать в разных ситуациях, чем «сухое» изложение материала и тренировочные упражнения. Именно поэтому я советую педагогам смелее использовать в своей работе игровые технологии с целью коррекции эмоционально – волевых нарушений и эффективно использовать их в своей работе. [2]

Таким образом, можно сказать, что ключевым словом для описания психологического здоровья детей в ДОУ является слово «гармония». Это гармония между различными аспектами: эмоциональными и интеллектуальными, телесными и психическими. Это гармония между всеми участниками образовательного процесса в ДОУ.

Литература

1.Буторина О.Г. Об опыте воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Г.Буторина // Воспитание школьников. - 2010. - №: 7. - С. 40-44.

2.Любимов М.Л. Помощь детям с ограниченными возможностями здоровья / М.Л.Любимов // Народное образование. - 2012. - №: 4. - С. 186-189.

3.Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебник / Ред. И.Ю.Левченко; С.Д.Забрамная. - 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 335 с. - (Высшее профессиональное образование)

**Особенности психолого-педагогической деятельности
по развитию познавательных процессов у детей
с тяжелыми нарушениями речи в детском саду**

Познавательные процессы (внимание, ощущение и восприятие, память, мышление, воображение, речь) входят как составная часть в любую человеческую деятельность и обеспечивают ту или иную ее эффективность. Познавательная (когнитивная сфера) помогает человеку в построении модели мира. В реальном познании все когнитивные процессы объединены, взаимообусловлены, действуют как части механизма, который обеспечивает адаптацию человека к изменениям в окружающей среде.

Познавательные процессы – это психические явления, обеспечивающие, непосредственно в своей совокупности, познание, т.е. восприятие информации, ее переработку, хранение и использование. К их числу относятся: ощущения, восприятия, представления, внимание и память, воображение и мышление.

Важнейшая функция всех познавательных процессов состоит в том, чтобы сообщать сведения разного толка об окружающей действительности и о нас самих для планирования дальнейших действий.

Дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи характеризуются тем, что все фундаментальные новообразования в сфере психики, формирующиеся в дошкольный период, у них закладываются позже и отличаются специфическими качественными признаками.

Низкий уровень развития познавательной активности воздействует на специфические качества познавательных процессов детей с тяжелыми нарушениями речи.

Процесс переработки сенсорной информации у детей данной категории значительно затруднен. Нередко дети с тяжелыми нарушениями речи не способны воспринимать объекты как единое целое. Восприятие характеризуется отрывочностью,

фрагментарностью, ребенок способен выделить только отдельно взятые характеристики объекта. Соответственно, дети с тяжелыми нарушениями речи иногда не узнают хорошо известные им объекты, если видят их изображение в непривычном ракурсе или при недостаточном освещении. Процесс восприятия объекта требует большее количество времени, чем у детей, которые развиваются согласно норме [2].

Необходимо отметить, что нарушение восприятия характерно для всех детей с тяжелыми нарушениями речи. Соответственно тому, какой именно анализатор выступает в качестве ведущего, выделяются зрительное, слуховое, тактильное и иные разновидности восприятия.

Недостаточный уровень сформированности зрительного восприятия, зрительных образов различных объектов у детей с тяжелыми нарушениями речи нередко наблюдается в сочетании с нарушенными пространственными представлениями.

Например, дети с дизартрией с трудом различают такие понятия, как справа, слева, пространственные понятия – спереди, сзади, между, не способны объединить части в целостный объект и т. п. Пространственные нарушения наиболее ярко заметны в процессе изображения детьми данной категории человеческой фигуры. Рисунок получается крайне примитивным, причем это характерно и для детей с алалией [6].

У части детей с тяжелыми нарушениями речи можно отметить слабую сформированность представлений о времени, нарушение их вербализации, проблемы с формированием субъективного ощущения времени.

Характерная черта детей с тяжелыми нарушениями речи – нарушение памяти. Вид расстройства памяти зависит от формы нарушения речи.

Можно отметить, что у детей с тяжелыми нарушениями речи значительно понижен объем всех видов памяти, как слуховой, так и зрительной, и тактильно-кинестетической.

Внимание у детей с тяжелыми нарушениями речи отличается специфическими характеристиками. Это нестабильность, сложность при переключении, пониженный уровень произвольности.

Все разновидности мыслительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи характеризуются отставанием от нормы. Дети с тяжелыми нарушениями речи способны решать предлагаемые для их возрастной категории мыслительные задачи на наглядно-практическом

уровне. При этом им сложно обнаружить и выделить причинно-следственные связи.

Необходимо учитывать и такую характерную особенность, как слабую динамику мыслительных процессов, их медленный темп, ригидность. Если нарушен процесс речевого развития, будет неминуемо нарушен и процесс формирования воображения.

Вербальное творческое воображение у детей с тяжелыми нарушениями речи отличается бедностью, особенно в сравнении с аналогичным процессом у их ровесников без речевых нарушений. Процессы мышления и воображения у детей данной категории характеризуются низким уровнем пластичности. Продукты их творческой деятельности обычно отличает эмоциональная скудость содержания.

Речевое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи тесно взаимосвязано с процессом их развития, в общем и целом. Речевая активность развивается и реализуется, будучи тесно взаимосвязанной с психическими процессами, которые осуществляются в сенсорном, интеллектуальном, аффективно-волевом аспектах психики ребенка [1].

Особенности психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду обусловлены специфическими характеристиками развития детей данной категории и базовыми принципами построения психолого-педагогической деятельности в условиях группы компенсирующей направленности.

Для повышения эффективности психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду требуется комплексное психолого-логопедическое, педагогическое и лечебно-оздоровительное воздействие на детей с речевыми расстройствами. Цель данного подхода – формирование, развитие и коррекция познавательных процессов детей данной категории с учетом специфических характеристик их личности и поведения [4].

Следует учитывать, что в виду психолого-педагогических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи согласно требованиям ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов необходимо принимать во внимание специфические характеристики их развития, воспитания и коррекции не речевых и речевых процессов. Важно развивать у детей данной категории слуховое внимание и слуховую память, зрительное внимание

и зрительную память, целенаправленно воздействовать на речевое нарушение.

В психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду используются музыкально-дидактические игры. Игровое действие предоставляет ребенку возможность в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые характеристики музыки, а затем и оперировать ими.

Каждое занятие по программе психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду помимо музыкально-дидактических игр включает в себя логопедическую ритмику. Логопедическая ритмика направлена на развитие всех составляющих речевого процесса: слуховой функции, речевой функциональной системы и двигательной сферы, речевой и артикуляторной моторики, памяти, внимания [3].

Кроме того, программа психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду может включать пальчиковые игры. Связь пальцевой моторики и речевой функции была неоднократно подтверждена исследователями [5].

Рассмотрим коррекционные цели, направленные на формирование познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекция внимания.

Коррекция памяти.

Коррекция ощущений и восприятия.

Коррекция речи.

Коррекция мышления.

Познавательные процессы являются сложной системой психических явлений, которые обеспечивают полноценное существование человека и его взаимосвязь с окружающей действительностью. К познавательным процессам относятся ощущения, восприятие, воображение, внимание, память, мышление, речь.

Развитие познавательных процессов у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи характеризуется значительным отставанием от нормы. Мыслительная активность детей данной категории имеет ряд специфических характеристик – это слабо развитое словесно-логическое мышление, низкий уровень развития базовых интеллектуальных операций, таких, как анализ, синтез,

абстрагирование, перенос. Обобщающая функция слова недостаточно развита, дети с тяжелыми нарушениями речи затрудняются при необходимости установления важных характеристик однородной группы объектов. Мышлению детей данной категории свойственна ригидность, шаблонность, низкая эффективность. Низкий уровень познавательной активности приводит к тому, что кругозор детей данной категории узок.

В процессе разработки программы психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду следует принимать во внимание возрастные особенности детей. В программу психолого-педагогической деятельности по развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду должны быть включены разнообразные игровые технологии, направленные на развитие внимания, мышления, речи и мелкой моторики. Рекомендуется регулярное проведение логоритмических занятий.

Литература

1. Болотникова, Е.С. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи/ Е.С. Болотникова, И.А. Коробейникова, С.И. Шитова // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты. – Пермь: ИП Сигитов Т.М., 2018. – С. 180-183.

2. Волковская, Т.Н. Специфика психологического сопровождения детей с недостатками речи / Т.Н. Волковская // Актуальные проблемы обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы международной научно-практической конференции. – Москва: Спутник+, 2011. – С.75-78.

3. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2004. – 126 с.

4. Михайлова-Свирская, Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – Москва: Просвещение, 2015. – 128 с.

5. Попова, Г.А. Игры и упражнения для пальцевой моторики как средство развития речи детей дошкольного возраста / Г.А. Попова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №2. – С. 101-103.

6. Фирулина, В.В. Психологическое сопровождение работы по развитию зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / В.В. Фирулина // Достижения науки и образования. – 2017. – № 8(21). – С. 52-54.

Психологический климат в семье, его функция, роль и сила влияния

Самое драгоценное сокровище в мире – это семья!

Самое важное, самое главное для каждого человека - это семья, а для ребенка это вся его вселенная. Семья является мощным фактором психологического здоровья детей и ни один социальный институт не в состоянии заменить её ребенку. Именно семья выполняет главную функцию, которая заключается в передаче детям системы ценностей и норм, включении их в социальную среду, в разнообразные социальные связи.

Огромнейшую роль в жизни ребенка играет психологический климат семьи. От него зависит и психологическое и моральное и физическое развитие ребенка, и его дальнейшая жизнь.

Психологический климат - это комплекс психологических условий, и состояний, настроений, отношений ее членов. Психологический климат неразрывно связан с идейно-нравственными ценностями семьи и является показателем качества межличностных отношений между членами семьи.

Единодушно психологи считают, что психологическое здоровье или нездоровье ребёнка неразрывно связано с психологической атмосферой, или климатом семьи, и зависит от характера взаимоотношений в семье. Психологический климат создают все члены каждой семьи, и от их усилий зависит, каким он будет, благоприятным или неблагоприятным.

Признаки благоприятного климата в семье: сплоченность, возможность всестороннего развития личности, высокая доброжелательная требовательность членов семьи друг к другу, чувство защищенности и эмоциональной удовлетворенности, гордость за принадлежность к своей семье, ответственность.

В семье с благоприятным психологическим климатом каждый ее член относится к остальным с любовью, уважением и доверием, к более слабому - с готовностью помочь в любую минуту. Важными показателями благоприятного психологического климата семьи являются стремление ее членов проводить свободное время в

домашнем кругу, беседовать на интересующие всех темы, вместе выполнять домашнюю работу, подчеркивать достоинства и добрые дела каждого, и одновременная открытость семьи, её широкие контакты. Такой климат способствует гармонии, снижению остроты возникающих конфликтов, снятию стрессовых состояний, повышению оценки собственной социальной значимости и реализации личностного потенциала каждого члена семьи. Основным условием нормального психологического климата в семье признается спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая благодаря постоянному присутствию родителей, которые внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребёнка, беседуют с ним, поддерживают дисциплину, осуществляют необходимое наблюдение.

Неблагоприятный климат в семье: когда члены семьи испытывают тревожность, эмоциональный дискомфорт, напряженность, отчуждение, и даже конфликтность межличностных отношений, когда члены семьи относятся отрицательно один к другому, им присуще чувство незащищенности. Если в семье нет единства в воспитании ребенка, если нарушаются важные педагогические принципы уважения к ребенку и требовательности к нему, то создается почва для неправильного становления характера человека.

Социальные исследования показали, что нарушения психического здоровья гораздо чаще отмечаются у детей, которые страдают от недостаточного общения со взрослыми и их враждебного отношения, а также у детей, которые растут в условиях семейного разлада. У детей в таких семьях проявляются нарушения эмоциональной сферы или поведения, могут возникнуть беспричинные страхи, нарушения сна, девиантное поведение, нарушения, связанные с приемами пищи, различные неврозы, истерики, зачастую они приводят к социальной дезадаптации.

Характер внутрисемейных отношений, нравственно-психологический климат семьи оказывают большое влияние на становление личности ребенка. Усваивая нормы поведения и отношений родителей, дети начинают в соответствии с ними строить свои отношения с близкими людьми, а затем переносят навыки этих отношений и на окружающих людей, товарищей, учителей.

Советы родителям для создания благоприятного психологического климата.

Необходимо запастись знанием и пониманием себя, ребенка и окружающих людей, умением без ущерба для себя и других решать возникающие проблемы, находить способы преодоления своих

негативных состояний, а также способностью оказать помощь другим.

В этом и состоит так называемая компетентность родителей.

Основные критерии оценки психологического здоровья семьи:

- Позитивное психологическое пространство семьи;
- Социально-психологическая адаптация;
- Адекватное взаимодействие семьи;
- Принимайте и уважайте своего ребенка таким, какой он есть;
- Активно выслушивайте его переживания и потребности;
- Будьте не рядом с ним, а вместе с ним;
- Не вмешивайтесь в занятия, с которыми он справляется;
- Помогайте, когда просит;
- Поддерживайте успехи;
- Делитесь своими чувствами;
- Справедливо разрешайте конфликты;
- Играйте с детьми - это замечательно оздоравливает отношения!
- Пойте вместе детские песенки;
- Читайте книжки;
- Послушайте диски с записями детских произведений;
- Посмотрите вместе с ребенком добрый фильм, и обсудите его.

Обнимайте ребенка не менее 8 раз в день, так как он должен чувствовать Вашу любовь и ласку.

Делайте все то, что способствует созданию у ребенка позитивных эмоций, это благотворно влияет на психологическое состояние, и откроет ему много интересного и доброго.

И тогда психологический климат в Вашей семье будет благоприятным.

Литература

1. Минтруд России. Государственный доклад о положении детей и семей, имеющих детей, в Российской Федерации за 2019 год-
<https://mintrud.gov.ru/docs/1392>.

2. Эйдемиллер Э. Г. Психология и психотерапия семьи 4-е изд. — СПб: Питер, 2010, - 672 с.

3. Н.Н. Посысоева Учебное пособие для вузов Основы психологии семьи и семейного консультирования- — М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004, - 328с.

4. Рыбакова Л.А., Бабынина Т.Ф. Дети группы риска: особенности развития, психолого-педагогические технологии работы с детьми группы риска. Учебное пособие / Казань, изд. Бриг / 2015, 200с.

5. Паламарчук Е.М., Пронина С. И. Технологии профилактики семейного неблагополучия. Пособие. — М.: ИП Матушкина И.И., 2012. — С. 227.

6. Захаров А.И. Психологические особенности диагностики оптимизации взаимоотношений в конфликтной семье // Вопросы психологии: Сб.. — 1981 г. № 3., с 58 – 69.

7. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. — Москва: ТЦ «Сфера», 1996. — 240 с.

О.И. Инфантьева

И.В. Трифонова

ГОКУ «СКШ №25 г. Братск»

Применение нетрадиционных техник в работе учителя-логопеда в коррекционной школе

У детей, обучающихся в коррекционной школе, имеющих тяжелые нарушения, как системное недоразвитие речи разной степени сложности при легкой умственной отсталости, зачастую имеются проблемы не только в нарушении речевого, но и психомоторного развития.

Особенностью поведения детей «неговорящих и плохо говорящих» являются возникающие порой вспышки негативизма и отказ от занятий. Все это необходимо учитывать в работе и выстраивать методику логопедических занятий с учетом специфики эмоционально-волевой сферы данной категории детей.

Контингент ГОКУ «СКШ №25 г. Братска» – это обучающиеся с отсутствием речи или крайне ограниченной речью при легкой умственной отсталости (системное недоразвитие речи разной степени сложности, алалия, дизартрия). Чаще всего речевое развитие таких детей характеризуется зачаточной лепетной речью, или отдельными словами. Фразовой речи у таких детей практически нет, зачастую она только начинает формироваться. Пассивный словарь ограничен обиходными понятиями из жизни ребенка. Фонематическое восприятие не сформировано. Нарушение речеслухового восприятия у таких детей, в том числе и невербального, является основным, также характерна неразборчивая речь, нарушение речевого дыхания,

изменения тонуса мимических мышц и органов артикуляционного аппарата, нарушение звукопроизношения.

Контингент детей группы, посещающих логопедические занятия, довольно неоднородный, но общим для всех них является наличие органических нарушений головного мозга, пониженная речевая активность, отсутствие связной, грамматически правильно оформленной речи, а также сформированного соответственно возрасту звукопроизношения.

Психомоторное развитие обучающихся отстает от возрастной нормы: они «неуклюжи», с трудом ориентируются в пространстве, плохо следят глазами за движущимся предметом, их движения плохо координированы. Особую трудность вызывают согласованные движения рук и ног при разучивании игр и танцев. Многие не владеют даже простыми двигательными навыками (хлопки в ладоши, подбрасывание и ловля мяча, прыжки, повороты и т.п.).

Самым главным и волнующим вопросом для учителей-логопедов школы был и остается: «Как же ускорить процесс становления и развития речи детей данной категории?». Это побудило к поиску дополнительных методик для решения проблемы.

Проанализировав разные подходы, методы и приемы, наш выбор остановился на методике образовательной кинезиологии – нейрогимнастике. Метод образовательной кинезиологии (гимнастика мозга), который применяется для коррекции развития детей с ОВЗ: то есть с помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности ребенка и компенсировать границы возможности деятельности его мозга.

Данный метод был применен нами не в чистом виде, а совмещен с логоритмикой и дополнен использованием бордов - балансиров.

Нетрадиционная методика работы - гимнастика «Речь в движении» — это название совмещенной и адаптированной логоритмической и двигательной сенсомоторной коррекции.

Данная методика — это универсальная система речедвигательных упражнений под музыкальное сопровождение, с использованием «Сибирского борда» и особенно актуальна для детей с проблемами в развитии.

Почему именно «Сибирский борд»? Что это такое, и каково его назначение? «Сибирский борд» – это тренажёр в виде изогнутой доски, который применяется для стимуляции мозжечка, отвечающего за координацию движений, равновесие и мышечный тонус.

Ребенок стоит на поверхности доски, которая, в свою очередь, изогнута таким образом, что заставляет его балансировать в попытках удержать равновесие, пропевает речевой музыкальный материал и выполняет действия – движения руками, головой, ногами вследствие чего, упражнения на борде способствуют: активизации речевой деятельности, развитию координации, укреплению опорно - двигательного аппарата, улучшению осанки и развитию гибкости и ловкости.

Оборудование изготовлено из экологически-чистого материала – алтайской березы несколько лет назад и за это время нашло широкое применение и необычайно хорошие отзывы, как у детей, так и у взрослых.

Для обучающихся с СНР разной степени сложности при легкой умственной отсталости, коррекционное обучение с применением нетрадиционной методики осуществляется в следующих направлениях:

- развитие восприятия (оптического, слухового, тактильного гнозиса), понимания чужой и собственной речи;
- тренировка артикуляционных и двигательных кинестезий; праксиса;
- развитие тембровых характеристик голоса и просодического компонента речи (слово-ритмическая структура); тренировка высоты и силы звучания голоса;
- овладение сложными логико-грамматическими связями языка через двигательную деятельность детей на логопедических занятиях.
- активизация стимулирования подражательной деятельности на начальном этапе и самостоятельное выполнение упражнений на заключительном этапе работы;

- тренировка всех видов памяти при постепенном увеличении объема предъявляемого материала, расширение словарного запаса (активного и пассивного);

- перенесение заученных речедвигательных навыков в самостоятельную речевую и языковую деятельность;

Основная цель применения нетрадиционной методики работы с обучающимися данной группы — это активизация произвольной речи у детей. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- Стимулировать речевую активность детей;

- Развивать слухоречевое внимание детей;

- Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;

- Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).

В своей работе мы применяем комплекс специально подобранных речевых и кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока:

1) Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

2) Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера).

3) Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Индивидуальные логопедические занятия проводятся регулярно, на протяжении всего учебного года, два - три раза в неделю в установленные часы. В каждое занятие гимнастика «Речь в движении» включена на этапе подготовительной части занятия для достижения наиболее продуктивных результатов.

Новая тема прорабатывается на протяжении 3-5 занятий (количество занятий определяется в зависимости от возможностей ребенка) с постепенной подачей изучаемого материала.

На первом занятии обучающиеся знакомятся с новыми движениями по подражанию взрослому, вслушиваются в текст песни или стихотворения.

На втором занятии внимание обучающихся привлекается к качеству выполнения основных движений или упражнений; совместно с учителем-логопедом дети учатся воспроизводить разучиваемый текст песни или стихотворения, сопровождать речь движениями.

На третьем занятии обучающиеся самостоятельно учатся воспроизводить движения или танцевальные элементы, руководствуясь только речевой инструкцией или соответствующей движению музыкой; свободно ориентироваться по тексту песни или стихотворения, передавать их настроение.

Под влиянием регулярных логопедических занятий с применением нетрадиционной методики работы - гимнастики «Речь в движении» у детей происходит положительная динамика в активизации произвольной речевой деятельности, перестройке дыхательной, речедвигательной, сенсорной, и других систем.

Важным фактором в выработке слуховых, речевых и двигательных навыков является многократное повторение изучаемого материала с целью создания здоровых динамических стереотипов.

Главным условием работы на индивидуальных логопедических занятиях с применением нетрадиционной методики работы - гимнастики «Речь в движении» является создание доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества ребенка и учителя-логопеда. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря музыкальному сопровождению, танцев, а также пению песен. Использование дополнительного оборудования (бордов - балансиров, мячей, сенсорных мешочков, су-джок и игр - лабиринтов) стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности.

Таким образом, систематическое проведение индивидуальных логопедических занятий у младших школьников с системным недоразвитием речи при легкой умственной отсталости с применением нетрадиционной методики работы - гимнастики «Речь в движении» в спокойной, доброжелательной обстановке; точное выполнение каждого упражнения; начинание с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объеме выполняемых заданий, помогают улучшить не только качество речи (перейти именно на уровень произвольной речевой активности), но и ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, способствуют увеличению подвижности плечевого пояса, ловкости рук и кистей. Обучающиеся учатся сидеть прямо и не испытывать при этом дискомфорт, становятся более ловкими.

Также применение гимнастики «Речь в движении» позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее

подверженным стрессу и более общительным, раскрепощенным, учат его проявлять свои творческие способности в процессе занятия, а затем – и в учебной деятельности, благодаря непринужденности выполнения.

Литература

- 1.Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. М., 1973.
- 2.Бутакова Л.Г. Занятия ритмикой и логопедической ритмикой в детском саду и во вспомогательной школе. М., 1994.
- 3.Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. - М. Медицина, 1966.
- 4.Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения. СПб., 1999.
- 5.Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - СПб.: Изд-во СПб XXI век, 1998.
- 6.Горшкова Е.В. От жеста к танцу. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- 7.Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. - М.: Олма-Пресс, 2001.
- 8.Кочеткова И.Н. Парадоксальная гимнастика Стрельниковой. М., 1989.
- 9.Лопухина И. Ритм, речь, движение. - СПб.: Дельта, 1997.
- 10.Словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.:Владос, 1997.
- 11.Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика» - Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2019.

А.В.Иржицкая

Т.Г.Карпова

О.В.Красноштанова

МОУ СОШ№1 УКМО, г. Усть-Кут

Система работы школы по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних

Дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А.С.Макаренко

Профилактическая работа с обучающимися – процесс сложный, многоаспектный, продолжительный по времени.

Вовремя замеченные отклонения в поведении детей и подростков и правильно организованная педагогическая помощь могут сыграть важную роль в предотвращении ситуаций, которые могут привести к правонарушениям и преступлениям.

Работа по профилактике правонарушений среди детей и подростков в школе проводится в тесном сотрудничестве со всеми субъектами профилактики (рис. 1).

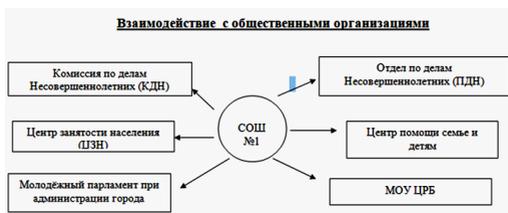


Рис.1. Взаимодействие с общественными организациями

В системе профилактической деятельности нашей школы выделяют два направления: меры общей профилактики, обеспечивающие вовлечение всех учащихся в жизнь школы, и меры специальной профилактики, состоящие в выявлении учащихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, и проведении работы с ними на индивидуальном уровне [1,5]

Наиболее важные аспекты в работе МОУ СОШ №1 УКМО по профилактике:

- Ликвидация пробелов в знаниях учащихся
- Борьба с прогулами занятий
- Профилактические беседы с Инспектором
- Волонтерское движение в школе
- Трудовое воспитание
- Профилактические беседы с родителями
- Совет профилактики
- Организация досуга обучающихся
- Пропаганда здорового образа жизни
- Правовое воспитание
- Работа по выявлению учащихся и семей, находящихся в социально-опасном положении
- Проведение индивидуальной воспитательной работы

Четко организованная работа в школе, тесное взаимодействие с государственными органами профилактики правонарушений и

преступлений позволяет проводить профилактическую работу с учащимися и семьями на высоком уровне.

Работа классных руководителей МОУ СОШ № 1 УКМО по правовому воспитанию и профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних носит также систематический характер [3].

Еженедельно проводятся профориентационные занятия «Россия - мои горизонты» (фото 1).



Фото 1. Профориентация

Такие мероприятия помогают учащимся определиться с профессией. Приветствуются детские инициативы, самостоятельность в создании проектов. Так, учащиеся 9б класса взяли шефство над ребятами 5а класса: проводят классные часы, помогают изготавливать поделки, открытки (фото 2).



Фото 2. Детские инициативы

Старшие ученики чувствуют ответственность, а младшие начинают подражать девятиклассникам.

Немаловажным является организация совместного отдыха. Классные руководители ездят с учениками на лыжную базу, другие города, ходят в поход, посещают кинотеатр, музеи, проводят чаепития (фото 3).



Фото 3. Совместный отдых

Ребята учатся общаться, делятся впечатлениями, просят совета у ровесников.

Пропаганда здорового образа жизни исходит из потребностей детей и их естественного природного потенциала.

Учащиеся участвуют в спортивных соревнованиях, проводятся Дни здоровья, акции, привлекаются специалисты различного профиля (фото 4).



Фото 4. День здоровья

Эффективны проводимые в школе месячники профилактики правонарушений. В их организации участвуют классные руководители, сотрудники ГИБДД, пожарной охраны, представители общественных организаций (фото 5), работники медицинских учреждений, психолог, заместитель директора по воспитательной работе школы.



Фото 5. Общественные организации

Алгоритм действий в работе педагога-психолога нашей школы по профилактике преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних состоит из несколько этапов [2,4].

1. Психодиагностика: она позволяет вовремя выявить группу детей, попадающих в зону риска, которым требуется помощь в виде проведения бесед, консультаций, занятий, тренингов по их проблемам. Вы видите только часть диагностических процедур (таблица 1).

таблица.1. Тесты, методики

Название методики (теста)	Основная направленность методики (теста)	Автор (ы) методики	Год издания (модификация)	Издательство (литературный источник)
Мотивационная анкета	Уровень мотивации	Лусканова	2009	Владос
Исследование самооценки CMAS	Исследование самооценки	Дембо-Рубинштейн	2009	Владос
Проективная методика для диагностики школьной тревожности; Тест Филипса	Тревожность	Прихожан А.М.	2008	«Перспектива»
Диагностика агрессивности			2008	«Перспектива»
Рисунок дерева, человека, дом	Межличностные взаимоотношения	Басса-Дарки	2008	«Перспектива»
Проективная методика исследования семейного состояния		Венгер	2011	Феникс
Методики в условиях реализации ФГОС "Тест Руки"	Определение уровня развития УУД	Р.Жиль	2011	Феникс
«Методика экспресс-диагностики характерологических особенностей личности» "Нарисуем свой характер"	Диагностика личностных особенностей и межличностных отношений	Союз авторов	2003-2010	Ресурсы интернет
		Э. Вагнера	2009	Школьный психолог
Методика РАТ	Проективная методика - ТНК "Счастливое НК", "Злое несуществующее животное", "Несчастное несуществующее животное"	Опроник Айзенка	2009	Школьный психолог
Методика ПАТ		Л. Н. Собчик	2009	Школьный психолог
Тест общительности	Методика на выявление способов реагирования в конфликте	В. Ряховский	2009	Школьный психолог
Методика на выявление способов реагирования в конфликте			2011	«Генезис»
Опросник родительского отношения С. Делингера	Диагностика семейных и детско-родительских отношений	К.Н. Томаса	2011	«Генезис»
«Лесенка для родителей»		адаптация А.А. Алексеевой и Л.А. Громовой	2003-2010	Ресурсы интернет
Методика «Отношениям детям»		В.В. Ткачева	2003-2010	Ресурсы интернет
		Я.А. Варга, В.В. Столин	2003-2010	Ресурсы интернет

2. Психологическая профилактика и просвещение: данное направление позволяет предупредить проблему правонарушений.

- Тематические беседы с родителями на повышение педагогической культуры родителей.

- Беседы, занятия, лекции с обучающимися, нацеленными на информирование подростков и формирование у них правовой культуры и общечеловеческих ценностей.

- Профилактические недели, акции.

- Наблюдение за трудными подростками и своевременное выявление причин межличностных конфликтов и их ликвидация с помощью различных техник.

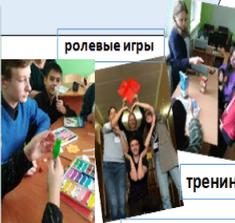
- Разработка буклетов, памяток, чек-листов для родителей, для педагогов с рекомендациями по работе с детьми, входящих в группы риска.

3. Коррекционно-развивающая работа: данный вид работы осуществляется по авторским программам (таблица 2).

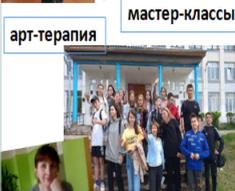
Используются такие формы работы, как **тренинг** на повышение самооценки подростков, на воспитание чувства ответственности за свои поступки, **ролевые игры** по обучению способам выплеска негативных эмоций, **арт-терапия** по формированию навыков владения самоконтроля и саморегуляции, а также мастер-классы по распознаванию эмоций окружающих.

таблица 2. Программы

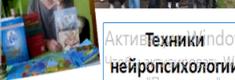
Программа, возраст	Цель	Эффективность
Курсы психологического развития Н.П.Лопаловой, 7-е классы	Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через систему коррекционно-развивающих упражнений.	Наблюдается положительная динамика развития эмоционального состояния и коммуникативных навыков.
«Развитие моторики и сенсорных процессов» для обучающихся по АООП с легкой и умеренной умственной отсталостью	Развитие моторики, сенсорных процессов и познавательных процессов	Продуктивность развития процессов у обучающихся достаточно не стабильна, необходимо продолжить работу в данном направлении.
Экспресс-курс для 10-11 классов «Психология в экономике и управлении», М.В. Высокоровой	Развитие социально-психологической компетентности и мастерства делового взаимодействия.	100% охват. Достигнута работ на различных конкурсах, фестивалях и МТК.
Занятия «Образование и формирование именных планов» 9-11 классы	Профориентация	100% охват. Составлена индивидуальная профессионального профиля для каждого выпускника.
Психологическая подготовка к ОГЭ, ЕГЭ 9, 11 классы	Отработка стратегии и тактики поведения в период подготовки к ОГЭ и ЕГЭ	Обучение навыкам саморегуляции, самоконтроля. Повышение уверенности в себе, в своих силах.
Проигрывание практических упражнений, 5-9 классы	Коррекция социально-негативных явлений	Формирование личностных нравственных качеств ребят



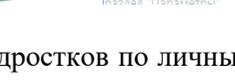
ролевые игры



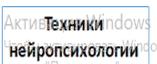
тренинги



мастер-классы



арт-терапия



Активные техники
нейропсихологии

4. Консультативная работа: консультация подростков по личным вопросам, консультация родителей по детско-родительским отношениям и консультация педагогов на педсоветах, совещаниях,

семинарах, взаимодействие с методическими объединениями, разработка индивидуальной программы сопровождения на подростка, составление характеристик. Таким образом, при своевременном вмешательстве можно избежать нежелательного, мучительного процесса перевоспитания учащихся.

Каким бы ни был ребенок, возможно, мы понимаем, что до «нормы» он не дойдет никогда, но нет ребенка, который не хотел бы стать лучше. Любить и уважать «трудных» сложнее, чем хороших детей, но любовь и забота нужны им больше. А организация своевременной и эффективной профилактической деятельности способствует значительному снижению совершений правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних. Только работа в системе всего коллектива, совместные усилия будут способствовать успеху в этом направлении.

Литература

1. Ветошкин С. А. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: учеб, пособие / С. А. Ветошкин. — Екатеринбург : Изд-во ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2010. — 307 с.

2. Диянова З. В. Общая психология. Личность и мотивация. Практикум : учеб, пособие для академического бакалавриата / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 2-е изд., испр. и доп., 2019. — 166 с.

3. Социальная педагогика. Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: учеб, пособие для академического бакалавриата / В. Г. Баженов [и др.] ; под ред. С. В. Воробьевой, М. А. Мазниченко. — 2-е изд., испр. и доп., 2019. — 239 с.

4. Шнейдер Л. Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Б. Шнейдер. — 2-е изд., испр. и доп., 2019. — 219 с.

5. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 27.06.2018) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23509/ (дата обращения: 07.12.2023)

Роль игрушки в эмоционально-нравственном развитии детей дошкольного возраста

Игра – это ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста, которая способствует развитию мотивационной сферы, произвольности поведения и мыслительных процессов. Игра имеет огромное значение для эмоционально-нравственного развития детей. Игра – это один из главных способов освоить мир и научиться взаимодействовать с ним. Главным атрибутом в игре ребенка-дошкольника является игрушка. Игрушка обладает разноплановым влиянием на психику ребенка и является уникальным носителем информации о предметном мире и мире человеческих отношений.

Игра и игрушка, по мнению ученых, – важнейшие составляющие любой культуры. Однако, в современном российском обществе распространились игрушки, представляющие психологическую угрозу для детей: скелетоны, хаги-ваги, киси-миси, монстры хай, барби. Эти игрушки выполнены по зарубежным технологиям и не способствуют формированию у детей русских национальных ценностей: сострадание, сопереживание, взаимовыручка и забота о близких. Такие игрушки в развлекательной форме способствуют передаче негативного опыта: насилие, ненависть, разрушение и потребительство [3].

Таким образом, можно обозначить требования к игрушкам, основанные на принципе «не навреди!». Игрушки не должны:

- провоцировать ребенка на агрессивные действия;
- вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры (людям и животным);
- наталкивать на игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- возбуждать нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;
- провоцировать ребенка на пренебрежительное отношение к расовым особенностям или физическим недостаткам других людей [1].

Еще недавно выражение «дети играют» определяло реальное взаимодействие детей друг с другом, предполагало включение воображения и активности – всего того, что развивало ребёнка. Теперь игра, как и общение, превратилась в приложение к гаджетам, в игру, реалистично имитирующую сцены борьбы и агрессии [2].

В нашем дошкольном учреждении стали наблюдаться проблемы, связанные с увеличением количества антиигрушек. Родители начали приобретать своим детям одежду и игрушки отрицательного характера. И обо всех этих игрушках мы узнали от детей. Это они нас с ними познакомили. Хотя раньше было наоборот: взрослые знакомили детей с персонажами. Были и страшные персонажи: Баба Яга, Кощей, Горыныч и даже людоеды. Но эти персонажи не входили в жизнь ребёнка, их изображения не печатали на футболках, рюкзаках, они не вытесняли все остальное хорошее, что необходимо ребёнку.

Мы обеспокоились данной ситуацией и решили провести с детьми старшего дошкольного возраста беседу, в ходе которой были заданы вопросы «Во что ты любишь играть?»; «Какая твоя любимая игрушка?». Анализ детских предпочтений показал, что некоторые дети на вопрос «Во что ты любишь играть?» называли компьютерные игры, кто-то вместо игры называл игрушки, в которые они играют, кто-то вообще не смог сформулировать ни одну игру, большинство детей называли подвижные игры. У многих детей любимой игрушкой оказались: барби, зомби, хаги-ваги, бэтмэны, пистолеты, и ушли на второй план такие игрушки как мячики, пупсы, классические куклы. А ведь именно кукла, по мнению психологов, это целая область детского мира. Куклы имитируют взрослый мир, дети впитывают те качества куклы, которые наиболее выражены внешне. Кукла – это подружка, с которой можно общаться и доверять свои секреты.

На основании проведенной беседы мы пришли к выводу о необходимости просвещения родителей по данной теме, так как именно они приобретают игрушки для детей. Для этого мы провели семинар-практикум «Игрушка в жизни дошкольника».

На встрече мы познакомили родителей со значением современных игрушек, рассказали о важности сохранения российской культуры игрушек, а также о правилах их выбора.

На практике родители взаимодействовали в группах по решению проблемных ситуаций, просматривали фрагменты современных мультфильмов с последующим обсуждением. И в процессе «мозгового штурма» были выработаны рекомендации в вопросе приобретения нужных и полезных игрушек.

Также на встрече была организована выставка, на которой были представлены антиигрушки, а также игрушки, которые рекомендовано покупать своим детям.

Для большего охвата родителей по данной теме, мы решили запустить недельный онлайн-марафон «Мир детской игры и игрушки», в рамках которого были разработаны опросники и цикл видео-консультаций. Для получения обратной связи от родителей мы проводили анкетирование, по результатам которого 85% опрошенных родителей считают такие видео-консультации полезными.

Для того, чтобы игрушка стала действенным средством воспитания, она должна рассматриваться всесторонне и комплексно — в свете возрастных задач и различных аспектов воспитания.

Литература

1.Абраменкова В.В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка. – М.: Лепта, 2006. – 640 с.

2.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96 с.

3.Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 96 с.

Е.А.Кропочева
ОГБПОУ БМК, г. Братск

Духовно–нравственное образование детей и подростков

Целью образования является всестороннее целостное развитие ребенка. В процессе образования необходимо развивать не только физические и интеллектуальные аспекты личности, но и раскрывать нравственно–духовную природу ребенка.

Процесс познания и стимулирования активной учебно–познавательной деятельности через включение в содержание образования общечеловеческих ценностей, способствующих раскрытию высшей нравственно–духовной природы учащегося, имеющий целью становление человека совершенного характера,

живущего в единстве мысли, слова, дела. Нравственно–духовное образование основано на взаимодействии «учитель–ученик», в котором происходит трансформация ученика и учителя, как субъектов собственного духовного поиска. Учитель стимулирует личностный рост ученика посредством своего примера и создания условий для духовно–нравственного развития, что является основой методики преподавания самопознания как нравственно–духовного образования.

Мировоззренческие основы объединения нравственно–духовного образования учебных дисциплин состоят в целом понимании мира и человека, как обладающих не только биологической и социальной, но и высшей духовной природой, которая в окружающем мире проявляется как жизнь, движение, развитие, порядок и гармония; в сознании человека проявляется как вечные общечеловеческие ценности.

Восстановление духовно–нравственного образования подразумевает: оживление знания, выявление его духовно–нравственной сущности, так целостное знание является синтезом всех предметов на основе общечеловеческих ценностей и видения единства в многообразии. Ценности должны стать фокусной точкой образования и интегрировать в единое целое во всём.

Виды интеграции: внешняя (применение методов, приемов самопознания) и внутренняя (мировоззренческая, сущностная).

Педагогическая межпредметная интеграция рассматривалась в работах А. А. Бейсенбаевой, важным аспектом которых является, что «задача усовершенствование учебных планов, программ и учебников состоит в том, чтобы отразить в них не только достижения отдельных отраслей знаний, но и нравственность человека, его духовный мир».

Педагогические принципы, которыми следует руководствоваться в процессе восполнения духовно–нравственного образования в учебные дисциплины:

- принцип общечеловеческих ценностей;
- принцип выявления и саморазвития личности в процессе обучения;
- принцип единства;
- принцип вдохновенного научно–исследовательского творчества учащихся;
- принцип социального взаимодействия или принцип служения обществу;
- принцип позитивности;

—принцип культуросообразности;

—принцип природосообразности (совершенствование учебной деятельности в настоящее время определяется характеристиками совместной деятельности учащихся и педагога по достижению намеченных целей, задачами обучения, воспитания и развития высоконравственной творческой личности).

Воспитание человека, успевающего позитивно мыслить, стремящегося к самопознанию, обладающего чувством ответственности, терпимого к постоянно меняющемуся миру и способного духовно обогащать его, является аспектами современного образования.

Исследование нравственно–духовных аспектов мироощущения и социального самоопределения современных обучающихся показали усложнение проблемы будущего в развитии человека как личности.

В данный период времени у большинства подростков образ будущего не сформирован, а характер возможной благополучной и зажиточной жизни достаточно поверхностен и размыт.

Важно подчеркнуть, что значительная роль молодежных групп и основных коллективов в формировании у индивида образа мира и своего места в нем. Значимое влияние имеют и обстоятельства места жизни детей и подростков, а это во многом зависит от развития страны в целом, поэтому очень важно определить роль общественных факторов в формировании мироощущения и самоопределения подрастающего поколения, особенно в условиях изменений, как в области внутреннего, так и внешнего положения. В связи с этим, мироощущение и социальное самоопределение взаимосвязаны как две стороны сознания, представляется целесообразным выявлять условия их формирования для обеспечения успешности социализации личности.

В рамках социально–психологического исследования мироощущения и социального самоопределения современных подростков из различных социальных сред есть вероятность, что помимо таких факторов, как нравственная зрелость личности и уровень развития учебной группы, на изучаемые феномены оказывает влияние социальная и образовательная среды.

Объединение интеллектуального и нравственно–духовного образования в учебном процессе будет способствовать развитию у учащихся следующих важных качеств:

—умение оценить любую жизненную ситуацию и научную проблему с позиции духовного уровня;

- знания о сущности вечных нравственно-духовных ценностей и осознания своих метапотребностей в них;
- умение видеть аксиологический характер науки и внутреннее единство всех видов знания;
- умение интегрировать общечеловеческие ценности в проектную научно-исследовательскую деятельность;
- социальная активность и готовность к бескорыстному служению обществу;
- осознание взаимосвязанности личности, общества и природы;
- развитие позитивного мышления;
- развитие различия между вечными и временными ценностями;
- умение брать ответственность и выполнять свой долг перед собой, родителями, государством, и человечеством в целом;
- знание и осмысление мирового культурного наследия для поиска вечных смыслов и идей.

Таким образом, есть 3 основные направления осуществления процесса комплексной интеграции интеллектуального и нравственно – духовного образования в учебном процессе:

- выявление и практическое использование аксиологического и гуманитарного потенциала современной науки как эффективного средства развития не только интеллектуальной и культурологической, но и духовно–нравственной сферы личности;
- проведение междисциплинарных проектных исследований, отражающих внутренние связи и единство всех видов научно-рационального знания на основе их нравственной, эстетической и экологической ценностей;
- развитие процесса взаимодействия в открытой системе «учитель-ученик», целях расширения сознания от индивидуального до планетарного переосмысления ложных ценностей и обращения к истинным и глубинным смыслам бытия.

Литература

- 1.Исенина Е.И. Педагогика: гуманизация обучения в школе 2–е изд., испр. и доп./ Е. И. Исенина// Учебное пособие для СПО. — Москва: Юрайт, 2020. — 291 с.
- 2.Исенина Е.И. Гуманизация обучения в школе: учебное пособие для вузов/ Е.И. Исенина — 2–е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 290 с.

3. Назарбаева С.А. Этика жизни — 1-е изд. — Алматы: Бизнес—Информ, 2001. — 96 с.

4. Бейсенбаева А. А. Теория и практика гуманизации школьного образования. — Алматы: Гылым, 1998. — 225 с.

5. Назарбаева С.А. Самопознание — возрождение истоков духовности и нравственных ценностей/ Самопознание// Материалы международной научно — практической конференции «Самопознание» – программа гармоничного развития человека» 21—22 октября 2013 г. — Алматы — Ч. 1. — 210 с.

6. Фельдштейн, Д. И. Приоритетные направления развития психологических исследований в области образования и самообразования современного человека / Д. И. Фельдштейн // Вопросы психологии. — 2003. — № 6. — С. 7—17.

7. Психология человека в современном мире. Том 6. Духовно-нравственное становление человека в современном российском обществе. Проблема индивидуальности в трудах отечественных психологов (Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна, 15–16 октября 2009 г.) / Ответственные редакторы: А. Л. Журавлев, М. И. Воловикова, Т.А. Ребеко. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. — 412 с.

Н.В. Лязина

МБДОУ «ДСОВ № 88» г. Братск

Особенности взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда в работе со старшими дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи

В настоящее время на реализацию комплексного подхода в дошкольных образовательных учреждениях комбинированного или компенсирующего вида обращается пристальное внимание. Задачей этого подхода является организация взаимодействия между специалистами дошкольного учреждения: логопеда, психолога. Такой подход предполагает комплексное изучение трудностей развития, а также осуществления совместной коррекционно - развивающей работы и предупреждение возникновения возможных вторичных нарушений.

Современные исследования в области теории и практики коррекционной педагогики, логопедии демонстрируют возросший интерес к проблеме организации взаимодействия специалистов психолого - педагогического сопровождения. Важность рассмотрения данного вопроса заключается с одной стороны, возрастающим количеством таких детей, а с другой, активно протекающими процессами их интеграции в общеобразовательную среду [8].

Вокруг ребенка совместными усилиями создается единое коррекционно - образовательное пространство, которое при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе позволяет обеспечить успешность коррекционного воздействия [5, 6].

Такое взаимодействие рассматривается и в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Так к организации образовательного процесса в ДОУ предъявляется ряд требований: построение образовательного процесса должно строиться на основе взаимодействия взрослых с детьми, при этом необходимо ориентироваться на интересы и возможности каждого ребенка. Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения.

Итак, остановимся на особенностях сопровождение детей с речевым недоразвитием. Известно, что нарушения в развитии личности ребенка с речевым недоразвитием имеют системный характер, поэтому и коррекционная работа должна строиться по системному принципу.

Комплексное сопровождение предполагает, что вся коррекционная деятельность дошкольного учреждения, включает в себя диагностический, коррекционно - развивающий блок и строится по принципу командной работы. В эту команду сопровождения входят логопед, психолог. Приведем некоторые должностные обязанности специалистов.

Педагог - психолог проводит исследования высших психических функций, определяет зону ближайшего развития, выявляет резервные возможности ребенка, особенности его личности, поведения, межличностных отношений, готовность к обучению в школе.

Логопед – исследует особенности коммуникативной деятельности и речевого развития ребенка, определяет возможности коррекции и ее

прогноз, разрабатывает и осуществляет индивидуальный образовательный маршрут.

Взаимодействие этих специалистов будет решать задачи комплексного коррекционно - развивающего воздействия. Это необходимо по причине того, что в процессе работы с дошкольниками с речевым недоразвитием специалисты часто сталкиваются с рядом проблем, связанных не только с дефицитом у них языковых и речевых средств, но и рядом психологических проблем, таких как стеснительность, робость или, напротив, агрессивность, конфликтность. Совместное психолого - логопедическое воздействие позволит решать эти задачи комплексно, посредством совместного планирования работы, в ходе которой изучение и закрепление одного и того же материала осуществляется разными способами при соблюдении единства требований, предъявляемых к ребенку.

Однако, анализируя имеющуюся литературу, мы не встретили описание особенностей взаимодействия этих специалистов, возможных форм и способов организации совместной коррекционно - развивающей работы. Работа специалистов представляет собой описание содержания работы каждого отдельно друг от друга, нет отражения совместного участия в коррекционной работе [1, 2, 5].

Широко представлена работа логопеда с педагогами групп, детально прописаны рекомендации по взаимодействию с родителями. С психологом мы встретили лишь несколько материалов рекомендательного характера и то они были предложены как обмен опытом и касались познавательного развития [3, 5, 6].

Так, предлагается на логопедических занятиях вести работу не только над развитием речи, но и использовать приемы, способствующие изучению и уточнению эмоциональных состояний. На занятиях психолога помимо развития памяти, внимания, мышления, воображения в обязательном порядке активизировать речевые высказывания детей.

В этих материалах не отражена особенность организации работы с дошкольниками, нет учета особенностей данной категории детей. Ведется перечисление задач и как выход комплексные интегрированные занятия, причем они в большей степени решают задачи познавательного характера, нежели эмоционально-волевой, и речевой сфер, что было бы более необходимым, зная особенности детей с речевым недоразвитием.

Также важно отметить, что коммуникативное развитие и его значение для общего психического развития детей дошкольного

возраста, имеющих нарушения речи, изучены намного меньше, чем общение здорового ребенка со сверстниками и взрослыми. Представления о сущности трудностей в коммуникативном развитии, а тем более о практических методах и приемах работы по преодолению недостатков коммуникативного развития детей с нарушениями речи, до сих пор остаются весьма размытыми, нечеткими, неконкретными.

Так, в специальной литературе внимание исследователей сосредоточено на изучении речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи (ТНР), на развитии и коррекции произносительной и лексико - грамматической сторон речи (Г.А. Каше, Р.Е. Левина, О.Г. Приходько, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Л.Б. Халилова, С.Н. Шаховская), что касается проблем коммуникативного развития, то они недостаточно отражены [7].

Опираясь на исследования Т.В. Волосовец, О.Е. Грибовой, Г.В. Чиркиной [4] мы знаем, что проявляющиеся нарушения при ОНР, носят стойкий характер и ограничивают возможность спонтанного формирования речевых умений и навыков, поэтому эта работа требует целенаправленного осуществления в рамках специальной коррекционно - развивающей работы.

Как показывает анализ психолого - педагогических исследований, самостоятельно, без целенаправленного обучения, коммуникативная деятельность данной категории детей будет развиваться, но лишь со значительным отставанием [8]. Следовательно, необходимо создание в дошкольном учреждении специальных психолого - педагогических условий для развития диалогических умений у детей с ОНР, с целью дальнейшей успешной социализации в обществе.

Таким образом, проанализировав имеющуюся литературу, мы пришли к выводу о недостаточной разработанности вопроса организации совместной работы психолога и логопеда в ДОУ, проблема обозначена, но практической методической разработанности она не получила. Однако мы можем предположить, что методически правильно организованная работа может стать эффективным способом активизации коммуникации детей с речевым недоразвитием и как результат развитые диалогические умения.

Литература

1.Алфорова, О. Комплексное воздействие специалистов смежных областей на развитие речи дошкольника / О. Алфорова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 8. – С. 82 – 85.

2.Афонькина, Ю.А. Взаимодействие педагогов в процессе инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ / Ю.А. Афонькина // Логопед. – 2014. – № 4. – С. 22 – 28.

3.Голубец, О. Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога. Развитие познавательной сферы у детей с ОНР / О. Голубец // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 3. – С. 49 – 57.

4.Грибова, О.Е. К проблеме анализа коммуникации детей с речевой патологией / О.Е. Грибова // Дефектология. – 1995. – № 6. – С. 7 –16.

5.Казбанова, С.В. Взаимодействие учителя – логопеда и педагога – психолога в условиях реализации ФГТ / С.В. Казбанова, Е.В. Носкова // Логопед. – 2013. – № 6. – С. 99 – 105.

6.Квашнина, А. О взаимодействии педагога – психолога и учителя – логопеда / А. Квашнина, А. Киняшов // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2. – С. 65 – 68.

7.Путкова, Н.М. Формирование вопросительных высказываний у детей у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: автореф. дис. ...канд. пед. наук / Н.М. Путкова. – Москва, 2008. – 23 с. Штепенко, Т.С. Организация взаимодействия логопеда и психолога ДООУ / Т.С. Штепенко // Работа учителя–логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. – СПб., 2012. – С. 158 – 161.

М.А. Мазур

МБДОУ «ДСКВ № 45», г.Братск

С.В. Аникина

МБДОУ «ДСОВ № 106», г.Братск

Психолого-педагогическое сопровождение семьи в развитии у детей интеллектуальных и двигательных способностей средствами нейрооборудования

Психологическая подготовка к первому классу предполагает развитие всех психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

Обратить внимание на трудности, которые испытывает ребенок, особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Если не заниматься вовремя как следует, незаметные пока особенности

поведения повлияют на жизнь ребенка в школьном возрасте, когда корректировать процессы будет гораздо сложнее. [1]

Желание помочь детям подтолкнуло нас к поиску эффективных методов и средств решения этой проблемы. Справиться с трудностями детям помогают применение нейро оборудования и нейропособия.

Кабинет психолога – это целая мастерская, студия, оборудованная новыми разработками и технологиями для достижения наилучших результатов в работе с детьми.

В наших кабинетах присутствует много разного нейрооборудования такое как: баланс-борд, балансировочные подушки, межполушарные доски, балансировочные доски «Лабиринт», балансир доска «Дуга», нейродорожка, нейроковрик, нейроскакалки.

Оно способствует стимуляции развития скоординированной работы различных структур мозга, а значит и развития контроля, и регуляция психической деятельности, пространственное, зрительное и слуховое восприятие, моторные способности, все то, что является основным, определяющим успешность развития и обучаемости ребенка. [2]

Одним из способов развития в игровой форме координации и ощущения своего тела в пространстве у детей стало использование балансировочного комплекса, который стимулирует работу мозжечка.

Использование балансировочных досок, подушек активизируется речь, развивается внимание, память, мышление и координация тела.

Ребенку приходится балансировать и в положении стоя выполнять различные упражнения.

Отличным тренажером для детей стала нейроскакалка. Это классный способ развивать в игровой форме координацию и ощущение своего тела в пространстве у детей. Одна нога совершает вращательные движения, а другая должна совершать прыжки.

Научиться прыгать на нейроскакалке не легко. Если ребенок научился прыгать на правой ноге, то обязательно нужно научиться прыгать и на левой ноге. При систематических занятиях улучшается межполушарное взаимодействие, работа вестибулярной системы и гармонизируется работа полушарий мозга.

Комплекс тренажеров «Нейровосьмерки», представляет собой набор деревянных тренажеров разного размера в виде цифры «восемь» с углублениями для выполнения заданий – катания стеклянного шарика или проведения пальцем, карандашом. При выполнении этих упражнений происходит снятие общего напряжения организма, развитие координации движений, стимулирование работы периферического зрения, повышение концентрации внимания.

Комплекс тренажеров «Межполушарные доски», представляют собой деревянный тренажер в виде доски с зеркальным насечением узоров различной сложности для правой и левой руки. Узоры встречаются разные: от простых кругов до лабиринтов; чем больше углов в узоре, тем сложнее считается упражнение.

Сперва мы изготовили нейродорожку «Следы ног». Умение прыгать на двух ногах, также как ходить или бегать, заложено всем детям природой. Это приносит пользу растущему организму - укрепляет мышцы и улучшает координацию движений. Для грамотных прыжков на двух ногах требуются крепкие мышцы стопы, ног, спины, правильная осанка, координация движений.

Затем, приобрели нейроковрик «Руки-ноги». Он развивает моторику рук, внимание, координацию движений и оба полушария мозга.

В свою практическую деятельность, мы включаем нейроупражнения и нейроигры учитывая, возраст детей, индивидуальные особенности развития. Мы проводим занятия с детьми как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Эффективность данной работы будет только в системе работы педагога-психолога и родителей, т.к. они закрепляют разученные нейроигры и нейроупражнения, с помощью нейрооборудования.

В последние годы уделяется большое внимание проблемам сотрудничества семьи и детского сада. Установлено, что эффективность деятельности родителей зависит от уровня психолого-педагогической грамотности, культуры, образованности, личной зрелости и компетентности.

Для повышения психологической компетенции у родителей по нейроподходу мы провели: семинар – практикум «Играем и мозг развиваем», мастер-класс «Нейроподход в развитии дошкольников», тренинг «Развитие межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста», индивидуальные и групповые консультации «Развиваем наш мозг», «Движение и интеллект». Предложили родителям: буклеты, чек-листы, памятки и просмотр видеороликов. Мы организовали новую форму работу с родителями «Возьми нейрооборудование и нейропосobie домой». Родителям, по желанию, предлагали на выходные взять нейрооборудование домой и выполнить ряд нейроупражнений. Совместные занятия: мама с ребенком, ребенок с ребенком с помощью нейрооборудования благотворно влияют на развитие эмоциональной и волевой сферы ребенка. Ребенок не сидит с телефоном, а занимается, двигается и развивается. А родитель находится всегда рядом для поддержки, помощи ребенку.

Таким образом, вовлечение родителей в совместную деятельность с психологом, является обязательным условием успешного решения психолого-педагогических задач, способствующих всестороннему развитию ребенка.

Литература

1. Колганова В.С., Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч.1/ Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2021. – 416 с.: ил.
2. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. – М.: АЙРИС – пресс, 2020. – 112 с.: ил. (Популярная нейропсихология).

*С.Е. Матророва
Ю.Н. Вельдякова
МБОУ «СОШ№35» г. Братска*

Развитие речи и коммуникативных способностей младших школьников на основе интегрированного подхода учителя-логопеда и педагога дополнительного образования

Современное общество ставит перед всеми педагогами приоритетную цель- повышение качества образования, которое в итоге будет способствовать социальной защищенности, повышению социального статуса, становлению гражданственности и возможности активного участия подрастающего поколения в общественной жизни и трудовой деятельности.

Овладение родным языком – важнейшее условие для социализации, психического и личностного развития ребенка. Но речь лишь тогда полноценное средство общения, когда сформированы или

скорректированы все ее структурные компоненты. В своей педагогической деятельности мы столкнулись с проблемой недостаточного развития речевой деятельности детей. У 86% первоклассников поступающих в школу, речевые нарушения, при котором страдают все компоненты речи: фонетика, лексика, грамматика, что также отражается на связной речи и на выражении эмоционально-смыслового содержания, т.е. наличие монотонность

речи, невыразительность. На уровне импрессивной речи отмечаем трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети имеют ограниченный словарный запас. Своеобразие развития лексики выражается в особенностях усвоения и употребления слов, обозначающих абстрактные понятия. В их речи редко встречаются имена прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Это обеспечивает довольно активное общение в домашней обстановке, однако при изменении условий коммуникации, необходимости давать развернутые ответы на вопросы с элементами рассуждения вызывают затруднения. Недоразвитие словарного запаса вызывает затруднения при выполнении заданий, связанных со словообразовательными процессами. Ряд грамматических категорий дети практически не употребляют. Наша задача, как можно раньше и быстрее скорректировать эти пробелы.

Наиболее эффективным в решении данной проблемы будет совместная работа учителя-логопеда и педагога дополнительного образования, руководителя театрального коллектива. В нашей школе на протяжении долгих лет работает театральная студия, где учащиеся знакомятся с основами театральной игры, актерского мастерства, пластики, сценического движения и сценической речи. Мы дополняем друг друга и на своих занятиях, решаем специфические задачи в развитии речевой деятельности учащихся. Наша педагогическая позиция и убежденность состоит в том, что детей с нарушениями речи прежде всего нужно научить адекватно воспринимать и оценивать себя, не замыкаться на своем речевом дефекте, не бояться общения и публичных выступлений, сформировать коммуникативные умения и навыки, научить применять их в жизни, помочь жить полноценной жизнью.

Учитель-логопед прежде всего осуществляет коррекционную функцию в решении данной проблемы, а педагог дополнительного образования свои усилия направляет на коммуникативные функции, общаясь с учащимися во внеурочное время. Такая слаженная работа педагогов способствует снятию комплексов у детей, позволяет научиться умению ясно и грамотно выражать свои мысли, научиться слушать и слышать собеседника, что в целом является частью личностного роста. На своих занятиях мы используем разные методы и приемы. На исправление нарушений звукопроизношения мы используем артикуляционную гимнастику, которая включает в себя комплекс упражнений на тренировку подвижности и переключаемости

органов артикуляционного аппарата, отработки определенного положения губ, языка. С этой целью используем картинные образы. Картинка служит образцом для выполнения определенного действия или подражания предмету. (Например: «Чашечка», «Лошадка», «Грибочек», «Гармошка» и т.д.). Развитие речевого дыхания закрепляется с опорой на рисунок со «звуковой волной». Воспитание интонационной выразительности, мимики и жестов формируется и отрабатывается на небольших стихотворениях А. Барто, Ю. Мориц, Б. Заходера, С. Маршака. В речевом тренинге на сцене учащимся предлагается сначала проговорить стихотворение с разной степенью громкости голоса, его усиления или ослабления. Затем произнести текст четко и внятно, соблюдая знаки препинания. Далее проходит работа над темпом и ритмом читаемого стихотворения, что помогает раскрыть его характер. На заключительном этапе к каждой фразе текста подбираются определенные движения. В конце этой работы со сцены звучит стихотворение с определенным пластическим рисунком.

Успешность познавательной деятельности зависит от эмоционального благополучия в процессе занятий. Наши занятия не должны быть продолжением урока и мы активно используем занимательный обучающий материал. В младших классах одним из эффективных методов и приемов активно воздействующих на деятельность учащихся, на их эмоциональную сферу, является дидактическая игра. Игра способствует созданию эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность повторять один и тот же материал без монотонности и скуки. Хорошо в этом помогают русские народные игры «Мышка и четыре угла», «Прячу, прячу я платок», «Горелки» и т.д. Эти игры направлены не только на развитие ловкости и умения работать в команде сверстников, но и на развитие речевых навыков, ведь многократное проговаривание определенного текста является одним из условий этих игр. На занятиях мы предлагаем проиграть различные этюды, но перед этим установить последовательность событий. (Пример: Девочка выбрала в вазочке конфетку и с удовольствием съела ее. Потом развернула конфетку и выбросила фантик.) В процессе составления рассказа развивается словарный запас, грамматический строй речи, устанавливаются логические связи. На первых этапах используем «Фразовый конструктор» (набор готовых фраз для составления предложений). Формирование и закрепление социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение коммуникативного опыта проводим на материале

морального и этического материала. Произведения подбираются с учетом возрастных и психофизических особенностей. Можно предложить произведения В.Осеевой «Волшебное слово», «Просто старушка», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» и т.д. Для запоминания текстов, стихотворений, пересказов используем пиктограммы, мнемотаблицы, которые помогают передавать содержание текстов, опираясь на зрительное восприятие. Такой вид работы развивает самоконтроль и саморегуляцию у обучающихся. Для активизации речевого общения используем такие формы совместной деятельности, как работа в парах, группах. Состав пар определяется с учетом желания детей, либо по указанию педагога. Задача педагога заключается в предоставлении возможности каждому ребенку выступить в роли бригадира. В случае необходимости оказать корректную поддержку, а при необходимости учить адекватно реагировать на различные ситуативные факторы общения. Для снятия общей физической и умственной усталости на своих занятиях, а так же повышения активности психических процессов, мы используем приемы релаксации. Продуманное применение музыки, звуков природы помогает нам в этом.

Таким образом, только комплексный подход при организации образовательной деятельности, который предполагает взаимодействие педагогов, дает возможность отметить успехи ребят и тем самым подтвердить высокую результативность проводимой работы.

Литература

- 1.Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития у дошкольников», СПб, «Союз»1999.
- 2.Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н., Логопедия в таблицах и схемах.2023,учебное пособие для студентов. СПб,«Парадигма»
- 3.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль,1985
- 4.Парамонова Л.Г.,Головня Н.Я. Подготовка к школе. СПб.,1999
5. Колочеев Ю.В., Колочеева М.Н. Театрализованные игры в школе. - М.: «Школьная Пресса», 2000. – 96с («Воспитание школьников». Библиотека журнала. Вып.14)
6. Панкеев И.А. Русские народные игры. - М.: Яуза, 1998 – 280с.

Профилактика девиантного поведения подростков в социальной работе

Девиантное поведение, то есть противоречащее принятым в обществе правовым или нравственным нормам, проявляется в конфликтности, агрессивности, склонности к бродяжничеству, воровству, попрошайничеству, гиперсексуальности, ранней алкоголизации, токсикомании. Как правило, дети с таким поведением попадают в поле зрения правоохранительных органов и требуют особого внимания со стороны образовательного учреждения.

Причины поведения, не соответствующего общепринятым нормам, могут быть разными, что говорит о необходимости проведения различных профилактических работ. В результате каких факторов поведение может резко измениться и что делать, если подросток не поддается воспитанию?

Наибольшую обеспокоенность вызывает то, что девиантность "молодеет". Сейчас подростки особенно уязвимы, поскольку испытывают сильное влияние социального кризиса. Раньше в нашей стране кризис подросткового возраста сглаживался единой идеологической базой, уверенностью в будущем, ясностью перспективы. Сейчас подростки слышат от взрослых о безысходности, об отчуждении, о бесполезности существования, о том, что "умные люди никому не нужны", о том, что "успеха добиваются только те, у кого есть деньги", и т.д. Нестабильность в обществе порождает нестабильность отношений между взрослыми и детьми, их взаимное отчуждение. Подростки знают о том, что их возраст трудный, и порой умело манипулируют этим.

Девиантное поведение зачастую имеет компенсаторный характер. Прежде всего это касается употребления наркотиков и психотропных веществ, благодаря которым подростки пытаются «восполнить» внимания со стороны близких и родных, со стороны сверстников, восполняют нехватку общения, пытаются разнообразить свои впечатления. Так же зачастую подросток попадает в компании, где «за компанию» таким образом проводит своё время. Большая доля

коммерциализированной досуговой сферы и малая информированность бюджетных кружков и секций не позволяет подросткам и молодежи проводить свой досуг более интересно и с пользой для себя.

Данная проблема уже перестала быть только психолого-педагогической. Она стала социальной. И свидетельством тому является принятие в 1999 г. Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». В нем записано, что профилактика безнадзорности и правонарушений — это система социальных, правовых, педагогических и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, беспризорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних.

Актуальность развития и совершенствования системы профилактики девиантного поведения бесспорна и очевидно необходима в условиях современной России.

Однако для того, чтобы профилактическая деятельность была эффективной, необходимо осознать, что отклоняющееся поведение имеет сложную природу и обусловлено разнообразными взаимодействующими факторами. Среди них важнейшее значение имеют:

Биологические факторы - неблагоприятные физиологические или анатомические особенности организма ребенка (нарушения умственного развития, дефекты слуха и зрения, повреждения нервной системы, телесные дефекты, дефекты речи и др.)

Психологические факторы - психопатологии или акцентуации характера. Данные отклонения выражаются в нервно-психических заболеваниях, психопатии, неврастении, пограничных состояниях, повышающих возбудимость нервной системы и обуславливающих неадекватные реакции подростка.

Социально-психологические факторы - выражаются в дефектах школьного, семейного или общественного воспитания, в их основе - игнорирование половозрастных и индивидуальных особенностей детей, приводящее к нарушениям процесса социализации.

Таким образом, девиантное поведение предстает как нормальная реакция на ненормальные для ребенка или группы подростков условия, в которых они оказались, и в то же время как язык общения с социумом, когда другие социально приемлемые способы общения исчерпали себя или недоступны.

Профилактика девиантного поведения осуществляется путем выявления причин в неудовлетворительном поведении. Каждая причина имеет разные способы коррекции поведения подростка, что позволяет наиболее эффективно помочь подростку выйти на правильный путь.

Но профилактические мероприятия не имеют определенной системы, они подбираются специалистом индивидуально для каждой отдельно взятой личности. Профилактикой называют мероприятия, направленные на улучшение социальной адаптации, выявление и последующее устранение причин отклонений от общепринятых норм и создание условий, которые будут способствовать развитию подростка, как личности.

В современной педагогике выделяют 3 технологии: социально-педагогическая профилактика, психолого-педагогическое сопровождение и социально-психологическая реабилитация.

Технология социально-педагогической профилактики направлена на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении подростков.

Данная технология относится к категории групповой, массовой работы. В рамках образовательного учреждения она реализуется в системе воспитательной работы, которая включает деятельность кружков, совета школы, экскурсионную работу, специальные занятия по формированию культуры поведения в образовательном учреждении, общешкольные мероприятия, взаимодействие с другими учреждениями.

Технология психолого-педагогического сопровождения является индивидуальной и осуществляется по запросу классного руководителя, администрации и родителей. Она включает в себя сбор информации, первичное формулирование проблемы, психолого-педагогическую диагностику, разработку рекомендаций для ребенка, родителей, классного руководителя, учителей-предметников.

Технология социально-психологической реабилитации заключается в специально организованной работе с дезадаптированными детьми и подростками, включающая в себя систему мер, направленных на решение широкого диапазона задач от владения элементарными навыками поведения в обществе до полной успешной интеграции в это общество.

Условиями успешности коррекционной работы считают ее комплексность, последовательность, дифференцированность,

своевременность. Последнее условие особенно важно в работе с подростком.

Выделяется первичная, вторичная и третичная профилактика:

Первичная профилактика – это комплекс превентивных мероприятий, проводимых чаще среди детей и подростков с целью предотвращения отклоняющегося поведения.

Направлена на:

1) устранение неблагоприятных факторов, вызывающих девиацию;

2) повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов.

Вторичная профилактика предполагает:

1) раннее выявление нервно-психических нарушений;

2) реабилитацию;

3) работу с «группами риска».

Третичная профилактика направлена на лиц, у которых уже сформировалось девиантное поведение.

Она предполагает:

1) лечение нервно-психических расстройств, сопровождающихся нарушениями поведения;

2) предупреждение рецидивов.

Психолого-педагогические мероприятия могут входить в структуру всех трех уровней, но больший эффект они дают при первичной и вторичной профилактике.

Как уже было сказано выше, не существует определенного сценария профилактических мероприятий. Но специалисты сходятся во мнении, что для успешной профилактики необходимо делать ее обширной и разнообразной. Необходимо рассматривать картину отклонения поведения от общепринятых норм поведения целостно и исходя из этого подбирать варианты работы с подростком.

Если мы хотим иметь будущее, мы должны заботиться о подрастающем поколении, и в первую очередь о тех, кто в начале жизни оказался в условиях депривации, в опасной или тяжёлой жизненной ситуации, и реагирует на эту ситуацию девиантным поведением. Девиантное поведение – это закономерная реакция подростка на те условия жизни, в которых он оказался. Поэтому одна из задач борьбы с отклоняющимся поведением как раз и состоит в том, чтобы посредством специальных профилактических мероприятий исключить возможность возникновения всякого рода нежелательных ситуаций.

Литература

1. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999г. №120-ФЗ [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.garant.ru/12116087/1/>
2. Усова Е.Б. Психология девиантного поведения: учебно-методический комплекс/ Е.Б. Усова; Минск, 2010-180с
3. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. – М.: Академический проект; Трикста, 2005. – 336с
4. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 160 с
5. Девиантное поведение в подростковом возрасте: основные формы и факторы. // Молодежный научный форум: Общественные и экономические науки: электр. сб. ст. по материалам XI студ. междунар. Заочной науч. – практ. конф. – М.: «МЦНО», 2014 №4(11)
6. Е.В. Змановская. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения: учеб. пособие для вузов // Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2008. – 288с.
7. Сихынбаева Ж.С., Омарова Б.Ш. Профилактика девиантного поведения подростков // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №6-1. – с. 30-32; <http://expeducation.ru/ru/article/view?id=10097>

А.И Николаева

Е.Н Ел Хадри

МБОУ «СОШ№6» им А.В Синицына, г.Братск

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения особенно актуальным становится сохранение психического здоровья детей и подростков, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Таким образом, от педагогов требуется особый подход и иные методы взаимодействия с детьми, возникает потребность в организации

психолого-педагогического сопровождения, как на муниципальном уровне, так и на уровне каждого образовательного учреждения.

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе[1]. Впервые термин «сопровождение» упоминается в работе Г. Бардиер, Н. Ромазан, Т. Чередниковой в 1993 году. Авторы использовали его в сочетании со словом «развитие».

Психолого-педагогическое сопровождение начинает активно развиваться в 1995-1998 годах и определяется как особый вид помощи ребенку в обеспечении эффективного развития в условиях образовательного процесса. В эти годы создавались районные психолого-медико-педагогические центры и психолого-педагогические службы для оказания комплексной помощи «проблемному» ребенку и его семье. Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков для системы массового образования является относительно новым явлением и трактуется как целостная системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и психологического развития ребенка[2].

Сегодня психолого-педагогическое сопровождение является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми и подростками, а выступает как комплексная технология поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации[1]. Следует отметить, что само понятие «психолого-педагогическое сопровождение» необходимо рассматривать в отношении не только педагога, но и других специалистов – логопеда, дефектолога, социального педагога, медицинского работника. В соответствии с этим в процессе реализации психолого-педагогического сопровождения должны быть определены конкретные формы, содержание, технологии деятельности специалистов: комплексная диагностика, развивающая и коррекционная деятельность, консультирование и просвещение педагогов, родителей, других участников образовательного процесса, экспертная деятельность по определению и коррекции программы индивидуального сопровождения детей и подростков. Каждое из этих направлений деятельности специалистов и педагогов включается в единый процесс сопровождения, обретая свою специфику, конкретное содержательное наполнение.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей и подростков связана с государственным заказом на результаты образовательного процесса в условиях внедрения федеральных образовательных стандартов и потребностями субъектов образовательного процесса, а именно - создание таких социально-педагогических условий, в которых каждый ребенок становится субъектом своей жизни.

Задачи психолого-педагогического сопровождения [1]:

1. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
2. Помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
3. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и подростков;
4. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей и подростков.

Направления психолого-педагогического сопровождения детей и подростков ученые определяют исходя из особенностей развития ребенка и требований федеральных государственных образовательных стандартов:

- психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей в переходные периоды;
- психолого-педагогическое сопровождение детей «группы риска»;
- психологическое просвещение всех участников образовательного процесса;
- мониторинг возможностей и способностей детей и подростков;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- дифференциация и индивидуализация образовательного процесса.

Выделяют следующие уровни психолого-педагогического сопровождения детей и подростков[6]:

1 уровень – образовательное учреждение, службой сопровождения которого является психолого-медико-педагогический консилиум с участием психологов, логопедов, социальных педагогов и медицинских специалистов. Его задачами являются: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимание специалистов; консультирование по

возможным путям решения выявленных проблем развития; групповые занятия, семинары и тренинги с педагогами и детьми.

2 уровень – районные службы сопровождения – ППМС-центры, оказывающие психолого-педагогическую и медико-социальную помощь в решении проблем развития ребенка. Специалисты данных центров в первую очередь оказывают помощь педагогам и родителям.

3 уровень – городские службы в системе образования: научные профессиональные учреждения и вузы, комитет по образованию и совет директоров ППМС-центров, городская межведомственная психолого-медико-педагогическая консультация. На данном уровне разрабатывается стратегия развития службы сопровождения, нормативно-правовая база, происходит обучение кадров.

Таким образом, процесс развития системы психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в настоящее время из стихийного становится более планомерным, но еще недостаточно разработанным. Для оказания детям и подросткам комплексной психолого-педагогической помощи он требует своего дальнейшего развития и совершенствования.

Литература

1. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей и подростков: от теории к практике: материалы региональной научно-практической конференции (г. Белгород, 13 ноября 2019 года) [Электронный ресурс] / ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2019. – 290 с. – Режим доступа: <https://beliro.ru/assets/resourcefile/168/sbornik-region-konf-13-noyabrya.pdf>

2. Батаршев А.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного становления и развития педагога // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т.13. – С. 1916-1920. – URL:<http://e-koncept.ru/2015/85384.htm>

3. Баранова М.Л. Справочник руководителя дошкольного образовательного учреждения. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста / М.Л. Баранова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.

4. Долгова В.И., Крыжановская Н.В., Непомнящая Н.А. Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.44. – с. 1-8. – URL:<http://e-koncept.ru/2016/46370/htm>

Песочная терапия как здоровьесберегающая технология для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

*«Нередко руки сами знают,
как решить головоломку,
которую напрасно пытался
решить интеллект»
К.Г. Юнг*

В большинстве случаев детей с ОВЗ отличает повышенная нервная возбудимость, агрессивность, тревожность, зачастую гиперактивность с одной стороны и пассивность, замкнутость, закрытость, зажатость, неразвитость эмоциональной сферы, поведенческие расстройства с другой стороны. Нередко встречаются различные нарушения речи или полное её отсутствие, слабое развитие координации движений, мелкой моторики рук, нарушение памяти, внимания, восприятия и т. д. И, конечно, такие дети нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья.

На сегодняшний день существуют различные виды здоровьесберегающих технологий в школьном образовании в зависимости от целей и решаемых задач. Одной из таких технологий является песочная терапия.

В процессе работы ребенка с ОВЗ с песком психолог ставит перед собой такие задачи, как:

- 1.развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- 2.развитие способностей к социализации;
- 3.снимать мышечную напряжённость;
- 4.помочь ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
- 5.стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию;
- 6.соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
- 7.совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;

8. способствовать расширению словарного запаса;
9. развивать фонематический слух и восприятие;
10. Развитие у ребенка мелкой моторики рук;
11. развитие связной речи.

Игры с песком развивают мышление, восприятие, память, речь, внимание, а также творческое мышление, воображение и фантазию, воспитывают чувство успешности и уверенности в себе, являются методом снижения уровня тревожности у детей.

Метод песочной терапии применим в работе с детьми от трех лет для решения различных проблем: нарушения в поведении, сложности взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (родителями, воспитателями), психосоматические заболевания, повышенный уровень тревожности, страхов, неврозы.

1. Песочная терапия имеет и противопоказания, такие как:
2. Высокий уровень тревожности ребёнка.
3. Наличие астмы или аллергии на пыль и мелкие частицы.
4. Имеющиеся у ребёнка кожные заболевания или порезы на руках.

При взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. У детей активно развивается мелкая моторика: каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, маленькие фигуры побуждают детей задействовать полностью всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. Подобные занятия являются очень полезными для детей с ОВЗ, потому что зачастую происходит задержка речи, психического развития, когнитивных способностей.

Какие инструменты и материалы используются в песочной терапии?

Песочница представляет собой деревянный ящик размером 50х70х10 см, традиционно выкрашенный в голубой или синий цвета (борта и дно). Песок должен быть сертифицирован. Один раз в 2-3 месяца его необходимо мыть и сушить или насыпать новый. Рядом с песочницей располагают коллекцию миниатюрных фигурок и картинок: люди (разного возраста, пола, представители профессий, персонажи сказок, герои мультфильмов и т.д.), животный мир (древние животные, дикие, домашние, северные, жарких стран, сказочные; птицы, рыбы, насекомые; животные, в названии которых есть заданные звуки), транспорт разного назначения, растительный мир (деревья, трава, цветы, фрукты, овощи и др.), символы социализации (дома, постройки, заборы, предметы быта, орудия труда и др.), символические предметы

(бусы, пуговицы, кристаллы и др.), природный материал (ракушки, камни, шишки, веточки и др.).

История возникновения песочной терапии.

История песочной терапии берет начало в 1929 году, когда английский детский психотерапевт Маргарет Ловенфельд впервые применила песочницу в игровой психотерапии с детьми. Ловенфельд придавала большое значение тактильному контакту ребенка с песком и водой, дополнявшему проективную игру с различными предметами и куклами. Она заметила, что дети добавляют в песок воду и помещают затем туда миниатюрные игрушки. Так родилась «техника построения мира». В 1935 году Маргарет Ловенфельд опубликовала свою книгу «Игра в детстве».

Было ещё одно направление в песочной терапии – юнгианская . Юнгианская песочная терапия была разработана швейцарским юнгианским детским психотерапевтом Дорой Кальфф после того как в 1956 году Юнг посоветовал ей изучить песочную терапию в Лондоне лично у Ловенфельд. Кольфф шесть лет обучалась в цюрихском Институте Юнга. Она дополнила технику Ловенфельд юнгианским подходом и своим глубоким знанием восточной философии. Книга Доры Кальфф явилось первой опубликованной работой юнгианской песочной терапии. Кого захватил океан истории, может окунуться в него с головой - благо возможности интернета велики, можно изучить всё.

Какие упражнения и техники используют в песочной терапии?

Упражнение по насыпанию песка.

Используется в работе с детьми для развития тактильной чувствительности и воспитания положительного отношения к играм в песочнице.

Терапевт предлагает малышу насыпать в две одинаковые бутылочки сухой песок, в первую руками, а во вторую – используя специальную воронку. По итогам специалист обращает внимание ребенка на то, что воронка помогла насыпать больше песка и, что песок принял форму обеих емкостей.

Игровое упражнение «Вслепую».

Применяется с целью познакомить детей со способами рисования на песке для развития моторики рук и улучшения координации.

Педагог завязывает ребенку глаза и предлагает нарисовать на песке геометрическую фигуру, животное или предмет (в зависимости от возраста ребенка). При групповых занятиях можно устроить конкурс –

у кого из детей рисунок получится особенно четким, интересным и красивым.

Игровое упражнение «Прятки в песке».

Такая игра предполагает развитие фантазии и мышления образами, способствует улучшению зрительного и тактильного восприятия, воспитывает реакцию.

Психолог показывает малышу игрушку, которая будет играть роль мины, и закапывает ее вместе с другими игрушками в песочнице. Ребенок начинает раскопки руками, но при этом должен помнить, что «мину» нельзя раскапывать полностью и, как только она появится на поверхности, нужно сразу приостановить раскопку.

Игра «Построй свой мир».

Взрослый предлагает ребенку создать свой сказочный мир, в котором будет все так, как малыш пожелает: большие города, добрые и злые люди, широкие реки, красивые цветы. Такая игра развивает воображение и вырабатывает усидчивость. В процессе строительства можно читать ребенку сказку – так фантазия малыша охотнее работает, а новые миры быстро приобретают реальность на песке.

Упражнение «История».

Психолог предлагает ребенку выбрать фигуру, которая станет главным героем истории, и разместить ее на подносе с песком. Затем надо придумать историю или сказку, по ходу рассказа постепенно добавляя в песочницу необходимые объекты и действующие лица. История заканчивается вместе с выбором последней фигурки. Обязательное условие игры – постепенный выбор объектов.

Таким образом, песочная терапия как метод является одной из приоритетных здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья. И, на сегодняшний день это, пожалуй, один из лучших методов коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ.

Литература

1.Новикова Н. А., Голиусова Ю. И. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ // Молодой ученый. — 2017. — №32. — С. 99-101.

2.Юнг К. Г. Аналитическая психология: теория и практика: Тавистокские лекции / Пер. с нем. В. Зеленского. - СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007. - 240 с.

3.Гранина И.В. Песочная терапия в психотерапии / И.В. Гранина. – Екатеринбург, 2002. – 65с.

- 4.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко. - СПб.: Издательство «Речь», 2003. - 400 с.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. - СПб.: Издательство «Речь», 2005. - 340 с.
- 6.Мешавкина Т.Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками / Т.Ф. Мешавкина. – Екатеринбург, 2003. – 78 с.
- 7.Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
- 8.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Издательство «Речь», 2005. - 340 с.
- 9.Пустохина Е.Ф. Песочная терапия как здоровьесберегающий метод в коррекционно-образовательной работе логопеда [<http://io.nios.ru/articles2/101/12/pesochnaya-terapiya-kak-zdorovesberegayushchiy-metod-v-korrekcionno-obrazovatelnoy>]
- 10.Рузляева И.И. Песочная терапия с детьми в условиях инклюзивного дошкольного образования [<http://ds111penza.ru/metodicheskaja-kopilka/632/>]
- 11.Песочная терапия как здоровье сберегающая технология ДОУ [<https://infourok.ru/pesochnaya-terapiya-kak-zdorovesberegayuschaya-tehnologiya-dou-3730336.html>]

Т.А. Пестрикова

МБДОУ «ДСКВ №118»

Н.В. Степанова

МКОУ СОШ «Илрская средняя школа № 1»

Т.Н. Зверева

МБДОУ «ДСКВ № 86»

Осуществление вопросов преемственности дошкольного и начального общего образования детей

Вопросы преемственности между дошкольным и начальным образованием обсуждались во все времена. Понятие преемственности раскрывается – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого

возрастного периода. Преемственность с точки зрения детского сада – это ориентация на законы школы, формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут востребованы для дальнейшего обучения в школе. А преемственность с точки зрения школы – это опора на те знания, умения и навыки, которые уже есть у дошкольника, пройденные и осмысленные на более высоком уровне.

Таким образом, преемственность – это постепенный переход с одного уровня образования на другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм и методов обучения и воспитания. *Л. С. Выготский* говорил: «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».

Цель преемственности - обеспечение постепенного перехода детей с ОВЗ в школу, помощь в адаптации к новым условиям обучения и воспитания, сохранение физиологического и психологического благополучия с опорой на предыдущий опыт. Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей.

Одна из главных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к образованию лиц с особыми потребностями. Таким подходом должно стать развитие инклюзивной модели образования, которая обеспечит возможность получения качественного образования детям с разными возможностями. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ дошкольного образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 7 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии.

Как известно, к детям с ограниченными возможностями здоровья относятся дети:

- с нарушением слуха (неслышащие и слабослышащие);
- с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие);
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно – двигательного аппарата, в том числе с детским церебральным параличом;
- с задержкой психического развития;
- с нарушением интеллекта, а также с иными ограничениями в здоровье (с выраженными расстройствами эмоционально – волевой сферы, в т.ч. с ранним детским аутизмом, комплексными

нарушениями). Дефекты могут иметь разное качество и степень выраженности, что может привести к инвалидности. Поэтому в число детей с ограниченными возможностями здоровья входят и дети – инвалиды.

Поступление ребенка в школу – переломный момент в жизни дошкольника. Главным итогом психического развития в период дошкольного детства является готовность к школьному обучению. С самых первых дней первоклассника в школе меняется привычный образ жизни ребенка, он привыкает к новым социальным условиям, знакомится со сверстниками, ему трудно осмыслить свое новое положение. Если не научить детей в дошкольном учреждении главным приемам учебной деятельности, невозможно будет достичь высоких результатов в начальной школе, даже применяя передовые технологии. Подготовка детей к школе – задача комплексная, многогранная и охватывает все сферы жизни дошкольника. Имеющиеся знания сами по себе не определяют успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок мог самостоятельно их добывать и применять на практике. В этом заключается **деятельностный** подход (сознание формируется в деятельности), который лежит в основе государственных образовательных стандартов. Через действие начинается понимание.

Вот почему необходимо рассмотреть организацию преемственности дошкольного и школьного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно в направлении инклюзивного образования, включая методическую преемственность, преемственности развивающей среды, стиля взаимодействия детей и взрослых.

Организуя работа по преемственности, рекомендуем начать ее с составления договора «Социального партнёрства», на уровне директор образовательного учреждения и заведующий ДОУ.

Пути преемственности содержания дошкольного и начального образования:

- 1) развитие любознательности как основы познавательной активности;
- 2) развитие индивидуальных способностей ребенка как залога его успешности;
- 3) формирование творческого воображения как направления интеллектуально- личностного развития;
- 4) развитие коммуникативности;
- 5) формирование умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Формы организации преемственности, ее составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, осуществляемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов и специалистов дошкольных групп, учителей начальных классов и специалистов школы по созданию условий для эффективного и постепенного перехода детей в начальную школу. Формы осуществления преемственности могут быть различными, и их выбор зависит от степени взаимосвязи, содержания взаимоотношений.

В дошкольных образовательных учреждениях с целью создания наиболее эффективных условий, которые обеспечивают механизм компенсации нарушений у детей с ОВЗ, необходимо организовать логопедическое и психолого-педагогическое сопровождение детей. Главную роль в обеспечении помощи детям с ОВЗ играет деятельность психолого-педагогического консилиума (ППк).

Цель коррекционно-развивающей работы – это коррекция недостатков в психо-речевом развитии, необходимом для полноценного усвоения образовательной программы ДОУ и социализации в социуме.

Основными **задачами** являются:

- Своевременное выявление воспитанников, которым необходима профилактическая и коррекционная помощь через диагностику.
- Определение и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом структуры, степени тяжести и клинической обусловленности нарушения, а также их индивидуально-личностных особенностей.
- Своевременное и систематическое проведение профилактической и коррекционной работы с детьми.
- Проведение информационно-просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) по использованию специальных методов и приёмов осуществления помощи детям, имеющим нарушения в развитии.
- Обеспечение интеграции детей с ОВЗ в общеразвивающие группы.
- Проведение индивидуальных мониторинговых исследований с целью выявления результатов коррекционной работы с каждым ребёнком.

Преемственность - это одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы, как важнейшее условие адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности.

В системе образования дошкольное образование и начальное общее образование – это уровни общего образования. Если ребенок не готов к школе - это влечёт за собой негативные последствия: в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь изменяется его социальная позиция, ребенок включается в другой режим. Поэтому в учебно-воспитательной работе школы и дошкольного учреждения, осуществляющего необходимую подготовку детей к обучению в школе, необходимо осуществлять преемственность. Встречи, экскурсии детей, беседы оказывают необходимое влияние на организацию преемственности в использовании методов и приемов в воспитании и обучении, в организации здорового образа жизни, понять индивидуальные особенности детей, поступающих в 1-й класс, готовность к активному взаимодействию с окружающим миром.

Таким образом, организованные единые формы и методы в работе с детьми по воспитанию и обучению, помогут детям успешно адаптироваться к условиям школы, овладеть нужными навыками.

Литература

1. Должикова Р. А., Федосимов Г.М., Кулинич Н.Н., Ищенко И.П. «Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе», Москва, Школьная пресса, 2008.
2. Кондрашова Н. Г. Создание преемственных связей между дошкольным учреждением и начальной школой // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
3. Кузнецова В.К. «Вопросы преемственности и адаптации в условиях учебно-воспитательного комплекса» // Нач.школа. –1996 №8.
4. Лехнер Н. А. Доклад «Проблемы преемственности детского сада и школы, пути их решения» // Материалы городской конференции работников образования «Преемственность муниципальной системы образования в условиях модернизации» 2005 г. Омск.
5. Просвиркин В. Н. Новый взгляд на преемственность в системе непрерывного образования // Вестник Университета Российской академии образования. 2008.-№ 3.

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в работе педагога-психолога дошкольного учреждения

Дошкольное детство - важный период развития человека. Все мы с вами знаем, что ведущим видом деятельности детей является игра. Игра не только наиболее привлекательна для дошкольников, но еще имеет огромный развивающий потенциал. В игровой деятельности происходит формирование всех познавательных способностей ребенка: внимания, памяти, мышления, воображения. Развивается и обогащается речь, расширяется кругозор ребенка. В игре дети учатся договариваться друг с другом, проявляют организаторские качества. Все эти навыки необходимы ребенку в дальнейшем, при общении с окружающими сверстниками и взрослыми. Волевая сфера ребенка развивается в игре через необходимость подчиняться правилам, проявлять настойчивость при решении игровой задачи, сдерживать эмоциональные реакции. [2]

Среди педагогов прошлого, которые рассматривали игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был немецкий педагог Фридрих Фребель. Педагогические идеи Ф. Фребеля связаны с сенситивными периодами детского развития, деятельностью природой детей, важностью эмоционального взаимодействия ребенка с окружающим миром. Среди педагогических идей Ф. Фребеля особое место занимает выбор предметов-посредников, с помощью которых ребенок учится познавать окружающий мир. Такими предметами-посредниками стали разработанные Ф. Фребелем «дары» - игровой набор, учитывающий особенности восприятия детей.

Существует 14 даров: это шерстяные мячики, различные геометрические фигуры: кубики, призмы, брусочки, палочки, кольца и полукольца, а также мозаика и шнуровка. Игровой набор «Дары Фребеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком. [3]

Для работы педагога-психолога этот набор является уникальным комплексом обучающих материалов, созданный для развития личности ребенка. Это пособие помогает в коррекционно-развивающих занятиях,

как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми. Игровой набор «Дары Фрёбеля» в работе педагога-психолога может быть использован для:

- развития восприятия, мышления, речи, внимания, памяти, воображения, мышления, мелкой моторики;
- развития социальных и коммуникативных умений;
- развития сенсорных навыков;
- развития мелкой моторики;
- развития логических способностей;
- развития потребности взаимодействия с окружающим миром;
- для организации психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей;
- развития ориентировки в пространстве;
- развития эмоциональной сферы детей.

В своей работе игровой набор «Дары Фребеля» применяю с детьми разного возраста, начиная от младших дошкольников и заканчивая старшими дошкольниками, как в подгрупповых, так и индивидуальных формах работы.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Для развития сенсорного восприятия подойдет игра «Цветная пирамидка» с использованием Даров Фребеля. Суть игры состоит в том, что ребенок должен нанизывать на цветную палочку геометрические фигуры в соответствии с ее цветом.

Для развития внимания можно использовать игру «Выложи из палочек». Ребенок должен выложить из палочек, такой же рисунок как изображен на карточке. Игра способствует развитию внимания, конструкторских навыков, координации движений, развитию и закреплению знаний о величине, пространственном расположении предметов.

Для развития памяти можно использовать игру по подобию игры «Кубик-Рубика». Ребенку предлагается 2 карточки: 1 - с похожим изображением с одной стороны «кубика-рубика», а 2 - просто пустая, без цвета. Задача ребенка посмотреть и запомнить, как и какого цвета расположены квадраты на цветной стороне, в последующем карточка переворачивается, и ребенок должен выложить точно также цвета на «чистой» карточке.

Для развития мышления подойдут такие игры как:

– «Ягоды». Суть в том, что каждый цветной мячик напоминает ягоду. Ребенок берет мячик, затем рассказывает, на какую ягоду он похож, где она растёт, какая это ягода лесная или садовая. Таким

образом, развивается мышление, память, развитие тактильных ощущений, зрительное восприятие.

– «Логическая таблица». Ребенок должен распределить фигуры так, чтобы в каждой строчке и в каждом столбике были подходящие по форме и цвету фигуры в соответствии со схемой.

Для развития мелкой моторики можно использовать такие игры как: «Нанизывание бусин», «Шнуровка», «Мозаика», выкладывание предметов из фишек, геометрических фигур.

Для развития воображения мы с детьми играем в игру «За моим окном». Суть игры в том, чтобы выложить различные сюжеты с использованием различных фигур.

Также игры с наборами «Дары Фребеля» могут быть полезными и в сказкотерапии. Например, дети могут из наборов построить декорации и обыграть сказку по ролям, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и социально-коммуникативное развитие. Это может быть уже знакомая сказка, или же дети могут придумать свой сюжет, что влияет на развитие воображения. [1]

Дары Фрёбеля - это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фрёбелем - педагог вправе проявить свое творчество и фантазию, где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать его интеграцию, дополнив его собственными заданиями.

Использование игрового набора «Дары Фребеля» актуально в современной психолого-педагогической практике дошкольного образования и является инновационной технологией.

Литература

1. Андреева А.Д. Особенности игровой мотивации современных дошкольников // Психолог в детском саду. 2008. №3. С.29-41.

2. Зайцева О.Ю. Психологические основы игровой деятельности дошкольника: Учеб. Пособие / О.Ю.Зайцева. – 2-е изд. – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2010. – 248 с.

3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

Развлечение, как форма психолого-педагогического сопровождения детей в ДОУ

Жизнь детей в детском саду нельзя представить без забав, весёлых игр, праздников и развлечений.

Праздники и развлечения — это яркие и радостные события в жизни ребенка дошкольника. Детство – это самое время для развлечений.

Игры, занятия, труд составляют обычную программу дня в детском саду, именно поэтому развлечения становятся радостным событием для детей, способствуют проявлению у них положительных эмоций, поднимают настроение. Развлечение всегда становится красочным моментом в жизни каждого ребенка.

Развлечение как один из видов культурно-досуговой деятельности имеет компенсационный характер, возмещая издержки однообразия обстановки. Задача таких мероприятий – разнообразить будни дошкольников, создать положительную психологическую атмосферу, гармонизировать детские отношения, снять психоэмоциональное напряжение.

Однако в развлечение можно включить как образовательную деятельность, так и коррекционно-развивающую работу.

Развлечения в нашем детском саду – это одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует не только цель доставить ребятам удовольствие, повеселить их, но и по средствам игры и веселья развивать у детей психические, познавательные, речевые, эмоционально-волевые и социально-коммуникативные процессы.

Участвуя в мероприятиях-развлечениях, дети выполняют всевозможные развивающие задания, упражнения, играют в игры на эмоции, на развитие речи, на коммуникацию, учатся дружить, работать в команде, помогать друг другу.

Развлечения проводятся совместно с учителем-логопедом с опорой на развитие речи, с инструктором по физической культуре, используя здоровьесберегающие технологии, с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования – направленные на

художественно-эстетическое развитие и просто с педагогами возрастных групп детского сада.

В нашем детском саду развлечения проводятся один-два раза в месяц. В теплое время года они бывают не только в здании детского сада, но и на улице.

На таких мероприятиях дети проявляют самостоятельность, приобретают уверенность в себе, веру в свои возможности, а также в интересной, увлекательной форме закрепляют пройденные знания и получают новые. Развлечения объединяют ребятшек общими переживаниями, учат сплоченности и коллективизму. Коллективные сопереживания формируют у детей зачатки социальных чувств и отношений.

Развлечения планируются заблаговременно с целью лучшей организации работы с детьми и формируются таким образом, чтобы, учитывая допустимую физическую и моральную нагрузку на детей, чрезмерно не перегружать их. Обязательным условием также является контроль проявляющихся эмоций, контроль стабильности и степени заинтересованности. Учитывается и разностороннее развитие детей — это физические, психические, личностные, творческие и социальные качества.

Таки мероприятия можно проводить в каждой возрастной группе, начиная с первой младшей.

Атмосфера происходящего, красочность оформления, веселая музыка, гости-персонажи в костюмах и масках — все это оказывает положительный эффект на эстетическое и психологическое воспитание и развитие ребенка.

Такие развлекательные моменты помогают нам снять усталость у детей, способствуют переключению внимания с одного вида деятельности на другой.

Таким образом можно сделать вывод, что вызывая радостные эмоции, закрепляя знания детей, развлечения развивают речь детей, эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, проявлению творческой инициативы, формированию у него нравственных представлений — это заботливое отношение друг к другу, положительное отношение к проявлению доброты, сопереживание, осуждение эгоизма, грубости и равнодушия.

Использование развлечений с интеграцией образовательных областей, с взаимодействием педагогов и специалистов детского сада расширяет сферу педагогического влияния на всестороннее развитие дошкольников.

Насыщенность развлечений эмоциональными и занимательными моментами повышает заинтересованность, а, следовательно, и активность детей ко всему, что предлагается им в ходе развлечений.

В перспективе на будущее мы планируем проводить такие мероприятия с привлечением родителей дошкольников. Это разнообразит не только жизнь детей в детском саду, но и жизнь родителей, поможет укрепить детско-родительские отношения.

Развлечения в детском саду являются важной формой организации детей вне занятий. Они формируют чувство успешности, повышают уровень доверия между участниками образовательного процесса, а также активизируют творческий потенциал детей.

Развлечения вызывают эмоциональный подъем и просто доставляют радость всем участникам данного мероприятия!

Литература

1.Бывшева М.В. Педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста в процессе социального познания: Дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2009. – 167 с.

2.Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебное пособие для вузов / Л. В. Годовникова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 218 с.

3.Иваненко М.А. Педагогическое сопровождение социально-личностного развития ребенка в период детства: Дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2005. – 208 с.

Н.А. Федосеева

МБДОУ «ДСОВ №31», г.Братск

М.С. Денисова

Ю.С. Малинина

МБДОУ «ДСКВ №57», г.Братск

Нейропсихологические игры и упражнения в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития познания, общения и творчества. Воспитание здорового и всесторонне

развитого ребёнка является актуальной задачей психолого-педагогического сопровождения.

В последние десятилетия дошкольные педагоги, психологи и другие специалисты отмечают среди современной детской популяции рост целого ряда нарушений психологического характера. Диагностические обследования фиксируют вариант развития ниже нормативных границ. У детей с ОВЗ возникают трудности при освоении программного материала вследствие незрелости, нарушения функций структур головного мозга. Проблемы их обучаемости и в целом социализации очень ощутимы: это задержки и нарушения в речевом развитии; трудности в общении; низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость; отставание в развитии психических процессов; нарушения крупной и мелкой моторики; несформированность эмоционально-волевой саморегуляции, повышенная возбудимость или заторможенность и т.д.

Перед педагогами ставится задача проведения комплексного диагностического обследования, определения перспективы развития и организации оптимальной коррекционной работы для каждого ребенка с ОВЗ. Это говорит о необходимости выбора эффективных коррекционных технологий, позволяющих развить дефицитарные функции. Мы использовали для решения этих задач с детьми с ОВЗ (ТНР) методы нейропсихологии.

Нейропсихологический подход нам позволяет:

- выявить вторичные отклонения на основе первичного дефекта;
- дать более точное диагностическое описание на основе оценки состояния функциональных систем и блоков мозга;
- наметить пути коррекционной работы на основе более сохранных функций;
- прогнозировать динамику психического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья на основе нейропсихологического анализа.

Применение нейропсихологического подхода в коррекционной работе способствует развитию высших психических функций ребенка, что в свою очередь влияет на развитие социокультурных и коммуникативных навыков, регулирование самооценки, активизацию эмоционально-волевой сферы личности. На основе нейропсихологического подхода разработаны направления комплексной работы педагога с детьми, имеющими речевые нарушения.

Методологической основой нейропсихологического подхода являются исследования А.Р. Лурия о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации высших психических функций в онтогенезе (три функциональных блока мозговой организации); учение Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении; практические исследования В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия о влиянии пальцевой моторики на функции высшей нервной деятельности и развитие речи. А также «Метод замещающего онтогенеза» А.В.Семенович. В рамках нейропсихологического подхода существуют два основных направления нейропсихологической коррекции: сенсомоторная и когнитивная коррекция.

Воздействие на сенсомоторный уровень вызывает активизацию в развитии всех высших психических функций. Так как сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса основной акцент направляется именно на двигательные методы, которые активизируют мозговую метаболизм и являются триггерным механизмом восстановления взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Они являются энергетизирующими; способствуют интегрированной работе двух полушарий головного мозга. Выполнение последовательно выстроенных движений предполагает постоянную тренировку на удержание программы, что обеспечивает формирование функции произвольного самоконтроля, саморегуляции.

Постепенно в коррекционный процесс интегрируется нейропсихологическое сопровождение развития специальных когнитивных функций. Коррекция познавательных процессов связана с воздействием на второй и третий функциональный блок мозга, выполняющие функции операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов, и на повышение уровня саморегуляции и произвольного контроля. Когнитивная коррекция включает в себя игры на развитие психических процессов, игры с правилами, направленные на развитие: межполушарного взаимодействия, внимания; графомоторных навыков, зрительного гнозиса; пространственных представлений.

Коррекционную работу с детьми мы начали с проведения диагностического обследования, используя комплект Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. Проанализировав результаты, приступили к разработке дидактического содержания коррекционно-развивающих занятий.

Из предложенных в методической литературе сенсомоторных и кинезиологических игр и упражнений мы составили двенадцать сенсомоторных комплексов, разработали и применили в коррекционной работе авторские дидактические игры, использовали уже известные игры и упражнения на развитие психических процессов, составили картотеки с описанием упражнений и игр.

Занятия со старшими дошкольниками с ОВЗ мы проводим по подгруппам в течение года. Каждый сенсомоторный комплекс прорабатывается две-три недели: в начале идет обучение, а на занятиях второй и (если требуется) третьей недели, соответственно проходит закрепление навыков и умений.

Структура занятия включает в себя:

1. Вводную часть в виде приветствия и разминки
2. Основную часть, направленную на формирование психомоторных координаций и познавательных компетенций: дыхательное, глазодвигательное упражнение, растяжка, кинезиологическое упражнение, базовое сенсомоторное (крупная моторика), графомоторное / игра на развитие ВПФ, подвижная игра с правилами
3. Заключительную часть: релаксация, ритуал завершения занятия.

В процессе занятия выдерживается четкая повторяющаяся структура, временной регламент. В процессе закрепления материала рекомендуется поочередно делегировать роль ведущего разным детям. Это повышает уровень произвольной саморегуляции, программирования, контроля над собой и происходящим вокруг. В пределах одного занятия осуществляется смена форм взаимодействия детей (выполняют упражнения индивидуально, в парах, или играют в коллективную игру).

Воспитателям даются рекомендации, какие элементы игр и упражнений необходимо закрепить в группе, а также дается методика их выполнения.

Подбор дидактических средств и их систематизация строится с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей детей с ТНР, принципов последовательности, опоры на зону ближайшего развития. Важным критерием является обязательное выполнение условий метода замещающего онтогенеза. Так мы подготавливаем базу для запуска и активизации ВПФ, которые продолжаем развивать когнитивными методами, не прекращая сенсо-моторных упражнений, так как они поддерживают энергетический тонус всего организма, улучшают умственную работоспособность, благоприятно сказываются и на психоэмоциональном состоянии и мотивации детей.

Повторный диагностический скрининг в конце учебного года, а также наблюдение детей в различных видах деятельности показали, что коррекционная работа с комплексным использованием игр и нейропсихологических приемов обеспечивает более целостное восприятие и обработку информации, благоприятно сказалось на концентрации внимания, зрительно-моторной координации, развитии пространственных представлений, моторных функций. Все это способствует процессу формирования произвольной регуляции, самоконтроля, а также мотивирует детей к активности, общению и личностной успешности. По итогам работы мы создали практико-ориентированное пособие «Нейропсихологические игры и упражнения в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста».

На наш взгляд, нейропсихологический подход в развитии дошкольников является эффективным инструментом работы. Нейропсихологическая коррекция осуществляет переструктурирование дефицитарных функций мозга и создает возможности для «дозревания» мозговых структур и развития компенсаторных механизмов.

Литература

1. Гончарова К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / Ксения Гончарова, Анастасия Черткова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 55с.
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч.1/ В. Колганова, Е. Пивоварова. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 416с.
3. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. – М.: АРКТИ, 2000. – 208с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. – М.: Генезис, 2007. – 474с.
5. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: Аркти 2008. – 60с.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 3

А.В. Долгих, А.Т. Хохлова Роль наставничества в развитии профессиональных компетенций обучающихся специальности колледжа 3

Л.А. Баженова, С.В. Гусева Формирование математической грамотности через игровую деятельность 7

О.В. Бобровникова, .В. Дорофеева, С.И. Кондратенко Профориентация в начальной школе: современные технологии 12

Е.В. Будяк, Н.П. Грудинина, Е.А. Пичугина Развитие устной и письменной коммуникации методами активного обучения 17

О.А. Булатова Технологии и методические приёмы при обучении русскому языку детей - инофонов в начальной школе 21

Е.С.Валиева, Н.М.Селезнева Развитие функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе 26

С.В. Вараксина Маркировочный или «цветной» текст как приём смыслового чтения на уроках русского языка и литературы 28

А. Н. Васильева Использование приемов мнемотехники при заучивании стихотворений в 5 – 9 классах коррекционной школы 31

Е.А.Волкова Формирование политической и правовой грамотности у обучающихся на уроках обществознания на примере проведения деловой игры «Демократические выборы» 36

М.В.Гаврилова, В.Н. Ткач Активные методы обучения на уроках, как путь формирования метапредметных компетенций 40

М.В. Гарбузова Применение технологии «Мировое кафе» как средство повышения качества образования 44

М.Н. Головных, Е.А. Ицакова Развитие читательской грамотности на уроках истории и биологии 47

А.В. Горбатов Коллективный способ обучения как технология формирования метапредметных коммуникативных компетенций на уроках истории	51
И.Б. Гребенюк, Л.О. Мельникова Нравственные уроки произведений В.П.Астафьева	54
Т.Д. Давыдова Включение компонентов функциональной грамотности в проектную деятельность учащихся на уроках английского языка	57
О.В. Дмитриева Смысловое чтение на уроках русского языка и литературы как обязательный аспект подготовки выпускников к написанию итогового сочинения	62
А.Е.Донская, Н.Ю. Часовитина Использование интерактивных информационных ресурсов в начальной школе	66
Г.В.Дубынина Методическая разработка игры по творчеству М.Ю. Лермонтова, созданной в шаблоне «Своя игра»	69
Л.Л. Иванова Духовно-нравственные приоритеты в современном мире	74
Ж.Н. Исаева Применение технологии «Перевернутый класс» в педагогической деятельности	77
Л.В. Качкова Технология продуктивного чтения как способ повышения качества образования	84
Н.Н. Комарова, С.Л. Волкова Рабочий лист как форма работы на уроках литературного чтения	89
Е.А. Комарова Развитие физических качеств у детей младшего школьного возраста, специальной медицинской группы с помощью подвижных игр	92
И.В. Ли-Ван-Хе Системно-деятельностный подход в образовании	96
К.Ю. Лифшиц, А.В. Лазарева Проектная деятельность как средство развития читательской грамотности у обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения	100

<i>Е. Д. Лусикова</i> Современные педагогические технологии на уроках физкультуры как средство повышения качества образования	104
<i>Н.Ю. Майорова, Л.В. Струмельяк</i> Социо-игровая технология-технология успеха!	107
<i>Е.Н. Маринина</i> Инновационные методы преподавания английского языка	112
<i>Т.А. Матюшенко</i> Современные подходы к преподаванию русского языка и литературы в условиях реализации требований обновленных ФГОС	115
<i>А.В. Найдюк</i> Особенности и основные направления подготовки учащихся к участию в олимпиадах по истории	119
<i>Л.А. Никифорова</i> Художественный текст на уроках литературы как средство формирования социально-адаптивной личности	122
<i>С.Ф.Перфильева, Н.Н. Подъяченко</i> Применение рабочих листов на уроке для организации работы учащихся	127
<i>Т. В. Першина, А.А.Филатов</i> Игровые компьютерные технологии как способ организации обучения английскому языку в условиях реализации ФГОС нового поколения	132
<i>Е.М. Петрова, Е.П. Пинаева</i> Развитие функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности	137
<i>Ю.Ю.Петрова</i> Проектная задача как средство формирования финансовой грамотности младших школьников	141
<i>И.Н.Погодаева, М.С.Баргуева</i> Формирование семейных ценностей на уроках английского языка	144
<i>Н.М. Потапова</i> Формы взаимодействия с родителями при организации коллективно творческих дел	147
<i>С.В.Прокопьева</i> Использование Арт-технологии на уроках географии	150
<i>О.Г. Рябцева, А.П. Лобода</i> Здоровьесберегающие технологии	155

- А.С. Сагатова** Безопасная образовательная среда как актуальное требование в условиях формирования здорового поколения 158
- Е.А.Свистунова** Формирование универсальных учебных действий у учащихся первого класса в процессе учебной деятельности 162
- Т.М. Сидорук, И.Н.Титова** Формирование компетентности учащихся средних классов с помощью использования метода проекта на уроках физической культуры 166
- Т.С. Сизова** Разработка индивидуального маршрута сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья 170
- В.А. Сошникова, О.С. Авдеева** Формирование читательской грамотности как важной составляющей функциональной грамотности с использованием дидактического материала по литературе для обучающихся 8 -х классов (общеобразовательного и коррекционного)(по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка») 175
- О.С.Тарасевич** Групповая работа на уроках окружающего мира при формировании коммуникативных универсальных учебных действий 180
- О.В. Тимофеева** Организация учебной и производственной практики обучающихся по специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике» 184
- О.В. Хороших., А.В. Балюк, О.Г. Березкина, М.С. Балюк** Применение современных электронных сервисов для создания учебных заданий 188
- М.С. Храмова, Л.С. Приходская** Понятие читательской грамотности в контексте обновлённых ФГОС третьего поколения в рамках обучения английскому языку 193
- Н.В. Хурсенко, А.И. Смолянинова** Рабочий лист как средство формирования читательской грамотности у обучающихся среднего звена на уроках литературы 197
- Т.В. Шадрина, Е.В. Сорокина, М.Е. Иванова** Рабочий лист как способ организации учебного процесса в начальной школе 201

- С.Г. Ширяев, Ж.В. Корнилова** Наставничество в спортивной работе школы 206
- В.Е.Шитова, С.В.Рязанцева** Обучения старшеклассников приемам работы с устными историческими источниками 209
- Н.Н. Эккерт, И.В.Фролова** Метапредметный квиз как средство формирования функциональной грамотности учащихся 213

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 216

- Т.Е. Горохова** Графический дизайн в программе CorelDRAW для развития творческих и цифровых навыков 216
- О.М. Дубровина, М.А.Беломытцева, П.Г. Дзедзисавили** Здоровьесберегающие технологии на уроках хореографии 221
- И.А. Ельцова** Духовно-нравственные приоритеты в учреждении социального обслуживания 225
- Е.Н. Зиминая, Н.И. Севостьянова, Е.Г. Рачина** Проект «Театральная мастерская «Восхождение к истокам» 230
- М.В. Зяблицкая** Роль хореографии в духовно-нравственном воспитании детей 235
- А.О. Матийшина** Дополнительное образование – мир открытых возможностей 237
- Д. В. Ахинина, И. Н. Минева** Туристско-краеведческий проект «АхДаМир» воспитания и социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и детей из семей, находящихся в социально-опасном положении и трудной жизненной ситуации 241
- И.В. Мурашова** Педагогический проект: «Народные промыслы России» 245
- Ю.В. Новоселова** Студия вязания как образовательная среда для развития креативного мышления 247

О.В.Свечканева Сторителлинг как интерактивная форма организации театральной деятельности детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании 252

О. В. Соловьева Гармония по общему цветовому тону. Смешение контрастных цветов 256

Н.В. Солодилова, Е.В. Максимова Расширение направлений дополнительных образовательных услуг в современном дошкольном образовательном учреждении, как условие успешности каждого ребенка дошкольника 262

А.В. Суминова Формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста на уроках логики в учреждениях дополнительного образования 265

Ю. П. Тарасенко Использование современных форм и технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников 268

М.А.Тимофеева Психологическая подготовка юного пианиста к выступлению 272

Е.Г. Унжакова Скорочтение для младших школьников 276

О.С.Федотова «Декоративный натюрморт» для детей 10-11 лет по системе дополнительного образования 280

Т.В.Хорольская Волонтерство как средство профессионального самоопределения подростков 284

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 288

В.Н. Белокриницкая Использование интерактивного пола в работе с детьми с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении 288

Ю.А. Гарасева, С.Е. Матророва Использование проектной деятельности на логопедических занятиях 291

Е.А.Герасимова Укрепление психологического здоровья дошкольников с ОВЗ с помощью игротерапии 294

Д.В. Делиболтоян, Т.А. Изюрьева, Е.С. Боброва Особенности психолого-педагогической деятельности по 298

развитию познавательных процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи в детском саду	
Н.А. Иванькова Психологический климат в семье, его функция, роль и сила влияния	303
О.И. Инфантьева, И.В. Трифонова Применение нетрадиционных техник в работе учителя-логопеда в коррекционной школе	306
А.В.Иржицкая, Т.Г.Карпова, О.В.Красноштанова Система работы школы по профилактике правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних	311
С.В. Князькова, Е.В. Лешоко, А.А. Литвинцева Роль игрушки в эмоционально-нравственном развитии детей дошкольного возраста	318
Е.А.Кропачева Духовно–нравственное образование детей и подростков	320
Н.В. Лязина Особенности взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда в работе со старшими дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи	324
М.А. Мазур, С.В. Аникина Психолого-педагогическое сопровождение семьи в развитии у детей интеллектуальных и двигательных способностей средствами нейрооборудования	328
С.Е. Матророва, Ю.Н.Вельдякова Развитие речи и коммуникативных способностей младших школьников на основе интегрированного подхода учителя-логопеда и педагога дополнительного образования	331
А.И. Михайлова Профилактика девиантного поведения подростков в социальной работе	335
А.И Николаева, Е.Н Ел Хадри Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков	339
Т.С.Осмольская Песочная терапия как здоровьесберегающая технология для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	343
Т.А. Пестрикова, Н.В. Степанова, Т.Н. Зверева Осуществление вопросов преемственности дошкольного и начального общего образования детей	347

О.А. Рылова Использование игрового набора «Дары Фребеля» в работе педагога-психолога дошкольного учреждения	352
В.В. Трухина Развлечение, как форма психолого-педагогического сопровождения детей в ДОУ	355
Н.А. Федосеева, М.С. Денисова, Ю.С. Малинина Нейропсихологические игры и упражнения в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста	357

Электронное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

Материалы XVI региональной
научно-методической конференции

Часть 3.

16 февраля 2024 г.

Опубликовано в авторской редакции БПК ФГБОУ ВО «БрГУ»

665709, г.Братск, п.Энергетик, ул. Макаренко, д.40, строен. 2