Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Материалы XVII региональной
научно-методической конференции

Часть 1.
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

19 февраля 2025 г.

г. Братск

Педагогическая деятельность в теории и практике: материалы XVII региональной научно-методической конференции (часть 1) – г. Братск: МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2025. - 546 с.

В сборнике представлены материалы исследований, проектной деятельности, опыт практической работы работников образования Иркутской области.

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций.

Редакционная коллегия:
А.В. Долгих, директор МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»
Е.П.Шаталова, заместитель директора по учебной работе МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»
Н.П.Грудинина, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»
Ж.Н. Исаева, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Рекомендовано научно-методическим советом
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2025

© Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «БрГУ», 2025

С.В. Автушко
Н.В. Хрущева
МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

Важность семьи в воспитании и развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Актуальность: Обычно коррекционно – развивающие занятия с детьми проводят педагоги в условиях специализированных групп. Однако роль родителей в развитии и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья всегда стояла и будет стоять на первом месте. Ребёнок значительное время проводит с мамой. Именно мама является ключевой фигурой для особого ребёнка, но в настоящее время **основной проблемой** становится то, что большой процент родителей данной категории детей не имеют представления как начать заниматься с детьми в домашних условиях чтобы не навредить, а помочь своему ребёнку. И в большинстве случаев остаются один на один со своей проблемой из – за нехватки узких специалистов и квалифицированной помощи.

Своей целью считаем создание эмоционально – благоприятных условий для коррекции психологических, речевых и моторных проблем у детей, через систему коррекционно-развивающей работы с применением адаптированных игр и заданий

Новизна прослеживается в том, что данная система занятий поможет организовать последовательную коррекционную работу в домашних условиях не причинив вреда своему ребёнку . Это своеобразная «Домашняя школа развития» станет для родителя и особого ребёнка увлекательным делом, которое поможет организовать занятия дома без личного участия дефектолога, но под его чутким руководством, поможет наладить общение с ребёнком, создаст атмосферу радости, доверия, а тем самым повлечёт за собой развитие нарушенных функций у дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. [4 стр.22]

Продолжительность курса составляет 14 занятий. Каждое занятие рассчитано на ежедневное выполнение в течение двух недель и содержит такие направления, как разминка, пальчиковая гимнастика, глазодвигательные, дыхательные, артикуляционные упражнения,

упражнения на развитие слухового восприятия, пространственных представлений, зрительно-двигательной координации. [1 стр.30], [2 стр.5]. После недели проведения одного занятия с детьми происходит знакомство родителей с играми и упражнениями, которые были отработаны с детьми в процессе проведения утреннего круга и выдача данных игр и упражнений родителям для домашнего закрепления. Раз в неделю (родительский час) родители под руководством учителя-дефектолога учились выполнять предложенные упражнения. проведённой работы с детьми и родителями становится проведение итогового открытого занятия с детьми с непосредственным участием в нём родителей, а так же сборник коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекционную работу в домашних условиях.

Результаты прослеживаются в мониторинговых исследованиях, которые показывают, что дети стали лучше выполнять задания направленные на пространственную ориентацию, на зрительно-двигательную координацию, улучшилось слуховое восприятие, ритмические навыки, тактильные представления, улучшилась подвижность артикуляционного аппарата, что повлекло за собой улучшение речевой функции. Участие родителей в коррекции на рушений у детей повысило их компетентность в данной области, позволило улучшить взаимоотношения дефектолог – ребёнок - родитель.

Практическая значимость заключается в том, что все игры и задания просты в выполнении, не нужно изготавливать сложных пособий, покупать дорогостоящие игры, весь материал занятий подбирается и изготавливается из подручных материалов. Данный сборник могут использовать в своей работе учителя – логопеды, учителя – дефектологи, воспитатели, родители для коррекции и профилактики речевых, психомоторных нарушений у дошкольников.

Литература

1. Воробьёва Т.А., Воробьёва П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с.

2. Ермакова М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019 -64 с.

3. Колганова В.С. –Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 2.. – М.: Айрис – пресс, 2015;

4. Колганова В.С. –Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч. 1. – М.: Айрис – пресс, 2015;

5. Крупенчук – Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013;

6. Леонова С.В. - Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Издательство ГНОМ, 2015.

Е.Ю. Агурьянова
А.Ю. Рыбалко
МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братск

Организация духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста через формирование позитивных представлений о семейных ценностях «Сундучок семейных ценностей»

Ребенок учится тому, что видит у себя в дому
Родители в пример ему.

Ориентации на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольника. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Именно в традиционном понятии-семья сохраняет и развивает лучшие качества людей, является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений [1].

Осознание ребенком совей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной, семейных традиций помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного

достоинства. Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценными». Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Исходя из этого, мы приняли решение разработать проект по организации духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста через формирование позитивных представлений о семейных ценностях «Сундучок семейных ценностей».

Метод проектов- это один из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями по формированию у детей направленности на мир семьи и семейные ценности. Проектная деятельности представляет собой интересную современную форму работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых, создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых [2]. Взаимодействие с семьями воспитанников в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, народной культуры, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. В данный проект мы включили практические мероприятия, разработанные на весь учебный год, которые направлены на поддержку и повышение родительских компетенций по вопросам формирования у детей позитивных представлений о семейных ценностях.

Стараемся, все чаще заменять собрания с родителями новыми нетрадиционными познавательными формами, такими как: «Семейная гостиная», «Круглый стол», «Поле семейных чудес», «Семейное Ток шоу», презентации «Мой дом-моя крепость», в которых семьи

раскрывают семейные праздники, традиции, делятся опытом семейного воспитания. Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники-досуги, как: «Сядем рядком, да поговорим ладком», «Нет роднее дружка, чем родная матушка», «Папа, мама, я-спортивная семья», «Бабушкины куклы», «История появления чая на Руси», «Самовар и традиции русского чаепития».

Прикосновение к истории семейных ценностей и традиций своей семьи вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение семейных традиций и обычаев, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Литература

1.Буланова Д.Д. Формирование принадлежностей к семье у детей старшего дошкольного возраста. //теория и практика общественного развития (2015, №3) Волгоград: Учитель. 2007г.

2.Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании».-СПб.; Детство-Пресс,2011.

Г.С.Акжаркалова
Е.Н.Чурсина
МБДОУ «ДСКВ №72» для детей с нарушениями зрения, г.Братск

Основные направления, принципы и особенности экологического образования в интересах устойчивого развития

Успешное развитие экологического образования в настоящее время стало объективной предпосылкой становления нового типа образования – образования в интересах устойчивого развития, так как

экологическое образование является его важным составным элементом. Опирается экологическое образование на принципы и ценности, лежащие в основе устойчивого развития и в тесной связи.

Уже с дошкольного возраста экологическое воспитание играет большую роль в формировании ответственного отношения к природе. Загрязнение воздуха и воды, частые изменения климата, пожары - проблемы окружающей природной среды и развития человеческой личности, присущие современному этапу развития. На них сосредоточены образовательные усилия.

Особенностью образования в интересах устойчивого развития является то, что оно использует позитивные достижения экологического образования, обогащая его социальным и культурным опытом. "Все в наших руках! «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят; хорошо там, где берегут окружающую природу».

Образование в интересах устойчивого развития в ДОУ — это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры.

Актуальность темы обусловлена тем, что обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования [4., стр.67-72].

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к “ рукотворному миру”, к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознано– правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Актуальность вопроса вытекает не только из нарастания экологических проблем на планете, но и также из состояния теории и практики непосредственно в образовательной отрасли [5., стр.66-72].

На современном этапе развития образования одной из основных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» является формирование духовно-нравственной личности. К одному из направлений духовно-нравственного развития и воспитания относится воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, т.е. экологическое образование.

С.Н. Николаевой установлено, что новизна в экологическом образовании проявляется в изменении подхода к ознакомлению детей с природой от биологического к экологическому, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии, доступные дошкольникам [3. , стр. 24-30].

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом здорового образа жизни человека.

В процессе ознакомления дошкольников с природой, бережного отношения к ней необходимо уделять внимание не только интеллектуальному развитию детей, но и ценностному отношению ребёнка к природе: развивать в детях эмоциональную отзывчивость, бережное и заботливое отношение к миру природы. Для того, чтобы достичь намеченных целей, необходимо давать не разрозненные знания, а подходить к данной работе с учётом принципов: системности, практической значимости, научности, доступности. Существенную направленность играет поисково-исследовательская деятельность, через которую ребёнок приобретает гуманный опыт познания действительности. Крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. У детей сформируется система представлений экологического содержания.

Детский сад приобретает особое значение для образования в интересах устойчивого развития, так как он тесно связан с семьями детей, их бабушками, дедушками, с различными общественными организациями и учреждениями. Детский сад - своеобразный центр социума, имеющий большое влияние на образование для устойчивого развития разных возрастных групп населения.

Цивилизация не может развиваться по тем же законам и нормам, которыми она уже прошла в своей истории. Это заставляет задуматься о дальнейшем пути развития, об интересных формах работы с детьми и их родителями, стимулирующих обучение, ориентирующих на местные проблемы и культурные особенности.

Формы работы с детьми и их родителями, что дают технологии деятельности (таблица 1).

Таблица 1

Формы работы с детьми и их родителями

№	Формы работы	Результат
1.	технологии проектной деятельности	работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы
2.	технологии исследовательской деятельности	помогают ребенку выявить актуальную проблему и посредством ряда действий решить ее. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты
3.	геокешинг	приключенческая игра с элементами туризма и краеведения - пропаганда здорового образа жизни через спортивно-познавательную игру
4.	хеппинг	форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, при участии взрослых, но не контролируемые ими. Обычно включает импровизацию и не имеет четкого сценария, усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.
5.	скрапбукинг - доступное всем хобби по составлению коллажей из фотографий.	скрапбукинг, это - повод разобрать архивы цифровых фотографий, а затем создать из них нечто новое: альбомы и мини-альбомчики, открытки и подарки разных форм, которые порадуют близких и друзей особенно, ведь в них - личное отношение, фантазия, забота и любовь.

Очевидно, что практика и продвижение, направления, принципы образования в интересах устойчивого развития во многом зависят от педагогов. Способствуют изменению подходов к образованию. Для воспитателя – от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для детей – от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению.

Опыт работы по данному направлению, позволяющий решить ряд проблем, представлен ниже [1. , Стр. 14-27].

Если твердые бытовые отходы загрязняют окружающую среду, то можно ли научиться использовать их вторично, т.е. дать им «вторую жизнь»?

Обсудили цели, задачи с детьми и родителями. Какие создать необходимые условия для реализации проекта. Разработали проект и назвали его «Вторая жизнь мусорных отходов». Этот проект получился долгосрочным. Через него стали внедрять в воспитательно–образовательный процесс эффективные методы и приемы по

расширению знаний дошкольников об экологическом воспитании, чистоте в природе.

Просматривали презентации «Мусор бывает разный», «Где хранится мусор», также смотрели мультфильм «Валл-И».

Проводили экскурсии в парк около детского сада.

Убирали территории своего участка и газонов.

Зимними вечерами, когда холодно идти на прогулку, дети с удовольствием занимались в творческой мастерской. Все поделки поражали своей красотой, оригинальностью. Когда на дворе зима – цветы, созданные детьми из пластиковой посуды, радовали нас своей яркостью.

Наши дети могут организовать свой досуг и много умеют делать своими руками, с удовольствием клеят, режут, лепят. Новое направление – работа с мусором (точнее с использованием старых открыток) вызвало интерес. Все вместе включились в творческую деятельность. Так у нас появились Скрапбукинги (фотоальбомы) «Жизнь нашей группы». Материалом для создания Скрапбукинга очень кстати подошли старые открытки.

Для формирования целостной картины мира, читали художественную литературу. С детьми решали проблемные ситуации, такие как «Что может произойти, если не убирать за собой мусор?». Проигрывали д/и и с/р игры «Пикник», «Путешествие в лес», «Пожар в лесу».

Заинтересовав детей, мы приобщили и родителей к этому проекту. Они в творческой мастерской изготовили из сигаретных пачек макет города, где дети с удовольствием играют, закрепляют правила дорожного движения. Для снятия стресса у детей был создан сухой бассейн из пробок, где ребята используют крышки как мозаику.

Была проведена акция «Бросай мусор в урну!». Ребята раздавали листовки всем взрослым на территории детского сада. Взрослые согласились с тем, что мусор после себя оставлять нельзя. Родители нашей группы предложили создать из мусора выносной материал для прогулок.

По ответам детей и родителей можно сделать вывод, что цели и задачи достигнуты. Участие в проектной деятельности предоставило возможность детям осознать всю глубину проблемы загрязнения природы и защиты окружающей среды, пережить ее лично, самостоятельно искать решение этой проблемы, проявить творчество,

оценить результаты своей деятельности. Организовали дефиле «Мода нашего двора» [2., стр.115-124].

К сожалению, уровень экологического сознания не только детей, но и взрослых не всегда соответствует требованиям времени. Поэтому для повышения эффективности работы в данном направлении необходимо обеспечить дальнейшее просвещение по вопросам развития и сохранения окружающей среды для детей и их родителей. Необходимо анализировать причины, вызывающие проблемы, учить удовлетворять потребности, не подвергая опасности будущее, формировать элементарные умения прогнозировать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и людям. Только соответствующее качественное образование позволит помочь детям и взрослым в усвоении экологических и этических норм, ценностей и отношений, которые требуются для устойчивого развития.

Литература

1.Дергунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144с.

2.Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы._М.: ВАКО, 2011. – 240с.

3.Николаева С.Н. Парциональная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-192с.

4.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

5.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

С.С.Анзина
Е.С.Безнигаева
МБДОУ «Детский сад №25», г.Братск

Онтогенез речевой деятельности на дошкольном этапе

Онтогенез речевой деятельности - закономерность формирования речевой деятельности и овладения детьми языком как основным средством осуществления социальной коммуникации. В современной науке накопилось большое количество исследований, раскрывающих закономерности и механизмы овладению речи в онтогенезе.

Развитие речи ребенка от рождения представляет собой сложный и длительный процесс. Усваивая язык ребенок, прежде всего, должен овладеть: языковой системой, языковой нормой, различными функциями языка и речи, особенностями способов речевого общения в различных способов речевого общения.

Развитие речи в онтогенезе происходит в определенной последовательности (периодах), которые были предложены А.А. Леонтьевым. Первый этап подготовительный (довербальный) – с момента рождения ребенка до 1 года. Второй этап преддошкольный – от 1 года до 3 лет. Третий этап дошкольный – от 3 до 7 лет. Четвертый этап школьный – от 7 до 17 лет.

В данной статье мы рассмотрим дошкольный этап. В этот период от трех до семи лет развитие речи ребенка проходит в процессе общения с окружающими. Приобретенный опыт и знания об окружающем его мире делает речь ребенка богатой и разнообразной. Как известно, что речь ребенка связано с мышлением. На данном этапе ребенок постепенно переходит от наглядно – действенного мышления к логическому, что заставляет ребенка овладевать новыми средствами языка. На третьем году начинается овладение грамматическими категориями. Ребенок начинает обращать внимание на окончание слов. За два, три месяца овладевает основными морфологическими категориями. Последней усваивается категория рода.

К пяти годам ребенок полностью усваивает обходный словарь, в котором насчитывается около трех, четырех тысяч слов. На данном этапе у ребенка в лексике преобладают существительные и глаголы, в

то же время активно начинает усваиваться лексика прилагательных, появляются новые части речи, такие как причастия, наречия, числительные, местоимения.

В этой возрастной категории дети пользуются антонимами, синонимами и многозначностью слов родного языка. Но, несмотря на все усвоенные средства языка, и обогащение словаря, дети, услышав незнакомые слова, не всегда понимают его значение и не могут объяснить его правильное происхождение. Тем самым истолковывая его по - своему. Такое явление получило название детская этимология.

В дошкольный период значительно усложняется фразовая речь. В среднем предложения дошкольника состоят из пяти – семи слов. В это время дети легко запоминают и рассказывают стихи, сказки, передают содержания картинок. Продолжается активное овладение словообразованием и словоизменением. В своих работах С.Н.Цейтлин указывает, что одна из самых распространённых словообразовательных моделей – суффиксальная [5]. Часто дошкольники используют аффиксальные способы создания новых слов.

На дошкольном этапе завершается формирование звуковой стороны речи. Дети овладевают произношением звуков позднего онтогенеза. От четырех до пяти лет сложных по своей артикуляции свистящие звуки – С, З, Ц и шипящие Ш, Ж, Ч, Щ. Позднее, в возрасте пяти, шести лет сонорные звуки – Р, и твердого Л. Параллельно с овладением звуками совершенствуется и слоговая структура слов. Поэтому если у ребенка этого возраста присутствуют сокращение слов, перестановки, пропуски, уподобления, персеверации слогов и звуков в словах является показателем недоразвития фонетико-фонематической подсистемы языка.

В дошкольный период так же развиваются механизмы координации между дыханием, фонацией и артикуляцией, что обеспечивает формирование правильного речевого дыхания и плавность речи. Поэтому часто маленькие дети произносят фразы в любую фазу дыхания. К шести годам большинство дошкольников произносят небольшие фразы в начале выдоха. Но при произнесении сложной длинной фразы дыхание нарушается.

В работе Л.И.Беляковой указано, что формирование координаторные механизмы периферического речевого аппарата, завершается только к десяти годам [1].

В преддошкольный период речь ребенка ситуативна и осуществляется только в диалогической форме. С переходом к дошкольному возрасту приобретается овладение связной речью. Появляется новые виды деятельности, и речь приобретает внеситуативную форму с пяти лет у дошкольника возникает монологическое высказывание. На седьмом году жизни сложный вид монолога – короткое рассуждение.

К шести – семи годам в целом завершается овладение языком во всех его компонентах. Речь становиться полноценным средством общения.

Литература

1.Белякова, Л.И. Механизмы речедвигательного акта в свете логопедического анализа [Текст] / Л.И. Белякова, Ю.О. Филатова // Речь ребенка: Проблемы и решения / Под ред. Т.Н. Ушаковой.- М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2008.- С. 40-57.

2.Гвоздев, А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка [ ] / А.Н. Гвоздев. – СПБ.: Акцидент, 2005.-96 с.

3.Серебренникова, С.Ю. Онтогенез и дизонтогенез детской речи: учебное пособие Изд.2-3е / С.Ю. Серебренникова. - Иркутск: Репроцентр А1, 2019.-84 с.

4.Серебренникова, С.Ю. Развитие речи в норме и недоразвитие речи [Текст]: Методические рекомендации / С.Ю. Серебренникова. - Иркутск: Вост.- Сиб.гос.ак.образования, 2010.-29 с.

5.Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб.пособие. –М.: ВЛАДОС, 2000.-240 с.

А.Е. Анненкова
И.А. Шишелова
К.В. Эбель
МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

Формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста через использование здоровьесберегающих технологий

Формирование у детей навыков здорового образа жизни — одна из ключевых задач воспитания в дошкольном возрасте. В этот период происходит активное развитие организма, формируются основные черты личности, самосознания и отношения к окружающим. Поэтому с раннего дошкольного возраста необходимо воспитывать у детей привычку заботиться о своём здоровье, формировать у них позитивное отношение к себе и окружающему миру, а также готовность к сохранению своего здоровья.

Здоровый образ жизни — это совокупность навыков, знаний и привычек, которые человек приобретает в течение жизни. Он также включает в себя поведение в различных ситуациях и условиях.

С детьми могут происходить непредсказуемые обстоятельства, и важно научить их самостоятельности, обязательности и ответственности. Они должны уметь применять свои знания и навыки в реальной жизни. Например, привычка мыть руки после улицы, перед едой и после посещения туалета.

Таким образом, дошкольное учреждение и семья ребёнка дают ему полный социальный опыт и чёткое представление о здоровье и здоровом образе жизни.

В Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ ведут «пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда; организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом». (Глава 4, статья 41)

Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил название «здоровьесберегающие технологии».

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать технологию обучения здоровому образу жизни. Ее целью является формирование осмысленного отношения ребёнка к своему здоровью, к увеличению багажа знаний о здоровье, сохранении, сбережении его.

К технологии обучения здоровому образу жизни относятся:

– Утренняя гимнастика
– Физкультурное занятие
– Проблемно-игровые ситуации
– Занятия из серии «Здоровье», «Азбука здоровья»
– Самомассаж
– Коммуникативные игры
– Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»)

Занятия из серии «Здоровье» должны быть включены в непосредственно образовательную деятельность в качестве познавательного развития. Даже если воспитатели и семьи детей будут много делать для здоровья ребенка, результат будет неполный, пока он сам не подключится к этому делу. Дети могут многое сделать для самих себя, нужно только обучить их этому. В группе можно проводить познавательные занятия по темам: «Ребенок и его тело», «Как устроен наш организм», «Береги глаза смолоду», и т. п. Во время занятий детям даются понимание о строении тела человека и непосредственно ребенка, функциях органов. Ребята узнают о том, что идет на пользу и что вредит человеческому организму, а также у них формируются первоначальные умения, навыки по уходу за собой и оказанию первой помощи. Эта деятельность в детском саду имеет большое значение в формировании у детей необходимости в здоровом образе жизни.

Известно, что первостепенным видом деятельности в детстве является игра, поэтому обыгрывая с малышами проблемные ситуации, организуют данные игры в основном после дневного сна. Совместно с воспитателем ребенок проживает и осмысливает различные ситуации в игровой форме. Например, проблемные ситуации:

-Котенок во время игры на улице поранил лапку, а аптечки нет. Что можно сделать? Хрюша вытащил из земли редиску и хочет ее тут же съесть. Что произойдет с ним? Как надо ему поступить? И т. д.

Особенно легким, понятным детям является массаж и самомассаж. Если правильно организовать и проводить его, взрослый поможет ребенку осознать организм и укрепить его здоровье. Массаж хорошо способствует развитию всех органов, оказывает общеукрепляющее влияние на детский организм. Так же игровой массаж стимулирует рост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, является своеобразным раздражителем рецептов кожи глубже лежащих тканей. Укрепляя организм, массаж способствует предотвращению болезней. Игровой массаж отличается не только лечебным действием, но и делать его можно с профилактической целью.

Например, массаж биологически активных зон «Неболейка»:

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело.

(Поглаживаем горло двумя руками снизу вверх)

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать.

(указательными пальцами растираем крылья носа)

Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком.

(Приложить ко лбу ладони «козырьком» и растирать его движениями в стороны вместе)

Вилку пальчиками сделай, массируй ушки ты умело.

(раздвигают указательный и средний пальцы и растирают точки перед и за ушами)

Знаем, знаем да-да-да! нам простуда не страшна!

(потирают ладони друг о друга)

Упражнения игрового массажа и самомассажа в сочетании с пальчиковыми упражнениями, в сопровождении с текстом пополняют внутренний мир ребенка, развивают память, мышление, фантазию, снимают напряжение. При растирании подушечек пальцев у ребенка успокаивается нервная система. При регулярном массаже углубляются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, приходит в норму мышечный тонус, стимулируются тактильные ощущения.

В работе с детьми можно использовать упражнения с грецкими орехами, ребристыми карандашами, массаж прищепками, шишками, счетные палочки, воздушные шары, наполненные солью, крупой, мелкими камешками, капсулы от киндеров, сжимание резиновых игрушек разной плотности, каучуковых мячиков, мелкие машинки, верёвка с узлами, шарик и кольцо Су-Джок.

Массаж и самомассаж проводится 2-3 раза в день во время занятий, физических минуток, сопровождаемых стихотворным текстом. Каждое упражнение выполняется 8 раз: для правой и левой руки по 4 раза. После каждого упражнения дети должны делать расслабляющие поглаживания и встряхивания рук. Начинать следует с согревающих движений, делающих мышцы более податливыми, а движения безболезненными. Также во время совместной деятельности дети знакомятся со схемами ладоней, что способствует развитию у них представлений о сохранении здоровья.

Применение такой формы работы как активный отдых физкультурный досуг «В гостях у доктора Айболита», физкультурный праздник «День здоровья», позволяет с увлечением выполнять двигательные задания, при этом вести себя более непосредственно, чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет детям двигаться без особого напряжения. На физкультурных праздниках и досугах осуществляется естественная потребность детей в движении и через положительный эмоциональный фон, оказывающий благоприятное воздействие на организм ребёнка, закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются физические качества.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю проводятся по 30 мин. со старшего возраста. Занятия с детьми строятся по установленной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Эти игры помогают обратить внимание детей на свои умения и физические возможности организма; тренировать органы слуха и стимулировать внимание и слуховую память, закрепляют представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.

Таким образом, использование в комплексе приемов технологии обучения ЗОЖ в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года

2. Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославцев Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 112 с.

3. А.М. Сивцова Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / Сивцова А.М. //Методист. – 2019г. – С.213.

А.А. Андреева
А.И. Чирикова
МБДОУ «ДСКВ» № 92, МО г. Братск

Использование интерактивной доски и программы SMART Notebook в работе с дошкольниками

В настоящее время ДОУ организуют свою деятельность в соответствии задачами ФОП ДО, а также используют в образовательном процессе современные информационно-коммуникативные технологии. Информационно-коммуникативные технологии – это личностно-ориентированные технологии, способствующие реализации индивидуального подхода к обучению.

Одним из основных принципов обучения детей дошкольного возраста являются наглядность и активность детей в усвоении знаний. Занятия должны быть эмоционально насыщенными, яркими, сопровождаться большим количеством иллюстративного материала, а также звуковыми эффектами и видеозаписями. Компьютерная техника с ее мультимедийными функциями может стать надежным помощником в этом.

Мощным современным инструментом для реализации требований ФГОС ДО является использование интерактивной доски, при использовании которой совершенствуются познавательные психические процессы; активно пополняется словарный запас. Во время занятий каждый ребенок чувствует себя успешным.

Интерактивная доска позволяет педагогу использовать в процессе обучения изображения, текст, звук, видео, ресурсы Интернет и другие материалы. Поэтому возможно одновременное воздействие на все каналы восприятия информации (визуальный, слуховой,

кинестетический), что позволяет учитывать индивидуальные особенности восприятия информации каждого ребенка. [1]

Интерактивное оборудование может быть использовано в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.

Наш опыт в данном направлении заключается в разработке игровых и познавательных занятий для детей старшего возраста, нацеленных на активизацию и развитие познавательных способностей дошкольников. В нашей работе мы используем программы Microsoft Office, Paint, PowerPoint, SMART Notebook. С их помощью мы организуем практически все виды образовательной деятельности с детьми: ФЭМП, развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с окружающим миром.

На занятиях используем созданные нами интерактивные путешествия, виртуальные экскурсии, презентации, викторины. Это имеет ряд преимуществ в обучении:

- представление информации на большом экране и возможность самим оперировать с изображенными предметами и объектами;
- возможность представления фрагментов реальной действительности *(видеоматериал)*;
- возможность демонстрации детям движущихся, изменяющихся объектов;
- одновременное воспроизведение объектов, представленных различными способами *(звук-изображение-движение)*;
- возможность проведения с объектами множества действий.

Нами разработаны викторины «День рождения города», «Метеорологические приборы», «Опыты и эксперименты», квест -игра «Защитники Отечества», интерактивный Кубик Блума «Природные явления», занятия по ФЭМП по методическому пособию Колесниковой «Я считаю до 10», «Ориентация в пространстве с помощью математических фигур», «Занимательная математика» и др.

Используя тематические и сюжетные интерактивные задания расширяем представления детей об окружающем мире, знакомим с объектами живой и неживой природы.

В каждом задании имеется два режима работы: изучение и практическое задание. Это позволяет осуществлять дифференцированный подход в процессе работы с детьми. Например, при выполнении задания «Природные явления» в режиме «изучение» дети получают инструкцию: «Найди природные

явления на экране. Назови их. Выбери и послушай, какие звуки они издают». Дети соотносили звучание с изображением явления. Переходя в режим «Задание» предлагала детям запомнить последовательность звуков природы. При этом предусматривается несколько уровней сложности.

Применение интерактивной доски на занятиях позволило нам перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения детей к деятельностному, что способствует осознанному усвоению необходимых знаний.

Занятия с интерактивной доской помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки).

Используя крупные яркие изображения, передвигая буквы и цифры, составляя слова и предложения, оперируя геометрическими фигурами и различными объектами простым движением рук, дошкольники становятся активными участниками процесса «живого» обучения.

В течение занятия все дети получают возможность выполнять задание на интерактивной доске. Для этого применяю различные формы организации работы детей с доской:

1.Одновременная работа у доски двух детей (каждый выполняет свое задание).

2.На экране предъявляется задание, которое выполняется в парах. Выполнение задания парой детей требует от детей умения договориться, прийти к общему выводу и доказать своё мнение;

3.На экране предъявляется задание, которое выполняется командой детей по 5-6 человек (дети по очереди друг за другом выполняют часть общего задания). Например, все вместе дети должны собрать из деталей дом, но каждый по очереди может взять только одну деталь или участвовать в викторине).

4.Один ребенок у доски выполняет задание под руководством группы детей, которые по очереди руководят его действиями (например, ребенок выполняет задание «Пройти по лабиринту», дети по очереди называют направление – направо, вверх, влево и т.д., какой взять лепесток и с какой стороны подсоединить к серединке цветка). [2]

Работать с доской просто и удобно для педагога, понятно и интересно детям, что позволяет достичь хороших образовательных результатов.

Для ребенка применение интерактивных информационных технологий при обучении помогает самоутвердиться, самореализоваться, побуждает к исследованию, развивает деятельностные навыки и повышает мотивацию.

Наш опыт свидетельствует, что интерактивная доска может успешно использоваться в образовании дошкольников и способствовать повышению качества получаемых образовательных результатов.

Литература

1. Костерина О.А. Использование интерактивной доски SMART Board и программы SMART Notebook в практике работы педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС. URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/30/ispolzovanie-interaktivnoy-doski-smart-board-i-programmy-smart (дата обращения:06.02.2025)

2. Васева С.В. «Использование интерактивной доски в образовательном процессе» URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2018/02/15/opyt-raboty-po-teme-ispolzovanie-interaktivnoy-doski-v (дата обращения:06.02.2025)

О.А.Артемчук
МБДОУ «Д/С № 127», г. Братск

Модель духовно нравственного воспитания дошкольного образовательного учреждения

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую модель духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; модель, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую

потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека [5]. Понятие «духовно-нравственное воспитание» достаточно огромно и объединяет в себе разные определения ценностно смыслового содержания образования [1]. Определяясь с выбором направления духовно-нравственного воспитания дошкольников, необходимо согласовать интересы всех участников образовательного процесса и объединить усилия взрослых для того, чтобы процесс воспитания сплотил родителей, педагогов и получился достойный результат.

Если взять за основу модели направления воспитательной работы по нравственному воспитанию, то выделяются следующие темы:

1. Формирование уклада жизни детей в ДОО на основе базовых национальных ценностей.

2. Духовно-нравственное развитие ребенка средствами отечественной культуры.

3.Формирование у детей дошкольного возраста представлений о традициях и культуре родной земли.

4.Становление у детей дошкольного возраста нравственного поступка как основного достижения дошкольного детства [3].

Модель духовно-нравственного образования разработанная на основании потребностей личности, семьи, общества.

Потребности личности	Формирование духовно – нравственных основ личности детей, целостного представления о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, стремление к пониманию существующего внутреннего мира человека, взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулирование мотивации к самосовершенствованию формирующей личности ребёнка.
Потребности семьи	Современная семья испытывает потребности в формировании системы ценностей у дошкольников, основанных на единении родителей с детьми, взаимоуважения, нравственных отношениях.
Потребности общества	Осознание необходимости приобретения знаний в области и повышения родительской компетентности в области духовно – нравственного развития и воспитания на основе осмысленности и прочувствованности. Понимания роли в воспитании будущих граждан своей страны.

Воспитание в ДОО строится как органическая система. В органической системе каждый элемент является составной частью более широкого целого. Ключевыми элементами системы являются: уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждый из этих элементов удерживает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач возрастного развития и становления личности ребенка, они наполнены воспитательным содержанием и удерживают его [4].

Воспитательная среда дошкольной образовательной организации раскрывает ценностно смысловые ориентиры. В основе лежат базовые национальные ценности, определяются инструментальные ценности ДОО, которые находят свое отражение во всей жизнедеятельности ДОО: − в правилах и нормах; − в традициях и ритуалах ДОО; − в системе отношений в разных типах общностей; − в характере воспитательных процессов; − в предметно-пространственной среде. ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах ДОО [5]. Со временем они трансформируются в традиции и ритуалы ДОО. Правила, нормы и традиции ДОО задают характер и систему отношений в общностях – профессиональных, профессионально - родительских, детских и детско-взрослых.

Следует обратить внимание, что достаточно жесткие правила относятся к воспитывающим взрослым, прежде всего, к воспитателям и работникам детского сада. Это очень важно!

Воспитывающий взрослый является носителем ценностей воспитания, а в педагогике еще и носителем скрытого содержания образования, которое наиболее ценно в работе с детьми, особенно дошкольного возраста.

Литература

1.Артемова Е. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. - №7.

2. Остапенко А. Как разобраться воспитателю в вопросе о духовном и нравственном? //Духовно-нравственное воспитание. - 2008 - №6 - С. 20 - 22.

3.Кузьмина, Н.А. Модель реализации духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении. — Смоленск: Свиток, 2020.—240с.

4.Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). - Текст: электронный.

5.Шитякова Н. П. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников в современных условиях: курс лекций для студентов, обучающихся по специальностям педагогического образования. - Челябинск: Изд-во ЧГПУ. - 2004. - 158 с.

Ю. А. Артемьева
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Влияние оригами на развитие детей дошкольного возраста

В.А. Сухомлинский, известный педагог, утверждал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, словно тончайшие ручейки, расходятся лучи, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок».

Почему именно оригами? Что оно может дать ребёнку? Многое должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить его к этому важному моменту жизни поможет оригами - искусство близкое ему и доступное.

Оригами - это не просто увлекательное занятие для детей, но и мощный инструмент для их развития. С раннего возраста дети проявляют интерес к исследованию окружающего мира. Они хотят всё потрогать, помять и разорвать, не нужно этому препятствовать, нужно дать возможность ребенку увидеть мир глазами художника и творца. Пусть он создаст что-то своими руками - что-то полезное и нужное.

Искусство оригами - это интригующая загадка, которая манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус - это чудо! В одном листике скрыты невероятное множество различных образов: традиционные кораблики и самолетики, причудливые драконы и птицы, животные и

другие интересные существа. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, её бережно хранят.

Бумажные поделки помогают установить добрые отношения с детьми, создавая атмосферу открытости и доверия. Дети с радостью оживляют игрушки: бабочка просыпается и прилетает сообщить, что наступает весна; заяц прижимает ушки и прячет лапки - ему холодно; цветы просыпаются, значит, наступило утро. В такой обстановке дети раскрепощаются, охотно сочиняют сказки и с удовольствием делают игрушки. Взрослый и воспитатель лишь помогают им в работе.

Каждая новая игрушка дополняет предыдущую, подсказывая новые игровые действия. Это активизирует творческую деятельность и игровой опыт детей, открывая перед ними перспективу дальнейшего развития игры. Дети свободно ориентируются в геометрических формах, понимая их отличительные особенности.

Путь от плоскостной формы к объёмному художественному образу долог и труден. При обучении ребёнка в школе неразвитая мелкая моторика пальцев может привести к неуспеваемости и неуверенности в своих силах. Постоянное движение ребёнка вперёд, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности - всё это факты, характеризующие развитие ребёнка.

Работа с бумагой развивает мелкую моторику пальцев рук, что, в свою очередь, способствует улучшению артикуляции слогов. Развитие связной речи напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики рук.

Развитие мелкой моторики является важным показателем физического и психического здоровья ребёнка. Занятия оригами помогают подготовить руку ребёнка к предстоящему важному этапу - поступлению в школу.Это искусство известно своими развивающими свойствами. Оно не только формирует эстетическое восприятие, но и способствует развитию речи, интеллектуальных способностей и логического мышления детей. Занятия оригами имеют огромное значение для развития речи у детей дошкольного возраста.

Невозможно не отметить все преимущества оригами в развитии ребенка:

1. Оригами способствует развитию способности работать руками под контролем сознания. У детей улучшается мелкая моторика, точные движения пальцев, а также развивается глазомер.

2. Занятия оригами помогают концентрации внимания, так как заставляют сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы достичь желаемого результата.

3. Оригами играет огромную роль в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения и художественного вкуса.

4. Занятия оригами стимулируют развитие памяти, поскольку ребенку необходимо запомнить последовательность изготовления поделки, приемы и способы складывания.

5. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, такими как угол, сторона, квадрат и треугольник, одновременно обогащая их словарь специальными терминами.

6. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов) и самостоятельно выполнять действия.

7. Оригами совершенствует трудовые навыки ребенка и формирует культуру труда.

И это лишь некоторые из достоинств, которые содержит в себе искусство оригами. Не стоит забывать о:

1. Доступности бумаги как материала и простоте её обработки, что делает процесс изготовления фигурок захватывающе интересным.

2. Абсолютной безопасности занятий оригами, даже для самых маленьких детей.

3. Небольших материальных затратах на материалы и инструменты.

Регулярные занятия с ребенком оригами являются одним из ключевых компонентов его всестороннего, творческого развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Литература

1.Афонькин С. Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл. 2001.

2.Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей дет. сада и родителей. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - С. 208.

3.Губанихина Е.В., Шикина К.Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности //Молодой ученый. - 2014. - № 21. - С. 167-170.

4.Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб.: Детство- пресс, 2007.

5.Яковлева Е.В. Чем полезно оригами // Педагогика: традиции инновации: материалы VIIIМеждународной научной конференции Челябинск 2017. - С. 59-63.

И.И.Астахова
Л.Н.Ильюхина
Т.Н. Кременская
МАДОУ «ДС №83», г. Братск

Ценность имени постигаем вместе с детьми

Имя – это первое, что получает и слышит ребёнок при рождении. Он ещё не понимает, что означает это слово, но чаще других слышит именно его. Имя сопровождает человека на протяжении всей жизни, оно становиться частью его сущности. С помощью имени человек выделяет себя как персону. С имени ребенка начинается обращение к нему, поощрение или порицание его за недозволенные действия. С имени собственного ребенок начинает свое общение с окружающими, когда овладеет речью настолько, что может выразить свои желания и высказать оценку своей персоне.

"Как тебя зовут? "- с этой фразы начинается знакомство с каждым ребенком, которого привели в детский сад. Именно в дошкольном возрасте происходит процесс осознания имени, которое продолжается всю жизнь. В этом возрасте ребенок постигает ценность имени через утверждение своего достоинства. Имя и достоинство начинают соединяться в самосознании ребенка, с одной стороны, через сказки, фольклор, а с другой стороны - через реальные отношения с другими. Поощрение имени («Как тебя зовут!»; «Какое красивое у тебя имя!»), поощрения в достоинствах («Толя замечательно рисует!»; «Это

быстрее всех собрал Саша!»), а также демонстрационное искажение имени вместе с обесцениванием личности («Янаобезьяна!») приучают ребенка ценностно относиться к своей персоне вместе со своим именем. Происходит целостное включение в самосознание ребенка имени и духовной индивидуальности.

Известный психолог С. Мухина отмечает, что «психологически имя является тем катализатором, который содействует накоплению положительных эмоций, обращенных к человеку с первых дней его появления на свет, формированию базового доверия к людям и ценностного отношения к самому себе". И далее," В случае депривации имени (оскорбления, насильственная смена имени и др.) человек не только испытывает дискомфорт, но и может отреагировать психастеническими реакциями или депрессивными состояниями", Депривация имени лишает ребенка уверенности в себе, рождает тревожность и чувство недоверчивого отношения ко взрослому, а затем к миру в целом. Только полноценно звучащее имя, принимаемое окружающими как данность, обеспечивает ребёнку чувство собственного достоинства, уверенности к себе, дает возможность поддерживать его в притязаниях на признание.

Таким образом, имя ребенка - это не просто слово, которым родитель при рождении решил наделить свое дитя. Имя - это существенная социальная и психологическая составляющая формирующейся с детства личности, признание его ценности и его индивидуальности. Значит, в дошкольном возрасте необходимо уделять должное внимание к имени ребёнка как личностному компоненту.

Так, очень часто выясняется, что дети – «солнышки», «зайчики», «сыночки» и т.д. При этом они не помнят, как их ласково по имени зовут мама и папа. Они не имеют достаточного опыта позитивного восприятия своего имени, уважения к нему. Тем более у них не формируется такой опыт по отношению к сверстникам и другим взрослым. Да, дети с ранних лет знают свое имя, знают имена других людей, но им надо рассказать и об истории появлении имени у человека, и о значении разных имен, об их разнообразии, о том, как по звучанию имени можно узнать, как относятся к человеку люди и пр. Именно так можно формировать интерес к сверстникам, к другому человеку, понимание того, что все люди чем-то похожи и чем-то

отличаются, что имя человека – это повод для симпатии и дружбы, а не для ссоры и безразличия.

Понимая, что это очень важный момент в духовно-нравственном воспитании дошкольников, в нашей группе появился проект под названием «Как тебя зовут?».

Целью проекта стало формирование у детей ценностного отношения к себе и другим людям посредством приобретения опыта и знаний о себе как о личности, имеющей индивидуальное отличие, которым является собственное имя.

В качестве планируемых результатов мы видели создание положительного эмоционального климата в группе; интерес и доброжелательное отношение детей друг к другу; - знание детьми своего имени, имен других людей, истории появления имени у человека, о значении разных имен, об их разнообразии и др.; признание детьми ценности своего имени и имен других людей; -внесение в группу «говорящих» элементов РППС (таблиц, карточек с именами детей, начальных букв их имени и пр.).

Реализация проекта шла в три этапа в течение одного месяца.

1 этап - организационно-подготовительный (1 неделя). На первом этапе для планирования содержания и форм работы по проекту происходил сбор информации с помощью «модели трех вопросов» от детей и «доски обратной связи» от родителей. При этом, воспитатель накануне включался в разговор с детьми о том, что они знают или хотят узнать по предполагаемой теме. Все идеи детей записывались на специальном листе, пометкой автора идеи.

Родителям же предлагалось принять участие в планировании и предложить интересные дела. Например, так: «Дорогие мамы и папы! Мы начинаем новую тему. Пожалуйста, помогите нам, расскажите нам замечательные семейные истории про то, как вы выбирали нам имена. Ваши сыночки и дочки» или «Дорогие мамы и папы! Помогите, нам пожалуйста, вспомнить (или узнать) все самое интересное о наших именах – откуда они пришли, что означают, почему их выбрали именно для нас. Давайте вместе посчитаем, сколько имен может быть у одного человека… Не забудьте спросить нас о том, каким именем нам нравится, чтобы нас называли. Ваши дети.»

На первом этапе мы создали «банк» сведений об именах детей группы – истории происхождения имени, их значении, иностранном произношении, производных от имени, именинах, а также банк

известных людей с такими же именами, литературных текстов и песен, где встречаются такие же имена. Продумывали самостоятельную деятельность детей в Центрах активности, вели подборку автодидактичных материалов для детской деятельности; подбирали (разрабатывали) сценарии образовательной деятельности по теме проекта.

2 этап – внедренческий (2-3 неделя): На втором этапе, в ходе совместной и самостоятельной деятельности детей, педагогов и родителей происходило «знакомство» детей со своим именем, именами других людей, историей появления имени у человека, о значении разных имен, об их разнообразии, о ценности имени, о связи его с народом, малой и большой Родиной и др. Процесс реализации проекта проходил в разных организационных формах (индивидуальных, групповых), чаще интерактивных, с привлечением узких специалистов и родителей. Основные направления деятельности на этом этапе были беседы, рассказы, проблемные ситуации, опросники, «азбука темы», «загадки дня», игры, рисование, чтение, печатание, взаимоинформирование родителей, совместная детско-родительская деятельность.

3 этап - Рефлексивно-обобщающий (4 неделя). На третьем этапе проводилась оценка процесса познания детьми ценности имени, их успехов в этой теме; анализируются и обобщаются результаты деятельности педагогов и родителей. Для детей организовали итоговое мероприятие «Праздник Имени», оформили фотовыставки по пройденной теме, справочник «Имена нашей группы» с фото, рисунками, рассказами взрослых и детей. Родители принимали участие в оценке совместной проведенной работы по проекту. Например, «Уважаемые родители! В нашей группе завершился проект «Как тебя зовут?». Появился ли у Ваших детей интерес к именам? Есть ли у них желание узнать об именах Вашей семьи что-то новое?»

В итоге, реализация данного проекта помогла детям приобрести опыт позитивного восприятия своего имени и других людей, понять его ценность и важность. Ребята значительно пополнили свой словарный запас мужскими и женскими именами; именами-родственниками - производными от имени; качественными прилагательными, характеризующими имя человека; литературными текстами, поговорками, скороговорками, в которых упоминаются имена. Расширили свой кругозор за счет знаний об истории появлении имени

у человека, о значении разных имен, об их разнообразии; поразмышляли о том, что было бы «если бы все потеряли свои имена»; «если бы всех звали бы одинаково» и пр. Научились писать свои имена (и их производные) печатными и письменными буквами; выкладывать из разных подручных материалов.

Многие из ребят смогли озвучить взрослым то производное имя, которым они хотели бы, чтобы их называли; часть детей, смогли найти «точки соприкосновения» друг с другом и подружиться, узнав, что в истории их имен много общего; многим воспитанникам тема помогла обрести уверенность в себе за счет интересных фактов об их именах.

Преобразилась среда группы – появились элементы «говорящей» среды, дающие возможность каждому ребёнку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность, автономность, понять собственную значимость. Это именные стульчики, подписанные детьми; их автопортреты; именные карточки в центрах активности; имена детей, указанные в опросниках и задачниках; буквы их имен в оформлении группы и пр.

Проект позволил актуализировать культурный и творческий потенциал родителей, включить их в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров. А еще способствовал формированию коллектива единомышленников, признающих необходимость формирования у детей ценностного отношения к себе и другим людям, и готовых активно заниматься этой работой, начиная с малого – помочь ребенку постичь ценность имени…

Литература

1. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие/Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Эколинвест, 2022.- 194с.

2. Имя человека: информационный ресурс БЕБИБЛОГ.- URL: https://www.babyblog.ru/community/naming/post/3037993?ysclid=ltrv5zipg5379891096

3. Как имя влияет на судьбу человека: информационный ресурс МЕДИА – URL: https://media.stoloto.ru/article/kak-imya-vliyaet-na-sudbu-cheloveka?ysclid=lts09w1bry119015434

4. Козлова С.А. Мы имеем право! учебно-метод. пособие для пед.коллективов дет. дошк. учреждений/ С.А. Козлова. – М.: Обруч, 2010.-207с.

5. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: конспекты занятий/Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: Айрис-пресс, 2009.- 93с.

6. Цуканова С.П. Речевые праздники и развлечения в детском саду: пособие для логопедов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений/С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.- 106с.

А.В. Барахтина
МБДОУ « ДСКВ № 82», г. Братск

Камешки Марблс, как технология всестороннего познавательного развития детей дошкольников

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
В.А.Сухомлинский

Камешки Марблс - это уникальный инструмент, который активно используется в дошкольных образовательных учреждениях. Они представляют собой небольшие стеклянные шарики, которые могут быть использованы для различных развивающих игр. В данной статье мы рассмотрим, как камешки Марблс могут быть применены в индивидуальной деятельности детей раннего и младшего возраста.

Индивидуальная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях играет важную роль в развитии ребёнка. Она позволяет детям проявлять свои способности, развивать креативность и самостоятельность. Использование камешков Марблс в таких занятиях способствует не только развитию моторики, но и формированию логического мышления, внимательности и усидчивости (рис. 1).

Рис. 1.

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) камешки Марблс могут быть использованы для простых игр, которые помогают детям осваивать основные понятия цвета, формы и количества. Например, можно предложить детям сортировать камешки по цветам или размерам. Это занятие не только развивает зрительное восприятие, но и способствует формированию первых математических навыков.

Также, благодаря своей гладкой поверхности и разнообразным цветам, камешки Марблс могут быть использованы в сенсорных играх. Дети могут исследовать текстуру, вес и форму камешков, что способствует развитию тактильной чувствительности и моторики.

Для детей младшего возраста (от 3 до 6 лет) возможности использования камешков Марблс значительно расширяются. В этом возрасте дети уже способны выполнять более сложные задания и участвовать в разнообразных играх, которые требуют логического мышления и творческого подхода.

Одним из примеров применения камешков Марблс является создание художественных композиций. Дети могут использовать камешки для украшения картин или создания мозаик. Это занятие развивает не только творческие способности, но и мелкую моторику, что особенно важно в этом возрасте.

Кроме того, камешки Марблс могут быть использованы в ролевых играх. Например, можно организовать «Магазин», где дети будут «продавать» и «покупать» камешки. Это поможет развить навыки общения, а также познакомить детей с основами финансовой грамотности (рис. 2).

Рис. 2.

Несмотря на внешнюю простоту и доступность, декоративные камешки Марблс используются во всех образовательных областях:

– - Социально – коммуникативное развитие
– - Познавательное развитие
– - Художественно – эстетическое развитие
– - Речевое развитие
– - Физическое развитие

С их помощью можно решить множество коррекционных задач. К таким задачам относятся:

– Развитие мелкой моторики;
– Развитие восприятия, наглядно-образное мышления, логическое мышления, пространственного воображения;
– Формирование умения сравнивать и анализировать;
– Формирование познавательного интереса;
– Развитие умения ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина, количество, форма;
– Развитие воображения;
– Развитие внимания, памяти (рис. 3..

Рис. 3.

Камешки Марблс - это не просто игрушка, а мощный инструмент для развития детей в дошкольных образовательных учреждениях. Их применение в индивидуальной деятельности детей раннего и младшего возраста открывает широкие возможности для обучения и развития. Используя камешки Марблс, воспитатели могут создавать увлекательные и познавательные занятия, которые не только развлекают, но и обучают детей важным жизненным навыкам.

Работа с детьми в образовательном процессе с применением нестандартных методов обучения становится более динамичной, эмоциональной и разнообразной. Занятия становятся увлекательными и интересными для детей, не вызывая у них усталости.

Важно подчеркнуть, что использование игр с камешками Марблс не является самостоятельным методом обучения. Они выступают в качестве вспомогательного инструмента, который помогает стимулировать детей, создавая благоприятную эмоциональную атмосферу. Это, в свою очередь, способствует повышению эффективности образовательного процесса.

Камешки Марблс - это инновационный и универсальный материал, который я рекомендую использовать не только воспитателям, но и родителям. Они могут стать отличным помощником в организации занятий дома.

Использование камешков Марблс способствует развитию речи, внимания, мышления и творческого воображения у детей. Дети становятся более уверенными в себе и получают положительные эмоции. Эти игры стимулируют речевую активность детей и могут

быть использованы как на групповых, так и на индивидуальных занятиях, а также в свободной деятельности детей.

В заключение хочу отметить, что использование в образовательном процессе может быть эффективным инструментом для более глубокого освоения детьми новых навыков и умений. Однако эта деятельность должна решать различные практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, предоставляя детям возможность развивать свои речевые способности и языковые навыки.

Литература

1.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения.- М.: Школьная пресса, 2002.

О.А. Барсукова
Г.В. Тихонова
МБДОУ «ДСОВ №93», г. Братск

Патриотическое воспитание в ДОУ

Патриотическое воспитание дошкольников в современной России – это не просто актуальная задача, а необходимость в этой сфере воспитания. Дефицит знаний о родной стране, её истории, культуре и традициях, наблюдаемый как у детей, так и у многих родителей, создаёт серьёзный пробел в формировании полноценной личности гражданина. В современных условиях, характеризующихся глобализацией и информационным потоком, где доступны различные, зачастую противоречивые, ценностные ориентиры, именно дошкольный возраст становится периодом для закладки фундамента патриотического чувства. Это не просто любовь к Родине, но и понимание её места в мире, осознание своей принадлежности к исторической и культурной общности, формирование чувства ответственности за её будущее. Работа по патриотическому

воспитанию в детском саду должна быть системной, последовательной и интегрированной в образовательный процесс. Она не может ограничиваться отдельными мероприятиями, а должна пронизывать все аспекты режима дня – от утренних приемов и режимных моментов до игр, прогулок и занятий. Важно помнить, что патриотизм – это не просто знание географических карт или дат исторических событий. Это глубокое эмоциональное переживание, чувство гордости за свою страну, её достижения и участие в её жизни. Поэтому образовательный подход должен быть ориентирован на эмоционально-чувственное восприятие.

Изучение родного города может начинаться с прогулок по знакомым улицам, рассказов о достопримечательностях, посещений музеев, встреч с ветеранами или представителями интересных профессий. Внедрение проектной деятельности, создание макета родного города или мини-музея народных промыслов, позволяет детям активно участвовать в процессе познания. Творческие занятия – рисование, лепка, аппликация на темы, связанные с родной природой, историческими событиями или народными традициями – способствуют развитию воображения, креативности и глубокому усвоению информации. Игры, как сюжетно-ролевые, так и дидактические, помогают усвоить социальные роли и ценности, сформировать понимание гражданского долга и ответственности. Экскурсии в музеи, театры, на природу, посещение памятников истории и культуры, встреча с интересными людьми – все это незаменимые элементы патриотического воспитания. Важно, чтобы эти мероприятия были не просто развлекательными, а носящими познавательный и воспитательный характер. Организация праздников, посвящённых государственным праздникам, историческим событиям или народным традициям, способствует формированию чувства причастности к истории и культуре своей страны. При этом важно соблюдать баланс между информацией и эмоциональным влиянием, избегая насилия или навязывания идей. Ключевым аспектом является работа с семьёй. Взаимодействие с родителями – необходимое условие для эффективности патриотического воспитания. Это может быть организовано в виде совместных мероприятий, консультаций, мастер-классов, тематических выставок и прочего. Важно показать родителям ценность патриотического воспитания и предложить им активное участие в этом процессе. Ещё одним важным моментом

является актуальность и современность подхода. Патриотическое воспитание должно быть связано с современной жизнью, с достижениями России в различных сферах, с героями нашего времени. Дети должны понимать, что патриотизм – это не только знание истории, но и активная гражданская позиция, стремление к самосовершенствованию и вкладу в развитие страны. Важно также учитывать индивидуальные особенности детей и их семей, чтобы патриотическое воспитание было эффективным и не приводило к обратному эффекту. В целом, патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, требующий индивидуального подхода, креативности и системного планирования.

Литература

1.Н. В. Алешина. «Патриотическое воспитание дошкольников», «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» 2008. с. 20.

2.Ушакова З. П. «Истоки патриотизма в семье», с.50-56.

3.Г. Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» 2012. Издательство: ГНОМ И Д. с. 34-50.

4.Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез 2004г. с. 25.

5.4.С.А.Козлова «Мой мир» М. Линка -Пресс 2000г. с. 70-76.

6.5.Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова «Наша Родина» М.Просвещение.1984г. с. 15.

7.6.Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина» М.Сфера 2003г. с. 31.

Н.А. Блинникова
Е.Ю.Малютина
А.А. Орлова
МБДОУ «ДСДВ № 61», г. Братск

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Воспитание маленького патриота необходимо начинать еще с дошкольного возраста.

Ведь именно дошкольный возраст наиболее благоприятный период для формирования таких качества личности, как уважение к другим людям, толерантность, гражданственность, любовь и бережное отношение к окружающей природе.

В дошкольном возрасте детстве закладываются установки, влияющие на социальное развитие ребенка: его отношение к родному городу, области, стране, к ближайшему его окружению, окружающим его людям.

Патриотическое воспитание дошкольников должно носить системный характер и осуществляться на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду и не прерываться при поступлении в школу.

Поэтому планируя воспитательно-образовательную деятельность с детьми по патриотическому воспитанию, мы прежде всего пересмотрели методическое обеспечение образовательного процесса с детьми по данной деятельности.

Педагогический коллектив предложил для рассмотрения парциальную программу «Мы живем в России», направленную на гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (автор Л.Е. Осипова), для детей с 4 до 7 лет. Данная программа предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения. В данной программе много разного практического материала, который помогает педагогу в работе с детьми: авторские дидактические игры, народные приметы о погоде, конспекты: занятий, проведения целевых прогулок, развлечений.

Для формирования основ гражданственности и патриотизма у наших воспитанников, мы создали в группах «Патриотически уголки» и наполнили их материалами, соответствующими требованиями ФОП и возрастным особенностям детей.

В группе раннего возраста, в данном уголке мы разместили: крупные картинки детей (девочек и мальчиков) с разными прическами, в разной одежде, в соответствии с сезонами; семейные фотоальбомы наших воспитанников; дидактические игры (типа «Хорошо или плохо»), альбомы с картинками русской природы (березовая роща, ромашковое поле и т.п.), игрушки матрешки.

В старшей группе, патриотический уголок мы оборудовали с учетом задач ФОП по направлениям: «Мой город и его достопримечательности», «Моя страна-Россия», «Приобщение к истокам русской культуры». «Герои моей страны» (ветераны ВОВ, герои СВО, дети –герои)

В патриотическом уголке, с целью воспитания уважительного отношения к символам страны, мы разместили государственные символы РФ (флаг, герб), аудиозапись гимна, а также портрет президента В.В.Путина.

Для приобщения наших воспитанников к истокам русской культуры в нашем уголке были выставлены куклы девочки и мальчика в русских национальных костюмах, предметы русского быта (посуда в росписи народных промыслов, альбомы с картинками народов России (их национальными костюмами, национальными блюдами и т.д.)

Знакомство наших воспитанников с малой Родиной мы начинали с изготовления фотоальбомов, различных тематических папок: с изображением улиц нашего города, достопримечательностями нашего города, области, иллюстрациями растительного и животного мира нашего окружения, профессий нашего города.

Помимо этого, мы знакомили наших воспитанников с произведениями братских поэтов. Для этого в нашем уголке есть библиотечка «Писатели Сибири детям», которая периодически пополняется различными художественными произведениями. А также воспитанники старших групп принимали участие в различных конкурсах чтецов по творчеству братских поэтов, как в Учреждении, так и за его пределами.

В своей работе по воспитанию юного патриота, мы также включали в планирование образовательной деятельности с детьми, слушание

произведений русских композиторов, рекомендованных ФОП, звуков природы (для этого в группе есть специально созданная фонотека). фонотека), чтение и слушание малых фольклорных жанров.

Наши родители (законные представители) принимали также активное участие в воспитании юных патриотов. Для этого нами ежемесячно их вниманию предлагается образовательная афиша. В образовательной афише мы предлагали родителям принять активное участие в различных мероприятиях разной тематики (оформление открыток к Дню рождения города Братска, помощь в организации выставки «русских» игрушек и т.п.)

Таким образом, проведение такой работы с детьми по патриотическому воспитанию, способствует формированию подлинно гражданских и патриотических позиций ребенка, что потом ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Литература

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования. -М: ТЦ Сфера,2023-208.

2.Барнникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду : практическое пособие. – Москва : АРКТИ, 2007. – 144

3.Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. -М. Издательство СКРИПТОРИЙ 2023,2023-96 с.

С.А. Боровкова
Т.П. Здвижкова
МБДОУ «ДСОВ № 88», г.Братск

Развитие профессиональной компетентности воспитателя

Реформа образования продолжается, и главным ее двигателем по-прежнему остается педагог, находящийся в центре. Повышается роль педагога, и растут требования к его профессиональным качествам. На педагогическом поприще нужны не просто профессионалы, а

настоящие подвижники своего дела, яркие личности, способные преодолевать возникающие трудности и работать творчески.

Сегодня педагог поставлен в такие условия, когда овладение исследовательскими навыками выступает обязательным условием его формирования как педагогического субъекта согласно новой парадигме и методологии образования. Лишь с таким педагогом можно говорить о качественном образовании, так как качество образования — это показатель развития общества, национальной культуры, национального самосознания. Функции педагогической деятельности воспитателя отражают как общее назначение педагога, так и тот особый социальный заказ, который обусловлен спецификой дошкольного образования и современными требованиями к нему.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают **актуальным** повышение квалификации и профессионализма педагога, т.е его **профессиональной компетентности.** Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения целей современного образования. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность воспитателя.

Профессионально компетентным можно назвать воспитателя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании обучающихся. Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное самообразование, саморазвитие и самосовершенствование педагога.

Самообразование воспитателя – целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самим педагогом. Данная деятельность **включает** в себя **несколько этапов**:

Выбор направления и темы самообразования.

- Формулирование цели и задач самообразования.
- Определение круга источников информации.
- Выбор формы самообразования.
- Составление плана самообразования.
- Определение результата самообразования.

- Анализ и оценка деятельности в процессе самообразования, подготовка отчета.

Определив *круг источников информации* (материалы сети Интернет; видео, аудио информация на различных носителях; семинары и конференции; мастер-классы; мероприятия по обмену опытом; курсы повышения квалификации и др.) и выбрав *форму работы*, педагог составляет *личный план работы* над поставленной перед собой проблемой. Работая над реализацией личного плана самообразования, педагог должен:

- познакомиться с новинками печатной методической, педагогической и предметной литературы и информацией в Интернете;
- посещать семинары, конференции, занятия коллег;
- принимать участие в дискуссиях, совещаниях, обмене опытом с коллегами;
- пройти очные, заочные и дистанционные курсы повышения квалификации по данной теме;
- разработать модель образовательного процесса с использованием ИКТ;
- провести открытые занятия с использование ИКТ для анализа со стороны коллег;
- организовать взаимодействие с родителями воспитанников;
- выступать на заседаниях Совета педагогов с обобщение результатов опыта работы.

Любая деятельность будет бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт или нет достижений. *Предполагаемый результат*: овладение альтернативными формами и способами ведения образовательной деятельности, в том числе информационно-коммуникативными технологиями на уровне построения модели образовательного процесса. *Результатами* самообразования должны стать:

- повышение качества реализации образовательного процесса, рост результативного участия обучающихся в муниципальных и всероссийских конкурсах, олимпиадах-;
- разработка и проведение открытых занятий по собственным технологиям;
- создание комплектов личных педагогических разработок и публикации их

Направления самообразования

Направления	Мероприятия	Сроки
Профессиональное	1. Изучить новые образовательные стандарты, уяснить их особенности. 2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет. 5. Повышать квалификацию на курсах для педагогов ДОУ. 6. Успешно проходить аттестацию на категорию. 7. Разработать рабочие программы по образовательным областям. 8. Опубликовывать свои статьи на темы образования и воспитания в электронном СМИ. 9. Участвовать в профессиональных конкурсах на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.. 10. Продолжить пополнять новой методической литературой, карточками, перфокартами, наглядными пособиями. 11. Проводить всеобуч родителей и дни открытых дверей.	
Психолого-педагогические	1.Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики. 2. Принимать участие в работе Совета педагогов. 3. Проводить психолого-педагогическую диагностику.	
Методические	1.Совершенствовать знания современного содержания образования обучающихся в соответствии с образовательной программой ДОУ. 2. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами образования. 3. Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в конкурсах творческих работ. 4. Изучать опыт работы лучших воспитателей ДОУ, города, области через Интернет. 5. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом. 7. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.	
Информационно-компьютерные технологии	1.Изучать ИКТ и внедрять их в образовательный процесс. 2. Сбор и анализ в Интернете информации по дошкольному образованию, педагогике и психологии. 3. Создать персональный сайт(страничку) и ежемесячно его пополнять.	
Охрана здоровья	1. Внедрять в образовательный процесс здоровье сберегающие технологии.	

Литература

1. Волкова О. В. Самообразование педагога. Журнал «Справочник заместителя директора школы» № 2, 2011 г.

2.Криволапова, Е. В. Организация процесса самообразования педагога / Е. В. Криволапова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 272-276. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9830/ (дата обращения: 28.01.2025).

Т.А. Бруева
МБДОУ «ДСОВ №93» г. Братск

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста по средствам развития алгоритмического мышления

Одним из современных тенденций и нововведений в системе работы педагога с детьми по развитию технического творчества, навыков программирования и основ образовательной робототехники, стало применение робототехнических наборов, логороботов, технических средств моделирования. Опираясь на Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации», определяя современные тенденции в развитии дошкольного образования, которые объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, непосредственно зависящее от уровня профессиональной компетентности педагогов. Внедрение новых технологий, активных форм и методов взаимодействия педагогов с детьми являются двигателем нововведений.

Интенсивный ритм жизни семей современных дошкольников и необходимость использования интересных, современных, приемов в работе, побудил педагога взять за основу интерактивную форму проведения занятий.

Для работы с детьми 4-5 лет наиболее актуально и интересно стало применение логоробота «Робот-мышь» и тематических полей в практико-ориентированной, информационно-технологической работе с детской аудиторий, родителями и коллективом МДОУ 93, направленной на патриотическое воспитание детей, знакомство со своей малой родиной, в частности с городом.

Использование логоробота «Робот-мышь» в образовательной деятельности помогает решать множество поставленных перед педагогами задач.

Важность использования тематических полей и квест-игр мы увидели в приобщении детей к ближайшему окружению, в желании изучать окрестности своего микрорайона, местность городских окрестностей, узнавать новые городские места и маршруты, придумывать собственные алгоритмы движения по полям.

Данное направление имеет важный аспект в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Побудить детей узнавать больше актуальной и интересной информации о родном городе, поддерживать стремление расти и развиваться в родном городе.

Исходя из вышесказанного можно подвести следующие итоги. Технологическое образование эффективно работает через применение в ДОУ практико-ориентированной, информационно-технологической работы с детьми, использование многофункциональных пособий. Для поддержания устойчивого интереса детей, педагогам взять за основу интерактивную форму построения занятий. Для воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников использовать различные формы детской деятельности.

Литература

1.О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024 г. № 145: официальные сетевые ресурсы. — URL: http://www.kremlin.ru (дата обращения 03.02.2025).

2.Пуртова Ю.Р. Проект «Программируемый мир» - «ROBOT Botley», «ROBOT Mouse» — URL: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/11/28/proekt-programmiruemyy-mir-botley-robot-mause (дата обращения: 03.02.2025).

3.Тихомирова И.В. Игровое пособие «Робомышь» в образовательной деятельности дошкольников — URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/01/17/igrovoe-posobie-robomysh-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-doshkolnikov (дата обращения: 05.02.2025).

Н.А. Буйлова
Н.В. Ошкина

МБДОУ "ДСКВ № 102", г. Братск

Синквейн, как инновационный метод работы с дошкольниками старшего возраста по экологическому воспитанию в интересах устойчивого развития

Экологическое образование в условиях современного экологического кризиса, для того чтобы быть эффективным, должно решать главную задачу: формирование человека с новым экологически ориентированным мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.[2]

Дошкольное детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребёнка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что всё в природе взаимосвязано. Земля – наш общий дом, а человек – часть живого мира природы. Именно в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые приобщается к миру природы, богатству и разнообразию её красок и форм, необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся.[1]

Опыт показывает, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме с использованием

разнообразных методов и приёмов. Одним из эффективных методов в формировании экологической культуры дошкольников является синквейн.

Синквейн – это один из методов новой образовательной технологии развития критического мышления в системе ФГОС ДО, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

Инновационность данного метода - создание условий для развития личности, которая может критически мыслить, отсекать лишнее и определять главное, обобщать, классифицировать и систематизировать.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что, прежде всего:

- является игровым методом;

- метод гармонично вписывается в работу по формированию познавательного интереса к миру природы, развивает любознательность, эмоциональную отзывчивость к восприятию знаний экологической культуры;

- вид новой творческие речевой деятельности, основанной на развитии интеллектуальных возможностях (так как необходимо запомнить алгоритм и следовать ему), а также учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль (интеллектуально - мыслительная деятельность);

- обогащает словарный запас на экологическую тематику;

- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление) при изучении экологии;

- облегчает процесс усвоения понятий и их содержания в процессе экологического образования;

- способ самовыражения - синквейн получается у всех!

Слово «Синквейн» от французского слова «пять». Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

Основная задача синквейна научиться мыслить максимально ёмко, при этом необходимо также уметь кратко и понятно выражать свои мысли.

Алгоритм составления синквейна.

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает ёлочку:

1 строка - Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка - Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка - Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка - Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5 строка - Синоним названия темы. Слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации). [5]

Для успешного овладения детьми данной технологией можно использовать разные способы работы с синквейном. Рассмотрим некоторые из них на примере темы по экологическому воспитанию дошкольников «Лес – наше богатство».

1. «Составь синквейн по предметной картинке».

Педагог предлагает картинку на тему «Лес – наше богатство», дети составляют синквейн.

Пример:

Лес.

Зелёный, красивый.

Кормит, растёт, дарит.

Лес – наше богатство!

Природа.

2. *«Синквейн-загадка»*.

Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

Пример:

Природа.

Красивая, удивительная.

Окружает, загрязняется, сохраняется.

Естественная среда обитания человека и животных.

Жизнь.

3. *«Нарисуй отгадку».*

Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть, насколько у каждого ребенка есть знания о данном явлении, животном и т.д. Насколько он

правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь по определённой экологической теме.

4. *«Закончи стихотворение».*

Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

Пример:

Берёза.

Белая, кудрявая.

Растёт, стоит, качается.

Весну встречает, серёжки надевает.

Дерево.

5. *«Найди ошибки в стихотворении»,* «Чужое слово».

В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного явления, животного, понятия и др.

Пример:

Медведь.

Косолапый, ласковый.

Ревёт, рычит, спит.

Зимой спит на дереве.

Лесной зверь.

Эти игровые приёмы помогают поддерживать познавательный интерес в процессе взаимодействия педагога с детьми в рамках экологического образования с учётом устойчивого развития.[3]

Сначала все дети составляют синквейн об одном понятии или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.

Для того чтобы разнообразить занятия по составлению нерифмованного стихотворения на этом этапе используем следующие игровые приёмы:

1. *«Чей синквейн лучше?».*

Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например: времена года). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.

2. *«Цветик-семицветик».*

Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной экологической теме.

Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.

3. *«Занимательный кубик».*

На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета, понятия или явления, которое отражает экологическое направление. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.

4. *«Волчок».*

Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет, понятия или явления изучаемой темы по экологическому воспитанию дошкольника. Ребенок вращает волчок на что попадёт стрелка волчка, после окончания вращения, о том и составляется синквейн.[4]

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.

С точки зрения педагогики, составление синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Синквейны являются быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации.

Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития ребенка дошкольного возраста, который позволяет быстро получить результат.

Составляя синквейн на темы экологического образования и воспитания, каждый ребёнок реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получается эмоциональным.

Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что, несомненно, является оптимальным для реализации экологического образования дошкольников в интересах устойчивого развития.

Литература

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
2. Римашевская, Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата.: Учебно-методическое пособие / Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова, Т.А. Ивченко. - М.: Центр педагогического образования, 2008. - 128с.
3. Берестнева, Н.П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ // Ребенок в детском саду. - 2006. - № 1. - С.48-52.
4. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.
5. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. // Логопед.-2005. - №5.

Т.В. Букотарь
Л.П.Медведева
МБДОУ «ДСКВ № 115», г. Братск

Использование электронных образовательных ресурсов в работе музыкального руководителя в условиях вариативного тематического планирования

В современном мире воспитание подрастающего поколения неразрывно связано с использованием информационных технологий. Наши дети буквально с пелёнок учатся обращаться с гаджетами. Более того, зачастую они опережают взрослых в данном вопросе. Электронные образовательные ресурсы отвечают одному из главных требований детской природы – потребности в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Естественно, в рамках разумного. Наглядность материала улучшает его восприятие, ведь задействован не

один канал восприятия, а несколько: зрительный, слуховой, двигательный и эмоциональный.

В век высоких технологий для педагогов, в том числе для музыкальных руководителей, открываются новые возможности в освоении информационных технологий. Кроме уже привычных функций (подбор и хранение репертуара, музыкального материала; подготовка отчётной документации; создание наглядных дидактических пособий и т.д.), компьютер помогает оживить и разнообразить музыкальную образовательную деятельность с детьми.

Не прошла бесследно и пандемия, во время которой педагоги были вынуждены освоить новые форматы работы: трансляция опыта работы на видеохостингах, общение и деление опытом через конференции, разработка интерактивных заданий для дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников, и, следовательно, освоение новых программ и приложений.

Хочется отметить, что особенностью нашего дошкольного учреждения является то, что мы не придерживаемся строгого календарно-тематического планирования. Новую тему выбирают сами воспитанники в начале каждой недели при обсуждении событий, которые заинтересовали детей за прошедшие выходные.

Сложность работы музыкальных руководителей заключается в том, что за короткий промежуток времени нужно подстроиться под выбранную тему таким образом, чтобы и выполнить текущие цели и задачи музыкального развития, и поддержать выбранную детьми тему. Как правило новая тема выбирается на утреннем круге в понедельник, когда до начала музыкальных занятий остаётся 15-20 минут. Одним из наиболее интересных и доступных средств было включение в непосредственную образовательную деятельность электронных образовательных ресурсов в виде интерактивных игр по развитию различных видов музыкальных способностей детей. За основу были взяты несколько видов интерактивных игр: «Построй фигуру», «Проиграй ритм», «Повтори голосом» и т.п.. Основываясь на модели этих игр, в короткий промежуток времени можно создать игры как на классические темы, такие как «Мебель», «Домашние животные», «Перелётные птицы», «Транспорт», так и на малораспространённые темы, материала по которым практически нет в свободном доступе. Это такие темы как: «Крабы», «Страны мира», «Динозавры», «Ремонт», «Панды», «Хомяки», «Звёзды».

На сегодняшний день мы имеем 27 интерактивных игр по музыкальному развитию. Они могут быть использованы как в работе музыкального руководителя (на занятиях, праздниках и развлечениях), так и быть помощником воспитателей и родителей.

Использование в непосредственной работе с детьми интерактивных игр позволяет заинтересовать детей в тех областях музыкальной деятельности, которые, как правило, уходят на второй план. Это и танцевально–образные движения, и развитие чувства ритма, и развитие вокальных данных. Ведь, будем честными, на практике основные силы, как правило, уходят на развитие вокальных данных, музыкально–ритмических и танцевальных движений и обучение игре на детских музыкальных инструментах. Именно эти области чаще всего задействуются на конкурсах и мероприятиях, которые дети всегда ждут и с удовольствием готовятся к ним.

Использование интерактивных игр не отнимет на занятии много времени, которое так дорого для нас всех. Как показывает практика, музыка и компьютер прекрасно сочетаются, игры легко встраиваются в структуру музыкального занятия. Дети с удовольствием ждут интерактивные игры, радуются, когда педагог предлагает игру как сюрпризный момент. Особенно интересно наблюдать за растущим интересом детей, когда, проигрывая игру снова и снова, они сами, осознавая свои успехи, стремятся выполнить все условия лучше других, лучше, чем в прошлый раз.

Однако важно не забывать, что интерактивные игры, как бы они не были увлекательны и практичны, не заменяют живого общения с педагогом, а только дополняют его!

Развитие собственного опыта в вопросе использования интерактивных музыкальных дидактических игр мы видим в развитии методического материала по использованию электронных образовательных ресурсов в условиях вариативного тематического планирования, а именно в создании банка интерактивных игр на различные темы, ведь периодически темы недель повторяются, и этот материал будет актуален ещё долгое время.

Литература

1.Костина Ю.Д. Развитие и обучение детей дошкольного возраста с использованием средств информационных технологий. // Современные

научные исследования и инновации. 2016 №1 (электронный ресурс) https://web.snauka.ru/issues/2016/01/61819

2.Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под.ред. В.К. Загвоздина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016 – 342 с. – (Серия «Вдохновение»).

Т.А.Бурделева
Е.И.Трушникова
МБДОУ «ДСКВ № 116», г.Братск

Экологическое воспитание детей раннего дошкольного возраста, средствами творческой деятельности

В условиях современного мира, где экологические проблемы становятся все более актуальными, необходимо с ранних лет прививать детям любовь и уважение к природе. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к новым знаниям и впечатлениям, а творческие занятия позволяют им активно взаимодействовать с разнообразными природными материалами, что способствует более глубокому усвоению информации.

Творческая деятельность, такая как рисование, лепка и создание поделок из природных материалов, помогает детям развивать воображение и креативное мышление. Эти занятия делают процесс обучения увлекательным и интересным, что увеличивает мотивацию и вовлеченность детей. Кроме того, через творчество дети учатся выражать свои чувства и мысли о природе, что способствует развитию эмпатии и заботы об окружающей среде. Создание поделок из природных материалов, например, может научить детей ценить ресурсы и задумываться об их сохранении.

Научные исследования и практика показывают, что дети, которые участвовали в таких творческих экологических направлениях деятельности, демонстрируют более развитое понимание экологических вопросов и более ответственное отношение к природе.

Какое же взаимодействие наиболее эффективны реализации данного направления:

– Подвижные экологические игры с имитацией движений, звукоподражанием, игры-медитации и пр.

– «Экологический театр», он построен на использовании персонажей русских народных сказок. Его задача - вызвать положительные эмоции и интерес к природным явлениям и помочь формированию реалистических представлений о природе.

– Рассказывание экологических сказок, которое с успехом используются в экологическом воспитании, так как дети стараются подражать положительным героям, воспринимают очень эмоционально, что обеспечивает формирование правильного отношения к животному и растительному миру.

– Разнообразное мультимидийное сопровождение образовательного процесса: презентации на тему «Голоса диких животных», «Времена года», «Животные Приангарья» и пр. с использованием звуковых эффектов, что доставляет детям особое удовольствие; мультфильмы и аудиосказки.

– Организация, так называемых «экологических мастерских», где дети могут создавать поделки из природных материалов, вместе с родителями и педагогами участвовать в акциях по озеленению и уборке территорий. Рисование на камнях, как одно из направлений эко - мастерских, где дети могут рисовать на гладких камнях, создавая уникальные произведения искусства.

– Экологические прогулки: наблюдение за природой, во время прогулок обращать внимание детей на растения, животных и их среду обитания. Сбор природных материалов, собирание листьев, камней и других материалов для последующего использования в творческих проектах.

Такие мероприятия не только развивают творческие навыки, но и способствуют формированию у детей чувства принадлежности к природе и ответственности за её сохранение.

Осуществляя оценку индивидуального развития малышей можно констатировать следующее: дети научились наблюдать за природными явлениями; проявляют интерес к стихам, песням, сказкам экологического характера. Непосредственное общение с природой вызывает у детей большой интерес, дети стали более любознательными, охотно экспериментируют, благодаря всему этому

у них появилось чувство бережного отношения к природе, ко всему живому. Из всего вышесказанного можно сделать вывод: инновационные технологии экологического воспитания, являются залогом качественного образования детей раннего возраста.

Результативность экологического воспитания в раннем дошкольном возрасте проявляется в формировании у детей начальных экологических знаний и навыков, таких как понимание важности сохранения природы и умение замечать изменения в окружающей среде. Это способствует развитию у детей чувства ответственности и заботы о природе.

Вовлечение родителей в процесс экологического воспитания детей раннего дошкольного возраста является важным аспектом формирования у детей осознанного отношения к природе. Родители могут стать активными участниками этого процесса, используя различные способы и приемы.

Один из эффективных способов — организация совместных мероприятий, таких как семейные экологические прогулки и пикники, где родители и дети вместе исследуют природу, учатся замечать ее красоту и разнообразие. Такие мероприятия способствуют укреплению семейных связей и формированию у детей чувства принадлежности к природе.

Еще одним приемом является проведение мастер-классов и творческих занятий, на которых родители вместе с детьми создают поделки из природных материалов. Это не только развивает творческие навыки, но и позволяет детям лучше понять ценность вторичного использования ресурсов. Родители также могут участвовать в тематических занятиях и обсуждениях, где вместе с детьми изучают книги о природе, смотрят образовательные фильмы и обсуждают важность защиты окружающей среды.

Результативность вовлечения родителей в экологическое воспитание проявляется в формировании у детей устойчивых экологических привычек и более глубокого понимания природных процессов. Дети, чьи родители активно участвуют в их экологическом образовании, чаще проявляют интерес к природе и заботу о ней. Особенностью такого подхода является его комплексность: дети учатся не только в детском саду, но и в семейной обстановке, что способствует более глубокому усвоению знаний и формированию экологически ответственного поведения.

Таким образом, формирование экологического воспитания у детей посредством творческой деятельности в раннем возрасте является многоуровневым процессом, который требует активного участия, как педагогов, так и родителей. Формирование экологического воспитания является важной задачей, которая требует комплексного подхода и внедрения творческой деятельности в образовательный процесс.

Литература

1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

2.Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

3.Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

4.Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

5.Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

6. Т.В. Степанова Формирование экологической ответственности у обучающихся через трудовые проекты – URL:https://solncesvet.ru/magazine_work/72589/ (дата обращения: 22.01.2025).

7. Т.В. Охотникова Консультация для родителей и педагогов «Применение нейротренажеров и кинезиологии» – URL: https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-i-pedagogov-primenenie-nejrotrenazherov-i-kineziologii-7328130.html (дата обращения: 22.01.2025).

Е.Ю.Бурматова
Е.А.Гурьева
МБДОУ «ДСКВ № 110», г. Братск

Игра, как средство коррекции психоэмоционального здоровья детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В настоящее время проблема психического, физического здоровья детей, их эмоциональной безопасности становится все более и более актуальной. Психическое здоровье – это состояние полноценного развития ребенка: физического, эмоционального и умственного. Это некий резерв сил, благодаря которому дети могут справляться со стрессами и затруднениями, возникающими при определенных обстоятельствах, это чувство уверенности и доверия к окружающему миру.

У детей, имеющих задержку психического развития, имеются нарушения поведения, которые проявляются ненамеренным и неосознанным несоблюдением общепринятых социальных норм. К характерным проявлениям психоэмоциональных нарушений относятся дефицит внимания, агрессивное и протестное поведение, замкнутость, необщительность, обидчивость, упрямство, тревожные расстройства, страхи, частые вспышки гнева, длительные периоды плохого настроения.

Заставить ребенка целенаправленно выполнять какие-либо задания, а тем более ребенка со статусом ЗПР практически невозможно. Ему должно быть интересно это делать: не потому, что «надо» и «полезно», а потому что это нравится.

Ученые-психологи считают, что с помощью игры, ведущего вида деятельности дошкольника, можно не просто развивать способности детей, но и корректировать у них разные психологические проблемы, справляться с ограничением физических возможностей ребенка и даже устранять отставание в его интеллектуальном развитии. Именно игра лучше всего отвечает задачам развития и применима практически при всех видах нарушений поведения. С ее помощью дети усваивают социальные нормы поведения, у них улучшается физическое и эмоциональное состояние, они избавляются от психических травм,

позволяя пережить болезненные для психики обстоятельства в облегченной форме. Такую эффективность игры можно объяснить тем, что в процессе игры ребенок почти всегда находится в хорошем настроении, не воспринимает занятие как что-то вредоносное или неприятное для него. В таком состоянии он наиболее открыт к взаимодействию, как со взрослыми, так и со сверстниками. По определению Д. Б. Эльконина, игра является той универсальной формой деятельности, внутри которой происходят основные прогрессивные изменения в психике и личности ребенка-дошкольника.

Как привлечь внимание ребенка к игре? Здесь помогут герои и веселый игровой сюжет. Спокойная и доброжелательная обстановка, создаваемая педагогом, который внимательно относятся к эмоциональным потребностям ребёнка, помогает наладить контакт, снимает нервное напряжение у ребенка и заряжает его оптимизмом и жизнерадостностью, уменьшает страх перед занятиями, новой обстановкой. Игровой сюжет служит для создания у него положительной мотивации, привлечения ребенка к коррекционно-развивающей деятельности и обеспечивает оптимальные условия ее реализации. В психике ребенка происходят изменения, разрешаются внутренние конфликты, уменьшаются проявления агрессии и негативизм, появляется чувство симпатии как к взрослому, так и к партнерам по игре. А удовлетворив потребность в безопасности, ребенок принимает новые формы поведения, накапливает новый опыт общения, значит улучшается его психоэмоциональное благополучие.

Представляя опыт взаимодействия учителя-дефектолога и инструктора по физической культуре, мы с уверенностью можем сказать, что включение различных игр и упражнений и на суше и в воде, способствует быстрому достижению состояния релаксации, у детей снижается нервное и мышечное напряжение, возникает состояние расслабленности, умиротворения и защищённости. Через позитивные эмоции и повышение познавательного интереса, мы раскрываем их внутренние резервы и способности, а дети учатся приемам саморегуляции, самоконтроля и приобретают уверенность в себе.

Одной из целей занятий является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. Физические упражнения и подвижные игры помогают уменьшить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, повысить внимание и интерес ребенка к совместному занятию,

настроить детей на активную работу и контакт друг с другом. Последовательное включение ребенка в игру не принуждает к трудно реализуемым действиям, а увлекает, заинтересовывает и оздоравливает.

Возможности игры фактически неограниченны. Это не просто приятное времяпрепровождение это что-то большее. Она помогает устранить психологические травмы, дает возможность детям с различными нарушениями поведения, получить положительный чувственный опыт, успешно преодолеть препятствия в развитии и в дальнейшем социально адаптироваться в обществе. Игровая ситуация накапливает у детей положительный опыт добрых чувств, доверительного сотрудничества, дошкольники учатся осознавать не только свои эмоциональные состояния, но и настроения и чувства окружающих их людей.

Нет ничего важнее, чем здоровье ребенка. И конечно каждый из нас старается сделать все возможное, чтобы уберечь детей от болезни. Через нас, взрослых, ребенок постигает мир, от нас зависит, насколько легко войдет ребенок в сложный взрослый мир. Игра чрезвычайно важна для психического развития ребенка с ЗПР и является отличным средством профилактики формирования его психологического неблагополучия.

Литература

1.Абдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 208 с.

2.Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. - М. 1993. 192 с.

3.Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. - СПб: РЕЧЬ, 200. - 160 с.

4.Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников - Москва: Академия, 2003. - 172 с.

О.Н. Василик
И.А. Москалёва
МБДОУ «ДСКВ № 107», г.Братск

Технология легоконструирования как средство коррекции речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей со сложными недостатками речевого развития, что проявляется в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, недоразвитии связной речи.

Наше дошкольное учреждение посещают 216 детей, из них дети с тяжёлыми нарушениями речи составляют 20 % (44 детей) от общего количества. Структура дефектов речи детей, посещающих группы компенсирующей направленности, характеризуются следующими уровнями речевого развития:

– ОНР (II уровень речевого развития) – грубая форма нарушения речи с низкой возможностью самостоятельной речевой продукции;

– ОНР (III уровень речевого развития) – умеренные отклонения в формировании лексико-грамматических категорий и фонетико-фонематической стороны речи [2].

Детям с тяжёлыми нарушениями речи свойственно нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость, трудности в общении с окружающими. Для таких детей характерно недоразвитие психических процессов, мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Они быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность, им легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Для повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса учителя-логопеды и специалисты ДОУ применяют современные образовательные технологии, одной из которых является технология легоконструирования. Применение легоконстуирования позволяет не только развивать познавательные способности детей с ТНР, расширить и углубить имеющиеся у дошкольников представления, научить выделять признаки предметов, развить

усидчивость, внимание, а значит и преодолевать речевые недостатки, что делает конструктор лего достаточно востребованным в группах коррекционной направленности [3]. Игры с легоконструктором результативны в коррекции речевых нарушений, поскольку у ребёнка задействованы одновременно несколько анализаторов – зрительный, речедвигательный, слуховой, тактильный [1].

Цель использования технологии легоконструирования в совместной деятельности: повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи средствами технологии легоконструирования в процессе игровой деятельности.

Задачи:

✓совершенствовать лексико-грамматический строй речи (формировать умение согласовывать числительные с существительными, прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; использовать приставочные глаголы);

✓совершенствовать звуковой и слоговой анализ и синтез слов;

✓формировать умение анализировать предложение;

✓развивать связную речь.

Речевые игры по совершенствованию лексико-грамматического строя речи.

Логопедические занятия с использованием технологии легоконструирования строятся с учётом комплексно-тематического планирования. Педагог инициирует легоконструирование по разным лексическим темам («Мой любимый город», «Ферма», «Город и транспорт», «Зимний лес», «В саду и в огороде» и т.д.) и вовлекает детей в игровую деятельность, предлагая речевые игры и упражнения на основе сюжетной постройки.

Например, в рамках лексической темы «Домашние животные» организуются игры: «Найди детёныша», «Покажи, кто так подаёт голос» (хрюкает, кукарекает, мычит и т.д.), «Найди такое же животное, как у меня», «Покажи, где у животного...» (хвост, голова, уши и т.д.), «Покажи, где сидит петух, собака», «Кто где живёт?» (посади собаку в будку), «Покажи петушка, который сидит на крыше» (на заборе, в курятнике, за забором и т.д.), «Найди кирпичик, как у меня», «Разложи по цвету». Такие игры используются в работе с детьми с ОНР (II уровень речевого развития). Игры направлены на развитие понимания

речи, на расширение, уточнение и обогащение пассивного и активного словаря, формирование грамматических категорий языка.

С детьми с ОНР (III уровень речевого развития) разворачиваются игры «Посчитай сколько животных на ферме», «Кто, как подаёт голос?», «Кто где живёт?» (собака живёт в будке, корова живёт в коровнике и т.д.), «Скажи, где находятся животные», «Кто, как передвигается?», «Найди и назови детёныша» (детёнышей), «Чей хвост, чья голова?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Четвёртый лишний», «Жадина» (мой, моя, мои), «Кто без кого?» (корова без телёнка и т.д.), «Я вижу кого?» (я вижу свинью, я вижу козу и т.д.), «Я забочусь о ком?» (я забочусь о корове, я забочусь о свинье и т.д.). «Кто, что делает» (корова вошла в коровник, корова вышла из коровника, корова перешла дорогу и т.д.) Данные игры направлены на совершенствование грамматического строя речи и активизацию словаря. В процессе игры дети учатся согласовывать части речи в роде, числе и падеже. употреблять в речи предложно-падежные конструкции, приставочные глаголы, развивают фразовую речь.

Речевые игры по совершенствованию слоговой структуры слова.

Слоговой анализ – важный этап знакомства ребёнка со звуковой стороной слова. Для правильной передачи на письме звукового состава слова (без пропусков и перестановки букв), детям нужно научиться делить слова на слоги [1], определять количество слогов в слове, сравнивать слова разной слоговой структуры.

В игре «Слоговые башни», «Слоговой поезд» дети строят башню или поезд с вагонами из такого количество легодеталей, которое соответствует количеству слогов в слове. В игре «Посади в вагончики животных» дети распределяют животных по вагончикам, где количество слогов в названии животного соответствует номеру вагона. В игре «Построй город» дети строят дома из разного количества этажей, расселяют игрушки, чтобы количество слогов в слове соответствовало количеству этажей дома.

Такие игры используются с детьми с ОНР (II и III уровень речевого развития).

Речевые игры по овладению звуковым анализом и синтезом.

Овладение звуковым анализом – это один из основных этапов в подготовке к обучению грамоте детей с ОНР (III уровень речевого развития). Для усвоения, закрепления звукового анализа выкладываются звуковые схемы слов из цветных легодеталей, где цвет

обозначает характеристику звука. Наглядная модель позволяет лучше запомнить характеристику звуков, определить количество звуков в слове, их последовательность. Манипулируя легодеталями в игре, дети осваивают азы звукового анализа.

В игре «Посели звук в домик» ребёнок определяет первый звук в названии предмета, затем «селит» предмет в домик с красной крышей, если звук гласный, или в домик с синей крышей, если первый звук согласный.

В игре «Разноцветный коврик» педагог предлагает послушать звуки и выложить коврик из легодеталей на пластине.

В играх «Звуковая дорожка», «Собери слово», «Зашифрованное письмо» дети выкладывают звуковую схему слов из легодеталей, обозначающих определённый цвет звука.

В игре «Подбери картинку к схеме» дети к предложенной звуковой схеме выставляют картинки.

В игре «Где спрятался звук» дети определяют место звука в слове (начало, середина, конец). Такие игры способствуют лучшему усвоению звукового анализа и синтеза, развитию фонематического восприятия.

Речевые игры по формированию умения анализировать состав предложения.

С помощью легодеталей составляются предложение по картинке, где легодеталь обозначает слово. На начальном этапе дети учатся различать понятие «слово» и «предложение», что предложение состоит из отдельных слов, слова могут обозначать предметы, действия, признаки, маленькие слова (предлоги). Анализируя предложение, дети знакомятся с правилами оформления предложения на письме. Дети развивают представления о том, что первое слово в предложении пишется с большой буквы, слова пишутся раздельно, в конце предложения ставится точка.

Игры «Составь предложение» (по картинке), «Составь предложение из трёх слов» (четырёх, пяти слов), «Составь предложение с предлогом», «Подбери схемы», «Прочти предложение по схеме», «Сочиняем предложения», «Добавь слово» помогают детям наглядно закрепить умение анализировать предложение, определять последовательность слов, количество слов, первое слово, второе слово, последнее слово.

Речевые игры по развитию связной речи.

Работа над составлением рассказа, пересказа с использованием сюжетных легопостроек становится более эффективной, поскольку объёмный образ постройки помогает детям лучше осознать сюжет, представить пространственно – временные отношения необходимые для связности высказывания, закрепить грамматические основы, активизировать словарь, а также способствует развитию коммуникативных способностей.

В работе над связной речью применяются игры – драматизации по известным сказкам («Лиса, заяц и петух», «Заюшкина избушка»), «Придумай историю» (составление рассказа по изучаемой лексической теме), «Игровые диалоги» (составление диалога по стихотворению «Как живёте?» В. Степанова, «Волк и лиса» С. Маршака). Играя с сюжетными постройками, дети учатся не только передавать содержание и образ героев сказки, но и общаться как между собой, так и со взрослыми.

Работа по коррекции речевого развития у детей с тяжёлыми нарушениями речи с применением технологии легоконструирования делает образовательный процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая позволяет думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, что способствует лучшему усвоению материала.

Игры с легоконструктором проводятся один раз в две недели на индивидуальных или подгрупповых занятиях учителем-логопедом. Речевые игры с легоконструктором также могут использовать воспитатели компенсирующих и общеразвивающих групп.

Литература

1.Мазанова Е.В. Речевые игры с лего / Е.В. Мазанова. – Самара: Издательство Кузнецовой, 2019. – 88 с.

2.Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) с 3 до 7. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 240 с.

3.Тюльникова И.Н., Медведева Е.Ю. Использование лего – технологий в развитии связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-lego-tehnologiy-v-razvitie-svyaznoy-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-

onr/viewer

А.Ю. Васильева
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Использование лэпбука как форма работы для привития семейных ценностей ребёнку

В современном материальном мире все чаще заметна печальная тенденция – люди меньше стали дорожить семейными ценностями. Совместные поездки за город, даже субботние обеды, способствуют сближению, идентификации себя, как члена семьи, способны поднять самооценку ребенка, когда он осознает, что дома его не только кормят, что это место, где можно поделиться своими переживаниями, новыми впечатлениями. Все это сказывается на формировании личности ребенка, способствует ее гармоничному развитию. Поэтому, укрепление социальной ценности семьи, становится основой государственной семейной политики. Для детей лэпбук прежде всего игрушка. Причем игрушка, в изготовлении которой дети могут принимать активное участие. Это не просто интерактивная папка, а эффективная технология обучения.

Лэпбук может стать подходящим инструментом для работы, потому что он позволяет:

1. Помогает ребёнку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал;
2. Является способом для повторения пройденного. В любое удобное время ребёнок просто открывает лэпбук и с радостью вспоминает интересные факты и сведения;
3. Помогает ребёнку учиться самостоятельно собирать и организовывать информацию;

Кроме того, создание лэпбука — эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

По завершению года семьи, мною был создан лэпбук «семья» Он был создан для с целью обогатить и систематизировать знания детей о

своей семье: о членах семьи, традициях, увлечениях, о жизни бабушек и дедушек;

2. Сформировать представления о семье как о людях, которые живут вместе, развивать чувство гордости за свою семью, желание заботиться о своих близких.

3. Учить детей мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширять их кругозор.

4. Способствовать активизации общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формировать навыки и умения, обогащать мир ребёнка.

5. Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь и представление об окружающем мире, элементы логического мышления.

С помощью лэпбука «Семья» можно решить следующие задачи:

Образовательные:

Расширять представления детей о понятии «семья» через игры и различные виды деятельности;

Формировать представления о нравственности и духовном развитии личности через семейные ценности.

Развивающие:

Развивать творческо-познавательную деятельность через совместную работу взрослого и ребёнка;

Развивать речевую активность у детей, побуждать к рассуждению;

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

Воспитывать любовь и уважение к членам семьи;

Создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

В моем лэпбуке есть такие задания как:

«Загадки про семью»

Цель отгадывания загадок про семью может включать обобщение и закрепление представлений детей о семье, расширение знаний о родственных связях, развитие речи, восприятия, познавательного интереса и логического мышления.

«Ребусы про семью»

Цель: развивать интеллектуальные способности детей посредством дидактических средств — ребусов о семье.

Д/игра: «Найти отличия»

Цель: обогащение словарного запаса у дошкольников по лексической теме "Семья".

Игра: «Сосчитай»

Цель: упражнять в количественном счете предметов от 1 до 5.

Цель: формировать умение соотносить число (1-5) с количеством предметов.

Игра: «Ласковое слово»

Цель: Способствовать умению детей ласково, с любовью обращаться к своим родным; развивать связную речь, мышление; воспитывать любовь к своей семье.

«Генеалогическое дерево». Дети рисуют фигурки членов семьи и приклеивают на липучки.

Цель: закрепление знаний о родственных связях, развитие мелкой моторики.

«Составь рассказ»

Цель: Развивать речевую деятельность. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.

«Найди тень»

Цель: Развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления.

Сплочения семьи, сближения взрослых и детей невозможно без участия ребенка и родителей как двух полноправных и равновеликих сторон. Именно поэтому, сегодня необходимо создавать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного дома семьи. Дети должны научиться, не только брать, но отдавать: заботиться о близких людях с детства, быть внимательными друг к другу, членам своей семьи.

Литература

1. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.

2.Винокурова В.Г., Лашина Л.И. Лэпбук как инновационная технология дошкольного обучения / URL: [https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/08/lepbuk-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-doshkolnogo-obucheniya].

3.Сидунова М.Д. Из опыта работы «Игровая инновационная технология «Лэпбук» URL: [https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html.].

Д. С. Васильева
МБДОУ «ДСОВ №101», г. Братск

Зелёные аксиомы и экологические метафоры, как эффективный способ формирования экологического мышления дошкольников в детском саду и дома

Современные вызовы, связанные с охраной окружающей среды, требуют нового подхода к образованию. Уже в раннем возрасте необходимо закладывать основы экологического сознания, прививать детям любовь и уважение к природе. Для этого используются различные методы, среди которых особое место занимают зелёные аксиомы и экологические метафоры. [1]

Зелёные аксиомы представляют собой ключевые принципы, определяющие экологически грамотное поведение. Среди них выделяются такие важные идеи, как «все связано со всем», «...считаться с тем, что есть граница дозволенного природой», «…оглядываться на свой экологический след, учиться зелёному потреблению» и «…считать и экономить ресурсы, искать смыслы жизни не в потребительстве». Эти аксиомы помогают ребёнку осознать свою роль в сохранении природы и развить ответственное отношение к планете. [2]

Экологические метафоры – это образы, которые помогают детям лучше понять сложные экологические понятия. Они переносят свойства одного объекта на другой, создавая яркую картину мира. Примером такой метафоры может служить представление леса как большого дома для многих животных и растений, или природы как живого организма, где каждая часть связана с остальными. [3] Использование метафор позволяет ребёнку установить эмоциональную связь с природой и сформировать бережное отношение к ней, однако стоит отметить, что существуют и опасные метафоры, которые могут

нанести вред процессу формирования экологического сознания. Такие метафоры изображают человека как существо, стоящее «над природой», обладающее властью над ней. Эти метафоры могут способствовать развитию потребительского отношения к природе и пренебрежению её нуждами.

Примером опасной метафоры может быть представление природы как ресурса, предназначенного исключительно для удовлетворения человеческих потребностей. Чтобы избежать подобных негативных ассоциаций, следует уделять особое внимание выбору метафор, используемых в образовательных программах. Необходимо подчёркивать взаимосвязь человека и природы, их взаимозависимость и равноправие.

В дошкольном образовании эти методы могут применяться разными способами. Одним из самых эффективных является использование игровых моментов, где дети могут примерять на себя роли разных элементов экосистемы и учиться взаимодействовать друг с другом. Сказки и истории также являются отличным способом донесения важных экологических идей до ребёнка. [4]

Кроме того, практические занятия на свежем воздухе, например, уход за растениями или наблюдение за природными явлениями, способствуют закреплению знаний и развитию практических навыков. Творческие проекты, такие как рисование или изготовление поделок на экологическую тематику, стимулируют воображение и помогают ребёнку выразить свои мысли и чувства относительно природы.

Для успешного применения зелёных аксиом и экологических метафор в образовательном процессе рекомендуется использовать комплексный подход, включающий:

Интерактивные занятия: Регулярные встречи с природой, участие в уходе за растениями и животными, проведение экспериментов и наблюдений.

Создание учебных пособий: Разработка специальных пособий, содержащих экологические метафоры и иллюстрации, которые помогут детям лучше понять материал.

Совместная деятельность: Организация совместных проектов родителей и детей, направленных на охрану окружающей среды, например, посадка деревьев или уборка территории.

Литературные чтения: Чтение детских книг, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту

(ФГОС), которые содержат экологические сюжеты и развивают у детей интерес к природе.

Существуют многочисленные детские книги, соответствующие ФГОС и затрагивающие тему устойчивого развития. Вот некоторые из них:

«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери – эта книга учит детей ценить природу, заботиться о своём «планете», любить и уважать окружающий мир.

«Лесная газета» Виталия Бианки – книга знакомит детей с жизнью лесных обитателей, их взаимодействием и взаимозависимостью, формируя понимание экосистем и необходимости сохранения природного баланса.

«Приключения Муравьишки» Николая Носова – рассказы о приключениях муравья, который учится жить в гармонии с природой и помогать другим существам, показывая важность взаимопомощи и уважения ко всему живому.

«Про хвосты, носы и уши» Эдуарда Успенского – книга демонстрирует, как животные приспосабливаются к условиям своего обитания, иллюстрируя идею устойчивости и адаптации в природе.

Формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста – важная задача современного общества. Введение принципов устойчивого развития в образовательные программы и использование зелёных аксиом и экологических метафор позволяют воспитывать поколение, которое будет ответственно относиться к природе и ресурсам нашей планеты. Комплексный подход, включающий интерактивные занятия, создание учебных пособий, совместную деятельность и чтение соответствующей литературы, помогает детям не только усвоить теоретические знания, но и развить эмоциональную привязанность к природе, что является основой для ответственного поведения в будущем.

Важно избегать опасных метафор, которые могут привести к искажённому восприятию взаимоотношений человека и природы. Вместо этого следует акцентировать внимание на том, что человек является неотъемлемой частью природы и должен действовать в гармонии с ней.

Литература

1. Григорьева, А. И. Формирование экологической культуры дошкольника / Григорьева А. И.// Детский сад от А до Я. - 2008. - № 6. - С. 44-45.
2. Дзятковская Е.Н. «ЭКО-ПОКОЛЕНИЕ», Иркутск: 2017 — 47 с.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог», Мозаика-синтез; М.; 2010 — 131с.
4. Янакиева, Э. К. Теоретические вопросы экологического воспитания / Янакиева Э. К.// Современный детский сад . - 2008. - № 8. - С. 49-54

Н. А. Ватаман
И.Г. Бородкина
МБДОУ «ДСВО №113», г. Братск

Организация работы с семьёй по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с использованием ИКТ

Родина - сложное многогранное понятие, которое включает в себя любовь к самым близким людям-матери, отцу, к своему дому, улице, на которой живешь, родному городу, стране, родной природе. Чувство любви к Родине является общечеловеческой ценностью и носит глубоко исторический характер.

В воспитании у ребенка чувства любви к Родине большую роль играют родители и окружающие его взрослые. От того, какой пример отношения к родным местам они искренне продемонстрируют, какими впечатлениями обогатят, зависит зарождение у ребенка интереса к истории родных мест, чувства сопричастности, гордости за край, в котором он живет.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья-источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный, интимный характер, оно основано на любви и привязанности. Не случайно основная задача

патриотического воспитания-воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине.

Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, в нравственно-патриотическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане.

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

1)Анкетирование «Семейные традиции»

2)Консультации в родительских уголках

3)Родительские собрания

4)Совместная деятельность детей и родителей:

- оформление рисунков «Мой любимый город»;

-изготовление макетов с родителями;

-составление кроссвордов

5) Поисковая деятельность:

-подбор познавательных статей из истории города.

-Экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой (практическая помощь родителей).

- Беседа.

- Гостиные.

- Круглый стол.

- Совместные занятия родителей и детей.

- Тренинги.

- Практикумы, мастер-класс «Изготовление народных, обрядовых кукол».

- Обсуждение и распространение семейного опыта.

- Музыкальная гостиная «о Русских традициях и обычаях».

- Совместные детско-родительские встречи в различных формах:

-конкурсы: «Мы-читающая семья!», «Мама, папа, я - Братская семья»;

-спортивные мероприятия;

-вечер народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки»;

- посиделки, досуги (фольклорный досуг) «Устное народное творчество - кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях»;

-«Родительская почта» - выявление запросов родителей по проблемам семейного воспитания.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг.

И Калаш в работе «Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании» приводит перечень технических средств ИКТ, применимых в детском саду. На данный момент это: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, телевизор, принтер, сканер, магнитофон, цифровые фото- и видеокамера, программируемые игрушки и другие подобные устройства.

В настоящее время определены следующие направления внедрения ИКТ в образовании:

1.Создание презентаций.

2.Работа с ресурсами Интернет.

3.Использование готовых обучающих программ.

4.Разработка и использование собственных авторских программ.

Исследователи считают, что применение информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Исходя из вышесказанного, необходимо активно использовать информационно-коммуникационные технологии в разнообразных формах работы с семьями воспитанников по патриотическому воспитанию дошкольников.

Для того, чтобы сделать наглядным содержание образования дошкольников, возможна такая форма работы: создание для родителей интернет мессенджеров, флеш-карты с фильмами и фотоматериалами, созданными в ходе различных видов и форм деятельности детей: занятия, игры, экскурсии, праздники.

Главная задача на практическом этапе взаимодействия с родителями – это формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в реализации задач патриотического воспитания детей.

Удачно зарекомендовал себя такой вид использования ИКТ, как мультимедийное оформление совместных праздников, развлечений.

Это позволяет сделать их эмоционально окрашенными, привлекательными, современными.

Хорошей традицией может стать электронная фотовыставка совместного творчества детей и родителей, которая выставляется на сайте ДОУ, страничке группы или делается диск для родителей по итогам года.

В сотрудничестве с семьей по формированию основ патриотического воспитания важную роль играют и наглядные средства педагогического просвещения, оформленные с широким использованием ИКТ: журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; стенгазеты; буклеты; папки-передвижки; фотовыставки и фото стенды; памятки-рекомендации; видеофильмы; мини-библиотеки.

Использование технических средств ИКТ позволило сделать наглядные материалы для родителей информационно ёмкими, зрелищными, комфортными.

Использование средств ИК – технологии конечно же не заменяет традиционных методов и технологий работы с родителями, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует родителей и тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Литература

1.Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. И., 2012.

2.Белая К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2012, С.14.

3.Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. - М. : ТЦ Сфера, 2004 (Тип. АО Мол. гвардия). - 124 с.

Н.И.Веселова
МБДОУ «ДСКВ № 61»», г. Братск

Изучение кризиса трех лет

Педагоги дошкольных образовательных учреждений в своей профессиональной деятельности нередко сталкиваются с детьми, имеющими нарушения в сфере эмоционально-личностного развития.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в развитии личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе. Сложный и противоречивый процесс формирования новых отношений подчас приводит к аффективным реакциям, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста.

К трем годам у ребенка появляются определенные устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Если раньше, когда малыш хотел чего-то недозволенного, взрослым удавалось переключить его внимание на другие игрушки или занятия, то теперь сделать это становится трудно.

Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребенка, приводит к существенным осложнениям в его отношениях со взрослым. Этот период в психологии получил название *кризиса трех лет.*

"Кризис 3-х лет" — один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка и взрослых. Этот период принято считать критическим, острым, но важным этапом в развитии самосознания ребенка. По Д.Б. Эльконину, "кризис 3-х лет" — это кризис выделения ребенком своего "я".

В этот период в поведении малыша начинает появляться целый комплекс явных изменений, от которых взрослые, особенно родители, могут прийти в отчаяние, так как ребенок становится неуправляемым, ("его как будто подменили"). Л.С. Выготский в одной из своих лекций, посвященных "кризису 3-х лет", подробно охарактеризовал этот комплекс изменений, названных "Семизвездие симптомов", включающих такие характеристики поведения ребенка как:

негативизм, упрямство, строптивость, своеволие ("я сам!"), протест-бунт, обесценивание, деспотизм-ревность.

Первым заметным признаком кризиса являются трудности взаимодействия с ребенком. Нарушается отлаженная система управления, стимулирования его поведения. В ней появляются сбои в форме протеста, неподчинения, капризов, своевольных выходок.

Резкое, казалось бы, ничем не обоснованное изменение в поведении ребенка — второй признак кризиса. У него появляются такие черты и особенности, которых раньше не наблюдалось. Они возникают как бы вдруг из ниоткуда. Прежде спокойный и покладистый ребе нок вдруг становится возбудимым, капризным, требовательным. Демонстрация ребенком возростающей самостоятельности и активности требует своевременной перестройки и от его близких.

Кризисные явления выражаются также в **негативизме,** т. е. неприятии требований или просьб взрослых, когда ребенок не хочет что-то делать только потому, что это предложил взрослый (родите ли, воспитатель). Однако не следует путать его с не послушанием, у которого совсем другой мотив — желание сделать то, что ребенок хочет. Иногда негативизм вынуждает ребенка поступать даже вопреки своему собственному желанию. Если раньше у него в той или иной ситуации проявлялось желание что-то импульсивно сделать и его действия со ответствовали этому желанию, то теперь его поведение определяется отношениями со взрослым: он хочет продемонстрировать взрос лому свою самостоятельность. Например, взрослый утверждает, что "эта игрушка хорошая", и слышит в ответ: "Нет, плохая!". А когда тут же говорит: "Она плохая", ребенок опять возражает: "Нет, хорошая!".

Болезненным явлением этого периода считается **упрямство,** когда ребенок настаивает на чем-то не потому, что он действительно этого очень сильно хочет, а только потому, что хочет, чтобы с его мнением считались. Конечно, не с любым желанием или требованием ребенка следует соглашаться и выполнять их, но не нужно также сразу отвергать их. Лучше дать возможность ребенку успокоиться, а уже потом спокойно объяснить свое решение. Иногда бывает трудно отличить упрямство от настойчивости, потому что различия здесь в мотивах, то есть внутренних побуждениях, а не во внешних действиях. Нужно хорошо знать ребенка и понимать ситуацию, чтобы отличить одно от другого.

Во время кризиса повышенная тенденция к самостоятельности приводит к **своеволию,** что часто неадекватно возможностям ребенка и вызывает дополнительные конфликты со взрослыми.

Своеволие проявляется в том, что ребенок все хочет делать сам. Эта возрастающая самостоятельность — важное завоевание, которое пока болезненно, но после кризиса примет нормальные формы. Взрослым при этом важно помнить, что нельзя противопоставлять упрямству и своеволию ребенка свои упрямство и своеволие.

Родители не всегда знают, как себя вести в ситуации, когда ребенок становится неуправляем в период "кризиса 3-х лет", поэтому часто обращаются за консультативной помощью к педагогу-психологу, работающему в дошкольном учреждении. Его задача заключается в повышении психологической и педагогической информированности родителей. Поэтому развивающая и коррекционная работа с детьми раннего возраста может быть эффективна только при участии и активной включенности родителей.

В это период можно рекомендовать следующие игры и игрушки:

-придумайте малышу «очень важное дело» *– готовку еды для кукол, постройку дома, создание новой картины. Пусть малыш проявляет свою самостоятельность в игре, не стоит прерывать его своими советами.*

-вместе с ребенком делайте различные игрушки и поделки своими руками*. Этот творческий процесс позволит стать малышу более усидчивым.*

-сочиняйте с ребенком сказки. *В возрасте трех лет малыши любят фантазировать. Пусть в сказках будут воспитательные моменты. Узнавайте вместе друг друга.*

-игра в магазин. *Ребенку отведите роль продавца, а родители или старшие дети – покупатели. Когда малыш продает что-нибудь, ему тяжело расставаться с вещью, отдавать кому-то свое. Со временем он поймет, что вещь ему вернут назад, и будет просить поиграть с ним в эту игру еще раз. Если ваш ребенок часто устраивает истерики в супермаркетах, отправьте к нему в магазин куклу-маму и куклу-дочку. Пусть дочка устроит скандал, успокаивайте бунтующую куклу вместе с малышом.*

Итак, рецепт от кризиса трех лет очень прост: терпение, понимание, творчество, игры и, конечно же, чувство юмора.

Литература

1.Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов–М.: Издательский центр «Академия»,2022;

2.Баллон А. Психическое развитие ребенка. – М.: Просвещение,2021;

3.Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П. и др. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. М.: Просвещение, 2023;

4. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Первые шаги: программа воспитания и развития детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2022;

5.Эльконин Д.Б. Детская психология (Развитие ребенка от рождения до семи лет). – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1960. – 328 с.

6.Ядэшко В.И, Сохина Ф.А. Дошкольная педагогика. М.: Просвещение, 2021;

Н.А. Власова
МКДОУ ШР «Детский сад №9 «Подснежник», г.Шелехов

Художественная литература как средство развития связной речи дошкольников

Чтение художественной литературы в дошкольном возрасте является неотъемлемой частью работы по развитию речи дошкольников и способствует решению ряда дидактических задач в этой образовательной области. Кроме формирования интереса к чтению, как виду деятельности, знакомство с художественной литературой предполагает развитие понимания речи, работу над словарным запасом, грамматическим строем, а также продуктивно используется как один из способов формирования и совершенствования связной речи дошкольников.

Традиционно в структуре занятия по чтению художественной литературы выделяют три основных этапа (*знакомство с*

произведением, анализ содержания, повторное чтение текста). Однако, существует ещё подготовительный этап, как правило вынесенный за рамки занятия, в ходе которого происходит подготовка детей к восприятию произведения. Рассмотрим подробно, какие именно компоненты речи возможно развивать на каждом из этапов занятия и каково их влияние на формирование связной речи в целом.

Свободная, точная и последовательная, содержательная и логичная связная речь невозможна без владения достаточным лексическим запасом. При подготовке к чтению художественной литературы я провожу предварительную словарную работу, направленную на уточнение значений слов, знакомство с новыми понятиями, активизацию лексического запаса, профилактику употребления нелитературной лексики, закрепление орфоэпических норм. На данном этапе работы с художественным произведением часто использую такие игры, задания и упражнения, как

- «Будь внимательным!» (*ребенок воспроизводит условленное движение (поднимает руку, хлопает, топает и т.п.) в случае, если услышит заданное слово)*,
- «Подбери рифму» /»Дразнилки»,
- «Скажи наоборот» (*подбор антонимов*),
- «Слова-двойняшки» (*подбор синонимов*),
- «Скажи по-другому» (*объяснение значений слов*),
- «Положи в ладошку 5 предметов понарошку» (*подбор номинатива к обобщающим понятиям*),
- «Собери семью из слов» (*подбор однокоренных/ родственных слов*),
- «С какими словами дружит слово» (*составление фраз и предложений*),
- воспроизведение слова с разными интонациями,
- «Верно-неверно» (*если слово произнесено верно, с соблюдением фонетических и/или орфоэпических норм, то дети улыбаются, если нет – морщат нос*).

Как правило, я предлагаю детям 2-3 задания, при этом учитывая индивидуальные возможности детей и возраст группы. Нередко, в зависимости от содержания текста, допускаю словарную работу во время знакомства с произведением, как компонент интерактивного чтения. Предварительная словарная работа способствует более осмысленному восприятию текста, дает педагогу возможность больше

времени посвятить вопросам, направленным на понимание содержания. В ходе работы дети усваивают особенности взаимодействия слов, т.е. у них формируются семантические поля, что благотворно сказывается на развитии связной речи, поскольку позволяет уместно употреблять разные слова в словосочетаниях, предложениях, связных высказываниях.

На этапе знакомства с произведением одним из лучших методов, способствующих концентрации и устойчивости слухового внимания, а также осознанному восприятию текста является интерактивное чтение. Суть интерактивного чтения заключается в организации педагогом своеобразного диалога между детьми и книгой. Обычно мои предпочтения в выборе приемов работы следующие:

- «чтение с остановками»/ «паузы» (*уточнение значений слов, припоминание вариантов их использования, объяснение детьми значений слов, ответы на спонтанно возникающие детские вопросы, обсуждение (1-2 вопроса) деталей поведения героев, ситуаций, в которых они оказались, чувств персонажей, уточняющие вопросы к слушателям, а также рассматривание иллюстраций,сопоставление их с описываемыми событиями, предположения о дальнейшем развитии сюжета*),

- «рассказывание историй в лицах» (*применяю мимику, жесты, интонации, варьирую тембром голоса, использую наглядность – игрушки, имитирую действия персонажей*). Принцип интерактивного чтения заключается в том, чтобы задать маленьким слушателям как можно больше вопросов. Вопросно-ответная форма работы способствует развитию диалогической речи, которая является первой, более простой, но не менее значимой формой связной речи. Диалог учит детей придерживаться темы, мысленно следить за содержанием, что является основой для развития таких качеств связной речи как логичность и последовательность.

В процессе интерактивного чтения дети актуализируют и систематизируют свой познавательный опыт, учатся проводить аналогии, анализировать конкретные события сюжета, интерпретировать его, проводят рефлексивную оценку содержания, что благоприятствует развитию мышления в целом, а оно в свою очередь позитивно влияет на развитие связной речи.

Следующим этапом в работе с художественным текстом на занятиях с дошкольниками является анализ содержания. Учитывая разнообразие

вопросов, которые педагог использовал в процессе интерактивного чтения на этапе знакомства с текстом, целесообразно задать 2-3 вопроса, поиск ответа на которые отражал бы степень осмысленности произведения детьми. Из опыта работы можно сделать вывод, что наиболее интересны детям следующие приёмы (в порядке усложнения):

- «нарисуй карту» (*нарисовать последовательно те места, где оказывается главный герой и развиваются события*),
- «заголовки» (*придумывание заголовков к частям текста*),
- «логические цепочки» (*составление последовательности действий при помощи книжных иллюстраций*),
- «случайный отрывок» (*педагог зачитывает часть текста, а дети продолжают его или описывают предшествующие события*)
- «критика» (*что в произведении удивило, возмутило, с чем ребенок не согласен*),
- «разговор с автором» (*уточняющие вопросы детей по содержанию текста*),
- «что было бы, если..» (*дети устанавливают взаимосвязи, причинно-следственные связи в последовательности событий*).

Данная работа помогает ребенку создать общее впечатление о содержании произведения, выделить главную мысль, понять мотивы поступков главных героев и других персонажей, осознать значимость каждой детали в произведении. Эта работа способствует также составлению умозаключений, учит делать выводы, которые представляют собой необходимую основу для обучения построению сложных предложений, связных монологических высказываний.

Подробный анализ произведения позволяет детям провести аналогии с личным опытом, припомнить произведения с теми же или похожими героями, схожим выводом, аналогичным или противоположным сюжетом, местом действия или артефактом, поэтому повторное чтение произведений необходимо проводить с учетом интереса детей к содержанию. Возможно повторное чтение произведения, предложенного для прослушивания на предыдущих этапах, а также повторное чтение уже знакомых детям произведений. В обоих случаях цель заключается в том, чтобы нацелить воспитанников на самостоятельную интерпретацию текста. Детям может быть предложен (в порядке усложнения) совместный пересказ, пересказ по иллюстрациям, по мнемосимволам, краткий пересказ, творческое

рассказывание, а также описательные рассказы о героях по вопросам педагога по типу «анкеты» (*имя, возраст, рост/размер, характер, достоинства, недостатки, друзья, мечты*) в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей. Таким образом, на заключительном этапе работы с художественным произведением открываются широкие возможности для развития связной монологической речи детей дошкольного возраста.

Знакомство с художественной литературой происходит в соответствии с календарно-тематическим планом, в котором отражены произведения, рекомендованные для чтения в разных возрастных группах согласно ФОП (рис.1).

Рис.1. Чтение художественной литературы согласно КТП

Подводя итог, отметим, что систематическая, планомерная работа, начало которой в младшей возрастной группе, позволяет не только привить детям интерес к чтению художественной литературы, но и является одним из основных средств развития связной речи, благодаря разнообразию используемых методов и приемов.

Литература

Дайнеко И.В. Интерактивное чтение в библиотеке. – Красноярск, 2023.-URL: https://kkdb.ru/images/materials/metod/2023_metod/Интерактивное%20чHYPERLINK "https://kkdb.ru/images/materials/metod/2023_metod/Интерактивное%20чтение%20в%20библиотеке.%20Подбираем%20методы,%20приёмы%20и%20крючки%20для%20читательских%20активностей.pdf"тение%2

0в%20библиотеке.%20Подбираем%20методы,%20приёмы%20и%20крючки%20для%20читательских%20активностей.pdf (дата обращения: 21.01.2025)

А.М. Вологжина
Е.А. Клименко
А.С. Артёмова
МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск

Приобщение детей дошкольного возраста к семейным традициям и ценностям

Семья, являясь для ребенка первым проводником социального влияния, вводит его во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств. Этим «багажом» ребенок пользуется не только в настоящей жизни: многое из усвоенного в детстве определит его качества будущего семьянина.

В нравственном воспитании современных детей наблюдаются отрицательные явления: книги уходят на второй план, их заменителями становятся экраны компьютеров, телевизоров. Герои современных мультфильмов не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Часто родители некомпетентны в области духовно-нравственного воспитания своих детей. В лучшем случае у родителей имеются отрывочные знания о воспитании. Во многих семьях духовные ценности занимают далеко не центральное место в жизни, а иногда и вовсе отсутствуют. Не всегда родители понимают значимость, и необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка. Отсюда идет тенденция к искажению у детей представлений о патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Актуальность задачи духовно-нравственного воспитания находит свое отражение в Федеральном государственном образовательном

стандарте дошкольного образования, который выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Исследователи в качестве эффективного средства духовно-нравственного воспитания детей рассматривают такие культурные артефакты как семейные ценности и традиции.

Необходимо использовать индивидуальный подход к каждой семье, так как именно семья является институтом нравственных и духовных ценностей, характерных лишь для неё в каждом конкретном случае.

С целью изучения эффективности взаимодействия ДОУ и семьи по вопросам духовно-нравственного воспитания старших дошкольников было проведено исследование на базе МБДОУ «ДСОВ № 113» г Братска. Было проведено обследование 20 детей старшего дошкольного возраста, их семьи, также был проведен анализ планов образовательной работы ДОУ.

Были проведены беседы с детьми «Моя семья, родословная семьи, традиции семьи»; анкетирование родителей «Семейные традиции и ценности»; анализ планов образовательной работы детского сада по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Данные методики были составлены на основе сборника диагностических методик по проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников под редакцией Т.М. Бабуновой, Н.И. Левшиной [2, с. 76 – 80]. Для изучения уровня знаний дошкольников о семье, родственных отношениях, семейных традициях с детьми была проведена индивидуальная беседа на тему: «Моя семья, родословная семьи, традиции семьи». Детям предлагалось ответить на перечень вопросов.

Анализ позволил выявить наиболее острые проблемы в области духовно-нравственного воспитания детей. Основными проблемами являются: неверное определение детьми названий родственных связей, незнание многих известных праздников, опрос показал, что современные родители редко читают детям книги, а также у детей не сформировано представление о семейных традициях.

Следующий метод диагностики – анкетирование родителей, позволяющее выявить уровень сформированных представлений о семье у родителей, выяснить существование традиций в семьях. По результатам анкетирования родителей можно отметить, что у родителей существуют достаточные представления о семейных

ценностях, (по мнению большинства – это правила, традиции, устои), но некоторые из них затруднились ответить на данный вопрос.

Для выявления эффективности взаимодействия ДОУ с семьей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, был проведен анализ образовательной программы, по которой работает детский сад № 113 г. Братска. Большее внимание при анализе программы уделялось изучению содержания и форм работы с семьей по духовно-нравственному воспитанию детей.

Основной целью взаимодействия с родителями является возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс. Задачами являются: формирование психолого - педагогических знаний родителей; приобщение родителей к участию в жизни учреждения; оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Содержание работы с семьями воспитанников построено по образовательным областям, учитывая возраст детей, ориентируясь на возрастные потребности дошкольников, интерес и запросы родителей, предъявляемые к детскому саду. С учетом возрастных особенностей дошкольников выбраны следующие направления работы с родителями:

- Педагогический мониторинг;
- Педагогическая поддержка;
- Педагогическое образование родителей;
- Совместная деятельность педагогов и родителей.

Результат анализа образовательной программы дошкольного учреждения показал, что в программе отражены формы работы ДОУ с семьей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников. В детском саду находят свое место такие формы взаимодействия, как обращение к помощи родителей, обмен опытом между родителями. Для дошкольников актуальными являются ценности, связанные с родством: ценность принадлежности к семье, ценность наличия ближних и дальних родственников, ценность семейной истории и семейных традиций

При всем обилии различных форм взаимодействия, не акцентируется достаточное внимание на направлениях работы, связанных с расширением знаний детей о своей родословной, семейных обычаях, мало ведется работа с родителями по расширению духовно-

нравственной культуры детей путем приобщения к книжной культуре через организацию семейного чтения.

С целью реализации задач духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, повышения родительской компетентности, а также для изучения семьи рекомендуется использовать активные формы работы: организовывать такие встречи с родителями, как «Семейные игры», «Что я знаю о своем ребенке», «Семья года», проводить нетрадиционные родительские собрания, дни открытых дверей, совместные праздники и развлечения, экскурсии, творческие семейные конкурсы, тематические встречи. Организовывать семейные клубы «Я и моя семья», с целью повышения нравственной культуры родителей. Также, уделять внимание индивидуальным запросам родителей, проводить консультации на возникающие у родителей вопросы.

Литература

1.Гущина, Н.А. Традиции семьи как фактор социализации ребенка в дошкольном детстве / Н. А. Гущина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2013. - № 3-2. С. 53 – 60.

2.Диагностические методики по проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников: учеб. пособие / под ред. Т. М. Бабуновой, Н. И. Левшиной. – 2-е изд. испр. и доп. – Магнитогорск: МаГУ, 2008 – 161 с.

3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: УЦ «Перспектива», 2014 – 32 с.

Н.В.Воронина
Л.А.Григорьева
МАДОУ «ДС №83», г. Братск

Педагогический марафон для создания пространства профессиональной реализации педагогов и преобразования среды группы

В системе методической поддержки педагогов сложились привычные для многих старших воспитателей форматы. Помимо семинаров, деловых игр, решения кейс-ситуаций, вебинаров и обучающих курсов, в детских садах проводятся и марафоны. Эта форма отличается от других по взаимодействию с участниками, поэтому требует другого подхода к подготовке и проведению.

Что же такое марафон, в чем его преимущества и как организовать его проведение в детском саду?

Марафоном обычно называют какое-нибудь длительное спортивное состязание. Но педагогический марафон – это вовсе не соревнование, в котором кто-то обязательно приходит первым, а кто-то неизбежно последним. Наш марафон – это дружеская эстафета творческих заданий, в которой вместо эстафетной палочки передается стремление его участников поделиться друг с другом своим опытом, идеями и находками, обсудить их с коллегами и воспитанниками.

Чтобы понять, как провести марафон, нужно разобраться в его отличиях от других форм методической работы.

1. В центре внимания марафона — практическая работа. Это не говорит о том, что нужно полностью избавиться от семинаров, консультаций по теме, но их роль — вспомогательная. Планируя марафон, необходимо сконцентрироваться на заданиях и фотопримерах, которые вдохновят и приведут педагогов к результату.
2. Высокая степень вовлечения. Сам формат предполагает активность, поэтому участники остаются вовлеченными дольше, чем в других формах. Интенсивность практической деятельности не позволяет забыть о ней или отложить на потом, потому что иначе человек «сходит с дистанции» и не может догнать остальных.

3. Мотивирующий контент. Сохранить вовлечение помогают техники мотивации: участников марафона необходимо часто подбадривать, создавать ощущение общности, благодарить, хвалить, отмечать плюсы проделанной работы.

4. Ограничение по времени. Долго поддерживать мотивацию и интенсивное взаимодействие — сложно, поэтому самая оптимальная продолжительность марафона - один месяц.

5. Создание комьюнити. Общий чат в мессенджере, живые встречи - все это инструменты для формирования связей между участниками. Поддерживающая среда или окружение создают положительные эмоции у людей, которые в итоге становятся командой единомышленников и запускают взаимообучение

Разберем план проведения педагогического марафона на примере марафона под названием “Говорящая среда”, который с успехом идет в нашем детском саду уже второй год.

В рамках марафона «Говорящая среда» каждый педагог становится разработчиком нового «говорящего» элемента развивающей среды в своей группе и знакомится с результатами коллег. При этом марафон проходит в форматах онлайн и офлайн. Офлайн педагоги преобразуют РППС группы, обсуждают идеи “говорящих” элементов среды, возможности привлечения к этой работе детей и родителей, а в онлайн – получают задание и делятся результатами его выполнения, получая поддержку коллег и мотивацию к саморазвитию.

В ходе марафона в группах появляется правильно оформленная среда, которая становится для ребенка «третьим педагогом». Среда «говорит» с детьми, материализует для них правила, закономерности, культурные способы действий, побуждает их к активности, поддерживает самостоятельность, обращается к личности каждого ребенка.

Таким образом, педагогический марафон «Говорящая среда» - становится тем пространством самореализации, в котором ребенок получает возможность участвовать в процессе своего взросления и образования, а педагоги – возможность освоения новых технологий создания развивающего пространства по «говорящему» принципу и условия для собственного профессионального роста.

1.Подготовка. Хорошая подготовка начинается с анализа ситуации. Вам нужно:

- определить “болевые точки” - чувствуют ли дети себя хозяевами в своем детском саду? Могут ли они быть самостоятельными и инициативными в своих группах? Видят ли они себя в “своем” пространстве? Слышен ли при этом “голос” родителей?

- выбрать тему и поставить цель: для чего вы запускаете марафон по преобразованию РППС — для мотивации детей к познавательно-исследовательской деятельности, для развития интереса детей к книге, для формирования игрового пространства или получения “обратной связи” от родителей?

2. Проработка сценария. Чтобы провести марафон подготавливается сценарий, который включает в себя:

- систему мотивации: групповая поддержка, позитивные комментарии, похвала, благодарность участникам;

- разные типы заданий. Суть каждого задания - внести в среду “говорящий” элемент (игровой атрибут, Центр активности, интерактивный стенд, автодидактичное пособие и пр.);

- вспомогательные материалы: ссылки на видеофайлы, фотопримеры элементов “говорящей среды”, фрагменты статей и таблиц в логике темы;

- каналы коммуникации: в каких форматах - офлайн или онлайн будет проходить марафон, как участники будут получать обратную связь, на какой площадке они будут получать задание и делиться результатами;

- рассылки: напоминания, мотивирующие сообщения, полезные файлы — все это поддерживает высокий уровень вовлечения;

- продолжительность и количество заданий: оптимальный срок для удержания темпа и вовлеченности педагогов - один месяц. Количество заданий от 4 до 6.

3. Знакомство педагогов с марафоном. С темой и целью марафона определились. Пора познакомить с ним педагогов и рассказать, какие задачи поможет решить марафон и как он будет проходить.

Марафон предполагает участие в онлайн и офлайн форматах. В офлайн педагоги будут преобразовывать РППС групп, обсуждать идеи “говорящих” элементов среды, возможности привлечения к этой работе детей и родителей, а в онлайн - получать задание и делиться результатами его выполнения.

Для знакомства с марафоном можно изготовить яркий информационный лист, в котором указать тему марафона, его цель,

продолжительность, текст заданий и сроки их проведения, а также активные ссылки (или QR-коды) на фотопримеры и подсказки в логике темы.

4. Проведение консультации по теме марафона. Консультация поможет педагогам посмотреть на среду в группе глазами детей, возможно “услышать голос” ребенка, понять, что ему нужно, чтобы ощущать и видеть себя в “своем” групповом пространстве, быть самостоятельным и активным, чувствовать свою значимость.

В ходе консультации дайте возможность педагогам поразмышлять над вопросами “А нужно ли это мне? А моим детям? А их родителям?”, и понять свою готовность к преобразованиям в среде.

Дайте им возможность вдохновиться предстоящей работой с помощью фотопримеров и описаний успешных практик по теме марафона.

Опираясь на выбранную тему, определите круг участников марафона - будут ли в нем только воспитатели, или еще и узкие специалисты; смогут ли принять участие педагоги групп раннего возраста

5. Выбираем площадку для онлайн работы и обсуждаем правила. Поле знакомства педагогов с марафоном и определением его участников, необходимо всем вместе обсудить выбор площадки, на которой он будет проходить. Это могут быть: действующий аккаунт в социальных сетях или новый, созданный специально для марафона.

При выборе нужно учитывать удобство площадки. Ее функции и навигация должны быть доступны всем участникам марафона. Рекомендуемые площадки: VK, WhatsApp, Telegram канал. Они удобны для трансляции всех видов контента по теме марафона (видео, аудио, ссылки), публикации заданий участникам, сбора оперативной обратной связи (при помощи опросов и реакций).

Важно обратить внимание педагогов на правила чата - размещать 2-3 фотографии нового элемента среды с кратким пояснением о его назначении и принципом работы. Оставлять только положительные комментарии, благодарить друг друга и поддерживать.

6. Даем старт марафону. В назначенный день приветствуем всех участников марафона, желаем успешного прохождения, размещаем в чате первое задание с указанием срока его выполнения и формы отчета., и подкрепляем его ссылкой на фотопримеры.

7. Следим за ходом марафона. Новый элемент “говорящей” среды может быть выполнен педагогом самостоятельно или с участием детей. Но в любом случае, педагоги должны познакомить детей с готовым элементом РППС.

Когда новый элемент среды готов и расположен на своем месте в группе, педагоги фотографируют его и высылают фото в общий чат с пояснением о его назначении и использовании.Фотографии могут демонстрировать сам “говорящий” элемент, его место расположения в группе, а также то, как с ним взаимодействуют сами дети (участвуют в его создании, например, как в “опроснике” или работают с карточками-схемами в процессе исследования).

В ходе марафона следим за размещением в чате фотоотчетов, благодарим и поддерживаем участников; оказываем методическую поддержку - вовремя отвечаем на вопросы, даем пояснения, обсуждаем идеи реализации “говорящих” элементов среды, возможности привлечения детей и родителей, оказание технической поддержки и пр.

8. Подводим итоги. Поле выполнения первого задания марафона подводим итоги, благодарим за идеи и марафона. Отмечаем победителей и участников дипломами и небольшими подарками.

Сегодня нами разработано 8 марафонов, 4 из которых уже успешно пройдены педагогами нашего детского сада. Это марафон по созданию в группе Центра коммуникации; - марафон, мотивирующий детей на занятие познавательно-исследовательской деятельностью; - марафон, стимулирующий детей к самообслуживанию и труду;- марафон для развития детско-взрослого изобразительного творчества и марафон для налаживания контактов с родителями.

Педагогический марафон «Говорящая среда» дает свои результаты: педагоги активно учат «говорить» среду своей группы, постепенно превращая ее из «магазина игрушек» в группу, наполненную «голосами» детей и родителей; дети, всегда заняты интересным делом; родители, интересуются текущими событиями в группе; педагоги обсуждают содержание «интерактивной доски» или книжного адвент-календаря, поддерживают друг друга и вдохновляются на новые свершения!

Литература

1.Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие/Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Эколинвест, 2022.- 194с.

2.Ливенцева В. А. Алгоритм, как организовать педагогический марафон и преобразить среду в группах / В.А. Ливенцева// Справочник старшего воспитателя – 2022. -№7.-С 56-62.

3.Современный детский сад. Каким он должен быть/ под редакцией О.А. Шиян.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 312с

В.П.Гайка
Г.В. Оркина
С.И.Ячменева
МБДОУ ДСОВ № 26, г. Братск

Инновационный опыт работы с детьми дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию

Задача любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Оно начинается с малого - с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному городу переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему.

Д.С.Лихачев

Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в Российском государстве чувство патриотизма, формирование в юном поколении граждански активных, социально-значимых качеств.

Чувство любви к Отчизне необходимо формировать у детей постепенно, в процессе накопления знаний и представлений о достопримечательности города, его знаменитых людях, о важности их труда, окружающей природе. А зарождается чувство любви к родному из любви к близким, любви к малой родине, где идут его годы детства.

Сегодня на государственном уровне патриотическое воспитание подрастающего поколения выделено в качестве приоритетного направления. Президент России В.В.Путин провозгласил год годом Защитника Отечества.

А Федеральная программа в 2023 году задала новые ориентиры в воспитании подрастающего поколения.

Одно из пяти направлений Федеральной рабочей программы воспитания - патриотическое воспитание, которое имеет целью содействие в формировании у дошкольника позиции "Патриотизма наследника", которое предполагает приобщение к истории, культуре и традициям нашего народа, а так же позиции "Патриотизма защитника", стремящегося это наследие сохранить.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: создание педагогических условий по формированию основ гражданственности ребенка - дошкольника путем приобщения к отечественной истории и культуре в условиях дошкольного учреждения.

Воспитание патриотизма в дошкольном учреждении мы начинаем с раннего возраста с любви к своей семье: создание фотоальбомов семьи, родословного древа. в старшем возрасте дети с родителями оформляют герб свой семьи, работают над проектами: "Моя семья, что может быть дороже", "Моя семья - мое богатство", "История фамилия моей семьи".

Нами был создан музей "Наш город", обедняющий разделы: "Братск в прошлом и настоящим", "История улиц Братска", где представлены фотографии прошлых лет и современности города, созданы альбомы. Во что играли наши деды", "Костюмы народов, населяющих наш город".

Используя эти фотографии и альбомы дети имеют возможность сравнивать, анализировать, узнавать историю, исследовать, что расширяет познавательную активность, кругозор воспитанников, мышление.

Руками родителей созданы макеты города, макет легендарной Братской ГЭС, памятников города, Мемориал славы воинам, погибшим в годы войны.

В центре конструирования дети выступают в роли архитекторов, разрабатывая свои варианты улиц объектов культуры, что развивает у них чувство сопричастности к городу, способствует эффективной социализации, становлению культуры общения и поведения

Коллектив детского сада активно работает над проектом "Мы не одни в этом мире живем" представляет собой важную инициативу, направленную на знакомство дошкольников и их родителей с многообразием культур народов, проживающих в городе Братске. Основной акцент делается на воспитание уважения и интереса к традициям различных этнических групп.

С каждым годом российское общество становится все более многонациональным. Важно понимать и принимать культурное разнообразие, которое нас окружает. Данный проект учитывает это и предлагает различные формы работы с детьми, чтобы развивать у них толерантность и способность к межкультурному взаимодействию.

Проект включает в себя организацию мероприятий, непрерывное обучение для педагогов, создание мини-музеев и выставок, посвященных национальным традициям. Мы целенаправленно работаем над тем, чтобы дети могли познакомиться с обычаями, праздниками и историей народов, которые живут рядом, при этом укрепляя их чувства братства и уважения.

Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнать о родной природе.

В младших группах знакомили детей с природой участка детского сада, проводили целевые прогулки в разные времена года («Осень на участке детского сада»), рассматривали деревья, закрепляли их название в игровой форме («Добеги до дерева, которое назову», «С какого дерева упал листик?»), чтобы дети увидели красоту природы, читали отрывки из стихотворений И.А. Бунина, А.С. Пушкина, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой. Дети получали краеведческие сведения о природе родного края через рассматривание фотоальбомов, картинок животных наших лесов, дидактические игры («Сложи картинку», «У кого какой домик», «Узнай животных»).

В средней группе знакомили детей с многообразием животного и растительного мира России через устный рассказ педагога, чтение книг В.В. Бианки, А.Н. Плещеева, Г.А. Скребицкого, дидактические игры («Чей хвост», «Узнай птицу», «Узнай по описанию», «Что растет в лесу»). Закрепляли и расширяли знания о жизни животных («У кого какой дом?», «Кто, где живет?», «Узнай по силуэту», «Чьи припасы?»). Познакомили детей с «Красной книгой. Провели беседу с детьми «Как

растения лечат», конкурс загадок о растительном и животном мире. Дети составляли гербарии лекарственных растений.

Старались воспитывать положительное отношение детей к родному городу («Родной город»).

В старшей и подготовительной группах работа велась о том, как сберечь природу. Детей знакомили с родным городом, его историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми («Знакомство с гербом города Бердска», «Экскурсия по родному району»). Педагоги показывали детям картинки с видами растений, птиц, животных, находящихся на грани вымирания, рассказывали о заповедниках нашей страны. Через игры («Разные ситуации») закрепляли правила поведения в природе. Составляли кодекс правил поведения в лесу, составляли рассказы («Что будет, если исчезнут леса, птицы»).

В детском саду сложилась система физкультурно-оздоровительных мероприятий патриотической направленности, в которой значительное место занимают проведение народных праздников: "Покрова", "Пасха", "Рождество", совместных культпоходов ("Открытие дикой тропы", "Кормушки для белочек"), открывающих красоту родного края.

Дошкольное детство-пора открытий. Наша задача-помочь воспитанникам делать открытия, наполнить свою жизнь воспитывающим содержанием, которое будет способствовать формированию у него нравственно-патриотических чувств.

Опыт работы убеждает нас в том, что на формирование у детей патриотического сознания оказывают влияние самые разнообразные воздействия. Максимальный результат воспитательно - образовательной работы достигается только при условии, что эти воздействия осуществляются в системе, где каждое из них выполняет свою особую воспитательную функцию, являясь необходимым звеном единого воспитательно-образовательного процесса. Наличие такой системы позволило создать условия для организации комплексных воздействий, которые взаимодополняют друг друга и дают наилучший воспитательный эффект.

Мы уверены, что единство требований детского сада и семьи обеспечивает ребёнку условия для полноценного развития нравственных ценностей, духовных сил, наполнить детскую жизнь полезными делами и хорошими поступками.

Приобщая ребенка к истории традиций, культуре родного края мы

формируем гордость за свой край, помогаем почувствовать себя маленьким патриотом своей Родины. Все это способствует становлению личности ребенка.

Литература

1.Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ //Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 16 – 26.

2.Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – С.107 – 127.

3.Гутникова Л. Спортивный праздник, посвященный Дню Победы //Дошкольное воспитание. – 2005. - № 4. – С. 49.

4.Детство: Программа развития и воспитания детей дошкольного возраста /Под ред. Т.И. Бабаевой. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.

5.Евдокимова Е. Проектная модель гражданского воспитания дошкольников //Дошкольное воспитание. – 2005. - № 3. – С. 6.

6.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

7.Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.

8. Харитонова Я. «Этих дней не смолкнет слава…» //Дошкольное воспитание. – 2005. - № 1. – С. 3.

Е.В. Глебко
О.О. Рыбкина
МБДОУ «ЦРР Дс №9», г.Братск

Использование нестандартного оборудования на занятиях по физической культуре с детьми 6-7лет

Растить детей здоровыми, сильными – задача каждого дошкольного учреждения. И в наш современный век особенно актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и

спорту, а также обучение их доступным двигательным умениям и навыкам.

Не секрет, что большую часть времени дети проводят в статическом положении: у телевизоров, компьютеров, за столами. Поэтому в детских садах стараются повысить двигательную активность детей с целью формирования культуры движений, систематизации образовательных, оздоровительных и воспитательных задач, которые бы обеспечивали физическое развитие, функциональное совершенствование организма и для укрепления здоровья детей.

В дошкольных учреждениях основная форма развития двигательной активности детей – физкультурные занятия. В целях развития и поддержания интереса к занятиям важно позаботиться о подборе физкультурного оборудования. Рациональный подбор оборудования, его обновление, внесение новых пособий, их перестановка или чередование – все это помогает реализовать содержание разных типов занятий (тренировочное, игровое, сюжетно-игровое, контрольно-проверочное).

Одним из средств решения поставленных задач является использование на физкультурных занятиях, праздниках и развлечениях нестандартного оборудования.

В основном оно изготавливается из подручного материала: пенопласта, крышек от бутылок, фломастеров, остатков линолеума, поролона, клейкой бумаги, цветного скотча, капсул от киндер-сюрпризов и т.д. Сделанные пособия являются многофункциональными. Они используются в общеразвивающих упражнениях, в основных движениях, соревнованиях, на праздниках и развлечениях.

В нашем дошкольном учреждение, руками воспитателей и родителями создано нестандартное оборудование, используемое в разных видах двигательной деятельности. В каждой возрастной группе создан физкультурный уголок или уголок здоровья, где в доступном для детей месте находятся пособия для развития двигательной активности. Это и фабричное спортивное оборудование, но в основном — нестандартное, изготовленное педагогами. Здесь можно увидеть различные массажные и ребристые дорожки для профилактики плоскостопия, кольцебросы, мягкие мишени, разноцветные флажки, ленты, султанчики и многое другое. Это поможет превратить обычные занятия в интересную игру

Массажная дорожка

Использовать для массажа ступней, ходьба с целью профилактики плоскостопия.

Цель: Стимулирует работу внутренних органов. Развивает координацию движений, равновесие.

Материалы: Резиновый коврик, деревянные палочки, камушки, пуговицы, поролон.

Разноцветные ручейки

Можно использовать для прыжков через «ручей», для ходьбы по «дорожке» (по узкой по широкой).

Цель: Упражнение развивают координацию движений, прыгучесть, ловкость, укрепляют мышцы ног.

Материалы: Линолеум, деревянные палочки, пластмассовые палочки

Классики

Цель: Упражнение развивают координацию движений, прыгучесть, ловкость, укрепляют мышцы ног.

Материал: плотная ткань – на ней изображены геометрические фигуры, внутри тонкая прослойка поролона.

Можно использовать в различных упражнениях с прыжками. Прыжки – как в классиках, черезклассик; бег вокруг, змейкой; перешагивание.

Дорожка следов

Использовать для массажа ступней, ходьба с целью профилактики плоскостопия.

Цель: Стимулирует работу внутренних органов. Развивает координацию движений, равновесие.

Материалы: Клеенчатый коврик, следы от рук и ног сделанные из разного материала

Разноцветные пенечки

Можно использовать на занятиях для перешагивания, бега змейкой.

Цель: Развивает координацию движений.

Мешочки для метания

Используются для развития силы рук, профилактики нарушений осанки, для ОРУ, для метания вдаль, в горизонтальную и вертикальную цель;

Материал: искусственная кожа, наполнены крупой или песком по 150-200 гр.

В самостоятельной деятельности дети тоже двигаются, но чаще, они просто бегают, толкаются, не знают, куда направить свою энергию, а дома, где мама запрещает бегать, лазать по дивану, играть с мячом, малыши и вовсе, движению предпочитают телевизор или компьютер. Поэтому, мы, взрослые, должны поддержать эту неуёмную потребность детей в движении, помочь им реализовать свои физические возможности. Мячами, скакалками, обручами уже никого не удивишь, а на экран выходят всё новые и новые яркие мультфильмы, появляются всё новые компьютерные игрушки с сенсорными экранами. Что же предложить нам детям взамен компьютерам и телевизорам, игровым приставкам и электронным играм?

Мы посоветуем вам приобрести для своего непоседы фитнес ленту.И он точно ею заинтересуется.

На своих занятиях мы часто используем фитнес резинку. Материал этот доступен, прост, занимает мало места при хранении илегко обрабатывается ив то же время многофункционально в использовании, привлекательно и интересно для детей.

Задачи решаемые в процессе использования фитнес резинки:

- укрепление опорно-двигательного аппарата и мышечного корсета;
- развитие эластичности связок и сухожилий, силы мышц;
- улучшение функций всех систем организма;
- развитие физических качеств: быстрота, ловкость, координация, сила, гибкость, легкость в движениях, чувство равновесия, выносливость;
- развитие психических процессов: внимание, память, восприятие, глазомер, мышление;
- развитие двигательного творчества, коммуникативных навыков;
- повышение двигательной активности.

Упражнения с резиновой лентой очень эффективны, дают возможность инструктору, варьировать разнообразные упражнения, создавать интересные комплексы. Нами разработан дидактический материал, это картотека комплексов на различные группы мышц.

Тесное сотрудничество с родителями. Семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствует эмоционально близкое отношение детей и родителей в различных ситуациях и естественно возникающая их совместная деятельность. Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному примеру отца, матери, укладу жизни семьи. Поэтому мы в период самоизоляции привлекли наших родителей к совместной деятельности с детьми.

Наши родители приобрели фитнес резинку, для совместных упражнений с ребенком. Они с удовольствием выполняли предложенные нами комплексы.А так же вспомнили игру, нашего детства «Прыжки через резиначку», завязав 2-е фитнес резинки между собой, они с удовольствием в нее играли и поделились с другими родителями. Теперь у нас все играют в эту интересную игру.

Игровые упражнения с резинкой создают атмосферу радости,это лучший метод повышения уровня физической подготовленности.

Резинки можно использовать на физкультурных занятиях в зале и на улице, в индивидуальной работе, в качестве физкультурных минуток и пауз в режимных моментах.

Упражнения и игры с резинками разной ширины и длины можно придумывать в разных вариантах. Творчество и креативный подход педагогов, детей и родителей воспитанников дает возможность для создания развивающей среды в группе для улучшения физического здоровья, повышения двигательной активности и интереса к физической культуре.

Литература

1. Адашкявичене Э. И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М. : Просвещение, 1992. – 152 с.

2. Воронцова О. Как сделать занятия физкультурой интереснее. // Здоровье дошкольника №2 – С. 14. – 2011 г.

3. Боген М. М. Физическое совершенство как основное понятие теории физической культуры // Теория и практика физической культуры 1997. - 5. - С. 18-21.

4. Мокина Е. Материалы и оборудование своими руками. // Здоровье дошкольника №5 – С. 21. – 2011г.

5. Подольская Е. Суставная гимнастика для дошкольников. // Здоровье дошкольника №3 – С. 16. – 2011г.
6. Горелова С. Сюжетно – игровые физкультурные досуги. // Здоровье дошкольника №5 – С. 39. - 2011г.

А.И. Горшунова
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Планирование и реализация образовательной деятельности, направленной на речевое развитие детей дошкольного возраста

«Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренно и вовремя» (А.Ф. Кони).

Образовательная область «Речевое развитие» - одна из самых важных образовательных областей. Чтобы реализовать её, педагог должен сам очень хорошо владеть определённым объёмом знаний: иметь чистую, правильную, грамотную, образную речь; знать детскую литературу, уметь составить увлекательный рассказ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребёнку, знать алгоритм описания картинок, уметь правильно, логично и увлекательно поставить вопросы, обладать талантом доверительного разговора с детьми и, наконец, просто иметь добрые глаза и любить детей [2].

В связи с переходом на Федеральную образовательную программу дошкольного образования, перед нами стоит важная задача: не только научить детей воспринимать программный материал в процессе игры, творчества, тесного взаимодействия с другими воспитанниками, но и самим научиться не управлять детьми, а заинтересовывать их, мотивировать на получение определённого объема знаний. Мы не предоставляем детям знания в готовом виде, не читаем им лекций, наставлений, а действуем, используя «принцип рыболова» - подводим детей к определённым выводам, к открытиям, которые ребёнок должен сделать сам [9].

Задачами работы педагогов по речевому развитию детей дошкольного возраста согласно ФОП являются:

– Формирование словаря

– Развитие звуковой культуры речи
– Формирование грамматического строя речи
– Развитие связной речи
– Подготовка детей к обучению грамоте
– Развитие интереса к художественной литературе [1].

Планирование образовательной деятельности, направленной на речевое развитие детей дошкольного возраста, представляет собой скоординированную систему мероприятий, которая предусматривает порядок, последовательность и сроки выполнения всех направлений работы.

Основные принципы планирования:

- реализация всех задач речевого развития в их взаимосвязи;
- деятельностный подход к планированию работы (активная, разносторонняя, самостоятельная деятельность ребёнка);
- последовательное нарастание требований к речи детей;

индивидуальный подход к детям;

- учёт конкретных условий;
- систематичность педагогического воздействия на речь [3,4].

Планирование и реализация образовательной деятельности, направленной на речевое развитие детей дошкольного возраста, в рамках ФОП ДО включают следующие аспекты:

Определение задач. К ним относятся владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с детской литературой.

Использование разных видов деятельности. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в игре, труде, бытовой и учебной деятельности. Для развития речи важно использовать любую деятельность. Например, ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи, а подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря и воспитание звуковой культуры [7].

Организация образовательных ситуаций. Они планируются и организуются в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органическому включению обучения в повседневную жизнь ребёнка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.

Применение проектной деятельности. В этой форме работы происходит тесное взаимодействие педагога, ребёнка и его родителей, а поэтапная практическая деятельность ведёт к достижению поставленной цели.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости и специфики дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога [8].

Целевые ориентиры ФОП предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.

Для полноценного развития речи детей, необходимо создать условия, под которыми мы предусматриваем:

- создание развивающей предметно-пространственной среды; - повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников.

- изучение состояния речевого развития детей в период дошкольного детства является необходимым условием для создания единого речевого пространства в дошкольном учреждении, которое заключается в проведении воспитателями диагностики. Диагностика помогает установить уровень развития речи детей, соответствие ее возрастным нормам, проследить динамику развития речи. А также помогает выявить недостатки в речевом развитии, которым следует уделить особое внимание в повседневной жизни, индивидуальной работе с детьми, используя речевые игры, методы и приемы.

- целенаправленную работу педагогов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности и при тесном сотрудничестве с родителями. Эту работу необходимо проводить во всех видах детской деятельности, а не только на специальных занятиях, на которых проходит лишь часть работы по развитию речи [6].

Формирование речи в совместной деятельности должно быть направленно на все компоненты речи.

Всего их 9 .

1.Понимание речи

2.Лексика

3.Грамматика

4.Связная речь

5.Звукопроизношение

6.Фонематический слух

7.Слоговая структура слова

8.Просодические компоненты речи: речевое дыхание, голос, темп и ритм речи, интонация

9.Неречевые психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, моторика [5].

Образовательная деятельность по развитию речи в ДОУ обязательно проходит в разных моментах, например:

В организованной образовательной деятельности (специальные занятия). На них решаются задачи воспитания звуковой культуры речи, обогащения словаря, формирования грамматических навыков, обучения связной речи. Сейчас мы с вами все проводим НОД по системе «Речь+», комплект материалов, которой уже включает планирование и реализацию занятий.

В процессе самостоятельной деятельности. В ходе неё дети овладевают нормами и правилами речевого общения, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Во время прогулки. Важно правильно организовать наблюдение за трудом взрослых на прогулке и экскурсиях, чтобы максимально использовать наблюдаемые объекты для развития различных сторон речи [10].

В ходе режимных моментов. Например, воспитатель даёт образец правильной речи при проговаривании потешек, поговорок во время проведения культурно-гигиенических процедур, в процессе приучения детей к самообслуживанию. Также в ходе режимных моментов воспитатель организует рассматривание предметов: при накрывании на стол — предметов посуды, при умывании — предметов гигиены, при одевании на прогулку и подготовке ко сну — предметов одежды.

Образовательная деятельность по развитию речи в ДОУ проходящая в ходе режимных моментов расширяет представления детей об окружающем мире, обогащает словарный запас, развивает социально-коммуникационные навыки.

Примерная циклограмма работы по речевому развитию в режимных моментах:

Утром — индивидуально-коррекционная работа по различным речевым задачам, дидактические развивающие игры, игры-хороводы, подвижные игры со словами.

На первой прогулке — наблюдения за явлениями природы и общественной жизни, художественное слово, которое сопровождает самостоятельную активную речевую деятельность детей, поручения воспитателя с отчётом об их выполнении.

На второй прогулке — индивидуально-коррекционная работа по развитию речи, игровая деятельность, выполнение трудовых поручений с отчётом об их выполнении.

Вечером — художественно-речевая деятельность: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание стихов, игры-драматизации, различные виды театра, игровая деятельность, просмотр телевизионных передач, видеофильмов.

Во все режимные моменты включаются дидактические игры по развитию речи, занимательные, фонетические, лексические, грамматические упражнения [11].

Литература

1.Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.

2.Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.

3.Гербова, В. Развитие речи в детском саду.6-7лет.Подготовительная к школе группа / В.Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.

4.Гербова, В. Развитие речи в детском саду.5-6лет.Старшая группа / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 144 с.

5.Липина, С.В. Развитие речи / С.В. Липина, И.В. Полещук. - М.: Эксмо, 2017. - 222 с.

6.Носенко, И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009. - 96 с.

7.Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2001.

8.Рудик, О.С. Развитие речи детей 4-5 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.

9.Рудик, О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 176 с.

10.Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2006. - №1. - С. 59-66.

11.Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи / Под ред. В.В. Гербовой. - М.: Просвещение, 2000.

Я.А. Грехнева
МБДОУ «ДСОВ №88» г. Братск

Проектная деятельность в ДОУ

В нашем мире много есть разных интересных тем для размышления, особенно есть те темы, которые глобально затрагивают человека в целом. Допустим, почему на Земле так много загрязнения? Как разработать машину времени? Почему птицы летают? Конечно же с этим поможет проектная деятельность в ДОО. Даже сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и конечно же результативность.

Так что же такое проектная деятельность?

Проектная деятельность - это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить» — вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Проект - это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды.

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспирова понятие «проект» означает способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника; способ взаимодействия с окружающей средой; поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. «Проектная деятельность» – отмечает автор, представляет собой самостоятельную и совместную деятельностью взрослых и детей, направленную на планирование и организацию педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющей социально значимый результат [1]. В. Н. Журавлева также подчеркивает, что проект является продуктом сотрудничества и сотворчества воспитателя и детей [2, с. 11].

Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда человек сам разрабатывает для себя и других новые условия, т.е. изменяя обстоятельства, изменяет самого себя. Иными словами, проектирование выступает как принципиально иная, субъектная, а не объектная (исполнительская) форма участия в жизни.[3 с. 6]

Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений и в то же время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Таким образом, проектирование является одним из средств социального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей и взрослых).

Проекты требуют четкой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата.

Выделены три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих.

1 этап – Подражание - Исполнение. Прохождение этапа включает возрастной период от 3,5 до 5 лет. Характеризуя данный этап следует отметить, что дети, участвуя в проекте занимают «вторые роли», осуществляют те действия, которые предлагает выполнить взрослый или подражают действиям взрослого.

2 этап – Развитие. Характерен для детей 5–6 лет, имеющих опыт разнообразной совместной деятельности, опыт согласования действий, оказания помощи друг другу. Действия ребенка на данном этапе более независимы от взрослого, и характеризуется самостоятельной, активной организацией совместной деятельности со сверстниками. В этот период происходит развитие самоконтроля и самооценки, объективного оценивания собственных поступков и поступков сверстников. Дошкольники уже способны принять и, даже, найти проблему, уточнить цель, выбрать нужные средства для достижения результата деятельности.

3 этап – Творчество. Характерен для детей 6-7 лет. На этом этапе важной задачей взрослого становится поддержка творческой инициативы и активности детей, создание условий для того, чтобы дети самостоятельного определяли цель и содержание предстоящей деятельности, выбирали способы работы над проектом, возможность организации проектной деятельности [4, с. 26-28].

Каждый проект включает последовательность действий:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей, модель 3 вопросов);
- составляет план проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, беседы, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта, составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
- Итоговый продукт.

План тематического проекта:

1. Тема и ее происхождение.
2. Смежные занятия и понятия, которые можно изучать в ходе реализации проекта.

3. Необходимые материалы.

4. Вопросы к детям по предлагаемому проекту:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?
- Как нам найти ответы на наши вопросы?

5. Оценка. Что нового узнали? (С точки зрения детей и воспитателя).

6. Предложения по расширению и совершенствованию проекта.

Главной задачей проектного подхода в детских садах является содействие свободному творческому развитию ребенка, что основывается на задачах, как его личностного роста, так и исследовательской активности.

Следует иметь в виду, что проектная деятельность в детском образовательном учреждении должна неотъемлемо вести к достижению значимого социального результата. Иными словами, основой работы должна быть определенная проблема, для которой требуется тщательный поиск и выявление ключевых аспектов. Итоги этой деятельности собираются и анализируются в единое целое.

Знания, которые дети получают в ходе проекта, становятся частью их личного опыта. Эти знания возникают в ответ на вопросы, которые сами дети ставят в процессе работы. При этом необходимость данных знаний обусловлена содержанием деятельности. Они важны и интересны детям.

Метод проектов в работе с детьми дошкольного возраста на сегодняшний день является идеальным, инновационным и перспективным подходом, который должен занять заслуженное место в системе дошкольного образования. Применение проектного метода в дошкольном обучении как одного из методов интегрированного подхода значительно увеличивает активность детей, развивает их творческие способности и умение самостоятельно находить информацию по интересующим их темам, а также содействует вовлечению родителей в образовательный процесс.

Проектирование в обучении включает в себя разные аспекты, такие как моделирование, предсказание, планирование и разработка процессов обучения. Этот процесс является достаточно сложным и требует от педагога обширных знаний в области дидактики, методологии и специальной темы. Проекты, формируемые на уровне мысли, способны отражать реальные образовательные процессы.

Из практического опыта педагогов в дошкольных учреждениях понятно, что уважение к личности ребенка, поддержка его интересов и создание условий для выбора и самореализации способствуют развитию его творческих способностей. В условиях, свободных от насильственного вмешательства, активность детей проявляется в уникальных формах игры, сказок, путешествий и экспериментов.

Содержание специализированной деятельности, направленной на детей или взаимодействие с взрослыми, определяется решаемыми вопросами образования и воспитания. Работая с группой детишек, педагог сталкивается с возникшими проблемами, развивая у детей умение самостоятельно находить решения. Каждый ребенок находит себя в сложной системе взаимосвязанных, соседствующих миров, часть которых видима, а часть — проявляется в действиях и поступках.

В ходе этого: у нас есть исследовательские проекты, информационные проекты, творческие, игровые, а также практико-ориентированные, индивидуальные, коллективные.

Проектная деятельность позволяет детям не только усваивать новые знания, но и развивать навыки сотрудничества и коммуникации. В процессе работы над проектами они учатся выслушивать мнения других, формулировать свои идеи и находить компромиссы. Эти социальные навыки особенно важны в современном мире, где сотрудничество становится ключевым фактором успеха в различных сферах жизни.

Кроме того, проектная деятельность способствует повышению мотивации. В будущем, учащиеся становятся более заинтересованными в учебе, когда видят практическое применение своих усилий. Благодаря самостоятельному выбору тем и методов работы, дети ощущают свою значимость и ответственность, что в свою очередь формирует у них стремление к обучению и самосовершенствованию.

Не менее важным аспектом является возможность интеграции технологий в проектную деятельность. Использование цифровых инструментов и платформ значительно расширяет горизонты детского творчества и позволяет реализовывать инновационные идеи. Это подготовит детей к вызовам, с которыми они столкнутся в будущем, делая их более адаптивными и готовыми к жизни в быстро меняющемся мире.

Итак, исходя из этого, использование данного метода проекта в образовательном процессе ДОУ помогает научиться работать в единой команде педагогам и воспитанникам, а также вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели, педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования и в жизни в целом.

Литература

1.Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Академия, 2005. – 175 с.

2.Проектная деятельность старших дошкольников / сост. В. Н. Журавлева. – Волгоград : Учитель, 2016. – 214 с.

3.Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдоки-мова. – Москва : Сфера, 2006. – 64 с.

4.Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : Академия, 2005. – 175 с.

Л.Н. Григорьева
Т.М. Ляпина
МБДОУ "ДСКВ №102", г. Братск

Современные технологии и методики в воспитании и развитии дошкольников

В современном обществе на работников дошкольных учреждений возлагается очень важная миссия. Во многом именно они отвечают за: подготовку каждого ребенка к обучению в школе; развитие у малышей типичных для их возрастной группы умений и знаний; развитие логического мышления, смекалки, сообразительности; воспитание

положительных качеств характера, адекватного мировоззрения, овладения детьми речью как средством общения и культуры.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Все эти задачи должны быть реализованы до поступления ребенка в школу. В решении этих задач помогают современные образовательны**е технологии**, которые предусматривают новые методы, приемы по развитию речи детей.

Сегодняшний воспитатель должен быть ориентирован на изучение и применение в своей работе разных методик и технологий.

Методики дошкольного образования это - методы и формы работы с детьми, направленные на развитие личности каждого ребенка в той или иной области.

Технологии дошкольного образования это - совокупность практически обоснованных методов, направленных на достижение определенных результатов в образовательной деятельности.

Каждая методика дошкольного образования ориентирована на какую-либо одну сторону развития детей. Существуют методики физического воспитания, формирования математических представлений, руководства изобразительной деятельностью и т.д.

Методики носят скорее теоретический характер, в то время как технологии имеют практическое происхождение. Практически все существующие на сегодняшний день технологии разработаны воспитателями и педагогами на основе собственного опыта воспитания и обучения детей. Воспитатели в работе с детьми используют разные методики и технологии, но стоит отметить, что качество работы и уровень результата будет, зависит от того, насколько ее владеет сам педагог. В своей группе используем приемы мнемотехники для развития связной речи дошкольников.

Почему выбор пал работать именно с этой технологией.

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваются с такими проблемами в развитии детей, как: бедность речи, недостаточный словарный запас; употребление нелитературных слов и выражений; бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

Актуальность использования в нашей группе мнемотехники обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер, дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. На начальном этапе объясняли значение символов, работали с мнемоквадратами. Затем учились "читать" простые схемы из 2 - 4 символов, работали с мнемодорожками. После всех этих этапов работали с мнемотаблицей.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определённая информация. Мнемотаблицы можно использовать: при заучивании стихотворений; при пересказах художественной литературы; при обучении составлению рассказов; при отгадывании и загадывании загадок; для обогащения словарного запаса; при обучении составу числа; при воспитании культурно-гигиенических навыков; при воспитании навыков самообслуживания; при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью, быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней и соответствовать уровню развития детей.

Чтобы более точно понять, как это работает с детьми, рассмотрим более подробно заучивание с детьми стихотворений. Зачастую мы сталкиваемся с такими трудностями как: потеря, искажение смысла стихотворения, изменение порядка слов, что нарушает художественную форму, длительность процесса заучивания (запоминания), припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность

Монотонное зазубривание, заучивание по принципу «Надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций.

Чтобы помочь детям в заучивании стихотворений и облегчить этот процесс, мы активно используем мнемотехнику.

Весь процесс работы мы начинали с младшей группы, постепенно приобретая опыт работы, а к подготовительной группе самостоятельно использовали этот прием для своих собственных творений.

Для интересного заучивания стихотворений с детьми использовались разные дидактические игры с использованием мнемотаблиц.

«Восстанови последовательность картинок по памяти» - дети воспроизводят последовательность событий по стихотворению.

«Повтори сам» - дети слушают стих, расставляют на наборном полотне мнемоквадраты по тексту.

«Картинки потерялись»- дети воспроизводят последовательность в соответствии с нужным событием.

«Путаница» - дети воспроизводят последовательность событий из разных по содержанию стихотворений.

«Найди лишнюю картинку» - дети классифицируют картинки по определенному признаку и восстанавливают последовательность событий, лишнюю картинку убирают.

«Живые слова» - дети выходят с определенным мнемоквадратом из стихотворения и становятся в нужной последовательности по тексту и самостоятельно его воспроизводят.

Усложнение: ребенок по мнемотаблице воспроизводит текст, а дети выходят с нужным квадратом.

«Найди свое место» - детям раздаются мнемоквадраты знакомого стихотворения, на полу кладется готовый круг, разделённый на части или рисуется маркером и делится на столько частей, сколько мнемоквадратов. Дети занимают любое место. Воспитатель читает текст, а дети должны перейти на ту часть по часовой стрелке, чтобы слова были в правильной последовательности по тексту, затем сами воспроизводят текст.

Наш выбор определяется в пользу использования технологии мнемотехники следующим: интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях; экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат; процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс; здоровьесбережением - реализуются исходя из потребностей и возможностей ребенка, ребёнок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли наставника; универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителями.

Таким образом, использование мнемотехники открывает для нас как воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребенка.

Технология мнемотехники даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро, почувствовать свою успешность и уверенность.

Хорошее дошкольное воспитание, правильная ориентация воспитателя в выборе методик и технологий, сыграет решающую роль в последующей жизни ребенка, его интеллектуальном, физическом и духовном развитии.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

2.Илларионова Ю.Г. О заучивании стихотворений в детском саду/ Дошкольное воспитание. - 2001. № 2. С.13-15

3.Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (http://www.mnemotexnika.narod.ru) - Москва, 2007.

4.Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115

5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009

6. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/ Дошкольное воспитание. 2003. № 10. С. 16-21

7. Широких Т.Д. Учим стих - развиваем память / Ребенок в детском саду. 2004. № 2. - С. 59-62

С.А. Грунчева
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Сторителлинг – технология развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время проблема развития связной речи у детей дошкольного возраста весьма актуальна. Развитие речи считается одним из значимых направлений в работе педагога дошкольной образовательной организации, так как обеспечивает своевременное полноценное развитие ребенка.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги успешно используют в своей работе техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Представляет интерес инновационный метод - «Сторителлинг». Он помогает не только развить речь ребёнка, но и раскрывает его творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, уверенно чувствовать себя среди сверстников.

«Сторителлинг» - в переводе с английского означает «рассказывание историй». Игру «Сторителлинг» придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид

Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена она была для взрослых, на кубиках были изображены лишь символы и знаки. А для наших детей конечно нужны яркие, понятные картинки.

Остановимся подробнее на целях и задачах сторителлинга в образовательной деятельности. *Цель:* захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;
- способствовать раскрытию талантов и самовыражения;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться. [2].

Структура техники сторителлинг. Существуют следующие элементы реализации техники сторителлинг:

1. Вступление. Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацию и знакомятся с героем. Варианты вступления: - Когда-то давным-давно…И произошла однажды вот такая история…- О! А, вы слышали историю про…- Садитесь поближе, я вам расскажу… - В некотором царстве, в некотором государстве…- Жили-были… - Это произошло темной и дождливой ночью… - Наш герой понятия не имел, что его ждет…

2. Принципы историй: простота, неожиданность, конкретность (персонажи и истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам, реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

3. Развитие событий. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается во вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

4. Кульминация. Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

5. Заключение. Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

Можно выделить следующие *преимущества использования техники сторителлинг* с детьми дошкольного возраста:

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

2. Техника сторителлинга развивает фантазию, логику и повышают культурное образование.

3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей.

Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. [1].

Остановимся подробнее *на видах сторителлинга*:

- Сторителлинг на основе реальных ситуаций: в качестве примера применяются жизненные ситуации, которые следует решить. Этот вид сторителлинга применяется в тех случаях, когда над правильным решением преобладает понимание какой-либо проблемы. Мы стремимся обучить детей, как вести себя в конкретных обстоятельствах или как применять навыки и знания, а не заучивать факты. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

- Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик предоставляет требующуюся информацию. Данный метод используется для повышения интереса детей к теме.

- Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Метод хорошо подходит для нечасто случающихся или небезопасных ситуаций, или, когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт. Использование сценариев добавляет смысла знаниям детей и помогает применять их в реальном мире.

- Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: способ решение проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

Таким образом, при использовании техники сторителлинг в ДОУ можно достичь различных целей:

- влиять на подсознание детей;
- доносить нужную информацию с первого раза, не заставляя мучиться вопросом: «Что же хотел сказать автор текста?»;
- максимально быстро обучать общепринятым в коллективе правилам и обязанностям;
- минимизировать количество конфликтов в коллективе;
- стимулировать на достижение новых целей;
- повышать уровень доверия к педагогу;
- показывать, что советы и правила, которые даются детям, работают, потому что есть конкретный человек, герой, который воспользовался ими и у него все получилось. [3].

Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада /А.Г. Арушанова - Москва: Мозаика-Синтез, 2000. - 272 с.
2. Русаков А.Г. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки: Сборник / А. С. Русаков — 2-е изд. — СПб.: Образовательные проекты, 2015. — 192 с.
3. Федорова С. В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста С.В. Федорова // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.

О.Н. Гузнякова
МБДОУ «ДСОВ №26», г. Братск

Игра как основной метод обучения в дошкольном образовании: роль игры в развитии ребёнка

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимась на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.
В.А. Сухомлинский

Игра — это неотъемлемая часть жизни каждого ребёнка. В дошкольном возрасте она становится основным методом обучения, позволяя детям не только развлекаться, но и осваивать новые знания, навыки и социальные нормы. В данной статье мы рассмотрим, как игра влияет на развитие ребёнка, а также её роль в образовательном процессе.

Игра способствует всестороннему развитию ребёнка: физическому, интеллектуальному, эмоциональному и социальному. Она помогает формировать у детей такие важные качества, как креативность, самостоятельность, умение работать в команде и решать проблемы.

Физическое развитие: Игры, требующие двигательной активности, способствуют развитию координации, ловкости и силы. Например, подвижные игры на свежем воздухе укрепляют здоровье и способствуют формированию здорового образа жизни.

Интеллектуальное развитие: Через игру дети учатся решать задачи, развивают логическое мышление и креативность. Настольные игры, головоломки и ролевые игры способствуют формированию аналитических навыков.

Эмоциональное развитие: Игра помогает детям выражать свои чувства, учиться контролировать эмоции и развивать эмоциональный интеллект. Ролевые игры, в которых дети выступают в различных ролях, способствуют пониманию чужих эмоций и точек зрения.

Социальное развитие: В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, устанавливать дружеские отношения, разрешать конфликты и работать в команде. Это важно для формирования социальных навыков и адаптации в обществе.

Игра как метод обучения имеет несколько преимуществ:

Мотивация к обучению: Игровая форма обучения делает процесс более увлекательным и интересным для детей, что способствует их мотивации и желанию учиться.

Индивидуализация обучения: В процессе игры воспитатель может адаптировать задания в зависимости от уровня подготовки и интересов каждого ребёнка.

Развитие самостоятельности: Игра предоставляет детям возможность принимать решения и действовать самостоятельно, что способствует формированию уверенности в себе.

Примеры игр в образовательном процессе:

-ролевые игры: Дети могут разыгрывать различные ситуации, что помогает им развивать социальные навыки и учиться взаимодействовать с окружающими;

-настольные игры: Они способствуют развитию логического мышления и навыков планирования;

-подвижные игры: Игры на свежем воздухе укрепляют здоровье и развивают физические качества;

-творческие игры: Рисование, лепка и другие виды творчества развивают креативность и воображение.

Подводя итог, можно отметить что, игра является основным методом обучения в дошкольном образовании и играет ключевую роль в развитии ребёнка. Она способствует формированию различных навыков и качеств, необходимых для успешной социализации и обучения в будущем. Воспитатели должны активно использовать игры в образовательном процессе, чтобы создать для детей условия для всестороннего развития.

Литература

1. Выготский Л.С. Игровая деятельность и её значение для развития. Москва: Педагогика.256 с. 2017.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка.-М.: Из-во Смысл.Изд-во Эксмо, 2020.-512 с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).
3. Левина Е.А. Игра как средство развития креативности у детей. Санкт-Петербург: РГПУ им.А.И. Герцена. 150 с. 2019.

Н.А. Давидовская
Л.И. Кабурова
Н.А. Широкая
МБДОУ «ЦРР - ДС № 9», г. Братск

Из опыта интеграции развивающих игр В.В.Воскобовича с цифровым ресурсом «Робомышь»

«*Игра - не пустая забава, она необходима для счастья детей, для их правильного развития»*
Д.В.Менджерицкая

В начале текущего века стало понятно, что мир сделал огромный скачок в своём развитии и требует подготовки новых специалистов. Нашему веку требуется универсал, обладающий теоретическими знаниями из многих наук и владеющий многими практическими навыками самых различных видов деятельности, знаток новейших технологий.

Мы сторонники утверждения, что сфера образования, основанная только на предметах, уже не закрывает потребности современного ребёнка. Физика, история, биология, математика и другие дисциплины, никак не пересекающиеся друг с другом, оставляют в голове ребенка разрозненные обрывки информации, так же происходит и с дошкольными программами, если давать знания только по одному направлению.

В тренде – интеграция различных знаний, развитие междисциплинарных навыков, умений.

Представляем вниманию коллег наш опыт интеграции, развития у дошкольников междисциплинарных навыков и умений. Свой проект мы начинали с применения замечательной технологии, как называет её сам автор, развивающих игр В.Воскобовича - «Сказочных лабиринтов игры». Это такой удивительный мир, который представляет возможность для всестороннего развития ребёнка. Это целый спектр интересных, умных, творческих заданий, которые помогают педагогу успешно решать огромное множество задач. Технология В. Воскобовича создаёт условия не только для интеллектуального развития, но и окружает непринужденной, веселой, не вызывающей негативных эмоций творческой атмосферой. Дети приглашаются в сказку, сказочные герои помогают решать многочисленные умные задания.

Игры Воскобовича хороши всем, и можно долго говорить об их развивающей ценности.

Можно назвать только один минус этой авторской технологии – стоимость игр, как правило, довольно высокая. А мы – люди творческие. Мы создаём свои продукты.

Так, на основе развивающих игр Воскобовича, нами разработаны авторские дидактические пособия в виде альбомов для индивидуальных занятий «Коврографбуки»: «Времена года в Фиолетовом лесу», «Весёлая математика», «Экология с Долькой».

Несомненными достоинствами этих авторских пособий является их экономичность (заданиями можно пользоваться неоднократно), вариативность (с помощью одного листа можно решить несколько задач), самоконтроль (ребенок сможет самостоятельно увидеть ошибку и принять меры для её исправления).

Наиболее любимо нами и детьми – пособие «Фиолетовый лес». Это сенсомоторная среда для детского развития. Она состоит из разных игровых зон. В этих зонах сказочные персонажи обучают ребят играть в разнообразные игры. Играли практически каждый день. И однажды озадачились вопросом: «Как сделать так, чтобы игры не надоедали ребенку, были интересны и познавательны, чтобы ребенок мог осуществлять свои задумки в игре, развивал креативность, эмоционально развивался?» На эти размышления нас подтолкнули сами дети. Воспитанники вносили небольшие игрушки, машинки на

поле «Фиолетового леса», «Миниларчика», высказывали мысли о том, что они сами двигаются, придумывали новые пути.

Руководитель роботоконструирования предложила внести простой настольный мини-робот «Робомышь». Эти небольшие роботы могут использоваться в качестве интерактивных помощников при решении различных заданий и лабиринтов, созданных по технологии Воскобовича.

Так возникла идея: создание уникальной образовательной среды, способствующей разностороннему развитию ребёнка через интеграцию 2-х технологий: развивающих игр Воскобовича и цифрового ресурса «Робомышь».

Подход основан на сочетании творческих и прикладных навыков. Ребенок осваивает простейшие навыки программирования, получает шанс придумывать сюжет, проверять факты на собственном опыте. Так появились наши авторские поля для «Робомыши»: «Фиолетовый лес», «Миниларчик», «Байкал», «Город», «Космос», «Остров», «Ферма», «Школа».

Наша деятельность вполне отвечает требованиям современности, о которых говорится в указе президента: «Создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней». [1] Мы отмечаем, что при использовании данных пособий мотивация воспитанников повышается, они действуют более активно, демонстрируют творчество, фантазию

У кого-то может возникнуть вопрос: «Зачем дошкольников знакомить с программированием?» Убеждены, что, если знакомить детей с современными технологиями, они привыкают шагать в ногу со временем. Владение ИКТ, цифровыми средствами стало важным качеством функциональной грамотности современного человека. Чтобы ребёнок в будущем был успешным, его нужно познакомить с основами будущих профессий, зажечь интерес к ним, замотивировать. Сторонники развития у дошкольников междисциплинарных навыков говорят, что «…в топ-10 навыков будущего входит навык программирования: уметь создать алгоритм, план действий, спрогнозировать, выбрать наиболее эффективные шаги для достижения результата» [5] Первые основы программирования, а, главное, интерес к нему можем дать мы – педагоги ДОУ.

Результатами нашей работы в данном направлении стало:

1.Повышение профкомпетенций педагогов детского сада в создании условий цифровой развивающей среды, т.к. создана фокус-группа педагогов «Роботрек» для желающих освоить цифровые ресурсы.

2.Сформированы навыки элементарного программирования у 14 старших дошкольников.

Наш опыт интеграции показал, что развивающие игры В. В. Воскобовича дают возможность проявлять творчество и детям и взрослым, а включение в игры цифрового ресурса «Робомышь» повышает мотивацию детей к игровой деятельности. Это подтвердили и результаты мониторинга, проводимого в старшей и подготовительной группе, и диагностика готовности детей к школе. Дети участвовали в различных конкурсах и показывали высокие результаты. Это ещё раз подтверждает, что развивающие игры Воскобовича эффективно развивают психические процессы, происходит раннее творческое и интеллектуальное развитие детей, а цифровой ресурс даёт радость самостоятельного творчества на основе современности. Работа над этой темой принесла нам огромное удовлетворение. Мы смогли организовать развивающую среду для реализации данных задач, привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу, а главное, эти игры доставляют огромную радость детям. Мы разделяем точку зрения современных исследователей дошкольного детства, что «…техническое образование предоставляет детям возможность не только ориентироваться в мире современной техники, но и подготовиться к восприятию стремительно развивающихся технологий завтрашнего дня» [4].

Уверены, что обладающий многофункциональностью навыков и гибкостью мышления, ребенок будет готов посвятить жизнь новейшим профессиям, значит, будет востребованным и успешным.

Литература

1.О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации: Указ Президента РФ от 07.05. 2018 г. №204 — URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027

2.Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: Методическое пособие/В.В.Воскобович, Л.С.Вакуленко, О.М.Вотинова.; Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2020. - 174 с.

3.Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие/В.В.Воскобович, Н.А.Мёдова, Е.Д.Файзуллаева и др./Л.С.Вакулекно, О.М.Вотинова - 3-е изд. - Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича, КАРО, 2018 – 352 с.

4.Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа/Т. В. Волосовец и др. - 2-е изд. - стереотип - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с. - URL: https://detskiysad263.ru/images/2020/programma-STEM_obrazovanie.pdf.

5.Скоролупова О. А. Мастер-класс «STEM-технологии в дошкольном образовании» - URL: http://new.groteck.ru/images/catalog/105660/daa76651ab8acf77f3f9d98d37685f13.pdf.

Е.А. Давыдова
Н.У.Абдухалыгова
Е.С. Маланова
МБДОУ «ДСОВ №93», г.Братск.

Польза от театрализованной деятельности с детьми раннего возраста

Театр является уникальным искусством, которое может существенно повлиять на развитие ребенка. Взаимодействие с театрализованной деятельностью, начиная с раннего возраста, открывает перед детьми новые горизонты для самовыражения, общения и понимания окружающего мира. В данной статье мы подробно рассмотрим, какие преимущества предоставляет театрализованная деятельность для детей, особенно в раннем возрасте.

Театрализованная деятельность значительно способствует развитию воображения у детей. В процессе игры они учатся представлять себя в разных ролях, что позволяет расширять их восприятие

действительности. Это накопление образов и сюжетов формирует креативное мышление.

Представьте себе ситуацию, когда ребенок играет роль животного, человека или персонажа из сказки. Ему необходимо не только воспроизвести действия и мимику, но и создать в воображении целый мир вокруг этой роли. Это активирует разные участки мозга и помогает развивать художественное восприятие, что в дальнейшем неизменно повлияет на творческие способности.

Каждая театрализованная игра — это уже маленький спектакль, где участниками становятся сами дети. Они учатся сотрудничать, обсуждать, делиться своими идеями и высказывать мнения. Эти навыки очень важны для их будущих взаимодействий с окружающими. Поэтому, театрализованные игры могут стать основой для формирования таких качеств, как креативность и критическое мышление.

Театрализованная деятельность помогает детям развивать социальные навыки. В процессе взаимодействия с другими детьми, они учатся понимать и учитывать чувства других, что способствует формированию эмпатии. Это особенно важно в раннем возрасте, когда ребенок только начинает осознавать, что существует не только он сам, но и окружающие его люди.

Важным аспектом театрализованных игр является работа в команде. Дети должны совместно разрабатывать сюжет, распределять роли и затем воплощать их в жизнь. Это создает условия для общения, где каждый может высказать свое мнение и быть услышанным. Таким образом, театрализованная деятельность закладывает основы для будущих рабочих отношений, помогая детям научиться искать компромиссы и принимать решения в группе. Подобные навыки будут актуальны не только в детском саду или школе, но и в дальнейшей жизни, особенно в профессиональной сфере.

Еще одной важной стороной театрализованной деятельности является эмоциональное развитие ребенка. Играя разные роли, дети учатся выражать свои чувства и эмоции, что является залогом их дальнейшей эмоциональной грамотности.

В процессе театрализованных игр дети могут переживать различные эмоции — радость, грусть, злость и даже страх. Они учатся распознавать, осознавать и правильно выражать эти чувства. В

результате, у ребенка формируется устойчивость к стрессовым ситуациям и более глубокое понимание собственных эмоций.

Такой опыт способствует самоидентификации, так как дети начинают понимать, кто они и что они чувствуют во время различных ситуаций. Это знание делает их более уверенными в себе, и они становятся более открытыми к общению с окружающим миром.

Театрализованная деятельность не только развивает творчество и эмоциональную грамотность, но и положительно сказывается на когнитивных навыках детей. В процессе театрализованных игр они учатся концентрироваться, запоминать тексты и следовать инструкциям.

Кроме того, театрализованные игры часто требуют от детей анализа и понимания различных социальных ситуаций. Они учатся применять свои знания в новых условиях, что развивает их критическое мышление и позволяет лучше ориентироваться в окружающем мире.

Например, играя в историю про приключения, дети должны понимать логику событий, действия героев и последствия этих действий. Это создает прочную основу для дальнейшего познания окружающего мира и углубляет интерес к изучению новых тем.

Театрализованная деятельность значительно улучшает языковые и речевые навыки ребенка. В процессе формирования персонажей и написания сценариев дети учатся использовать разнообразные слова, развивать речь и улучшать произношение.

Озвучивание ролей и диалогов помогает детям не бояться говорить на публике, что впоследствии способствует улучшению их уверенности в своих речевых способностях. Более того, подобные занятия могут стимулировать желание читать и изучать новые тексты, что положительно сказывается на общем уровне грамотности.

Важно отметить, что театрализованная деятельность предоставляет широкий спектр возможностей для работы с разными жанрами и стилями. Это дает возможность детям сталкиваться с различными формами общения и расширять свой лексический запас.

Хотя театрализованная деятельность, на первый взгляд, может показаться преимущественно интеллектуальной и эмоциональной, она также вносит значительный вклад в физическое развитие ребенка. Художественные игры включают в себя движение, танцы и физическое взаимодействие, что важно для формирования координации и развития моторики.

Дети учатся контролировать свое тело, адаптировать движения к различным сценариям и работать с пространством. Физическая активность, связанная с театрализованными играми, способствует общему укреплению здоровья, повышает уровень энергии и улучшает общее самочувствие.

Разные театрализованные элементы, такие как импровизации или ролевые игры, также требуют от детей включать импульс, смелость и уверенность. Эти качества формируют в них позитивный образ мира и способности справляться с физическими вызовами.

Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста представляет собой многофункциональный инструмент для их развития. Она способствует формированию творческого и критического мышления, улучшает социальные и коммункативные навыки, развивает эмоциональную и речевую грамотность, а также положительно сказывается на физическом состоянии.

Вложение времени и усилий в театрализованные игры становится основой для формирования полноценной, гармонично развитой личности, готовой к активному и успешному взаимодействию с внешней средой.

Литература

1. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация// Воспитание детей в игре. - М., 2019 – 157с.

2. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2019 - 31с.

3. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду» -М., Творческий центр, 2009 – 79с.

4.Михайлова А.Я. «Театр в эстетическом воспитании дошкольников» Москва2016 – 3с.

5. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.- М., 2020 – 69с.

6. Шурочкина И.С. «Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми» / «Справочник старшего воспитателя» №3-2018 – 98с.

В. Е. Долгова
Е. А. Салимянова
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Технология «План – дело – анализ» как инструмент формирования готовности детей к школьному обучению

Формирование готовности детей к школьному обучению – важная задача современной педагогики. Мы знаем, что дошкольное детство – это самоценный период, который необходимо счастливо прожить здесь и сейчас. Тем не менее, педагогам детского сада и школы важно создать условия, для плавного перехода детей в изменившиеся образовательные условия, обеспечить успешность при переходе от одного уровня образования к другому.

Когда мы спрашиваем педагогов, к какому результату они стремятся в подготовительной группе, то часто слышим ответ, чтобы дети хорошо учились в школе. Но на вопрос о том, как этого достичь, воспитатель, как правило, затрудняются ответить.

Если задать этот вопрос родителям, то часто можно услышать ответ, что нужно научить детей читать и писать. А что нужно на самом деле? У воспитателей и родителей должно быть чёткое представление о том, к какому результату стремиться.

Ответ на эти вопросы мы найдем в целевых ориентирах ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования.

Документ говорит, что на этапе перехода в школу у ребенка должны быть сформированы основные физические и нравственно-волевые качества, он должен знать элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Дошкольник к семи годам уже способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. У него выражено стремление заниматься социально-значимой деятельностью.

Важно помочь будущему первокласснику овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, научить понимать и учитывать интересы и чувства других,

договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты.

К концу дошкольного детства ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение, обосновывать свои ценностные ориентации, проявлять положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, стремится сохранять положительную самооценку, откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

В этот период ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется новым, склонен наблюдать, экспериментировать.

Старший дошкольник способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию.

В этот период ребенок овладевает начальными знаниями о природном и социальном мире в котором он живет (естествознание, математика, история, искусство, спорт, информатика, инженерия, знаниями о себе, семье, государстве).

Дошкольник овладевает речью, знает литературные произведения, демонстрирует готовность к обучению грамоте.

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения искусства. Владеет художественными умениями, решает адекватные возрасту интеллектуальные и творческие задачи.

Важно научить первоклассника планировать свои действия, сформировать предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Как же обеспечить такое развитие? И здесь на помощь воспитателям приходят современные педагогические технологии. И одна из самых эффективных - это педагогическая технология – «План - дело - анализ».

Автор технологии - Лидия Васильевна Михайлова - Свирская. Технология позволяет детям:

- занимать равноправную позицию участника образовательной деятельности

- самостоятельно выбирать тему, вид деятельности, материалы и партнеров

- проявлять инициативность, активность и самостоятельность, а не просто быть исполнителями указаний взрослых;

- реализовывать свои интересы и образовательные потребности.

Данную технологию можно назвать дневным циклом жизнедеятельности детей. Соответственно выделяют три компонента дневного цикла: план, дело и анализ.

Изучив технологию «План – дело – анализ», мы с педагогами решили вынести утренний круг - групповой сбор за рамки данной технологии и проводить его ежедневно, до завтрака.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поиграть, поделиться впечатлениями, узнать новости, поработать с информационной доской.

Первый компонент технологии «План-дело-анализ» - «План» - это групповой сбор. Мы проводим его в форме - «Детского совета», который является местом и временем выбора всего, что определяет дальнейшую деятельность взрослых и детей: выбор темы недели, планирование образовательной деятельности как на неделю, так и на текущий день, а также презентация центров детской активности.

Как же происходит выбор темы недели?

Темы недели могут быть самыми различными. В комплексно-тематическом плане есть закрепленные темы недели, привязанные к праздничным датам, к временам года, к традициям детского сада и есть темы недели по выбору детей. Тему недели дети выбирают путём голосования.

Как происходит голосование? Кто-то из детей предлагает свои темы, а кто-то поддерживает предложенные темы. Взрослый - помощник записывает данные и озвучивает итоги голосования. Выбирается тема, за которую отдано больше голосов. Воспитатель тоже участвует в процессе, но не навязывает детям свои идеи.

Далее идет работа в группе по планированию. Сначала дети с педагогами заполняют модель трех вопросов: «Что мы знаем по данной теме?», «Что мы хотим узнать?», «Как мы это узнаем?», а на следующий день приступают к разработке плана паутинки.

Надо отметить, что совместное планирование имеет большую ценность:

- дошкольники знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие, что придает предстоящему дню и теме недели в целом определенность и продуманность;

- осуществляется индивидуализация образовательной работы с детьми.

- всегда можно обратиться к записям и посмотреть, что из намеченного выполнено, что осталось невыполненным;

- записанные печатными буквами слова побуждают ребят учиться читать, а затем и писать печатными буквами.

В эту работу активно включаются все: и дети, и воспитатели, и специалисты ДОУ (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, а в группе коррекционной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, еще и учитель-логопед) и родители.

После планирования идёт деятельность дошкольников в центрах детской активности. Она разнообразна. Как правило, работает от двух до трех центров, дети делают выбор центра с помощью «Доски выбора» и так же в самих центрах могут выбрать разнообразные материалы для деятельности.

Приведем несколько примеров по разным темам недели по выбору детей.

В старшей группе воспитанники выбрали тему «Часы», так как один из ребят пришел с электронными часами и конечно дети заинтересовались ими, это и послужило поводом для выбора новой темы. Что же спланировали дети и взрослые по данной теме?

В центре изо деятельности дети предложили нарисовать, слепить часы, собрать и наклеить их из геометрических фигур, изготовить часы из коробок. В центре математики дети предложили посчитать и сравнить разные часы, нарисовать их в тетрадях по клеточкам, прописать цифры, которые есть на циферблате. В центре познания дети предложили узнать, как раньше жили люди без часов, какие бывают часы, из чего они сделаны и что у них внутри, совершили путешествие по реке времени.

Проанализировав план, педагоги и специалисты внесли свои предложения. Так музыкальный руководитель предложила послушать бой курантов, выучить песенку «Минутка», сыграть в музыкальную игру «Часы». Инструктор по физической культуре подала идею поиграть в подвижную игру «Часики», выполнить гимнастику для глаз «Стрелочки».

Подключились к реализации темы недели и родители. Они помогли в организации предметно – развивающей среды - принесли из дома разные виды часов. Тогда у детей возникла идея оформить в группе мини-музей часов.

В ходе реализации темы, в группе появились продукты детского творчества – рисунки, часы из коробок, книжка «Какие бывают часы», мини-музей. Так же дети узнали, как люди в древнем мире обходились без часов, изучили их строение, совершили виртуальную экскурсию на часовой завод. Итоговым мероприятием этой недели стала квест - игра «Потерянные часы».

Еще одна очень яркая и интересная тема «Байкал» была выбрана в подготовительной группе. Как это произошло?

Однажды дети и воспитатели изучали карту России и обратили внимание на озеро Байкал. Дошкольники заинтересовались Байкалом, и стали вспоминать, как путешествовали на озеро вместе с семьей, что там было интересно и здорово. Так родилась эта тема.

Что же дети запланировали по ней? Изготовление макетов, байкальских сувениров, составление интеллект - карт «Сохраним озеро Байкал», просмотр видео экскурсии на озеро, театральную постановку сказки «Омулева бочка», выпуск детского журнала «Сибирячок», изготовление национальных блюд (ребята делали позы). В завершении тематической недели дошкольники собрали «Большую книгу открытий».

Третий компонент технологии – анализ – это итоговый сбор, который проводиться ежедневно, в общем кругу, на ковре, в форме «Детского совета», с целью рефлексии, обсуждения полученных результатов детской деятельности. Здесь дошкольники самостоятельно рассуждают, делают выводы, анализируют свою работу, намечают дальнейшие пути решения проблемы.

Таким образом, внедрение технологии «План – дело – анализ» способствует формированию готовности детей к школьному обучению, делает процесс обучения не только интересным и увлекательным, но и позволяет будущим первоклассникам эффективно осваивать новые знания, способствует развитию критического мышления, творческих способностей, навыков общения и сотрудничества. Это создает прочную основу для успешного обучения в школе и дальнейшего развития личности ребёнка.

Литература

1. Михайлова - Свирская Л. В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. М.: Национальное образование. 2024 г. – 227 с.
2. Михайлова – Свирская. Организация образовательной деятельности в детском саду. Вариативные формы. М.: национальное образование. 2023. – 228 с.

М. И. Долгополова
Д.Г. Мокова
Н.Л.Шевченко
МАДОУ «ДС №83», г. Братск

Центры активности, чтобы интересно играть и о своем здоровье узнавать

Воспитание у детей осознанного отношения к себе, к своему здоровью – важная задача для взрослых. Как правило, в обычной практике мы обходимся указаниями вроде: «Надо мыть руки, а то живот заболит», «Прожевывай хорошенько, а то подавишься», «Не смотри близко телевизор, а то ослепнешь». Или отдельными разъяснениями по поводу того, что полезно, а что вредно. Нам очень хотелось бы, чтобы дети вместе с нами, взрослыми, разобрались в этой теме. Возможно, они сочтут интересными, нужными совсем не те вопросы, которые предложили бы им мы.

Конечно, всё знать невозможно и про все рассказать детям тоже нереально, да и нет в этом необходимости. Ребёнку нужно дать в руки инструмент («удочку») по добыче этих знаний. С тем, чтобы в будущем он смог сам приобрести нужное знание, когда ему это понадобиться. [1]

Понимая, что процесс познания, это всегда творческий процесс, в нашей практике работы с детьми появился проект о здоровье «Жить ЗдороВО!», в рамках которого мы решили наполнить центры детской активности теми самыми «удочками», с помощью которых дети добудут себе знания и удовлетворят свое любопытство.

Однажды, на утреннем круге ребята обратили внимание, что не все дети пришли в детский сад после выходных. Решив выяснить, почему они отсутствуют, мы вместе с ребятами им позвонили. Оказалось, что трое ребят заболели, и только один проспал. Пожелав им скорейшего выздоровления, мы продолжили беседу в группе и обратились к ребятам с вопросом, «что они знают о здоровье и что бы хотели узнать?»

Ребята охотно стали рассказывать о том, что они знают о здоровье. Так, Вероника сказала, что для здоровья «по утрам надо делать зарядку, заниматься физкультурой, больше гулять на улице». Дима отметил, что для здоровья важно «утром и вечером чистить зубы, а после еды обязательно полоскать рот», а Влада напомнила о чистоте рук перед едой. Ответы ребят были вполне верными и достаточно разносторонними. Однако больше всего они хотели узнать: «Откуда берутся вирусы и как их увидеть?», «Из чего состоит человек?», «Какие предметы помогают не болеть?», «Как узнать, что ты заболел?», «Есть ли рецепт здоровья?», «Сколько микробов существует» и т.д.

Мы решили помочь ребятам максимально самостоятельно найти ответы на свои вопросы. Для этого все детские вопросы о здоровье мы записали в столбик на большом листе бумаги и повесили на видное место в группе, договорившись, что как только они получат ответ на свой вопрос, сделать на листе любую отметку – поставить «плюсик», «галочку» или написать, что ответ найден. Мы, же, взрослые, принялись обустраивать центры детской активности в группе, чтобы поиски ответов оказались для детей достаточно увлекательным, полезным и вполне самостоятельным делом.

В центре науки и математики мы поместили несколько энциклопедий о строении человека, о правильном питании и здоровом образе жизни. При этом для каждой книги подготовили вопросы на отдельных карточках. Например, для книги под названием «ЗОЖ», на заданной странице предложили найти 10 отличий здорового от больного человека, а в энциклопедии про строение человека – найти все те органы, которые помогают переваривать пищу и сделать закладки этих страниц в книге.

Здесь же мы разместили весы, «ростомер», большой разлинованный лист бумаги с именами все детей и пару карандашей. Ребятам предстояло измерить свой рост и вес, размер стопы и внести полученные данные в таблицу. Особенно же им запомнилось задание с

макетом скелета человека, который однажды появился в их центре науки. Дети сравнивал свой рост с ростом макета, измеряли чья рука, и нога длиннее; считали и записывали количество костей и т.д.

В центре творчества, в ходе проекта, появилось зеркало для рисования своего автопортрета; рулон обоев, чтобы ребята могли обводить силуэты друзей; части лица для изображения больного и здорового ребенка; множество картинок на тему здоровья и заданий к ним. Например, создать коллаж «средства гигиены» или собрать «дерево здоровья». А еще множество схем для занятий пластилинографией из журнала «Пластилиновая лаборатория Чевостика», с помощью которых ребята лепили внутренние органы человека; разные виды микробов и вирусов; спортивные снаряды и полезные продукты питания.

В ходе проекта в центре творчества заполнялась таблица с цветом глаз ребят, цветом волос и кожи. А еще отпечатки их ладошек и ступней, которые ребята затем превращали в разных животных и предметы.

В центре грамоты и книги шла работа по составлению рукотворного журнала под названием «Рецепты здоровья». В нем на каждую букву алфавита ребята записывали слова в логике темы здоровья. Сюда же мы вклеивали их рассказы и размышления на данную тему. Здесь мы все вместе писали письма заболевшим друзьям с пожеланиями скорейшего выздоровления. Из множества книг в данном центре ребята искали те, в которых есть картинки, стихи и рассказы о здоровье. Переписывали пословицы и поговорки о здоровье на отдельные листки и делились ими со своими родителями. А однажды, работая в центре, ребята наткнулись на красочно иллюстрированную книгу Григория Остера «Вредные советы», прочитав которую, некоторые из ребят решили озвучить и нарисовать свои, но уже «полезные советы».

В центре игры, в ходе проекта, периодически появлялись незнакомые детям предметы, презентация которых, в дальнейшем здорово разнообразила сюжеты игр детей. Так, появился эспандер для пальцев, вращающийся диск, массажер для головы «антистресс», альбомом с картинками поз из йоги, рецепты витаминных напитков, скалки-массажеры, балансиры и пр.

В итоге, лист с детскими вопросами по теме проекта «Жить здороВО!» оказался заполнен детскими «метками» полностью! Со слов ребят, они нашли ответы на свои вопросы, которые их интересовали в

начале проекта. Но теперь их интересует вопрос «как мы устроены?»! Это новый вызов для нас, взрослых, но мы к нему готовы! Ведь современный педагог стремится во что бы то ни стало избежать в работе скуки и формализма, верит в возможности ребёнка задумывать и выполнять интересные и полезные дела вместе со взрослыми, наравне со взрослыми и даже вполне самостоятельно.[2]

Литература

1. Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: методическое пособие/Под. ред. О.А.Шиян.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2021.-88с.

2. Свирская Л.В. Утро радостных встреч: учебно-методическое пособие/Л.ВСвирская. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.- 240с.

Н.И. Дьячкова
З.П.Дюпина
МБДОУ «ДСКВ№45», г. Братск

Развитие когнитивных навыков у детей раннего возраста посредством нейроигр

Нейроигры для детей раннего возраста представляют собой инновационный метод, который объединяет в себе развлечение, обучение и развитие. Эти игры специально разработаны учёными и психологами для улучшения когнитивных, моторных и социальных навыков детей. В данной статье, мы рассмотрим важность использования нейроигр для детей раннего дошкольного возраста, их преимущества для развития малышей, а также подробно рассмотрим ключевые аспекты нейроигр.

Один из ключевых аспектов нейроигр для детей раннего дошкольного возраста – это развитие внимания. Внимание-это способность сосредоточиться на задаче или объекте в течение определённого времени. Например, нейроигры: «Пройди пальчиками по извилистой дорожке», «Помоги зайчикам добраться до дома»,

«Кулак - ладонь» требуют от детей сосредоточенности и внимания. Такие нейроигры, мы используем с детьми, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание, "застревают" и не могут переключиться с неправильного способа выполнения задания на правильный.

Ещё один важный аспект нейроигр для детей раннего дошкольного возраста – это развитие памяти. Память – это способность запоминать и вспоминать информацию. Нейроигры, такие как «Найди пару», «Пазлы из двух, трёх деталей», «Найди такой же» требуют от детей запоминания и воспроизведения информации, а следовательно помогают им улучшить память. В такие игры, мы играем с детьми в утренний отрезок времени, так как в это время работает долговременная память.

Ещё один важный аспект нейроигр для детей раннего дошкольного возраста – это развитие логического мышления. Логическое мышление – это способность анализировать информацию и делать выводы на основе логических правил. Дети раннего возраста ещё не могут анализировать информацию и делать выводы, но нейроигры, требуют от них принятия решения и помогают им улучшить логическое мышление. Это, например, такие игры как: «Помоги девочкам, добраться до бабушки по синей дорожке», «Помоги зайчикам друзьям, найти морковки на грядке» и другие. Игры на развитие логического мышления, мы используем в первой половине дня, когда ребёнок сосредоточен и спокойно может логически поразмышлять.

Нейроигры также могут помочь детям раннего дошкольного возраста развивать социальные навыки. Социальные навыки – это способность взаимодействовать с другими людьми, понимать их эмоции и потребности. В раннем дошкольном возрасте дети мало взаимодействуют друг с другом, но с большим энтузиазмом откликаются на просьбу о помощи, поэтому можно проводить такие нейро упражнения как: «Помоги поставить игрушки на полку» «Постройте с другом башенку», «Сложи овощи в корзину» и другие. Такие нейроупражнения , мы используем в течение всего дня, так как в процессе этих игр ребёнок учится общаться с взрослым, со сверстниками, учится делиться игрушками, ждать своей очереди.

Наконец, нейроигры могут помочь детям раннего возраста развивать творческое мышление. Творческое мышление – это способность

придумывать новые идеи и решения. Нейроигры, которые требуют от детей придумывать новые стратегии и подходы к решению задач, могут помочь им улучшить творческое мышление. Например, такие игры как: «Укрась ёлочку», «Посади бабочку на полянку», «Собери цветок» и другие, мы используем на занятиях по изобразительной, музыкальной деятельности и чтению художественной литературы для закрепления пройденного материала и художественно – эстетического развития.

Таким образом, эффективность нейроигр состоит в том, что они являются, прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют улучшению когнитивного развития детей раннего дошкольного возраста, так как помогают им развивать моторику и координацию движений, речевые навыки и улучшают эмоциональное состояние ребёнка, что очень важно для полноценного развития. Но важно выбирать нейроигры, которые соответствуют возрастным особенностям и потребностям ребёнка, а также использовать их в разумных количествах, чтобы не перегрузить малыша.

И конечно же мы не забываем о том, что родители – это первые учителя своих детей. Поэтому на родительском совете мы ознакомили их с темой «Нейроигра- как средство развития когнитивных навыков у детей раннего возраста», провели мастер – класс по изготовлению нейроигр из подручных материалов. А в родительском чате делимся информацией о наших достижениях, чтобы привлечь и заинтересовать родителей данной темой.

Литература

1.Колганова В.С. Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми» Москва 2021г. [https://www.ozon.ru/category/kolganova-pivovarova-neyropsihologicheskie-zanyatiya/]

2. Хомская Е.Д. «Нейропсихология» Москва 1987г. [http://yanko.lib.ru/books/psycho/homskaya neuropsychology.pdf]

3.Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. – С - П: «Генезис», 2017 [https://psycholog-mkdou31.edumsko.ru/folders/post/1519399]

4.Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002 [https://pedlib.ru/Books/3/0287/3_0287-1.shtml]

Т. В. Ефимова
МБДОУ «ДСКВ №98» г. Братск

Роль семьи в развитии поисково – исследовательской активности ребёнка

Ребенок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир ребёнку открывается через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность.

Всё воспитание и обучение детей строится в личностно – ориентированной модели, для этого необходимо развивать каждого ребёнка как личность. Для этого создают все условия, где формируются не только знания, умения, навыки, но и самостоятельность, инициативность, творческое отношение к делу, свобода поведения и самооценка. Таким образом из важнейших направлений воспитательно- образовательной деятельности, является работа с родителями.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами.родители должны осознаваться, что они воспитывают своих детей собственным примером. Каждая минута общения с ребенком обогащает его, формирует его личность.

Углублённая работа по организации познавательно – исследовательской деятельности детей даёт определённые положительные результаты.

Главные задачи во взаимодействии с родителями:

1.Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;

2.Создать атмосферу общности интересов;

3.Активизировать и обогащать воспитательские умения родителей.

Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителям стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания.

Из моего опыта работы, что работу всегда нужно начинать с изучения семьи. В индивидуальных беседах, консультациях через различные виды наглядной агитации мы убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, доказываем, насколько правы те, кто строит своё общения с ребёнком как с равным, признавая право на собственную точку зрения, кто поддерживает познавательный интерес детей, их стремление узнавать новое, самостоятельно выяснять непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

Немаловажное значение в работе с семьёй имеет и такое направление, как видение достижений у детей, поэтому все работы детей вывешиваются, выставляются на стенде, где родители могут оценить творческие способности своего ребёнка, сравнить с работами, поделками, рисунками других детей. А также для развития творческих способностей детей являются выставки, конкурсы, выступление детей в ДОУ (на родительских собраниях, в дни открытых дверей), посещение кружков.

На родительских собраниях групповых и индивидуальных консультациях, учить родителей адекватно оценивать развитие ребёнка, не игнорировать специальные возрастные нормы, видеть индивидуально – ресурсную базу развития ребёнка, осваивать методы систематической помощи ребёнка в развитии.

Родители могут присутствовать на занятиях, участвовать в совместно досуговых мероприятиях, и применять полученные знания в домашних условиях, являтьсяпомощниками в любом деле. Это способствует совершенствованию воспитанию ребёнка в семье, его нравственно – эстетическом развитии.

Семейная среда должна способствовать исследовательской деятельности. Родители могут создать специальные места для игры и экспериментов, обеспечив ребенка материалами для творчества и исследования – от природных предметов до научных наборов.

Важно, чтобы дети чувствовали, что их интересы поддерживаются. Родители принимают активное участие, экспериментируя дома, что

способствует удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

Обсуждение результатов исследовательской деятельности способствует развитию критического мышления.

Родители могут поощрять детей, делиться своими открытиями и задавать вопросы, таким образом, помогая им осмысливать полученный опыт и делать выводы.Тем самым поддерживают интерес детей.

Роль семьи в познавательной исследовательской деятельности у дошкольников является неотъемлемой частью их развития. Поддержка, создание необходимых условий и активное участие родителей способствует формированию у детей интереса к изучению мира и развитию исследовательских навыков, что в дальнейшем обеспечит им успешное обучение и личностный рост.

Литература

1. Савенков А.И. Образ ребенка в современной педагогической и психологической науке // Дошкольник. 2014. №4. С 4 -12.

2. Нисканен Л.Г. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования // Дошкольник.2013 №4. С -11 -18.

3. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 140 с.

4. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

5. Лосева, Е. В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы / Е. В. Лосева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 58 с.

6. Листик Е. Организация взаимодействия родителей и детей в ДОУ на основе детского экспериментирования [Текст] / Е. Листик // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 9. – С. 112 – 118.

В.В. Желтышева
Н.А. Остапчук
МБДОУ «ЦРР-ДС №32» г. Братск

Вкусные профессии для маленьких ребят

Профессия повар – одна из древнейших в мире. В детском саду и в школе, на заводе и в шахте по добычи угля, на борту океанского лайнера и в просторах космоса – везде люди пользуются результатами труда поваров. В работе повара есть место выдумке, фантазии, изобретательности. От того, что поест человек, зависит его настроение и здоровье.

Постановка проблемы:

Современные дошкольники имеют лишь поверхностные представления о трудовой деятельности, его разновидностях и способах помочь взрослым. А родители в свою очередь не всегда способны расширить детский кругозор и удовлетворить детское любопытство в силу отсутствия свободного времени, занятости и других причин.

Воспитать ценностное отношение к труду невозможно на словах, здесь приходит на помощь профориентационная деятельность, а точнее изучение профессий повар и кондитер. Что и стало отправной точкой по созданию проекта «Мир профессий: повар - кондитер».

Цель проекта:

Создание условий для формирования ценностного отношения дошкольников к работе взрослых через ознакомление с профессией повар – кондитер.

Задачи проекта:

1.Познакомить детей с видами деятельности повара – кондитера.

2.Создать благоприятные условия для развития творческих способностей детей в области поварского искусства.

3.Развивать коммуникативные навыки.

4.Развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память.

5.Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.

6.Развивать любознательность, интерес к данной профессии.

7.Научить детей работать в команде.

8.Организовать сотрудничество с семьями воспитанников через активное вовлечение родителей в проектную деятельность.

Принципы проекта:

В основу проекта заложены принципы, которые необходимо соблюдать педагогам, реализующим проект:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный

Для организации трудовой деятельности ребят группы и расширения представлений о труде взрослых были предприняты следующие шаги:

1.Информирование родителей и детей о предстоящем проекте.

2.Формирование инициативной проектной группы детей и родителей.

3.Разработка проекта. Определение проблемы, цели и задач.

4.Составление и обсуждение общего плана взаимодействия.

5.Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

6.Анкетирование родителей «Дошкольник и профессия»

7.Подбор познавательной и художественной литературы.

2 этап – основной

Основной этап работы над проектом включал следующие шаги:

1.Рассказ воспитателя о профессии повар- кондитер — рассматривание иллюстраций, картин «Столовая посуда» — повторение правил приема пищи.

2.Беседа «Еда полезная и вредная».

3.Дидактические игры «Что лишнее», «Варим суп», «Варим компот», «Сервируем стол к обеду», «Собери картинку», «Приготовь пиццу», «Укрась свой торт или кекс».

4.Сюжетно – ролевые игры «Сварим вкусный суп из овощей», «Приглашение в гости», «Готовим компот для куклы», «Сервируем стол», «Пицца для друга»

5.Чтение художественной литературы.

6.Продуктивная деятельность: лепка из соленого теста «Печем пиццу», «Роллы на праздничный стол», «Тортик для мамы»; аппликация «Полезные продукты», «Хлеба- булочные изделия», «Укрась фартук повара» «Кондитерские изделия», «Полуфабрикаты».

7.Подборка цикла утренних гимнастик «Разные профессии», физкультминуток «Собираем урожай на даче», дыхательных гимнастик «Каша кипит»; пальчиковых гимнастик «Пальчики в саду», «Повар на кухню пришел»; подвижные игры «Вкусный обед», «Кто быстрее и красивее накроет на стол».

8.Выставка книг «Рецепты повара».

9.Запуск челленджа Блюдо выходного дня группы «Клубничка»;

10.Создание страничек книги «Сборник любимых рецептов группы «Клубничка»», которая состоит из нескольких разделов: завтрак, обед, ужин и вкусняшки.

11.Проведение мастер – класса «Пищевая промышленность» для детей старших и подготовительных группы детского сада.

3 этап – итоговый

Ключевая задача третьего этапа - обобщение информации, полученной в ходе реализации проекта:

1. Оформление мини-выставки в группе игровых наборов из соленого теста для сюжетно – ролевых игр «Продуктовая корзина своими руками», в которую вошли хлебобулочные изделия, полуфабрикаты, кондитерские изделия и многое другое.

2. Итоговая беседа с детьми с элементами викторины.

3. Создание страниц кулинарной книги «Сборник любимых рецептов группы «Клубничка»

4. Развлечение «Волшебная кухня гостях у детей».

Методические продукты, созданные в ходе реализации проекта.

- Месячный познавательно-творческий проект для детей старшего дошкольного возраста «Вкусные профессии для маленьких ребят»;

- Челленджер «Блюдо выходного дня группы Клубничка»;

- Кулинарная книга «Сборник любимых рецептов блюд группы «Клубничка»»;

- Сборник конспектов образовательной деятельности «Вкусные подарки для своих близких»;

- Картотека дидактических и сюжетно-ролевых игр;

- Набор «Продуктовая корзина» для сюжетно – ролевых игр на тему «Наша кухня» из соленого теста и воздушного пластилина;

- Дидактические игры «Пицца», «Вкусный торт»;

- Конспект педагогического мероприятия в форме викторин «Веселая кухня у наших ребят».

Литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - М.: ЦГЛ, 2005- 23 с.

2. Алямовская В.Г. Ребенок за столом. (Методическое пособие по формирования культурно-гигиенических навыков.) - М.: ТЦ Сфера, 2005- 47 с.

3. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М: Педагогическое общество России, 2002 – 164 с.

4. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. - М.: ТЦ Сфера, 2003 – 301 с.

5. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. - М.: Мозаика - Синтез, 2010 г.

6. Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. (Для воспитателей ДОУ, работающих по программе «разговор о правильном питании») - Волгоград: Учитель, 2007 – 29 с.

7. Курочкина И.Н. Современный эпитет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М.: Владос, 2001- 208 с.

8. Нефедова К.П. Бытовые приборы. Какие они? - Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008- 167 с.

9. Нефедова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? – Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008- 304 с.

А.А. Звягинцева
МБДОУ «ДС №13», г. Братск

Важность сенснорно-моторного развития в раннем возрасте

Ранний возраст – это фундамент, на котором строится дальнейшее развитие ребенка. В этот период происходит интенсивное формирование всех систем организма, а особенно важное значение имеет сенсорно-моторное развитие**.** Оно представляет собой взаимосвязь между восприятием окружающего мира через органы чувств (зрение, слух, осязание, вкус, обоняние) и двигательной активностью. Именно эта связь позволяет малышу познавать этот мир, учится управлять своим телом и взаимодействовать с окружающей средой.

Почему сенсорно-моторное развитие так важно?

•Фундамент для познания: В раннем возрасте дети изучают мир преимущественно через ощущения и движение. Они трогают, пробуют, нюхают, рассматривают предметы, а затем пытаются повторить действия, которые наблюдали. Именно сенсорные впечатления формируют первые представления о свойствах объектов, их форме, размере, текстуре, температуре. Накапливая такой опыт, ребенок учится классифицировать, сравнивать и анализировать.

•Развитие моторики: Сенсорные впечатления стимулируют двигательную активность. Например: яркая игрушка, издающая звук, побуждает ребенка тянуться к ней, ползти или ходить. В результате развивается крупная моторика (ползание, ходьба, бег, прыжки) и мелкая моторика (захват предметов, манипуляции пальцами). Хорошо развитая моторика не только обеспечивает физическую ловкость, но и способствует развитию координации движений, пространственного восприятия и, в конечном счете, влияет на развитие речи.

•Формирование нейронных связей**:** Каждое сенсорное впечатление и каждое движение создают новые нейронные связи в головном мозге. Чем больше таких связей формируется в раннем возрасте, тем более эффективно будет работать мозг в будущем. Развитие сенсорики и моторики на прямую влияет на формирование когнитивных способностей, таких как внимание, память, мышление и речь.

•Эмоциональное развитие: Активное взаимодействие с миром через сенсорно-моторную деятельность приносит ребенку радость и удовольствие. Успех в освоении новых движений и манипуляций с предметами повышает самооценку и уверенность в своих силах. Недостаток сенсорных впечатлений и двигательной активности может приводить к апатии, раздражительности и задержкам в развитии.

•Подготовка к обучению**:** Сенсорно-моторное развитие создает базу для дальнейшего обучения. Ребенок, умеющий хорошо владеть своим телом и получающий богатый сенсорный опыт, легче осваивает навыки чтения, письма, рисования и другие виды учебной деятельности.

Как способствовать сенсорно-моторному развитию ребенка?

•Обеспечьте безопасное пространство для использования: Позвольте ребенку свободно перемещаться, ползать, играть с предметами разных форм и текстур.

•Предоставьте разнообразные сенсорные впечатления**:** Предлагайте игры с водой, песком, крупами, тканями, красками, музыкальными инструментами.

•Стимулируйте двигательную активность: Поощряйте ползание, ходьбу, бег, прыжки, игры с мячом, танцы.

•Используйте игрушки, развивающие моторику: Пирамидки, сортеры, кубики, шнуровки, мозаики.

•Общайтесь с ребенком: Комментируйте его действия, называйте предметы, описывайте ощущения.

•Проводите время на свежем воздухе**:** Природа является неисчерпаемым источником сенсорных впечатлений.

•Будьте терпеливы и поддерживайте ребенка: Не торопите его развитие, позвольте ему самостоятельно исследовать мир в своем темпе.

В заключение

Сенсорно-моторное развитие – это ключевой аспект развития ребенка в раннем возрасте. Обеспечение малыша разнообразным сенсорным опытом и возможностью для двигательной активности – это вклад в его успешное будущее. Помните, что каждый ребенок уникален, поэтому важно наблюдать за его интересами и потребностями, а также предоставлять ему возможности для гармоничного развития.

Литература

1.Айрес, А.Д. /2008/. Ребенок и сенсорная интеграция.
2.Лисина, М.И. /2009/. Формирование личности ребенка в общении.
3.Леонтьев, А.Н. /1977/. Деятельность. Сознание. Личность.
4.Божович, Л.И. /2008/. Личность и ее формирование в детском возрасте.

О.П.Звягинцева
МБДОУ»ДС 13», г. Братск

Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии в раннем возрасте в ДОУ

Ранний возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы физического и психического здоровья. В это время ребенок активно познает мир, формируются двигательные навыки, развивается речь и эмоциональная сфера. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) так важно уделять особое внимание здоровьесберегающим и здоровьеразвивающим технологиям.

Что такое здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии?

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс мер, направленных на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Они включают в себя создание благоприятных условий в ДОУ, организацию рационального режима дня, обеспечение сбалансированного питания, профилактику заболеваний и т.д.

Здоровьеразвивающие технологии – это более широкий спектр мероприятий, которые не только сохраняют здоровье, но и способствуют его развитию, формируют у детей ценностное отношение к своему здоровью и прививают навыки здорового образа жизни. Они включают в себя активную двигательную деятельность,

психогимнастику, релаксационные упражнения, обучение правилам личной гигиены и т.д.

Почему здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии так важны в раннем возрасте?

• Формирование фундамента здоровья: Именно в раннем возрасте закладываются основные привычки и стереотипы поведения, влияющие на здоровье в будущем.

• Профилактика заболеваний: Правильная организация жизнедеятельности и регулярная физическая активность помогают укрепить иммунитет и снизить риск заболеваний.

• Гармоничное развитие: Физическое и психическое здоровье тесно взаимосвязаны. Забота об одном аспекте влияет на другой, обеспечивая гармоничное развитие ребенка.

• Улучшение когнитивных способностей: Доказано, что физически активные дети лучше учатся, легче усваивают новую информацию и более внимательны.

Основные направления реализации здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий в раннем возрасте в ДОУ:

1. Создание здоровьесберегающей среды:

• Гигиенические условия: Поддержание чистоты и порядка в помещениях, регулярное проветривание, обеспечение оптимального температурного режима.

• Безопасность: Организация безопасного пространства для игр и занятий, использование только сертифицированных материалов и оборудования.

• Психологический комфорт: Создание доброжелательной и спокойной атмосферы, исключение стрессовых ситуаций.

2. Организация двигательной активности:

• Ежедневная утренняя гимнастика: Комплекс упражнений, направленных на развитие основных групп мышц и поднятие тонуса организма.

• Подвижные игры: Игры, способствующие развитию двигательных навыков, координации движений и ловкости.

• Физкультурные занятия: Занятия, направленные на формирование правильной осанки, профилактику плоскостопия и развитие физической выносливости.

• Прогулки на свежем воздухе: Активные прогулки, способствующие закаливанию организма и улучшению настроения.

3. Соблюдение режима дня:

• Правильная организация сна: Обеспечение достаточного количества сна для полноценного восстановления сил.

• Рациональный режим питания: Сбалансированное питание, богатое витаминами и минералами.

• Оптимальное сочетание занятий и отдыха: Чередование активной деятельности и спокойных занятий.

4. Организация здоровьесберегающей деятельности на занятиях:

• Использование динамических пауз и физкультминуток: Переключение внимания и отдых от статичного положения.

• Чередование видов деятельности: Разнообразие заданий, направленных на разные виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное).

• Использование здоровьесберегающих технологий обучения: Игровые методы, наглядные пособия, индивидуальный подход к каждому ребенку.

5. Психологическая поддержка:

• Создание позитивного настроя: Использование эмоциональной поддержки, похвалы и одобрения.

• Использование психогимнастики: Упражнения на расслабление и снятие напряжения.

• Проведение релаксационных занятий: Занятия, направленные на снижение эмоциональной напряженности и формирование позитивного мышления.

6. Обучение правилам личной гигиены:

• Формирование навыков мытья рук, умывания.

• Обучение пользованию носовым платком.

• Формирование представлений о чистоте и порядке.

7. Работа с родителями:

• Проведение консультаций и семинаров: Информирование родителей о важности здорового образа жизни и методах его формирования.

• Привлечение родителей к совместным мероприятиям: Организация спортивных праздников, семейных прогулок и других мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

Примеры конкретных здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий для раннего возраста:

• Сенсорная коробка: Игры с различными наполнителями (крупа, песок, камешки) для развития тактильных ощущений и мелкой моторики.

• Пальчиковая гимнастика: Упражнения для развития мелкой моторики рук, которые также способствуют развитию речи.

• Музыкотерапия: Использование музыки для создания положительного эмоционального настроя и снятия напряжения.

• Арт-терапия: Использование рисования, лепки и других видов творчества для развития воображения и самовыражения.

• Дыхательная гимнастика: Упражнения для укрепления дыхательной системы и улучшения общего самочувствия.

Заключение:

Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОУ. Их грамотное применение способствует формированию здорового, физически развитого и эмоционально благополучного поколения. Важно помнить, что здоровье детей – это наша общая задача, требующая совместных усилий педагогов и родителей.

Используя различные методы и подходы, можно не только сохранить здоровье детей, но и сформировать у них ценностное отношение к своему здоровью и привить навыки здорового образа жизни.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ. /Основополагающий закон, определяющий требования к образованию, включая здоровьесбережение/.

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" /Определяет санитарные правила и нормы для ДОУ, включая требования к помещениям, режиму дня, питанию и т.д./.

3. Бережная, Н.Ф. "Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста" - М.: ТЦ Сфера, 2019. /Методики по формированию ЗОЖ у дошкольников/.

4. Виноградова, Т.Ф. "Здоровьесбережение в дошкольном образовании" - М.: Айрис-пресс, 2017. /Обзор технологий здоровьесбережения/.

М.Н. Згирских
С.В. Клюева
МКДОУ ШР «Детский сад №9 «Подснежник, г. Шелехов

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования

Истоки способностей и дарования детей
находятся на кончиках пальцев.
В. И. Сухомлинский

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям. Неуклонно растет объем знаний, которые нужно передавать подрастающему поколению и нам, педагогам, хочется, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. И чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложностями, нужно позаботиться о своевременном, полноценном формировании у них речи. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Без тактильно-двигательного восприятия ребенок не сможет представить окружающий предметный мир: это первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. И это основное условие успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие мышления, с помощью слов мы выражаем свои мысли. Дошкольники испытывают серьезные трудности в интеллектуальной готовности к школе и поэтому развитие мелкой моторики нужно начинать с раннего возраста, а не при поступлении ребенка в школу.

В начале учебного года, нами, педагогами была набрана группа раннего возраста, с 2 до 3 лет, Дети пришли «домашние», которые практические не разговаривали, у них не были сформированы навыки самообслуживания. Уровень развития мелкой моторики рук у детей был низкий, так как в этом возрасте мелкая моторика физиологически несовершенна.

Мы начали искать новые пути решения данной проблемы. Прежде всего, решили провести обследование уровня развития мелкой моторики рук у детей, через наблюдение и определенные задания. По результатам обследования 75% пришедших в детский сад дошкольников имеют низкий уровень, остальные 25% - средний. Учитывая показатели обследования, решили провести углубленную работу по развитию мелкой моторики рук, привлекая в помощь родителей и узкого специалиста (инструктора по физической культуре).

Для того, чтобы добиться положительных результатов в совместной деятельности стали использовать в своей работе игры и упражнения с разнообразными нестандартными предметами и материалами. Нестандартные материалы - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Оказывается, самые реальные бытовые вещи интересуют ребенка больше, чем игрушки. Они не устают перебирать стеклянные камешки, закрывать и открывать банки, катать клубочки шерстяных ниток, сворачивать колечком длинные бигуди и, растягивать резинки для волос и многое другое. Игры с такими предметами дарят нашим детям невероятные положительные эмоции, и вместе с тем, имеют весомый, развивающий эффект. Уникальность этого приема заключается в доступности самих материалов.

В группе старались использовать игры, сопровождающиеся стихотворениями – это основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Доказано, что использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта – так как стихи привлекают детей и легко запоминаются.

В играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев, во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела – голова, руки, ноги, туловище. Такие игры очень увлекательны – способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелкой моторики мышц рук. Вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями.

На занятиях по физической культуре инструктор так же использовал в двигательной деятельности игры и упражнения, применяя нестандартное оборудование: зонтик с лентами, прищепки, платочки, крупные бигуди, эспандеры и другие предметы.

Выбранное нами нестандартное оборудование отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования. Оно:

1.Трансформируемо: его можно использовать в различных образовательных ситуациях и в любом пространстве.

2. Вариативно: существует несколько вариантов использования.

3.Доступно: соответствует возрастным способностям детей, с 2 до 3 лет.

4.Содержательно – насыщенно: детям предлагаются различные виды игр с использованием стихотворной формы и без слов.

В прошлом веке Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что, если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. Установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И, если мы развиваем мелкую моторику, то тем самым активизируем и соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Вот почему детские педагоги и психологи так настойчиво советуют родителям детей чаще применять дома игры, развивающие мелкую моторику рук.

Использование нестандартных предметов решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает внимание, память, мышление, тактильную чувствительность;

Основной целью данной работы является развитие мелкой моторики рук посредством игр и упражнений через использование нестандартного оборудования.

Решаем следующие задачи:

Обучающие задачи:

Формировать познавательную активность и творческое воображение детей.

Формировать умение проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

Развивающие задачи:

Развивать артикуляционную и мелкую моторику, тактильную чувствительность рук;

Развивать психические процессы – внимание, память, мышление, воображение, речемыслительную деятельность, двигательную память.

Воспитательные задачи:

Создавать положительный эмоциональный фон.

Воспитывать усидчивость.

Развивать чувства уверенности в себе.

Формировать коммуникативные навыки.

Предложенные игры представляют собой комплект, состоящий из картотеки стихов и нестандартного оборудования для игр.

Предполагаемый результат совместной работы:

1. Усовершенствование предметно – развивающей среды в группе;
2. Положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка.

Свою работу по развитию мелкой моторики рук мы включили во все виды учебно-игровой деятельности и в режимные моменты:

- утренняя гимнастика;
- самостоятельная деятельность;
- непосредственная образовательная деятельность;
- прогулка;
- самообслуживание;
- работа с родителями;
- индивидуальная работа;
- продуктивная деятельность.

Предложенные игры, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дает толчок к познавательной и творческой активности. Развивают внимание, мышление память. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими.

Использование нестандартных предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движением.

В середине года (январь) была отмечена стабильная положительная динамика развития мелкой моторики. Надеемся, что к концу учебного года детей с низким уровнем развития не будет.

Применение нестандартных предметов вносит разнообразие и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые

упражнения, варьировать задания. Нестандартное оборудование объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую окраску.

Нестандартное оборудование используется с детьми во всех видах образовательной и игровой деятельности.

В работе с маленькими детьми мы выбрали современные предметы, которые привлекли нас необычными формами, яркими цветами и материалами, из которых они сделаны: платочки, крупные многогранные карандаши, крупные и длинные бигуди, прищепки, витые резинки для волос и многое другое. Эти нестандартные предметы превратились в забавные игрушки, пособия для выполнения различных упражнений и игр.

Необходимо помнить, что, развивая руку ребенка, мы не только тренируем мышцы, но и развиваем способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению. Воспитываем усидчивость, терпение, аккуратность, точность, настойчивость, что так немаловажно для детей, особенно нашей группы. А также мы считаем, что внедрение в практику работы, данных приёмов здоровье сберегающих технологий, позволяет сделать учебный процесс для ребёнка более комфортным, повышает эффективность обучения, а главное - сохраняет здоровье наших детей.

Литература

1.Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М: Айрис-Пресс,2006 – 144с.

2.Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. -СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 - 96 с.

3.Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Младшая группа детского сада. – СПб.: Литера,2019- 32 с.

4.Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года). – СПб.: Паритет, 2004 - 107 с.

5.Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика: младшая и средняя группы. – Волгоград: Корифей, 2009 – 96 с.

6.Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Н.А. Карпенко
Н.В. Войтович
МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

Создание условий для формирования у детей познавательного интереса о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны с использованием инновационных технологий

Патриотическое воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на основе отечественных традиций и современного опыта. Патриотизм – это чувство любви к Родине, ощущение частью России. Использование проектной деятельности как средство воспитания патриотизма наиболее эффективно в работе с дошкольниками.

Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю, гордится мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей?

Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше.

Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Всё дальше и дальше уходят от нас те дни, когда пылала наша земля, шла жестокая и страшная война, а город Ленинград, находился в

блокадном кольце. И всё сложнее с каждым годом рассказывать нашим маленьким детям о тех тяжёлых, далёких 900 блокадных днях.

«Ленинградские дети»... Когда звучали эти слова — на Урале и за Уралом, в Ташкенте и в Куйбышеве, в Алма-Ате и во Фрунзе, — у человека сжималось сердце. Всем, особенно детям, принесла горе война. Но на этих обрушилось столько, что каждый с невольным

чувством вины искал, чтобы хоть что-то снять с их детских плеч, души, переложить на себя.

Это звучало как пароль — «ленинградские дети»! И навстречу бросался каждый в любом уголке нашей земли. До какого-то момента они были как все дети, оставались веселыми, изобретательными. Играли осколками снарядов, коллекционировали их (как до войны коллекционировали марки или бумажки от съеденных конфет).[1]

На утреннем круге беседовали с детьми о том, что они знают о блокадном времени, выяснилось, что практически ничего.

Кроме того, у детей появилось и много других вопросов о Великой Отечественной войне, о детях войны. Учитывая заинтересованность детей и значение патриотического воспитания, считаем, что необходимо подробнее рассказать и показать детям о жизни Ленинграда во время блокады, пополнить знания об истории города и его исторического прошлого, с подвигом народа во время блокады Ленинграда.

Так возникла идея создания проекта «Помним твой подвиг, Ленинград!». Тема блокады Ленинграда, сложная для восприятия для дошкольников, предлагалось раскрыть ее, через символы:

-Блокадная ласточка (тема мужества, надежды, эвакуация)

- Цветок жизни (дети блокадного Ленинграда)

- Полуторка (Дорога жизни, голод, мужество и героический подвиг)

- Таня Савичева (голод, дети) [3]

- Свеча (героизм Ленинградцев, прорыв и снятие блокады).

Целью проекта стало создание условий для формирования у детей познавательного интереса о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны с использованием инновационных технологий.

Были определены следующие задачи:

- расширять представление детей о блокадном Ленинграде.

- познакомить ребят с понятием блокада, дорога жизни, «блокадный хлеб», продуктовые карточки, обогащать словарный запас детей.

-познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями посвящёнными Блокаде Ленинграда.

- формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме.

- воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений и исторических.

В чём заключалась практическая значимость данного проекта?

Для детей: - активизация желания и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества.

Для родителей: - проявление творческих способностей в разных областях, установление партнерских отношений с ребенком.

Для педагогов: - повышение профессионального мастерства.

В образовательной деятельности с детьми активно использовали следующие виды инновационные формы и методы:

- игровая
-продуктивная
-художественно – эстетическая
-познавательно – исследовательская
-коммуникативная
-работа с родителями

Предполагаемые результаты мы представили следующим образом

-расширение знаний детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда;

- развитие интереса детей к истории Отечества в годы Великой Отечественной войны;

- понимание детьми подвига, совершённого жителями блокадного города;

- умение рассказать о блокаде Ленинграда, используя в своих рассказах поэзию и музыкальные произведения, посвященные блокаде Ленинграда;

- установление социально-коммуникативных контактов между детьми, родителями и воспитателями.

- пополнение методической «копилки» тематическими конспектами ОД с детьми старшего дошкольного возраста, картотеками, методическими материалами.

Мы решили сформировать у детей знания о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда, используя инновационные технологии /утренний круг, детский совет, модель трёх вопросов для

развития познавательных способностей у детей через проявление инициативности, любознательности, самостоятельности, предоставлении детям выбора для формирования у детей познавательного интереса о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.

На детском совете мы решили познакомить ребят с понятием блокада, дорога жизни, «блокадный хлеб», продуктовые карточки. Дети заинтересовались и начали рассуждать. Было очень много вопросов и проблемных ситуаций. Хотите об этом узнать? Мы с ребятами составили карту детских идей. [4]

Мы приступили к обсуждению и стали планировать череду образовательных ситуаций и событий в центрах активностей. Дети обсуждали, какие материалы нужны для реализации намеченных дел, что дети сами могут выполнить, а что потребует помощи со стороны взрослых. Оформление групповой комнаты дидактическим и информационным материалом по данной теме.

Родителям с детьми было дано домашнее задание, просмотреть видеофильмы по данной теме, изготовить свечу памяти, прочитать дневник Тани Савичевой.

По выбору и инициативе детей была составлена ресурсная карта.

Затем мы приступили к реализации нашего плана. В совместной деятельности состоялась демонстрация презентация «Ни кто не забыт – ничто не забыто!», рассматривали альбом «Дети блокадного Ленинграда», рисование - «Машины везут хлеб», «Салют», сюжетно-ролевая игра «Хлеб блокадного Ленинграда», чтение и обсуждение рассказа Сергея Алексеева «Первая колонна». [2]

Провели открытое образовательное событие «Блокадная ласточка-символ Ленинграда!» с участием родителей, создали фонотеку

«Песни военных лет»: «Эх, Ладога», «Не отнимайте солнце у детей», звук метронома, «Священная война», «День Победы», «Солнечный круг».

В конце проведённого проекта у нас получились следующие результаты:

- дети получили знания о великом подвиге жителей блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны.

- пополнился словарь детей новыми словами и терминами.

- в группах созданы условия для углублённого изучения детьми истории

блокадного Ленинграда: внесён наглядный и дидактический материал по теме.

- родители приняли активное участие в проекте.

Продуктом проекта стало:

-оформление выставки «Дети Ленинграда…»; «Символы блокады»;

- оформление тематического стенда «Блокадной Ленинград»;

- рисунки «Салют », «Крошки хлеба»;

- аппликация «Блокадная ласточка»;

- альбом «Дети блокадного Ленинграда».

- оформление папки-передвижки в приемной « Блокадных детей просветленные лица…»;

- участие в акциях «Стихи Блокады», «Блокадная ласточка». «Свеча в окне»;

- оформление тематических плакатов «Мы помним, мы чтим».

В ходе реализации проекта дети были внимательными слушателями, активными собеседниками, очень эмоционально реагировали на события, происходящие во время Блокады. Очень сильно их потрясла история о водителе, который поджёг себе руки во время поломки машины. Много разговоров было о Тане Савичевой, дети переживали за нее, прочувствовали страх и ужас, происходивший в блокадном Ленинграде, Дети стали ориентироваться в словах, связанных с Блокадой и войной, расширился словарный запас. Узнали много интересного из книг, вели активные дискуссии. С удовольствием играли в игры на военную тему, сравнивая себя с настоящими солдатами. Родители активно приняли участие в ходе проекта. Этот проект, я думаю, помог нам познакомиться с военной жизнью прошлого и в формировании патриотического воспитания и нравственных качеств.

Мы должны помнить о том, как завоёван мир на земле и передать это детям.

Литература

1.Адамович А.М., Гранин Д.А. Блокадная книга. - М.: Советский писатель, 1982. – стр.148

2.Алексеев СП. Подвиг Ленинграда 1941 — 1944гг. - М.: Детская литература, 2010. Рассказы для детей, – стр. 18

3.Воскобойников В. Таня Савичева. - М.: Издательство Оникс, 2010. Рассказы о юных героях.- https://m1r.ru/1758-tanja-savicheva.html
4.Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: «Просвещение»,– стр. 9

И.Д. Касимова
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Педагогика пространства: создание «говорящей среды» для обучения и развития детей дошкольного возраста

Каждый день, при подготовке, к очередной встрече с детьми задумываешься: - «Чем удивить?», «Что придумать?», чтобы ребята с интересом и желанием бежали на очередное занятие. Важно заинтересовать, пригласить к доверительному диалогу или работе в подгруппе и при этом, оставался у всех участников образовательного процесса доброжелательный эмоциональный фон.

Сейчас современный мир диктует нам другие критерии становления ребенка взрослым и рассматривается в призме таких личностных компетенций как: инициативный, самостоятельный, активный, творческий. Многие практики доказывают, что умение оценивать и анализировать ситуацию, находить выход из нестандартных ситуаций, все эти качества можно сформировать именно в дошкольном возрасте. Поэтому возникла идея создать такие условия, чтобы сама среда в кабинете привлекала, развивала, манила детей к диалогу…?

Изучив методическую литературу по теме, развивающая предметно-пространственная среда очень заинтересовала технология «Говорящая среда». В настоящее время практическим изучением и внедрением в дошкольное образовательное пространство данной технологии занимаются ученые: Л.В.Свирская, Н.Е.Вераксы, О.Шиян, Л.Логинова и другие. Делятся своими методическими наработками, практическим опытом по внедрению технологии и её теоретическими аспектами спикеры дошкольной педагогики: Ю.В.Илюхина, А.Н.Шлемко, А.В.Николаева и другие. Меня заинтересовала данная технология и

решила её апробировать в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста.

«Говорящая среда» –это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Она как будто разговаривает с ребёнком и может выстраивать взаимоотношения с ним напрямую, практически без участия взрослых.

«Говорящая среда» для меня - педагогическая находка, это своего рода волшебная палочка-выручалочка в моей работе с детьми. Педагогический инструмент, с помощью которого можно развивать развивающую предметно-пространственную среду по современным требованиям и параллельно способствовать развитию математических способностей детей. Благодаря этому создаётся атмосфера эмоционального комфорта, проявляется познавательная и речевая активность ребёнка, возможность творческого самовыражения, инициативности и самостоятельности. Формируется и развивается желание узнавать, познавать новое, причем в некоторых моментах самостоятельно.

В данной технологии используется прием «голос ребенка». Он помогает высказывать детям свои идеи, предложения, планировать, договариваться, устанавливать правила. «Говорящая среда» разговаривает с детьми: о времени года, месяце, дне недели, о количестве мальчиков и девочек на занятии и сколько всего ребят, о правилах поведения во время занятий.

Соглашусь с высказыванием Ольги Шиян, что: «Дошкольник – это целостное существо; если ему плохо, он не будет учиться. Если ребенок научиться самоопределяться и ставить себе задачи, это поможет ему потом в учебной деятельности, где есть планирование и оценка себя. И все это формируется в дошкольном возрасте не в учебе, а в других занятиях…».

Понятие «Субъектность» выражается как: авторство, инициатива, творчество, действие по собственному замыслу, самостоятельность, преодоление трудностей и доведение до окончательного результата. В нашей совместной деятельности нам помогают субъектные приемы, без которых не будет функционировать в полном объеме технология «Говорящая среда», они выражаются в возможности:

- высказываться, то есть формулировать каждому ребенку свою мысль, например высказывать идеи, предложения.

- визуальная поддержка выступает в форме совместного плана – это своего рода помощник и напоминание каждому ребенку о его идее.

-интерактивное пространство - пространство, где ребенок выбирает себе место поработать, создать своё авторство или выполнить задание по схеме, карточке-подсказке.

- «следы детской деятельности» – они выражаются в «подписывании» и «датировании» детских работ, оформлении атрибутов и пособий, рисунков, работа в тетрадях, на карточках с заданиями, «математическая азбука», «загадка дня», «соцопросы». ключевые слова.

- выбор места для трансляции своего продукта деятельности – информационная доска, ленточки с зажимами, мольберты.

- не менее важным приемом в субъектном взаимодействии является умение правильно задавать вопросы: «Что ты думаешь по этому вопросу?», «Какое твоё мнение?», «Что ты хочешь изменить? и другие. Но ответы могут быть разными: удобными- «Отлично!», «Здорово!» и такими, что нет возможности реализовать цель - «Мы сейчас не можем это сделать, подумай почему?», «Сейчас ты сам поймешь, почему не получится?». Для меня главная в этом особенность состоит, в том, чтобы правильно реагировать на такие вопросы и сформулировать ответы, не оттолкнув ребенка от цели. Поэтому мы учимся вместе!

Так вовлекая ребенка в деятельность, заряжая его своей поддержкой, зарождается и развивается субъектная позиция. Эти качества создают благоприятные условия для стимулирования внутренних проявлений личности. Такие условия нам сегодня диктует жизнь!

При выстраивании детско-взрослого взаимодействия использую в «Говорящей среде» важный инструмент - «голос ребенка», нацеленный на развитие детской инициативы. Данный метод был заимствован из Программы «Вдохновение» и на практике реализован многими педагогами. Опыт многих коллег показал эффективность и универсальность метода в работе с детьми. Как же мы с детьми видим и реализуем данный метод и приёмы?

- «Визуальные карточки»- «имена детей», «месяцы», «дни недели», «дата», подписали название игр, содержимого в контейнерах, коробках.

- «Ключевые слова» по изучаемой теме – сами «печатают» и развешивают по кабинету. Дети могут найти и обвести в них знакомые

цифры, фигуры, буквы. Придумать математические задачки с данными цифрами или составить и решить примеры. Выбор есть всегда!

- «Математическая азбука» – это ещё одно подспорье для предпосылок формирования и развития грамотности у моих детей. Это лист бумаги, где вертикально располагается весь алфавит. Дети «печатают» слова на определенную букву. Формируется вертикальное письмо, что является развитием и подготовкой руки к письму в школе. Также происходит запоминание математических элементов, их начертание и знакомство с разными словами. Так может быть, что слов на оду букву окажется больше, а на некоторые буквы совсем не придумали… И так бывает!

- «Соцопросы»- ещё один приём в нашей работе. Основывается он на высказывании индивидуальных знаний по определенному вопросу. Детям предлагается лист бумаги, с таблицей, из нескольких граф. Ставят ответ напротив своего имени, в форме «+» или «-», а может и так быть, что это будет какая-то фигура. Желание ребёнка всегда приветствуется! Данный приём очень хорошо способствует ориентировке в пространстве. Результаты соцопроса подсчитываются вместе с детьми и оглашаются. Зачем мы это делаем? Потому что хотим услышать мнение каждого! А ещё узнать индивидуальность и одновременно кругозор ребенка. В конце недели также убираем и используем новые по изучаемой теме.

- «Загадка дня»- на листе бумаги даётся задание на день. Например, решить пример или посчитать сколько углов у геометрической фигуры и другие.

Таким образом, считаю, что роль педагога заключается не только, чтобы создать разнообразную среду, а обеспечить процесс реализации ребёнком собственных идей, замыслов, переживаний. Мне как педагогу дополнительного образования «говорящая среда» рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. А также помогает эффективно планировать взаимодействие в работе с детьми. Развивающая предметно – пространственная среда в кабинете становится важным инструментом для достижения образовательных целей и формирования личности ребенка, что помогает подготовить его к успешной учебной деятельности и взаимодействию с окружающим миром

Литература

1. Илюхина Ю. «Говорящий» дом, или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада, 2021. - 250 с.
2. Онлайн-курс Ю.Илюхиной «Новый взгляд на РППС детского сада» -«https://pro-detcad.ru/course_rpps»

И.Н.Касьяненко
МБДОУ «ДСКВ №98»,МО г. Братск

Развитие духовно-нравственного мира ребенка посредством театрализованной деятельности

Театрализованная деятельность является эффективным средством развития духовно-нравственных ценностей у детей дошкольников. Она позволяет детям погрузиться в мир искусства и культуры, а также развивать свои творческие способности и коммуникативные навыки. Театрализованная деятельность (будь то настольные игры, пальчиковые игры, сценки, разные виды театров) способна воздействовать на эмоциональную сферу ребенка в процессе деятельности дети могут выражать свои чувства и эмоции, а это способствует развитию их эмоциональной грамотности.

Кроме того, театрализованная деятельность помогает детям развивать свою социальную компетентность, а также умение работать в команде. Дети учатся взаимодействовать друг с другом (уступать, сопереживать, помогать), учитывать мнения других участников (при распределении ролей, во взаимодействии в сценах), а также учатся уважать чужое мнение.

Самое главное – театрализованная деятельность это важный инструмент для развития духовно-нравственных ценностей детей. Как говорил Б.М.Тепло: «Театр-это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем богаче они, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…».

Работа в данном направлении в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Она обусловлена требованиями режимного процесса,

планом образовательной деятельности, традициями и обычаями детского сада и группы. Так как у меня, как у педагога-воспитателя не было опыта в театральных постановках, режиссерской деятельности, то изначально были пройдены курсы театрального мастерства в рамках Школы Современного Педагога (ШСП). На курсах был получен практический материал, а также даны уроки театрального мастерства, которые в дальнейшем помогли в подготовке и подаче материала детям.

Вся жизнь ребенка-это игра. Каждый ребенок хочет быть похожим на любимого героя, совершить подвиг героя, сыграть главную роль. В дошкольном учреждении в этом помогают правильно подобранные сказки и репертуар. Чаще всего сейчас дети любят играть в зомби, подражать героям комиксов из современных иностранных мультфильмов. Это последствие увлечения гаджетами (планшетами, телефонами), доступностью интернета. Родители все меньше читают детям простые русские народные сказки, отдавая предпочтение электронным ресурсам. Вследствие чего, все мы (родители и педагоги) «пожинаем» плоды такого воспитания в виде агрессивного поведения, нецензурных выражений, хамства по отношению к другим детям и взрослым.

Следующим этапом в своей работе я подобрала материал. Используя русское народное творчество(сказки, игры, песенки и потешки) пополнила уголок театрализации играми, различными видами театра (настольный, на конусах, на палочках, теневой и др.), атрибутами (костюмы, маски, пр.). Провела работу с родителями. Была проведена беседа на родительском собрании о пользе совместного чтения с детьми русских народных сказок, о роли театральной деятельности в жизни ребенка. Для отсутствующих родителей были размещены консультации на информационных стендах группы о вреде и неправильном использовании гаджетов детьми, о правильном подборе сказок и мультипликационных фильмов в дошкольном возрасте, о значении театральных игр для духовно-нравственного воспитания ребенка. Также привлекла родителей в работу по пополнению уголка театрализации в группе (родители участвовали в изготовлении кукол, пополнении уголка настольными играми).

Также приняла участие в профессиональном педагогическом конкурсе «Русская карусель», на котором совместно с другими

педагогами проводила занятие с элементами театрализации по сказке «Теремок», где стала призером.

На данном этапе провожу работу с детьми. Мы познакомились с различными видами театров, познакомились с языком жестов и движений, с эмоциональными переживаниями героев, переходим к постановке детских сказок.

Проводимая в группе работа по развитию духовно-нравственных качеств уже начинает давать положительные результаты. Дети стали более дружными, доброжелательными, внимательнее относятся к друг другу. Некоторые научились делать определенные выводы о поступках, радоваться успехам других детей, сопереживать неудачам. Дети все чаще стремятся быть похожими на героев сказок - справедливого Мишку, храброго Петушка, сообразительного Жихарку, отважную сестричку Аленушку.

Таким образом, театрализованная деятельность в ДОУ является важным инструментом для развития духовно-нравственных ценностей детей. Она помогает им развивать свою эмоциональную грамотность, социальную компетентность, творческие способности и воображение, а также воспитывать уважение к культуре и традициям своей страны, посредством русских народных сказок и русского народного творчества.

Литература

1. Берлова А.Л. Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю: для детей среднего и старшего дошкольного возраста: в 2 книгах - Москва : Вентана-Граф, 2008– 80с.

2. Камаева, Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7

С.В. Катукова
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников через внедрение здоровьесберегающих технологий

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детейзависит их духовная жизнь, вера в свои силы»
В.А. Сухомлинский

Актуальность использования здоровьесберегающих технологий обусловлена следующим: здоровье нации – одна из самых важных проблем современного общества. Здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах обучения и развития.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения, повышает познавательную активность и, самое главное, улучшает психоэмоциональное самочувствие и здоровье детей. Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1.Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании. Эти технологии обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ, с использованием медицинских средств. Это и организация мониторинга дошкольников, и разработка рекомендаций по улучшению детского здоровья, контроль за питанием детей, физическое развитие детей, закаливание, организация контроля и помощь в обеспечении требований санитарных норм.

2.Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, масссаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и

формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры, занятия на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Реализацией этой технологии занимаются инструктор по физической культуре и воспитатели.

3.Технологии социально-психологического благополучия ребенка обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка. Основная задача этих технологий, обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. Реализацией этих технологий занимается психолог ДОУ.

4.Технологии валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развития умения оберегать, поддерживать и сохранять здоровье. Дошкольники должны научиться решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской помощи.

5.Технологии валеологического просвещения родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. Главным фактором этих технологий является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка.

В своей работе мы применяем такие методы, как динамические паузы, подвижные и спортивные игры, упражнения, направленные на релаксацию, пальчиковую гимнастику, физкультурные занятия, занятия по обучению здоровому образу жизни, спортивные праздники, закаливание детей после сна, дорожка здоровья, гимнастика для глаз , физ. минутки и т. д.

Тем самым мы повышаем результативность воспитательно-образовательного процесса, формируем у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Данные мероприятия способствуют снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности, сформированности осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.

Не только педагоги дошкольного учреждений, но и родители должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Работая в детском саду, мы поняли, что показатели здоровья детей требует принятия эффективных мер по улучшению их здоровья. Но как это сделать, какими средствами и путями. Анкетирование родителей детей, которые посещают детский сад, показало, что родители мало знают о том, как укрепить здоровье ребёнка. Они зачастую оберегают своих малышей от физических усилий.

Одним из путей решения этой проблемы в нашем ДОУ является целенаправленное использование в процессе физического воспитания дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей. Включение здоровьесберегающих технологий не только в образовательную работу, но и в домашнюю необходимое условие для полноценного развития детей, их социальной адаптации, формирования как физической, так и психологической культуры.

В домашних условиях можно использовать следующие методики здоровьесберегающих технологий:

1.Дыхательная гимнастика. В результате проведения дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления детей.

2.Артикуляционная гимнастика. Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному звукопроизношению.

3.Пальчиковые игры необходимы для развития мелкой моторики и координации движений рук. Эти упражнения превращаются в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивает фантазию.

Дошкольное детство – это важнейший период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, знания основ здорового образа жизни.

Нам, педагогам, очень приятно видеть наших воспитанников здоровыми, красивыми, наблюдать счастливые улыбки на их лицах и

слышать слова благодарности от родителей. Главное в работе педагога – научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения станут более здоровыми и развитыми интеллектуально, духовно и физически.

Литература

1.Веракса Н.Е.. Комарова Т. С., Васильева М. А. Основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы.- 3 изд, испр. и доп.- М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ., 2020 – 368 с.

2.Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре», 2023, № 7, 115с.

3.Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М., 2009.

М.В.Кафанова, О.В.Лютинго,
Н.Ю.Томко, Т.М.Толмачева, Е.А.Шаталина
МБДОУ «ДСОВ № 76», г. Братск

Формирование основ экологической культуры и мышления у дошкольников в рамках создания и реализации детско-взрослого проекта экологической направленности «Мы – жители Прибайкалья»

Современные дети мало знают о природе родного края, особенностях народных традиций того места, где они живут, часто равнодушны к природе.

В современных условиях, когда сфера воспитательного воздействия значительно расширяется, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. «Указ президента Российской

Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией) и соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем.

Экологическое воспитание в детском саду направлено на формирование у детей экологической культуры и мышления, воспитание уважения и ценности всех форм жизни на земле, людей всех национальностей, их культур, спасения природного и культурного разнообразия. Это помогает им понять, что все живое на планете связано между собой и зависит от состояния окружающей среды. Дети учатся уважать и беречь природу, понимать, что каждый из нас может внести свой вклад в сохранение окружающей среды.

Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме экологического воспитания в семье, а ведь это – формирование экологической культуры дошкольников, нравственное, эстетическое отношение детей к природе.

Слушая рассказы детей о путешествии на Байкал, о природе, растениях, цветах, деревьях, животных, рыбах, птицах, мы были очень рады тому, что дети заинтересовались этой темой.

Вика поделилась впечатлениями об экскурсии на теплоходе. Экскурсовод говорила о разных рыбах, рачках, совсем маленьких, которые чистят озеро! Рассказывала о необычной сосне, которая живет уже 800 лет, об острове Ольхон. Сережа рассказал о зимних приключениях на Байкале. Многие дети стали задавать вопросы: люди каких национальностей живут на Байкале и вокруг Байкала, какие у них обычаи и традиции; какие птицы, животные, растения, рыбы там живут, что там еще есть особенного.

Таким образом впечатления, рассказы и вопросы детей натолкнули нас на идею создания проекта «Природное и культурное разнообразие Прибайкалья».

В свою очередь, воспитатели групп и специалисты стали приносить в группу альбомы, фотографии, с изображением разнообразной природы нашего края, организовали просмотр презентации по данной теме, слушание музыки, знакомство с музыкальными инструментами, танцевальными движениями народов Сибири, познакомили с подвижными играми. В эту работу активно включились и родители.

В поисках ответов на вопросы детей мы обратились к инновационной технологии «Модель трёх вопросов», и на её основе составили план-паутинку совместной работы с детьми и родителями.

При обсуждении темы дети сказали, что они очень любят родной край и хотят больше узнать о нем. Были сформулированы цели и задачи для детей и взрослых.

Инновационной идеей проекта являются опора на интересы, идеи детей, их инициативу, совместный выбор и решение.

Наш проект дает возможность детям высказаться и участвовать в принятии решений. Дети с самого начала активно задействованы во всех этапах проекта.

Это означает следующее: принимают решение о начале проекта; совместно планируют деятельность, в которой бы они хотели поучаствовать; высказывают свои мнения и пожелания и совместно находят идею, которую и претворяют в жизнь; накапливают и документируют материалы проекта, темы, идеи и вопросы, предложенные непосредственно детьми; активно участвуют в совместных организованных итоговых мероприятиях.

Задачи детей: сделать так, чтобы каждому кустику, травинке, живому хорошо жилось на Земле (Варя); хочу, узнать о традициях, играх, еде народов Сибири (Данил К.); хочу научиться дружить с детьми разных национальностей (Сережа).

Задачи взрослых: образовательные (привлечь внимание детей к экологическим проблемам, формировать стремление к сохранению природного и культурного разнообразия, формировать стремление к познанию культурных традиций); развивающие (развивать познавательные процессы, развиватьпредставлениях самобытной природе Сибири, национальной культуре народов Сибири, об их образе жизни); воспитательные (воспитывать у детей навыки экологического мышления).

1этап. Подготовка к реализации проекта.

Выбор темы детьми на детских советах. Модель трех вопросов: что мы знаем? Что хотим узнать? Как можно узнать? Составление плана-паутинки совместной работы с детьми и родителями по проекту. Подготовка научно-методического, дидактического, материально-технического обеспечения проекта.

2 этап. Реализация проекта.

Организация взаимодействия детей, воспитателей, родителей по формированию принципов экологически грамотного поведения через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность. С детьми были проведены беседы о природе родного края, о народах, их обычаях и традициях; чтение сказок народов Сибири; рассматривание иллюстраций; посещение интерактивного музея – зала «Краеведение»; показ кукольного театра бурятских народных сказок «Дятел – труженик», «Чайка-необычайка»; изучение и участие в народных подвижных играх «Шапка», «Рыбак и рыбки», «Холодные льдинки» и др. с использованием народной музыки; просмотр презентаций «Байкал», «Коренные народы Сибири», «Бурятские народные музыкальные инструменты»; рисование и раскрашивание рыб, птиц, животных родного края.

3 этап. Результаты проекта.

Подведение итогов проекта. Обобщение опыта, представление проекта и результатов его реализации, публикация проекта в профессиональных сообществах в сети интернет.

С детьми были созданы: альбомы «Озеро Байкал», «Национальная одежда народов Приангарья»; «Правила экологического поведения» в виде папки - передвижки; выставка рисунков детей «Рыбы, птицы, животные острова Ольхон»; картотеки «Растительный мир Прибайкалья», «Игры нашего двора» (бурятские народные игры), «Обитатели Байкала», «Картотека народных бурятских сказок»; презентации «Коренные народы Сибири», «Природа Байкала», «Байкал», «Бурятские народные музыкальные инструменты», «Элементы бурятских народных танцев».

Нами были проведены итоговые мероприятия: музыкально-спортивное развлечения «Путешествие на остров Ольхон», «Музыка народов Прибайкалья»; «Бурятские народные игры»; театр по мотивам бурятских сказок «Дятел – труженик», «Чайка-необычайка»; просмотры презентаций «Коренные народы Сибири», «Природа Байкала», «Байкал», «Бурятские народные музыкальные инструменты».

Дети попросили своих родителей поучаствовать во Всероссийском экологическом марафоне «Зеленая волна», где они все вместе сделали доброе дело и высадили разнообразные деревья на территории детского сада.

Результатом реализации проекта стало обогащение предметно-развивающей среды ДОУ по экологическому воспитанию детей. Были оформлены новые экспозиции в музее ДОУ «Хочу все знать!», в зале «Краеведения».

Создан кейс материалов по экологическому воспитанию дошкольников: картотеки игр; конспекты занятий, сценарии праздников, развлечений, презентации; чек-лист «Перечень вопросов для детей на Детском совете», аудио материалы; методические рекомендации по взаимодействию с семьями в области экологического воспитания дошкольников: консультации для родителей, публикации на сайте ДОУ, в сообществах в «ВКонтакте»; фото- и видеотека для повышения компетентности воспитателей и родителей в области экологического воспитания дошкольников: мультфильмы, презентации, развивающие видеоролики.

Значимо то, что один проект смог объединить общим интересом детей и взрослых.

Благодаря работе над проектом дети стали более открытыми, отзывчивыми, инициативными, сплоченными, получили знания о своей «Малой Родине», о ее культуре, традициях, обычаях, природе. Мы увидели, как дети любят свой родной край и гордятся им.

Знакомство с родным краем вызывало у воспитанников положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание нарисовать то, о чём только что услышали.

Ознакомление дошкольников с родным краем, его историей является основой формирования экологической культуры и мышления, а также – важным средством патриотического воспитания, где развитие познания происходит в предметно-образной, активной форме, когда ребенок самостоятельно видит, слышит, ощущает окружающий мир. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре.

Литература

1.Кананчук Л. А, Смолева Т. О., Бояркина Е. В., Топченюк И. А. «Народные игры Прибайкалья» / Л.А.Кананчук – Иркутск, 2013г.

2.Пустовалова В. В., Осипова О. А., Казадаева Т. В. Азбука работы с «зелеными аксиомами» (настольная книга для учителя). Серия «Зеленая аксиома» / Под ред. Е. Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо», 2018. – 168 с.

3.Стародумов В. П. Байкала-озера сказки. / В. П. Стародумов – Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988 г. – 40 с.

Е.В. Киселева
Т.В. Гончарова
МБДОУ «ДС №127», г. Братск

Применение инновационных технологий системе дошкольного образования

Музей – это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия. В музеях проходят дискуссии, конференции, кинопоказы, встречи с интересными персонажами, выставки, концерты, спектакли и многое другое. Музей сегодня – это институт формирования патриотизма, духовности, нравственности.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания дошкольников в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях пространства дошкольного учреждения настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции, своего рода мини-музей, вполне реально.

Основная цель музейной педагогики – приобщение к музеям детей дошкольного возраста, творческое развитие личности ребенка.

С детского сада решаются задачи по приобщению подрастающего поколения к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой Родины.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры детей учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности. Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для дошколят, вызывать в ребятах любознательность. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей; последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе); гуманизма (экспонаты

должны вызывать бережное отношение к природе вещей); активности дошколят в усвоении музейного наследия, как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в детской деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).

Ребенок, с раннего возраста, начинает интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путём накопления чувственных впечатлений от окружающих детей вещей. Музей же способен обогатить ребёнка впечатлениями, расширяет кругозор, представления о традициях и культуре русского народа, представления о мире незнакомых предметов, которые ребёнок никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности. Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы её работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно - речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольников, его успешной социализации в детском, далее, в человеческом обществе. И реализует актуальнейшую на сегодня задачу современного образования – научить детей учиться и познавать.

Музейная педагогика дает возможности:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе ребят к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на дошкольников;

- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;

- организовать интересные нетрадиционные формы организованных учебной и совместной с педагогами деятельности дошкольников.

Включение музеев в образовательный процесс - дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Создание мини-музея – это трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

– постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада (проведение консультации, индивидуальная работа);

– выбор помещения (количество посетителей и экспонатов);

– доставка экспонатов;

– оформление мини-музея (учёт эстетических норм; соблюдение правил безопасности);

– разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами;

– разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники);

– открытие мини-музея с приглашением детей, родителей, гостей.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры, духовно-нравственного, патриотического воспитания дошкольников учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности.

Реализуя технологию музейной педагогики в условиях ДОУ, у детей появляется шанс стать интеллигентным человеком, с раннего возраста приобщенным к эстетической культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к “настоящему” музею. У детей формируется ценностное отношение к природе, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик при восприятии объектов живой и неживой природы. Внедряя музейную педагогику в разделы художественно-эстетического развития детей, мы видим, что она побуждает детей активно и творчески мыслить, поддерживает интерес к занятиям, создает положительно-эмоциональное состояние детей, способствует развитию эстетического вкуса, формированию музыкальных и художественных предпосылок, на основе которых рождается творческая личность.

Литература

1. Вербенец, А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественнео-эстетического развития дошкольников / А. М. Вербенец // Детский сад от А до Я. – 2009 – № 4 (40). – С. 4-25.

2. Захарова, Л.М. Педагогические условия приобщения детей 5-7 лет к культурно- историческим ценностям / Л. М. Захарова, А. А. Харитонова // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 6 – С. 39-44.

3.Музейно-педагогическая программа“Здравствуй, музей!”. Концепция, структура, содержание / Столяров Б.А., БойкоА.Г., Ештокина И.П. СПб., 2005.

4. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. М.: Высшая школа, 2005

5.Музейная педагогика как инновационная технология в ДО; Номеровская В.В. [https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/muzeynaya-pedagogika-kak-innovacionnaya-.17186332583/]

6. Музейная педагогика как условие реализации ФГОС ДО; Мичитова Р.С. [https://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/pedagogicheskiy-opyit/news17429.html.]

А.А. Кишеева
И.В. Мизерева
В.Н. Наумова
МБДОУ «ДСОВ №93», г. Братск

Проблемно-педагогические ситуации, как метод саморегуляции детей старшего дошкольного возраста

Социализация является одним из главных условий жизни ребёнка в обществе. Это –двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение человеком опыта путем вхождения в социальную среду, систему связей, с другой стороны, процесс активного воспроизводства его знаний за счет активного включения и деятельности в социальную среду. Социализации дошкольников – умение жить в социальном обществе, и новой задачей детского сада становится организация дружественного социума в группе для развития социальных навыков у дошкольников.

Одна из технологий эффективной социализации, предлагаемой Н.П. Гришаевой, которая меня заинтересовала, и которую я стала подробно изучать и применять в работе – это «Проблемная педагогическая ситуация» (далее – ППС). Цель данной технологии – самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой

необходимо принять собственное решение без участия взрослого, проанализировать собственные действия, извлечь уроки.

Исходя из наблюдений за детьми, выявлены проблемы личностного развития:

1. Часто у ребенка нет навыка решения даже минимальных конфликтов, взрослые берут это на себя, ребенку не приходится об этом задумываться.
2. Социальная активность детей постоянно прерывается контролем родителей.
3. Заорганизованность педагогического процесса в ДОУ не позволяет детям самоопределяться в своем выборе, принимать решения, т.е. развивать социальные навыки.
4. Родители озабочены интеллектуальным развитием детей в ущерб другим сторонам развития личности
5. Школа диктует дошкольному учреждению уделять основное внимание интеллектуальному развитию, а не развитию личности.

В то же время в современной действительности растет число потенциально опасных для жизни дошкольников ситуаций. Родители всячески пытаются оградить своего ребенка от реальной жизни, а в детских садах не учат правилам эффективных действий в этих ситуациях.

Применение технологии «Проблемная педагогическая ситуация» дает возможность приблизить детей к реалиям жизни, способствует развитию у них способности здраво мыслить в критической ситуации, применив полученные знания о собственной безопасности на практике. Любая спланированная проблемная ситуация отражает фактическое состояние детей в группе, их способности к самостоятельному принятию решений. Поэтому, тематическую ППС резонно проводить дважды, через определенный промежуток времени, изменяя при этом сюжет, но оставляя те же задачи, с целью диагностики изменений социально-коммуникативных качеств ребенка.

В подготовительной группе за тему ППС берутся реальные жизненные ситуации, связанные с безопасностью детей, тем самым прививаю детям умение применять на практике все те теоретические знания о соблюдении элементарных правил собственной безопасности, даются понятие о тех критических ситуациях, которые могут возникнуть с ними за пределами образовательного учреждения: на прогулке, по пути в школу и обратно, в самой школе, при посещении

общественных мест. Тот момент, когда детям приходится самостоятельно решить возникшую проблему, проговорить путь решения, дает возможность надеяться, что при возникновении такой ситуации в реальности, ребенок не растеряется и поступит правильно, сохранив собственную жизнь и здоровье. В процессе деятельности воспитанники самостоятельно делают выводы, накапливая опыт поиска способов действия в определенных ситуациях, в ходе диалога учатся формулировать мысли, доказывать свою точку зрения. Дети с уверенностью справляются с поставленной задачей.

Опрос среди родителей на предмет развития у их детей социально – коммуникативных качеств показал, что за учебный год уровень самостоятельности, самоорганизации детей существенно вырос. Это позволяет сделать выводы об успехе применения данной современной технологии социализации.

Использование технологии ППС позволяет достичь следующих качеств дошкольника, указанных в стандарте:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Таким образом, для того, чтобы решить проблемы социализации в традиционном дошкольном образовательном учреждении, не прибегая с кардинальным изменениям ее функционирования, к серьезному переучиванию педагогов, пересмотру содержания образовательной программы, а также чтобы создать такие условия для развития саморегуляции и социализации ребенка, необходимо в образовательный процесс внедрять современные образовательные технологии. Современные технологии эффективной социализации ребенка в ДОУ, которые предлагает Гришаева Н.П., не требуют особенной подготовки, что позволяет при желании использовать их любому педагогу в своей ежедневной работе. Их польза применения

очевидна, дети становятся раскованнее, увереннее в себе, умеют выразить свою точку зрения, обладают знаниями правил поведения в коллективе, что позволяет им достичь целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, которые рекомендует ФГОС ДО, а также характеризуется высоким уровнем готовности к школе.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

2. Гришаева Н.П. 2002. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания//Управление в дошкольном образовании. №5. С. 24-26.

3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие. –М.: Вентана-граф, 2015. – 184с. – (Тропинки).

Е. В. Кледева
МБДОУ Д/С № 31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Танграм: универсальный инструмент для всестороннего развития детей дошкольного возраста

С 2023 года наше МБДОУ функционирует в качестве Федеральной инновационной площадки «Мир головоломок – смарт-тренинг для дошкольников». Наше дошкольное учреждение сотрудничает с АНО ДПО «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Приступив к работе в этом направлении, я поняла, что «Танграм» представляет собой синтез различных педагогических технологий, включая игровую технологию, технологию развивающего обучения и технологию развития критического мышления.

Сегодня танграм выходит за рамки обычного развлечения, становясь мощным инструментом для углубленного изучения основ математики,

конструирования и развития художественно-эстетических способностей. Он легко интегрируется в различные виды образовательных активностей.

Игра-головоломка «Танграм» отличается своей гибкостью и универсальностью. Я применяю её как в групповых, так и в индивидуальных занятиях, а также в рамках свободного игрового времени.

Основой танграма являются семь плоских фигур разной формы, которые можно собирать в самые разнообразные образы. Эта особенность делает танграм незаменимым средством для развития логического и пространственного мышления. Каждый элемент танграма – будь то треугольники, квадраты или ромбы – предоставляет множество возможностей для создания уникальных композиций, стимулируя у детей решение задач и творческое мышление. В процессе игры дети учатся внимательности к деталям и планированию действий для достижения цели. Простота и разнообразие заданий делают танграм эффективным инструментом, обеспечивающим активное вовлечение ребёнка в процесс обучения. На моих занятиях я создаю условия, при которых дети могут свободно экспериментировать с формами, реализовывать свои идеи и наслаждаться самим процессом.

В ходе образовательной деятельности, направленной на формирование элементарных математических представлений, использование танграма помогает детям научиться различать геометрические фигуры, определять их цвет, размер и количество, выполнять графические диктанты, а также развивать навык ориентации на плоскости и в пространстве. Кроме того, игра способствует укреплению навыков счёта.

Танграм играет важную роль и в развитии художественно-эстетической составляющей личности ребенка. Дети создают оригинальные фигуры и композиции, соответствующие выбранной теме недели, обсуждая свои работы и оценивая идеи друг друга. Это способствует формированию уверенности в собственных творческих способностях и углубленному пониманию красоты окружающего мира.

Мы используем танграм и в образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой, обыгрывая сюжеты русских народных и авторских сказок, таких как «Три поросенка» и «Под грибом». Дети с удовольствием собирают персонажей из элементов танграма и озвучивают их роли, проявляя интерес к театральной деятельности.

Также танграм применяется в конструктивных занятиях, например, при составлении изображений по образцам или схемам различной степени

сложности. Этот метод позволяет постепенно усложнять задачи, обеспечивая плавный переход от простых упражнений к более сложным.

Кроме того, танграм отлично подходит для проектной деятельности, особенно в контексте социально-коммуникативного развития. Группы детей работают вместе над созданием сложных композиций, представляя результаты своего труда на общее обсуждение. Такой подход стимулирует развитие командных навыков и укрепляет социальные связи внутри коллектива.

Для педагогов танграм становится ценным помощником в создании интересных и познавательных уроков, делая образовательный процесс увлекательным и продуктивным.

Одно из ключевых достоинств танграма заключается в его доступности и простоте использования. Набор можно легко изготовить своими руками из картона или плотной бумаги, создавая индивидуальные комплекты для каждого ребёнка без значительных финансовых вложений.

Литература

1.Казунина И.И. Мир головоломок для развития интеллектуальных способностей детей в условиях ДОО и семьи / И.И. Казунина. — Методические рекомендации. — Москва: ВОО «Воспитатели России», 2023. — 215 с.

2.Казунина И.И. Образовательный модуль «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников / И.И. Казунина. — Методические рекомендации. — Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021. — 154 с.

3.Казунина И.И., Соловьёва Н.В., Тимофеева Т.В., Хомутова С.Н. Педагогическая диагностика детей 4-7 лет в рамках технологии смарт-тренинга для дошкольников с использованием игровых наборов «Мир Головоломок» / И.И. Казунина, Н.В. Соловьёва, Т.В. Тимофеева, С.Н. Хомутова. — Москва: ООО «Инженерная Сила», 2024. — 118 с.

4.Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

О.А. Кобец
МБДОУ «ДС№13», г.Братск

Проектная деятельность в ДОУ

Современный подход к дошкольному образованию, исходя из положений ФОП ДО, включает не только развитие знаний, умений и навыков у детей, а также их адаптацию к социальной жизни, но и сохранение полноценного детства с учетом психофизических особенностей развивающейся личности. Он акцентирует внимание на обучении через совместный поиск решений и предоставляет ребенку возможность самостоятельно осваивать культурные нормы.

Технология проектирования представляет собой уникальный инструмент для содействия сотрудничеству и совместному творчеству детей и взрослых, а также эффективный метод реализации личностно-ориентированного подхода в образовании.

Проектирование является многогранной деятельностью, в ходе которой участники, без необходимости в явной дидактической задаче со стороны организаторов, естественным образом осваивают новые понятия и представления о различных аспектах жизни.

Проектная деятельность способствует интеграции образовательного и воспитательного процессов с реальными событиями из жизни ребенка, а также пробуждает его интерес и вовлеченность в эту работу. Она создает возможности для объединения педагогов, детей и родителей, обучая их навыкам коллективной работы, сотрудничества и планирования. Каждый ребенок получит шанс проявить свои способности, ощутить свою значимость, что, в свою очередь, поспособствует формированию уверенности в собственных силах.

Проект представляет собой метод педагогически организованного изучения ребенком окружающей действительности через последовательную и заранее спланированную практическую деятельность, направленную на достижение поставленных целей.

Метод проектов — это педагогическая технология, основой которой является самостоятельная деятельность детей, включая исследовательскую, познавательную и продуктивную. В ходе этой

деятельности ребенок изучает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные результаты.

Проекты нуждаются в ясной структуре, четко определенных целях, значимости исследуемого вопроса для всех участников, социальной ценности, а также в тщательно продуманных методах обработки результатов.

Выделяются три этапа развития проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые являются одной из педагогических технологий проектной деятельности и охватывают набор исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.

Первоначальный этап является подражательно-исполнительским и может быть реализован с детьми 3,5-5 лет. С этого момента, дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняя действия по прямому предложению взрослого или при помощи подражания ему. Это не противоречит природе маленького ребенка, который ещё способен испытывать потребность в уважении к взрослому и следовать его примеру.

На втором этапе происходит развитие детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт совместной деятельности, могут координировать свои действия и оказывать помощь друг другу. Ребенок стал меньше обращаться к взрослому за помощью, чаще участвует в совместной деятельности со сверстниками. В процессе развития у детей формируется самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как свои действия, так и действия сверстников. В этом возрасте у детей появляется способность к принятию проблемы, уточнению цели и выбору необходимых средств для достижения результата деятельности. При этом они не только проявляют желание участвовать в проектах, которые предлагают взрослые, но и самостоятельно находят проблемы, с которыми сталкиваются взрослые.

Третий этап – это этап творчества, который характерен для детей в возрасте 6–7 лет. Взрослому на этом этапе крайне важно стимулировать и поддерживать креативность детей, создавать условия, в которых они смогут самостоятельно устанавливать цели и определять содержание своих будущих действий. Дети также должны иметь возможность выбирать методы работы над проектом и организовывать процесс самостоятельно.

В процессе проектной деятельности взаимодействие между педагогом и ребёнком может меняться в зависимости от уровня активности детей. Роль педагога формируется постепенно, по мере повышения исследовательских навыков и увеличения самостоятельности учащихся, начиная с обучающей и организующей функций на начальных этапах, и переходя к направляющим и корректирующим в завершающей стадии проекта.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Ширяева, Т. И. /2022/. Инновационные подходы к организации проектной деятельности в детском саду. Краснодар: Издательство "Пресс-Групп".
3. Микешина, О. Г. /2015/. Проектная деятельность в дошкольном образовании: подходы и технологии. Москва Издательство "Просвещение".
4. Трегубова, А. И. /2016/. Методика реализации проектной деятельности в ДОУ. Санкт-Петербург: Издательство "Питер".
5. Лебедева, И. Ю. /2018/. Проектная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Екатеринбург: Издательство "Урал".

О. Н. Ковалевская
Е.А. Заметина
МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

Создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения с использованием занятий в автошколе «Формула безопасности»

Мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. С каждым годом всё интенсивнее становится дорожное движение, поэтому на первом месте стоит аварийность и дорожно-транспортный травматизм. В связи с этим обучение детей Правилам Дорожного Движения

является актуальным и этому вопросу необходимо уделять особое внимание. Известно, что обучение детей ПДД и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма являются неотъемлемой частью образовательного процесса в ДОУ [1, с.1]. Но наиболее эффективным это обучение становится, когда оно происходит совместно с такими институтами, как семья и детская автошкола.Полученные в детстве знания и навыки правильного поведения на дороге наиболее прочные и впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека. Именно в дошкольном возрасте ребенок максимально восприимчив к новой информации. В детском саду все занятия проходят в игровой форме. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве.

ПДД для детей – это конкретный свод правил и предостережений, которой помогает уберечь ребенка от опасностей большого города [3, с. 2].

В нашем городе в МАУ ДО ДЮСТШ открыта детскаяавтошкола «Формула безопасности», главная задача которой – познакомить обучающихся с основами безопасности дорожного движения. Программа школы разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения детей на улицах и дорогах» и на основе авторской программы «Зеленый огонек» Мочалова С.Г. Направленность программы – социально-гуманитарная.

Каждый год воспитанники старшего дошкольного возраста нашего ДОУ посещают занятия в этой школе. У нас возникла идея создания совместного познавательного проекта «Безопасные шаги: мост между детским садом и школой ПДД».

Актуальность данного проекта обусловлена статистикой, свидетельствующей о росте детского дорожно-транспортного травматизма. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а также прививать навыки безопасного поведения на улице и в транспорте. Посещение занятий в автошколе ПДД необходимы для предупреждения детского травматизма на дорогах, в обеспечении безопасной жизнедеятельности детей.

Цель проекта - создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения с использованием занятий в автошколе «Формула безопасности».

Задачи:

1. Сохранение здоровья и жизни воспитанников;

2. Предупреждение дорожно-транспортного травматизма;

3. Поиск новых инновационных форм, методов и технологий совместной деятельности с педагогами Автошколы, родителями по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

4. Расширение кругозора воспитанников в области изучения правил дорожного движения.

Инновационность проекта заключается в необходимости освоения детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения с использованием инновационных технологий – образовательное событие, образовательная ситуация, утренний круг, план – дело – анализ, чек – листы, карточки по заданиям и т.д.

Утром, на утреннем круге, неожиданно включилось видео на ноутбуке. Голос с экрана приглашал детей в Школу ПДД. Дети заинтересовались, поэтому вся беседа, все вопросы детей были вокруг одной темы – ПДД. Ребятишки с удовольствием рассказывали, что они знают по данной теме и что еще им предстоит узнать. Глаза ребят горели от желания поскорее пойти в школу ПДД.

Совместно с детьми разработали ресурсную карту, где поэтапно обозначили свои дальнейшие действия.

На начальном этапе, мы просмотрели обучающие презентации «Светофор», «Дорожные знаки», в ходе которых дети комментировали и говорили, что видели такие знаки, когда ехали на дачу с родителями. Из беседы с детьми выяснили, что дети немного знакомы с данной темой, и она им очень интересна.

Закрепить полученные знания детям помогали обучающие карточки с заданиями «Дорожные знаки», дидактические игры: лото «Дорожные знаки», «Угадай транспорт», электронная Пикторина и др.

Организовали внутренние командировки в ДОУ, где ребята рассказывали стихи про ПДД ребятам из других групп. Изготовили листовки для водителей «Водитель, будь осторожен!», которые планировали вручать водителям, выходя за пределы детского сада.

Работа в центрах активности кипела: ребята знали, что идти в школу ПДД нужно подготовленными, поэтому шаг за шагом изучали данную тему.

В центре художественного творчества «Веселое творчество» девочки делали аппликацию «Светофор», рисовали известные дорожные знаки и раскрашивали их.

В математическом центре «Посчитай и сравни» ребята соотносили количество дорожных знаков с цифрой, считали нарисованные машинки и обозначали количество цифрой, раскрашивали машину по цифрам, которые получали, решая примеры. Задания сложные, но ребята справились!

В центре конструирования «Построй сам» дети собирали круговую железную дорогу из конструктора Lego Duplo по схеме.

На рефлексивном круге обсудили с ребятами, что уже узнали, что предстоит еще узнать, что понравилось, а что не вызвало положительных эмоций.

Неоценимую помощь оказали родители: приобрели атрибуты для сюжетно-ролевых игр, набор «Светофорчик», макет «Дорога». Еще один макет «Дорога» мы изготовили совместно с ребятами.

Наконец, настал долгожданный день! Мы с ребятами отправились на первое занятие в школу ПДД. На парковке ребята вручали водителям листовки, изготовленные заранее. Водители отнеслись к данной акции с пониманием: благодарили детей, пожимали руки, говорили о важности знания и соблюдения ПДД.

На занятии ребята внимательно слушали преподавателя Ситкову Ирину Николаевну, отвечали на вопросы по теме, рассказывали о проделанной работе в группе. С огромным интересом смотрели обучающий фильм «ПДД для детей», разбирали проблемные ситуации [2, с. 92].

Под впечатлением ребята предложили поиграть в сюжетно-ролевую игру «Автобус». Сами выбрали необходимые атрибуты, распределили роли. В игру включилась и помощник воспитателя Анна Константиновна. Она выбрала роль инспектора ДПС. Ребятам так понравилось, что они продолжили игру и после дневного сна, добавляя и изменяя сюжет.

На вечернем круге, обсуждая план действий на следующий день, девочки предложили изготовить плакат-импульс «Правила дорожного движения нужно знать всем без исключения!». Работали все вместе:

кто-то раскрашивал картинки, кто-то вырезал дорожные знаки, кто-то приклеивал, кто-то подписывал… Плакат получился замечательный!

Совместно с родителями в группе оформлен центр «Веселый Светофорчик», где имеются различные дидактические игры («Подбери по цвету», «Найди тень», «Собери картинку»), лото «Дорожные знаки», «Транспорт»), «Пикторина», макеты «Дорога», мини-дорожные знаки на подставках, игрушки «Светофор», «Парковка», «Транспорт», художественная и методическая литература по теме, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, плакаты, памятки, консультативный материал «ПДД для малышей», «Опасности на дороге», «Учимся вместе с ребенком» и др.

В результате реализации познавательного проекта «Безопасные шаги: мост между детским садом и школой ПДД» у детей обогатился словарный словарь («травматизм», «дорожные знаки», «пешеход», «веломобиль»), систематизировались знания по правилам дорожного движения, сформировались навыки основ безопасного поведения на дороге, развивались интерес и любознательность, инициатива и выбор детей, участие в муниципальных соревнованиях по ПДД «Азбука безопасности» - грамота I место.

Литература

1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 64 с.

2. А. Меркурьева «Дорожные знаки для детей». – М.: Эксмо, 2020. – 112 с.

3. Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 83 с.

Т.Н. Кожарская
С.В. Митина
МБДОУ «ДСКВ №45», г. Братск

Развитие навыков самостоятельности в игровой деятельности у ребёнка раннего возраста через нейроигры

Работая с детьми раннего возраста, мы реализуем основную образовательную программу, составленную в соответствии с Федеральной программой. Согласно ФОП планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнком дошкольного возраста на разных возрастных этапах. Мы подробно изучили планируемые результаты, представленные в ФОП для детей раннего возраста (к трём годам).

И сегодня мы делимся опытом работы по достижению планируемых результатов таких, как ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, посредством нейроигр. В виду того, что наши дети ещё маленькие, начинаем знакомство с нейриграми постепенно. Учим с детьми цвет, форму предметов, при показе игры обязательно закрепляем правила игры. Соблюдение правил детьми мы считаем важным элементом в дальнейшем самостоятельном использовании данных игр. Дети играют с желанием и восторгом. Когда дети усвоят правила игр, они уже начинают проявлять самостоятельность. Сами берут игры из центра.

Самостоятельность - это один из ключевых аспектов развития личности ребёнка. Она формируется в раннем возрасте, когда малыш учится принимать решения, пробовать что - то новое и справляться с задачами без помощи взрослых. Но как же нам помочь детям в этом важном процессе? Ответ на этот вопрос может заключаться в использовании нейроигр.

Данные игры расположены в группе в центре сенсорного развития. Игры можно проводить с детьми, как индивидуально, так и с подгруппой, коллективно. Сначала вносим игру с простыми правилами, а затем предлагаем усложнение, подбирая разные варианты игры. Всё зависит от индивидуального темпа развития ребёнка. Кроме того, нейроигры могут быть адаптированны под индивидуальные

потребности каждого ребёнка, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным.

В процессе игры дети сталкиваются с различными задачами и вызовами, которые требуют от них проявления инициативы и самостоятельности. Например, в нейроигре, где необходимо решить задачу на логику, ребёнок сам выбирает, как ему поступить - пробовать разные варианты, искать закономерности или полагаться на интуицию. Это не только развивает его аналитические способности, но и формирует уверенность в себе.

Важно отметить, что в нейроиграх часто присутствует элемент сотрудничества и совместной деятельности. Это создаёт возможность для детей учиться работать в команде, делиться идеями и находить решения вместе, что также способствует развитию самостоятельности. Дети понимают, что в игровой ситуации можно доверять друг другу и принимать участие в принятии решений, что в дальнейшем поможет в реальной жизни. При организации игры важно учитывать интересы и возрастные особенности детей. Нейроигры могут быть как настольными, так и цифровыми. Мы используем только настольные, они наиболее подходят для наших детей. Важно также создать комфортную и безопасную среду, где каждый ребёнок мог бы проявить свою индивидуальность и не бояться ошибок.

Нейроигры - это специальные игры, которые основаны на принципах нейробиологии и психологии. Они стимулируют мозговую активность, развивают внимание, память и логическое мышление.

Таким образом, развитие навыков самостоятельности у детей раннего возраста через нейроигры - это не просто игра, а целый процесс, который требует от нас осознанного подхода и творчества. Используя нейроигры, мы можем вдохновлять наших детей на новые свершения, помогать им развиваться и учиться креативно подходить к решению задач.

Перечень игр, которые уже апробированы нами в работе с детьми.

1.Игра: «Нейрокубики».

Цель игры: развивать у детей тактильное(кинестетическое) восприятие; развивать навык определения фактуры материала по прикосновению, память, внимание, воображение, образное мышление, мелкую моторику, умение находить одинаковые предметы на основании тактильных ощущений .

Ход игры: ребенку для ощупывания предлагаются кубики из различных материалов и варианты этих материалов на карточках.

2.Игра «Нейрошарики».

Цель игры: развивать тактильное (кинестетическое) восприятие, воображение, мелкую моторику, зрительное внимание, логическое мышление. Воспитывать наблюдательность, расширить кру-гозор детей.

од игры: ребёнку предлагаются разноцветные шарики(синего, жёлтого, зелёного, красного цвета). Познакомить детей с игрой и предложить разложить шарики обеими руками по цветным стаканчикам.

3.Игра «Волшебная Нейродорожка».

Цель игры: развивать межполушарное взаимодействие, координацию движений, синхронизацию глаз и рук, концентрацию вни-мания. Воспитывать у ребёнка координацию рук и ног, правильную осанку, целеустремлённость.

Ход игры: каждому ребёнку предлагается пройти по дорожке, начиная свой путь с «волшебных следочков и ладошек», чередуя их по цвету. В конце дорожки ребёнок берёт два разноцветных флажка одного цвета (синие, красные т.д.), поднимая руки вверх, соблюдая правильную осанку.

4.Нейроигра: «Найди одинаковые предметы».

Цель игры: учить соотносить форму предмета с формой на карточке, развивать межполушарное взаимодействие, двигательную активность, самостоятельность, уверенность. Воспитывать интерес к игре.

Ход игры: рассмотреть карточку, назвать или показать предметы. А затем положить сверху тех предметов, которые находятся на карточке двумя руками одновременно.

5. Игра: «Сортер- копилка».

Цель игры: учить сравнивать и подбирать предметы по цвету, форме, величине, соотносить друг с другом. Развивать внимание, память, мелкую моторику. Воспитывать интерес к игре.

Ход игры: маленькая птичка только начинает изучать геометрические формы. Помогите птичке запомнить все фигуры и цвет. Разложи по соответствующим коробкам двумя руками одно - временно, распределяя их по форме и цвету, а так же по размеру.

Используя такие игры мы стараемся создать новые возможности для наших детей и находимся в постоянном поиске эффективных приёмов развития и воспитания малышей.

Литература

1.Сиротюк А.Л. Обучение с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.:ТЦ Сфера,2001.-128с.

2.Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. -М. :Аркти,2008.-60с.

3.Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад.-2019.-№6.

4.Васильева Л.Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии. - Москва, изд-воВИС,2003г.-84с:

А.В. Козина
МБДОУ «ДСОВ №88», г.Братск

Роль фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

В педагогической деятельности стоит определить главную задачу – воспитать личность ребенка, сформировать его культурные потребности.

Более конкретно можно сформулировать эту задачу так:

- прививать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, людям труда;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;

- учить понимать роль семьи, свою роль в семье.

Это можно более успешно осуществить через приобщение детей к народной культуре. Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, уважение к своему народу.

Первое знакомство детей с фольклором начинается с малых форм: потешек, прибауток, пестушек. С их помощью прививаем детям навыки правильной грамотной речи, эмоционально-окрашенной.

В более старшем возрасте на музыкальных занятиях дети знакомятся с прибаутками. Прибаутка – смешной небольшой рассказ или смешное выражение, которые потешают детей. Сопровождаются они определенными игровыми действиями.

В среднем дошкольном возрасте начинают знакомить детей с русскими народными песнями. Детские песенки очень разнообразны по содержанию, музыкальному строю и характеру исполнения. Через одни песни дети знакомятся с разными жизненными и природными явлениями (осенние, весенние хороводы), другие песни несут в себе забаву, игру и являются более любимыми детьми.

В старшем дошкольном возрасте знакомят с жанром частушки. Этот жанр очень любим детьми. Через частушку дети учатся понимать шутку, юмор. Исполнение часто сопровождается игрой на народных инструментах: трещотках, ложках и др. Знакомство с устным народным творчеством осуществляется также через сказку, пословицы, поговорки, загадки. Через сказку дети усваивают нравственные законы народа, примеры истинного поведения человека. Через сказочные образы ребенок впитывает в себя представления о красоте человеческой души. Через пословицы дети усваивают коллективное мнение народа о разных сторонах жизни. Загадки очень любимы детьми. Они развивают мышление дошколят, приучают анализировать различные явления, предметы из разных областей окружающей действительности. Еще одним важным жанром фольклора является игра. Детская игра – одно из величайших достижений народа. В играх отражаются национальные черты, бытовой уклад народа, его мировоззрение, общественная жизнь.

Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Ребенок живет чувствами, что эмоционально окрашивает его жизнь. Это является важным фактором в развитии эстетического чувства ребенка. В игре формируются его ум, чувства, способность к творчеству. В игре развивается способность к морально-этическим оценкам себя и других, эстетические вкусы, предпочтения.

Стоит проводить фольклорные праздники согласно народному календарю. Осенью – “Кузьминки”, “Синичкин праздник”, “Капустные посиделки”, зимой – “Масленица”, весной – “Встреча птиц”, “Пасха”, “Красная горка”.

Музыкальный фольклор – уникальное явление. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов заключается большая сила педагогического воздействия. Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческого начала ребенка, раскрытию лучших качеств его личности. В дошкольном учреждении должны иметь место народные игры. Надо помнить, что народные игры как жанр устного, музыкального народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. В веселой игровой форме дети знакомятся с обычаями, бытом русского народа, трудом, бережном отношении к природе.

Детский фольклор – это ценное средство воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Литература

1. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду: учеб.-метод. пособие / под ред. Ветлугиной Н.А., Казаковой Т.Г., М., 1989.- 78 с.
2. Русский детский фольклор, М.Н. Мельников, “Рус.яз. и лит.” - М.: Просвещение, 1987. - 239с.

А.А. Козлова
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Осуществление интегративного обучения в ДО

Первое десятилетие 21 века в России ознаменовалось экономическим ростом, что создало условия для внедрения в образовательные учреждения разных типов и видов всевозможных моделей и форм интегрированного обучения. Данный тезис важно понимать, поскольку это достаточно затратная педагогическая технология, требующая существенного этико-методологического обновления, крупных материальных вложений (безбарьерная среда, создание новых методических, дидактических пособий, учебников и УМК (учебно-методический комплекс), формирование общественного мнения, информирование населения), совершенствования системы подготовки и переподготовки кадров и новой организации учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Интеграционные процессы все полнее охватывают различные категории детей с отклоняющимся развитием. И если в конце 90-х в наших образовательных учреждениях преобладала спонтанная интеграция детей, затем интеграция на уровне одного образовательного учреждения, то сейчас система образования вплотную подошла к организации различных моделей интегрированного обучения.

При этом под социально-образовательной интеграцией, с педагогической точки зрения, мы понимаем особую педагогическую систему, характеризующуюся всеми свойствами этих систем (открытость, гибкость, динамичность), которая:

• принимает на себя ответственность за процесс и результаты совместного обучения, воспитания и развития детей с разным уровнем и темпом психофизического развития;

• имеет адекватную потребностям, возможностям и способностям воспитанников и обучающихся предметно-развивающую, материально-техническую и образовательно-воспитательную среду;

• обеспечивается совместной мультидисциплинарной деятельностью команды специалистов, тесно взаимодействующих как с родителями, так и со специалистами иного профиля,

заинтересованных в максимально эффективной социальной и образовательной адаптации воспитанников и обучающихся;

• имеет мощную организационную и методическую поддержку со стороны органов образования и структур, отвечающих за профессиональное становление и повышение квалификации специалистов, включенных в интеграционные процессы.[1]

Отечественная концепция интегрированного обучения строится на трех основных принципах:

1.ранней диагностике и коррекции;

2.обязательной коррекционной помощи каждому ребенку, интегрированному в общеобразовательное пространство вне зависимости от формы интеграции, которую предпочли родители ребенка;

3.продуманном и обоснованном отборе детей для интегрированного обучения. При таком подходе интеграция не противопоставляется системе специального образования, а выступает как одна из альтернативных форм внутри общегосударственной системы образования.

Некоторые примеры интегративных практик в комплексном подходе к обучению детей с ОВЗ в современной России:

1.**Временная частичная интеграция.** Все воспитанники специальной группы (класса) вне зависимости от уровня психофизического и речевого развития объединяются со здоровыми детьми не реже 2 раз в месяц для проведения совместных мероприятий воспитательного характера.

2.**Постоянная частичная интеграция.** Эффективна для детей, которые способны наравне с нормально развивающимися сверстниками овладевать небольшой частью необходимых умений и навыков, проводить с ними только часть учебного и внеклассного времени.

3.**Постоянная полная интеграция**. Подходит для детей, которые по уровню психофизического и речевого развития соответствуют возрастной норме и психологически готовы к совместному со здоровыми сверстниками обучению. Такие дети по 1–2 человека включаются в обычные группы детского сада или классы школы, при этом они обязательно должны получать коррекционную помощь.

4.**Постоянная неполная интеграция.** Подходит для детей, чей уровень психического развития несколько ниже возрастной нормы, кто

нуждается в систематической и значительной коррекционной помощи, но при этом способен в целом ряде предметных областей обучаться совместно и наравне с нормально развивающимися сверстниками, а также проводить с ними большую часть внеклассного времени.

5.**Эпизодическая интеграция.** Целенаправленная организация минимального социального взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья со сверстниками. [2]

В 2023–2026 годах число родившихся в России продолжит сокращаться это эхо демографической ямы 1990-х и ситуация в сфере рождаемости в России «продолжает оставаться сложной». [3] Задача руководителя ДО «устоять» в сложившейся обстановке и сохранить контингент воспитанников и сотрудников, найти пути выхода, расширить перечень услуг оказываемых ДО.

Кроме того, перед дошкольными учреждениями стоит задача всестороннего развития детей и подготовки их к дальнейшему школьному обучению. Необходимым условием для решения этой задачи является формирование и совершенствование речи детей в различных её формах.

Логопедическая (речевая) группа — это отдельная группа детского сада, в которую принимаются дети, имеющие нарушения речи. В речевых группах дети учатся произносить те звуки, которые у них не получаются, учатся говорить правильно связанными предложениями.

Цель логопедического воздействия — развитие всей речевой системы в целом, а именно: развитие общей речевой активности, накопление словаря, развитие грамматической стороны речи, обучение навыкам словообразования и словоизменения, развитие артикуляции, развитие связной речи, коррекция произношения.

Занятия с детьми с ТНР и ОНР проходят усиленные, по сравнению с обычной группой детского сада, их практически в два раза больше. В результате значительно расширяется словарный запас, формируются навыки правильного письма и грамотной речи, происходит подробное знакомство со звуко-буквенным анализом. Дети обучаются связно излагать свои мысли, рассказывать по картинкам, пересказывать тексты.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) дошкольное учреждение должны создать все необходимые условия для ведения

образовательной деятельности.[4] В речевой группе образовательная среда:

Содержательно-насыщенная. Все в группе соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, их эмоциональное благополучие.

Трансформируемая. Позволяет изменять среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональная. Предполагает разнообразное использование различных составляющих предметной среды. Предметы могут выполнять не одну, а несколько функций.

Вариативная. Обеспечивает игровое время и пространство, возможность выбора, периодическую сменяемость материала в группе.

Доступная. Открытость (доступность материала в любой момент) и возрастная адресность.

Безопасная. Предполагает сохранение здоровья ребёнка, требования санитарной, пожарной и механической безопасности. Материалы, книги, пособия должны соответствовать санитарным правилам.

Для перевода воспитанника в логопедическую (речевую) группу родители (законные представители) должны предоставить заключение ПМПК, заявление о поступлении или переводе в логопедическую группу.

Литература

1.Описание моделей интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (дата обращения 29.01.2025г.)

2.Демографический вызов России, газета РБК - https://www.rbc.ru/newspaper/2023/10/03/651a95509a7947addf136c31 (дата обращения 29.01.2025г.)

3.Интегративные тенденции современного специального образования. М.: Полиграф сервис, 2013.

4.Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, от 17 октября 2013г. № 1155 (дата обращения 29.01.2025г.)

Д.А. Козырева
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Духовно-нравственные приоритеты в дошкольном образовании

Духовно-нравственные идеалы в современном мире переживают глубокий кризис и самое важное, что это несет разрушительный характер на личность. Большая доминация материальных ценностей над духовными несет искаженное представление о дружбе, доброте, справедливости и патриотизме. Так как детям присуща эмоциональная незрелость, рождается агрессия и растет детская преступность.

Духовно-нравственное воспитание тесно связано с внутренним миром ребенка, формированием его характера, поэтому период дошкольного возраста является наиболее важным. Ребенок развивается целостно, в определенных условиях, благодаря взаимодействию с окружающими. Со временем он приобретает опыт, нормы морали, образцы поведения. Именно на этом этапе ребенку необходима всесторонняя поддержка и внимание, для правильного понимания духовно-нравственных ценностей и выстраивания таких жизненных ориентиров, которые помогут в будущем взаимодействовать с объектами действительности, регулировать поведение и быть основой социальных поступков.

Процесс духовно-нравственного воспитания длителен и непрерывен. Он представляет собой сложную структуру, включающую в себя взаимодействие детей с семьей и дошкольным учреждением. Поэтому для эффективного развития личности ребенка необходимо взаимодействие этих двух воспитательных институтов. Семья содействует развитию у ребенка индивидуальности, основы нравственности, нормы поведения, навыков общения. Дошкольные образовательные учреждения в свою очередь приумножают нравственный опыт ребенка.

На данный момент институт семьи теряет свою актуальность, что приводит к утрате преемственности традиций и нарушению межпоколенческих связей.

В результате социального опроса «Отношения к семейным ценностям в современном обществе» в котором приняли участие свыше 250 респондентов, выявлено, что идет значительное уменьшение важности семейных ценностей. Данные опроса показали, что 32,8% опрошенных респондентов не видят значимости в вопросе «Важны ли для вас семейные традиции в современном обществе» [1]

В связи со сложившейся ситуацией к дошкольным образовательным учреждениям предъявляются новые требования. В первую очередь это касается профессиональной компетенции педагогов, профессиональным знаниям, умениям, стремлению к новаторству в работе. В новой Федеральной государственной программе дошкольного образования, основными аспектами являются: патриотизм и гражданственность; гуманное отношение к людям и окружающей природе; сопричастность к культурному наследию и уважению к своей нации; чувства уважения к представителям других национальностей; воспитание уважительного отношения к труду. [2]

Педагог дошкольного образования должен являться духовно-нравственным ориентиром для воспитанников и обладать такими качествами как: доброжелательность, индивидуальный подход с учетом особенностей и возможностей ребенка, умение грамотно выстраивать диалог. При организации проведения занятий и мероприятий при использовании определенных методов, педагог должен учитывать специфику детского возраста. Полностью соглашусь с профессором Н.Е. Щурковой, которая определяет воспитание, как целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную человека. И главная цель — воспитания-это личность, способная строить свою жизнь, достойную человека. [3]

В своей деятельности по духовно-нравственному развитию детей младшего дошкольного возраста я использую различные формы воспитания, такие как:

- вовлечение родителей в образовательный процесс (родительские собрания, совместные мероприятия, индивидуальные беседы, проведение педагогических проектов), для способствования решения проблем духовно-нравственного воспитания своих детей и дома, в условиях семейного воспитания.

- проведение бесед с детьми на нравственные темы, чтение народных произведений (сказки, частушки, потешки, пословицы и поговорки и т.д.), сюжетно-ролевые игры с распределением семейных ценностей для воспитания у детей любви к родителям, близким и окружающим людям, а также формирования представлений о доброте, правде, верности, уважительному отношению к труду и героическим подвигам своего народа, красоты природы;

- проведение народных праздников, такие как: Масленица, Пасха, День семьи, любви и верности, помогающие понять традиции своего народа;

- приобщение детей к искусству, что помогает раскрыть индивидуальные способности;

- экологические мероприятия, как важная часть экологического воспитания.

Моя главная задача-привить ребенку моральные, эстетические и духовные ценности, которые будут формировать развитую и нравственную личность. При этом больший успех придет, если родители вместе с воспитателями будут идти в одном направлении.

Литература

1. Бородина О.В. Проблема формирования семейных традиций в условиях деятельности социально-педагогических организаций // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал. – 2017. №1-С.96-97. [1]

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847)//Консультант Плюс: законодательство РФ. [2]

3. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям 050711 (031300)-социальная педагогика; 050701 (033400)-педагогика/Н.Е. Щуркова. -2-е изд., доп.-Москва: Пед. о-во России, 2005. –С.255 [3]

4. Илюхина, Т.Г. Формирование духовно-нравственных ориентиров у детей дошкольного возраста на современном этапе/ Т.Г. Илюхина / Молодой ученый. -02017. -№38 (172). - С. 105-107.

5. Огольцова, Е.Г. Психологические особенности развития детей дошкольного возраста/ Е.Г. Огольцова, А.А. Пануровская. / Молодой ученый. -2020. -№11(30). -С.259-261.

Н. В. Корпачева
Н. С. Кабанова
МБДОУ «ДСКВ №46», г.Братск

Развитие собственной инициативы и самостоятельности посредством использования ритуалов и традиций в образовательной среде группы раннего возраста

Большую роль в создании образовательной среды для самых младших дошкольников имеет уклад жизни в группе детского сада, которую он посещает, ее традиции и ритуалы. Традиции — это такие устойчивые формы коллективной жизни, которые эмоционально воплощают нормы, обычаи, желания воспитанников.[1] Проектирование постепенного введения, расширения традиций и ритуалов обеспечивает успешную адаптацию ребенка раннего возраста в новых для него условиях детского сада.

Актуальность этой задачи возрастает в современных условиях в связи с особенностями окружения ребенка, в котором наблюдается дефицит «живого общения». Практика показывает, что в последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет) и высокой занятости родителей, наблюдается тенденция снижения общения детей со взрослыми и сверстниками. Многие дети приходят в детский сад, не владея речью, что создает дополнительные трудности при вхождении ребенка в новую для него ситуацию развития.

Попав в новую среду, ребенку приходится усваивать новые модели поведения, осваивать новые для него формы человеческих отношений. Каждый ребенок - неповторимый, особенный. Таких разных и непохожих детей может объединить что-то значимое для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех могут и должны стать ритуалы и традиции детской группы. Традиции способствуют

развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива. Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей и рассматриваются не только как форма социализации ребенка, но и как психотерапевтическое средство, позволяющее ребенку почувствовать свою принадлежность к коллективу группы, войти в рабочий ритм, устанавливать доброжелательные отношения со всеми детьми и взрослыми.

Существует множество различных методов сплочения детской группы, но наиболее эффективны те из них, которые связаны с введением групповых норм, с созданием благоприятного эмоционального микроклимата в группе, так как это будет способствовать тому, чтобы дети хотели посещать группу ДОУ, с организацией опыта совместной деятельности детей. Все эти возможности реализуются в современным детском саду, но особого внимания, на наш взгляд, заслуживают методы создания групповых традиций, то есть традиций, свойственных только определенной группе ДОУ.

Вашему вниманию предлагаем познакомиться с традициями нашей группы.

Первая традиция «Утро начинается с улыбки»

Традиция, в ходе которой мы лично встречаем каждого ребенка и его родителей, здороваемся с ними, выражаем радость по поводу того, что они пришли, говорим ребенку, что его ждут другие дети. Поэтому, видя каждое утро улыбку и доброжелательность воспитателя, у ребенка проявляются положительные эмоции. Он чувствует себя нужным и любимым, с желанием заходит в группу. В приемной мы разместили стенд «Здравствуй, я пришел». Приходя в сад, ребенок переворачивает свою фотографию и произносит приветствие, таким образом, наши малыши учатся здороваться.

Следующая традиция – это «Колокольчик поет, всех ребят в круг зовет»

Перед каждым образовательным мероприятием собираемся вместе в круг, садимся на подушечки, это помогает детям настроиться на деятельность, сориентироваться в том, чем они будут заниматься в ближайшее время, выражаем радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для этого у нас есть украшенный колокольчик. Этот ритуал мы проводим с опорой на игру,

которая создает эмоционально-положительный настрой, а еще используем стишки-приветствия. В группе имеется картотека игр-приветствий.

Третья традиция нашей группы - «Вместе веселее».

Традиция, которая очень нравится детям. В группе сдвигаются несколько столов, и дети садятся вместе с воспитателем, чтобы позаниматься своим делом: кто рисовать, кто лепить, смотреть книгу, строить что-то свое, так как они хотят. И у всех детей присутствует приятное ощущение спокойной работы рядом с другими. [2]

В нашей группе есть традиция, которую мы проводим один раз в месяц. «День любимой игрушки» В родительский чат в Сферум, размещается объявление о предстоящем дне с просьбой принести из дома любимую игрушку своего ребенка. Все дети приносят из дома свою любимую игрушку. В этот день в группе отводится специальное место, куда дети ставят свою игрушку. Показывают и дают поиграть другим детям.

Используемые в работе традиции и ритуалы дают широкую возможность в непринуждённой форме, расширять кругозор, закреплять знания и умения ребят во всех видах продуктивной деятельности, сплачивать детский коллектив, делать жизнь ребят и педагогов продуктивной, интересной и запоминающейся. Взаимодействие и сотрудничество с родителями дало очень хороший результат: родители начали ощущать причастность к «общественной жизни» своих детей, у них формируется более высокая оценка достижений своего ребёнка, гордость за него, между детьми и родителями возникает единое смысловое пространство, они лучше начинают понимать друг друга. Богаты и разнообразны традиции нашей группы, мы поддерживаем старые и создаем новые, стараемся, чтобы жизнь наших дошколят была насыщенной и интересной. Таким образом, воспитание детей через традиции в детском саду способствует развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. [3]

Введение традиций и ритуалов — это увлекательный процесс, который делает жизнь более красочной, интересной и способствует сплочению детей, их родителей, педагогов.

Литература

1.Добрые традиции как один из методов воспитания детей дошкольного возраста / Е. Г. Докина, Ю. Г. Гартвиг, М. В. Якурина, Н. Н. Трунова. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2019 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2019. — С. 27-30.

2. Водовозова, Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста / Е. Н. Водовозова. — М.: ЛИБРОКОМ, 2020. — 400 с.

3. Вологодская, О. П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам?! / О. П. Вологодская. — М.: Центрполиграф, 2021. — 191 с.

К.В. Красавина
Е.В. Румянцева
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

«Зеленый уклад» жизни в ДОУ как основа формирования экологической культуры дошкольников

С 2016 года наше дошкольное учреждение № 101 принимает участие в межрегиональном сетевом партнёрстве в реализации пилотного проекта по образованию для устойчивого развития «Российское сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН ЮНЕСКО) в качестве ассоциированной образовательной организации.

Деятельность педагогов в партнерстве предполагает участие в сертифицированных вебинарах, семинарах, курсах повышения квалификации, в конкурсах, проектах, экологических марафонах и сетевых форумах, видеоконференциях, педагогических чтениях, в мастер-классах, проблемно-творческих группах, работа в инновационных, экспериментальных, стажировочных площадках, в экспертной деятельности.

В настоящее время выделено три направления экологического образования: природоохранное, классическое и культурологическое. Каждое направление дополняет друг друга. Актуальным для системы образования на всех уровнях становится культурологическое направление (интегрированное, экологическое образование для устойчивого развития)

Наше дошкольное учреждение работает над темой «Зеленые аксиомы в детском саду и дома». За многолетний период накоплен педагогический и методический опыт по формированию экологических привычек, экологической грамотности и экологической социализации дошкольников в условиях ДОУ.

До участия в партнерстве наша деятельность с дошкольниками по экологии носила природоохранный характер, но постепенно мы переходим к формированию новой культуры устойчивого развития, в том числе к формированию целевых ориентиров, которые в школе называются личностные результаты, и таким образом мы выходим на формирование поведенческих и ценностных ориентиров.

Новые ценности – это те идеи устойчивого развития, которые заложены в «зеленых аксиомах».

Экологические императивы сложны для понимания дошкольниками, поэтому мы ищем свои инструменты, педагогически адаптированные формы предъявления «Зеленых аксиом»: сказки, мультфильмы, пословицы, поговорки, картины.

Мы выстраиваем свою работу по направлениям экологического образования для устойчивого развития:

1.Социализация воспитанников, их умение, готовность, способность к практической деятельности в интересах устойчивого развития (применение деятельностного подхода, приобретение опыта деятельности)

2. Приобщение дошкольников к познавательной культуре эколого-информационного сообщества, в котором информация становится новым экологическим фактором.

3.Ориентация в системе нравственных категорий экологической этики, признание ценности жизни во всех ее проявлениях, здоровья своего и других людей; приобретение опыта решений нравственных противоречий в проблемных ситуациях.

4. Воспитание экологической ответственности, приверженности к общенациональным ценностям, гражданственности, готовности к

соблюдению экологической законности, социальному партнерству, социальной толерантности, восприятию окружающего мира с разных точек зрения.

5. Формирование экологической грамотности, освоение новых способов экологически безопасной жизнедеятельности, показывая пример экологической культуры.

6. Накопление личного опыта применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях, в целях обеспечений экологической безопасности, здоровья, качества окружающей среды, качества жизни.

Наше дошкольное учреждение реализует план сетевого партнерства по экологическому образованию для устойчивого развития, и накопленный опыт проблемно-творческая группа оформила в Зеленый паспорт – в который заложили основы «Зеленого уклада» жизни, учитывая национальные ценности, традиции региона и образовательной организации, культуру поведения сообществ, особенности предметно-пространственной среды, деятельности и социокультурный контекст. Зеленый уклад жизни ДОУ учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

«Зеленый уклад» жизни в ДОУ – это формирование новой системы ценностей, экологических традиций, воспитание экологических привычек, активное включение всех участников образовательного процесса в ежегодные события и мероприятия экологического календаря жизни ДОУ.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» по направлению экологического образования включает разные формы работы с детьми: познавательные занятия, тематические события, проектная деятельность. Все это подчинено одной цели – повышение экологической культуры дошкольников. Каждый человек может многое сделать для благополучия своего окружения – для чистоты воздуха и почвы, безопасности питания и одежды, красоты и удобства жилища, хорошего настроения людей.

Согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования, педагоги в старшем дошкольном возрасте знакомят детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывают эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Педагоги предлагают детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в городе. С 2020 года в детском саду организована деятельность детского эколого-волонтёрского отряда «ЭКО-агенты». В этом направлении работы разработано положение, собрана специальная атрибутика для детей-волонтеров, детская документация, оформлены паспорта социальных акций: «Мягкие лапки», «Кормушка для пичужки», «Трудовой десант», «Вторая жизнь ненужных вещей» «Спаси планету от пакета», «Сдай макулатуру - спаси дерево», «Принеси батарейку – спаси ежа». «Посади дерево», «Творим добро»

Воспитание экологических привычек должно быть заложено с раннего возраста. Экологические привычки – это не перечень готовых алгоритмов на все случаи жизни, это принципы экологически обоснованных действий. Их применение требует размышления, понимания целостности окружающего мира и своего места в нем. Эко-привычки не придуманы, они подсказаны самой Природой. Сегодня она очень больна и нуждается в помощи каждого из нас. Единственное лекарство для нее – наша экологическая культура. Экологические привычки помогут нам задуматься, всегда ли правильно мы поступаем по отношению к природе и людям.

Литература

1.Пустовалова В.В. Осипова О.А., Казадаева Т.В. Азбука работы с «Зелеными аксиомами»/ под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо» , 2018. – 168с

2.Пустовалова В.В. Осипова О.А., Казадаева Т.В. Культурный концепт «Наследие» / под ред. Е.Н. Дзятковской. – М.: Издательство «Перо» , 2020. – 192с.

А. В. Красникова
А. В. Юрьева
ЧОУ «Образовательный комплекс «Точка будущего», г. Иркутск

Формирование предпосылок для развития рефлексивных действий у детей дошкольного возраста на логопедических занятиях

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком». Л. С. Выготский.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Если ребенок оказывается не подготовленным к школьному обучению, в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь меняется его социальная позиция, ребенок включается в особый режим. [1]

Подготовка ребенка к школьному обучению начинается с детского сада. Если мы обратимся к задачам, которые стоят перед дошкольным учреждением, то увидим, что одними из задач детского сада будут: целостное развитие ребёнка как личности; формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов детей; развитие у детей способности к анализу, самоконтролю и самооценке.

То есть у ребенка должны сформироваться регулятивные универсальные учебные действия, которые обеспечивают формирование у учащихся умение самостоятельно ставить перед собой учебные задачи; планировать учебную деятельность, выбирать соответствующие учебные действия для её реализации, осуществлять контроль по ходу выполняемой работы и умение оценить полученные результаты. [2]

Так в процессе обучения в школе ребенок сталкивается с множеством новых видов деятельности, которые ему бывают не посильны, одним из таких видов является система оценивания, в первом классе – это без отметочного оценивания, а со второго класса начинается критериальное оценивание, которое в итоге переводится в оценку. Если ребенок не готов и не подготовлен к оцениванию своих учебных действий, то в процессе у него возникают трудности с принятием и осознанием оценки, с присвоением оценки себе. И именно

в детском саду необходимо развить у детей способность анализировать и умение оценивать себя и других, тем самым принимая сам факт оценки своих действий, знаний и умений.

Умение учиться проявляется в способности ученика контролировать свои действия, оценивать полученный им лично результат, определять причину ошибки, что невозможно без наличия рефлексии.

Поэтому особое внимание с точки зрения формирования универсальных учебных действий в ФГОС НОО уделяется рефлексивным умениям.

В Образовательном комплексе «Точка будущего» существует система преемственности между детским садом и младшей школой, направленная на формирование учебной мотивации.

На уровне дошкольного образования мы можем говорить только о формировании предпосылок различных универсальных учебных действий, одними из которых являются умение контролировать свою деятельность по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; умение оценивать свою деятельность

Одним из требований, предъявляемых сегодня организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, является демонстрация педагогом профессионально правильного и грамотного окончания занятия, то есть применение им способов и приемов рефлексивной оценки. Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Рассматривая вопрос формирования рефлексивных умений нам необходимо понимать, что такое рефлексия и как эти умения формируются у детей дошкольного возраста.

В литературе представлены различные формулировки данного понятия, рассмотрим несколько из них.

В педагогических трудах под рефлексией понимают способность размышлять над ходом и результатом собственной деятельности, содержанием собственного сознания и содержанием сознания другого человека. [4]

По мнению психолога Алексея Сергеевича Обухова, рефлексия — это способность, которая может развиваться исключительно благодаря деятельности самого субъекта и только самим субъектом.

А. С. Обухов, анализируя современное образование, утверждает, что «для осознания собственной деятельности с целью ее дальнейшего

развития и усовершенствования, для углубленного понимания мира, других, себя в этом мире ключевой способностью становится рефлексия». [5]

В толковом словаре русского языка рефлексию понимают как самоанализ.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Именно рефлексия помогает ребенку формировать желание и умение учиться, позволяет приучить ребенка к самоконтролю, самооценке. Если же ребенок принимает и понимает смысл поступка или действия, которое он должен совершить, то он будет его выполнять.

Рефлексия позволяет размышлять над ходом и результатом собственной деятельности, что и делает возможным освоение новых знаний и умений. Это относится и к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья и к детям с речевыми нарушениями.

Так при работе с детьми с нарушениями речи необходимо учитывать их психологические особенности, таких детей отличает импульсивность, быстрая утомляемость, пониженная работоспособность. Также отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Следовательно, страдает весь процесс приобретения знаний, в том числе умения ребенка контролировать свои действия, оценивать полученный им лично результат, определять причину ошибки, т.е отмечается недостаточный уровень сформированности рефлексивных умений.

В теоретической литературе выделяется несколько классификаций рефлексии: физическую (успел – не успел); сенсорную (самочувствие: комфортно — дискомфортно); интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Второй вид классификации, на наш взгляд, наиболее приемлем для использования в практике дошкольного образования:

рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала. [3]

Формируя предпосылки к рефлексивной деятельности у дошкольников с нарушениями речи на логопедических занятиях мы используем различные формы осуществления рефлексии: коллективная: кооперативная и коммуникативная, и индивидуальная – личностная и интеллектуальная.

Кооперативная – самоопределение в рабочей ситуации, умение удерживать коллективную задачу, умение принимать ответственность за происходящее в группе, умение осуществлять пошаговую организацию деятельности, умение соотносить результаты с целью деятельности;

Коммуникативные – умение «встать на место другого», проявление эмпатии, понимание причин действий другого субъекта в процессе взаимодействия, анализ прожитых ситуаций и учет действий других в своих поведенческих стратегиях, понимание своих качеств в настоящем в сравнении с прошлым и прогнозирование перспектив развития.

Интеллектуальные – определение основания деятельности, оценка собственной позиций, умение прогнозировать последующий ход действий, умение возвращаться назад и оценивать правильность выбранного плана.

Личностные – умение анализировать себя, адекватное самовосприятие, умение определять и анализировать причины своего поведения, а также его результативные параметры и допущенные ошибки.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать: цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия; способы и методы обучения; возрастные и психологические особенности воспитанников.

Развитие рефлексивных умений не происходит автоматически. Необходима специальная организация образовательного процесса и совместной образовательной деятельности.

При формировании рефлексивных умений необходимо помнить, что рефлексия индивидуальна, поэтому необходим индивидуальный подход к каждому; рефлексия диалогична по своей природе, поэтому необходима организация образовательного диалога в процессе обучения; рефлексия деятельностна, по сути, поэтому предполагает

субъектность, т.е. активность, ответственность; рефлексия разномасштабна, поэтому необходима смена позиций и разный взгляд на свою деятельность. Нужно дать возможность ребенку не только учиться и быть в позиции ученика, но и возможность учить другого — быть в позиции учителя.

Для того чтобы развить у ребёнка навыки самоконтроля и самооценки педагогу необходимо использовать в практике всё многообразие форм рефлексии (словесные, рефлексивные экраны, маркеры и т. д.), продумывать завершение каждой образовательной ситуации (занятия, организуемой с детьми с использованием методов и приёмов рефлексии, учитывать индивидуальные и личностные особенности детей своей возрастной группы, знакомить родителей (законных представителей) со способами развития рефлексивного контроля, как необходимого качества успешного обучения в школе.

Рефлексия не становится психологическим новообразованием спонтанно. Сначала она развивается в совместной, коллективно распределенной деятельности, а потом становится внутренним действием сознания.

Литература

1.Выготский Л.С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка/ [Под ред. и со втуп. Стататьей, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия]. – Москва: Изд-во Акад.Пед. наук РСФСР, 1956. – 519 с.

2.Должикова Р.А. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. – Москва: Школьная пресса, 2008. – 128 с.

3.Доманский, Е.В. Пространство рефлексии в образовательной деятельности учителя и ученика [Текст] / Е.В. Доманский // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук: Сборник. - Саратов: ООО Изд-во "Наука", 2013. С. 31-35.

4.Карпов, А. В. Психология рефлексивных механизмов деятельности [Текст] / А. В. Карпов. — М.: Изд-во «РАН», 2004. — 424 с.

5.Обухов, А.С. Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности. Исследовательская работа школьников [Текст] / А.С. Обухов – 2005. – №3. – С.19-38.

С.А. Крепак
МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Проект: «Мир головоломок. Смарт - тренинг для дошкольников» как эффективное средство, обеспечивающее познавательно-интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста»

С 2023 года МБДОУ работает в статусе Федеральной инновационной площадки **«Мир головоломок. Смарт - тренинг для дошкольников»** под научным руководством Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Актуальность

В настоящее время остро обозначилась потребность общества в воспитании интеллектуальных людей, умеющих оригинально, нестандартно мыслить, имеющих собственный взгляд на проблемы и их решение, способных контактировать с людьми, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Познавательно-интеллектуальное развитие детей, начиная с дошкольного возраста, является актуальным направлением, как современного дошкольного образования в целом, так и нашего дошкольного учреждения.

Проблематика

Наблюдения из практики, диагностика развития детей МБДОУ, мониторинговые данные МАОУ СОШ №11, куда поступает большая часть наших выпускников, подтверждают, что дошкольники наряду с успешностью часто испытывают затруднения в умении делать умозаключения или выводы, принимать логические решения, не умеют аргументированно отвечать на поставленные вопросы, у некоторых детей слабо развиты конструктивное, пространственное мышление, что является составляющей инструментальной готовности к школе.

Для решения проблематики в данном направлении мы сделали свой выбор в пользу педагогической технологии «Мир головоломок». Смарт - тренинг для дошкольников».

Определение слова «смарт» (от англ. smart), основное значение которого определяется как, толковый, сообразительный, умный, находчивый.

Под тренингом понимается такое обучение, в котором теоретические блоки материала минимизированы и основное внимание уделяется практической отработке навыков и умений. В ходе проживания или моделирования специально заданных ситуаций, дети получают возможность развивать и закреплять необходимые навыки, компетенции, осваивать новые модели поведения, накапливать собственный опыт.

Данная технология предполагает использование различных игр-головоломок, самых известных и распространённых.

Нами были приобретены методические пособия «МИР ГОЛОВОЛОМОК» авторов И.И. Казуниной и Н.В. Соловьёвой, разработчики которых опирались на исследования педагогов - психологов Л.А. Венгера, Н.Н. Подъякова, О.М. Дьяченко, П.Я. Гальперина, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, Е.Е. Шулешко.

Игровые наборы «МИР ГОЛОВОЛОМОК» нами использовались для интеллектуально-познавательного развития дошкольников старшего дошкольного возраста, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия реализации игр-головоломок

При реализации разработанных игр необходимо учитывать соблюдение определенных условий:

1. Время. Развивающее воздействие должно быть достаточно длительным - только тогда появится эффект развития. Поэтому важно, чтобы дидактические игры проводились регулярно.

2. Общая позитивная установка процесса обучения. Чувство гарантированной и осознаваемой безопасности, доверие к педагогу являются психологическим условием успешности работы.

3. Профессионализм педагога. Цели развивающей работы, связанные с развитием психической сферы старшего дошкольника, требуют организации на дидактических играх подлинного, живого, увлекающего всех присутствующих общения. Такая деятельность

требует от педагога органичного соединения в своей работе личных качеств и профессиональных умений.

4. Принцип последовательности. От простого к сложному. Непосильное для ребенка задание может ослабить интерес к игре.

Учитывая приведенные выше данные, нами была определена тема проекта: «Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников» как эффективное средство, обеспечивающее познавательно-интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Создание условий, обеспечивающих познавательно-интеллектуальное развитие детей в ходе использования игр развивающего содержания.

Задачи:

1.**Развивать познавательно-интеллектуальные способности детей** раннего возраста (пропедевтика) средствами развивающих игр; дошкольного возраста - образовательной технологии: «Смарт-тренинг для дошкольников», игр-головоломок с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.

2.**Трансформировать и пополнить предметно-пространственную и информационно-цифровую среду** с целью познавательно-интеллектуального развития детей.

3.**Обеспечить повышение компетентности педагогов** в вопросах применения в деятельности с детьми развивающих игр интеллектуально-познавательной направленности; теории и практики образовательной технологии: «Смарт-тренинг для дошкольников» с использованием игр-головоломок через курсовую подготовку педагогов, разные формы методической работы.

4.**Повышать компетентность родителей** в вопросах интеллектуального развития детей раннего и дошкольного возрастов в процессе их участия в образовательном процессе.

Основная идея проекта

Разработка и реализация модели дошкольного образовательного учреждения с интеллектуально-познавательным компонентом образования, как педагогической системы, способствующей повышению качества воспитательно-образовательного процесса.

Выполнение детьми различного рода заданий с использованием игр-головоломок в ходе использования педагогами технологии смарт-тренинг формирует у дошкольников гибкость, инициативность

мыслительных процессов, способность переносить сформированные умственные действия на новое содержание.

Такого рода деятельность развивает у детей умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, прививает интерес к интеллектуальной деятельности, формирует познавательный интерес и другие качества, необходимые воспитаннику при обучении в школе.

Механизм управления проектом

Научное руководство проектом осуществляло АНО ДПО «Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России».

Организационно-методическое сопровождение реализации проекта было определено компетенцией проблемной группы «Мир головоломок смарт - тренинг для дошкольников» и проектных команд, созданных из числа администрации, педагогов, родителей воспитанников.

-Проектные команды, реализовали подпроекты:

« Я познаю мир».

«Компетентный педагог».

«С семьей вместе».

«Умная среда».

Реализация проекта

На первом этапе данная технология была апробирована на группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, где педагоги начали использовать игры-головоломки с детьми с особыми потребностями. Они включали игры-головоломки в познавательную деятельность, занятия по конструированию, формированию элементарных математических представлений.

После того как детьми были освоены головоломки первого уровня сложности, был введен второй игровой набор — «Пуговицы», более высокого уровня сложности.

К процессу использования смарт-технологии подключились две другие группы: комбинированной и компенсирующей направленности. На завершающем этапе дети осваивают самые сложные игры-головоломки.

С целью диагностики и мониторинга эффективности технологии смарт-тренинг педагоги применяли методическое пособие

«Педагогическая диагностика детей 4-7 лет в рамках технологии Смарт-тренинга для дошкольников с использованием игровых наборов "Мир головоломок"» авторов И.И. Казуниной и Н.В. Соловьёвой.

Системное диагностическое отслеживание позволило выявить положительную динамику познавательно-интеллектуального развития детей.

Проектные шаги

1.В рамках **инновационной площадки** в формате интерактивной интеллектуальной игры «Смарт-тренинг "Мир головоломок" в образовательном пространстве: в потоке идей и действий» МБДОУ был представлен опыт на уровне города и получил достаточно высокую оценку коллег дошкольных образовательных учреждений.

В ходе реализации инновационного проекта при взаимодействии субъектов образования (детей, родителей, педагогов) было изменено развивающее пространство групповых помещений, рекреации МБДОУ.

Для **педагогов** был проведены: смотр-конкурс "Центр познавательного развития и игр-головоломок», Ярмарка педагогических идей "Центры интеллектуального развития и головоломок", тематический педагогический совет, организована курсовая подготовка педагогов - все это позволило повысить профессиональную компетентность педагогов в области применения технологии смарт - тренинг.

Данная технология была внедрена в образовательный процесс: использовалась на занятиях, в самостоятельной деятельности как для детей с нормой в развитии, так и для детей с ОВЗ.

В целях повышения **родителей** были проведены мастер-классы по теме: «Развивающий потенциал игр-головоломок», родительская конференция и другие мероприятия.

Родители регулярно получают информацию о прогрессе своих детей благодаря размещению отчетов в социальной сети «ВКонтакте».

Качественными показателями внедрения технологии смарт-тренинг является освоение детьми основ алгоритмического мышления, развитие познавательных способностей, включая восприятие, память, внимание, воображение и мышление, прослеживается развитие таких мыслительных операций, как сравнение, классификация, обобщение и абстракция.

Таким образом, при условии системного, последовательного применения технология смарт-тренинг является эффективным средством, обеспечивающим познавательно-интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста», управленческим инструментом.

Литература

1. И. И. Казунина «Мир головоломок» для развития интеллектуальных способностей детей в условиях ДОО и семьи. Методические рекомендации. Интерактивное практическое пособие. Москва 2023 г. ВООО «Воспитатели России».

2.Игровой набор «Мир головоломок. Пуговицы». Смарт-тренинг для дошкольников»/ под общ. ред. И. И. Казуниной, Н.В. Соловьевой, Москва «Линка-Пресс», 2022. 96 с.

К.В. Кротких
МБДОУ «ДС № 127», г. Братск

Первый шаг к финансовой независимости: развиваем финансовую грамотность в дошкольном возрасте

Финансовая грамотность становится важным аспектом общего образования, так как в современном мире способность управлять финансами играет ключевую роль в обеспечении благосостояния и успешной жизни. Формирование базовых понятий о деньгах, их роли в жизни человека и простых навыков управления финансами необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольники начинают в ДОУ осваивать основы финансовых понятий, что способствует их дальнейшему развитию как ответственных и грамотных пользователей финансовых ресурсов. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают окружающий мир, что создает отличные возможности для внедрения основ финансовой грамотности в игровую и образовательную деятельность.

Финансовая грамотность включает в себя понимание основ управления деньгами, такие как сбережения, расходы, инвестиции и планирование бюджета. На уровне дошкольного возраста это знание выражается в простых понятиях: что такое деньги, откуда они берутся, зачем их нужно сохранять и как правильно их тратить.

Восприятие финансовых понятий детьми:

Дошкольники воспринимают финансовые концепции через игры, повседневные ситуации и взаимодействие с взрослыми. Они учатся через наблюдение за поведением родителей, которые объясняют, что причины покупок, важно сравнивать цены и выбирать более выгодные варианты.

- Игра: Дети часто учатся через игру. Игровые ситуации, например, «магазин», где они могут использовать игрушечные деньги, помогают им лучше понять процесс покупки и обмена.

- Обсуждения: Разговоры с педагогами и родителями о стоимости товаров, важности экономии и целесообразности расходов формируют у детей базовое представление о финансах.

Методы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста:

1. Игровые тренинги: Использование ролевых игр, где дети могут делать покупки, управлять бюджетами или планировать расходы. Это помогает им ассимилировать финансовые концепции в интерактивной и увлекательной форме.

2. Образовательные события: Проведение мероприятий, где формируются основные знания о понятиях, таких как «деньги», «покупка», «сбережение».

3. Семейные традиции: Включение финансов в повседневную жизнь семьи, обсуждение семейного бюджета, приучение детей к поиску акций и скидок, что может значительно улучшить их финансовые знания.

Главные аспекты формирования финансовой грамотности:

1. Понимание денег: Объяснение детям, что такое деньги, откуда они берутся и какую роль играют в жизни людей.

2. Бюджетирование: Основы планирования доходов и расходов, включая понятия «экономия» и «расход».

3. Ответственное потребление: Сформировать у детей осознание важности ответственного отношения к деньгам и приобретениям, понимания разницы между необходимым и желаемым.

4. Игровые формы обучения: Использование игр (например, магазин, банк) для практического освоения основных финансовых понятий.

Принципы работы дошкольного учреждения

1. Игровая форма обучения: Внедрение финансовых понятий через игровые ситуации, что способствует максимальному вовлечению детей и лучшему усвоению материала.

2. Интегративный подход: сочетание элементов из разных образовательных областей, таких как социально – коммуникативное развитие, познавательное и художественно – эстетическое развитие, для создания целостного понимания финансовых концепций.

3. Сотрудничество с родителями: Вовлечение родителей в процесс обучения, проведение совместных мероприятий и консультаций по вопросам бюджетирования и экономии.

4. Постепенное усложнение: Начинать с простых и наглядных примеров, постепенно увеличивая уровень сложности концепций по мере усвоения детьми базовых знаний.

Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста - это необходимый шаг к созданию ответственных и образованных граждан. Дошкольные учреждения играют ключевую роль в этом процессе, и внедрение финансовых знаний с раннего возраста позволит детям уверенно ориентироваться в мире финансов в будущем.

Используя игровые и практические методы, педагоги могут помочь детям развить навыки и знания, необходимые для успешного управления финансами в будущем. Со временем, такие меры могут привести к формированию ответственных, зрелых и осведомленных граждан, способных принимать взвешенные финансовые решения.

Литература

1.Крючкова, Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности /Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников/ Н. А. Крючкова. – Калининград, 2013. – 126 с.

2.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www. festival.1september.ru, свободный. - Загл. с экрана.

3.Дети и деньги [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml, свободный. - Загл. с экрана.

С. Ю. Кулешова
МБДОУ «ДСКВ№98», г. Братска

Театр для всех: вовлечение родителей образовательный процесс ДОУ

Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработанный федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам. В ФГОС большое внимание уделяется работе с родителями. В нем говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Традиционные формы взаимодействия с семьей сегодня в новых условиях должны сочетаться с инновационными технологиями организации взаимодействия. Для того, чтобы активизировать родительский потенциал, необходимо внедрять новые формы работы с родителями, а театрализованная деятельность представляет собой эффективный инструмент, который способствует формированию устойчивых партнерских отношений между педагогами, родителями и детьми. Совместная работа родителей и педагогов по подготовке театральных мероприятий помогает сформировать доверительную атмосферу. Родители видят, как педагогический процесс реализуется на практике, и могут внести свой вклад.

Целью данной формы работы является: приобщение детей и родителей к театральной культуре, установление партнёрских отношений между участниками образовательного процесса в ДОУ.

Эта форма работы помогает решить следующие задачи:

- вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности;

- вызвать желание родителей участвовать в жизни группы, совместной театрализованной деятельности, а также оказывать помощь в создании условий для театрализованной деятельности.

Чтобы работа с родителями была результативной, мы ее строим исходя из принципов:

- доверительность отношений - этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умения понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;

- личностная заинтересованность родителей – определяя этот принцип, мы исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек, должен сам захотеть именно этому и именно у меня научится»;

-подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным участникам процесса взаимодействия.

Наше сотрудничество с родителями включило в себя такие формы и методы работы как:

-Анкетирование - выявления у родителей интереса ктеатрализованной деятельности и значимости театральных представленийдля ребёнка.

- Консультации - приобщения родителей к театральномуискусству, театральной деятельности «Развитие детей в театрализованной деятельности», «Домашний театр», «Мир глазами детей о театре».

- Беседы с обсуждениемтеатрального материала и распределением ролей на праздничныхутренниках и вечерах досуга.

- Совместные праздники и развлечения включение родителей в различные роли: от актёров до помощников по организации, чтобы каждый мог найти себе занимательную задачу.

-Репетиции и открытый показ театральных представлений,кукольных спектаклей силами родителей.

- **Организация мастер-классов,** где родители могут научиться основам актёрского мастерства или сценического дизайна.

Все мероприятия проводятся в дружелюбной и поддерживающей обстановке, где каждый может высказать своё мнение.

Началом нашего взаимодействия было создать в группе театральный уголок с разными видами театра и атрибутами к сказкам. Родителиразделились на две группы, одна группа занималась подбором театра и персонажами (шили, вязали, делали театр своими руками). Вторая группа делала атрибуты, ширмы, декорации. В итоге в группе появился театрализованный уголок, в котором есть: стендовый театр, доска–фланелеграф, разные виды театров: магнитный, теневой, кукольный, настольный, театр на ложках, на коробочках,штоковый.

В преддверии «Театральной недели», родители решили провести акцию: «Подари детям сказку», где активно приняли участие в изготовлении ширмы и фигурок к сказке «Три медведя» для показа теневого театра. В «День Театра» мы с детьми решили попробовать свои актерские способности и подготовили не большую сказку «Репка» с родителями. Дети с родителями разучили слова, подготовили костюмы. Бабушка Лукерьи сшила красивую ширму, а мама Ростислава сделала маски и шапочки для героев сказки. После подготовки началось совместное творчество. На занятиях мы учились с детьми пантомиме. мимическим упражнениям, диалогическим сценкам. Учились подражать голосам, жестам сказочных персонажей, представить их выразительным исполнением текста. Ни для кого не секрет какую реакцию вызывает у ребенка, когда папа, мама или бабушка появляется в образе сказочного персонажа. Дети испытывают восторг, гордость и желание быть похожим на взрослого исполнять и подражать так как их родители.

В итоге дети и родители совместными усилиями поставили сказку и показали её в группе. Родители так воодушевились данной деятельностью, что решили создать театр в чемодане.

Таким образом, в процессе совместной работы у детей и родителей развились дружеские доброжелательные отношения, у детей появилось умение договариваться, умения распределять между собой роли. В совместной деятельности дети и родители активно участвуют и помогают друг другу, делятся своими впечатлениями и результатами, радуются совместным удачам. В лице родителей мы нашли поддержку и увидели в них активных участников образовательного процесса.

Литература

1.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.

2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.

3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

Т.В. Кулик
О.В. Тренёва
МБДОУ д/с № 5 «Солнышко», г. Усть – Илимск

Применение проектного метода Л.В. Михайловой-Свирской и современных образовательных технологий как средство повышения качества образования

Пункт 29 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет качество образования как комплексную характеристику образовательной деятельности, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования [4]. ФГОС ДО указывают на то, что основным ориентиром для развития детской деятельности является позиция ребёнка в образовательном процессе: «ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности» [3]. На сегодняшний день в арсенале педагогов имеется множество технологий, методов и приёмов. Основная задача воспитателей заключается в том, чтобы выбрать наиболее эффективные, спланировать работу с детьми так, чтобы она была направлена на достижение планируемых результатов и должна соответствовать ФГОС ДО.

Наиболее подходящим инструментом для поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, для создания социальной ситуации развития детей, является метод проектной деятельности. Одним из авторов проектного подхода в

детском саду является Л. В. Михайлова – Свирская. В основе её метода проектирования лежит технология «План – дело - анализ».

Прежде чем приступить к работе над любым проектом, необходимо выбрать тему. Автор предлагает три способа выбора темы: создание зрительного образа, культурное продавливание, голосование [2.56]. Способ выбора темы предлагается детям исходя из их возрастных особенностей. Определившись с темой проекта необходимо обсудить её с детьми. Для этого используется технология «Модель трёх вопросов». Эта технология направлена на **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, что является одной из приоритетных задач ФОП ДО.**

Следующим шагом в развитии проектной деятельности является применение технологии «План – дело – анализ» [2.50]. Данный шаг можно назвать дневным циклом жизнедеятельности группы. Основной формой работы при следовании этому плану является непосредственная образовательная деятельность детей в режимных моментах, самостоятельная и совместная с педагогом деятельность, а также моделирование развивающей предметно – пространственной среды.

Комплекс мероприятий «План» включает в себя: утренний сбор с детьми, запись новости дня – по технологии «Моделирование письма», презентацию воспитателем центров деткой активности, выбор детьми центров активности, создание детьми индивидуального плана работы. Комплекс «Дело» включает в себя работу детей в центрах детской активности. Комплекс мероприятий «Анализ» включает в себя подведение итогов прожитого дня, недели, окончания проектной деятельности: вечерний сбор, представление результатов работы (продуктов детской деятельности) обсуждение планов и пожеланий на дальнейшую деятельность, уточнение, каких материалов не хватает для развития проектной деятельности, игру на коммуникацию и сплочение детского коллектива.

Главная задача дневного цикла «План – дело - анализ» - предоставить детям возможность проявить инициативу и активность, приобрести ключевые компетенции, развить способность к осознанному и ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности.

При построении проектной деятельности в детском саду педагог должен понимать, что содержание и формы образовательной работы должны отличатся многообразием и вариативностью. Необходимо приложить максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению собственных идей, обсуждению возможных вариантов, выбору темы проекта, свободному высказыванию мнений по поводу своей деятельности в разных центрах. Для этого очень подходят современные образовательные технологии:

- «Линейный календарь» - суть этой технологии заключается в том, что ребята на протяжении всего учебного года отмечают в календаре важные события для жизни группы и свои личные: дни рождения детей, государственные праздники. Видя в календаре картинку события, ребята задают вопросы о значении праздника, его истории. Отмечаются и прожитые события в группе, такие как развлечения, детские утренники, спортивные победы, выступления на концерте. Отмечая эти события в календаре, у детей формируются положительные эмоции, воспоминания о вкладе детей в общее дело, гордость за свои успехи и достижения.

- «Развивающий диалог» - это обсуждение с детьми проблемной ситуации, в результате диалога между детьми и взрослым появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Приём развивающего диалога предусматривает поиск, рассуждение, нахождение ответов на поставленный вопрос. Во время диалога у детей не бывает не правильных ответов, порой нужно только направить мысль ребёнка в определённом направлении. В этот процесс вовлечены все ребята, каждый имеет право высказаться, доказать своё утверждение или опровергнуть мнение другого ребенка, а порой даже взрослого. Умение строить диалог является важнейшим в современной действительности [1.24]. Благодаря этому приёму развивается аналитическое и критическое мышление детей, формируются предпосылки для умения презентовать не только собственную мысль, но и объединять в ответе мысли сотоварищей.

- «Моделирование письма» - это приём, который позволяет создать запись, с помощью линий и символов, которые придумали совместно дети и педагоги. Используя этот приём, педагог активизирует речь детей при помощи материалов, провоцирующих в дальнейшем на определённый вид деятельности. Далее воспитатель, под диктовку детей записывает на доске озвученное сообщение, которое будет

определять главное событие дня. Данный приём способствует развитию речевой активности детей, развитию воображения, формированию детского интереса.

- «Круг выбора» - это метод, который позволяет организовать самостоятельную работу детей, учитывая их интересы. Используя круг на занятиях и при выборе сводной деятельности, дети учатся самостоятельно делать выбор, планировать свою деятельность и оценивать её результат. Метод разделения детей с помощью круга выбора позволяет организовать работу детей в малых группах и парах. Выбирая центр активности, ребёнок сам принимает решение, выбирает, чем он будет заниматься сегодня. Задача воспитателя при использовании метода «Круг выбора» состоит в том, чтобы организовать и обеспечить необходимыми материалами центры активности, для развития познавательного интереса детей и их самостоятельности [2.59].

- Метод «Интервью» - на этом этапе ребёнок формулирует личностное отношение к прожитому событию, делится своими впечатлениями с учётом вновь приобретённых знаний. Посредством рефлексии происходит целостное осмысление полученной информации, у каждого ребенка формируется собственное отношение к пережитому опыту. Интервью - это разновидность разговора, беседы, между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы. Применение интервью на занятиях с детьми знакомит их с правилами ведения диалога (дети должны выслушать собеседника, вовремя вставить реплики, вопросы, подходящие по смыслу, продолжить линию беседы).

- Технология «Волшебная лупа» - технология, которая используется для опытно-экспериментальной деятельности: для выявления свойств и качеств различных материалов и предметов, а также для развития у детей категориального восприятия [1.25]. **Занятия в формате «Волшебная лупа» направлены на развитие у детей:** наблюдательности, речи (словарный запас, умение использовать полные и развёрнутые предложения), социально-коммуникативных навыков (умения работать в паре), представлений об окружающем мире, символической функции (запись или зарисовка результатов наблюдения).

Совокупность этих технологий, методов и приёмов обеспечивает в проектной деятельности интеграцию образовательных областей:

познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое и физическое развитие. Интегрируя образовательный процесс во время занятий, отдыха, прогулки, педагог развивает у детей любознательность, формирует притягательность процесса познания. Однако владение разными педагогическими технологиями – это положительная сторона не только для детей, но и для самого воспитателя. Погружаясь в мир детских запросов, взрослый становится полноправным партнёром ребёнка, он вынужден повышать собственную компетентность по той проблеме, которую ставит его воспитанник. Но в то же время, основная задача педагога вывести на новый уровень детские умения, знания и навыки, сделать процесс познания динамичным для ребёнка.

Подводя итог, хочется сказать, что осмысленный выбор современных образовательных технологий, умение организовывать проектную деятельность в группе, делает процесс образования для детей естественным и гармоничным. Дошкольники успешно включаются в проектную деятельность, они приобретают опыт межличностного взаимодействия, умение выражать своё отношение к различным сторонам реальности. **Целью ФГОС ДО** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей [3]. Применение проектного метода Л. В. Михайловой – Свирской позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить их творческое мышление, умение самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Кроме того, технология «План – дело - анализ», дает возможность для образовательной системы ДОУ быть открытой для активного участия родителей. Перспективность метода проектной деятельности и технологии «План – дело - анализ» в системе ДОУ заключается в том, что она создаёт условия для равного доступа к образованию всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Обеспечивает развитие личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. Успешно прожитые проекты в детском саду

способствуют подготовке ребёнка к школе. Именно это и есть качественное образование в современной действительности.

Литература

1.Емельянова И. Е., Фисюк А. В. Я – софтовый воспитатель. / И. Е. Емельянова, А. В. Фисюк // учебно – методическое пособие, - 2023. – с. 24 – 27.

2.Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. / Л. В.. Михайлова – Свирская // Пособие для педагогов ДОО. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2017. – с. 50 – 59.

3.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г.: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1155 // [URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/] (дата обращения 8.02.2025г.)

4.Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.: принят Государственной думой 21.12.2012г.// [URL:https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/] (дата обращения: 15.02.2025г.)

Н.В. Куликова
Н.Р. Мелентьева
МБДОУ «ДСКВ №68», г. Братск

Патриотическое воспитание посредством образовательной деятельности в ДОУ

«К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать.»
Д.С. Лихачев

Патриотическое воспитание ребенка-дошкольника – это основа формирования будущего гражданина нашей страны. Воспитать патриота своей Родины – сложная и ответственная задача, решение

которой первым берет на себя современный детский сад, проводя планомерную и систематическую работу, используя разнообразные средства воспитания во всех видах образовательной деятельности. Общие усилия детского сада и семьи, активное взаимодействие этих двух детских миров дают положительный результат и становятся основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию ребёнка. В этой статье мы рассмотрим, какие подходы в дошкольной образовательной деятельности используются в работе педагогов для воспитания патриотических чувств у малышей.

Патриотическое воспитание дошкольников – это воспитание любви к родному дому, семье, городу, детскому саду, родной природе, культурному достоянию своего народа, воспитание уважительного отношения к труженику и его труду, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам. Но патриотизм – это не просто любовь к стране, но и уважение к её традициям, культуре, природе и людям. Он формирует у ребёнка чувство принадлежности к обществу, учит ценить своё наследие и гордиться достижениями своей страны. Воспитанный патриот будет стремиться сделать мир вокруг себя лучше, заботиться об окружающей среде и уважительно относиться к другим народам.

Именно в дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Этот период жизни является наиболее благоприятным для положительного эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они запечатлеваются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь. Знакомство детей с явлениями общественной жизни способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни. Важное значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей приобретают более устойчивый и глубокий характер. Дети дошкольного возраста способны проявить заботу о близких людях и сверстниках. Кроме того, патриотическое воспитание способствует формированию у детей моральных ценностей, таких как честность, справедливость, трудолюбие и ответственность. Оно помогает ребёнку осознать важность сохранения культурного наследия и традиций своего народа.

Для успешного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы, которые помогают вовлечь детей в активный познавательный процесс. Рассмотрим некоторые из них:

1. Образовательные тематические мероприятия.

Организация тематических занятий, посвящённых истории и культуре России, позволяет детям глубже понять свои корни и почувствовать связь с прошлым (например, познавательные занятия о государственных символах, народных праздниках, великих людях нашей страны). Тематические праздники и мероприятия, посвящённые важным датам и событиям в жизни страны, помогают детям глубже понять историю и культуру своей Родины. Например, День Победы, День народного единства, День России – эти даты становятся поводом для проведения праздничных концертов, выставок рисунков и поделок, чтения стихов и рассказов о героях прошлого.

2. Экскурсии и походы.

Посещение музеев, выставок, исторических мест и природных заповедников даёт возможность детям-дошколятам увидеть своими глазами достопримечательности и узнать больше информации о родном крае. Такие экскурсии способствуют зарождению интереса к изучению истории и культуры родного края, помогают ребенку почувствовать связь с прошлым и настоящим своей страны. Экскурсии могут быть организованы как в пределах микрорайона, города, так и за их пределами.

3. Творческая деятельность.

Рисование, лепка, аппликация на темы природы, архитектуры, народных промыслов, государственных символов развивают художественные способности дошкольников и одновременно закрепляют знания о культурных особенностях своей страны. В рамках этой образовательной деятельности можно организовывать конкурсы детских рисунков и поделок на патриотические темы.

4. Чтение художественной литературы и знакомство с искусством.

Чтение сказок, стихов и рассказов о героизме, дружбе и любви к Родине помогает формировать у детей правильные моральные ценности и воспитывает чувство гордости за своё Отечество. Просмотр детских мультфильмов и фильмов, связанных с историей и культурой страны, формирует представления детей о прошлом и настоящем своей

страны. Очень важно знакомить детей и с произведениями искусства, картинами русских художников.

5. Музыкальные занятия.

Знакомство с народными песнями, танцами и музыкальными инструментами. Проведение концертов и выступлений, посвящённых русским народным мелодиям. Приобщение к музыке композиторов-классиков.

6. Интерактивные занятия.

Использование интерактивных методов обучения, таких как: ролевые игры, викторины, квесты, позволяет детям активно участвовать в процессе познания. Например, игра "Путешествие по России" поможет малышам узнать больше о географическом положении страны, её природных богатствах и культурных особенностях различных регионов.

7. Театрализованные представления.

Постановки спектаклей на основе русских народных сказок, былин и исторических событий позволяют детям активно участвовать в процессе освоения культурного наследия. Они учатся выражать свои эмоции через игру и лучше понимают смысл происходящего. Также это помогает детям развить и актёрские навыки.

8. Игровая деятельность.

Различные виды детской игры по – разному решают задачу патриотического воспитания. Например, сюжетно-ролевые игры (игра в "путешественника", "исследователя", "историка") стимулируют воображение и помогают дошколятам лучше понять исторические события и географию России; дидактические игры патриотической тематики направлены на знакомство с государственными символами, памятниками архитектуры, животными и растениями России; подвижные игры (а особенно традиционные народные игры, такие как лапта, городки, прятки) способствуют не только физическому развитию и укрепляют дух товарищества, но и приобщают ребят к играм, в которые издавна играли целые поколения.

Педагог ДОУ играет ключевую роль в формировании патриотических чувств у детей. Он должен быть примером для подражания, проявляя искренний интерес к истории и культуре своей страны, делясь положительным опытом и знаниями с воспитанниками, уметь доступно и интересно рассказывать о важных исторических событиях и личностях. Педагог также должен создавать условия для

активного участия воспитанников в мероприятиях, поощряя их инициативу и развивая творческие способности.

Активное вовлечение педагогом родителей в процесс патриотического воспитания является важным аспектом его работы. Совместные мероприятия, такие как семейные конкурсы, выставки работ детей и родителей, встречи с ветеранами помогают укрепить связи между поколениями и передать ценности и традиции семьи. Совместные семейные прогулки, посещение музеев и театров, чтение книг дома — всё это также помогает укрепить связь ребёнка с семьёй и страной.

Патриотическое воспитание в ДОУ – это важный этап формирования личности ребёнка. Через игру, творчество, общение и активную деятельность малыши учатся любить свою страну, уважать её традиции.

Педагоги ДОУ, планомерно и системно воспитывая в детях патриотические чувства через вовлечение маленьких россиян в различные образовательные мероприятия, - воспитывают сильную, духовно-нравственную личность, достойного будущего гражданина России, патриота своего Отечества!

Литература

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.

2. Ривина, Е. К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005. - 991 с.

3. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2015. - 991 с.

4. Тематический словарь в картинках. Главные праздники страны. - М.: Школьная Пресса, 2014. - 647 с.

7. Фесюкова, Л. Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2007. - 765 с.

Н. А. Лабеева
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Пятница детских открытий: путешествие в мир русской культуры

Какой он современный ребёнок? Инициативный, самостоятельный, любознательный, умеющий думать и рассуждать, горячо любящий свою Родину! Но чтобы любить Родину, надо хорошо знать её культуру и традиции.

Современные дети мало знакомы с русскими народными обычаями традициями. Наш опрос показал, что 25 % дошкольников совсем не знакомы с праздничными обрядами русского народа, 41% детей знают 1-2 праздника, 34 % опрашиваемых могут назвать 3 народных праздника.

А что поможет педагогу в воспитании юного гражданина? Современные педагогические технологии. Среди них наиболее эффективна технология «Пятница детских инициатив», в процессе которой дети самостоятельно выбирают тему недели и планируют итоговое мероприятие, разрабатывают его сценарий, распределяют роли, репетируют творческие номера, изготавливают костюмы и декорации. Так знания усваиваются глубоко и надолго!

А что дети любят больше всего? Конечно, игры, песни, праздники! Русские народные праздники в интересной, весёлой форме знакомят ребят с обычаями и традициями предков, историей нашего народа, играми и фольклором. А участие родителей в народном календаре позволяет укрепить семейные отношения.

Педагогами нашего дошкольного учреждения разработан детско-взрослый проект «Пятница детских открытий: путешествие в мир русской культуры», который предоставляет возможность использования технологии Пятница детских инициатив для ознакомления детей с русскими народными праздничными традициями.

Причем дети в нашем проекте все делают сами, а мы - педагоги и родители выступаем роли помощников, тьюторов. Так дошкольники сами выбирают интересующие их праздники, собирают и изучают

информацию, разрабатывают план праздничного мероприятия, организуют работу в мастерских по изготовлению атрибутов и игрушек, репетиции творческих номеров, выбирают подвижные игры и забавы, приглашают гостей и непосредственно проводят праздники.

Вместе мы анализируем проведенные мероприятия и организуем представление нашего опыта в фотовыставках, мессенджерах, информационных стендах и др.

Целью проекта было создание условий, способствующих проявлению инициативы и самостоятельности у дошкольников в освоении обычаев и традиций русского народа.

Мы сформулировали задачи работы:

1.Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками, обрядами, фольклором, играми, как частью народной культуры нашей страны.

2.Развивать у дошкольников инициативу, самостоятельность, умение планировать свою деятельность, ставить и добиваться поставленных целей, договариваться с товарищами, творчество и фантазию.

3.Воспитывать у подрастающего поколения интерес к культуре и традициям своего народа, чувство патриотизма.

4.Укреплять внутрисемейные связи, способствовать сплочению детей и родителей.

Работа над проектом велась поэтапно.

I этап - «Подготовка к реализации проекта» включал совместную разработку проекта всеми участниками.

Дети и взрослые собирались вместе, наметили мероприятия, определили сроки, социальных партнеров проекта, зарисовали идеи, внесли изменения в комплексно-тематический план, определили необходимые материальные ресурсы (костюмы, атрибуты, декорации, канцелярские товары и пр.)

Вместе с ребятами мы провели организационное родительское собрание, организовали наглядную пропаганду проекта.

II этап - «Реализация проекта» включал самостоятельное планирование и проведение мероприятий детьми в ходе Пятницы детских инициатив. Конечно это стало возможным при партнёрской поддержке взрослых.

Дошкольники выбрали в народном календаре такие праздники:

- Рождественские посиделки (Колядки);

- Именины Домового;
- Масленица;
- День Медведя;
- Пасха;
- Красная горка (Веснянка);
- Троица (Праздник берёзки);
- Праздник Ивана Купало (Праздник лета);
- День Петра и Февроньи (День семьи);
- Медовый Спас;
- Праздник урожая (Осенины);
- Покров (Праздник начала зимы).

Дети выбирали праздники самостоятельно, путём голосования.

Планируя мероприятия, дошкольники включали в тематическую неделю знакомство с праздником, обычаями, традициями и даже суевериями народа с ними связанные, составление плана работы, разучивание народных песен, закличек, примет, игр, работу в мастерских по изготовлению атрибутов, декораций, элементов костюмов, выпечке традиционные угощений, наблюдение за изменениями в природе, непосредственное проведение праздника, рефлексию проведенного праздника, представление опыта в мессенджерах, стенгазете, на сайте детского сада.

III этап - выявление эффективности проекта.

Для оценки эффективности проекта применялись методики:

1. Опрос «Русский народ», беседы «Знаешь ли ты русские народные традиции?»;

2.Педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности;

3. Беседа с детьми «Традиции русского народа»;

4.Анкетирование участников «Успешность нашего проекта».

Как же оценить успешность проекта? Мы решили, что будем считать наш проект успешно реализованным, если:

1. Не менее 80% старших дошкольников расширят знания о русских народных праздниках, обрядах, традициях, фольклоре, народных играх (опрос «Русский народ», беседы).

2. Не менее 70% детей проявит инициативу, самостоятельность, умение планировать свою деятельность, ставить и добиваться поставленных целей, договариваться с товарищами, творчество и

фантазию (педагогические наблюдения, анализ продуктов детской деятельности).

3. Не менее 75 % воспитанников проявят интерес к культуре и традициям своего народа, чувство патриотизма (педагогические наблюдения, беседа «Традиции русского народа»).

4. Не менее 80% родителей отметят, что проект способствовал укреплению внутрисемейных связей, сплочению детей и родителей (анкетирование).

Каковы возможные риски при реализации проекта?

1. Проект не вызовет интереса у дошкольников.

2. В силу личностных особенностей некоторые родители не захотят участвовать в проекте.

Как преодолеть риски? Педагогам помогут:

1. Практическое вовлечение детей в проектную деятельность.

2. Просветительская работа с родителями.

3. Информирование участников о ходе реализации проекта (через мессенджеры, сайт ДОУ, наглядная пропаганда).

Каковы результаты работы? Мониторинг проекта осуществляется с января по декабрь 2024 года. Он показал, что поставленные цели были полностью достигнуты.

1. 88% старших дошкольников расширили знания о русских народных праздниках, обрядах, традициях, фольклоре, народных играх.

2. 78 % детей проявили инициативу, самостоятельность, умение планировать свою деятельность, ставить и добиваться поставленных целей, договариваться с товарищами, творчество и фантазию.

3. 95 % воспитанников проявили интерес к культуре и традициям своего народа, чувство патриотизма.

4. 92 % родителей отметили, что проект способствовал укреплению внутрисемейных связей, сплочению детей и родителей.

В чём мы видим дальнейшее развитие проекта? Так как в основе мероприятий лежит инициативность и самостоятельность дошкольников, мы стремимся к сохранению традиций народных праздников в детском саду, однако содержание мероприятий будет ежегодно изменяться в зависимости от интересов и образовательных потребностей детей.

Трансляция педагогического опыта осуществляется через:

1.Официальный сайт детского сада;

2.Образовательный портал комитета по образованию города Братска;

3. Социальные сети «Телеграмм», «Одноклассники», «В Контакте»;

4. Трансляцию опыта работы на общих родительских собраниях;

5.Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, публикацию статей.

Продуктами проекта стали сам проект и приложение, содержащее историю праздников, сценарии мероприятий, составленных дошкольниками, подборку игр, коллекцию фольклорных произведений, художественного слава.

Проект доступен для реализации в любом дошкольном учреждении.

Литература:

1. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М. : Педагогическое общество России, 2005г. – 227 с.

2. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб. : Детство – Пресс, 2006. – 117 с.

3. Ларионова Н. С. Знакомим дошкольников с русскими праздничными традициями. – М. – Логос, 2020. – 89 с.

4. Макаров Н. Т. Русские народные праздники. - М. – Логос, 2021. – 117 с.

А. В. Лаевская
Т. С. Попова
МБОУ СОШ г. Иркутска с углубленным изучением отдельных предметов № 14, структурное подразделение дошкольного уровня образования

Формирование духовно-нравственной идентичности ребенка дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО

Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [1]. Развитие духовно-нравственных ценностей у ребенка дошкольного возраста неразрывно связано с формированием «Я» ребенка, его возрастными особенностями восприятия, и усвоения жизненного опыта. Также важнейшим элементом развития ребенка является формирование социальных и личных составляющих идентичности. По мысли Э. Эриксона, психосоциальная идентичность описывает общее состояние, рождающееся на каждой стадии жизненного цикла и являющееся результатом функционирования индивида в определенной системе социальных связей [2]. В рамках реализации целей воспитания, поставленных Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), педагогам необходимо понимать возрастные особенности развития детей. В ходе работы нами была разработана теоретическая модель духовно-нравственной идентичности в контексте возрастных ориентиров детей дошкольного возраста (рис 1.).

Наша модель создана как основа для проектирования педагогами образовательных и воспитательных мероприятий, которые входят в перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Данная теоретическая модель построена на концепции формирования образа «Я», описанной Р. Бернсом, как совокупность установок, направленных на самого себя. Предметом самовосприятия и самооценки индивида могут, в частности, стать его тело, его способности, его социальные отношения и множество других личностных проявлений. [3] Схема разделена на три круга, по возрастным группам, в центре круга всегда находится «Я» ребенка. Каждый круг включает в себя актуальные источники информации, познания, которые соответствуют уровню восприятия и интересам детей каждой возрастной группы дошкольников, и по мере взросления ребенка дополняют друг друга. Элементы схемы отражают различные аспекты идентичности, как психологического соотнесения индивида с социальной группой или этносоциальной общностью, с которой он разделяет нормы, ценности, групповые установки; восприятие человека окружающими [4].

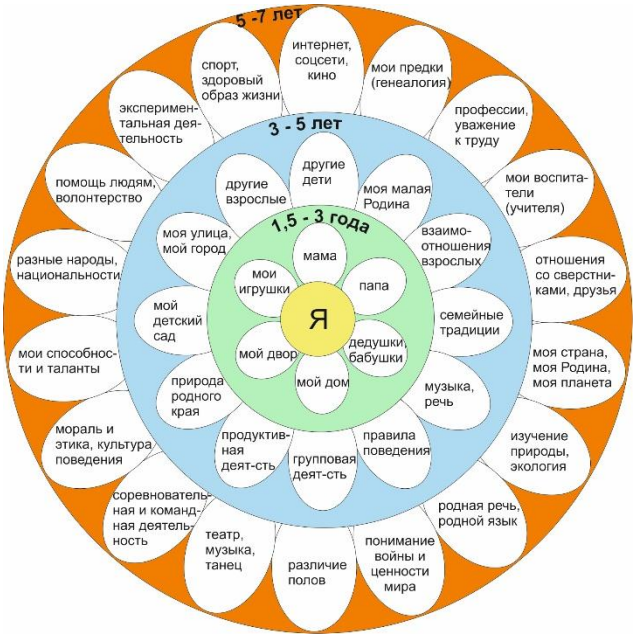

Рис 1. Теоретическая модель духовно-нравственной идентичности в контексте возрастных ориентиров детей дошкольного возраста

Остановимся подробнее на каждом возрастном этапе дошкольного детства и его особенностях в контексте духовно-нравственных ценностей.

Младший дошкольный возраст (1,5 – 3 года). Основной ценностный и идентификационный ориентир в младшем дошкольном возрасте это отношения с близкими и значимыми людьми: матерью, отцом, бабушками и дедушками. Интересы дошкольника в это время сосредоточены на ближайшем окружении, на том, что он узнаёт самым первым - свой дом, двор, окружающие его предметы, игрушки.

Средний дошкольный возраст (3-5 лет). Интересы дошкольника расширяются, он способен воспринимать больший объем информации. Эволюция поведенческой составляющей образа «Я» пробуждает интерес ребенка к правилам и традициям, принятым в обществе. Основные ценностные ориентиры расширяются, усиливается автономия.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет). Ребенок растет, обогащается его жизненный опыт, способы восприятия усложняются.

Увеличивается количество приоритетных источников информации, расширяются интересы. Положительный эмоциональный отклик, связанный с развитием социальных, когнитивных и оценочных способностей ребенка, закладывает основу для формирования патриотизма.

Использование модели духовно-нравственной идентичности в контексте возрастных ориентиров детей дошкольного возраста позволяет организовать мероприятия, которые входят в календарный план образовательной программы ДОУ, наиболее продуктивно, в соответствии с возможностями всех возрастных групп детей.

Приведем пример - «День семьи»:

•Младшая группа: **ориентиры** – мама, папа, бабушка, дедушка. **Мероприятие** – сделать совместно с родителями фотоальбом «Моя семья».

•Средняя возрастная группа: **ориентиры** - семейные традиции, взаимоотношения взрослых. **Мероприятие** – выставка фотографий «Наш семейный отдых» или «Я – мамин помощник».

•Старшая группа: **ориентиры** – мои предки, спорт, здоровый образ жизни, соревновательная и командная деятельность. **Мероприятие** – открытые занятия-доклады «Мои предки», спортивные состязания «Мама, папа, я – спортивная семья», конкурс рецептов «Готовлю с мамой».

Еще один пример - «День солидарности в борьбе с терроризмом»:

•Младшая группа: **ориентиры** – мои игрушки. **Мероприятие** – кукольный спектакль, сказка «Как волк украл зайчат»,

•Средняя группа: **ориентиры** – взаимоотношения взрослых, групповая деятельность, правила поведения. **Мероприятия** – игра-квест «Найди спрятанную бомбу», разработка наглядной информации для детей и родителей.

•Старшая группа: **ориентиры** - понимание войны и ценности мира, мораль и этика, интернет, командная деятельность. **Мероприятия** – просмотр и обсуждение видеороликов по теме антитеррористической безопасности, продуктивная деятельность – изготовление плакатов по теме, командные игры «найди террориста» или «найди бомбу».

Таким образом, на основе приоритетных ориентиров и интересов дошкольников каждого возраста педагог может максимально продуктивно подготовить любое образовательное и воспитательное мероприятие в любой группе воспитанников.

В дошкольном возрасте восприятие ребенка наиболее пластично и подвержено влиянию значимых взрослых. Цель, которую реализуют педагоги дошкольного образования - заложить базовые качества личности, направленные на развитие духовных, нравственных и патриотических ценностей. Созданная нами теоретическая модель духовно-нравственной идентичности представляет основные социальные, духовные и нравственные ориентиры для каждой возрастной категории дошкольников. Задачи духовно-нравственного воспитания решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Они направлены не только развитие патриотических чувств и духовно-нравственных ценностей, но и на формирование гармоничных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Литература

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования. (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028), п. 14.1

2.Р.Б. Сапожникова, Анализ понятия «идентичность»: теоретические и методологические основания, - Вестник Томского государственного педагогического университета, 2005

3.Бернс Р., Развитие Я-концепции и воспитание. — М.: Прогресс, 1986. – 32 с.

4.Словарь-справочник: Термины и понятия лингвистики. Общее языкознание. Социолингвистика. [URL: https://1132.slovaronline.com/190-%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C]

5.Выготский Л. С., Психология развития человека, Эксмо 2006г.

6.Абатаева П.Н. Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности // Вестник Социально-педагогического института. – 2023. – № 1 (45). – С. 57-64.

7.Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. Избранные психологические исследования./ Л.С. Выготский. - М., 2006.

8.Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности / О. Э. Литвинова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2016.

9.Эриксон Э. Детство и общество / Пер. с англ. Обнинск, 1993.

10.Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / ред., сост. А. А. Майер, ред. Л. И. Шварко, ред. О. И. Давыдова, ред. О. В. Кротова. - Санкт-Петербург: ДетствоПресс, 2013.

11.Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024.

12.Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. — М.: Академия, 1999.

13.Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте: монография.СПб.: Питер, 2008

Т.Е. Лесникова
А.В. Курбатова
Л.В. Бутакова
Е.В. Арбатская
МКДОУ ШР «Детский сад №16 «Ручеек», г. Шелехов

Использование современной технологии в изучении истории праздников РФ в дошкольной образовательной организации

В настоящее время проблема патриотического воспитания актуальна и является ведущим направлением государственной политики. В нашем детском саду оно является одним из приоритетных направлений работы с дошкольниками.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования патриотических чувств и нравственных качеств. На сегодняшний день возникает необходимость чтобы дети чувствовали уникальность своего народа, знали историю своей семьи, страны.

Семья играет важную роль в воспитании и развитии ребенка, и в каждой семье есть свои традиции. Начиная с младшего возраста, при

активном взаимодействии с родителями, проходило решение задач патриотического воспитания.

Для привлечения внимания родителей к вопросу о значении семейных традиций в воспитании и развитии ребенка были проведены различные формы работы:

- круглый стол «Ребенок зеркало семьи»
- тематические акции – «Солнце семейных традиций», «Дом счастливого ребенка», «Колыбельная от мамы», «Мое семейное дерево», «Собери армейский рюкзак», «Письмо солдату», «Окна Победы», «Мамины вкусняшки»
- мастер-класс по изготовлению куклы-берегини

По достижению детьми старшего дошкольного возраста нами была разработана дополнительная образовательная программа «Волшебная нить времен», в основу которой заложена технология Коротковой Н.А. «Путешествие по реке времени». [1]

Программа ориентирована на нравственно – патриотическое и художественно-эстетическое воспитание дошкольников старшего возраста, способствует ознакомлению детей с историей возникновения, традицией и атрибутами праздников, как государственных, так и народных, в Российской Федерации.

Для успешной реализации Программы:

- составлен перспективный план работы с детьми и родителями, с учетом календарных государственных и народных праздников, согласно ФОП ДО. [2]

-подобран и изготовлен дидактический материал (демонстрационный (плакаты, иллюстрации), панно «Волшебный клубок времен» - на формателА3 рисунок нити клубка с обозначенными временными периодами (царская Россия, Советский союз, современная Россия), раздаточный материал (набор тематических картинок), тематические презентации, картотека бесед «История праздников России»).

При составлении перспективного плана работы были запланированы следующие формы работы:

с детьми - беседы, подвижные игры, заучивание стихов, аппликации, рисование, экскурсии, изготовление поздравительных открыток и подарков, коллективные работы, экологические акции, выставки детских рисунков;

с родителями - фотовыставки, мастер – классы, акции, КВН, экскурсии, челлендж, выставка макетов.

В процессе реализации Программы использовались следующие методы работы:

информационно-рецептивный метод - основан на передаче информации от педагога к детям, что позволяет быстро и эффективно знакомить их с материалом. Для этого используются – тематические презентации, беседы, экскурсии по родному городу.

репродуктивный метод - основан на закреплении знаний. В процессе занятий детям предлагается разложить картинки по временным периодам (царская Россия, Советский союз, современная Россия) соответствующие атрибуты к праздникам.

проблемный метод - направлен на формирование критического мышления и умения анализировать и обобщать. Педагог задает вопрос детям об истории, традициях и обычаях празднования праздника и предлагает им обсудить, почему необходимо соблюдать традиции своего народа.

частично-поисковый метод - позволяет детям самостоятельно находить ответы на части поставленной проблемы. Педагог делит общую задачу на несколько частей и группы детей работают над разными частями темы. Например, каждая группа детей исследует традиции праздника одного предложенного временного периода, а затем они представляют свои находки и делают выводы.

Каждый из этих методов вносил свой вклад в развитие детей, помогая им лучше познать государственные и народные праздники и повысить интерес к истории и культуре России.

В конце обучения, дети старшего дошкольного возраста:

- имеют представление о государственных и народных праздниках, истории их возникновения;
- понимают и ориентируются на традиции, обычаи, особенности жизни своего народа;
- умеют определять к какому периоду времени относятся те или иные атрибуты праздников

Ознакомление детей дошкольного возраста с историей, традициями и атрибутами праздников в разных временных периодах должно быть интересным, доступным и эмоционально насыщенным. Важно создавать атмосферу радости и участия, чтобы дети почувствовали

важность и красоту праздников, стали хранителями и продолжателями культурных традиций своей семьи и своего народа

Литература

1.Горельникова С.В. Использование технологии «Путешествие по реке времени» (из опыта работы) - URL: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/ispolzovanie-tehnologii-puteshestvie-po-.13722238984/

2.Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.:ТЦ Сфера, 2023.-208с.:табл.(Правовая библиотека образования). Ст.205

3.Бурдуковская Е. Методы, формы и средства организации деятельности воспитанников в ДОУ – URL: https://www.maam.ru/detskijsad/-metody-formy-i-sredstva-organizaci-dejatelnosti-vospitanikov-dou.html

Л.В. Липа
Л.А. Рябчикова
МБДОУ «ДС № 127», г. Братск

Духовность и нравственность как основа воспитания детей дошкольного возраста

«Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания,
гораздо более важную, чем развитие ума вообще,
наполнение головы познанием».
К.Д.Ушинский.

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, атмосфере бездуховности,низким уровнем общественной морали.Многолетний опыт работы с дошкольниками показывает, что в их сознании постепенно размывается грань между добром и злом. Почему это

происходит? Одной из причин является то, что сейчас во многих современных семьях материальные ценности начинают преобладать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, справедливости, патриотизме. Отмечен также высокий уровень детской агрессивности, вызванный общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Жизнь детей переполнена самой разнообразной негативной информацией. Дети часами сидят у экрана, просматривая жестокие и примитивные мультфильмы, фильмы, играя в компьютерные игры, детское сердце впускает в себя зрелища насилия,убийства, и тогда у многих детей в душе вместо радости, детских впечатлений и удивления,поселяется убогий и разрушительный мир.

Дошкольный возраст имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. В раннем возрасте ребенок, подобно пластилину, податлив и гибок. Он не неспособен оценивать происходящих вокруг события, неспособен к моральной оценке происходящего, ребенок усваивает опыт родителей и окружающего общества.

Семья - это опора в жизни каждого человека, трудно переоценить значение семьи для ребенка. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям - отцу, матери, бабушке,дедушке. Понятие «семья» и семейные ценности имеют большое значение в становлении личности ребенка.Семейные взаимоотношения становятся для него примером, по которым формируется его характер, отношение к себе, другим людям, миру. Насколько открыты, добры,дружелюбны, и наполнены любовью члены семьи, настолько добрым и светлым будет казаться мир ребенку, в который он живет. Родители играют большую и ответственную роль в жизни каждого человека. Они дают ребёнку новые образцы поведения, с их помощью он подражает во всех своих действиях, познаёт окружающий мир.В семье ребенок узнаёт, «что такое хорошо и что такое плохо».Семья готовит ребёнка к будущей самостоятельной жизни в обществе, передаёт ему духовные ценности, традиции, культуру своего народа,моральные нормы, образцы поведения.Горе и радость в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.Лучшее наследство, которое мы можем оставить детям, хорошее воспитание.

Детский сад –это среда, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие.Но детский сад не может

заменить семью, он выполняет свои особые функции, дополняет ее.Сотрудничество детского сада и семьи оказывает огромное влияние на формирование внутреннего мира ребёнка.Указом президента РФ В.В. Путиным 2024 год был объявлен годом семьи.

В нашем детском саду был организован проект по патриотическому воспитанию «Семья и Семейные традиции». Мы, педагоги и родители должны воспитать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, чувство привязанности, помочь детям понять значимость семьи. Целью нашего проекта было формирование представлений о себе,своих родителях,бабушках и дедушках,как о наследниках предшествующих поколений.

В реализации проекта были использованы разные формы работы:

-Беседы «Моя дружная семья»,«Моё имя», «Хочу быть как мама и папа» и другие.

-Пальчиковые,дидактические игры «Моя семья», «Взрослые и дети», «Кто я в семье».

Дети с удовольствием играли в сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «День рождения моей бабушки» и другие.

Совместно с родителями прошли мероприятия «Масленичные посиделки», «Пусть всегда будет мама!», «А ну-ка папы!». Данные мероприятия помогли установить тёплые, неформальные отношения между родителями, педагогами и детьми.Большой интерес у родителей вызвал конкурс «Изготовление Герба своей семьи».

Благодаря проекту у детей сформированы представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям. Дети могут рассказать о ближнем окружении, разбираются в родственных связях. Родители стали более активно участвовать в совместных мероприятиях с детьми, проводимых в ДОУ. Чтобы познакомить детей с историей народа, его укладом жизни в нашей группе был организован мини-музей«Русская изба», где собраны предметы старины и быта крестьян, дети знакомятся с посудой и утварью русской избы, назначением русской печи и других предметов быта. Дети усваивают понятие «устаревшие слова» и знакомятся с их значением: прялка, рушник, ухват, чугун, коромысло, люлька. Интересно и увлекательно проходили встречи в русской избе, дети пели русские народные песни, играли в народные игры, водили хороводы. Слушали русские народные сказки, потешки. Трудно представить мир ребенка без сказок,считалок, загадок: детство и фольклор – понятия

неразделимые. Знакомство с народным творчеством,жизнью и бытом наших предков прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Многие русские народные игры знакомы детям дошкольного возраста.Мы знакомили детей с народными играми на прогулках, занятиях, а также на праздниках и развлечениях.

Организации и проведению народных праздников в нашем детском саду уделяется большое внимание. Мы стремимся использовать все средства приобщения дошкольников к истокам национальной культуры, сохранению ее традиций.Праздники,которые отмечаются в детском саду, вызывают положительный эмоциональный подъем. создают у всех наших воспитанников радостное настроение.Подготовка к празднику вызывает у детей особенный интерес.С детьми проводились народные праздники: праздник«Осенины», «Зимние святки», «Рождество», «Колядки», «Масленица», «Троица».Спомощью народных праздников происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к родному краю. Познавая традиции праздников, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. У детей формируются эстетические чувства и художественный вкус.

Особое внимание мы уделяем патриотическому воспитанию подрастающего поколения, в группе создан центр «Патриотического воспитания». В нашем ДОУ мы ежегодно проводим праздники, посвященные «Дню Победы», «Дню Защитника Отечества». Наши дети совместно с родителями принимают участие в акциях «Письмо солдату», «Посылка солдату», «Открытка ветерану», дети участвуют в городских и всероссийских конкурсах. К Дню победы 9 мая, дети старших групп возлагают цветы к памятнику – обелиску на бульваре Орлова.

Семейные традиции включают в себя работу с родителями воспитанников. Наш детский сад использует разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, такие как творческие мастерские, беседы, семейные гостиные, анкетирование, социальный опрос, круглые столы.

Трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Эта наша важная задача. Главное наше достояние — это наши дети.

Какими мы сегодня их воспитаем, в такой стране мы все завтра будем жить.

Литература

1.Бунина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С – П. «Детство – Пресс» 2001.

2.Галицкая И. А., Метлик И. В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике //Педагогика. 2011. № 10. С. 36–46.

3.Анисимов С. Ф. Роль нравственного просвещения в духовном формировании личности. М., 2013. – С.58.

4.От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С., Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

5.Петрова В. И. духовно-нравственное развитие в детском саду. Программа и методические рекомендации / В. И. Петрова. — М.: Мозаика Синтез, 2009. — С .72 .

6.Султанова Н. Духовно-нравственное развитие дошкольников// Дошкольное воспитание. — 2014 — № 6. — С.6–13.

7.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Д.С. Лысенко
М.В. Туполева
МКДОУ ШР «Детский сад № 16 «Ручеёк», г. Шелехов

Центр «Природная математика» как инструмент формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Математический уголок в детском саду помогает развить у детей логико-математические навыки, необходимые для обучения в школе. Взаимодействуя с пособиями, дети знакомятся с числами, цифрами и фигурами. В самостоятельной или коллективной игре постепенно проявляется интерес к математике. Наблюдая у детей огромный интерес к природным материалам, их любовь и тягу к творчеству и играм с песком, камнями, семенами, плодами и тд. мы решили использовать его и привлечь внимание детей, развивая интерес к математическим занятиям и играм через создание в группе математического уголка «Природная математика», где все игры, пособия и всё наполнение уголка представляет собой природные материалы. Такой уголок позволяет детям увидеть математические закономерности в природе и развить свои навыки наблюдения, анализа и логического мышления. Вместо того, чтобы учить детей абстрактным правилам и формулам, мы предпочли использовать реальные объекты и явления природы для объяснения базовых математических концепций. Дети понимают, что числа, формы и размеры - это не просто символы на бумаге, но реальные объекты, которые можно потрогать, рассмотреть и измерить. Изучение математики становится более осмысленным и мотивирующим.[1]

Природная математика способствует развитию логического мышления, пространственного воображения и наблюдательности у детей. Она помогает детям увидеть как математические принципы проявляются в реальной жизни, тем самым укрепляя интерес к предмету. Кроме того, работа с природным материалом развивает мелкую моторику и сенсорное развитие, что важно для общего развития ребёнка.[2]

Целью данного уголка является: создание условий и возможностей для возникновения и развития у детей элементарных математических представлений (о форме, величине, мере, соотношении, количестве, числе, времени, пространстве, ориентировке в пространстве и времени) с помощью природного материала.

Создание **уголка природной математики** решает перед собой следующие задачи:

- Обогатить развивающую среду группы.
- Предоставлять возможность ребенку, исходя из своих потребностей и интересов, поиграть в математическом уголке *(как вид самостоятельной деятельности)*.
- Предоставлять возможность индивидуальной работы в конкретном, специально оборудованном, тематически оформленном месте.
- Решать задачи развития детей средствами разнообразного, богатого комплекса дидактических **материалов и запаса разнообразного природного материала**.
- Закреплять полученные ранее **математические знания**, умения и навыки через занятия в **уголке природной математики**.
- Воспитывать у детей чувство единения с природой посредством работы с природным материалом.
- Развивать сенсорные эталоны детей.
- Развивать у детей познавательный интерес, любознательность.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами.

- Способствовать развитию у детей исследовательских умений и навыков, посредством использования знакомых и новых способов: сравнение, группировка, классификация предметов.

Этот уголок превзошёл все наши ожидания. Дети с большим увлечением и интересом сами создают часть пособий. Увлечённо играют ими.

Изучают и закрепляют математические знания, развивают образное мышление, сенсорные навыки и моторику рук. Работа в уголке с природными материалами по формированию математических представлений даёт очень хорошие результаты. Уже через месяц мы заметили динамику, дети с низкими показателями по математическим преставлениям явно улучшили свой результат. Дети, которых не интересовали пособия в традиционном математическом уголке, с удовольствием берут и используют по назначению пособия и игры из уголка «Природной математики».

Благодаря работе с природными объектами у воспитанников развиваются навыки анализа, классификации и сравнения. В этом помогает наглядность представленных природных материалов: дети сравнивают по размеру ракушки, камни, орехи и т.д. С удовольствием также дети считают листья, шишки, ракушки, камни, орехи, тем самым повторяя количество и счёт. [3]

В нашем природном уголке мы используем натуральные материалы, такие как песок, камни, вода, шишки, ветки и т.д., которые способны активизировать тактильные ощущения и зрительное восприятие. Дети учатся различать текстуры, формы, цвета и размеры, что формирует у них представление об окружающем мире. При выполнении заданий детям нужно применять логику и анализ. Например, при сортировке камней по размеру и форме ребёнок классифицирует предметы, сопоставляя их между собой и делает выводы, проговаривая их воспитателю или своему

сверстнику. Природный материал может служить основой для конструирования, создания творческих работ. Это развивает пространственное мышление[4]. Ребёнок учится ориентироваться в трёхмерном пространстве, представлять форму и объем предметов. Постоянное взаимодействие с природой вызывает у детей положительные эмоции, чувство гармонии и спокойствия. Это помогает им лучше справляться со стрессовыми ситуациями и развивает эмпатию к живым существам. [5] Коллективная работа над проектами в уголке природной математики способствует развитию коммуникативных навыков. Дети учатся сотрудничать, делится идеями, помогать друг другу, что важно для формирования социальных связей. [6]

Уголок мы смогли организовать очень быстро, благодаря доступным материалам. Многое было собрано и накоплено благодаря экскурсиям-экспедициям, которые мы регулярно проводим с детьми. Часть привезена воспитанниками из семейных путешествий, а также переделано из уже имеющегося у нас оборудования.

Интересно то, что дети, занимаясь в уголке «Природной математики», имеют возможность применять одно и то же оборудование для закрепления разных математических представлений, таких как размер, форма, количество и др. Это обусловлено полифункциональностью выбранного материала. Часто дети сами предлагают совершенно неожиданные формы работы с материалами из данного уголка, тем самым расширяя и обогащая нашу картотеку игр «Природного уголка математики».

Уголок удобен тем, что он у нас двухсторонний, все материалы хорошо видны, доступны, отсортированы.

Детям предложены различные органайзеры, куда они могут складывать, выбранный ими материал и применять по назначению. Предложенные задания на бумажных носителях заламинированы, что позволяет их многократное применение. Все материалы легко обновляемы, безопасны, экологичны и привлекательны для детей. А перемешанные смеси из круп, которые накапливаются после занятий и игр в уголке, мы перебираем или готовим из них угощение для птиц.

Природная математика - это эффективный и интересный способ введения воспитанников в увлекательный мир математики. Она помогает им развить важные когнитивные навыки, такие как логика, анализ и синтез информации, а также стимулирует творческое

мышление и воображение.[7] Интеграция природной математики в образовательный процесс дошкольного учреждения способствует гармоничному развитию личности ребёнка и готовит его к дальнейшему обучению.

Следуя идеям Яна Амоса Коменского о природном подходе к обучению и использования опыта как основного источника знаний [8], мы адаптируем уже известные принципы современным условиям и технологиям, расширяя тем самым интеллектуальные способности наших воспитанников, углубляя их знания и открывая новые возможности подготовиться к следующей ступени обучения.

Литература

1. Георгиевская А.С., Иванова Т.В. Природная математика / А.С. Георгиевская, Т.В. Иванова. - М.: Просвещение, 2018. - с. 45 - 47.

2. Левшин В. А. «Мир чисел и фигур» / В.А. Левшин. - М.: Детская литература, 1989. - с. 75.

3. «Математика вокруг нас»: учеб.-метод. пособие / сост. Е.Н. Куликова - М.: Мозаика-Синтез, 2020 - 216 с.

4. Дыбина О.Е. Ребёнок и окружающий мир / О.Е. Дыбина. - Москва: Сфера, 2007. - с. 58.

5. Капранов А.В. Путешествие в природу / А.В. Капранов. - М.: АСТ, 2018. - с. 83.

6. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Веракса Н.Е., Комарова Т.Е., Васильева М.А, - М.: Мозаика-синтез, 2011

7. Кирпичникова, Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику [Текст] / Н. Кирпичникова // Дошкольное воспитание. - 2005. - №2 - с. 82

8. Коменский Я.А. Великая дидактика / Я.А. Коменский. - М.: Книга по требованию, 2022. - 349 с.

Т.Н. Макарова
Н.П. Хороших
МБДОУ «ДСОВ №101» г. Братск

Формирование экологических привычек через организацию экологического творчества

Люди с давних времен пользовались принципами и идеями, взятыми у животного и растительного мира. Ведь лучший экспериментатор на Земле – это сама природа. Человек эксплуатирует природу, это факт. Но в тоже время он учится у нее – подглядывает за «идеями», возникшими в ходе эволюции, и заимствует их, применяя в техники, архитектуре, производстве одежды и много, где еще. Это научное направление называют бионикой. Вот несколько примеров:

Лист лотоса всегда остается чистым благодаря особой наноструктуре его поверхности и тонкому слою и воска, который отталкивает воду, израильские ученые создали водоотталкивающее покрытие для солнечных панелей – оно защищает их от частичек пыли и грязи.

Акулья кожа и антимикробные материалы. Похожими свойствами обладает кожа акул. Исследователи морей и океанов всегда удивлялись: почему к их телам, в отличии от других обитателе глубин, не липнут водоросли и ракушки? Некоторые плавательные костюмы копируют эту технологию природы, чтобы увеличить скорость пловца. Тони Бреннан сделал покрытие для кораблей из пластмассы и каучука. Составленное из миллиардов крошечных брусочков, оно уменьшило прилипание водорослей на 85%. А исследователи из компании пошли еще дальше. Они стали изготавливать пленки и материалы, отпугивающие микробов.

Репейник и застежка-липучка. Благодаря мельчайшим крючкам головка репейника цепляется к шерсти – это стало поводом для изготовления застежки-липучки.

Жуки из пустыни Намиб - система сбора и хранения поверхностного стока. Способность этого жука вдохновила людей на создание уникальной техники сбора воды.

И примеров таких множество. Но ведь и мы с вами тоже можем вносить свой вклад для сохранения экосистемы, сохранения экологического баланса на планете.

Важная задача экологического воспитания в детском саду – научить ребенка бережно относиться к природе, рассказать о том, какие экологические привычки нужны, чтобы построить ЭКОМИР.

Экологически безопасное поведение - умение применять на практике принципы экологосообразного поведения, контролировать свой «экологический след».

Чтобы ребенок обладал экологической грамотностью, экологической культурой, необходимо не только давать новые знания об окружающем, но и формировать личное отношение к происходящему, формировать экологические привычки.

- Не оставлять после себя мусор, учиться его сортировать.
- Не выбрасывать батарейки.
- Собирать макулатуру.
- Использовать многоразовые бутылки.
- Экономить бумагу, воду и электричество.
- Беречь природу и всех живых существ.
- Сажать новые деревья.
- Помогать слабым, нуждающимся в помощи.
- Жить дружно.
- Вносить вклад в общее дело.

Наш детский сад с 2016 года является активным участником Пилотного проекта УНИТВИН/ЮНЕСКО «Российское сетевое партнерство: учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» и всецело поддерживаем цели проекта по сохранению природного и культурного наследия России; формирование культуры «зеленого» потребления и экологически безопасного устойчивого образа жизни населения.

Новые ценности – это те идей устойчивого развития, которые заложены «зеленых аксиомах». Зеленые аксиомы – это нравственный императив – безусловное требование.

Экологические императивы сложны для понимания дошкольниками, поэтому мы ищем свои инструменты, педагогически адаптированные формы предъявления «Зеленых аксиом»: сказки, мультфильмы, пословицы, поговорки, картины, рассказы, легенды…

Цели и задачи сетевого партнерства у нас реализуются разными формами и методами. Одна из таких форм – организация эколого-волонтерского отряда «ЭКО-агенты».

В течение последних четырех лет в нашем детском саду работает отряд ЭКО-агентов. Свою деятельность отряд начинает осенью с начала учебного года после торжественного посвящения ребят подготовительной группы. Дети просматривают мультфильм «Мальчик и Земля», произносят клятву ЭКО-агентов, проигрывают и проживают проблемные ситуации, игры и эстафеты. У ЭКО-агентов своя атрибутика: пилотки, косынки, нарукавные повязки зеленого цвета, журналы, в разработке которых дети принимали активное участие, самостоятельно вносят результаты наблюдений. ЭКО-агенты в течение месяца патрулируют группы и проверяют экономию воды и света, куда и как используется обрезки бумаги (в каждой группе имеется контейнер под макулатуру, батарейки и крышки). Так же проверяют, в каком состоянии растения.

Конечно, нашим ребятам интересна дальнейшая судьба бытовых отходов и у нас прошло заседание Экосовета, где детям был представлен различный бытовой мусор, ребята предложили свои идеи для составление экологического плана на год.

Мы, как педагоги, всегда поддерживаем детскую инициативу, для ребят всегда важно, что они сами голосуют и выбирают, что будут делать из того или иного типа мусора.

Во время патрулирования ЭКО-агенты задали вопрос малышам: «Можно ли что-то сделать с мусором, может что-то полезное?» Дети младшей группы, конечно же, затруднялись ответить, тогда ЭКО-агенты предложили свою помощь: мастер-классы по изготовлению игрушек.

Разработали план для детей младших и средних групп. Ребята вносили свои предложения, спрашивали совета у родителей. Соц. опросы проводятся регулярно, вывешивается азбука темы, ребята на детском совете обсуждают проблемы и вносят свои предложения. Все высказывания фиксируются педагогом.

Решению проблем помогает метод «Три вопроса» и «паутинка», где дети решают свои творческие замыслы, идеи, распределяют ответственность между собой.

В ходе реализации задач по поддержке детской инициативы и развитию творческих способностей у нас прошли тематические мастер-

классы. Ребята подготовительной группы «Лучики» не только активные, позитивные, заинтересованные и творческие, они еще и настоящие волонтеры.

Панорама творческих дел по созданию детского ЭКОмира:

Пластик

- Мастер-класс «Конструктор из крышек»
- Мастер-класс «Игрушки из пластиковых бутылок»
-Мастер-класс «Наседка» (упаковка от киндер-сюрпризов)
- Творческая работа «Огород на окне»

Картон и коробки

- Мастер-класс «Кормушки из коробок и упаковок»
- Мастер-класс «Игрушки на елку» (рыбки, котики из картона и ниток)
-Мастер-класс «Курочки-цыплята» (ячейки из-род яиц)
-Мастер-класс «Чудо-машины»

Одноразовая посуда

- Мастер-класс «Сказочные герои из ложек и вилок»
- Мастер-класс «Снеговики из стаканчиков»

Втулки от туалетной бумаги

-Мастер-класс «Военная техника»
-Мастер-класс «Игрушки-веселушки»
Изобретательская мастерская
-Машины для переработки
-ЭкоМода (с родителями)

Все игрушки (поделки) и предметы из бытовых отходов мы делаем не просто так: сделали и забыли. Для ребят их работы имеют большую ценность, все они сделаны с душой. Старшие ребята, оставляют поделки малышам, а они с огромным удовольствием проигрывают сказочные ситуации, играют в театр дома.

Работа эколого-волонтерского отряда освещается в детском СМИ. Юные журналисты стараются рассказать в своих репортажах обо всех интересных событиях нашего сада, в том числе и о такой нужной и важной деятельности ЭКО-агентов. Обо всех эконовостях можно узнать в рубриках журнала «Солнышко» в электронном и печатном виде.

Таким образом, воспитание экологической грамотности – это не только знание основных экологических закономерностей; умение выявлять экологические проблемы, рассматривать варианты их

решения, но и умение делать выбор на основе научных знаний и экологических ценностей; прогнозировать условия практического решения проблемы, в том числе, путем личного посильного участия.

Литература:

1.Дзятковская Е. Н. Методические рекомендации по реализации экологического образования в федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения./ Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, А.Ю. Либеров - М.: Образование и экология, 2011. – 132 с.

2.Морозова И. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет /Под ред. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2019 – 160 с.

3.Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2019 – 46с.

А.Г. Макович
МБДОУ города Тулуна «Центр развития ребёнка-детский сад «Гармония»»

Подвижная игра - основополагающий элемент динамического процесса развития ребёнка дошкольного возраста в физкультурно - оздоровительном направлении

«И как наша жизнь - огонь, а огонь, немедленно гаснет, если не будет иметь притока воздуха и постоянного движения, то и дети, по необходимости должны иметь свои ежедневные упражнения и движения».
Ян Амос Коменский

Немало трудов древних философов и великих педагогов о физическом развитии в системе воспитания детей известны современному образованию, и не просто известны, а являются основополагающими канонами в истории педагогики, применяемыми в физкультурно-оздоровительном направлении развития ребёнка

дошкольного возраста и в наши дни. Свою статью не случайно начала с высказывания Я.А. Каменского, который одним из первых среди педагогов эпохи позднего Возрождения, пришёл к пониманию необходимости физического развития детей. Он внёс в свой трактат особую V главу: «Каким образом должно развивать у детей здоровье и силу» [1: Интернет-ресурс]. В своих размышлениях по вопросам физического воспитания в раннем детстве Коменский ведёт своих читателей на путь содействия радостному, бодрому, здоровому детству и, надо заметить, спустя столетия тема его размышлений не потерял своей актуальности.

На современном этапе развития общества особым акцентом в ДОУ ставится задача воспитания физически здоровых и гармонично развитых детей с устойчиво позитивным восприятием окружающей их среды. В современных дошкольных учреждениях, на протяжении всего периода пребывания ребёнка в них, в полном объёме осуществляется охрана и укрепление его здоровья, проводится методическая работа с целью повышения уровня работоспособности ребёнка и устойчивости его организма к различным заболеваниям. Задачей же педагога-воспитателя в данном вопросе является организация самого процесса физического воспитания дошкольников с целью их обучения правильным и безопасным двигательным действиям, посредством физкультурно-оздоровительной работы с активным внедрением в неё всевозможных элементов подвижных игр [2: 161].

Физкультурно-оздоровительная работа представляет собой комплекс мероприятий, проводимых сотрудниками образовательного учреждения, направленных на укрепление и сохранение физического и психического здоровья ребенка-дошкольника. К физкультурно-оздоровительной работе относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулках.

Целью физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях являются освоение основных двигательных действий детьми, подготовка к физическому воспитанию в школе, профилактика заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры и подвижной игровой деятельности.

Дети-дошкольники по своей природе очень подвижны. Это и не удивительно, ведь двигательная активность является биологической потребностью детей в период дошкольного роста и развития, поскольку именно двигательными процессами обусловлено стремление к общему

развитию [3: 188]. Таким образом, являясь одной из биологических потребностей человека, правильно сформированные навыки движений, обусловливают правильное формирование всех органов, систем и правильную работу жизненно-важных функций растущего детского организма [4: 236].

Углублённо изучая проблематику вопроса по данной теме в процессе моей педагогической деятельности на протяжение последних 2 лет, мною было установлено оптимальное соотношение видов подвижных игр к задачам, стоящим перед современным воспитателем в повседневной педагогической практике, касающиеся физического развития дошкольника.

Подвижные игры с правилами привлекательны для дошкольников, на мой взгляд, тем, что обладают большой вариативностью по содержанию, по организации детей, по уровню сложности и своеобразию двигательных действий, по свободному варьированию их применения в зависимости от места проведения (улица или помещение) и времени суток (утро, день или вечер). Кроме того, среди подвижных игр можно выделить сюжетные и бессюжетные игры, игры – забавы, что само по себе вызывает предпочтительное внедрение их в повседневной практике другим видам игр [2: 173].

Для того чтобы оптимально и с пользой для детей применять на практике подвижные игры мною были детально изучены и проработаны всевозможные виды подвижных игр и составляющие их двигательные элементы, ориентированные на дошкольный возраст. На основание полученного практического материала мною была составлена таблица оптимального соотношения видов подвижных игр относительно задач современной педагогики в направлении физического развития дошкольников, которую успешно применяю в своей повседневной практике в настоящее время. (Таблица 1)

Таблица 1

Оптимальное соотношение видов подвижных игр относительно задач современной педагогике в направлении физического развития дошкольников

№ п/п	Основные задачи	Виды подвижных игр	
		На свежем воздухе (на прогулке)	В помещение (в группе)
1	Охрана и укрепление здоровья ребёнка дошкольного возраста.	Младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет – «Снежинки и ветер».	Младший дошкольный возраст — «Солнышко и дождик».

		Средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет; - «Хватай, убегай». Старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет. – «Перетягивание каната», «Горелки», «Чехарда».	Средний дошкольный возраст — «Поезд». Старший дошкольный возраст — «День и ночь».
2	Создание оптимальных условий для регламентированной и частично регламентированной двигательной активности дошкольников в группе и на прогулке.	Младший дошкольный возраст — «У медведя во бору», «Пузырь». Средний дошкольный возраст — «Найди себе пару». Старший дошкольный возраст — «Идёт коза по лесу», «Вороны», «Зайцы и волк».	Младший дошкольный возраст — «Кот и мыши», «Наседка и цыплята». Средний дошкольный возраст — «Птички и кошки». Старший дошкольный возраст — «Мартышки».
3	Способствование формированию правильной осанки и предупреждения плоскостопия посредством профилактических мер.	Младший дошкольный возраст — «Куры», «Поиграй с мишкой». Средний дошкольный возраст — «Водолазы», «Бабушка Маланья», «Не урони мешочек». Старший дошкольный возраст — «Бабушка из Бразилии», «Не урони мешочек».	Младший дошкольный возраст — «Кач - кач», «Где ноги?», «Осанка», «Ёж», «Качалочка». Средний дошкольный возраст — «Ну-ка, донеси», «Разминка», «Осанка», «Не урони мешочек», «Гусеница». Старший дошкольный возраст — «Ель, ёлка, ёлочка», «Поезд с арбузами», «На водопой», «Не урони мешочек».
4	Формирование представлений и знаний у дошкольников о пользе занятий физическими упражнениями в процессе игровой деятельности.	Младший дошкольный возраст — Средний дошкольный возраст — «Третий лишний». Старший дошкольный возраст — «Мы весёлые ребята», «Шарики и столбики».	Младший дошкольный возраст — «Угадай, кто кричит». Средний дошкольный возраст — «Не забегай в круг». Старший дошкольный возраст — «Догони голубя».

О пользе подвижных игр написано много популярных статей воспитателями, учёными деятелями в дошкольной педагогике, мне же в свою очередь хочется констатировать факты, полученные в своей педагогической практике. В процессе применения подвижных игр на свежем воздухе во время прогулок и в помещение, пребывая в группе,

ежедневно в определённое время, отмечается высокая заинтересованность детей в организованной двигательной активности, позитивном их настроение после проведённой игры и сплочение детей в дружный коллектив.

Проведённый мною анализ оптимального соотношения подвижных игр относительно задач современной педагогике в направлении физического развития дошкольников, позволяет утверждать, что подвижная игра, бесспорно, является основополагающим элементом динамического процесса развития ребёнка дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительном направлении.

Кроме того, считаю совершенно обоснованным моё предположение о том, что правильно организовать подвижные игры с детьми дошкольного возраста может только квалифицированный специалист – воспитатель, выполняя тем самым основные задачи, поставленные перед ним современной системой образования в физкультурно-оздоровительном направлении.

Литература

1. «Материнская школа» Учпедгиз, Москва, 1947 г. http://www. detskiysad. ru/ped/ped001.html

2. Редактор Новоселова Светлана Леонидовна, Составитель Зворыгина Екатерина Васильевна «Игра дошкольника» 1989 г. С 161 - 184

3. Детский сад день за днём «Дошкольник» Обучение и развитие воспитателям и родителям. Ярославль «Академия развития» 1998 г. С. 188 - 193

4. Островская, И. М. Анатомо-физиологические особенности детского возраста / И.М. Островская. - М.: Государственное издательство медицинской литературы, 2013. - 236 с.

Е.В. Максимова
Н.В. Солодилова
МБДОУ «ДСКВ № 45» г. Братск

Преимущества коридорного образовательного пространства детского сада для формирования у дошкольников основ гражданственности и патриотизма: новые походы

Система образования в современном мире требует новых подходов к формированию основ гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. Мы представляем опыт работы дошкольного учреждения, который позволит нам воспитать поколение, осознающее свою принадлежность к великой стране и понимающее ценности, на которых она основана.

Одним из эффективных инструментов для решения такой важной и актуальной задачи является использование коридорного образовательного пространства детского сада.

Сегодня коридорное образовательное пространство является одной из ключевых составляющих современных дошкольных образовательных учреждений, предоставляющих уникальные преимущества для развития и воспитания детей. Это особое место, где дети могут развивать свои навыки, учиться взаимодействовать друг с другом и осваивать новые области знаний. [1]

Мы активно используем коридорное пространство для формирования гражданственности и патриотизма, опираясь на следующие преимущества:

Доступность и постоянное воздействие.

Коридоры – это зоны, через которые дети проходят ежедневно. Это позволяет ненавязчиво, но систематически знакомить их с важными темами: историей родного края, символами государства, традициями и культурой.

Интерактивность.

Коридорное пространство можно использовать для создания интерактивных зон. Например, стенды с фотографиями родного города, выставки детских работ на тему «Моя Родина»- все это создает условия

для активного взаимодействия и позволяет детям почувствовать себя частью общего дела.

Эмоциональное вовлечение.

Оформление коридоров в патриотической тематике (флаги, гербы, портреты выдающихся личностей, фотографии природы родного края) создает эмоциональный отклик у детей, помогая формировать чувство гордости за свою страну и малую родину.

Коллективное взаимодействие.

Коридорное пространство – это место, где дети могут обсуждать увиденное, делиться впечатлениями, задавать вопросы воспитателям. Это способствует развитию коммуникативных навыков и формированию коллективного сознания.

Преемственность поколений.

В коридорах мы размещаем материалы, рассказывающие о подвигах ветеранов, истории семьи, традициях. Это помогает детям почувствовать связь с прошлым и осознать свою роль в сохранении наследия. [2]

В нашем дошкольном учреждении созданы разнообразные открытые образовательные пространства для воспитанников, которые способствуют формированию у дошкольников основ гражданственности и патриотизма

При входе в детский сад детей и взрослых встречает патриотический баннер, который привлекает их внимание. Этот баннер служит прекрасным инструментом для запоминания официальных и неофициальных символов нашей страны, позволяя детям научиться отличать их.

На центральной площадке создан стенд-музей «Люби и знай, родной свой край!». В музее выставлены экспонаты и информация, рассказывающая о Прибайкалье, родном городе Братске, которая ежемесячно меняется. Дети самостоятельно и вместе с взрослыми родителями, воспитателями могут познакомиться и закрепить знания о природе, традициях родного края.

Открытая библиотека «Возмичитайка» в общем коридоре— это не просто место, где можно взять книгу. Мы стараемся привить детям любовь к чтению, поэтому в нашей библиотеке есть художественная литература для детей, которая соответствует образовательной программе и имеет патриотическую направленность.

Ребята могут взять понравившуюся книгу и почитать её, сидя на пуфике рядом с библиотекой. Также они могут пообщаться со своими друзьями. [3]

Дети могут приносить книги из дома и брать их с собой в группу или домой.

Для воспитания у детей патриотических чувств на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей создан детский музей «Лучше нет родного края!». У нас данный музей является интерактивным образовательным пространством, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, общаться с взрослыми, сверстниками по поводу увиденного.

Так же мы используем коридорное пространство для **с**оздания «Бессмертного полка» с фотографиями героев войны.

Организуем выставки «Мой город – моя гордость» с рисунками и поделками детей.

В перспективе создание интерактивной карты Иркутской области с отметками о разных городах, их культуре и природе.

Таким образом, коридорное образовательное пространство – это не просто дополнительная зона, а мощный инструмент для воспитания у дошкольников основ гражданственности и патриотизма, позволяющий нашим детям вырасти настоящими патриотами, любящими свою страну, уважающими её историю и культуру. Оно позволяет сделать процесс обучения и воспитания более доступным, интерактивным и эмоционально насыщенным.

Литература

1.Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.)

2.Чумакова И.В., Гайдукова С.А., Свистунова Е.Г. Современные образовательные технологии деятельности педагога при реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие.-Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2017.-228 с.

З.Комарова, О.А.Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. канд. пед. наук / О.А. Комарова // Дискуссия. – 2012. – № 10.

А.Л. Малкова
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Экспериментально-исследовательская деятельность у детей старшего дошкольного возраста

В современном мире человеку необходимо не только владение знаниями, но и умение добывать их самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. С самого рождения ребёнок уже является первооткрывателем, но сам он не всегда может найти ответы на интересующие вопросы. Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение умениям и навыкам исследовательского. Теоретической базой этой работы являются исследования Н.Н. Поддьякова, [1] который в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования, эту истинную детскую деятельность, которая является ведущей на протяжении всего дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка» (Н.Н. Подьяков, 1995). По мнению академика Н.Н. Поддьякова, «…в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения». Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Цель проекта: продолжать знакомить детей со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага,

ткань, металл, резина, пластмасса, фарфор). Об их свойствах и качествах.

Поощрение попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Задачи проекта: на основе расширения представлений о предметах и явлениях окружающей жизни вводить в словарь детей новые слова; углублять понимание смысла употребляемых слов; развитие умения высказаться в коллективе, слушать других, отвечать по вызову воспитателя, участвовать в беседе; знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.[3] Описание проекта В своей работе над развитием познавательных интересов детей на основе элементарной экспериментально-исследовательской деятельности. Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда познания нового, постоянное стремление экспериментировать, любознательность, самостоятельно Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы Теория и методика дошкольного образования искать новые сведения о мире – традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность, поведение – это естественное состояние ребенка, он настроен на желание познать мир. Именно это и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Главный путь поддержания и развития исследовательского поведения – максимальное снижение ограничений на исследования. Поэтому они должны иметь бесконечно много возможностей для свободной фантазии и конструктивной деятельности. Практически все окружающие ребенка предметы таят в себе большие возможности для развития навыков и умений исследовательского поиска. Игра ребенка часто выполняет функцию исследования. В процессе игры обычно происходит изучение свойств и особенностей предметов. Игра и исследовательское поведение не исключают, а нередко взаимно дополняют друг друга, но отожествлять их не следует. Современная жизнь ставит перед человеком много проблем. Для решения всех этих проблем человеку нужен большой запас знаний и умений. Знания и умения ребенок начинает получать уже в детском саду, постепенно познавать окружающий мир от простого к сложному. Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понятии их сущность, найти имеющиеся

между ними отношения и связи. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость, гордость в случае разрешения задач – создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску. Между уровнем развития познавательного интереса ребенка и усвоением им знаний об окружающем мире существует взаимная связь. С одной стороны, благодаря познавательному интересу у ребенка значительно расширяется кругозор, с другой стороны, знания – важнейший «строительный» материал, который является фундаментом развития познавательного интереса. В вопросах познавательного характера, задавая которые ребенок стремится к получению новых знаний, сведений, проявляется пытливость его мысли, любознательность. На протяжении дошкольного возраста вопросы сменяются по форме и содержанию.

Детей интересует название действий, предметов, их свойств и качеств. [4] Вопросы возникают при непосредственном восприятии предметов и явлений. Чем старше становится дошкольник, тем активней умственная переработка впечатлений. Вопросы ребенка уже направлены на усиление связей, отношений между предметами и явлениями действительности, на систематизацию своих представлений, нахождение в них аналогии и различного. Например, почему светит лампа, а как можно определить, сколько градусов на улице? Как птицы находят дорогу к дому? Из чего состоит земля? и т. д. У старших дошкольников типичными являются не единичные познавательные вопросы, а их цепь. Например, что, там, где космос? А на других планетах живут люди? Кто такие микробы и вирусы? И т.д. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?» – верный признак умственной готовности ребёнка к школьному обучению. Под влиянием этого интереса у ребёнка развивается желание учиться, постоянно получать новые знания, стремление. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Продолжая знакомить детей со свойствами и качествами предметов, дети учатся определять их цвет, форму, величину, вес. Можно заинтересовать проблемой, Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы Теория и методика дошкольного образования из чего

сделан предмет (из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора), о его свойстве и качестве. Помочь, объяснить целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин – из металла, шины из резины и т. д.). Поощрение попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. В течение года дошкольники учатся узнавать предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора; рассказывать об их свойствах и качествах, аргументировать свои суждения. Ознакомление с материалом организовывается, таким образом, чтобы каждый ребенок практическим путем (действуя с материалом) мог выявить его свойства и качества.

Для детей старшего дошкольного возраста предусматриваются более сложные экспериментальные действия, состоящие из нескольких игровых элементов. В серию «Игры-эксперименты» по ознакомлению с материалом входят такие игры: «Вот какой, Я», «Узнай все о себе», «Невидимый воздух», «На чем полетят человечки», «Дерево умеет плавать», «Клад пиратов», «Удивительное стекло», «Секреты глины» и т. д. Организация метода проектирования в дошкольном учреждении актуальна и эффективно, что дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, умения найти необходимую информацию (с детьми заранее проговаривается на каждом исследовании, где и кто может помочь найти информацию – спросить у родителей, узнать в библиотеке, интернете), развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к школьному обучению. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться. [5] Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом. В ходе работы над проектом важно создавать атмосферу сотворчества с ребенком, использовать индивидуальный подход. Развивать творческое воображение и фантазию детей. Творческий подход к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества. Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях,

любознательность: она порождает потребность в исследовании. Учить детей действовать самостоятельно. Избегать прямых инструкций. Предоставлять возможность ребенку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием. Не сдерживать инициативу детей. Не делать за них то, что они могут сделать сами (или могут научиться делать) самостоятельно. Самые интересные эксперименты – это реальные опыты с реальными предметами и их свойствами.

Литература

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина (отв. ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192 с.

2. Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста / сост. О.А. Воронкевич. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 336 с.

3. Иванова И.А. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.

4. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333 с.

5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература; Федоров, 2010. – 128 с.

М.И. Масленникова
А.А.Ходырева
МКОУ ШР «НШДС№14», г. Шелехов

Взаимодействие ДОУ и семьи в экологическом воспитании дошкольников посредством труда

Вопросы по приобщению подрастающего поколения к труду являются актуальными и на сегодняшний день. Нормативные документы диктуют педагогам искать современные формы и методы работы в направлении приобщения детей к трудовой деятельности. В соответствии с ФГОС ДО трудовое воспитание рассматривается как целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желания и умения трудиться, воспитания нравственно-ценных качеств, уважения к труду взрослых. Основная линия в сфере трудового воспитания детей прослеживается и в ФОП ДО, где прописаны конкретные задачи и содержание на каждый дошкольный возраст. Таким образом, работа педагогов дошкольного образования нацелена на воспитание активной, умеющей проявлять инициативу, делать выбор и принимать решение, личности, те мы будем говорить о ребенке как субъекте трудовой деятельности.

Огромное значение в экологическом воспитании дошкольников имеет приобщение детей к труду в природе. Труд в природе как метод экологического образования формирует у детей экологическое сознание, ответственность, произвольность поведения, целенаправленность действий, навыки планирования, а также навыки, помогающие ребенку становиться самостоятельным. В процессе труда в природе дети погружаются в мир познания, узнают о растительном мире, учатся ценить труд, бережно относиться и любить природу.

Приобщение детей к труду в дошкольной организации не может осуществляться в отрыве от семьи. Именно в семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия: доступность разнообразного домашнего труда, ощутимость результатов этого труда, возможность участвовать в труде, работать вместе со взрослыми. Вот почему, главной задачей в нашей профессиональной деятельности явилось вовлечение родителей в

педагогический процесс, как субъектов образовательной деятельности, что позволило нам успешно решить задачи по повышению психолого-педагогических компетенций родителей, по приобщению детей к труду и укреплению детско-родительских отношений.

При планировании работы с семьей по вопросам приобщения детей к труду основным направлением мы выбрали «труд в природе», который включает в себя уход за объектами уголка природы, участие в устройстве цветника и выращивании цветов, в озеленении участка, в организации «Огорода на окне» и выращивании овощей. Кроме того, труд в природе раскрывает возможности для решения задач экологических, познавательных, эстетических, нравственных. В процессе трудовой деятельности в природе у детей развиваются практические действия посадки семян, ухода за растениями. Ребенок учится планировать свою деятельность, подбирать необходимые атрибуты и материалы, действовать намеченным последовательным действиям. Труд в природе учит наблюдать за ростом растений, необходимостью растений в поливе, в своевременном уходе. Также ребенок получает доступные знания в области экологического образования, воспитывается любовь к природе, бережное отношение к ней.

Однако, на начальном этапе работы с родителями (законными представителям) мы столкнулись со следующими трудностями: это недооценка родителями (законными представителями) важности трудового воспитания и нравственного значения труда ребенка как проявления его заботы о членах семьи; незнание возрастных особенностей дошкольников, их возможностей; незнание содержания труда ребенка того или иного возраста; отсутствие обязанностей у ребенка и систематичности в выполнении детьми поручений и обязанностей; а также недооценка важности формирования эмоционально положительного отношения к труду.

Работы педагогов, ученых, как К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского поставили нас перед необходимостью использовать в своей работе педагогические методы и приемы, направленные на формирование экологической культуры детей, такие как труд в природе (посадка комнатных и садовых цветов, участие в устройстве цветника), проектная деятельность (проект «Подарок маме» - посадка и выращивание комнатных цветов, проект «Огород на окне» - выращивание овощей), наблюдения (занятия на открытом воздухе, где

наблюдаем за объектами живой и неживой природы), участие в акциях «Посади дерево». Эти методы способствуют формированию у детей экологического мировоззрения, помогая им стать более ответственными и бережливыми к окружающей среде. Обоснованность использования данных методов определяется общими доказанными выводами ученых в сфере дошкольной педагогики и психологии, что труд в природе имеет не только педагогическую, но и экологическую ценность: дети знакомятся с окружающей средой, видят живую природу, разнообразие растений, знакомятся с условиями, необходимыми для роста, цветения растений, понимают важность ее сохранения. Участие в экологических акциях, проектах позволяет осознать свою ответственность за окружающую среду, за бережное отношение к своему труду и труду других людей.

Работа в данном направлении планировалась и реализовывалась нами в течение одного учебного года, включающая в себя направленность на все субъекты педагогической деятельности: дети-родители- педагоги.

Для пропаганды среди родителей содержания и методов приобщения дошкольников к труду мы использовали разнообразные формы: анкетирование, родительские собрание, консультации, беседы, дни открытых дверей, участие родителей в занятиях, тематические стенды, выставки, стенгазеты и другое.

Для того, чтобы родители могли осуществлять трудовое воспитание в семье в единстве с детским садом, нами было проведено по результатам анкетирования родительское собрание, где вниманию родителей были представлены задачи трудового воспитания в соответствии с программой, а также содержание и методы трудового воспитания детей разного дошкольного возраста, а также рассказано о значении труда в жизни ребенка. Следующим мероприятием стал «Круглый стол» с родителями (законными представителями) по теме «Планирование и реализация задач по трудовому воспитанию в работе с детьми», где каждому представилась возможность выступить и предложить своё видение на организацию работы с детьми в группе. В результате нами был составлен план проведения образовательных мероприятий, в которых родители (законные представители) могли принять непосредственное участие в образовательном процессе группы и детского сада.

Много дает наглядное ознакомление родителей с постановкой трудового воспитания в детском саду. В дни открытых дверей родители могли наблюдать режимные процессы, работу воспитателя по формированию у детей навыков самостоятельности. Наша задача, как педагогов, на таких мероприятиях - убедить родителей в необходимости своевременного приобщения детей к труду, воспитания самостоятельности, раскрыть роль благоприятных для этого возрастных особенностей ребенка: активность, подражательность, восприимчивость к требованиям взрослых.

Родители (законные представители) активно включились в работу. Провели занятие «Уход за комнатными растениями», где в роли педагога выступили сами родители; мастер-класс «Цветы для клумбы на участке», где родители совместно с детьми посадили семена цветов для выращивания рассады, которая в дальнейшем стала украшением клумбы на территории детского сада; поучаствовали в организации «Огорода на окне» и выращивании овощей. Нами были разработаны и даны рекомендации по приобщению детей к труду в домашних условиях. Результатами труда в домашних условиях стали фотоотчеты и оформление плакатов с рисунками, со схемами посадки и роста растений: «Дети в огороде», «Во саду ли, в огороде», «Огород дома на окне». Ещё одним запланированным мероприятием стала групповая акция «Посади дерево», где родители (законные представители) совместно с детьми высаживали деревья на территории детского сада.

Также семьям воспитанников представилась возможность в свободное от работы время поучаствовать в образовательных маршрутах совместно с детьми «Детский сад- Центральный парк города Шелехов». Свои наблюдения за изменениями в живой и неживой природе родного города дети отразили в рисунках и рассказах. Совместно созданные работы дети презентовали в группе.

Проектная деятельность использовалась нами для привлечения детей к посадке цветов (хлорофитума, фиалки, оскалиса) в подарок любимой маме к праздникам «8-е марта» и «День Матери». Прежде чем посадить отростки цветов, мы наблюдали за образованием корней на отростках хлорофитума. Изучали разные способы посадки комнатных цветов: розетками (хлорофитум), черенкованием (фиалка), посадкой луковиц (оскалис). Каждый ребенок садил цветок для своей мамы, поэтому очень бережно, аккуратно и ответственно подходил к трудовому процессу. Далее совместно наблюдали за ростом,

укоренением цветов, каждый ребенок наблюдал, поливал, опрыскивал-увлажнял, ухаживал за своим цветком. Когда наступил торжественный момент праздника, каждый подарил маме цветочек, который сам посадил, вырастил. Мамы очень благодарны, очень трогательно и радостно принимают такие подарки и гордятся своими детьми. В дальнейшем, в домашних условиях дети продолжают ухаживать за цветами. Это способствует воспитанию многих качеств личности: заботливости, отзывчивости, бережливости и ответственности.

Анализ проделанной работы показал, что в совместной деятельности ребенок, подражая мамам и папам, быстрее овладевает трудовыми навыками, перенимает рациональные приемы работы. Труд вместе с родителями доставляет ребенку радость. Хотим отметить, что у детей в ходе мероприятий повысился интерес к труду в природе, дети узнали много нового про мир растений, научились ухаживать за комнатными растениями, получили опыт выращивания рассады. Дети получили огромное удовольствие от совместно проделанной работы, с гордостью говоря: «Это я сам!»

Литература

1.Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ., Воронеж:ООО «Метода», 2014-208с.

2.Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб.пособие //.Л.Зверева, А.И.Ганичева. - М.: Академия, 2005. - 160 с.

3.Каптеров П.Ф. – «Первоначальное воспитание»//Семейное воспитание; Хрестоматия/ Сост. П.А. Лебедев, М., 2001 г.

4.Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014

5.Куликова Г.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник / Г.А.Куликова. - М.: Академия, 2003. - 232 с.

Н.Г. Михалева
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

Методы развития познавательных действий воспитанников

В понятие познавательное развитие современный ФГОС ДО включает развитие познавательных действий у воспитанников. Чтобы что-то развивалось, это что-то нужно тренировать – что тренируется, то и развивается. Поговорим сегодня о методах развития познавательных действий.

Познавательные действия - это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора. То есть познавательные действия- это активность ребенка, являющейся основой его развития, в том числе и творческого. (Это и умственные действия, когда ребёнок подбирает слова, строит предложения, рассказывает, отвечает на вопросы, сравнивает (этот мяч большой, а этот маленький), выделяет (надо собрать красные кружочки, этот зеленый значит его не надо брать), классифицирует, обобщает (капуста и огурец, это овощи, лисица и медведь- это животные); и практические действия (основой которых является когнитивная активность) : строить по замыслу из разных материалов, смешивать разные вещества (например насыпать песок в воду, Что будет? Положить травинки в воду, что будет? Закопать ногу в песок, что будет? Нарисовать на стене, что будет? Налить сок в карман. Что будет? Нарисовать кошке пятнышки, что будет?). Тут становится понятно, что часть познавательных действий детей блокируется взрослыми, так как эти действия нежелательны для взрослых. Слово «творит» может использоваться с разными значениями. Ребенок творит. (Можно иметь ввиду творчество, а можно нежелательные действия). Совокупность познавательных действий плюс интерес и мотивация – это познавательная активность.

Формирование познавательных действий немыслимо без активности ребенка. В пассивной позиции ребенка сформировать познавательные действия практически невозможно. Познавательные

действия обеспечивают познание окружающего мира. Соответственно запрещая, блокируя познавательные действия, которые для нас нежелательны, мы снижаем познавательную активность, вплоть до того, что ребенок навсегда откажется от этого познавательного действия, если, например, наказание для ребенка чрезмерно. При нежелательных действиях ребенка важно объяснять, почему так не надо делать, а не просто запрещать (не смей рисовать на обоях! Или «Что будет, что будет?», ремень тебе будет.) Объяснять просто и доступно. Например, смешал ребенок макароны, кофе и сапожный крем. Я тебя понимаю, что тебе интересно, но меня это расстроило, так как макароны и кофе для еды, сейчас они испорчены, и нам придется покупать снова, а на эти деньги можно было купить мороженное. Если ребенок нарисовал где-то чем-то что можно вымыть, исправлять вместе с ребенком, давая полностью ребенку прожить ситуацию и объясняя, что рисовать на стенах не принято, что у взрослых это считается некрасивым, над этим могут смеяться, считается неряшливым и т.д. что рисовать нужно в альбомах и т.д.

Соответственно, чем лучше познавательные действия развиты, тем выше познавательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Таким образом среда должна предоставлять ребенку поле для познавательных действий, которые не будут нежелательными для взрослых. Таким образом, познавательные действия позволяют ребенку приобретать опыт. И если этот опыт будет иметь положительное эмоциональное подкрепление, то ребенок с удовольствием будет повторять эти действия вновь и вновь.

Классификаций методов много, я условно разделила на две группы: традиционные методы и современные эффективные методы. И деление условно и название условны.

Традиционные методы.

1.Наглядные методы:

- наблюдение (когда наблюдает ребенок за погодой, природными объектами и явлениями, действиями взрослых и т. д. и делает какие-то выводы; когда ребенок рассматривает картины, иллюстрации). Может быть спонтанным и организованным. Некоторые сложности реализации этого метода: спонтанное наблюдение детей взрослые могут прерывать (что ты там застрял, не трогай муравья, он грязный и т.д.), а в организованное наблюдение не всегда удается включить всю группу. Эффективность метода наблюдения обеспечивается при

выполнении педагогом следующих требований: цели и задачи наблюдения должны быть ясными и конкретными; процесс наблюдения проводиться планомерно и последовательно.

2.Словесные методы:

-объяснение, как инструкция (когда ребенку нужно запомнить и реализовать какой-то порядок действий).

- рассказ детей (когда ребёнку нужно передать информацию, рассказать о событии, впечатлении)

-вопросы детей.

В повседневной жизни дети задают взрослым много вопросов. Вопросы разнообразны по тематике, глубине, мотивам. В целом, вопросы ребенка позволяют судить о направленности его интересов. Может возникнуть мысль, что детей не надо специально учить задавать вопросы, они и без этого любознательны. Однако, исследования показывают, что, как правило, на занятиях или по поводу их содержания дети не задают вопросов воспитателю. Одна из причин такого явления заключается в сложившемся у детей стереотипе: на занятии вопросы задает воспитатель, а ребенок лишь отвечает на них. Воспитатель работает без «обратной связи», не ставит детей в ситуацию активной мыслительной деятельности. Свободные высказывания дошкольников расцениваются как дисциплинарные нарушения и, поэтому, у ребенка вскоре может угасать интерес к занятиям.

Детей на занятиях надо стимулировать к постановке вопросов прямым предложением («Вы хотите еще что-нибудь узнать о Серверном полюсе? Спрашивайте. Я постараюсь ответить»), положительной оценкой, направленной как на сам факт вопроса, так и на его удачную формулировку. В конце занятия можно оставлять 2-3 минуты специально для вопросов детей. Если воспитатель делает это систематически — дети привыкают к данной форме работы и готовы задавать вопросы.

-свободный разговор с педагогом

-обсуждение плана действий

3. Практические и игровые методы:

-все виды игр, в которых ребенок познает что-то новое, учится общаться и взаимодействовать, примеряет на себя различные роли и т.д. Это очень широкая область.

4. Метод повторения. Повторение — важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитания чувств. На занятии он может быть ведущим методом или методическим приёмом. Возможны три формы организации повторения на занятии по ознакомлению с социальной деятельностью. Прямое повторение, повторение в сходной форме и повторение в новой ситуации. : от детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Повторение идёт на уровне воспроизведения в той форме и в тех же формулировках, которые были даны при первичном восприятии материала.

Современные эффективные методы развития познавательные действий.

Говоря о современных эффективных методах стоит учитывать, что мы имеем в виду, то, что в настоящее время они считаются эффективными. Назвать их современными в смысле как недавно возникшими сложно. Эти методы и раньше существовали в рамках какой-либо деятельности, в настоящее время они описаны, как наиболее эффективные.

1. Экспериментирование. Эффективный метод, так как позволяет узнавать различные свойства объектов физического мира на собственном опыте посредством познавательных действий, а, не узнавать информационно от взрослых. Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, важнейшей деятельностью дошкольника. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как, что будет, если и т. д. почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем).

2. Моделирование, конструирование. (Когда ребенок создает заданный объект из деталей, составных частей). Эффективный метод, так как ребенку нужно будет соотнести результат с целью, а эта мыслительная операция также является познавательным действием.

3. Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребенкадошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

4. Методы ОТСМ ТРИЗ педагогики; теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) и общей теории сильного мышления (ОТСМ). Наработанные технологии нелинейного обучения по

применению моделей и правил ОТСМ - ТРИЗ, обеспечивают достаточно высокий уровень формирования исследовательских умений у обучающихся, развития у них самостоятельности в познавательной деятельности».

5. Методы с использованием информационно-коммуникационных технологий. Когда информационные технологии являются средством познавательных действий. Дети легко и удовольствием осваивают цифровые гаджеты (как инструмент). И это эффективный инструмент. Но нужно не забывать о том, что время работы с гаджетами ограничено САНПиНом, кроме того, дошкольники в домашних условиях часто используют гаждеты, к содержанию контента, который они просматривают много вопросов. Но это другая тема.

В настоящее время идет активный поиск современных методов и приемов, которые могли бы эффективно решить задачи ФГОС и подготовить ребенка к жизни в будущем, к неизвестной нам жизни. Ребенок должен знать и уметь как искать новую информацию, обрабатывать ее, и применять в жизни. Отсюда объективно вытекает достаточно четкий вывод о стратегии обучения детей, которым предстоит жить в постоянно меняющемся мире.

В теперь вопрос. Проявлялись ли во время консультации познавательные действия от слушателей?

Литература

1.Развитие самостоятельности в познавательной деятельности». (Л.А.Григорович, Т.Д.Марцинковская. Педагогика и психология: Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов. – М.: Гардарики, 2001)

2.Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст] / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1986

3.Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве/Голицин В.Б. Познавательная активность дошкольникod.

4.Щукина Г.И. Проблемы познавательного интереса в педагогике. - М.: Педагогика, 2001.

Т.И. Мозговая
Ю.А. Васильева
МБДОУ «ДС № 25» МО, г. Братск

Модернизация развивающей предметно-пространственной среды в процессе внедрения и реализации раннего технологического образования в современном детском саду

В условиях современного мира, когда технологии стремительно развиваются и проникают во все сферы жизни, особое внимание уделяется раннему технологическому образованию детей. Модернизация образовательного процесса в детских садах требует создания такой развивающей предметно-пространственной среды, которая будет способствовать развитию у детей технических навыков, креативного мышления и умения решать задачи. Раннее технологическое образование открывает перед детьми новые горизонты, помогает им лучше понимать окружающий мир и формирует навыки, необходимые для успешной адаптации к быстро меняющимся условиям жизни.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду – это специально организованное пространство, которое способствует всестороннему развитию ребенка. Такое образовательное пространство было создано в нашем дошкольном образовательном учреждении. Когда речь идет о техническом направлении, то развивающая среда может включать элементы, способствующие развитию технических навыков у детей, через взаимодействие с различными предметами и материалами.

Техностудия - специально оборудованная предметно-пространственная среда, позволяющая осуществить

проектно - исследовательскую, естественно - научную, инженерно-техническую, и продуктивную деятельность на основе синтеза художественного и технического творчества.

В Техностудии реализуется парциальная модульная программа «Стем- образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» под редакцией Т.В. Волосовец, В.А. Марковой, С.А. Аверина. В Техностудии педагоги ДОУ проводят образовательную

деятельность с использованием оборудования модулей STEM - образования. В программе заложен принцип проектной деятельности, что соответствует концепции STEM - технологии комплексного решения специфических задач.

Одной из важных задач дошкольного образования является поиск наиболее эффективных форм и методов развития познавательной деятельности дошкольников. Новые высокотехнологичные приборы, а именно цифровой микроскоп, помогают дошкольникам познакомиться со свойствами воды, воздуха, объектами живой и неживой природы, оптическими явлениями, микромиром. Инновационность такого микроскопа в том, что процесс работы его заключается в подключении камеры к ноутбуку, планшету через USB разъем, что позволяет более детально и углублённо изучить исследуемый материал. У таких микроскопов нет традиционных окуляров, изображение выводится в виде фотографии или видео на экран монитора.

Образовательная деятельность с микроскопом, планшетом помогает детям расширить знания об окружающем мире, создаёт необходимые условия для познавательной деятельности, экспериментирования, систематического наблюдения за всевозможными живыми и не живыми объектами. У дошкольников развивается любознательность, интерес к происходящим вокруг него явлениям. Дети легко и просто учатся работать с цифровыми приложениями, осваивают специальные компьютерные программы.

Робототехнические игры и игрушки – следующее направление модернизации образовательной среды ДОУ. К мобильным приложениям по детскому программированию относятся Bee-bot (Умная пчела), Робомышь, робот «Ботли». С их помощью дети осваивают алгоритмические умения, учатся азам программирования, осваивают различные виды алгоритмов.

В техностудии под руководством воспитателя с помощью робототехнических наборов «Lego Education WeDo», «Lego WeDo-2.0» дети могут создавать простых роботов и механизмы. А это более сложный уровень развития технических навыков и инженерного мышления

Модернизация развивающей среды невозможна без наполнения ее различными видами конструкторов. Развитию конструктивно-технических навыков и креативного мышления способствуют такие виды инновационных конструкторов, как «Полидрон Гигант»,

«Полидрон магнитный», Креативная доска «GIG0», конструктор «Фанкластик», «Артформерс Орбитон», «Планета STEM». Работа с красочными элементами конструктора – это не просто баловство, игра. Это привычное детское занятие развивает мелкую моторику, фантазию, внимание и память, учит сравнивать, анализировать, обобщать, различать параметры и типы крепления, помогает лучше ориентироваться в пространстве (которое может быть и двухмерным, и трехмерным), знакомит с элементарными принципами механики, демонстрирует работу простейших механизмов.

Конструировать что-либо можно и в одиночку, и в компании. А это помогает воспитывать в дошкольниках самостоятельность, командный дух, учит распределять роли и принимать коллегиальные решения.

Интеграция образовательных областей в дошкольном образовательном учреждении с использованием таких инструментов, как цифровой микроскоп и сиреневая Мультстудия, новейшие виды конструкторов открывают широкие возможности для комплексного развития детей, что позволяет значительно обогатить процесс обучения и сделать его более увлекательным. Давайте рассмотрим, как эти инструменты могут быть интегрированы в различные образовательные области:

Цифровой микроскоп становится мощным инструментом для изучения микромира, позволяя детям увидеть невидимые глазу структуры и явления. Это не только усиливает интерес к естественным наукам, но и развивает способность к наблюдению, анализу и интерпретации данных. Основные аспекты работы с цифровым микроскопом: (исследование объектов живой природы, изучение неживых объектов, проектная деятельность).

Использование цифровых технологий стимулирует речевую активность детей. Они учатся выражать свои мысли, описывать увиденное, делиться впечатлениями. В этом направлении можно организовать такие мероприятия: (рассказы и обсуждения, создание историй, ролевые игры)

Работа с цифровыми инструментами способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, взаимопомощь, умение работать в команде (коллективные проекты, игры и конкурсы, обсуждения и дебаты)

Сиреневая Мультстудия предоставляет возможность для развития творческих способностей детей. С ее помощью можно создавать

мультфильмы, иллюстрированные рассказы (создание мультфильмов: дети создают короткие мультфильмы на основе своих наблюдений под микроскопом, используя персонажей и сюжеты, дети рисуют иллюстрации к своим историям).

В Техностудии создана зона для коллективной работы, которая способствует развитию коммуникативных навыков и командного духа. Здесь дети могут совместно работать над проектами, обсуждать идеи и делиться опытом. Здесь же имеется пространство для отдыха и релаксации. Мягкие диванчики, где дети могут отдохнуть от активной деятельности, расслабиться и восстановить силы.

Созданная в ДОУ современная образовательная среда дает возможность адаптировать обучение под потребности каждого ребенка, учитывая его уровень развития и интересы. Повышает детскую мотивацию, так как игровые формы обучения и интерактивные методы делают процесс обучения более привлекательным и интересным для детей. Помогает развить цифровые компетенции: дети с раннего возраста учатся работать с современными технологиями, что готовит их к жизни в цифровом обществе. В процессе деятельности педагоги получают возможность оперативно отслеживать прогресс каждого ребенка и корректировать программу обучения. А самое важное дети получают знания в игровой форме, развивая при этом навыки работы с компьютером и другими электронными устройствами.

Таким образом, модернизация развивающей предметно-пространственной среды в процессе внедрения и реализации раннего технологического образования в современном детском саду является необходимым условием для подготовки детей к жизни в мире высоких технологий. Создание инновационной, безопасной и многофункциональной среды позволит детям развиваться гармонично, осваивать новые знания и навыки, а также формировать позитивное отношение к науке и технике.

Литература

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. «Современные подходы к организации развивающей среды в детском саду» // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 10. – С. 14–20.

2. Павловская О.Н. «Особенности внедрения технологий STEAM в образовательный процесс дошкольного учреждения» // Образование и наука. – 2020. – № 22(11). – С. 23–36.

3. Белкина Л.М., Мельникова Ю.В. «Развитие технических способностей у детей дошкольного возраста через проектную деятельность» // Педагогика. – 2019. – № 12. – С. 78–84.

4. Федоренко Л.Г., Журавлева Н.Ю. «Формирование основ инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста» // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 3. – С. 45–52.

5. Петровский В.А. «Развивающая среда в дошкольном образовании». М.: Просвещение, 2018.

6. Тихонова А.В., Гладкова Е.С. «Раннее технологическое образование: теория и практика». СПб.: Питер, 2020.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: https://fgos.ru/.

С.А. Моисеева
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Развитие речи детей дошкольного возраста

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

Ребёнок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Поэтому особое внимание воспитателю следует уделить своей речи. Только ребенок воспринимает речь взрослого как образец,

воспитатель должен говорить правильно, не искажая звуков, четко артикулируя каждое слово, не торопясь, не «съедая» окончаний.

Особенно четко нужно произносить незнакомые и длинные слова. Живость и богатство интонаций тоже играют немаловажную роль - способствуют лучшему усвоению речи. Также необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребёнок совершенно на это не способен. Не понимая смысла льющихся потоков слов, он просто перестаёт слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь: она надоедает. Также следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают её содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети перенимают, как манеру речи, необыкновенно быстро. Сама речь у воспитателя должна быть эмоциональна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.

В процессе речевого общения с детьми мы используем и невербальные средства (мимика, пантомимические движения, которые выполняют важные функции:

• помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Меткий жест помогает усвоению значений слов (круглый, большой., связанных с конкретными зрительными представлениями;

• помогают уточнить значения слов, связанных с эмоциональным восприятием (весёлый, грустный, злой, ласковый,);

• способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);

• помогают приближению обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;

• являются образцами поведения детей;

• выполняют социальную, воспитывающую функцию.

Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Мы стремимся развивать детскую речевую активность, тактично исправлять ошибки (неправильное ударение в слове или грамматическую ошибку, подсказывать слова тогда, когда ребёнок не знает, как выразить свою мысль, поправлять ребёнка, если у него неправильный тон, если он разговаривает слишком громко.

Так же мы должны помнить: только корректная форма предъявления замечаний и рекомендаций по исправлению речевых ошибок положительно влияет на развитие речи ребёнка. При исправлении ошибки не следует повторять её - нужно предложить ребёнку послушать, как правильно говорить, предупредив его о том, что он сказал неверно, а значит, должен повторить за воспитателем правильное слово или предложение.

Повседневное общение даёт нам возможность обогащать словарь детей. Например, во время ежедневного одевания и раздевания с детьми разговаривают о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита, а также о других внешних признаках: мягкая, пушистая, полосатая, длинная, тёплая, новая и т. д.

Например: дети, молча, одеваются на прогулку. Мы рассказываем обо всём, что они надевают: «Сначала дети надевают брюки. Они разные. У Саши - зелёные, у Никиты - синие, у Маши - коричневые, У Жени ботинки со шнурками, а у Ани - с ремешком, у Кати - сапоги,»

Развивая внимание к речи в процессе самообслуживания, мы даёт указания к работе и обязательно следим за правильностью их выполнения.

Когда дети умываются, можно говорить и о том, что они моют (лицо, руки, уши, тело, чем моют (водой, мылом, щеткой, какая вода (горячая, холодная, теплая, какое мыло (душистое, ароматное, белое и т. д., чем вытираются (полотенцем белым, чистым, с полосками и т. д.).

Во время дежурства по столовой привлекаем внимание детей к посуде, рассказываем о посуде, о том, как её расставлять на столы. В рассказах употребляем названия, демонстрируем форму, окраску, рисунок, материал, из которого она сделана, его свойства (бьётся, количество и место разных предметов посуды на столе.

С появлением активной речи задаём вопросы детям по усвоенному материалу.

Чем младше дети, тем чаще мы должен сопровождать словами свои действия. Воспитатель должен сам называть предметы и действия, но и

задавать детям вопросы: Что ты делаешь? Во что играешь? Что строишь? Что надеваешь? Чем ты моешь руки? и т. д.

Необходимо также закреплять навыки общего и речевого поведения. В средней группе к концу года дети должны научиться пользоваться активной речью, рассказывая о выполненном трудовом процессе или, отвечая на вопросы, называть предстоящую деятельность словосочетаниями: будем одеваться, кормить рыбок и т. д.

Очень полезен такой прием: воспитатель поручает кому-нибудь из детей объяснить ребёнку, где в группе можно взять игрушки, карандаши, книги, настольные игры, и рассказать о правилах пользования ими.

Важно правильно организовать наблюдение за трудом взрослых на прогулке и экскурсиях, чтобы максимально использовать наблюдаемые объекты для развития различных сторон речи.

Развитию речи способствуют и игры. Так, сюжетно-ролевые игры всегда сопровождаются речью: дети договариваются об условиях игры, спорят, ведут диалоги от имени действующих лиц. Но не все дети охотно участвуют в играх: речевая активность у одних больше, у других - меньше. Поэтому мы вводим в быт детей подвижные игры, которые сопровождаются диалогами.

В старшем дошкольном возрасте особое значение имеет научить детей внимательно слушать. Развитию слухового восприятия. внимания способствуют игры: «Угадай по голосу, кто позвал?», «Телефон», «Что ты слышишь?». Они не должны длиться более трех минут, так как требуют особой сосредоточенности.

Для полноценного речевого развития ребёнка играет роль семья. Воспитатель объясняет, что речевая игра или упражнение, беседа с ребёнком - это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устранятся от этой работы, то пострадает их ребёнок. Мы знакомим родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями, отбирая и учитывая большую загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Среди прочих дома рекомендуется «играть на кухне».

Например.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук:

• «Помогаю маме» (перебрать рис, горох, гречку,

• «Волшебные палочки» (из карандашей собрать простейшие геометрические фигуры).

Игры на обогащение словаря ребенка:

• «Давай искать на кухне слова» (какие слова можно вынуть из кухонного шкафа, борща и т. д.,

• «Угощаю» (давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Ребенок вспоминает «вкусное» слово и «кладёт» Вам на ладошку, затем Вы ему, и так до тех пор, пока всё не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «солёные», «горькие» слова).

Можно играть с целью развития грамматического строя речи.

Приготовим сок» Из яблок сок. (яблочный); из груш. (грушевый); из вишни. (вишнёвый); из моркови, лимона, апельсина и т. п. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? и т. д.

Хорошо предложить игровые упражнения на развитие мелкой моторики :

• Пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребёнок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры.

• Попробовать вместе с ребёнком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришить (с Вашей помощью, а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи).

По дороге из детского сада (в детский сад)

• «Я заметил». «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а ещё обязательно укажем - какие они. Вот почтовый ящик - он синий. Я заметил кошку - она пушистая». Ребёнок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

• «Волшебные очки», «Перепутаница», «Доскажи словечко», «Упрямые слова».

Подвижные игры

«Игры с мячом». «Я буду называть предметы и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его тогда, когда в слове услышишь звук «ж». Если в слове нет такого» звука, то мяч ловить не надо. Итак, начинаем: жаба, стул, ёжик, книга», «Лягушка» выделение звука из ряда гласных: а, о, у, и, е, э, ю, я, ы. «Будешь прыгать как лягушка, если звук услышишь «а», на другие звуки опускаешь низко руки». Также можно провести игру на согласные звуки.

Вот такая совместная работа воспитателя и семьи по развитию речи даёт полноценное речевое развитие ребёнка.

Воспитатель помимо общеобразовательных задач выполняет и ряд коррекционных, направленных на устранение сенсорной, волевой,

интеллектуальной недостаточности, обусловленной особенностями речевого дефекта. Таким образом, создаётся благоприятная основа для эффективного развития ребёнка, что в итоге способствует овладению речью.

Литература

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - 2-е изд., исправ. - М.: Академия, 1998. - 399, [1] с.

2. Алексеева, М. М. Об осознании детьми фонетической стороны речи / М. М. Алексеева // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 10. - С. 9-13.

3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи: метод. пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2005. - 292, [3] с.

4. Безгина, О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников: метод. пособие для воспитателей / О. Ю. Безгина. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 34, [5] с.

5. Белобрыкина, О. А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина. - Ярославль: Академия развития [и др.], 1998. - 239 с.

Г.А. Морозова
МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Анализ реализации годовой задачи: «Создание условий, обеспечивающих познавательно-интеллектуальное развитие детей в ходе использования игр развивающего содержания и игр-головоломок через технологию Смарт-тренинг для дошкольников

Работа в статусе Федеральной инновационной площадки

С февраля 2024 года МБДОУ получило статус Федеральной инновационной площадки «Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников». Для реализации этой программы были приобретены два игровых набора:

1.**Набор «Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников»**, который включает:

- Игры-головоломки («Сложные маневры», «Пифагор», «Четыре цвета»),
- Методические рекомендации по использованию набора для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2.**Набор «Мир головоломок. Пуговицы»**, состоящий из:

- Деревянных окрашенных и неокрашенных пуговиц с различным количеством отверстий,
- Карточек с шифрами и маркерами с заданиями разной степени сложности, шнурков чёрного цвета.

Реализация смарт-тренинга

Первым этапом внедрения технологии стал пилотный проект в группе «Ягодка», где педагоги начали использовать игры-головоломки с детьми с особыми потребностями. На начальном этапе занятия проводились индивидуально, но вскоре перешли к групповой форме работы. По мере освоения детьми правил игр и достижения первых успехов, педагоги Мясникова С.В. и Овчинникова И.О. интегрировали игры-головоломки в различные виды образовательной деятельности:

- **Конструирование:** от создания моделей по образцам до самостоятельного конструирования по словесному описанию.

•**Математические представления:** использование головоломок для изучения геометрических форм, счета и понимания понятий части и целого.

С сентября 2024 года в группу «Ягодка» был введен второй игровой набор — «Пуговицы». К работе с технологиями подключились группы «Капелька» и «Колокольчик». Процесс обучения стал более системным и целенаправленным, с акцентом на практическую отработку навыков и умений детей.

Диагностика и мониторинг эффективности

Для оценки прогресса детей была проведена начальная диагностика в сентябре 2024 года. Повторная диагностика запланирована на апрель-май 2025 года, что позволит оценить динамику интеллектуального развития детей и выявить влияние технологии Смарт-тренинга на формирование познавательных процессов.

Для повышения качества диагностики было приобретено методическое пособие «Педагогическая диагностика детей 4-7 лет в рамках технологии Смарт-тренинга для дошкольников с использованием игровых наборов "Мир головоломок"» авторов И.И. Казунина и Н.В. Соловьёвой.

Проектные мероприятия

В рамках работы инновационной площадки «Мир головоломок: Смарт-тренинг для дошкольников» были проведены следующие мероприятия:

2.**Организация развивающего пространства.** В коридорах детского сада создано специальное место с магнитными панелями, где дети могут играть в головоломки. Это пространство пользуется популярностью среди детей и родителей.

3.**Мастер-классы для родителей.** Во всех возрастных группах ДОУ были организованы мастер-классы на тему «Развивающий потенциал игр-головоломок».

4.**Городское мероприятие.** 23 октября прошло городское мероприятие в формате интерактивной интеллектуальной игры под названием «Смарт-тренинг "Мир головоломок" в образовательном пространстве: в потоке идей и действий».

5.**Демонстрация достижений детей.** Родители регулярно получают информацию о прогрессе своих детей благодаря размещению отчетов в социальной сети «ВКонтакте».

6.**Смотр-конкурс "Центр познавательного развития и игр головоломок".** Цель конкурса заключалась в создании оптимальных условий для применения технологии Смарт-тренинга в работе с дошкольниками, используя игры-головоломки для стимулирования познавательной активности. Оценивались следующие критерии:

- Соответствие содержания центра возрасту и индивидуальным особенностям детей,
- Соблюдение норм безопасности,
- Разнообразие представленных логических упражнений и игр-головоломок,
- Дидактический материал, созданный педагогами и родителями,
- Эстетика оформления центра,
- Доступность оборудования для самостоятельной игры детей,
- Оригинальность идеи и подачи центра.

По итогам конкурса можно отметить значительное улучшение среды в группах: каждый центр теперь оснащен разнообразными играми-головоломками, соответствующими интересам и потребностям детей.

7.**Ярмарка педагогических идей "Центры интеллектуального развития и головоломок".** Педагоги поделились своим опытом и продемонстрировали наиболее эффективные игры, пользующиеся наибольшим интересом у детей.

8.**Родительская конференция.** Родителям была предоставлена возможность лично испытать развивающие эффекты игр-головоломок.

9.**Курсовая подготовка педагогов.** Весь коллектив ДОУ прошел обучение по курсу «Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии Смарт-тренинга».

10.**Педагогический совет.** На заседании педагогического совета обсуждались промежуточные итоги внедрения технологии Смарт-тренинга. Отмечалось, что дети успешно осваивают основы алгоритмического мышления, а также продолжают развивать познавательные способности, включая восприятие, память, внимание, воображение и мышление. Игра с пуговицами способствует развитию таких мыслительных операций, как сравнение, классификация, обобщение и абстракция.

Перспективы дальнейшего развития

Дошкольное учреждение продолжит внедрение технологии Смарт-тренинга для дошкольников. В планах — расширение форматов взаимодействия с родителями:

- **Проект "Игра головоломка своими руками",**
- **Конкурс семейных команд "Калейдоскоп головоломок".**

Эти инициативы направлены на вовлечение семей в процесс интеллектуального развития детей и повышение интереса к играм-головоломкам.

О.В. Москвитина
МБДОУ д/с №31 «Радуга», город Усть-Илимск

Здоровьесберегающая технология для детей дошкольного возраста, применяемая в работе инструктора по физическому воспитанию на бассейне

Сегодня одной из наиболее заметных проблем является недостаточное физическое развитие многих детей. Это требует применения специальных технологий, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка, включая соматическое, физическое состояние. Такие технологии должны не только корректировать психомоторику, но и влиять на общее психическое и эмоциональное развитие.

Один из способов решения данной проблемы, в бассейне, я нашла в использовании проверенных временем физкультурно-оздоровительных методик и современных здоровьесберегающей технологий, адаптированных под возрастные особенности детей. Здоровьесберегающая технология представляет собой совокупность воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мер, осуществляемых в процессе взаимодействия между ребенком, педагогами, родителями и медицинскими специалистами.

Целью здоровьесберегающей технологий является обеспечение ребенку возможности сохранить и укрепить свое здоровье, сформировать у него базовые знания, умения плавать и держаться на воде, навыки поведения на водных объектах.

Применяемые мною технологии, включают в себя методики сохранения и стимулирования здоровья, обучение основам здорового образа жизни и коррекционные подходы. Для успешной реализации данных технологий создаю соответствующие педагогические условия, среди которых важнейшими являются: организация различных видов детской деятельности в игровой форме, включение элементов образовательной программы в культурную модель, поддержка детского творчества и обеспечение игрового пространства необходимым оборудованием, игрушками и материалами в бассейне.

Вся работа проводиться мною комплексно. Особое внимание уделяю обучению детей базовым движениям в плавании, навыкам правильного дыхания.

Концепция дошкольного образования предусматривает не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни у воспитанников.

В своей работе я применяю следующие элементы здоровьесберегающей технологий:

1. **Подвижные и спортивные игры**: способствуют улучшению координации движений, развивают ловкость и выносливость.
2. **Релаксация**: направлена на достижение психоэмоциональной гармонии и снятие напряжения.
3. **Дыхательная гимнастика**: улучшает кислородный обмен в организме, развивает правильное дыхание при плавании.
4. **Корригирующая гимнастика**: используется для профилактики плоскостопия и укрепления мышц стопы, что положительно влияет на общее состояние организма.

Широко использую при обучении плаванию детей подвижные игры на воде. Такие игры создают благоприятные условия для комплексного развития детей, делая процесс обучения плаванием увлекательным и интересным. Так же, во время игр происходит развитие навыков взаимодействия, командной работы, взаимопомощи и сотрудничества.

Для поддержания психоэмоционального баланса детей необходимо обеспечить баланс положительных и отрицательных эмоций, способствующий поддержанию душевного спокойствия и позитивного настроя. Важно не подавлять эмоции, а обучить детей осознавать и контролировать их, а также развивать способность слушать собственное тело. Для этого я использую специальные упражнения на релаксацию отдельных частей тела и всего организма.

Дыхательные упражнения проводятся в рамках физкультурно-оздоровительной работы с акцентом на звуковое произношение на выдохе. Это помогает активизировать кислородный обмен в организме, улучшая его общую работу.

Корригирующие ортопедические упражнения на суше и в воде помогают предотвратить плоскостопие благодаря использованию массажных дорожек, которые массируют ступни, укрепляют мышцы и связки стоп, оказывая благотворное воздействие на весь организм.

Здоровьесберегающая образовательные технологии в целом направлена на воспитание валеологической культуры у детей. Их цель — развить у ребенка осознанное отношение к своему здоровью и жизни, дать ему знания о здоровье и научить заботиться о нем. Важно, чтобы ребенок научился самостоятельно принимать меры для поддержания своего здоровья и безопасности. Я стремлюсь к тому, чтобы наши воспитанники, вступая во взрослую жизнь, обладали высоким уровнем здоровья и необходимыми знаниями для правильного ведения здорового образа жизни.

Регулярное занятие плаванием укрепляет иммунитет и повышает сопротивляемость организма к болезням.

Применяемая мною технология обладает оздоровительным эффектом, а комплексное применение здоровьесберегающей деятельности формирует у детей привычку к здоровому образу жизни.

В каждом дошкольном учреждении разрабатывается собственный набор здоровьесберегающих технологий и комплексов закаливания, подходящих для детей определенного возраста. При этом необходимо строго следовать правилам проведения подобных мероприятий, таким как постепенное увеличение нагрузки, учет состояния здоровья и индивидуальных особенностей ребенка, систематичность подхода и создание привлекательной для детей атмосферы.

Таким образом, использование здоровьесберегающей технологий в бассейне способствует укреплению иммунной системы ребенка и развитию его физической выносливости.

Литература

1.Казин Э.М., Блинова Н.Г., Литвинова Н.А. Основы индивидуального здоровья человека: Введение в общую и прикладную валеологию: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

2.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

С.В. Московских
МДОУ «ДСКВ№116», г. Братск

Современные инновационные технологии в дошкольном образовании

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

В современных условиях педагог, прежде всего, исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, научным психолого-педагогическим мышлением, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, а также, потребностью в профессиональном самовоспитании.

Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций.

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием реформирования и совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей *(К. Ю. Белая, А. Г. Асмолов и др.)*. А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития.

Любая инновация представляет собой не что иное, как создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология, в свою очередь, является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов,

основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- коррекционные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- технология ТРИЗ;
- технология интегрированного обучения;
- технологии создания предметно-развивающей среды.

1. Здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Это особенно актуально в свете ухудшения экологии, общей картины здоровья, неправильного питания.

Основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки, спортивные игры, закаливание, водные процедуры.

Здоровьесберегающие технологии могут быть по-разному реализованы. В зависимости от целей:

• они могут быть направлены на сохранение здоровья и реализовываться медицинским персоналом: контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;

• они могут быть направлены на физическое развитие ребенка посредством различных видов гимнастик: дыхательная, пальчиковая, ортопедическая, закаливания, динамических пауз;

• они могут знакомить с культурой здоровья;

• они могут обучать здоровому образу жизни через коммуникативные игры, игровые сеансы, логоритмику, физкультурные занятия;

• они могут быть коррекционными и реализовываться на сеансах различного вида терапий (арт-, сказко-, цвето-).

2. Технологии проектной деятельности.

Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок получает ответы на вопросы. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Учебные проекты можно классифицировать следующим образом:

1. «Игровые» - занятия, которые проводятся в группе в форме игры, танцев, увлекательных развлечений.

2. «Экскурсионные» - проекты, целью которых является всестороннее и многогранное изучение окружающего мира и социума.

3. «Повествовательные», посредством которых детишки учатся объяснять свои чувства и эмоции при помощи речи, вокала, письма и т. д.

4. «Конструктивные», направленные на то, чтобы научить ребенка создавать собственным трудом полезные предметы: построить скворечник, посадить цветок и др.

3. Технологии исследовательской деятельности.

Внедрение инновационных технологий в ДОУ предполагает, кроме всего прочего, использование педагогами, так называемой исследовательской деятельности. Что это означает? Прежде всего, речь идет о том, что усилия воспитателей направлены в первую очередь на то, чтобы сформировать у детей исследовательский тип мышления.

Основной целью исследовательской деятельности является создание экспериментальной деятельности, активным участником которой выступает ребёнок. Непосредственное участие ребёнка в ходе эксперимента позволяет ему воочию увидеть процесс и результаты.

Для этого в процессе обучения дошкольников педагоги прибегают к таким распространенным методам, как: постановка проблемы, ее всесторонней анализ, моделирование, наблюдение, экспериментирование, фиксация результатов, поиск решений и выбор лучшего из них.

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При

этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Арт –терапия является одной из обширнейших областей современной психологической науки и представляет собой метод оказания психологической помощи с использованием творческих занятий (рисования, лепки, игры и др.). В рамках арт-терапии выделяются также целые психологические направления в зависимости от основного типа творческих занятий: изотерапия (рисуночная терапия, фототерапия (творческие занятия фотографией), песочная терапия. Занятия с дошкольниками не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Маленькие дети с удовольствием включаются в создание изображений необычным способом, например, с помощью сухих листьев или ниток.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности ребенка.

«Технология мнемотаблиц».

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.

Цель обучения мнемотехнике – развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др. ;

Воспитывать у детей любовь к народным и авторским сказкам.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, рассказа, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета, т. е можно нарисовать все то, что посчитаете нужным.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей и используются для:

- обогащения словарного запаса;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при заучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок;
- при отгадывании и загадывании загадок.

Применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;
- повышению квалификации воспитателей;
- применению педагогического опыта и его систематизации;
- использованию компьютерных технологий воспитанниками;
- сохранению и укреплению здоровья воспитанников

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Литература

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. — М.: Детство-Пресс, 2011. — 112 с

2. Кудина Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ / Я. В. Кудина // Инновационные тенденции развития системы образования: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — С. 131–134.

3. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. — М.: Академия, 2012.

4. Назарова Т. С. Педагогические технологии: новый этап эволюции? / Т. С. Назарова // Педагогика. — 2007. — № 3.

О. И. Музычук
А. И Фролова
МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск

Духовно-нравственное воспитание детей по средствам театрализованной деятельности

В настоящее время актуальна проблема духовно-нравственного воспитания детей. К сожалению, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о справедливости доброте, о гражданственности и патриотизме. Многие родители, развивая интеллект ребенка, упускают развитие нравственных и духовных качеств маленького человека.

Формирование духовно-нравственных ориентиров это сложный процесс, который длиться всю жизнь человека. И его основы закладываются в раннем детстве.

Духовно-нравственные ориентиры включают в себя такие добродетели как дружба, уважение, милосердие, доброту, любовь к ближнему, взаимопомощь. Духовно-нравственное воспитание связано с внутренним миром ребенка, принятием духовных ценностей, формированием характера. Ребенок развивается целостно в определенных условиях благодаря взаимодействию с окружающими, приобретая их опыт, нормы морали, образцы поведения. Стремление к духовным ценностям помогает ребенку легче преодолевать жизненные преграды, жить в гармонии с собой и окружающими.

Одним из методов формирования духовной культуры дошкольников выступает театральная деятельность. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость).

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам

оказывать позитивное влияние на детей через театрализованную деятельность.

Использование театрального творчества позволяет сформировать у детей представлений о доброте, честности, справедливости, смелости, трудолюбии; воспитание отрицательного отношения к трусости, к жадности, хитрости. Правильно оценивать поступки героев, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

Сказка помогает понять на доступном ребенку языке красоту окружающего мира. Если просто рассказывать младшим дошкольникам о добре, взаимовыручке и доброте, то толк от этого, наверное, будет небольшой. А после драматизации или показа кукольного спектакля дети будут относиться к окружающим, скорее всего, более внимательно. Например: сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить, а сказка «Репка» развивает у детей умение быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает - в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации.

Сказки учат слушаться родителей, старших. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается, мудрость восхваляется, забота о близких – поощряется.

Важную роль в развитии детей является создание предметно-пространственной среды в группе. В центре театрализованной деятельности размещаются:

- различные виды театров: настольный, пальчиковый, теневой, бибабо, театр на фланелеграфе;

- реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей, ширма для кукольного театра, маски набор кукол, элементы костюмов;

- атрибуты для различных игровых позиций: афиши, касса, билеты.

В самостоятельной игровой деятельности дети с удовольствием перевоплощаются в сказочных героев, имитируя голоса и движения.

Таким образом, театрализованная деятельность – один из самых доступных для детей видов искусства, позволяет решать актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания. А так же формировать нравственные качества дошкольников; осмысление духовных и нравственных ценностей, повышение нравственной культуры детей.

Литература

1.Л.В.Артемова, Театрализованные игры дошкольников/Л.В.Артемова. – М.: Просвещение, 2015. – 126 с.

2.М.Д. Маханева занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ. Сфера. 2009 – 128с

3. Л.П. Князева, Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Учебное пособие для спецкурса/Л.П.Князева. – М.:Инфра,2015.-111с.

И.В. Муратова
К.А. Туманина
К.С. Отарьян
МБДОУ «ДСКВ № 86», г. Братск

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании

Укрепление здоровья детей, создание комфортных условий для реализации охраны здоровья ребенка являются на сегодняшний день актуальной проблемой. Здоровье подрастающего поколения определяет здоровье нации в целом.

Здоровьесберегающая деятельность ребенка начинается с дошкольного возраста. Именно, в этот период происходит процесс социализации ребенка, устанавливается связь ребенка с окружающим миром. Дети приобщаются к культуре, к общечеловеческим ценностям.

В дошкольном учреждении особое внимание уделяется здоровью детей и культурно-гигиеническим навыкам. Здоровье — это состояние человека, при котором у него не только отсутствуют признаки болезни или физические дефекты, но и присутствуют полное душевное, физическое и социальное благополучие. Установка на здоровый образ жизни у человека не появляется сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия, по словам И. И. Брехмана, состоит в «обучении здоровью с самого раннего возраста», ключевую роль в этом играют дошкольные учреждения как первая ступень непрерывного здоровьесберегающего образования.

Здоровьесберегающий процесс в дошкольном учреждении организуется и развивается в рамках определенной образовательной системы взаимодействия детей и педагогов. Оздоровление детей происходит во всех режимных моментах. Укрепление здоровья ребенка интегрируются в здоровьесберегающих технологиях, которые выступают основой здоровьесберегающей педагогики.

Здоровьесберегающая педагогика — это такое направление педагогической деятельности, которое направлено на разработку особых специфических закономерностей, принципов, подходов, форм и содержания, оптимизирующих процессы обучения и воспитания детей с целью сохранения и укрепления их здоровья.

Здоровьесберегающая педагогическая деятельность характеризуется следующими закономерностями:

-взаимодействие учебного, воспитательного процесса и состояния здоровья дошкольников;

-высокая эффективность охраны здоровья дошкольника, как педагога, так и руководителя дошкольной организации;

-соответствие содержания методологии воспитания и обучения цели — обеспечить сохранение и укрепление здоровья ребенка в педагогическом процессе;

-зависимость эффективности здоровьесберегающей деятельности от применения ее различных форм содержания;

-учитывать все возрастные и индивидуальные особенности дошкольника во всех режимных моментах.

Все закономерности основываются на системе принципов. Существуют самые важные принципы, такие как:

-принцип «Не навреди!». В основу данного принципа «не навреди» входит профессиональная этика;

-принцип приоритета действий заботы о здоровье детей и педагогов нацелен на то, что все режимные моменты должны проводится с учетом эмоционального и психофизического здоровья дошкольника;

-принцип непрерывности и преемственности обусловлен проведением ежедневной здоровьесберегающей работы;

-принцип комплексного междисциплинарного подхода к воспитанию дошкольника.

Неотъемлемой частью здоровьесберегающей педагогики является здоровьесберегающая деятельность.

Овчинникова Т.С. рассматривает здоровьесберегающую деятельность, как взаимосвязанные и взаимообусловленные компоненты, которые характеризуются определением конкретного места и значением каждого элемента системы в общей структуре:

-цель: организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольной организации, которая повышает эффективность в дошкольном учреждении;

-педагогические условия для поддержания здоровья, которые определяют непосредственно в дошкольной организации;

-содержание воздействия включает программы различных направлений работы в системе здоровьесберегающей деятельности;

-средства воздействия — методология, технологичность, подходы и приемы взаимодействия в рамках различных направлений работы здоровьесберегающей деятельности;

-формы организации деятельности — индивидуальные, подгрупповые и групповые;

-объект воздействия — воспитанник дошкольной организации, на которого направлены все технологии, методики здоровьесберегающего здоровья;

-результат педагогического воздействия — положительная динамика развития детей, стабильные показатели психофизического, психоэмоционального и физического здоровья дошкольников.

На сегодняшний день здоровьесберегающие технологии объединяют в себе все направления деятельности дошкольной организации по сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Здоровьесберегающие технологии в дошкольной организации — это технологии, которые направлены на обогащение, улучшение, поддержание здоровья дошкольников во всех режимных моментах.

Целью здоровьесберегающих технологий в дошкольной организации является обеспечение высокого уровня здоровья воспитанников, реальной оценки индивидуальных особенностей здоровья каждого воспитанника.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1.создать эффективную организацию физкультурно-оздоровительной работы в союзе — педагог — родитель;

2.сформировать у детей положительное отношение к физкультурно-оздоровительным мероприятиям;

3.дать представления воспитанникам о безопасном поведении во время чрезвычайно-опасных ситуациях на улице и в здании.

Зачастую, здоровьесберегающие технологии направлены на укрепление и поддержание физического и психического здоровья дошкольников. Самое главное, при физическо – оздоровительных мероприятий не заставлять ребенка делать те или иные упражнения, которые плохо влияют на его эмоциональное состояние. Такие технологии применяются в дошкольном учреждении постоянно, во всех режимных моментах, тем самым, обеспечивая процесс отслеживания педагогом всех психофизических направленностей дошкольника.

Каждый педагог, на протяжении определенного отрезка времени, выявляет все эти психофизические нарушения, помогает ребенку стать физически здоровым и делает все возможное, чтобы стабилизировать физическое развитие дошкольника.

При разработке и использовании здоровьесберегающих технологий важно обратить внимание на такие свойства, как оптимальность, результативность, применимость и воспроизводимость. Результат применения технологии — это изменения в развитии, обученности и воспитанности ребенка, произошедшие под доминирующим влиянием данной технологии за определенное время.

Здоровьесберегающие технологии очень важны в процессе режима. Главный признак данных технологий является решение главных и приоритетных проблем, связанных со здоровьем воспитанника.

Литература

1.Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л. В. Гаврючина. — Москва: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с.

2.Овчинникова, Т. С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях: монография / Т. С. Овчинникова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2006. — 176 с.

3.Радионова, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие / Л. В. Радионова. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. — 124 с.

4.Сивцова, А. М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ/А. М. Сивцова // Научно-методический журнал «Методист». — 2007. — № 2.

5.Тихомирова, Л. Ф. Деятельность учреждений образования по охране и укреплению здоровья детей: учебно-методическое пособие /Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль: ИПКРО, 2010. — 112 с.

С.В. Мясникова
МБДОУ д/с № 31 «Радуга», г.Усть-Илимск

Использование технологии SMART – тренинг с детьми дошкольного возраста при работе с головоломкой «Пуговицы»

«Головоломки – это модели проблемных ситуаций, с которыми потом ваши дети будут сталкиваться»
В.И. Красноухов

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей является одной из самых актуальных проблем педагогики. У дошкольников с хорошо развитым интеллектом больше уверенности, высокий объем памяти и внимания, они лучше подготовлены к школе. Современный ребенок должен не только много знать и уметь применять знания на практике, но и быть инициативным, самостоятельным, способным на творческий подход к любому делу.

В своей работе мы используем технологию SMART – тренинга. Под смарт-тренингом следует понимать метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости.

Smart (по-русски «умная») тренировка – это тренировка с умом.

Слово «тренинг» (англ. training, train – «обучать, воспитывать») обозначает метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленных целей, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК» автора-составителя Ирины Ивановны Казуниной, помогает развивать у детей умственные и творческие способности через игры-головоломки. Чем чаще ребенок будет решать

головоломки, тем больше у него будет нестандартных путей решения той или иной задачи. Ребенок имеет возможность самостоятельного решения, убеждается в важности, ценности его собственных поисков и усилий. Это развивает самостоятельность, осознанность действий.

Руководствуясь принципом «от простого к сложному», нами был выбран набор головоломок «Пуговицы», который решает ряд сложных задач:

•Анализ, который направлен на разделение целого на составные части. Используется для выявления признаков, а также выделения объекта или его свойств из группы аналогичных по заданному признаку (цвет пуговиц, количество дырочек на пуговицах), т.е. анализ помогает понять структуру того, что мы воспринимаем.

•Синтез – противоположная анализу операция, когда на основе общих черт части объекта объединяются в единое целое с учетом их адекватного расположения в объекте. В играх может использоваться игровое поле.

•Сравнение – достаточно доступная логическая операция, которая заключается в сопоставлении и установлении сходства или различия предметов по признакам. Например, предлагаем определить, чем похожи эти объекты, чем отличаются эти же объекты. В нашем случае это созданные образы из пуговиц разного цвета с разным количеством дырочек.

•Обобщение – это мысленное объединение объектов и явлений по каким-либо существенным свойствам с подбором обобщающего слова, сохраняются только существенные связи. Чаще всего мы предлагаем подобрать обобщающее слово или обобщающий признак к группе объектов.

•Классификация – более сложная логическая операция. Это разделение объектов по группам в зависимости от их общих признаков. Классификация включает два действия: нахождение общего признака и деление на классы по этому признаку. Например, предлагаем разложить фигуры на две группы с объяснением признака, позволившего это сделать.

Исходя из выше перечисленного, был сделан вывод о системе внедрения головоломок в образовательный процесс, который включает индивидуальную работу, занятия и преобразование среды. Среда является важным этапом на пути освоения игр головоломок. Уголки

наполнены схемами, образцами, карточками для работы с данным наборам.

Руководствуясь принципом системности и регулярности, нами был разработан перспективный план по внедрению головоломок в работу с детьми и разработана «модель внедрения технологии смарт тренинг головоломок» на учебный год. В своей работе головоломки применяются не от случая к случаю, а в определенной системе, во взаимосвязи всего материала с учетом тематического планирования: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Используются регулярно в течение дня в разных режимных моментах. Игровой набор «Пуговицы» дает возможность использовать принцип индивидуального подхода к ребенку. Все задания подбираются с учетом возраста и возможности ребенка, игры используются в любой области, ребенок всегда достигает успеха.

Благодаря четко распланированной работе, учитывая принципы и формы работы, дети подготовительной группы спокойно решают любые поставленные перед ними задачи, находят не один путь решения. Дети стали более усидчивыми, умеют решать проблемы, развивают воображение, логическое и образное мышление, а также зрительно-моторную координацию, способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника.

Владимир Иванович Красноухов сказал «Самое замечательное свойство головоломок в том, что они доказывают человеку: безвыходных ситуаций не бывает. Выход всегда есть, и зачастую даже не один! Поэтому головоломки – это не только умное развлечение. Решение головоломок укрепляет веру человека в свои силы, в могущество своего разума, приучает искать выход из положений, кажущихся на первый взгляд безвыходными. И это особенно актуально в наше нелегкое время.»

Литература

1. И. И. Казунина «Мир головоломок» для развития интеллектуальных способностей детей в условиях ДОО и семьи. Методические рекомендации. Интерактивное практическое пособие. Москва 2023 г. ВООО «Воспитатели России».

2. Игровой набор «Мир головоломок. Пуговицы». Смарт-тренинг для дошкольников»/ под общ. ред. И. И. Казуниной, Е. Ю. Соловей., Москва «Линка-Пресс», 2022. 96 с.

М.В. Наумова
И.А. Черницына
МБДОУ «ДСОВ №31», г. Братск

Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста

Современный этап развития нашего общества связан с демографическим кризисом, снижением продолжительности жизни, снижением психического состояния здоровья населения страны, что вызывает беспокойство у многих ученых и специалистов.

Город Братск славится легендарной ГЭС и крупнейшими в мировом масштабе промышленными комплексами. Но за эту славу жители Братска платят дорогую цену: наверно в Братске нет человека, который не задавался вопросом - как выжить самому и уберечь детей. Число страдающих заболеваниями дыхательных путей и сердечно-сосудистой системы в Братске с каждым годом увеличивается.

Основными задачами по формированию здорового образа жизни является: охрана и укрепление здоровья ребенка; формирование у ребенка представлений о себе, строении своего тела, о чувствах и мыслях; передача подрастающему поколению таких ЗУН, которые бы способствовали приобщению и желанию детей вести ЗОЖ; обучение ребенка объективно оценивать положительные и отрицательные явления нашей жизни, действовать в зависимости от ситуации (закалять свой организм; выполнять упражнения по формированию правильной осанки, соблюдать культурно-гигиенические навыки, вести активный образ жизни). Всё это мы закладываем с детства.

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о ЗОЖ играет система которая должна быть создана в дошкольном образовании, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка эта проблема не только

медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и ЗОЖ.

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными - задача не только родителей, но и каждого дошкольного учреждения, так как именно в стенах детского сада дети проводят большую часть дня.

Любая современная комплексная программа дошкольного образования обязательно включает раздел, освещающий педагогическую работу по физическому развитию, сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, игровой деятельности и в повседневной жизни детей. В детском саду создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода; организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе.

С этой целью в нашем дошкольном учреждении предусмотрены различные формы работы с детьми. Есть традиционные которые, реализуют образовательную программу:

- утренняя гимнастика - цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей;
- занятия по физической культуре на улице и в зале, где ребята развивают координацию движений, силу, ловкость, сноровку;

Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что благоприятно влияет на эмоциональную сферу дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни.

- спортивные праздники и развлечения;
- подвижные и спортивные игры;
- походы в лес;
- физкультминутки, дыхательные упражнения;
- упражнения для профилактике опорно-двигательного аппарата.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки. Разработан комплекс упражнений. Такое внимание ДОУ к физическому развитию старшего

дошкольника обусловлено особенностями организма детей: ребенок растет, увеличивается его рост, масса тела, развивается двигательная активность и т.д.

Так же в нашем дошкольном учреждении реализуется:

- проект «Маршрут выходного дня», в рамках которого семьи воспитанников посещают различные маршруты в города Братске. А это и пешие прогулки, походы в лес, игровые центры, поездки в Ангарскую деревню (музей под открытым небом), которые предполагают воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю, укрепление здоровья детей и привлечение семей воспитанников к совместной активной деятельности в вопросах физкультурно-оздоровительной работы. В рамках этих встреч: детям доступно изучение истории, культуры и географии родного края. Прогулки это не только активный образ жизни, это смена впечатлений, свежий воздух, развитие общего кругозора.

- Детско-родительский клуб “Энергия спорта”, где в совместной деятельности дети и родители отрабатывают физические упражнения в игровой форме. Каждая встреча в клубе знакомит семей воспитанников с новыми подвижными играми, где основным помощником является один их спортивных снарядов (обруч, скакалка, гимнастическая палка и т.д.)

Как справедливо отмечал выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье -это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В формировании представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста педагог может использовать различные методики, используя их в построении образовательно-воспитательного процесса, варьируя ими, однако наибольшей эффективности в воспитании можно ожидать лишь тогда, когда педагог и родители будут являться примером для подражания, и когда работа будет проводиться в системе.

Таким образом правильно организовывая развивающую среда ДОУ, учёт возрастных особенностей детей, систематическая работая по формированию здорового образа жизни в совместной деятельности с родителями, будет способствовать укреплению здоровья детей,

формированию представления о здоровье как о ценности и воспитанию полезной привычки к здоровому бразу жизни.

Литература

1.Клименов, М.Ф. Здоровье детей в образовательных учреждениях / М.Ф. Клименов.- Ростов н/Д.: Феникс, 2005.- 376 с.

2.Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт / И.С. Барчуков. - М.: Академия, 2006. - 528 с.

3.Озеров, В.П. Основы здоровой жизнедеятельности. Активизация психофизической работоспособности человека: Учебное пособие / В.П. Озеров.- М.: Илекса, 2006. - 472 с.

4.Пашевский, С.А. Физическое воспитание / С.А. Пашевский. - М.: ВЛАДОС, 2006. – 432 с.

5.Яшин, В.Н. ОБЖ. Здоровый образ жизни / В.Н. Яшин. –2-е изд., доп. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

6.Фомина, А.И. Физкультурные занятия, игры и упражнения в детском саду / А.И.Фомина. – М. : Гардарики, 2007. – 183 с.

7.Шаповаленко, И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология): учебник для студ. вузов / И.В.Шаповаленко. – М. : Гардарики, 2007. – 349 с.

8.Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.Р.Болотина, С.П.Баранов, Т.С.Комарова. – М. : Академический Проект, 2005. – 240 с.

9.Венгер, Л.А. Психология: учебник для вузов / Л.А.Венгер, В.С.Мухина. – М. : Академия, 2007. – 446 с.

Е.Н. Никулина
А.А. Волкова
МБДОУ «ДС№77», г. Братск

Особенности ориентации детей старшего дошкольного возраста в мире профессий

В дошкольном возрасте дети получают первые представления о труде человека и его значении, о мире профессий, приобретают опыт трудовой деятельности.

Старший дошкольный возраст является с точки зрения педагогов и психологов с одной стороны психологически незрелым для подготовки к выбору профессии. Но с другой стороны именно в этот период необходимо максимально расширять представления о профессиях, так как это позволит им в дальнейшем не ограничивать свой профессиональный выбор.

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: интенсивность общего психического развития, доверительность открытость, исполнительность, высокий уровень любознательности, эмоциональное восприятие всего нового, подверженность влиянию нового, стремление походить на взрослых. В дошкольном возрасте общение со взрослым ведёт за собой и направляет развитие ребёнка, создавая зону ближайшего развития, помогает ему реализовывать свои потенциальные возможности. Поэтому именно взрослый регулирует объем представлений о профессиях, которые могут сформироваться у старшего дошкольника. Учитывая такие возрастной особенности как: послушание, любознательность, необходимо включать в работу виды деятельности – беседа, рассказ, экскурсии. А такая особенность как стремление походить на взрослых позволяет организовывать встречи с представителями профессий. Для такой работы целесообразно привлекать родителей, т.к. именно они являются ориентиром и значимыми взрослыми для дошкольника.

Как старший дошкольник, так и дети младшего школьного возраста характеризуются некачественными представлениями детей о мире профессий взрослого. Дети могут определить содержание деятельности профессий только некоторых профессий, которые часто встречались в

их жизненном опыте: продавец, парикмахер, водитель, врач и пр. Большинство же профессий дети не понимают и не определяют. Другая черта этого возраста – измененяемое желание стать кем-то в дальнейшем. Очень часто дошкольники говорят, что сегодня бы они хотели стать ветеринаром, а завтра, например, врачом. Такая ситуация часто возникает, когда детей знакомят с той или иной профессией и у ребёнка возникает поверхностный интерес, однако в силу возраста у него не возникает вопросов о содержании трудовых действий, условиях работы и т.д. его интересует пока только внешняя особенность того или иного труда. Тем не менее, в старшем дошкольном возрасте при правильном воспитании ребёнок с удовольствием трудится, он легко и с интересом выполняет трудовые поручения взрослого. В результате появляется такое качество как трудолюбие, которое возникает при неоднократных систематичных трудовых действиях при приложении достаточных усилий.

Индивидуальность ребёнка к этому возрасту проявляется также и в познавательных процессах. Расширение и углубление знаний и представлений о разных областях действительности, совершенствование умений и навыков ребёнка приводит к тому, что у детей начинают развиваться как общие, так и специальные способности к различным видам деятельности. Общие способности проявляются в скорости приобретения ребёнком новых знаний, умений, навыков, а специальные – в специфических видах детской активности. Дальнейшее развитие способностей к концу младшего школьного возраста порождает значительное увеличение индивидуальных различий между детьми, что требует дифференцированного обучения детей с различными способностями. Данные особенности необходимо учесть при планировании работы с детьми при формировании представлений о профессиях.

Между тем психологическими основаниями для разработки содержания знаний о труде для детей дошкольного возраста являются данные исследований, свидетельствующие о том, что в этом возрастном периоде у детей активно развивается способность к выявлению и осознанию простейших связей между наблюдаемыми явлениями и процессами. Ребенок в условиях взаимодействия с взрослым способен к обобщению конкретных фактов и усвоению бытовых и некоторых научных понятий, которые для него дидактически разработаны. Знания о профессии включает знакомство

детей с трудовыми процессами каждой из профессий и выделение признаков профессии.

Система знаний о труде взрослых включает в себя: знакомство детей с трудовым процессом и его результатом (благодаря чему детям раскрывается центральная системообразующая связь понятия труд как преобразования человеком предмета труда (исходного материала) в продукт (результат труда), удовлетворяющий потребности человека); видами трудовых процессов и профессиями людей; видами труда и его коллективным характером.

Для каждого возрастного этапа учёными разработано содержание знаний о труде. Так в младшем дошкольном возрасте детей знакомят с трудом близких взрослых, которые окружают детей и результаты которого дети используют постоянно в своей жизнедеятельности: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар, продавец. В средней группе детям предлагается усвоить знания о профессии шофёра, врача, полицейского, пожарного, почтальона и профессии родителей. В период с 5 до 7 лет в содержание знаний добавляются профессии: учителя, работников сельского хозяйства, транспорта, связи, торговли, знакомят с трудом людей творческих профессий (художников, писателей, мастеров народно-прикладного искусства). Расширяются представления о разных специальностях в рамках одной профессии (пилот, капитан, штурман и т.д.).

Таким образом, знание о профессиях взрослых в предложенной системе знаний о труде взрослых являются её органической частью, связанной со знаниями о трудовом процессе и его видах. В работах С.А. Козловой, С. Котляровой предложен несколько иной подход к определению структуры содержания знаний о труде человека. Авторы считают, что необходимо знакомить дошкольников с человеком-тружеником, с его отношением к труду, формировать представление о том, что профессии появляются в ответ на потребность людей в ней: врач нужен, чтобы лечить людей. Ознакомление с процессом труда должно служить фоном, содержанием, на котором можно конкретизировать деятельность человека. И в том и ином случае, очевидно, что учёными признается необходимость знакомства детей с миром профессий, указывается на то, что знания о профессиях взрослых необходимы для решения задач воспитания ребёнка. Формирование системных знаний о труде взрослых предполагает

знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, раскрытие центральной, системообразующей связи понятия - это связь преобразования человеком предмета труда (исходного материала) в продукт (результат труда), удовлетворяющий потребности человека. Так, содержание знаний о профессии включает в себя: знания названий профессий и их значение; знания результатов труда людей разных профессий и их общественной значимости; знания инструментов, используемых людьми разных профессий; знание трудовых процессов, выполняемых людьми разных профессий.

В исследованиях Р.И. Жуковской подчёркивается, что большое влияние на детей оказывают результаты труда взрослых. Наблюдая за деятельностью взрослых, они размышляют о возможности собственными усилиями достичь такого же результата. Так повышается интерес старших дошкольников к труду, требовательность к качеству выполняемой работы. Воспитывая у детей интерес к труду, очень важно помнить о том, что добиваться от детей результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам. Результатом обучения, прежде всего, является развитие различных видов познавательной деятельности или отдельных её элементов: понятий, представлений, различных умственных действий.

Определяя критерии и показатели подготовки к выбору профессии у дошкольников за основу при его исследовании, берутся критерии, выделенные С.Н. Чистяковой, А.Я Журкиной, адаптировав на основе возрастных особенностей детей дошкольного возраста. В качестве критериев и показателей они выделили когнитивный, мотивационно-потребностный, деятельностно-практический.

В структуру когнитивного компонента входит: наличие знание названий профессии (врач, воспитатель, помощник воспитателя, повар, библиотекарь), название трудовых операций и инструментов.

В структуру мотивационно-потребностного компонента включено: наличие интереса к разным профессиям; понимание важности каждой профессии.

В структуру деятельностно-практического входит: проявления профессиональных проб в сюжетно-ролевой игре: дети охотно берут на себя ведущую роль по определённой профессии, выполняют ролевые действия сообразно профессии, могут самостоятельно выбрать, подобрать или изготовить оборудование и игровые атрибуты.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте представления детей о профессиях взрослых ещё мало дифференцированы. Детям известных лишь по названиям и некоторым внешним признакам (по форме одежды, манере поведения, оценкам окружающих людей и т.д.). Также для старших дошкольников характерно неопределённое, ситуативное представление о собственном ресурсе и возможностях его развития, к тому же связанное с неумением сопоставить его с условиями и требованиями профессиональной деятельности. В то же время для детей характерен высокий уровень любознательности, дети эмоционально реагирует на все новое, легко подвергается влиянию внешних обстоятельств, с желанием выполняет трудовые поручения, стремятся к активной деятельности. Все эти особенности являются предпосылками для профессионального ориентирования. Критериями его сформированности на данном возрастном этапе являются: когнитивный, мотивационно-потребностный, деятельностно-практический.

Литература

1.Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. - СПб.: Питер, 2008. – 398 с. – URL: http://elib.old.gnpbu.ru/textpage/download/html/?book=bozhovich_lichnost-i-ee-formirovanie_2008&bookhl (дата обращения 28.01.2025).

2.Зайцева М.О. Ранняя профориентация дошкольников посредством метода профессиональных проб/ М.О. Зайцева. – М.: «Вестник дошкольного образования» № 65 (140), 2021. - URL: Зайцева М.О. Ранняя профориентация дошкольников посредством метода профессиональных проб (дата обращения 28.01.2025).

3.Козлова С.А. Как познакомить ребёнка с творческой деятельностью взрослого / С.А. Козлова, О.В. Артамонова. – М.: Мозаика - Синтез, 2018. – 45 с.

4.Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка / М.И. Лисина, А.Г. Рузская. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997 – 384 с. - URL: Электронная библиотека МГППУ : <Титульные листы>: Общение, личность и психика ребенка (дата обращения 28.01.2025).

5.Чистякова С.Н. Профессиональное самоопределение личности: механизмы и образовательные ресурсы / С.Н. Чистякова. – М.:

Академия, 2019. – 24 с. - URL: 2014_3_045-050.pdf - Яндекс Документы (дата обращения 28.01.2025).

Е.Г. Новичкова
В.В. Стеблецова
МДОУ «ЦРР -дс №32», г. Братск

Развитие логического мышления у дошкольников, через игры головоломки

Дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В дошкольном возрасте закладываются основы личности. Именно в этом возрасте необходимо развивать логическое мышление.

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных на работу с быстро меняющейся информацией.

Обучение развитию логического мышления имеет немаловажное значение для будущего школьника и очень актуально в наши дни.

Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет решать задачи, выполнение упражнений потребует больших затрат времени и сил.

Овладев логическими операциями, ребенок будет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение. Овладевая любым способом запоминания, ребенок учится выделять цель и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал для достижения результата.

Кроме того, головоломки обладают элементом игры, что делает процесс обучения увлекательным и мотивирующим. Дети получают возможность исследовать и экспериментировать, что в свою очередь способствует их самостоятельности и уверенности в себе. Совместное решение головоломок с родителями или сверстниками развивает коммуникативные навыки и учит сотрудничеству.

У детей дошкольного возраста развитие логического мышление происходит под руководством взрослых. Опираясь на опыт, имеющийся у ребенка, взрослые передают ему знания, сообщают понятия, до которых он не смог бы додуматься самостоятельно. Подражая взрослым и следуя их указания, ребенок постепенно приучается правильно строить суждения, делать обоснованные выводы. Огромное влияние на формирование умственных способностей дошкольника оказывают окружающие взрослые, особенно родители. Важность семьи и семейного воспитания на становление и развитие личности ребенка очевидна. Для создания единого образовательного пространства, участие семьи является одним из необходимых условий, обеспечивающим полноценное развитие ребенка дошкольного возраста. При эффективном взаимодействии детского сада и родителей, игры – головоломки могут стать семейным увлечением на долгие годы.

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных в современной педагогике. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Современные педагоги для раннего развития детей используют самые разнообразные средства, но одной из самых эффективных средств формирования и развития интеллектуальных способностей ребенка-головоломки.

Значение семьи в воспитании ребенка ставит пред нами вопрос о ее готовности к своей воспитательной функции, о воспитательном потенциале родителей как главных воспитателей ребенка.

К сожалению, в настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходит в прошлое традиционное семейное воспитание.

В связи с этим, вопрос поиска и осуществления нетрадиционных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из актуальных.

Головоломка – один из наиболее интересных и доступных способов заниматься вместе с ребенком «зарядкой для ума». На первый взгляд может показаться, что это просто занимательная игра, способ провести время, но на самом деле головоломка учит ребенка анализировать информацию, искать нестандартные решения, т.е. мыслить смело, креативно и, вместе с тем, рационально. В практике педагоги редко используют головоломки в работе, однако головоломки развивают у детей логическое и образное мышление. Поэтому через головоломки мы хотим сформировать интеллектуальные умения детей.

Игры - головоломки, в зависимости от материала, можно разделить на три вида:

1. Математические, логические, развивающие игры:

- игры на плоскостное моделирование («Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебная восьмерка», «Три кольца» и т. д.)
- игры на объёмное моделирование («Уголки», «Кубики и цвет», «Кубики Никитина», «Сложи узор», «Уникуб» и т. д.)
- игры-движения (построения и перестроения со счётными палочками)
- развивающие игры («Шашки», «Шахматы», «Домино» ит. д.)
-игры логико-математические (блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, игры Воскобовича, Закка)

2. Развлечения:

- загадки
- задачи-шутки
- ребусы
- головоломки
-кроссворды
-вопросы-шутки

3. Дидактические игры, упражнения:

- с наглядным материалом
- словесные

Каждая игра имеет свой комплект элементов, свои особенности и отличия, которые направленные на развитие ребёнка. Если вдруг интерес к играм снижается или преподает, их надо убрать на некоторое время из поля зрения ребёнка. Поддерживать интерес к играм помогают

загадки, стихотворения, рассказы, сказки, скороговорки. Их тексты и изображения должны быть небольшими по объему, ярко, образно характеризовать объект, соответствовать силуэтным изображениям по содержанию, описываемым.

Разгадывая головоломки, дошкольники испытывают удовольствие от умственного напряжения, поиска правильного решения, знают, что такое радость победы, учатся справляться с огорчением от неудачи, доводить начатое дело до конца, даже если “не получается”. Все вышеперечисленные качества необходимы для успешного обучения в школе. Следовательно, приобщение детей к решению головоломок, станет частью подготовки к школе.

Литература

1. Алябьева Е. А. «Развитие логического мышления и речи у детей 5-8 лет», -М., 2005 г.

2. Венгер Л. А., Дьяченко О. М., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» ,-М., 2003 г.

3. Михайлова З. А. «Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста», «Образовательные ситуации в детском саду», «Игровые задачи для дошкольников», «Игровые занимательные задачи для дошкольников» -СПб., 2008 г.

4. Корепанова М. В. «Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников», Волгоград, 2004 г.

5. Кац Е. М. методические пособия *«Необычная* математика», «Математика вприпрыжку», «Математика с ножницами», -М., 2021 г.

6. Казунина И.И. Мир головоломок. смарт-тренинг для дошкольников Методические рекомендации Электронное издание Москва 2021 ВОО «Воспитатели России»

7. Видеоматериал, лекции: Красноухова В. И., Новичковой И. А.

И.О. Овчинникова
МБДОУ №31 «Радуга», г.Усть-Илимск

Познавательно-интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР через использование педагогической технологии смарт-тренинг «Мир головоломок. Пуговицы»

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных на работу с быстро меняющейся информацией. Мы убеждены, что развитие ребенка зависит от того, как осуществляется процесс его воспитания, как организовано пространство, в котором он растет и совершенствуется, в каком окружении он находится – в монотонном, однообразном, стандартном или, наоборот, разнообразном, насыщенном, неординарном. Именно поэтому коллектив нашего детского сада стремится создавать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают устойчивые интересы дошкольников – это и: обогащение предметно-пространственной среды и развивающая направленность всей образовательной деятельности с детьми. Практика показывает, что повышение качества образования невозможно без внедрения современных педагогических технологий, новых моделей познавательной деятельности.

Маленькие дети – достаточно самостоятельны, инициативны, азартны и любознательны. В дошкольном возрасте активно развиваются познавательные процессы, интеллектуальные способности, которые являются важнейшей составной частью психического развития ребенка.

Головоломка – один из наиболее интересных и доступных способов заниматься вместе с ребенком «зарядкой для ума». На первый взгляд может показаться, что это просто занимательная игра, способ провести время, но на самом деле головоломка учит ребенка анализировать информацию, искать нестандартные решения, т.е. мыслить смело, креативно и, вместе с тем, рационально. Научно доказано, что совместные занятия, общие интересы детей и взрослых развивают детско-родительские взаимоотношения.

Использование игр-головоломок – своеобразный и новый метод, с помощью которого развитие и обучение дошкольников проходят гораздо эффективнее. Игры с головоломками привлекают интерес дошкольников, не вызывают пресыщения, повышают познавательную мотивацию. Новые этапы в освоении головоломки – это каждый раз новизна, которая привлекает дошкольника, поддерживает интерес к достижению результата, помогает выйти на более сложный уровень.

Наша группа адаптирует игры-головоломки, ставшие уже известными для детей старшего дошкольного возраста (танграм, тетрис, змейка, колумбово яйцо), а также знакомит с новыми, такими как «МИР ГОЛОВОЛОМОК: ПУГОВИЦЫ» (смарт-тренинг для дошкольников).

В своей работе мы преследуем следующую цель: развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста через смарт-тренинг для дошкольников «Пуговицы».

Для успешной реализации поставленной цели мы решаем следующие *задачи*:

• **обучающие**:

✓содействовать усвоению элементарных навыков алгоритмической культуры мышления.

✓способствовать формированию мыслительных умений: сравнивать, классифицировать, обобщать, абстрагировать в процессе игр с пуговицами.

✓способствовать развитию сенсорных способностей, пальцевой моторики, формированию обследовательских навыков.

• **развивающие**:

✓продолжать развивать познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение, мышление.

✓развивать творческие способности.

✓развивать познавательный интерес к играм с пуговицами

• **воспитательные:**

✓воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость, в достижении цели, преодолении трудностей.

✓создать условия для эмоционально-положительного отношения детей к сверстникам в игре, взаимопомощи.

Мы активно вводим игры-головоломки в повседневную жизнь детей. Проводим занятия по развитию навыков решения головоломок; используем игры с головоломками как часть занятия по ФЭМП;

готовим консультации о развивающей пользе головоломок для родителей; побуждаем детей использовать данные игры в самостоятельной деятельности.

Головоломки и игровые упражнения с использованием «Пуговиц» не исключение.

При работе с «Пуговицами» детям наиболее доступны следующие мыслительные операции:

- *Анализ*, который направлен на разделение целого на составные части. Используется для выявления признаков, а также выделения объекта или его свойств из группы аналогичных по заданному признаку (цвет пуговиц, количество дырочек на пуговицах), т.е. анализ помогает понять структуру того, что мы воспринимаем.

- *Синтез* – противоположная анализу операция, когда на основе общих черт части объекта объединяются в единое целое с учетом их адекватного расположения в объекте. В играх может использоваться игровое поле.

Анализ и синтез – две взаимосвязанные операции.

- *Сравнение* – достаточно доступная логическая операция, которая заключается в сопоставлении и установлении сходства или различия предметов по признакам. Например, предлагаем определить, чем похожи эти объекты, чем отличаются эти же объекты. В нашем случае это созданные образы из пуговиц разного цвета с разным количеством дырочек.

- *Обобщение* – это мысленное объединение объектов и явлений по каким-либо существенным свойствам с подбором обобщающего слова, сохраняются только существенные связи. Чаще всего мы предлагаем подобрать обобщающее слово или обобщающий признак к группе объектов.

- *Классификация* – более сложная логическая операция. Это разделение объектов по группам в зависимости от их общих признаков. Классификация включает два действия: нахождение общего признака и деление на классы по этому признаку. Например, предлагаем разложить фигуры на две группы с объяснением признака, позволившего это сделать.

Выполняя логические игры-упражнения и решая головоломки, детям предлагается работа с карточками, в основу которых заложено развитие навыка ориентировки на листе, умение видеть клетку и игровое поле, состоящее из них.

Для выполнения заданий различного уровня сложности очень важным подготовительным этапом станет умение находить правую, левую, верхнюю, нижнюю границы игрового поля; углы (верхний правый, нижний правый, верхний левый, нижний левый). Пуговицы могут располагаться в строчку, в столбик, наклонной линией: сверху вниз наискосок (по диагонали)

Некоторые игры-упражнения и все головоломки имеют различные уровни сложности, которые на карточках обозначены звездочками.

Упражнения и задания с ними разнообразны и интересны детям.

Смарт-тренинг «МИР ГОЛОВОЛОМОК: ПУГОВИЦЫ» представляет ребенку возможность развития логического мышления, формирования навыков, необходимых для решения логических задач, интеллектуальных способностей. Создает условия для развития у детей творческих способностей: фантазии, воображения, наглядно – действенного мышления, пространственного ориентирования, внимания. способностей к моделированию и конструированию. В результате занятий дети достигают значительных успехов в своем развитии, они приобретают знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Таким образом, игры – занятия с пуговицами позволяют ребенку овладеть предметными действиями, способствуют развитию воображения, способности к моделированию и конструированию, развивают наглядно-действенное мышление, формируя переход к наглядно-образному и логическому мышлению. Игры способствуют развитию координации движений, развитию речи. Способствуют развитию внимания, памяти, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Игровые упражнения носят развивающий характер, предусматривают возможность развития логического мышления, формирования навыков, необходимых для решения логических задач, интеллектуальных способностей.

В данном смарт-тренинге «МИР ГОЛОВОЛОМОК: ПУГОВИЦЫ» применяются следующие технологии: игровые, развивающего обучения, коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, проблемно-поисковая технология. Они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель

путем воспитания у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач.

Игры головоломки с пуговицами способствует развитию логического и пространственного мышления, совершенствует фантазию и воображение. В результате обучения дети учатся анализировать, систематизировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, умозаключения); овладеют навыками ориентировке на листе, что в свою очередь способствует развитию определенных мозговых центров, влияющих на развитие речи.

Благодаря играм-головоломкам, ребенок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые, «закодированные» пути решения поставленных задач.

Игры головоломки учат детей усидчивости, умению решать проблемы, развивают воображение, логическое и образное мышление, а также зрительно-моторную координацию, способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника.

Дети, увлекающиеся головоломками способны решать любые жизненные задачи легко!

Литература

1.Игровой набор «Мир головоломок. Пуговицы». Смарт-тренинг для дошкольников»/ под общ. ред. И. И. Казуниной, Е. Ю. Соловей., Москва «Линка-Пресс», 2022. 96 с.

2.Маврина, Л. Математические игры для дошкольников/Л. Маврина. - М.: Стрекоза, 2012. -665 с.

3.Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников /З.А. Михайлова. - М.: Детство-Пресс, 2015. - 574 с.

О.С. Орлова
МБДОУ «Детский сад № 127», г. Братск

Вежливые дети: взаимосвязь воспитания в дошкольном возрасте в ДОУ и семье

Этикет для детей в дошкольном возрасте-это набор правил и норм поведения, который помогает детям научиться общаться и взаимодействовать с окружающими вежливо и культурно. Развитие этикета в этом возрасте играет важную роль в формировании социальной компетенции, навыков общения и эмоционального интеллекта.

Обучение ребенка использовать такие выражения, как "пожалуйста", "спасибо", "извините" и "доброе утро". Эти простые слова помогают сформировать положительное отношение к общению

Дети должны знакомиться с основами поведения во время еды, такими как использование приборов, манера сидеть и вести себя за столом. Игра является важной частью обучения этикету. Через совместные игры дети учатся делиться, дружить и разрешать конфликты. Учить детей заботиться о собственных вещах, уважать чужую собственность и осознавать последствия своего поведения. Дети учатся управлять своими эмоциями, понимать чувства других людей и отвечать на них соответствующим образом. Родители и воспитатели играют ключевую роль в процессе обучения этикету, подавая собственный пример вежливого и уважительного общения.

Развитие навыков этикета в дошкольном возрасте помогает подготовить детей к успешной социализации и взаимодействию с обществом в будущем.

Под понятием этикета дошкольника подразумевается система правил и норм поведения, которые помогают детям в возрасте от трех до семи лет развивать социальные навыки и умение взаимодействовать с окружающими.

Этикет помогает детям не только адаптироваться в обществе, но и строить здоровые отношения с друзьями, взрослыми и сверстниками, а также прививает основы культурного поведения.

В дошкольном возрасте создаются оптимальные условия для обучения этикету.

Дошкольный возраст-это ключевой период для закладывания основ культурного и этичного поведения, что положительно скажется на дальнейших социально-коммуникативных навыках ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста, обладая гармоничным пониманием и умением навыков этикета, начинают осознавать важность правильного поведения в обществе. Это включает в себя не только умение здороваться, прощаться и вести себя за столом, но и развитие таких качеств, как уважение к окружающим, эмпатия и способность к сотрудничеству.

В дошкольном возрасте дети активно обучаются общению с ровесниками и взрослыми, что способствует их социализации. Например, они учатся делиться игрушками, ждать своей очереди и выражать благодарность. Начальные уроки этикета помогают формировать уверенность в себе, а также способствуют созданию положительного имиджа в глазах окружающих.

Совместные занятия, такие как праздничные чаепития или совместные игры, могут стать отличной практикой для закрепления навыков.

Осознание и применение навыков этикета в старшем дошкольном возрасте - это важный этап, который закладывает основы для дальнейшего развития социального взаимодействия и гармоничной жизни в обществе.

Особо важную роль в развитии навыков этикета играют следующие аспекты: семейное воспитание, образовательные учреждения, социальное окружение, книги и мультфильмы, игра. В итоге, комплексный подход к обучению этикету, включающий взаимодействие с различными источниками и практикой, способствует более успешному освоению этих навыков у детей.

Дошкольные учреждения могут проводить специальные занятия, игры и практические упражнения, направленные на развитие этих навыков, что поможет детям успешно адаптироваться в обществе и строить межличностные отношения. Успешное воспитание навыков этикета требует комплексного подхода и взаимодействия всех этих процессов, а для достижения успеха в работе с детьми необходимо учитывать все эти элементы в совокупности, создавая целостный и гармоничный процесс воспитания и обучения.

Этикет представляет собой многогранное явление, которое сочетает в себе культурные, социальные и личные аспекты, формируя наше поведение в обществе.

Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс по обучению детей навыкам этикета можно использовать различные формы работы: семинары и мастер-классы, совместные мероприятия, информационные рассылки и буклеты, обсуждения и консультации, проекты и акции. Эти формы взаимодействия помогут создать атмосферу сотрудничества между родителями и образовательным учреждением, что в свою очередь положительно скажется на воспитании детей.

В целях наиболее полного воспитательного воздействия на детей воспитателю необходимо представлять семейные условия, в которых они живут. Воспитатель может влиять на внутрисемейные отношения с помощью специально организованных бесед с родителями, консультаций по семейному воспитанию, а также обучая детей правилам семейного этикета, которые они соблюдают в собственных семьях и детском коллективе. Это обучение происходит постоянно, если сама остановка в группе приближена к семейной. Огромный мир для ребенка сконцентрирован в его семье.

Семейное воспитание действительно выполняет важную роль в формировании навыков этикета у детей. Семья-это первая среда, где ребенок начинает познавать социальные нормы и правила поведения. Семейное воспитание-это основа, на которой строится этикет и социальные навыки детей, и именно здесь закладываются базовые ценности и нормы поведения, которые останутся с ними на протяжении всей жизни.

В жизни ребенка семья играет наиважнейшую роль. Именно в ней он получает полноценное воспитание: в ей он растет и развивается, получает необходимые знания, получают первые уроки морали и этикета. Дети учатся на примере своих родителей. Если взрослые демонстрирую вежливое и уважительное отношение к другим, дети будут склонны подражать им. Родители могут объяснять детям, почему важно соблюдать правило вежливости, как взаимодействовать с людьми разных возрастов и культур. Регулярное общение в кругу семьи, обсуждение повседневных событий помогает детям развивать навыки общения и учиться выражать свои мысли. Важно похвалить своих детей за проявление за проявление хороших манер и вежливости,

что способствует укреплению этих привычек. Именно в семейном кругу закладываются основы уважения, доброты и заботы. Родители помогают ребенку развивать коммуникативные навыки, обучают его тому, как вести себя в различных социальных ситуациях.

Взаимодействие с родителями в вопросах воспитания навыков этикета у детей действительно имеет огромное значение. Важно донести до них свое желание работать сообща, чтобы создать единую концепцию воспитания и формирования этих навыков.

Важно подчеркивать, что совместная работа-это не только возможность для родителей активно участвовать в воспитании своих детей, но и шанс для них самих учиться и развиваться вместе с детьми. Это создает атмосферу сотрудничества и укрепляет связь между семьей и образовательным учреждением.

Согласие и сотрудничество между семьей и детским садом создают основу для полноценного образования дошкольника. Каждая из этих составляющих играет незаменимую роль в формировании основополагающих навыков этикета у ребенка.

Детский сад, в свою очередь, предоставляет возможность детям практиковать эти навыки в группе сверстников. Здесь они учатся делиться, ждать своей очереди, слушать других и работать в команде. Важно, чтобы воспитатели детского сада поддерживали и развивали те принципы, которые заложены в семье, создавая единое образовательное пространство.

Таким образом, взаимодействие семьи и детского сада действительно является ключом к успешному воспитанию дошкольников. Когда родители и воспитатели работают в унисон, это помогает детям уверенно вступать в общество, осваивая нормы этикета и выстраивая социальные связи.

Литература

1.Агапова И.А., Давыдова М.А. Правила этикета – дошкольникам и младшим школьникам: методическое пособие. – М. : АРКТИ, 2011. – 216с.

2.Курочкина И. Н. «Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет». Учебное пособие для вузов/ И.Н. Курочкина.-2-е изд., испр. И доп. – Москва: Юрайт, 2024.-134 с. С. 107.

3.Баринова Е.В. Уроки Вежливости и доброты. : пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития/ Е.В. Баринова .- Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 253 с.

4.Учебно-методическое пособие / науч. ред.: А.Г. Гогобиридзе.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012. - 256с.

5.Петрова Т.А., Николаева Л.В. Формирование правил этикета у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО и семьи // Материалы МСНК "Студенческий научный форум 2025". – 2020. – № 5. – С. 60-61; [https://ryb116ds.edu.yar.ru/materiali_pedagogov/spetsialisti/etiket.pdf]

Ю. А. Островская-Семина
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Природа в познавательном и эстетическом развитии детей

Природа — неиссякаемый источник духовного обогащения. Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе, и знает, что она является источником первых конкретных знаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Ознакомление дошкольников с природой — это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Познавательный интерес – это значимое личностное образование, становление и развитие которого происходит на протяжении всей жизнедеятельности человека при постоянном взаимодействии с социумом и природным окружением.

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета и форм. Умение «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Природа повседневно воздействует не только на детей, но и на взрослых. Но дети многого не замечают, порой их восприятие бывает очень поверхностным. И потому в этом сложном познании мира природы велика роль взрослого,

он должен сам «видеть» и «слышать» природу и учить этому ребенка. [1]

Дети, как доказали ученые, уже в самом раннем детстве копирует эмоции и поступки близких. Уже в начале второго года жизни они «изучают» поведение мамы, бабушки, брата, сестры, отца в той или иной ситуации. Значит, и в отношении к природному окружению дети повторяет поступки взрослых. Если родители трепетно относятся к природе, восхищаются ею, то ребёнок, можно сказать «с молоком матери» впитывает эти эмоции и чувства. И наоборот, если ребенок становится не только свидетелем, но и соучастником бесчинства взрослых в лесу, на поляне, на реке, он вырастит бездумным, жестоким. Только человек способен видеть, создавать и беречь красоту, способен испытывать радость от общения с братьями нашими меньшими, наслаждаться видом родных пейзажей, восходом солнца, красотой моря, гор и т.п. Эти истины дети усваивают в раннем детстве не только через слово, но, главным образом, через поступки взрослых. Они «открывают» малышам духовные, чисто человеческие ценности своим восприятием мира.

Какими еще приемами может пользоваться взрослый, пробуждая в ребенке этические и эстетические чувства к природе?

• Давать возможность полнее воспринять природный объект отметить цвет, запах, форму, красоту цветка, ветки, листочка и т.п. Вызывать доброе чувство к рассматриваемому природному объекту.

• Дать возможность ощутить воздействие природы на себе: ласково обдувает ветер, солнце согревает своим лучами, щекочет трава, мороз пощипывает кожу, как легко дышится свежим морозным воздухом или воздухом после дождя и прочее. Помогать замечать всё это для формирования чувственного восприятия.

• Разговаривать с объектом живой природы (с березкой, травкой, елочкой), наделяя его человеческими качествами и «ответным чувством» к доброму поступку малыша. Например, сказать: «Видишь, как березка гладит тебя своими веточками. Она шепчет: «Спасибо, что ты меня ласково погладил!».

• Вводить в наблюдение элементы поэзии и детского фольклора, рассказывать о добром отношении человека к природе, восхищаясь ее красотой.

• Отождествлять природный объект с человеком, ласково обращаться к нему, например, березонька-красавица, травушка-

муравушка, зайчик-побегайчик. Благодаря чему, дети начинают воспринимать себя как часть живой природы. Постепенно формируется понимание взаимосвязи объектов природы и представления об экосистемах. [2]

Необходимо с раннего детства вводить элементы игры, побуждая малыша к игровому взаимодействию с природными объектами (например, покажи, как качаются березки, какой елочка была маленькой, и какой она стала, когда выросла, и т.п.). Это поможет сформировать устойчивое бережное отношение к окружающему миру.

В присутствии малыша не допускать неблаговидного, «опасного» поведения по отношению к природе со стороны других людей, осуждать их действия словами: «Это некрасиво», «Так не стоит поступать по отношению к природе».

Природа - это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Ребенок радуется травке, восхищается необыкновенной окраской крыльев бабочки, настораживается при раскатах грома, прыгает и хлопает в ладоши, увидев радугу. Первые прогулки в лес, на луг. Кто из родителей и воспитателей не наблюдал этой бесконечной радости, счастья. Взрослый открывает ребенку многие свойства вещей и явлений, уточняет представления. Однако, направляя детское восприятие, уточняя свойства предметов живой и неживой природы в повседневной жизни, в домашних условиях не следует сводить общение с малышом к излишнему дидактизму, обучению. А наиболее глубокое и детальное изучение окружающего мира будет проходить в ходе образовательной деятельности.

Главное, научить замечать необыкновенное в обыкновенном, сопровождать чувственное познание словом, развивать ориентировку в предметах живой и неживой природы по форме, цвету, строению, запаху и т.д. Решение этих задач уже доступно ребенку трех лет. При умелом руководстве малыш начинает видеть те стороны явлений, которые раньше его не трогали. Так, он замечает многообразие оттенков зеленого цвета, разного в зависимости от освещенности кроны дерева лучами солнца, от времени года, возраста растения. Взрослый обращает внимание ребенка на молодые побеги, которые окрашены ярче: можно узнать, насколько подросла елочка. Обращает внимание на луг - желтый, белый или голубой от распустившихся на нем цветов. Развивая сенсорную культуру, родителям следует правильно соотносить чувственный опыт со словом.. Очень важно,

чтобы речь взрослого не только точно отражала свойства природного объекта, но и соответствовала эстетическому чувству, возникающему при его восприятии. Родители должны помнить: знакомя ребенка с природой, нельзя ограничиваться только внешним восприятием предмета (посчитать количество листочков, определить форму цветка, отметить его цвет), забывая о развитии эстетического восприятия. [3]

Помощником образного, яркого, эстетического отражения явлений природы в слове является художественная литература. Дети любят рассказы В. Г. Сутеева, Е.И. Чарушина и других авторов, пишущих для дошкольников. Каждое время года имеет свои неповторимые особенности. Развивая тонкое восприятие окружающей действительности, взрослый должен выделить круг явлений и предметов природы, которые интересны в данный сезонный период: летом обратить внимание детей на многообразие цветов, оттенков зелени, запахов; осенью - сравнить листья по форме, подметить оттенки желтого цвета; зимой - рассмотреть строение ветвей деревьев, заметить различные свойства снега и пр. В любое время года находите материал в природе для сенсорного, умственного и эстетического развития малыша. Передайте ребенку свою способность тонко чувствовать природу. Ребенок должен получить первоначальные знания о природе, отражающие действительность, которые затем лягут в основу формирования у него материалистического мировоззрения. Ребенок должен не бездумно смотреть на природу, а видеть и понимать природные явления и связь между ними, причинную зависимость. «Смотреть» и «видеть» не одно и то же. Умение «видеть» постепенно воспитывается. Рассматривая, обдумывая, сравнивая, сопоставляя, ребенок одновременно развивает свое мышление и речь. «Если хотите научить ребенка логически мыслить — ведите его в природу», — советовал известный русский педагог К. Д. Ушинский. Общение с природой воспитывает у ребенка чувство прекрасного. Восприятие природы помогает развить такие качества, как эмоциональность, жизнерадостность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Формированию любви к родному городу, селу, краю, родине, особое внимание уделяется в детском саду. [4]

Основное средство познания природы — наблюдение. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление

и речь, требуется устойчивое внимание. В понимании наблюдаемого явления существенное значение имеют опыт, знания и умения ребенка. Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает в комплексе ряд задач: формирует у детей знания о природе, учит наблюдать, развивает наблюдательность, воспитывает эстетически. В своей профессиональной деятельности часто использую экологические сказки, а когда дошкольники достигают старшей и подготовительной группы, они уже могу самостоятельно придумывать их содержание.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром я рассказываю о том, как богата и прекрасна наша планета, и о том, что у нее есть свои законы (смена дня и ночи, сезонные изменения, изменения погоды), что солнце бывает разным (зимой – далекое, холодное, а летом – жаркое), а луна – не всегда круглой. Дошкольники усвоят эти знания через восприятие, накопление впечатлений, чувственного опыта, соответственно с нашей непосредственной помощью. В рамках образовательного процесса наиболее эффективным методом ознакомления с окружающим миром я считаю проектную деятельность. За годы работы, мою, собран большой кейс познавательно – исследовательских и познавательно – творческих проектов. В ряду, которых наиболее ярко представлены проекты по ознакомлению с родным краем, такие как «Братчата», «Родной свой край люби и знай» «Следствие ведут братчата», «Россия моя Родина» и другие. Все проекты, разделены мною по возрастным группам, и каждый последующий проект является продолжением и углублением в познании окружающего мира.

Педагогическая технология, которую использую в работе с детьми по эстетическому воспитанию средствами природы это: «Путешествие по карте» - это тип исследования, предложенный Н. А. Коротковой в её монографии «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». Он помогает создать воображение ребенка целостные живые образы разных уголков ни только родной страны, но все всей Земли через яркие «метки» - символы.» Важной целью всего этого является, стремление вызвать у детей интерес к экологическому образу жизни и красоте растительного мира, формировать у детей представление о многообразии объектов живой и неживой природы, учить эмоционально воспринимать эту красоту и гармонию. А главное способствовать становлению у детей личностных глубоких устойчивых моделей поведения и восприятия бережного отношения к

окружающему миру. Помним – всё зависит от нас самих, а будущие это результат нашего настоящего.

Литература

1.Бобудаева С. И., Е. С. Доронькина Формирование эстетического восприятия окружающего мира как задача ознакомления дошкольников с природой — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. — С. 69-72. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6824/ (дата обращения: 02.02.2025).

2. Веретенникова С. А. «Ознакомление дошкольников с природой» — М., 1973 г.

3. Веретенникова С. А. «Ознакомление дошкольников с природой» — М., 2018 г.

4. Егоренков Л. И. «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников» — М., 2019 г.

Е.В. Ощепкова
В.И. Хан-Ин-Сян
МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братск

Игровая деятельность как механизм развития дошкольника в условиях ФГОС ДО

Одна из центральных проблем дошкольного образования в организации совместной деятельности является процесс игровой деятельности. Игра у большинства дошкольников находится на очень низком уровне. Старшие дошкольники не могут сами себя занять, у них отсутствует инициатива, не развито воображение. Несмотря на усиленную подготовку к школе, дошкольники часто к обучению не готовы: у них отсутствует познавательная активность, они не удерживают правил поведения, не готовы к общению.

ФГОС ДО - Федеральный государственный стандарт дошкольного образования - документ, который вступил в силу с 01.01.2014 года.

Новый стандарт дошкольного образования призван вернуть игровую деятельность в детские дошкольные учреждения. Многие его разделы посвящены условиям формирования инициативной и самостоятельной деятельности детей и прежде всего свободной игры.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»: «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных возрастных характеристик: -ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; -ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; -ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Один из основных принципов Стандарта: – реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка: -ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

В своей работе мы поддерживаем Замыслы детских игр, которые могут быть как однообразными, так и разнообразными. Чем

разнообразнее замыслы, тем интереснее игры, а это напрямую зависит от впечатлений об окружающем мире. Следовательно, чтобы замыслы игр были разнообразными, а игры - содержательно интересными, от нас, воспитателей, требуется серьёзный подход к планированию и проведению работы по ознакомлению с окружающим миром (образовательная область «Познавательное развитие».

Одним из основных принципов дошкольного образования, является амплификация (обогащение) условий развития дошкольников. Поэтому, опираясь на третий раздел Стандарта - «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» мы создаем условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, которые соответствуют специфике дошкольного возраста:

• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

• поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

• поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Один из основных принципов Стандарта: – реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Это важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, что позволит педагогу достичь формирование целевых ориентиров, обозначенных в Стандарте.

В требованиях ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде определено, что:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа: Для детей третьего года жизни является свободное

и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании. На четвёртом году жизни ребёнку необходим развёрнутый центр сюжетно – ролевых игр с яркими особенностями атрибутов. [1] В среднем – старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры (режиссёрская игра: мелкие игрушки, конструктор, макеты и т.д.), кроме того в предметно – развивающей среде должно учитываться формирование психологических образований в разные годы жизни.

Мы стремимся к созданию такой Развивающей предметно-пространственной среды, которая обеспечит возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная развивающая среда должна быть отвечать требованиям Стандарта ДО. [2]

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Большое значение имеют игрушки. Их тематическое разнообразие напрямую связано с имеющимися впечатлениями об окружающем мире и игровыми интересами детей. Представления об окружающем мире обогащаются постепенно, в соответствии с этим постепенно расширяется набор образных игрушек. Следовательно, игровые уголки не должны быть укомплектованы одними и теми же игрушками с начала учебного года и до конца. Не следует забывать о таком простом приеме в оснащении игровой среды, когда некоторые игрушки на время убирают, а потом снова возвращают. Вновь появившаяся знакомая игрушка вызывает желание с ней поиграть. В группах нашей образовательной организации создаются центры сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. центр театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты, центр ряженья, музыкальный центр, размещается мягкая мебель, игрушки: куклы, машинки и др. Мелкие игрушки для режиссерских игр, настольно-печатные игры, лото, домино. Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал. Дидактический материал для

образовательной деятельности. Макеты, карты, модели, муляжи, схемы групп, предметы-заместители.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.

3) Полифункциональность материалов нашей группы, а также различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, полифункциональность предметов (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). Так наряду с образными игрушками в работе с воспитанниками используем обобщенный материал, прежде всего, предметы-заместители. Их сочетание позволяет детям реализовать в игре самые смелые замыслы.

4) Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Используем в своей работе крупный игровой материал, дети замещают в игре не один предмет, а целый комплекс объектов, например, построили корабль, а кубы или пластины - лодки или льдины. Вносят разнообразие в оформление и помогают в реализации замысла съёмные панно - картины.

6**)** Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: исключены случаи

падения с высоты, выпадения с боковых поверхностей изделий, удары и ушибы в результате неустойчивости последних, травмирование об острые углы и т.п. [3]

Предметно-развивающая среда нашего детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Игра - одно из ключевых направлений стандарта. Игровая форма проведения занятий не имеет отношения к настоящей свободной игре. Прежде всего игра - это инициативная деятельность детей, а занятия - деятельность, организованная взрослыми. Мир игры принадлежит ребенку, он, как любое творчество, несет в себе элемент неожиданности. На сегодняшний день от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше внимания уделяя современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребенка. [4]

Поэтому мы считаем, что в любом виде детской деятельности необходимо предоставить детям как можно больше возможностей проявлять свою самостоятельность. Не навязывать детям игру, но и не оставлять ее без руководства. Самостоятельность даже у старших дошкольников в игре относительна. Поэтому детям нужна поддержка в развитии замысла, уточнение игровых действий, распределение ролей. И здесь нет ничего лучше, чем самому воспитателю стать играющим партнером.

В работе с воспитанниками мы проводим – организацию дидактических игр в соответствии с содержанием образовательной работы по образовательным областям

Используем образовательную деятельность в режиме дня – организацию досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организация совместных с педагогом сюжетных игр.

В свободной деятельности – оказываем педагогическую поддержку самодеятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных

Таким образом: в условиях реализации ФГОС обучение детей в нашем учреждении производится в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким.

Литература

1.Аникеева Н.Г. Игровая деятельность дошкольников в свете ФГОС ДО, статья (дата обращения 05.02.2025г.);
2.Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, от 17 октября 2013г. № 1155 (дата обращения 05.02.2025г.);
3.Методическое пособие «Роль и место игры в образовательном процессе в ДОУ в условиях ФГОС», с 6. (дата обращения 05.02.2025г.);
4.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с. (дата обращения 05.02.2025г.).

С.В. Панина
М.Н. Кустова
МБДОУ «ДСКВ» № 92, г. Братск

Совместная работа ДОУ и семьи по воспитанию самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста

Проблема детской самостоятельности в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания психологов и педагогов. С точки зрения этимологии слово «самостоятельность» может быть определена как «сам» и «стоять»; «самость»; «независимость». «Самостоятельность — обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение»

Интерес к данной теме обусловлен тем, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать.

Воспитание самостоятельности, как целенаправленная работа выпадает на сложный период, так называемый кризис 3 лет — граница между ранним и дошкольным детством . В основе данного кризиса лежит ломка тесных взаимоотношений, которые существовали до сих пор между ребенком и взрослым. К концу раннего возраста возникает тенденция к самостоятельной деятельности, и она знаменует собой то, что взрослые больше не закрыты для ребенка предметом и способом действия с ним, а как бы впервые раскрываются перед ним, выступают как носители образцов действий и отношений в окружающем мире. Феномен «Я сам» означает не только возникновение внешне заметной самостоятельности, но и одновременно отделение ребенка от взрослого человека. Изменение позиции ребенка требует от близких своевременной перестройки, если же новые отношения не складываются, то возникают собственно кризисные явления, такие как- негативизм, упрямство, строптивость , своеволие ,обесценивание взрослых и того, что раньше было интересным и дорогим ,протест-бунт , стремление к деспотизму.

Младший дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, период формирования и активного развития его самостоятельности.

Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребенка в жизни общества. Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего малыша, но, к сожалению, далеко не все готовы откликнуться на различные инициативы детского сада. Задача педагогического коллектива заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья». Анализ сложившейся ситуации показывает, что в настоящий момент существует ряд противоречий:

между низким уровнем педагогической культуры и недостаточными знаниями основ психологии родителями и отсутствием системы обучения их в дошкольном учреждении;

между стремлением родителей к активной деятельности в ДОУ и строго регламентирующим характером деятельности учреждения;

между правами и обязанностями родителей и неумением ими пользоваться;

между необходимостью построения работы с семьей на основе взаимодействия и сотрудничества и неумением педагогов вести эту работу.

Поэтому воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьёй на благо ребёнка.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

Таким образом, в настоящее время, существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей. Основная цель такого взаимодействия - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение в одну команду, потребность делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Современные формы организации взаимодействия педагогов и родителей.

Информационно-аналитические - направлены на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.(Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»), досуговые- установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках), познавательные-ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей:

семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, игры с педагогическим содержанием, библиотека для родителей.

Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительскиеформы направленные на ознакомление

родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей.

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно-ответственными участниками образовательного процесса.

В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются родительские собрания современной формы.

«Педагогическая лаборатория» - рекомендуется проводить в начале или в конце года. На них обсуждается участие родителей в различных мероприятиях. Проводится анкетирование « Родитель – ребенок – детский сад» Проходит обсуждение либо намеченных мероприятий, либо анализируются прошедшие и подводятся итоги. В начале года анкетирование проводится для того, что ближе воспитатель узнал ребенка, его особенности. Родителей знакомят с мероприятиями, запланированными на год, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а так же их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

«Мастер – класс». Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Предварительно воспитатель дает тему нескольким родителям и поручает каждому провести маленький урок, на котором они должны будут объяснить всем собравшимся родителям, как научить ребенка убирать за собой игрушки, умываться. В конце собрания подводится итог. Собрание имеет подготовительный этап, воспитатель предлагает нескольким родителям провести маленький урок – поделиться опытом по привитию у детей, например, хороших манер. Родители дают практические советы, показывают ролевую сценку по соблюдению правил приличия. В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде « Копилка родительского опыта».

«Ток–шоу». Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток–шоу выступают родители,

воспитатель, может пригласить специалистов. К примеру, «Как воспитать самостоятельного ребенка». Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно аргументируя их. Определяются ключевые понятия детской самостоятельности , затем зачитываются мнения психологов. Все позиции совместно обсуждаются. Родители сами определяют пути решения .

Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада. Мы глубоко убеждены, что, только взаимодействуя с родителями, можно добиться положительных результатов в оздоровлении, воспитании и обучении детей. Причем взаимодействие мы рассматриваем как социальное партнерство, что подразумевает равное участие детского сада и семьи в воспитании ребёнка.

Таким образом, современные педагогические исследования показали, что главное не упустить благоприятный период, тогда навыки и привычки формируются быстро. Работа по формированию должна вестись в непосредственном контакте с семьёй. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка, а именно от качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотнее будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Литература

1.Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика.-М.:Академия, 1997-

2.5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.-М.:Просвещение, 1991-

3.6. Дошкольная педагогика/под редакцией Логиновой В.И. и Саморуковой П.Г.-М.: Просвещение, 1988

4.Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 1986-

5.14. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. Уч. пособие . М.- 1995

6.15. Яковенко Т., Ходонецких З. О воспитании культурно-гигиенических навыков.// Дошкольное воспитание.-1979

7.16.

8.17.Выготский Л.С. Проблема возраста. Вопросы детской психологии. Санкт-Петербург, 1997.

9. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений, студентов педагогических колледжей и вузов, родителей и дошкольников.- 3-е изд., перераб. И доп.-М.-: Издательство «Ювета», 2001г.

С.А. Пасунько
МКОУ «Барчимская НШДС», д. Барчим

Социально-коммуникативное развитие дошкольников: методы и подходы в ДОУ

Сегодня формирование социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста – это актуальная задача, продиктованная социальным заказом общества. Развитые навыки общения и взаимодействия помогают ребенку успешно адаптироваться к обучению в школе и осваивать программу. Именно в коллективе детского сада, первом "обществе" для малыша, закладывается фундамент его личности, определяющий отношение к миру, поведение и самоощущение среди других людей.

В современном мире, где дети часто проводят время за экранами гаджетов, живое общение становится особенно ценным. Умение общаться – необходимое условие для гармоничного развития ребенка. Недостаток речевых навыков может приводить к агрессии, когда ребенок не способен выразить свои мысли и чувства словами.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Именно в игре, естественной и увлекательной для детей, происходит

интенсивное социально-коммуникативное, психическое и эмоциональное развитие. Игра позволяет ребенку примерить на себя различные социальные роли, участвовать в воображаемых ситуациях, воспроизводящих быт взрослых (игра в магазин, доктора, семью и т.д.). В игре дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции, поддерживать друг друга, создавая свою модель мира.

Разнообразие игровых форм:

- Сюжетно-ролевые игры
- Театрализованные игры
- Режиссерские игры
- Игры с моделированием ситуаций
- Игры-этюды
- Игры-путешествия и др.

Праздники также являются важной формой социализации дошкольников. В атмосфере радости и удовольствия дети осваивают знания о социальных ценностях и культурных нормах. Участие в праздниках снижает излишнюю дидактичность образовательного процесса, способствуя более непринужденному усвоению материала.

Примеры праздников, значимых для социально-коммуникативного развития:

- Праздники, формирующие чувство личностной принадлежности (например, День защиты детей)
- Праздники, подчеркивающие гендерную принадлежность (например, Международный женский день, День защитника Отечества)
- Праздники, посвященные семейной принадлежности (например, Международный день семьи)
- Праздники, формирующие чувство гражданской принадлежности (например, День России)
- Праздники, посвященные принадлежности к мировому сообществу (например, Международный день Земли)
- Профессиональные праздники (например, День воспитателя)
- Праздники, акцентирующие внимание на нравственных ценностях (например, Международный день друзей)

Помимо игры и праздников, важную роль играют практические проблемные ситуации, позволяющие детям учиться решать конфликты и находить выход из сложных ситуаций.

Алгоритм организации практической проблемной ситуации:

1. Вовлечение: Заинтересовать детей проблемой, представив ее эмоционально и наглядно.

2. Сопереживание: Побудить детей к сопереживанию участникам ситуации, пониманию их чувств.

3. Поиск решений: Стимулировать поиск возможных вариантов решения, обсудить все предложения и найти общее решение.

4. Действие: Включить детей в практическое действие: проявление заботы, утешение, помощь в разрешении конфликта.

5. Удовлетворение: Помочь детям почувствовать удовлетворение от успешно разрешенной проблемы и порадоваться вместе с ними.

Еще одним интересным инструментом является портфолио дошкольника, создающее условия для раскрытия внутреннего мира ребенка и формирования навыков сотрудничества.

Виды портфолио:

- Электронное портфолио
- Портфолио-раскраска
- Печатное портфолио

Рубрики портфолио (примеры):

- "Познакомьтесь со мной" (информация о ребенке)
- "Я расту" (рост, вес, умения)
- "Мир вокруг нас" (фотографии путешествий, рисунки)
- "Золотые ручки" (работы, сделанные своими руками)
- "Расскажи обо мне" (отзывы родителей, воспитателей, друзей)
- "Размышления вслух" (высказывания ребенка)
- "О чем я мечтаю" (рисунки и рассказы о мечтах)
- "Мои достижения" (грамоты, благодарности)
- "Моя семья" (фотографии и рассказы о членах семьи)
- "Мои друзья" (фотографии и рассказы о друзьях)

Для приобщения детей к детской субкультуре можно использовать различные формы организации работы:

1. Выставки: Создание условий для самовыражения и осознания себя частью сообщества.

2. Коллекционирование: Развитие интересов и навыков сотрудничества.

3. Презентации: Выражение общих интересов группы и накопление опыта взаимодействия.

4. Игровые проекты: Обогащение социокультурного опыта и освоение социальных ролей.

Таким образом, комплексное использование различных методов и форм работы позволяет эффективно формировать у дошкольников необходимые социально-коммуникативные навыки, способствуя их гармоничному развитию и успешной адаптации к окружающему миру.

Литература

1. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте: - М., 1956. - С.432 - 433.

2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Изд. 2-е, М., 1957.

3. Марков, Т.А. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1992. - 128 с.

4. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — М., 2000. — 416 с.

5. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 160 с.

6. Михайленко, Н. Я., Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.

7. Усова, А.В. О воспитании: значение его идей в наши дни: К.Д. Ушинский и проблемы современного образования: материалы научно-практической конференции. — Челябинск, 2000 г.

Е.И. Пинтусова
МБДОУ «ДСКВ №68», г. Братск

Игротренинги для детей старшего дошкольного возраста

Основная цель музыкального воспитания в детском саду – это всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка.

Музыкальное воспитание не только развивает музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, но и способствует в полной мере формированию у детей социально -

коммуникативных качеств, познавательно-речевому и физическому развитию.

Актуальность обусловлена тем, что в годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Цель: содействовать всестороннему развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих основных задач:

−Развивать воображение и творческое мышление воспитанников.

−Развивать речь, эмоциональную отзывчивость.

−Развивать мелкую моторику.

−Способствовать снятию напряжений мышечных зажимов.

−Развивать потребности самовыражения в движении под музыку.

−Уметь использовать в игре разнообразные средства для передачи действий по сюжету игры.

Музыка – это средство эстетического воспитания ребенка, так как оно направлено на развитие способности детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески и самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности - это искусство, заставляющее человека переживать целую гамму чувств и эмоций. Дети приобретают такие навыки как выносливость, музыкальное развитие в целом.

На музыкальных занятиях мы применяем различные виды игр:

- музыкальные – направленные на закрепление предыдущих форм занятий

- подвижные – направленные на развитие коммуникативного навыка, т. е. учатся взаимодействовать друг с другом.

Специфика работы с детьми старшего дошкольного возраста диктует свои особенности применения методики музыкальных игр и этюдов:

−Опора на знания и умения, опыт эмоционального восприятия музыки, который дети получили к данному возрасту.

−Использование музыки, понятной и доступной детям данного возраста.

−Опора на движения, которые дети знают и умеют исполнять. Отсутствие в музыке тех звучаний, которые предполагают сложные движения, которые дети еще не могут исполнить.

−В сказочном сюжете учитывать возрастные особенности дошкольников, те социальные роли, которые они проигрывают в свободное время.

−Учитывать индивидуальное начало, интересы детей. Включать музыкальные этюды на те темы, которые наиболее интересны детям.

−Поощрять детей, отмечать их успехи.

Музыкально-дидактические игры находят широкое применение в разнообразных видах деятельности дошкольников. Это музыкальные занятия, самостоятельная и совместная деятельность в группе, развлечения, в которые включаются знакомые детям музыкально-дидактические игры. Всё это помогает дошкольникам усвоить и закрепить полученные навыки, разнообразить детскую деятельность и повысить результативность воспитательной работы с детьми. Работа предполагает, тесную связь между педагогом и детьми, а также между самими детьми.

Очень важно заинтересовать ребенка и вовлечь его в этот творческий процесс. Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, помогать друг другу. Работа в коллективе помогает реализовать принцип сотрудничества. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.

Необходимо отметить, что важна систематичность, последовательность применения музыкально-дидактических игр в работе с детьми. Это возможно при условии правильного перспективного планирования музыкально-дидактических игр, а также при тесном взаимодействии музыкального руководителя и воспитателя, так как освоенные на музыкальных занятиях дидактические игры переносятся в самостоятельную деятельность в группе, включаются в развлечения и досуги.

Музыкальные игры закрепляют умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз; четко реагировать на начало и окончание звучания музыки. Самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывают организованность, развивают ловкость, быстроту. Учат творчески использовать знакомые движения. Согласовывать свои движения с движениями товарищей.

Хочется отметить, что занятия музыкой способствует общему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Музыкальное оформление со вкусом, наряду с целенаправленной работой педагога способствует развитию музыкальности. Музыкальное сопровождение должно быть высоко профессиональным, так как оно дает эмоциональную основу танцу, музыки, способствует образному ее восприятию. Музыкальное произведение (фрагмент) правильно подбирается по структуре, темпу, ритмическому рисунку, характеру. Мелодии должны быть простыми, но не примитивными и не монотонными.

−Заинтересовать воспитанников музыкальной театрализацией

−Воспитывать интерес к классической музыке

−Содействовать развитию творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей

−Способствовать самоутверждению детей

−Умение работать в коллективе (синхронность)

Очень важно заинтересовать ребенка и вовлечь его в этот творческий процесс. Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, помогать друг другу. Работа в коллективе помогает реализовать принцип сотрудничества. Создаются комфортные условия обучения, при которых каждый ребёнок чувствует свою успешность.

Самое главное в моей работе – не дать угаснуть детской любознательности, которая в свою очередь помогает в развитии интеллекта ребенка, становлении личности. Дети – это великое счастье, но и великое испытание. Важно показать им, насколько интересен и разнообразен этот мир, научиться радоваться и огорчаться, сопереживать и помогать другим. Необходимо помочь ребенку в его развитии. И необходимый помощник – это игра. Не жалеть сил и времени, играть с детьми, быть им другом и помощником.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие двигательной активности в форме игротренинга развивает физические качества детского организма, в то же время является удовольствием для детей. Я считаю необходимой работу по разработке новых возможностей, форм, методов работы для игротренинговых занятий в данном направлении.

Литература

1. Музыка в детском саду. Под ред. Н.А. Ветлугиной М. Музыка, 2-е изд., 200г. — 111 с.
2. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: пособие для педагогов и родителей/ Н.Л. Кряжева, Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
3. Погосова, Н. М. Цветовой игротренинг: авторская программа для педагогов, психологов, логопедов, родителей/ Н.М. Погосова, Издательство: Речь, 2007. – 152 с.
4. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь, М.: Сфера, 2009. – 176 с.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. СПб. Издательство «Композитор», 2011г. – 129с.

Г.Л. Плотникова
Е.Н. Матвеева
М.А. Панченкова
МБДОУ "ДСКВ № 92", г.Братск

Индивидуализация образовательного процесса как приоритетная стратегия или социально-личностное развитие

С вступлением в силу нового закона «Об образовании в РФ» детский сад стал первой обязательной ступенью общего образования. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является принцип индивидуализации, а именно: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

На пути индивидуализации процесса обучения стоит несколько проблем, одна из которых заключается в том, что на данный момент не существует четкой границы между понятиями «индивидуализация процесса обучения» и «индивидуальный подход в обучении», так же как и не существует однозначной трактовки этих понятий. Так, в отечественной науке эти понятия почти тождественны (А.Н. Тубельский, Д. Б. Эльконин и др), и только в последнее время такие современные исследователи как Ковалева Т. М., Прозументова Г. Н., Суханова Е. А., и другие ученые дифференцируют их.

Говоря об индивидуализации процесса обучения и воспитания, Ковалева указывает на то, что здесь позиция ребенка становится активной, т.е. воспитанник выступает в качестве субъекта обучения и воспитания. Таким образом, индивидуализация – это процесс создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности. Педагог выступает как помощник, наставник. Следовательно, целью педагога по реализации принципа индивидуализации является: создание условий, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности. Перед педагогом стоят задачи, прописанные во ФГОС ДО.

Перейдем теперь к вопросу, а как же обстоит дело на практике, в ДОО. На данный момент современное российское образование является массовым, или же усредненным. И в связи с этим, по мнению многих педагогов, оно еще не готово учитывать интересы и потребности каждого ребенка. Современная педагогика, только делает первые шаги в этом направлении, прописывая во ФГОС ДО каким должно быть образование, но, не раскрывая главный вопрос для нас, практиков, как это сделать.

Для нашей группы компенсирующей направленности (далее ГКН) для детей с тяжелыми нарушениями речи проблема актуальна. Свою работу строим по следующим направлениям: индивидуальный подход к детям с нарушениями речи; создание и обогащение РППС; сотрудничество с семьей; развитие индивидуальных способностей детей. Все направления взаимосвязаны – это система. Работа не будет эффективной, если одно из направлений упустить.

Так как наша группа компенсирующего вида – коррекционная работа занимает особое место, а она не возможна без индивидуального подхода к детям. Обязательное условие – учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка. То есть, мы не можем однозначно уйти от индивидуально подхода к индивидуализации. Мы совмещаем оба этих подхода в своей деятельности: помогаем детям скорректировать речь до оптимального уровня и формируем предпосылки для успешного обучения в школе. Для этого в ГКН разрабатываются «Индивидуальные маршруты коррекционно-педагогического сопровождения» на каждого ребенка, где специалисты ДОО указывают методы и приемы индивидуальной работы. В режиме дня группы компенсирующей направленности выделены специализированные формы для взаимодействия специалистов с детьми с ограниченными возможностями здоровья: логопедическое занятие с учителем-логопедом; артикуляционная гимнастика; работа специалистов по индивидуально-коррекционным маршрутам; «Логопедический час»; «Речевая минутка» - игры и упражнения на звукопроизношение, развитие речевого дыхания, связной речи, фонематического слуха, логоритмические упражнения, лексико-грамматические упражнения; «Ритуал приветствия»-коммуникативные игры; игры на развитие мелкой моторики; коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом. Такая структура позволяет выстроить индивидуальное коррекционно-педагогическое сопровождение ребенка, эффективную коррекцию и компенсацию речевых нарушений, социальную адаптацию в общество, позволяет достичь стабильных результатов в развитии детей.

Содержание коррекционной работы определяем в соответствии с адаптированной программой, основу которой составляет комплексно-тематический принцип. Данное построение коррекционно-образовательного процесса позволяет обеспечить взаимосвязь всех направлений работы с детьми, последовательность и систематичность в изложении материала. Это один из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда является средством реализации принципа индивидуализации на практике, т.к выступает в роли стимулятора, способствует «созданию» мотивации, а значит - обогащает личностное развитие детей. Но только

содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, соответствующая возрастным возможностям и потребностям детей, содержанию коррекционного процесса – будет способствовать индивидуализации коррекционного и образовательного процесса в целом. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно-развивающую среду и ее средства, помочь воспитаннику обнаружить в себе и развить то, что дано ребенку от природы.

Работа с родителями. Ее содержание заключается в оказании информационной квалифицированной помощи, которая направлена на развитие компетентностей у законных представителей воспитанников, способствующих созданию благоприятных условий для развития ребенка не только в условиях ДОО, но и семьи. Свою эффективность показали активные формы: семинары-практикумы; мастер-классы; круглые столы. Темы зависят от запроса родителей (н-р, «Учим ребенка рассказывать сказки», «Игры на кухне», «Игры по дороге домой», «Ах, уж эти звуки …»). Все мероприятия имеют активный характер: родители общаются, обсуждают, дискутируют, играют, и в результате – получают опыт эффективного взаимодействия с детьми и преодоления речевых нарушений. Таким образом, у родителей формируются компетенции и компетентности: применение адекватных ситуации способов взаимодействия с детьми; создание условий, способствующих развитию положительных сторон личности ребенка и познавательному развитию с учетом особенностей и закономерностей развития детей дошкольного возраста с ТНР; сензитивность к детям, способность «слышать» истинные потребности ребенка.

Четвертое направление – это раскрытие неповторимости детской личности. Помимо знаний об индивидуальных особенностях детей, опоры на них в педагогической деятельности необходимо создание таких воспитательных условий, которые стимулируют проявление природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, помогают полноценному формированию его как личности.

На сегодняшний момент, исходя из практики, можно отметить, что индивидуализация образовательного процесса оправдывает себя при работе с детьми с ТНР, соответствует целям и задачам коррекционной работы, показывает достаточно высокую эффективность, которая выражается в социально-коммуникативной успешности наших детей,

активном участии родителей воспитанников в образовательном и коррекционном процессах.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

2.Лекция Т.М. Ковалевой "Индивидуализация образования" [http://www.eurekanet.ru/ewww/info/16174.html]

Е.*В. Побойкина*
Е.В. Лапто
Ю.В. Исакова
В.А. Бокан
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

Ознакомление детей дошкольного возраста с региональным компонентом, животным и растительным миром Иркутской области

Знакомство детей с природой, животным и растительным миром играет ключевую роль в их развитии. Оно способствует формированию экологической сознательности, помогает развивать наблюдательность, внимание и интерес к окружающей среде[1]. Дети учатся ценить красоту природы, понимать взаимосвязи в экосистемах и осознавать важность сохранения животного мира. Это взаимодействие также способствует эмоциональному и социальному развитию, укрепляя связь ребенка с природой и формируя уважение к жизни в любых ее проявлениях.

Иркутская область расположена в Восточной Сибири и характеризуется разнообразием природных ландшафтов, что влияет на богатство животного и растительного мира.В последние годы наблюдается активное вовлечение местного населения в охрану природы. Появляются проекты по восстановлению популяций редких видов и экопросвещению. Иркутская область с её уникальным

животным и растительным миром является важным объектом для изучения и охраны, что делает знакомство с ним особенно ценным для детей и их экологического воспитания.

В своей работе по ознакомления детей с природой края, мы используем разнообразные методы и приемы, вот некоторые из них: игры и интерактивные задания; полевые занятия и экскурсии; творческие мастерские; сказки и рассказы; наблюдение; презентации.

Игры и интерактивные задания — это эффективные методы, позволяющие детям дошкольного возраста познакомиться с животным и растительным миром и особенностями природы Иркутской области. Вот несколько подходов и примеров:

1. Образовательные игры

«Кто где живет?»: Игра с картами или иллюстрациями, где дети должны сопоставить животных с их средой обитания. Например, показать медведя в лесу, нерпу у воды и т.д.

«Звериная азбука»: Каждую букву алфавита связывают с животным, которое обитает в регионе. Дети могут создавать свои карточки с рисунками и названиями.

2. Ролевые игры

«Сказочный лес»: Дети становятся персонажами, такими как медведь, лиса или заяц, и взаимодействуют друг с другом, воспроизводя поведение этих животных.

«Экспедиция в природу»: Дети «отправляются» в поход, исследуя различные экосистемы Иркутской области и встречая там животных. Можно использовать простые реквизиты, такие как бинокли и карты.

3. Интерактивные задания

Наблюдение за природой: Выход на улицу для наблюдения за птицами и другими животными, где дети могут вести записи о том, что видят в виде зарисовок или схем.

Создание коллекции: Дети собирают картинки или модели животных и составляют выставку, делясь знаниями о каждом виде.

4. Мультимедийные элементы

Видео и презентации: Использование коротких видеороликов о животных, растениях Иркутской области, что поможет детям визуально воспринимать информацию.

Презентация местной фауны и флоры — это увлекательный процесс, который может эффективно объединить обучение и творчество. Использование мультимедийных материалов, таких как фотографии,

видео и интерактивные приложения, помогает сделать информацию о животных более доступной и интересной для детей. Например, показывая видеоролики о жизни байкальской нерпы или миграции птиц, можно привлечь внимание детей и вызвать их интерес к изучаемым темам.

Интерактивные приложения: Приложения и игры на планшетах, посвященные животным, растениям и природе региона.

5. Креативные игры

«Звуки природы»: Дети слушают звуки различных животных и должны угадать, кто из них издает этот звук.

Творческие мастерские: Создание поделок и рисунков на тему животных, растений, что развивает художественные навыки и воображение.

Использование таких игр и заданий не только делает процесс обучения увлекательным, но и способствует развитию у детей чувства ответственности за природу и животных, а также формированию экологического сознания.

Полевые занятия и экскурсии — это прекрасный способ познакомить детей с местной природой Иркутской области. Такие мероприятия способствуют развитию любознательности, экологического сознания и практических навыков. Вот несколько идей и рекомендаций для организации таких мероприятий:

1.Игры на природе

«Охота за сокровищами»: Создайте список объектов (например, определенные растения, животные или следы), которые дети должны найти и зафиксировать.

«Звуки природы»: Дети могут закрыть глаза и попытаться определить, какие звуки издают разные животные. Затем можно обсудить, кто и как живет в этом месте.

2.Наблюдение

Дети могут рассказать о том, что они видели, и рисовать наблюдаемые растения и животных.

3.Обсуждение и рефлексия

Групповое обсуждение: после возвращения в группу обсудите, что дети увидели и узнали. Это можно сделать в форме игры или викторины.

Создание презентации: Дети могут представить свои наблюдения и выводы через творчество: рисовать, рассказывать или даже ставить небольшие театральные постановки.

4.Безопасность и бережное отношение к природе

Правила поведения: объясните детям, как правильно себя вести на природе — не трогать животных, не рвать растения, оставлять место чистым.

Экологические беседы: Расскажите о важности охраны природы и о том, как каждый из них может внести свой вклад в ее защиту.

Полевые занятия и экскурсии создают уникальную возможность для детей активно взаимодействовать с природой, развивать наблюдательность и уважение к окружающему миру[3]. Такой подход помогает формировать устойчивый интерес к экологии и природным наукам с раннего возраста.

Творческие мастерские — отличный способ развить у детей дошкольного возраста креативность и познакомить их с животным миром Иркутской области. Одним из увлекательных направлений является рисование и лепка животных. Дети могут рисовать своих любимых животных, таких как медведи, лисы или байкальские нерпы, используя акварель, цветные карандаши или мелки. В процессе рисования важно обсуждать особенности и среду обитания этих животных, что поможет детям лучше их понять. Лепка также может стать замечательной частью занятий. С помощью пластилина или глины дети могут создать фигурки своих любимых животных, применяя свои творческие способности. Можно устроить небольшую выставку работ, чтобы каждый мог показать свои творения и рассказать о своем животном.

Создание коллекций природных материалов — еще один интересный аспект. Можно организовать поход, в ходе которого дети соберут листья, шишки, камни и другие природные элементы. Обращая внимание на текстуры и цвета, дети учатся ценить разнообразие природы. После сбора материалов они могут создать панно или коллажи, оформляя свои работы по своему вкусу. Также можно предложить им написать или нарисовать название собранного материала и интересные факты о нем[4].

Завершив занятия, проведите выставку, где дети смогут представить свои работы и обсудить, что они узнали о животных и природе. Такие

практические занятия не только развивают креативность, но и формируют уважение и интерес к окружающему миру.

Использование фольклора и местных легенд — замечательный способ познакомить детей с животными и растительным миром Иркутской области. Местные сказания часто рассказывают о животных, их характеристиках и месте в культуре. Рассказывая такие истории, можно подчеркивать важность животных в жизни людей, их символику и особенности поведения. Это помогает развивать у детей не только интерес к фольклору, но и уважение к природе.

Чтение книг о животных Иркутской области также играет ключевую роль. Выбирайте красочные и интересные книги, которые рассказывают о местных животных, их привычках и среде обитания. Такие книги могут включать как художественные произведения, так и научно-популярные издания. Обсуждение прочитанного позволяет детям делиться своими мыслями и впечатлениями, а также задавать вопросы о животных и природе. Совмещение фольклорных рассказов и литературы помогает создать целостный образ животного мира региона, способствует развитию воображения и формирует экологическое сознание. Такие занятия не только развлекают, но и обучают, побуждая детей к дальнейшему изучению природы.

Ведение детских дневников природы — это отличный способ закрепить впечатления от наблюдений. Дети могут записывать, что они видели, рисовать найденные следы или описывать услышанные звуки. Это не только развивает навыки наблюдения, но и помогает им лучше понимать окружающий мир. Дневник может содержать не только записи, но и наклеенные листья, фотографии или другие материалы, собранные во время экскурсий. Наблюдение и документирование создают основу для активного взаимодействия с природой, развивают любознательность и формируют экологическое сознание, что важно для будущих поколений[5].

Презентация местной фауны и флоры — это увлекательный процесс, который может эффективно объединить обучение и творчество. Использование мультимедийных материалов, таких как фотографии, видео и интерактивные приложения, помогает сделать информацию о животных более доступной и интересной для детей. Например, показывая видеоролики о жизни байкальской нерпы или миграции птиц, можно привлечь внимание детей и вызвать их интерес к изучаемым темам.

Создание выставок и презентаций — еще один способ познакомить детей с местной фауной. Дети могут подготовить плакаты, на которых будут изображены животные Иркутской области, их среда обитания и повадки. Выставка может включать рисунки, модели, собранные природные материалы и фотографии, что позволяет детям проявить креативность и углубить свои знания. Организация подобных мероприятий способствует развитию командной работы, критического мышления и уверенности в себе. Такие занятия делают обучение интересным и помогают детям лучше понимать ценность местной природы и её разнообразие.

Знакомство с животным и растительным миром играет ключевую роль в формировании экологической культуры у детей. Оно способствует развитию осознанного отношения к природе и понимания взаимосвязей в экосистеме, формируют у детей любовь к окружающему миру, что является основой для их будущей экологической ответственности. Кроме того, помогает развивать у детей чувство ответственности за сохранение природы. Они начинают понимать, как человеческая деятельность влияет на окружающую мир, что формирует у них желание защищать природу[2]. Это, в свою очередь, способствует развитию активной гражданской позиции и вовлеченности в экологические инициативы.

Литература

1.Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб.пособие / сост. С. Н. Николаева. — 7-е изд., испр.и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.

2.Методика экологического воспитания дошкольников: учеб.пособие / сост. Н. С. Николаева. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 184 с.

3.Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников) / сост. П.Г. Саморуковой. — М., 2000.— 319 с.

4.Саморукова П.Г. Систематизация знаний детей о природе / П.Г. Саморукова. // Дошкольное воспитание. — 1973.— № 4. — С. 10-15.

5.Оветисян Л. Наблюдение как метод ознакомления детей с природой / Л. Оветисян. // Дошкольное воспитание.— 1986. — № 1. – С. 10.

А. М. Подвиженко
МБДОУ «ДСКВ № 86», г. Братск

Нейроигры – как средство всестороннего развития детей дошкольного возраст

В настоящее время, когда происходит стремительное развитие технологий, все более разнообразными становятся методики для гармоничного развития детей. В области физического развития также появляются интересные новинки. Использование на занятиях по физическому развитию нейроигр, стало одним из таких инноваций. Включение в традиционные занятия элементов нейрогимнастики или подвижных и малоподвижных нейроигр - является одним из современных приемов, используемых инструктором.

Нейроигры представляют собой современный метод работы с детьми, направленный на улучшение когнитивных функций и физическое развитие. Этот подход основывается на принципах нейропсихологии и предполагает использование специальных игр и упражнений, которые активизируют работу мозга и способствуют улучшению координации движений, внимания, памяти и других важных навыков.

Выполняя нейроупражнения, в головном мозге происходит координация работы правого и левого полушарий и развивается взаимодействие движений тела и интеллекта.

Использование нейроигр и нейроупражнений на занятиях физической культурой, способствует улучшению ряда физических навыков. Например таких, как выполнение симметричных и ассиметричных движений, способствуют концентрации внимания улучшению памяти, и усвоению новых знаний.

При выполнении нейроупражнений следует придерживаться некоторых правил:

- задействовать не менее двух органов чувств
- внимание концентрировать на тех объектах или параметрах среды, которые ранее оставались незамеченными;
- периодически менять маршруты выполнения движения;
- регулярность выполнения упражнений.

Нейроигры и нейроупражнения могут быть включены в любую часть занятия: вводную, основную или заключительную. Задания можно постепенно усложнять и увеличивать продолжительность выполнения.

Например, ходьбу с заданиями для рук на каждый шаг, ходьбу спиной вперёд, ходьба ноги с крестно можно использовать в вводной части занятия. Так же для ходьбы используется различное оборудование (массажные коврики, различные дорожки, мостики, координационные лестницы)

В основной части занятия при выполнении общеразвивающих упражнений можно заменить привычное выполнение упражнений на нейроупражнения. К примеру, разноименное поднимание ног и рук; выполняя приседания, в определенном порядке на каждый присед менять положение рук и так далее. Упражнения включать в комплекс следует постепенно, по одному, два простых задания.

Рассмотрим некоторые из них:

•Знак бесконечности (ленивые восьмерки)

Согнутую в локте руку выставляем вперед перед собой так, чтоб большой палец был на уровне глаз. Медленными движениями описываем большим пальцем горизонтальную восьмерку, при этом голову держим прямо и расслабленно, наблюдаем только глазами. Выполняем по 3 – 4 повторения каждой рукой. После выполняем то же, двумя руками, сцепленными в замок, при этом большие пальцы направленны вверх

•Гомолатеральные шаги.

Шаг на месте с высоким подниманием колена и при этом тянем к нему локоть. Выполняется упражнение в медленном темпе. При выполнении происходит активация мозговых зон, ответственных за логику и счет.

•Краб.

Исходное положение упор лежа с опорой на ладони и ступни. В таком положении выполнять движения в разные направления (как краб).

•Упражнения с мячом.

Проводятся упражнения и игры с мячом. Выполнять можно как индивидуально, в парах, так и в команде и всеми одновременно. Задания могут быть разнообразными, мячи использовать различных

форм, размеров и фактур. Выполнять четко каждое движение. Например:

И.П – узкая стойка, мяч в прямых руках вверх.

1 – мяч вниз, ноги прыжком врозь

2 – и.п

Такие игры развивают двигательную активность, а также межполушарное взаимодействие.

•Игра «Ножки и ладошки».

Используется шаблон ступни и ладошки, выкладывается в разнообразном порядке и предлагается ребенку пройти по «отпечаткам».

В заключительной части занятия можно использовать различные нейротренажеры. Например:

•Нейротренажер Восьмёрка

Способствует концентрации внимания, развитию панорамного зрения. Работа с тренажером основывается на наблюдении за траекторией движущегося шарика одновременно с работой рук.

•Балансир с лабиринтом

требует не просто умения удержать равновесие, но и сосредоточиться для прохождения задания.

Использование таких тренажеров по окончанию физкультурного занятия помогает детям снизить общую возбужденность, привести различные системы ребенка в спокойное состояние.

Таким образом применение на занятиях физической культуры в детском саду нейроигр и нейроупражнений, позволяет открыть новые возможности для развития детей. Такие игры не только способствуют развитию моторики, координации движений, внимания, логики, но и очень увлекательны и значительно повышают мотивацию детей к занятиям, делая их более интересными и разнообразными. Так же, они способствуют формированию навыков решительности и самостоятельности, и умению находить пути решения нестандартных ситуаций. В результате дети получают удовольствие от занятий, существенно повышается уровень подготовки детей к школе и дальнейшей жизни.

Литература

1. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад, – 2019. №6.

2. Ж.М. Глазман, А.Ю. Потанина, А.Е.Соболева «Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте», - 2008г.

3. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста, - М.: Айрис, 2007.

4. Е.Г. Тимощенко Нейропсихологические занятия для детей. ООО «Издательство АСТ» 2021г.

5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.: Генезис, 2010

С. Г. Пододня
МБДОУ «ДСКВ №98», г. Братск

Забота о природе с раннего возраста: аспекты экологического воспитания дошкольников

Экологическое воспитание дошкольников — это важный аспект формирования у детей осознанного отношения к окружающей среде. В этом процессе учитываются как образовательные, так и воспитательные цели, направленные на развитие у детей экологической культуры и ответственности за природу.

Основными аспектами экологического воспитания дошкольников являются:знакомство с природой, игровая деятельность,проекты и исследования, **о**бсуждение экологических проблем,творческая деятельность,семейное участие.

Знакомство с природойспособствуют формированию у детей интереса к окружающему миру. Дети должны иметь возможность наблюдать за природой, изучать растения, животных и их среду обитания. Это прогулки на свежем воздухе, наблюдения, экскурсии в парки и заповедники.

К игровой деятельности относятся игры на экологическую тематику.Игры помогают детям осваивать знания о природе в увлекательной форме. Например, можно организовать сюжетно-ролевые игры, где дети будут выступать в роли защитников природы.Игровая деятельность в экологическом воспитании дошкольников развивает множество важных навыков и качеств, способствуя всестороннему развитию детей. Вот некоторые из них:

1.Экологическое сознание: игровые формы обучения помогают детям осознать важность охраны окружающей среды и формируют бережное отношение к природе.

2.Любознательность и исследовательские навыки: игровая деятельность побуждает детей исследовать окружающий мир, задавать вопросы и искать на них ответы.

3.Ответственность: участие в играх, связанных с заботой о природе (например, уход за растениями или животными), формирует у детей чувство ответственности за свои действия.

4.Знания о природе: игровая деятельность может включать изучение экосистем, животных и растений, что расширяет кругозор детей и углубляет их знания о природе.

Таким образом, игровая деятельность является важным инструментом в экологическом воспитании дошкольников, способствуя формированию у них экологической культуры и необходимых навыков для жизни в гармонии с природой.

Проекты и исследования играют важную роль в развитии детей, способствуя формированию у них различных навыков и качеств. Вот некоторые из них:

1.Экологическое сознание: дети учатся понимать важность охраны окружающей среды, что способствует формированию у них ответственного отношения к природе.

2.Научные навыки: исследования в области экологии могут включать сбор данных, проведение экспериментов и анализ результатов, что развивает научные навыки и интерес к науке.

3.Ответственность: участие в экопроектах помогает детям понять, что их действия могут влиять на окружающую среду, что формирует чувство ответственности за свои поступки.

4.Социальная активность: участие в экопроектах может вовлекать детей в волонтерскую деятельность и общественные инициативы, что развивает их гражданскую позицию.

Дети могут участвовать в простых экологических проектах, таких как создание мини-садов, уход за растениями или наблюдение за насекомыми.Таким образом, экопроекты и исследования способствуют всестороннему развитию детей, формируя у них навыки, необходимые для жизни в современном мире,развивает у них навыки наблюдения и ответственности.

Обсуждение экологических проблем в экологическом воспитании дошкольников развивает ряд важных навыков и качеств, способствующих их всестороннему развитию.Вот ключевые аспекты:

1.Критическое мышление: дети учатся анализировать информацию, оценивать различные точки зрения и делать обоснованные выводы о том, как их действия влияют на окружающую среду.

2.Экологическое сознание: обсуждение проблем, таких как загрязнение, изменение климата и сохранение ресурсов, помогает детям осознать важность защиты природы и формирует ответственное отношение к ней.

3.Социальные навыки: обсуждение экологических вопросов способствует развитию эмпатии и понимания, позволяя детям осознавать, как их действия могут повлиять на других и на природу.

4.Ответственность: дети начинают понимать важность своих действий и их последствия для окружающей среды, что формирует чувство личной ответственности.

5.Знания о природе: обсуждение экологических тем помогает детям расширять свои знания о мире, его экосистемах и важности сохранения биологического разнообразия.

Можно обсуждать с детьми такие темы, как загрязнение окружающей среды, охрана животных и растений. Это поможет им понять, как их действия могут влиять на природу.Таким образом, обсуждение экологических проблем в рамках воспитания дошкольников является важным элементом, способствующим развитию у них навыков, необходимых для жизни в гармонии с природой и участия в ее защите.

Втворческой деятельности используют все виды такие как рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества, которые могут быть связаны с природой. Например, дети могут создавать поделки из природных материалов, что способствует развитию их креативности и уважения к природе.

Вовлечение родителей в экологическое воспитание детей также играет важную роль.Участие родителей в экологическом воспитании дошкольников развивает ряд ключевых навыков и качеств у детей. Вот основные из них:

1.Экологическое сознание: родители, активно вовлеченные в экологическое воспитание, помогают детям осознать важность охраны окружающей среды и формирования бережного отношения к природе.

2.Ответственность: родители могут научить детей понимать последствия своих действий для природы, что формирует чувство ответственности за окружающую среду.

3.Творческое мышление: участие в совместных экологических проектах может вдохновить детей на поиск креативных решений экологических проблем.

4.Знания о природе: совместные занятия с родителями, такие как экскурсии на природу или изучение экосистем, помогают детям расширять свои знания о мире и его биоразнообразии.

5.Привычки и поведение: родители, демонстрирующие экологически ответственные привычки, такие как переработка или экономия ресурсов, формируют у детей аналогичные поведенческие модели.

6.Эмоциональная связь с природой: участие родителей в экологическом воспитании способствует формированию у детей эмоциональной привязанности к природе, что в свою очередь мотивирует их заботиться о ней.

Таким образом, активное участие родителей в экологическом воспитании дошкольников играет важную роль в формировании у детей необходимых навыков и качеств для жизни в гармонии с окружающей средой. Совместные мероприятия, такие как уборка территории или посадка деревьев, сбор макулатуры, благотворительные акции в помощи животным укрепляют семейные связи и формируют у детей чувство ответственности.

В заключении хочется отметить что экологическое воспитание дошкольников — это не только передача знаний о природе, но и формирование у детей ценностей, которые помогут им стать ответственными гражданами, заботящимися о своей планете. Важно, чтобы этот процесс был увлекательным и доступным, чтобы дети с раннего возраста начали осознавать свою связь с окружающим миром.

Литература

1.Лебедева, Н. А. « Дошкольное экологическое воспитание: теория и практика» Санкт-Петербург «Речь»,2018 г.,стр22-56.

2.Мельников, А. В. «Экология и образование: новые подходы» Екатеринбург «Уральский университет», 2020 г., стр. 30-65.

3.Михайлова, С. И.«Экологическое воспитание в детском саду» Москва: «Просвещение»,2015 г., стр. 45-78.

Н.Г. Полевик
МБДОУ «Детский сад «Мальвина», г.Тулун

Практическая значимость интерактивных игр в речевом развитии детей

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой частью составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Цифровые гаджеты, компьютеры прочно вошли в повседневную жизнь современных детей.

Интерактивные игры и компьютерные программы, которые представляют большую часть цифровых образовательных ресурсов для детей дошкольного возраста, имеют особую практическую значимость, так как включают в себя различные формы, методы и приемы, помогающие педагогам осуществлять образовательную деятельность с дошкольниками по различным направлениям развития. [6]

В первую очередь, их использование способствуют развитию мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия, познавательных способностей, а также речи. К одной из самых важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста относится развитие связной речи. Дети проявляют огромный интерес к компьютеру, что позволяет использовать его как дополнительное средство в работе по развитию речи дошкольников всех возрастных групп.

Многие педагоги и я в том числе, используют компьютерные программы и цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Приобщение

к информационной культуре – это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической, эстетической и интеллектуальной чуткости. То, что дети могут с завидной легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений; при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению.

Красочное оформление программ, анимация активизирует внимание ребят, развивает ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Использование интерактивных игр на занятиях по речевому развитию позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально — аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС.

В процессе работы на их основе у детей формируются:

Необходимые речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью;

Мотивация обучения детей, активизация непроизвольного внимания за счет использования новых способов подачи материала; [4]

Развитие мелкой моторики детей, за счет управления мышью и работой с клавиатурой.

Развитие совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов, т.к. мозг ребенка одновременно выполняет несколько видов деятельности: следит за изображением, отдает команды пальцами, а также активизирует умственную деятельность;

Повышение самооценки ребенка за счет системы поощрений, возможности исправить недочеты самостоятельно;

Активная позиция, за счет представления себя в новой роли;

Познавательная деятельность;

Объем получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала;

Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, памяти, воображения, творчества у детей;

Восприятие образной информации, понятной детям, которые пока не владеют навыками чтения и письма;

Развитие волевых качеств: самостоятельность, собранность, усидчивость.

При отборе игр следует учитывать ряд требований ФГОС, предъявляемых к развивающим и обучающим программам, применяемым в образовательной деятельности:

соответствие возрастным особенностям;

занимательность;

грамотность;

создание ситуации успеха;

достижение цели;

стимулировать познавательно-речевое развитие детей;

объекты, воспроизводимые на экране должны быть достаточными по размеру, знакомы детям;

программа должна быть русскоязычной;

текст задания должен озвучиваться диктором, либо взрослым;

задания должны быть интересны, понятны, просты в управлении;

соответствовать высокому техническому уровню: развивать, давать знания, обучать в незатейливой игровой форме;

использование разнообразных компьютерных игр;

должны носить исследовательский характер;

задания должны развивать широкий спектр навыков и представлений. [3]

Занятия с применением компьютера необходимо проводить фрагментарно, с обязательным соблюдением СанПиН для сбережения здоровья воспитанников.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо искать и внедрять современные технологии и заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности.

С этой целью я использую интерактивные игры и программное обеспечение «Учимся говорить правильно».

Разработанная с участием профессиональных психологов и логопедов (Г.О. Аствацатуров, Л.Е. Шевченко)обучающая программа познакомит дошкольников с миром звуков. Она включает обширный набор заданий, которые в увлекательной форме позволят освоить навыки правильного произношения, научат связно и грамотно говорить. Кроме того, программа поможет расширить знания об

окружающей действительности, увеличить словарный запас, развить логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность.

Программа содержит четыре раздела:

1.Неречевые звуки (знакомство со звуками предметного мира: музыкальные инструменты, транспорт, бытовые приборы и др., знакомство со звуками мира природы: звуки в лесу в разные времена года и др.)

2.Звукоподражание (знакомство со звуками животного мира, разнообразием человеческих голосов).

3.Речевые звуки (развитие навыков распознавания и правильного произношения звуков русского языка).

4.Развитие связной речи (обучение построению связной речи от словосочетания до текста).

В своей работе я применяю такие ЦОР для восприятия детьми неречевых звуков, например, звучание музыкальных инструментов, тиканье часов, стук колес, гудок машины и многие другие аудиозаписи, которые позволяют пополнить слуховые ассоциации дошкольников. Для знакомства с художественными произведениями использую диафильмы с голосом диктора. Для закрепления материала предлагаю детям интерактивные игры. Использую их на фронтальных занятиях, в подгруппах и индивидуально.

Для развития дикции и правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста я использую «Речевые звуки», которые представлены мультимедийными играми-заданиями «Голосистые звуки», «Безголосые звуки», «Звуки-двойняшки», «Сердитые и ласковые звуки» они направлены на развитие навыков распознавания и правильного произношения звуков русского языка. Для того чтобы начать выполнение задания, необходимо нажать клавишу Начать. После выполнения задания повторное нажатие этой клавише позволит выполнить его повторно, но будет предложен уже другой вариант (набор картинок, слов или т.п.).

Также можно создать целую серию ЦОР в виде презентаций и компьютерных игр для детей дошкольного возраста разных возрастных групп, которые можно распределить по тематическим неделям в соответствии с ФОП ДО.

Таким образом, благодаря использованию ЦОР образовательный процесс в ДОО становится более интересным, интенсивным и

разнообразным. Повышается познавательная активность детей, что ведет к положительной динамике в процессе усвоения знаний.

Литература

1. Болотина Л.Р.Дошкольная педагогика/Л.Р.Болотина-М.:Юрайт,2020-219с.

2. Ворошнина Л.В.Теория и методика развития речи у детей в 2ч. Часть2. Старшая и подготовительная группа ДОУ: практическое пособие для СПО/Л.В.Ворошнина-2-е изд.-М.:Юрайт,2019-302с.

3. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр //Дошкольное воспитание. 2000. № 11

4. Новые информационные технологии в дошкольном образовании: учебное пособие /Под ред. Ю.М. Горвица, Л.Д. Чайновой, Н.Н. Поддъякова. - М.: Педагогика 1998.

5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N° 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016) [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/ document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 07.07.2021)

6. Пащенко О.И. Информационные технологии в образовании / О.И. Пащенко. Ниж- невартовск, 2013. 227 с.

7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648- Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573) .

К.В. Полонник
МБДОУ «ДС №77», г.Братск

Цифровые технологии в образовательном процессе детского сада: возможности и перспективы

Современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий, которые проникают во все сферы жизни человека, включая образование. В последние годы цифровые технологии активно внедряются в образовательные процессы, начиная от школ и заканчивая детскими садами. Использование цифровых инструментов открывает новые горизонты для педагогов и позволяет создавать более эффективные условия для воспитания и обучения детей.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью адаптации образовательных учреждений к современным условиям, где цифровизация становится неотъемлемой частью повседневной жизни. Цифровое поколение требует новых подходов к обучению, соответствующих его потребностям и возможностям. Кроме того, цифровая трансформация образовательной среды способствует развитию у детей ключевых компетенций, таких как критическое мышление, креативность и умение работать с информацией.

Цель данной статьи – рассмотреть роль цифровых технологий в образовательном процессе детских садов, выявить их возможности и перспективы, а также обсудить, каким образом они могут способствовать улучшению качества образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить теоретические основы использования цифровых технологий в дошкольном образовании;
2. Рассмотреть примеры успешного применения цифровых технологий в практике детских садов;
3. Определить перспективы развития цифровых технологий в системе дошкольного образования.

Цифровые технологии представляют собой широкий спектр инструментов и методов, которые могут быть использованы в образовательном процессе детского сада. К ним относятся

интерактивные доски, планшеты, компьютерные программы, мультимедийные презентации, образовательные онлайн-платформы и многое другое. Эти инструменты позволяют сделать обучение более интересным и доступным для детей, стимулируют их познавательную активность и развивают творческие способности.

Использование цифровых технологий в детском саду имеет ряд преимуществ, они предоставляют широкие возможности для создания современной образовательной среды в детском саду и включают в себя:

1. **Индивидуализация обучения**: Благодаря использованию цифровых устройств, педагоги могут адаптировать учебный материал под индивидуальные потребности каждого ребенка, учитывая его уровень подготовки, интересы и темпы усвоения информации.
2. **Разнообразие форматов подачи материала**: Цифровые технологии позволяют использовать различные формы представления информации: видео, аудио, анимацию, интерактивные задания, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.
3. **Доступ к обширной базе знаний**: Интернет предоставляет неограниченный доступ к образовательным ресурсам, таким как электронные книги, учебные материалы, игровые приложения, что помогает расширить кругозор детей и углублять их знания.
4. **Формирование навыков XXI века**: Работа с цифровыми технологиями развивает у детей такие важные навыки, как критическое мышление, креативность, коммуникабельность и способность к самообучению, что крайне важно в условиях быстро меняющегося мира.
5. **Улучшение взаимодействия с родителями**: Цифровые платформы позволяют родителям получать информацию о прогрессе своего ребенка, участвовать в учебном процессе и поддерживать связь с педагогами, что способствует созданию единого образовательного пространства.

Перспективы использования цифровых технологий в образовательных процессах детских садов связаны с дальнейшим развитием инфраструктуры, созданием новых программных продуктов и повышением квалификации педагогов. Важно также продолжать исследования в области влияния цифровых технологий на психическое и физическое здоровье детей, чтобы минимизировать возможные риски и максимально использовать их потенциал.

Перспективы использования цифровых технологий в образовательном процессе детского сада весьма многообещающи. Среди них можно выделить:

1. **Развитие искусственного интеллекта и робототехники**: В будущем возможно создание умных помощников для педагогов, способных анализировать поведение и успехи детей, предлагать персонализированные рекомендации и помогать в организации учебного процесса.
2. **Расширение использования виртуальной реальности**: VR-технологии позволят детям погружаться в различные исторические эпохи, природные ландшафты и научные эксперименты, делая обучение еще более захватывающим и реалистичным.
3. **Создание гибридных моделей обучения**: Комбинация традиционного и цифрового подходов позволит оптимизировать образовательный процесс, обеспечивая наилучшие результаты для каждого ребенка.
4. **Повышение уровня цифровой грамотности педагогов**: Обучение педагогов новым технологиям и методикам их использования будет способствовать более эффективному применению цифровых ресурсов в образовательной деятельности.
5. **Снижение затрат на образовательные материалы**: Электронные учебники и другие цифровые ресурсы могут заменить традиционные печатные издания, что снизит затраты на приобретение учебных материалов и сделает их более доступными.

Цифровые технологии играют важную роль в модернизации образовательного процесса в детском саду. Они не только делают обучение более интересным и доступным, но и способствуют формированию необходимых навыков и компетенций у детей.

Таким образом, цифровые технологии имеют огромный потенциал для улучшения качества образования в детских садах. Их правильное и разумное использование может значительно повысить эффективность образовательного процесса и подготовить детей к жизни в современном информационном обществе.

Однако успешное внедрение этих технологий требует комплексного подхода, включающего разработку новых методик, повышение квалификации педагогов и обеспечение безопасности детей при использовании цифровых устройств.

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-исторический подход. М.: Смысл, 2020. С. 123-145.

2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. С. 67-89.

3. Волков Б.С., Волкова Н.В. Методы активного социально-психологического обучения. М.: Владос-Пресс, 2020. С. 98-112.

4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Институт практической психологии, 2020. С. 45-60.

5. Карабанова О.А. Психолого-педагогические проблемы непрерывного образования. М.: Академия, 2021. С. 78-95.

6. Колесникова И.А., Титова Е.В. Современные педагогические технологии: Учебник для вузов. СПб.: Питер, 2020. С. 234-256.

7. Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б. Инновации в образовании: Учебно-методическое пособие. Барнаул: АлтГПУ, 2020. С. 156-172.

8. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Логос, 2021. С. 101-118.

9. Новикова Л.И., Сидоркина Т.Ю. Дошкольное образование в контексте информационного общества // Образование и наука. 2022. № 12 (120). С. 23-34.

10. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. М.: Инфра-М, 2021. С. 189-204.

В.Н. Полякова
Е.О. Шемякина
МДОУ ИРМО «Усть-Кудинский детский сад», д. Усть-Куда

Первый шаг в мир прекрасного

Через искусство имеете свет.
[«Листы сада Мории. Книга первая. Зов.»
https://roerich-lib.ru/index.php/zhivaya-etika/zov]

Что такое Учение Живой Этики для человека? Это в первую очередь вся любовь этого мира, красота его и красота души человеческой, а также искусство, которое будет в человеке все самое лучшее.

Настоящее сделало человека материальным «от макушки до кончиков пальцев», интересы общества уже давно свелись к так называемой «удобной и красивой жизни». Человека интересуют в основном дорогие вещи, путешествия, статус в обществе, развлечения, а большинство в целом ничего не делают: рабочий день проходит «как повинная», многие и вовсе не работают, затем еда и «интернет». Само искусство, а именно массовое искусство, стало низкопробным и не интересным, в нем нет души.

В связи с этим наследие Рерихов сегодня ещё более актуально, чем никогда ранее. Ведь оно в первую очередь несет нам духовное Учение Живой Этики Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов (далее по тексту соответственно – Н.К. и Е.И.), а также бесценные полотна Н.К. Рериха. Его произведения имеют глубокое смысловое значение, кроме того, среди работ художника много посвященных музыкальным произведениям и их театральным постановкам (декорации, эскизы костюмов, иллюстрации).

Таким образом, наша задача как воспитателей и педагогов заключается не только в «присмотре и уходе за детьми», но и в их духовном развитии, а именно в проведении своих занятий, воспитании детей с самого малого возраста через призму Учения Живой Этики. Ну а первым помощником в такой работе нам, конечно же, послужит искусство во всем его многообразии.

Музыка и песня, художественное творчество, поэзия и многое другое, кажется, появились вместе с человеком, росли и развивались параллельно с его сознанием.

Мы должны развивать художественно-творческие способности детей, так чтобы их деятельность, связанная с искусством, всегда была непринужденной, насыщенной радостным устремлением, творческим воображением, инициативой, воспитывать у детей чувство прекрасного и эстетический вкус.

Недавно в общей беседе выяснилось, что каждая из нас (воспитатель и музыкальный руководитель) на определённом этапе жизни интересовалась и изучала творчество Рерихов: одна была увлечена живописью, другая духовной составляющей.

Учитывая наше, пусть совсем маленькое, но всё же соприкосновение с жизнью этих талантливых, творческих невероятно одаренных людей, мы решили пересмотреть всю нашу работу с детьми. Главным образом доносить до детей не просто красоту картины или музыкального произведения, а того мира, природы, людей, изображенных на картине или воспеваемых в музыкальном произведении, пробуждать в детях теплые чувства к окружающему нас миру, людям. Ведь «значимость искусства, его важное место в нашей жизни переоценить невозможно» [С.Н. Рерих. Стремиться к прекрасному. ИСКУССТВО — ВЕЛИКИЙ МАГНИТ. https://lib.icr.su/node/1915].

Кроме того, ребёнок — это личность, которая в своем возрасте впитывает всё «как губка». И то насколько творчески будет развита эта личность напрямую зависит от воспитателей, школьных педагогов и самое главное родителей.

Для начала мы разработали небольшой проект на тему «Н.К. Рерих, его творчество и духовное наследие», главными участниками которого были, конечно же, дети. Проект разделили на несколько этапов.

На первом этапе (одно занятие) рассказали нашим воспитанникам о Н.К. Рерихе, его жизни и его семье, о путешествиях по России и на Востоке, о том, что свой дом он нашёл в Индии. Наш рассказ сопровождался фотографиями (рис. 1).

На втором этапе (три занятия) дети знакомились с картинами Н.К.: на первом занятии – с картинами, посвященными Древней Руси, славянам, их верованиям, русской архитектуре; на втором – под музыку Н.А. Римского-Корсакова («Снегурочка», «Садко»), А.П. Бородина («Князь Игорь»), И.Ф. Стравинского («Петрушка»), В.Р. Вагнера

(«Тристан и Изольда»), Э. Грига («Пер Гюнт») знакомились с живописью, посвященной данным музыкальным произведениям; на третьем – дети в сопровождении спокойной музыки, с восточными элементами рассматривали картины гор.

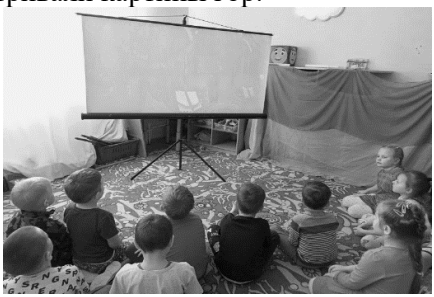

Рис. 1. Знакомство с картиной «Садко» Н.К. Рерих

В конце третьего занятия дети долго обсуждали творчество Рериха, каждому пришлось по душе своё, но в большинстве своём их интриговали горы во всём своём многообразии и таинственности.

Именно, исходя из предпочтений наших воспитанников, была выбрана тема для третьего этапа, который назывался творческим.

Третий этап был разделен на два занятия: на одном, из которых дети рисовали горы и сделали выставку своих рисунков, а на втором они представляли себя жителями этих прекрасных гор (рис. 2 и рис. 3).

Рис. 2. Выставка рисунков

Рис. 3. Индийские танцы.

Каждый сам определил свою роль: девочки пожелали быть обычными индианками и придумали танец на фоне гор под «Песню индийского гостя» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова, мальчики были пастухами в горах.

Детям настолько понравилось творчество Н.К. и фантазия их разыгралась, что на будущее они планируют, но, а мы конечно поможем реализовать, новый проект на тему «Древняя Русь», где они мечтают сделать музыкально-театральную постановку, с самодельными декорациями, а рассказчиком, пока еще не придуманной истории, будет гусляр. К данному проекту мы обязательно задействуем родителей.

Наш проект — это всего лишь небольшое, совсем поверхностное знакомство с наследием Рерихов. Далее нас ждет долгий и упорный труд, можно сказать на всю свою оставшуюся жизнь, важной задачей которого будет нести своим воспитанникам и окружающим людям красоту этого необъятного мира, посредством искусства и уже никогда не забывать об Учении Рерихов.

Дети дошкольного возраста находятся в самом начале своего духовного становления, творческого потенциала и интеллектуальных возможностей и именно сейчас им необходима наша помощь, ведь они и есть наше будущее. И то, на сколько мы поможем им сегодня, настолько прекрасным будет их и наше завтра. Кроме того, современные технологии освободили для нас массу времени, а также дали неиссякаемы источник информации для развития собственного потенциала.

Главное – начать нужно с самого себя: каждый день слышать что-то прекрасное, видеть что-то прекрасное, творить что-то прекрасное, делать себя и этот мир чуточку красивей, чуточку добрей.

Литература

1. Листы Сада Мории. Книга первая. Зов. (электронное издание). – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2003, 400 с.
2. Агни Йога (Знаки Агни Йоги) (электронное издание). – М.: Международный Центр Рерихов, Мастер-Банк, 2008, 600 с.
3. Рерих, Николай Константинович // Большая русская биографическая энциклопедия (электронное издание). — Версия 3.0. — М.: Бизнессофт, ИДДК, 2007. // Большая биографическая энциклопедия.
4. Вернадский В.И. Фрагменты из писем и дневников. - URL: https://public.wikireading.ru/22879 (дата обращения 13.11.2022).
5. Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. Москва: Международный Центр Рерихов, 1993. - URL: http://lib.icr.su/node/1910 (дата обращения 13.11.2022).
6. Рерих Н.К. Светочи // Рериховская библиотека: сайт. – URL: https://roerich-lib.ru/n-k-rerikh/n-k-roerich-1/883-svetochi (дата обращения 06.11.2022).
7. Учение Живой Этики. - URL: http://lib.icr.su/ (дата обращения 13.11.2022).
8. Держава Рериха: [Сб. ст.]. — М.: Международный Центр Рерихов, 2004 // Электронная библиотека Международного Центра Рерихов. - URL: http://lib.icr.su/node/760 (дата обращения 06.11.2022).

Т.И. Почтарова
О.Г. Рудковская
О.Г. Степанчева
МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск

Трудовое воспитание дошкольников как основа формирования нравственности

Удивительный мир - детство! Пора радостных открытий и познания окружающей действительности. Ведь именно в детстве закладываются личностные качества, интерес к различным видам деятельности.

В дошкольном возрасте возникает интерес к труду, развиваются необходимые трудовые навыки и умения.

Важное значение, трудовому воспитанию придавал Константин Дмитриевич Ушинский. Он говорил: «Воспитание должно не только развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьёзно трудиться».

В нашей стране был период, когда само понятие «трудовое воспитание» перестали воспринимать, как важное составляющее воспитательного процесса. Детей старались освободить от труда, даже посильные для ребёнка трудовые действия, взрослые стремились выполнить сами: убрать постель, полить комнатные растения, сервировать стол. Детей лишали важного вида деятельности, в процессе которого как раз и воспитываются основные личностные качества такие как: ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие. И как итог, несколько поколений детей выросли потребителями, порой неспособными и нежелающими самостоятельно выполнить элементарные трудовые действия, не умеющими уважать и ценить чужой труд.

Современные дети хорошо разбираются в гаджетах: компьютерах, планшетах, телефонах, но зачастую навыки самообслуживания у них не соответствуют возрасту. У дошкольников наблюдается снижение интереса к труду, отсутствие желания участвовать в повседневной трудовой деятельности. Родители уделяют большое внимание умственному развитию, подготовке обучения в школе и не задумываются о том, что основа всех умений – воспитание трудовых навыков. Сформированные трудовые умения и навыки воспитывают в ребёнке: самостоятельность, прилежание, целеустремлённость, помогают легче адаптироваться в социуме.

Воспитание подрастающего поколения: самостоятельными, ответственными, умеющими трудиться, понимающими важность труда, уважающими чужой труд - первостепенная задача всех образовательных организаций. Особенно эта задача актуальна в ДОУ.

Желание и способность трудиться, трудолюбие не даётся от природы, а воспитывается с самого раннего детства. В детском саду важно познакомить дошкольников с трудом взрослых. Сформировать представление о труде, о трудовых действиях, на конкретных примерах. Воспитать положительное отношение к различным видам

труда; ценностное отношение к собственному труду, труду других людей значимость труда в жизни каждого человека и общества.

Воспитать умение и желание доводить дело до конца, стремление к качественному его выполнению, донести до дошкольника что труд - это общественно полезное дело.

Для успешного решения задач по трудовому воспитанию необходимо создать условия, чтобы ребёнок активно включался в трудовую деятельность. В нашем детском саду, такие условия созданы, педагогами ведётся систематическая работа по трудовому воспитанию дошкольников. Чтобы мотивировать ребёнка на выполнение трудовых действий, в группах имеются уголки дежурств (рисунок 1).

Рис. 1. Уголок дежурств

Такие уголки необходимы для определения дежурных по столовой, по занятию и по уходу за комнатными растениями (рисунок 2).

Рис. 2. Дети дежурят

Дежурство воспитывает в детях ответственность: дежурный – это помощник, пример для всех! Организованность, самостоятельность приобщает к регулярному труду, формирует понимание значимости и необходимости труда как такового.

Кроме уголков дежурств, в каждой группе воспитатели составили алгоритмы трудовых действий по разным направлениям:

- труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, пересадка комнатных растений, уход за комнатными растениями. Посадка лука и семян культурных растений и т.п. Алгоритмы помогают детям определить последовательность и правильность выполнения своих действий, и самостоятельный подбор необходимого трудового инвентаря. В группах, для всех видов трудовой деятельности имеется необходимое оборудование: тазы, лейки, клеёнки, фартуки, нарукавники, палочки для рыхления почвы, пульверизаторы. Инвентарь для трудовой деятельности на улице: лопаты для уборки снега, мётлы, носилки и т.п. (рисунок 3, рисунок 4)

Рис. 3. Алгоритмы трудовых действий

Рис. 4. Дети кормят птиц

Всё это способствует формированию культуры труда, развивает трудовые навыки. Педагогами организуются экскурсии, с целью ознакомления воспитанников с профессиями взрослых работающих в детском саду: на кухню детского сада, в прачечную, кладовую, медицинский кабинет. Так же ребята познакомились с работой библиотекаря, продавца, мастера по изготовлению кукол, тренера дзюдо (рисунок 5, рисунок 6). Экскурсии дают детям возможность изучать новые локации, предметы и явления, расширяя их представления о мире, способствуют активному эмоциональному отклику, создают яркие воспоминания, которые укрепляют связь между детьми и окружающим миром.

Рис. 5. Знакомство с профессиями

Рис. 6. Экскурсия в мастерскую кукольного театра

Большое значение уделяем работе с родителями, стараемся организовать работу таким образом, чтобы родители, законные представители, стали активными участниками педагогического процесса. А именно, родители оказывают помощь по изготовлению учебных и игровых пособий, принимают активное участие в акциях: «Дом для птиц», «Птичья столовая», «Зима – для птиц не страшна», «Спасаем книжку», «Вырастим сами - своими руками», «Украсим землю цветами», «Самый лучший участок» (рисунок 7).

Рис. 7. Участие родителей в акциях ДОУ

В нашем саду существует традиция «Гость группы», когда родители приходят в гости и рассказывают ребятам о своей профессии (рисунок 8). Это помогает сформировать у детей представление о труде

взрослых, о значимости их деятельности для общества, что является отличной мотивацией по определению ранней профориентации у дошкольников.

Рис. 7. Гость группы

Взаимодействие с родителями и единство требований в вопросах трудового воспитания позволяет добиваться хороших результатов.

«Правильное» трудовое воспитание в дошкольном возрасте поможет вырастить всесторонне развитую личность, сформировать основы умственного и физического труда.

Литература

1. Воротникова Т.Л., Трудовое воспитание детей дошкольного возраста-URL:https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/06/24/trudovoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta

2. Лихачева А.Д., Воспитание дошкольников посредством трудовой деятельности- URL: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/07/13/vospitanie-doshkolnikov-posredstvom-trudovoy

3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий и детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020г. Современные подходы к модели трудового воспитания детей дошкольного возраста в условиях дошкольного возраста. https://shkolalipovayaroshhaizhevskr18.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/programma_trud_Kutsakova_L.pdf?ysclid=m6svxzhrgr477162266

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023г.

Н.А. Привалова
О.П. Бек
МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск

Информационно – исследовательский проект «Братск – любимый сердцу город»

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, постановка целей и ориентиров, их результативность.

Именно это и подтолкнуло нас, педагогов, к реализации проекта «Братск – любимый сердцу город».

Участниками проекта стали педагоги, дети старшей группы и родители нашего дошкольного учреждения.

Неотъемлемой частью любой системы образования является воспитание патриотизма. Основы его начинают формироваться в дошкольном возрасте.

В толковом словаре В.Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб». В патриотизме заложена идея уважения и любви к своей Родине, сопривитие бережного отношения к истории отечества, любви к малой Родине.

У каждого города есть свое лицо, своя судьба, своя история. У Братска она еще короткая по сравнению с другими городами. Но история эта славная!

Дети – народ пытливый, любознательный. Они хотят знать: как этот город возник? Кто строил Братск? Когда? Из поколения в поколение должно это передаваться…

Цель проекта: Формирование нравственного сознания дошкольников, патриотизма, предпосылок поисковой деятельности.

Задачи проекта:

•Познакомить детей с историей возникновения города, людях города;

•Закрепить знания о том, что у каждого человека есть город, где он родился и который называют малой Родиной;

•Развивать чувство гордости и уважения к традициям города, истории города и жителям.

•Побуждать детей к изучению истории города Братска, отвечая на вопросы: что мы знаем, что мы хотим узнать, как мы это сделаем?

В качестве **Объекта** выступает проблема патриотического воспитания дошкольников в условиях ДОУ и целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Предмет исследования: использование в ДОУ и семье различных форм работы по воспитанию любви и гордости к малой Родине, ее жителям, истории и традициям.

Гипотеза: если мы хотим вырастить патриотов своего города, то мы должны научить детей любить свою малую Родину, ее историю: прошлую, настоящую и будущую.

Реализация проекта проходила в три этапа:

I-й этап: подготовительный

•Изучение проблемы;

•поиск литературы по теме (журналы, газетные вырезки, познавательная литература);

•подбор наглядного материала (открытки, фотографии);

•подбор художественного слова;

•оформление консультаций, буклетов для родителей;

•подбор видео и аудиотеки;

•пополнение развивающей среды группы.

II-й этап: основной

Работа с детьми

Экскурсии в библиотеку, по улицам города, музей «Ангарская деревня», видеоэкскурсии по памятным местам города;

Беседы «Мой родной город», «Люди, прославившие Братск»,

Рассматривание альбома «Здесь будет построена Братская ГЭС», макета братского острога;

Изучение символики родного города;

Д\И «Иностранцы в городе», паззлы, лото;

Аппликация «Улицы нашего города»;

Рисование «Природа Сибири»;

Встречи с интересными людьми (с писательницей Л.Жмуровой);

Сюжетно-ролевые игры «Путешествие по городу Братску», «Строители Братска»;

Просмотр видеофильма «Как устроена Братская ГЭС»;

Изготовление книг «Предприятия города», «Мой любимый город»;

Чтение произведений братских писателей (Ю.Черных, Н.Жмурова и др.);

Прослушивание песен о Братске;

Работа с родителями

Изготовление макета «Ангарская деревня»;

Изготовление книг «Предприятия города», «Мой любимый город»;

Оформление газет «Я – братчанин»;

Работа с педагогами

Изготовление буклетов «Как все начиналось», «История Братского острога»; «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;

Консультация «Организация работы с семьей по патриотическому воспитанию дошкольников»

III-й этап: заключительный

Презентация «Моя малая Родина»;

Выставка газет «Я – братчанин;

Выставка детско-взрослого творчества.

В ходе реализации данного проекта мы добились следующих результатов:

- Расширение кругозора о достопримечательностях города, людях города;
- Повышение интереса к прошлому, настоящему, будущему города;
- Развитие познавательной активности;
- Приобретение исследовательских навыков сбора информации.

На нас, педагогов - дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины - с того места, где ты родился и живёшь. Если ребёнок знает историю своего города, интересуется, чем она живёт сейчас и хочет стать частью происходящих в городе событий, то он вырастит настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Литература

1.Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2012, 205с.

2.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа СПб: АКЦИДЕНТ, 2014, 300с.

3.С чего начинается Родина *(опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)* /Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М: Сфера, 2013, 192с.

Н.К. Прудникова
Т.И. Савченко
Ю.А. Щербина
МБДОУ «Детский сад «Карамелька», г. Тулун

Духовно-нравственное воспитание в рамках православия как фундамент для достойного будущего нашей страны

История не знает ни одной культуры или народа, которые бы обошлись без религиозных представлений. Религия стала основой морали и правовых норм, формировала эстетические и нравственные идеалы, вдохновляла на творчество и обеспечивала разнообразие тем и сюжетов. Религиозные учения занимали центральное место в культуре, отражая стремление человека к самосовершенствованию и к осмысленной организации окружающего мира и общества.

Православие стало традиционной и культурной основой на Русской земле с 988 года. С конца X века оно стало духовно-нравственным ядром общества, формируя мировоззрение и характер русского народа, а также культурные традиции и образ жизни, этические нормы и эстетические идеалы. На протяжении веков христианская этика регулировала отношения между людьми в семье, быту, на производстве и в общественных местах, определяя отношение россиян к государству, другим людям, окружающему миру и природе.

Некоторое время религия в советской России была под запретом, в результате уровень религиозности населения значительно снизился, и

многие православные ценности, сформировавшиеся в царской России, были почти полностью уничтожены.

Современное поколение обладает ограниченными знаниями о православии. Подрастающее поколение нередко обвиняют в бездуховности, отсутствии веры и агрессивности. Поэтому вопрос духовно-нравственного воспитания становится особенно актуальным.

В условиях дошкольного образования данную проблему можно решать через проектную деятельность с воспитанниками.

Исходя из наблюдений и бесед с воспитанниками нашего детского сада мы выявили, что дети недостаточно осведомлены о православных праздниках. Проведенный опрос показал, что дошкольники проявляют интерес к традициям русского празднования Рождества Христова и хотят узнать больше о народных культурных обычаях. Для того, чтобы сформировать у них эти знания и представления, нами был запланирован и реализован информационно-творческий проект «Чудеса на Рождество».

Целью данного проекта являлось: приобщение дошкольников к основам православной культуры, к народным традициям празднования Рождества Христова через театрализованную постановку «Рождественская сказка».

Чтобы наш проект был успешным мы включали различные виды активности:

- Творческие мастерские (проведение занятий по изготовлению рождественских украшений, открыток и поделок, связанных с праздником);
- Чтение художественной литературы (знакомство с русскими народными сказками и историями о рождестве);
- Музыкальные занятия (прослушивание музыкальных композиций, изучение и разучивание рождественских песен);
- Экскурсии (посещение местного Храма Покрова Божьей Матери) и встреча со священнослужителями;
- На базе нашего учреждения прошли Рождественские посиделки для родителей и детей, в рамках реализации проекта, с участием представителей духовенства.

Полученные знания детьми о православном празднике мы попытались отразить в театрализованной постановке «Рождественская сказка».

Таким образом, продуктом нашего проекта стал видеофильм и мини-книга «Рождественская сказка». Это отличный способ передать знания о празднике Рождество Христово другим детям.

Духовно-нравственное воспитание детей в детском саду – основа возрождения к истокам российской культуры. Чем больше мы будем знать о русских культурных традициях, тем больше будем воспитывать в детях ценность и уважение к культурному наследию своей страны.

Предлагаем вашему вниманию, просмотр видеофильма театрализованной постановки «Рождественская сказка».

Литература

1.Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. - Москва: Спарк. - 2010. - 189с.

2.Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. Ї Москва: Просвещении, 2009. - 256с.

Е.В. Розенкова
А.А. Ходырева
МКДОУ ШР «Детский сад № 9 «Подснежник», г. Шелехов

Развития субъектной позиции дошкольника в процессе формирования умения планировать собственную деятельность

XXI век – время прогресса и технологий, которое выдвигает новые требования к тому, каким должен быть современный человек. Современный человек – это тот, кто все успевает. Не просто успевает, а разумно располагает своим временем, ведь так сложно бывает вычленить из массы дел те, которые для нас наиболее приоритетны. Поэтому просто необходимо планировать свой день, иначе незавершенные срочные дела будут скапливаться и в итоге навалятся и погребут нас у самого подножия успеха.

Умение планировать собственную деятельность необходимо ребенку уже в дошкольном возрасте, чтобы быть самостоятельным, инициативным, активным, способным к осознанному ответственному выбору, что является основополагающей субъектной позицией дошкольника и одной из задач ФГОС ДО.

Актуальна работа по планированию и в контексте подготовки детей к обучению в школе, она дает возможность подготовить детей к самоорганизации своей жизни и деятельности при переходе от одной формы взаимодействия со значимым взрослым к другой.

Планирование - мыслительный процесс, при котором внутренние цели формируют определенные действия. Это сложный процесс, связанный с анализом, обобщенными представлениями, умением предвидеть предстоящую работу.

Для работы по планированию, в первую очередь, необходимо создать условия. Актуальным является создание насыщенной среды, побуждающей ребенка к деятельности. Дети чаще планируют заняться тем и с тем оборудованием, которое для них привлекательно, ново, доступно. Педагог должен проектировать подобную среду, опираясь на принципы, заложенные во ФГОС ДО.

Нашу работу по планированию мы начали в средней группе с коробок выбора. Дети самостоятельно по своей инициативе выбирали материалы и игры, распределяли в коробки на 3 дня. Сбор материалов, выбор центра для деятельности проходил в утреннее время с малой подгруппой детей с использованием таких игровых приемов, как «Поезд», когда дети с воспитателем «объезжают» группу, останавливаясь в центрах, дети разглядывают материалы. Воспитатель обращает внимание детей на новые материалы, оборудование, пособия, игры, которые появились в центрах активности. Когда поезд совершает второй круг, дети уходят в центры активности по выбору. Еще один игровой прием, который мы применяли при планировании, называется «Выставки». На столе планирования воспитатель выставляет различные материалы из центров. Педагог дает каждому ребёнку сумку, корзину или коробку, просит детей собрать то, что им потребуется для реализации планов, и вернуться с этими вещами. После этого ведется беседа о планах с каждым ребёнком. Данная работа продолжалась несколько недель, пока дети не научились делать выбор самостоятельно. Затем свой выбор дети стали обозначать на стенде «Я выбираю» На стенде сделаны домики с условными

обозначениями всех центров и размещены фотографии детей. Число окон в домике означает, сколько детей может находиться в выбранном центре. Ребенок прикрепляет свою фотографию к домику с обозначением выбранного им центра, причем в соответствии с количеством окошек в домике.

В настоящее время мы ведем работу по составлению плана на день. Главная задача создания плана - это его осуществление, т.е. превращение намерений в действия. Предоставляя детям самостоятельно действовать, создавая условия для самостоятельной деятельности и поддерживая ее, педагог непроизвольно формирует предпосылки учебной деятельности (умение планировать деятельность, действовать согласно плану, осуществлять самоконтроль и др.).

Вся работа по развитию самостоятельной деятельности детей должна осуществляться по принципу: планируем - делаем - подводим итоги.

Задача воспитателя в этот период:

- помочь детям начать работу по плану, преодолеть затруднения в ходе работы;
- поддерживать речевое общение детей в деятельности;
- наблюдать за тем, как дети овладевают информацией, как взаимодействуют с партнерами, как решают проблемы;
- подводить итоги того, что уже сделано, и выстраивать новый план.

Формирование умения планировать проходит в несколько этапов. На подготовительном этапе воспитатель разъясняет, что такое план, для чего он нужен, затем в присутствии детей составляет план работы в виде кодированных рисунков., т.е. детей приучают принимать план взрослого. Воспитатель обращает внимание на пункты плана, которые являются постоянными, например, такие режимные моменты, как утренняя зарядка, завтрак, сончас и т.д. Такие моменты отмечены якорями. Далее идет совместное планирование деятельности детей с воспитателем. Воспитатель раздает бланки детям, в которых зарисованы и отмечены якорями постоянные моменты, в которых есть пустые клетки. Педагог предлагает зарисовать то, чем бы они хотели заняться в самостоятельной деятельности. В группе имеется детская сетка занятий, которая помогает детям в планировании самостоятельной деятельности. Воспитатель подводит детей к выводу о том, что интересных и важных дел на свете множество, что если день

планировать – то успеваешь больше, и не забываешь, что нужно сделать.

На основном этапе воспитатель утром предлагает детям бланки для планирования. Дети без помощи взрослого сами составляют план самостоятельной деятельности в группе. План вывешивается ребенком на видное место, на магнитную доску.

В течение дня педагог напоминает детям о плане, напоминает делать отметки о выполнении. Ребенок ставит либо галочку о выполненной работе, либо «зажигает огонек», т.е. ставит точку красным карандашом. Обязательно проводится рефлексивный этап, который может проводиться в конце дня или по ходу выполнения запланированных дел. Ребенок рассказывает, что он запланировал, что у него получилось сделать, и что не удалось, и почему. На данном этапе развивается функция самоконтроля. Практика показывает, что дети хорошо принимают предложенную работу по составлению плана, как ежедневную и необходимую работу. Ребенок видит, как разворачивается день, понимает его «обязательные» и «вариативные» части, свою возможность построить собственный день и продуктивно провести его с друзьями. Все планы детей хранятся в индивидуальных папках.

С помощью планирования детской деятельности педагог стимулирует осознание ребенком протяженности и насыщенности рабочего дня, множественности его вариантов и управляемости, а также собственной ответственности за день; учит делать выбор, ставить цель и планировать свою деятельность, формулировать высказывания, отстаивать свою точку зрения, оценивать свои достижения; развивает самостоятельность, инициативность детей, волевые качества.

Таким образом, обучение детей дошкольного возраста основам планирования являются важным моментом в становлении и развитии субъектной позиции дошкольника.

Литература

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей – Российский гос. Пед. Университет им. Герцина, СПб: Детство-ПРЕСС 2000, 192 с.

2. «Индивидуализация образования: правильный старт». Л.В. Свирская.- М.«Обруч»,2014

3. И. Григорьева «Ритуал планирования» – способ формирования самостоятельности и инициативности в двигательной деятельности детей – URL: https://www.maam.ru/detskijsad/-ritual-planirovanija-sposob-formirovanija-samostojatelnosti- i-iniciativnosti-v-dvigatelnoi-dejatelnosti-detei.html

К.А. Романова
МБДОУ «ДСОВ№88», г. Братск

Формирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда

Труд – это целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей. В педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте. Творческая активность ребенка характеризуется исследователями в тесной взаимосвязи с его познавательными возможностями, с уровнем мышления и умственным развитием. Продуктивное воображение, составляющее основу творческой деятельности, рассматривается как центральное психическое новообразование дошкольного возраста.

Развитие творческой активности старших дошкольников происходит в условиях той или иной деятельности при овладении общественно выработанными ее средствами. Однако наилучшим образом этому способствует практическая деятельность детей, в том числе занятия ручным трудом. Ручной труд – это важный элемент содержательного воспитания детей. К условиям реализации основной

образовательной программы дошкольного образования определены требования. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда.

Освоение трудовых умений и навыков связанно с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. Для развития всех этих качеств существует взаимосвязь детского творчества с различными видами деятельности.

Во-первых, на занятиях по ручному труду у детей формируется и развивается, расширяется познавательная сфера дошкольника.

Во-вторых, занятия по ручному труду сопряжены с выполнением детьми различных формообразующих движений, которые способствуют развитию мелкой моторики рук.

В-третьих, занимаясь аппликацией, дети учатся воспринимать, наблюдать, придумывать образы, размышлять об их структуре, продумывать этапы своей работы, фантазировать.

В процессе работы с бумагой и картоном дети познают свойства, качества материалов, возможности их преобразования и использование в различных композициях, в процессе изготовления поделок у детей происходит накопление мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности, расширяется познавательная сфера, формируются трудовые умения и навыки, что влияет на общее развитие личности дошкольника.

Основными видами труда старших дошкольников являются: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; дежурства; труд в природе; коллективный труд; художественный и ручной труд.

Ручной труд старших дошкольников многообразен. Дети могут трудиться, выполняя поделки из различных материалов. Ручной труд способствует развитию многих умений, качеств детей, позволяет активизировать познавательные процессы: воображение, восприятие, память, речь, интеллект.

Ручной труд способствует развитию интереса детей старшего дошкольного возраста к художественной, конструктивной, творческой и иной деятельности, овладению навыками самого труда; у детей развиваются мелкая моторика рук, навыки работы с материалами или инструментами; появляются возможности для более значимой подготовки к школе, ориентации в окружающей действительности. А также ручной труд может являться важным для ознакомления старших дошкольников с математикой, развитием речи, изобразительным искусством, творческой, игровой, театрализованной, познавательной и

иной деятельностью. Этот вид деятельности благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приемы изготовления поделок, а также способы складывания мере надобности воспроизводят сохранные в памяти знания и умения.

Занятия ручным трудом имеют огромное значение для развития речи дошкольников, они дают возможность более точно дифференцировать пространственные связи и употреблять более конкретные словесные выражения и термины, развивают коммуникативные качества детей.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте дети приобретают возможности и способности к творческой деятельности, у них начинают развиваться отдельные компоненты способностей к творчеству. Дети способны действовать от мысли к творческой ситуации. В этот дошкольный период создаются благоприятные условия для формирования творческой активности детей, которые могут создавать новые творческие продукты, проявляют фантазию, вариативность, активную творческую деятельность.

Литература

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2023.

2. Буре Р. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений: - Мозаика-Синтез; 2022.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва 2024-207с.

4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва. Просвещение. 2023-158с.

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: 2021.

М.А. Рылова
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Теория и методика развития ребенка раннего дошкольного возраста

Ранний возраст – начальный этап развития личности ребенка от одного года до трех лет.

По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. В рамках образовательного процесса в группах раннего возраста деятельность воспитателя должна быть направлена на содействие индивидуализации детей. Одним из условий индивидуализации является качественно организованная предметно-пространственная среда в группе в соответствии с возрастом детей [1 стр.5].

Предметно-пространственная среда должна удовлетворять потребности актуального и перспективного развития детей, возможности свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. РППС в группе должна быть организована так, чтобы воспитатель мог одновременно наблюдать за тем, что происходит в большинстве центров; центры предназначены как для самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности детей и взрослых, так и для проведения образовательной деятельности, и допускают как индивидуальные занятия детей, так и объединения детей в группы [1 стр. 10].

Для правильной организации педагогической работы с малышами в ДОУ педагогу следует знать условия педагогического общения с маленькими детьми: необходимость включения взрослого в детскую деятельность: взрослый передает детям необходимые правила и способы игровых действий, стимулирует и поддерживает их активность; необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку: ребенок раннего возраста может воспринять только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему; неэффективность любых вербальных методов воспитания: слова

воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями; необходимость позитивного принятия ребенка и доброжелательность к детям; необходимость эмпатии, т. е. сочувствия и сопереживания [2 стр. 10].

При организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо: – включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга; организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей; обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах [2 стр. 13].

Выполнение всех требований к построению образовательного процесса с детьми раннего возраста в условиях ДОУ, к организации развивающей предметно-пространственной среды способствует решению одного из главных принципов дошкольного образования проживание ребенком всех этапов детства, конкретно – раннего возраста. Поддержка инициативы ребенка раннего возраста в разных видах активной деятельности. Развитие всех психических познавательных процессов у детей (восприятие, воображение, внимание, память, мышление, речь) происходит в деятельности, а движущей силой ребенка раннего возраста является потребность в общении, возникающая в процессе этой деятельности [2 стр. 15].

Предметно-игровая деятельность. Для занятий с детьми раннего возраста рекомендуется использовать несколько видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкции:

1. Игрушки для нанизывания (втулки, шары, кубы, полусферы и пр.), имеющие сквозное отверстие и предназначенные для нанизывания на стержень.

2. Игрушки для прокатывания, а также на группировку и соотнесение по цвету, величине или форме (объемные геометрические фигуры: шары, кубы, призмы, параллелограммы и пр.).

3. Игрушки, состоящие из геометрических фигур-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры, полусферы), предназначенные для вкладывания и накладывания, составления одноцветных и разноцветных башенок, различных по форме, а также для подбора предметов по цвету, форме, величине.

4. Игрушки народные, сборно-разборные (матрешки, бочата, яйца и пр.), которые используются для закрепления навыка группировки однородных предметов, а также соотнесения их по одному или нескольким свойствам (цвет, форма, величина).

5. Игрушки сюжетные и динамические (куклы, машинки, посуда и пр.) [5 стр. 10].

В процессе практических действий у ребенка развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, мелкая моторика пальцев, координированные движения левой и правой рук, познавательная активность (любознательность), волевые черты характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата) [5 стр. 22].

Игры со строительным материалом способствуют развитию у детей орудийных действий и познавательного интереса. Педагог преследует одновременно две цели: 1) научить малыша элементарным навыкам конструирования; 2) научить детей использовать конструкции в игре (сюжетное конструирование). Задачи социализации детей в процессе предметно-игровой деятельности: 1. Расширять объем игровых навыков и умений детей в играх с составными и динамическими игрушками, с сюжетными игрушками. 2. Поддерживать эмоциональное благополучие детей в одиночных играх и в играх рядом со сверстниками. 3. Способствовать объединению детей для совместной сюжетно-отобразительной игры, подводя их к ролевому взаимодействию. 4. Создавать условия для упражнения детей в способах поведения в определенной жизненной ситуации; показывать детям образцы проявления внимания друг к другу, образцы взаимопомощи, вежливости [5 стр. 33].

Трудовая деятельность (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями). Предпосылки трудовой деятельности складываются в предметной деятельности ребенка раннего возраста и связаны с развитием самосознания, личности: – освоение манипулятивных и орудийных действий; – овладение простейшей продуктивной деятельностью; – стремление к достижению результата своих действий и получение его оценки взрослым [5 стр. 45].

У маленького ребенка происходит быстрая выработка привычек и быстрое их угасание. Поэтому необходимо постоянное повторение трудовых действий с учетом возможностей растущего ребенка. Задачи

трудового воспитания детей раннего возраста: 1. Формировать у детей культурно-гигиенические навыки, позитивное отношение к элементарным трудовым действиям по самообслуживанию, желание выполнять простые поручения взрослого. 2. Воспитывать у детей интерес к трудовым действиям взрослых дома и в детском саду: учить узнавать и называть некоторые трудовые действия взрослых, подражать им в сюжетно-отобразительной игре [5 стр. 47].

Исследовательская деятельность (экспериментирование с материалами и веществами). Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметноманипулятивной деятельности. Роль взрослого в этот период – не спешить помогать малышу, тем более действовать за него, а дать возможность «поэкспериментировать», попробовать разные варианты действий с предметами, материалами, веществами. Познавательное экспериментирование можно практически организовать во всех зонах активности (центр воды и песка, центр сенсорных игр, центр двигательной активности, центр изобразительной деятельности и др.), на участке детского сада [5 стр. 56].

Речевая деятельность (общение со сверстниками и взрослыми). За речью ребенка важно следить с младенчества. Она начинается с лепета, эмоциональных реакций на голос взрослого, его интонации. Эмоциональное общение взрослого с малышом является важнейшей предпосылкой становления невербальных (бессловесных) форм коммуникации посредством мимики, пантомимики, жестикуляции и подготавливает переход к речевым (вербальным) формам общения.

Речевая деятельность детей и речевое общение ребенка со взрослым не могут развиваться без ознакомления с окружающим миром, то есть без познавательной деятельности:

– познавательно-речевое развитие при ознакомлении с миром природы (растениями, животными, объектами и явлениями природы);

– познавательно-речевое развитие при ознакомлении с рукотворным миром (окружающие предметы, объекты);

– познавательно-речевое развитие при ознакомлении с миром людей (я, дети, мальчики и девочки, взрослые, мужчины и женщины, члены семьи, старики) [7 стр. 35].

Продуктивная деятельность (изобразительная). Ранний возраст – период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды

деятельности ребенка: рисование, лепка, аппликация. Их возникновение тесно связано с предметной деятельностью [6 стр. 13].

Слушание (восприятие) детьми литературных произведений и восприятие музыки. Общение с книгой для ребенка должно быть ежедневным в домашней обстановке и постоянным в ДОО [5 стр. 65].

Двигательная деятельность. Главнейшая задача и особенность физического воспитания детей раннего возраста – это полноценное, качественное созревание мышечной системы [5 стр. 80]

Занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 2–3 раза в неделю с учетом здоровья детей, уровня двигательных навыков, умственного развития детей [5 стр. 83].

Литература

1. Артюхова, И.С. Играем, дружим, растем. Сборник развивающих игр. Группа раннего возраста. ФГОС ДО / И.С. Артюхова, В.Ю. Белькович. – М.: Русское слово, 2015. - 168 с.

2. Волков, Б.С. Учим общаться детей раннего возраста: метод. пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. - 272 с.

3. Громова, О.Е. Развиваем математические представления у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 62 с.

4. Дудко, Е.А. Рисуй со мной. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста. – М.: Детство-Пресс, 2018. – 80 с.

5. Ефанова, З.А. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Программа «От рождения до школы». Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель, 2018 года. – М.: Владос, 2017. – 87 с.

6. Янушко, Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М.: Владос, 2016. – 287 с.

7. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1–3 лет. – М.: Экспо, 2016. – 424 с.

8. Янушко, Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: Владос, 2017. – 215 с.

9. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года. – М.: Владос, 2017. – 351 с.

Н.А. Рылова
МБДОУ «ДСОВ №93», г. Братск

Формирование семейных ценностей у дошкольников

Ориентация на семейные ценности представляет собой важный аспект духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья, как основа общества, является непреходящей ценностью, которая формирует фундаментальные принципы и нормы поведения у детей. В раннем возрасте именно в семье закладываются основы моральных ориентиров, эмоциональной привязанности и социальных навыков. Семья играет важную роль в жизни каждого человека, обеспечивая ему чувство безопасности, любви и поддержки. Воспитание в атмосфере уважения и взаимопонимания способствует формированию у детей таких качеств, как доброта, отзывчивость и ответственность. Эти качества, в свою очередь, становятся основой для формирования гармоничной личности, способной к взаимодействию с окружающим миром. Кроме того, семья оказывает значительное влияние на воспитание новых поколений, передавая им культурные и нравственные традиции. В условиях современного общества, где ценности могут подвергаться сомнению, важно укреплять семейные связи и поддерживать традиции, которые способствуют общественной стабильности и прогрессу. Таким образом, ориентация на семейные ценности в воспитании дошкольников не только способствует их личностному развитию, но и играет важную роль в формировании здорового и устойчивого общества. Воспитание в духе любви и уважения к семье создает прочный фундамент для будущих поколений, обеспечивая их успешную интеграцию в общество и активное участие в его жизни.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями заключается в активизации педагогической и воспитательной деятельности семьи, что позволяет придать ей целенаправленный и общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса — педагогов, родителей и детей — играют ключевую роль в формировании личности ребенка. Положительные жизненные

примеры и духовные ценности, которые передаются из поколения в поколение, способствуют гармоничному развитию ребенка и его интеграции в общество. Целенаправленное общение с семьей имеет огромную социальную значимость. Оно не только помогает родителям лучше понять образовательные цели и задачи, но и способствует сохранению и укреплению семейных ценностей и традиций. Педагог, выступая в роли посредника, может создать условия для открытого диалога, где родители будут активно вовлечены в образовательный процесс, делясь своими взглядами и опытом. Таким образом, эффективное взаимодействие между педагогами и родителями формирует прочный фундамент для воспитания детей, основанный на взаимопонимании и сотрудничестве. Это взаимодействие позволяет не только развивать индивидуальные качества ребенка, но и укреплять его связь с семьей, что в свою очередь создает устойчивую основу для его будущего в обществе. Решая задачи по формированию семейных ценностей у детей совместно с родителями, педагогическим коллективом ДОУ ежегодно разрабатывается план взаимодействия, который включает в себя разные формы работы. В рамках семейных художественно - творческих проектов были реализованы такие как: «Генеалогической древо моей семьи», «С папой мы похожи»,«100 причин, почему я люблю папу». Основная цель проектов, направленных на укрепление семьи, заключается в создании условий для активного вовлечения как детей, так и родителей в творческий процесс. Эти инициативы способствуют не только развитию творческих способностей, но и укреплению связей между поколениями. Традиционны выставки семейного творчества: «Наше лето», «Наш веселый огород», «Зимние фантазии», «Золотые руки моей мамы», «Супер - папа», «Наши семейные традиции», «Семейные приключения». Каждый год, когда приближается время подготовки к нашим мероприятиям, родители вместе с детьми начинают активно работать над своими проектами. Это время становится настоящим праздником творчества и совместного творчества, где каждая семья вносит свою уникальную лепту. Так же пользуются успехом такие формы работы как создание фотоколлажей на темы: «В гостях у бабушки», «Папа, мама, я – дружная семья», «Папа, мама я – спортивная семья», «Наш весёлый огород», «Наши семейные приключения». Проведенная нами работа способствовала значительным изменениям в жизни наших воспитанников и их семей.

Мы смогли сохранить и развить семейные ценности, что положительно сказалось на отношениях внутри семей. Возрождение традиций стало основой для формирования крепких связей между поколениями, а также способствовало созданию атмосферы доверия и взаимопонимания.

Одним из важных аспектов нашей деятельности стало развитие у детей чувства ответственности и взаимной заботы. Мы стремились воспитать уважение к родным и близким, что, в свою очередь, укрепило семейные узы и создало условия для гармоничного общения. Дети научились ценить поддержку и помощь, которые они могут оказать своим близким, что является важным шагом на пути к формированию их личности.

Мы уверены, что вложенные усилия принесут свои плоды, и наши воспитанники станут достойными представителями своих семей и общества в целом.

Литература

1.Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. с. 90-95.

2.Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика, 1999- №4.- с.78-80.

3.Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития(2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007г. с. 25.

4.Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007 . с. 265.

5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

О. В. Сакула
А.А. Татарникова
МБДОУ «ДСКВ № 46», г. Братск

Развитие инициативы и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО через волонтёрское движение

Все начинается с детства, потому что душа ребенка распахнута навстречу добру и любви, и так важно посеять в ней имена любви к ближнему, великодушия, милосердия.
С.В. Михалков

Воспитание у дошкольников заботливого, чуткого отношения к окружающим очень длительный процесс, который направлен на то, чтобы забота о людях стала для детей привычной формой их общения и поведения. Умение проявлять чуткость к окружающим, быть отзывчивым на добро, хорошее.

Модернизация образования требует работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития. Развиваться – это значит применять инновационные технологии. Технология эффективной социализации - волонтерство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу и является инновационной. Новизна технологии состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях детского сада. Актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни. [2]

Особое значение для формирования заботливого отношения к окружающим имеют обсуждения с детьми событий в детском саду, интересные рассказы родителей из своего детства, о своих товарищах, совместных переживаниях. Такие беседы направляют детей на добрые поступки, заставляют проявлять интерес к другим людям, их труду и заботам, стремиться быть полезными для кого-то. Если ребенок принимает активное участие в трудовой жизни семьи, то у него появляется возможность проявлять заботу об окружающих. Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. [4]

Именно в ранние детские годы у людей закладываются представления об окружающем мире, о человеческом обществе, о добре и зле, формируются духовно - ценностные ориентиры, идеалы. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях.

Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье, и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

Волонтёрское движение способно организовать активную деятельность дошкольников, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в детском саду и ближайшем социальном окружении, выявлению результатов, на основе которых у детей сформируется отзывчивость, внимательность, коммуникабельность, милосердие. [1]

В целевых ориентирах ФОП ДО в качестве возможных достижений дошкольника отмечено:

- проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявлять уважение к старшим и заботу о младших.

Всё это на языке детей означает «делать добрые дела!» Создание такой ситуации развитие, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим детям.

Возможность проявления инициативы при выборе для себя рода занятий, участников по совместной деятельности.

Развиваться - это значит применять инновационные технологии. Одной из таких технологий является «волонтёрское движение», которое оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Однако не у всех детей сформировано гуманное и осознанное отношение к природным объектам. Потому проблемой выступает отсутствие навыков осознанного поведения и возможность

сформировать эти навыки на этапе сенситивного периода – дошкольного детства.

Поэтому при взаимодействии с детьми, родителями и воспитателями в нашей группе был реализован проект «Пушистый комочек».

Целью, которого является формирование познавательного интереса и внимательного отношения к домашним животным и их детенышам через волонтёрское движение.

Задачи, которые мы перед собой поставили:

- развивать у дошкольников социально-нравственные компетенции в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
- создать условия для самореализации родителей ДОО и повышения их социальной активности.
- объединить воедино активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного и школьного возраста, участвующих в волонтерском движении.

В ходе проекта были проведены следующие мероприятия в различных видах деятельности:

- фото коллаж\фотоальбом «Пушистый комочек у нас дома»
- аппликация «Усатые - хвостатые»
- рисование «Клубочки ниток для котенка»
- беседа на тему «У меня живёт котёнок».

Тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями:

- волонтерская деятельность «Место под солнцем»
- оказание помощи приюту бездомных животных «Дружок»
- мини-проект «Игрушка - забава для Розочки»
- участие в городском конкурсе проектов «Юные творцы»
- итоговое мероприятие: развлечение «Мама для котят»

Оказание помощи в организации игр с детьми второй младшей группы на прогулке:

- подарки для малышей (цветочки)
- театрализация «Репка»
- чтение стихов, исполнение песен и показ танцев

Активно использовали инновационные методы и технологии в развитии самостоятельности и инициативности ребенка раннего возраста — поддержка малыша в стремлении к любознательности, выбору, желанию, необходимо помочь каждому ребенку заметить рост

своих достижений, ощутить радость переживания успеха в образовательной деятельности. [3]

По результатам проекта, дети в игровой форме получили необходимые знания, умения, навыки работы с пластилином, бумагой, гуашью через совместную образовательную деятельность.

Родители приняли активное участие в изготовлении игрушки для домашнего питомца совместно с детьми, создании фотоальбома «Пушистый комочек у нас дома», а так же в волонтерской акции «Место под солнцем», где каждый желающий получил возможность помочь приюту для бездомных животных и завести себе домашнего питомца.

Таким образом, необходимо продолжать образовательную деятельность с детьми, используя модели – заместители, схемы и т.д.

Знакомить родителей с новыми формами взаимодействия с детьми через консультации, сообщения, беседы и др.

Пополнять центры развивающей предметно – пространственной среды группы, продолжать проектную деятельность по теме волонтерства с дошкольниками.

Литература:

1. Адашова Т. А. Волонтерство как способ популяризации экологической культуры и туризма: проблемы и перспективы развития / Адашова Т. А., Косарева Н. В. // Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной памяти А. И. Золотухина и Году экологии. – Саратов, 2017. – С. 7-12.

2. Методическое пособие Н.П. Гришаева: Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: системы реализации, формы, сценарии: – Москва: Вентана – Граф, 2015. – стр.17

3. Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: «Просвещение»,– стр. 9

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".

Н.П. Свиридова
А.И. Вятчина
МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

Играя учимся

Звуки притягивают детей с самого рождения, со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим миром. Звуки бывают разные, одни притягивают внимание детей, другие пугают. Но нет звуков, к которым бы ребенок относился совершенно равнодушно. Именно со звуков и шумов начинается знакомство ребенка с окружающим миром.

Работа со звуком очень важна для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как происходит развитие слухового внимания и слуховой памяти, фонематического восприятия, фонематического слуха.

Детям с особенностями в развитии трудно проводить звуковой анализ слова, запоминать слуховые цепочки, различать речевые и неречевые звуки, определять громкость, продолжительность и высоту звука, чувства ритма,

Просмотрев разные методические разработки, нас заинтересовала методика Екатерины Железновой, а именно - сказки-шумелки.

Сказка- шумелка - это повествование сказки, с использованием детских музыкальных инструментов, звучащих предметов, безопасных для детей, таких как коробочки, орешки, камушки, бумага, пакет, пластмассовая бутылка, все что шумит, стучит, шуршит. И это очень удивляет и приводит в восторг и изумление детей, особо привлекая их.

Наша работа со сказками-шумелками, началась в тесном взаимодействии музыкального руководителя, учителя логопеда, воспитателя.

Так как игру на детских музыкальных инструментах и подручных материалах, можно применять не только на музыкальных занятиях, но и в других видах детской деятельности.

Для работы мы подобрали картотеку сказок-шумелок, видиотеку мини-сказок для просмотра с детьми. Собрали детские музыкальные инструменты, звучащие предметы, звукоподражатели.

Мы знакомим детей со сказками-шумелками с 3 лет.

Начинаем с самых простых потешек, известных сказок, стихотворений, в которых используем небольшое количество звучащих инструментов.

Для проверки фонетического слуха у детей, проводит индивидуальную работу учитель-логопед, который проверяет фонематический слух ребенка, используя свои приемы работы.

Воспитатель знакомит детей с литературным произведением, несколько раз прочитывая его, показывает мультипликационный фильм.

Музыкальный руководитель подбирает вместе с ребятами необходимые детские музыкальные инструменты или звукоподражательные предметы, к озвучиванию сказки-шумелки. Ребятам предлагаем ознакомиться с детскими музыкальными инструментом и звучащими предметами, которые будут озвучивать сказку. послушать их звучание.

Затем, музыкальный руководитель, рассказывая сказку медленно и выразительно, выдерживая паузы, проигрывает сказку перед ребятами, озвучивая ее с помощью выбранных детских музыкальных инструментов и звучащих предметов. Озвучивание производится после двух, трех фраз литературного текста.

Можно раздать шапочки героев сказок, которых они будут озвучивать.

Каждый раз проигрывая сказку, ребенок пользуется новым детским музыкальным инструментом или звучащим предметом.

Подсказывать ребятам о вступлении и окончании игры на инструменте. о громкости звучания, педагог может мимикой и жестами.

Инструмент берется в руки только для игры и затем его откладывают.

Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.

Необходимо прививать навыки бережного обращения к инструментам.

В результате совместной работы, ребята с ограниченными возможностями здоровья, приобрели навыки игры на детских

музыкальных инструментах, выучили их название, начали слышать и определять какие детские музыкальные инструменты и звукоподрожательные предметы звучат, и какие из них можно использовать к озвучиванию другой сказки.

Дети стали участвовать в пересказывании сказки. Узнавать героев сказки по музыкальному оформлению.

Сказки-шумелки увлекают ребят, способствуют активному желанию участвовать в этом процессе.

У детей, развивается слуховая память, фонематическое восприятие и слух, музыкальные способности, речь, коммуникативные отношения, координация движения, мелкая моторика, тактильные ощущения. Ребята нарабатывают навык игры на детских музыкальных инструментах. Здесь происходит тесное взаимодействие детей друг с другом и со взрослыми.

Сказки-шумелки, эффективный прием для работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Музыка вместе с мамой. Методика Сергея и Екатерины Железновых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://deti-club.ru/muzyka-vmeste-smamoj-metodika-sergeya-i-ekateriny-zheleznovyx].

2. Хлупина Л.О. Игровые методы в работе со сказками / Л.О. Хлупина // Воспитатель. – 2014. – №2.

3. Использование сказок-шумелок для развития внимания дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.maam.ru/detskijsad/masterklas-ispolzovanie-skazok-shumelok-dlja-razvitija-vnimanija-doshkolnikov.html].

Е. В. Сергейчук
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Сказочная театрализация: воспитание духовных ценностей у дошкольников

Театрализованная деятельность, основанная на русских народных сказках, представляет собой мощный инструмент формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. В этом возрасте формируется мировоззрение, развивается эмоциональная сфера, закладываются основы нравственного поведения.

Русские народные сказки, пронизанные глубоким смыслом и богатые поучительными историями, становятся идеальной основой для такой работы. Они знакомят детей с традиционными ценностями: доброта, справедливость, честность, трудолюбие, уважение к старшим.

В нашей группе детского сада мы успешно проводим работу, направленную на формирование духовно-нравственных качеств через театрализацию русских народных сказок.

Используются разнообразные формы работы:

- Показ кукольных спектаклей: Дети с большим интересом смотрят кукольные постановки, а затем обсуждают поступки героев, анализируют их мотивы и последствия.

- Совместная подготовка спектаклей: Дети участвуют в создании декораций, костюмов, а также выбирают роли и разучивают текст.

- Импровизация и инсценировка: Мы поощряем детей к творчеству, предлагая им придумать свои сказки или изменить существующие, тем самым развивая воображение и фантазию.

Такая работа способствует формированию духовно-нравственных ценностей:

- Появляется понимание добра и зла: В народных сказках добро всегда побеждает зло. Через переживание ролей героев, дети учатся отличать эти понятия, сопереживать героям, чьи поступки основываются на добрых или злых намерениях. Они осознают, что зло ведет к негативным последствиям, а добро – к счастью и гармонии.

- Развивается сочувствие и эмпатия: Живые образы сказочных героев, их переживания и трудности помогают детям сопереживать,

понимать чувства других людей. Через игру они проживают различные ситуации, учатся проникать в мир эмоций и чувств. Это способствует развитию эмпатии и способности сочувствовать.

- Формируется чувство справедливости: Сказки часто рассказывают о борьбе добра со злом, о возмездии за несправедливость. Дети учатся понимать, что справедливость – важная ценность, и что важно бороться за нее.

- Происходит воспитание трудолюбия и ответственности: Многие сказки показывают, как важно трудиться, быть ответственным за свои поступки. Дети наблюдают за последствиями лени, нерадивости и, наоборот, – за наградами за усердие и старание.

- Формируется понятие семейных ценностей: Сказки отражают семейные отношения, уважение к старшим, любовь и заботу. Через переживание ролей детей и родителей, дети учатся понимать и ценить семейные ценности.

- Развивается чувство патриотизма: Русские народные сказки часто отражают национальные традиции, обычаи, историю. Через театрализацию дети знакомятся с культурным наследием, понимают важность своих корней и формируют чувство патриотизма.

- Развиваются творческие способности: Театрализация требует от детей воображения, умения перевоплощаться в разные образы, выражать свои эмоции. Это развивает их творческий потенциал, волю, уверенность в себе.

- Формируется понятие нравственных норм: В сказках заложены определенные нравственные нормы, которые дети воспринимают и усваивают через игру. Они учатся понимать и соблюдать правила поведения в обществе, уважать других людей.

- Формируется понимание красоты и гармонии: Русские народные сказки полны красивых образов, метафор и символов. Дети знакомятся с красотой природы, музыки, народного творчества, учатся ценить красоту и гармонию.

Давайте рассмотрим как лучше организовать театральное представление с детьми в детском саду на основе русских народных сказок.

Первым этапом является выбор сказки. Сказку нужно выбрать соответствующую возрасту и уровню развития детей. Обязательно нужно учесть интересы и предпочтения детей. Отдавайте предпочтения сказкамс динамичным сюжетом и яркими персонажами.

Второй этап это подготовка к постановке. Прочитайте сказку детям несколько раз, обсудите ее героев, сюжет и смысл. Разделите роли между детьми, учитывая их индивидуальные особенности и способности. Создайте декорации и костюмы, используя подручные материалы и вовлекая детей в этот творческий процесс. Подберите музыкальное сопровождение, которое создаст нужную атмосферу.

Третий самый важный этап – это репетиции. Проводите регулярные репетиции, уделяя внимание выговариванию текста, мимике и жестам. Поощряйте детей к импровизации и творческому подходу. Создайте дружественную и поддерживающую атмосферу на репетициях.

Представление – это четвертый этап. Выберите дату и время представления, выберите зрителей (дети с соседних групп, родители, сотрудники сада), нарисуйте афишу. Подготовьте зрительный зал, украсив его в соответствии с темой сказки. Попросите родителей помочь с организацией и технической поддержкой. Во время представления следите за порядком и создайте комфортную обстановку для детей и зрителей.

Заключительный и самый обязательный этап, это анализ и оценка. После представления обсудите с детьми, что им понравилось, что вызвало трудности, и как можно было бы улучшить постановку в будущем Поощряйте самоанализ и критический взгляд на свою работу. Фотографируйте и видеозаписывайте спектакль для создания памятных материалов.

Театрализация русских народных сказок – это не просто развлечение, а эффективный способ формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Она помогает им познать мир, развиваться и учиться жить в соответствии с высокими нравственными принципами.

Организация театрализованного представления – увлекательный и творческий процесс. Следуя этой инструкции, вы сможете создать яркое и запоминающееся шоу, которое подарит зрителям радость и восторг.

В заключение можно сказать, что сказки, несмотря на свою кажущуюся простоту, являются глубоким и многогранным жанром, способным нести в себе вечные ценности и учить нас жить.Через яркие образы и динамичные сюжеты, они доступно и наглядно знакомят ребёнка с основными этическими принципами, стимулируют развитие

эмпатии и способствуют формированию собственного морального компаса.

Литература

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. М. : Сфера ТЦ, 2003. — 128 с.

2. Доронова Т. Н. Играем в театр. Просвещение. 2004.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством/ Авт. -сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А Маркеева, О. Н. Корепанова и др. — 3-е изд., — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

Ю.Б. Сизова
Н.В.Сирота
Г.А. Заугольникова
МАДОУ «ДС № 83», г. Братск

Приёмы взаимодействия с семьёй во время адаптации (из опыта работы)

Одним из основных направлений в работе любого дошкольного учреждения является физическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста, поэтому одним из важных показателей результатов работы - здоровье детей и их желание посещать детский сад.

Для этого систематически в группе раннего возраста ведется оздоровительная работу по следующим направлениям: соблюдение режима дня, учет гигиенических требований, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, отработка двигательного режима в группе и на прогулке, закаливающие мероприятия. Для двигательной активности детей в группе оборудован центр для развития физической активности, есть зрительные тренажеры, оборудование для профилактики плоскостопия, корригирующие дорожки. Оформлены картотеки подвижных игр, комплексов утренней, дыхательной гимнастики, физкультминуток, пальчиковых игр. Имеется подборка материалов по

организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми, представленная в папке «Странички здоровья».

Особое внимание уделяется наблюдению за протеканием периода адаптации детей к дошкольному учреждению. Наблюдения анализируются и фиксируются в листах адаптации, заведённых на каждого ребёнка группы. Параметрами наблюдения являются: эмоциональный фон, познавательная деятельность, двигательная деятельность, сон, аппетит, социальные контакты.

На протяжении всего периода адаптации для детей создаётся в группе комфортная предметно-развивающая среда.

Особое внимание в этом вопросе мы уделяем в работе с родителями. Как помочь и поддержать семью в сложный период адаптации, помочь справиться с волнениями и страхами, установить тёплые и доверительные отношения. При этом помочь не навязчиво и авторитарно, а путём интересных, интерактивных и совместных дел. Мы хотим поделиться с вами полезным списком наших мероприятий.

- Первой в наш список попала увлекательная, познавательная экскурсия по детскому саду для родителей. Мамы смогли посетить все помещения детского сада, познакомиться с работой узких специалистов и выполнить несложные задания. Такая экскурсия вселила во многих пап и мам чувство уверенности в происходящем в детском саду, а для кого-то стало открытием, например процесс организации питания.

- Следующим в нашем списке появился интернет – марафон по подготовке детей к детскому саду.

Это мини – уроки и задания для семьи, которые мы оформляли в виде «постов» и размещали в родительской группе в СФЕРУМ. Онлайн – отчёты родители о их выполнении позволяли нам понимать, на сколько ответственно и осознанно подходят родители к процессу подготовки своих малышей к детскому саду.

- Под номером «три» в нашем списке – электронные «послания мамам и папам» в виде подборки фотографий о детском саде, группе, и о воспитателях. Посылая фотографии, мы хотели познакомиться и сделать нашу будущую встречу с малышами менее болезненной.

- «Родительский университет».

На таких встречах мамы и папы с удовольствием слушают педагога – психолога, играют с музыкальным руководителем и инструктором по

физической культуре, читают вместе с библиотекарем, дискутируют с педиатром и «разминают язычок» с логопедом.

- «Праздник знакомства».

Его суть – познакомиться сразу со всеми детьми и их родителями, записанными в нашу группу, в назначенный день. В этот день мы знакомим детей и родителей с группой, проводим игры, беседуем друг с другом и обязательно пьём чай. Такое знакомство приводит к положительному настрою детей на посещение детского сада, знакомит родителей между собой, что в дальнейшем упрощает наше с ними общение.

- Семейный клуб выходного дня «Адапташки».

На таких встречах (1раз в месяц) мамы и малыши вместе играют, поют, танцуют, музицируют и всё это - в рамках определённого сценария. Общение детей и взрослых в рамках клуба помогают многим мамам осознать важность дошкольного периода детства, а малышам легче адаптироваться к детскому саду и быть уверенными в том, что мама – это друг и помощник.

- «Обратная связь». Это письма родителей о детях, фотографии с посещения семей на дому, изучения ценностей семьи, пожелания родителей в вопросах воспитания и ухода за своим ребёнком.

- «Праздник успеха» с фотовыставкой детских достижений.

В ходе такого праздника, мы с детьми «хвастались своими достижениями» - сортировали предметы, рисовали пальчиками, наводили порядок, водили хоровод и др. Часть заданий дети выполняли сами, часть – вместе с нами, а что - то с родителями. Присутствие родителей доставляло детям особое удовольствие, а родители понимали, что присутствуя в детском саду, они получают информацию из первых рук, и начинали её ценить.

Самый важный вопрос для родителей, чей ребёнок только – только начал посещать детский сад «Что делает ребёнок в течение дня?». Поэтому любая информация для родителей должна быть содержательной и убедительной. Для этого в приёмной мы оформляли мини - стенды с говорящими названиями – «Я делаю это сам», «События дня», «Распорядок дня», «Предмет дня», «На этой недели мы узнаем» и т.д.

Говоря об успешности адаптации мы наблюдали: безболезненный и комфортный период у большинства детей; достаточно высокую посещаемость; эмоционально благоприятную атмосферу в группе;

включенность большинства семей в процесс адаптации и социализации своих детей. И в нас, и в родителях, всё больше росло понимание того, насколько разнообразной и перспективной может быть эта область деятельности, и что задачи воспитания и развития детей можно и нужно решать сообща!

Литература

1. Ведерникова Е.А., Игнатьева В.С. Организация взаимодействия ДОУ и семьи в раннем возрасте /Е.А. Ведерникова , В.С. Игнатьева//Аксиосфера современного образования: материалы IX региональной научно- методической конференции. 3 часть. – Братск: БПК ФГБОУ ВО «БрГТУ», 2017.- 7с

А.Н. Симонова
И.М. Куликова
О.А. Пучкова
М.А. Горбачева
МБДОУ «ДСОВ №111», г. Братск

Интерактивное пособие для работы с детьми с задержкой речевого развития по автоматизации звуков

Одной из важнейших задач в работе логопедов является постановка и автоматизация звуков речи. Правильное произношение - самый очевидный результат логопедической коррекции. Постановка звука - дело индивидуальное. Для каждого ребенка подбираются свои методы и приемы. Затем навык правильного звукопроизношения нужно автоматизировать, сделать своим, привычным, не требующим от ребенка обдумывания, куда поставить язычок и как подуть на него. Этап автоматизации может быть в несколько раз длиннее, чем сама постановка. В отличие от постановки автоматизация звуков проходит приблизительно одинаково для каждого ребенка. Это определенная последовательность с постепенным усложнением, поэтому может выполняться не только логопедами, но и воспитателями.

Интерактивное пособие представлено играми для детей 5-7 лет для занятий по автоматизации звуков и включает в себя несколько блоков:

–артикуляционную гимнастику,

–звуковые дорожки;

–пальчиковую гимнастику;

–игры на развитие воздушной струи.

–игровые упражнения по теме.

Интерактивная доска или интерактивная панель помогают создавать такие условия для развития детей, с помощью которых раскрываются их возможности дошкольники начинают «выходить» на более высокий уровень мышления. Деятельность с использованием интерактивной доски, интерактивной панели, ноутбука и т.д. рекомендуется проводить с использованием рекомендаций САНпина, соблюдая при этом условия для сбережения здоровья дошкольников.

Цель: Активизация артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения.

Задачи:

–Ознакомление детей с ИКТ и правилами при работе с ними.

–Формирование и развитие у детей речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи.

–Развивать понимание речи и активизировать словарь.

–Создать современную, безопасную, информационно-образовательную среду для речевого развития.

–Формировать практические умения и навыки при работе с интерактивной доской.

–Формировать умение произносить в процессе чтения производить знакомые звуковые жесты.

Интерактивное пособие предназначено для детей 3-7 лет для занятий по автоматизации звуков «Ш» «Л» «С» «Ж» «Р» и включает в себя несколько блоков:

1. Артикуляционная гимнастика - это один из самых эффективных способов, помогающих преодолеть речевые нарушения у детей. Основная цель таких упражнений – выработать у детей полноценные движения и определенное положение речевых органов. Также для родителей, желающих самостоятельно заниматься со своими детьми,

мы подготовили памятку из правил, которым нужно следовать в процессе упражнений в домашних условиях.

2. Звуковые дорожки. Работа с «Звуковыми дорожками» создает эмоционально положительный настрой ребенка, позволяет в игровой форме формировать чувство ритма, активизировать словарь детей, автоматизировать поставленные звуки.

3. Пальчиковая гимнастика. Игры с пальчиками - одно из самых простых и полезных занятий. Интерактивная пальчиковая гимнастика, органично сочетающаяся с разными заданиями, позволяет, проводить гимнастику в игровой форме - делая ее интересной и веселой, развивает мелкую моторику. Когда работают пальцы рук, активизируется не только центр мозга, отвечающий за моторику, но и все соседние центры тоже. А ближайший сосед − речевая зона. У ребенка не только развивается моторика рук, но и параллельно улучшаются навыки речи.

4. Игры на развитие воздушной струи. Позволяют формировать речевое дыхание, способствовать увеличению объёма дыхания, активизируют работу мышц губ. В наши игры, ребенок играет, даже не замечая, что выполняет в данный момент очень важные для него задачи.

5. Игровые упражнения. Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей, дети получают эмоциональный и познавательный заряд, у них возникает желание рассмотреть, действовать, играть и вернуться к этому заданию.

Все задания следуют от простого к сложному т.е. от воспроизведения изолированного звука до фразы. В процессе игр смотрим если ребенок с трудом произносит звук, слоги, то к воспроизведению фраз, потешек переходим позже. Когда отработаем начальные этапы. И ребенок с удовольствием возвращается к этой игре снова. Интерактивные игры - на уровне интуиции понятны детям и не приходиться много времени тратить на объяснения. А также позволяющий многократно повторять один и тот же речевой материал без снижения интереса детей. Интерактивные игры дают ребенку с речевыми недостатками возможность в некоторой степени самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, так как на мониторе он видит результат своих действий.

Практика показала, что внедрение в образовательный процесс интерактивных развивающих игр позволяют развивать фонематические процессы, мелкую моторику, способствуют активизации у детей концентрации внимания, памяти, мышления, расширяют словарный запас и кругозор детей, увеличивают речевую активность, формируют навыки правильной речи.

Данный методический продукт, может быть, использован в работе специалистов ДОУ и воспитателей речевых и коррекционных групп. А также может быть использован, родителями для закрепления полученных речевых навыков в домашних условиях. Данные интерактивные игры не требуют регистрации родителей на интернет-сервисах, что делает их абсолютно доступными и эффективными.

Вывод: Применение цифровых образовательных ресурсов позволяет сделать деятельность инновационной, современной и по-настоящему привлекательной, способно усилить мотивацию ребёнка.

Литература

1. Грибова О. Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит: Книга для тех, кому это интересно. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 44 с.
2. Л.Р. Давидович, Т.С. Резниченко. /Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? М., 2001. – 112 с.
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. /Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. / Дидактический материал для логопедов. – 56 с.
4. О.Е. Громова. /Логопедическое лото. / Учим звук Ж.
5. Т.А. Ткаченко. /Фонетические рассказы с картинками. Звуки Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2004. – 33 с.
6. Т.А. Ткаченко. /Фонетические рассказы с картинками. Звук Ль. – М.: АРКТИ, 2004. – 33 с.
7. Т.А. Ткаченко. /Фонетические рассказы с картинками. Звук Р, Рь. – М.: АРКТИ, 2005. – 33 с.

В. Е-Г. Славнику
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Развитие математических способностей дошкольников с помощью «Даров Фрёбеля»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на развитие познавательной деятельности дошкольников, частью которого является математическое развитие. Математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, развивает память, внимание, сообразительность. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника, считать, вычитать, измерять, сравнивать, складывать и решать арифметические задачи. Это и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами. Предмет математики настолько серьезен, что нельзя упускать случая сделать его занимательным. Любая работа, кроме скучной и рутинной, приносит пользу для мозга. Главное - иметь дело с постоянно меняющейся, сложной информацией.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: как обеспечить математическое развитие детей, как организовать обучение ребенка, чтобы он рос любознательным, умным, сообразительным? Чтобы все его возможности могли реализоваться, а способности раскрыться.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования деятельность педагога должен строиться на адекватных возрасту формах работы. Исходя из возрастных особенностей наших воспитанников, особое внимание уделяем игровым технологиям, одной из которых является применение набора «Дары Фрёбеля».

Игровой набор «Дары Фрёбеля» является уникальным методом, который гармонично вписывается в содержание образовательного процесса. Он позволяет организовать как совместную деятельность взрослого и детей, так и самостоятельную игровую, продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.Работая с материалами Фребеля педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует

познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе. Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Дети работают с геометрическим материалом, который доступен всем, и могут выбирать фигуры по цвету, величине и форме, что способствует развитию их индивидуальности и креативности.

Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.Его применение в образовательном процессе позволяет:

- создать условия для активного обучения: дети учатся через игру, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

- развивать логическое мышление: работа с геометрическими фигурами помогает детям осваивать основные математические понятия, такие как форма, размер, цвет и количество.

- стимулировать самостоятельную деятельность: набор позволяет детям самостоятельно исследовать и экспериментировать, что способствует развитию их творческих способностей.

- формировать социальные навыки: игры с «Дарами Фрёбеля» способствуют взаимодействию между детьми, что развивает их коммуникативные умения и умение работать в команде.

В процессе работы с набором «Дары Фрёбеля» акцентируется внимание детей на сочетании действия и словесного сопровождения. Например, демонстрируя детям геометрическую фигуру, я подчеркиваю ее физические характеристики и предлагаю различные способы взаимодействия с ней. Это помогает детям осознать связь между действием и словом, делая их опыт более осмысленным.

Также в процессе работы с набором использую стишки и песенки, которые сопровождают процесс игры. Это не только делает занятия более увлекательными, но и способствует запоминанию новых понятий. Приведу несколько примеров игровых заданий с использованием набора «Дары Фребеля»:

- «Собери узор по словесному образцу» - детям раздаются двухполосные карточки. Воспитатель называет цвет и фигуру, дети выкладывают на верхней полосе. Затем воспитатель просит выложить такой же узор на нижней полосе. Если на верхней полосе геометрические фигуры выложены в одном цвете, то повторить можно в другом.

- «Почини платочек» - воспитатель предлагает детям починить платочки, которые испортили мышки. Задает вопросы: Каким цветом платочки? Какие заплатки мы положим на платочки? Детям раздаются платочки, приемом прикладывания дети «закрывают дырки» подбирая геометрические фигуры по цвету, форме.

- «Подбери палочку к флажку» - предложить детям сделать флажки для друзей на праздник: синий квадратный с длинной палочкой того же цвета, красный треугольный с короткой палочкой того же цвета и т. д.

- «Цветы на полянке» - воспитатель раздает детям листы картона (полянки), кубики с цифрами (по одному листу и кубику на каждого ребёнка), ставит тарелочку с фишками разных цветов и предлагает посадить цветочки. Цветов на полянке должно быть столько, сколько указано на кубике и определенного цвета. Детям, справившимся с этим заданием, можно предложить по два кубика с цифрами и посадить цветочки разного цвета. Например, 5 цветочков красного цвета и 3-желтого.

Важно, что роль воспитателя заключается не только в передаче знаний, но и в уважении к интересам и желаниям детей. Ведь система Фрёбеля предполагает активное участие взрослого в деятельности ребенка. Передавая «дары» демонстрируя способы действия с ними, педагог всегда учитывает интересы и желания детей, что создает атмосферу уважения и доверия.Этот уникальный методический материал не только способствует развитию математических навыков, но и формирует у детей интерес к познанию окружающего мира.

Таким образом, использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в формировании элементарных математических представлений у дошкольников является актуальным и эффективным подходом. Он не только способствует развитию математических навыков, но и формирует у детей интерес к обучению, развивает их творческие и социальные способности. В своей практике я наблюдаю положительную динамику в развитии детей, что подтверждает эффективность данного метода.

Литература

1.Карпова Ю.В., Кожевникова В. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля».

«Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО». М., - 2016.

2. Логинова В. И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду/ В. И. Логинова. - Л. - 1990. - С. 24-37.

3. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз» - 2001. –С.288с.

О.В. Слободчикова
Д.Б. Бобкина
МБДОУ «ДСКВ №116», г. Братск

Использование квест-игры «Сказочный калейдоскоп Г.Х. Андерсена» посредством игровой технологии В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста

В современных условиях реализации ФОП для педагогов ДОУ становиться актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми. Маленький ребенок – это большой экспериментатор, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте. Большое внимание уделяется дидактическим и развивающим играм, которые способствуют адекватной социализации ребенка. Огромный потенциал для творчества заложен в игровой технологии В.В.Воскобовича, которая на сегодняшний день доказала свою эффективность в педагогической деятельности.

Игры В.В.Воскобовича помогают развивать познавательные процессы, мыслительные операции, способности к моделированию и конструированию, формированию представлений о математических понятиях, успешной подготовке к школьному обучению. Однако игровую технологию В.В. Воскобовича можно сочетать с другими современными технологиями, что обеспечит еще больший педагогический эффект.

Квест-игра в сочетании с игровой технологией В.В.Воскобовича способствует развитию познавательной активности, любознательности, умению к согласованию собственных действий с действиями сверстников, проявлению исследовательской активности, позволяет объединять детей разного возраста. В квесте развивающие игры В.В.Воскобовича помогают и органично вписываются в структуру любого повествования. Элементы конструктора могут воспроизвести любой сказочный образ, а творческие задания стимулируют развитие зрительно-моторных координаций и пространственного мышления.

В работе представлен сценарий образовательный квест в подготовительной группе: «Сказочный калейдоскоп Г.Х.Андерсена», который не только способствует развитию интереса детей разного рода путешествиям, но и позволяет реализовать современные нетрадиционные методы и приёмы, посредством внедрения в воспитательно-образовательный процесс игровой квест технологии, что приводит к формированию у детей самостоятельного мышления, развитию фантазии и познавательной активности.

Занятие построено в виде игры – квеста. Компания детей движется по маршруту, на котором расположены интерактивные площадки.

Мотивацией к деятельности послужила игровая ситуация «Пропавшие сказки», «Волшебный квадрат» рассказывал ребятам свою историю и превратился в письмо, из которого дети должны были узнать произведения Г.Х.Андерсена», но сказок в конверте не оказалось. Снежная королева превратила их в осколки и разбросала повсюду. Детям предстояло собрать «Осколки» в единое целое.

Путешествие состоит из четырех интерактивных площадок, каждая команда выполняет задания, за выполнение которых получают карточку – картинку – осколок.

Интерактивная площадка – место расположения:

•1 станция «Чудо – крестики»

•2 станция «В царстве Снежной королевы»

•3 станция «Оловянный солдатик»

•4 станция «Птичий двор»

Детям предлагаются загадки, а отгадки они должны выложить с помощью пособия «Чудо крестиков».

Первая станция «Чудо – крестики», детям предлагаются загадки, а отгадки они должны выкладывать с помощью пособия «Чудо крестиков». Ребята с увлечением и интересом выполняли задание.

Вторая станция «В царстве Снежной королевы» - с помощью пособия «Нетающие льдинки» детям предлагается выложить на столе животное, которое помогло Герде добраться до замка снежной королевы. С помощью игры Игровизор, предлагается пройти лабиринт, чтобы найти Кая.

Третья станция представляла собой конкурс для мальчиков, первым заданием было проверить, знают ли они где «право», а где «лево», предлагалось встать на одну ногу и выполнить задание - поскакать на одной ноге – 5 раз. Второе задание называлось «Найди нужное», ребятам предлагалось посмотреть и найти здесь то, что подходит именно оловянному солдатику. Выложить это из деталей игры «Чудо – соты».

В четвертой станции детям предстояло отгадать загадку, а отгадку они должны выложить из нетающих льдинок.

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.

Четвертая станция была последней, дети собрали все осколки, и составили из них изображение, это был портрет автора сказок Г.К.Андерсена. В это время на экране появилось фото автора и аудио ряд, в котором сказочник благодарит ребят за помощь и предлагает им произнести волшебные слова, чтобы снять чары Снежной королевы и вернуть сказки. Вот такое замечательное путешествие получилось!

Игровые пособия были очень интересны. Ребята строили, складывали из деталей фигуры по схемам, придумывали свои варианты. Во время выполнения заданий развивается и совершенствуется внимание, память, мышление, речь и воображение. Так же у детей появляется возможность проявить творческий подход к заданию.

В завершении можно сказать, что авторские методики В.В.Воскобовича увлекательны, многофункциональны, мобильны и безопасны в использовании. Знания, данные в занимательной форме на основе игр, усваиваются легче и быстрее. Дети учатся обдумывать и планировать свои действия. Совершенствуются навыки

взаимодействия друг с другом и с взрослыми. Процесс обучения становится интересней. Приобретенные умения помогают в реализации основной цели образовательной деятельности педагога – создание условий для полноценного развития ребенка.

Литература

1.Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие / под ред.: В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. 176с.

2.Мир цветных превращений. Методическое пособие по развитию сенсорных эталонов и познавательных действий у детей 3-7 лет / под ред.: В. В. Воскобовича, О. М. Вотиновой, И. В. Евстифеевой. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2023. 56с.

3.Универсальные средства «Коврограф ларчик» и «МиниЛарчик». Методическое пособие / под ред.: В. В. Воскобовича, Л. В. Паруниной, И. В. Евстифеевой. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2024. 160с.

4.Парциальная программа Макушкиной С. В. Умные игры в добрых сказках: / под ред.: Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019. 224с.

О.А. Смагина
МБДОУ «ДСОВ №101», г. Братск

STEM лаборатория Наураша в старшем дошкольном возрасте

Актуальность проблемы, повышения качества дошкольного образования, на современном этапе, подтверждается заинтересованностью со стороны государства, вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Разработчики ФОП ДО, уделили большое внимание, не столько усвоению детьми системы знаний об окружающем мире, сколько овладению ими различными инструментами познания: наблюдением,

экспериментированием, анализом изображений, диалогом со взрослым и сверстниками.

В разделе «Окружающий мир», прописывается о том, что педагог рассказывает ребёнку о существующих закономерностях и зависимости в окружающем мире: если холодно - нужно теплее одеваться, если темно - нужно зажечь свет. А в разделе «Природа», он знакомит детей с элементарными потребностями растений и животных: питание, вода, тепло и свет.

Согласно данной программе, она должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. В связи с этим, в системе дошкольного образования, в настоящее время приоритетными выступают те методы и формы, которые развивают у детей дошкольного возраста способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции, таким методом и является экспериментирование. [1]

В пункте 2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечено: «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях)». [2]

Детское экспериментирование, имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения.

Оно является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

Л.С. Выготский неоднократно говорил, что в дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года –

практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами. [3]

Экспериментирование включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предположений, реализацию выдвинутой гипотезы в действии и построение доступных выводов. То есть детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников.

Знания, полученные самостоятельно, являются осознанными и более прочными. Ребёнок познает объект в результате практической деятельности с ним. Если для развития познавательно исследовательских способностей детей дошкольников использовать опыт-эксперимент, то формирование этих способностей произойдёт быстрее и эффективнее. Ребёнок должен сам мыслить и учиться делать выводы.

В детском саду, экспериментирование может быть организовано в трёх основных направлениях: специально организованное обучение, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельность детей. Цифровая лаборатория «Науараша» в этом поможет.

Науараша — это цифровая лаборатория, которая помогает знакомить детей с окружающим миром.

Познавательный проект «Науараша» для детей старшего дошкольного возраста направлен на развитие элементарных естественно-научных представлений о человеке, животном и растительном мире, а также на формирование экологической культуры детей.

Авторами этой программы являются: Олег Поваляев (автор оригинальной идеи), Татьяна Дюдина (руководитель проекта), Елена Шутяева (автор методического пособия).

Проблема, состоит в процессе развития познавательного интереса у дошкольников. Существуют современные образовательное средства, которые не используют или редко используют воспитатели. Одним из средств является данная цифровая лаборатория.

В зависимости от особенностей общеобразовательной программы, выбранной дошкольной образовательной организацией, лабораторию «Науараша» можно использовать в таких образовательных областях: познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие.

Лаборатория станет хорошим пособием для практической лабораторной деятельности. Модули «Науараша» могут быть

применимы в любой программе: внеурочной деятельности, научно-познавательного направления, где предусмотрена проектная деятельность детей.

В составе комплектов по всем темам имеются:

•датчик «Божья коровка», измеряющий соответствующую теме физическую величину;

•набор вспомогательных предметов для измерений;

•сопутствующая компьютерная программа;

•брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

Мальчик Науараша - маленький гений, исследователь и конструктор, ровесник игроков, увлечённый желанием познавать мир. Образ главного героя призван вдохновлять детей к познаниям и исследованиям.

Науараша перенесёт игроков в удивительную страну Наурандия - Цифровую Лабораторию, где с помощью датчика «Божья Коровка» дети проведут исследования множества природных явлений, узнают и почувствуют то, что нельзя увидеть глазами. Путешествуя по лабораториям вместе с героем, дети познакомятся с приборами для измерений и объектами-индикаторами, которые реагируют на результаты проведённых измерений.

При проведении занятий педагог имеет возможность в игровой форме познакомить детей с различными природными явлениями и ввести понятия, описывающие эти явления.

Детская цифровая лаборатория «Науараша в стране Наурандии» состоит из 8 лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: Температура; Свет; Электричество; Кислотность; Магнитное поле; Пульс; Сила; Звук.

Литература

1.Федеральная образовательная программа дошкольного образования (дата обращения 06.02.2025);

2.Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст] / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.;

3.А.Н. Филиппова «STEM – образование детей дошкольного возраста. Занятие с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» статья (дата обращения 06.02.2025).

М.В. Смирнова
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

Духовно-нравственные приоритеты в образовании

«Если ты думаешь на год вперёд – посади семя.
Если ты думаешь на десятилетия вперёд – посади дерево.
Если ты думаешь на век вперёд – воспитай человека»
(восточная мудрость)

Дошкольный возраст является активным периодом в познания мира человеческих отношений, формирования основ личности будущего ребёнка – достойного гражданина своей Родины. В детском возрасте происходит усвоение нравственных и социальных норм поведения в обществе. Так как душа ребенка начинает познавать основы духовно-нравственных ценностей.

Основой духовно-нравственного воспитания как начало становления новой личности, является ценностная культура семьи, где ребёнок получает первые знания о жизни в обществе. ДОУ является только связующим звеном – в котором происходит дельнейшее развитие и становление ребёнка как самостоятельного полноценного гражданина. Ведь сама культура быта это система ценностей, которая охватывает все традиции и обычаи. Детям необходимо расширять свой кругозор в мировоззрении для поиска наивысших ценностей и удовлетворения духовных потребностей общества в целом.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – является одной из сложнейшей проблемой на сегодняшний день. Воспитанием детей должны заниматься не только педагоги, но и родители. От них будет зависеть нравственное воспитание, целостность и гибкость воспитательных процессов в различных социальных ситуациях в общение детей между сверстниками и взрослыми. Оно предполагает формирование у ребенка целостного

восприятия отношения к жизни в обществе других людей, обеспечивающего его дальнейшее устойчивое и гармоничное развитие как полноценной самостоятельной личности.

Целью в духовно–нравственном воспитании – является формирование в душе ребёнка чувство причастности к наследию прошлого и настоящего, ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало.

Всё первоначальное представление о взаимоотношениях взрослых ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих его людей в своей семье. Он следит за их поведением, за их отношением к нему самому, к его поступкам. Всё это и становится для детей первоначальной образовательной программой в манере его поведения. По данному образцу, он и начинает, строить взаимоотношения с другими людьми. Развитие многих чувств у ребёнка будет, зависит от средств и методов в его воспитании, от социальных условий в которых он проживает.

Именно в период дошкольного возраста и начинают формироваться нравственные чувства детей, имеющие значение для развития дальнейших детских взаимоотношений. А задача развития духовно-нравственной сферы на данном этапе решается успешнее, чем гуманнее становятся сами взрослые, тем добрее и справедливее они начинают, и относится к детям. Тем самым и служат наглядным примером – образцом для подражания, именно с кого и следует брать пример.

Основываясь на вышесказанном, можно и определить основные дальнейшие духовные ценности, которые необходимо формировать у дошкольников, это:

- патриотизм;
- гражданственность;
- чувство собственного достоинства;
- милосердие;
- справедливость;
- доверие;
- стремление к миру во всём мире;
- стремление к знаниям;
- ценность семьи, творчества и труда.

Педагоги считают, что дошкольники легко смогут воспринимать информацию извне, потому что дети верят в истинность всего происходящего, а также весьма непосредственны в своём поведении.

Эти особенности положительно влияют на их успех в обучении и воспитании детей. Ведь закладывать морально-нравственные основы лучше всего именно в дошкольном возрасте.

Хорошие первоначальные знания детям, приносит педагогический эффект «моделирование ситуаций при помощи мнемосхем», когда детям предлагается включить логическое мышление, найти выход из предложенной ситуации, предложить решение дальнейшей проблемы. При работе с дошкольниками огромное значение имеет развитие их культуры общения между собой: это учит их гуманному отношению друг к другу, к доверию между собой, к обоюдному взаимопониманию.

Духовно-нравственное воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, охватывать области образовательного процесса, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Наличие таких занятий является непременным условием полноценного духовно-нравственного воспитания, осуществляемого в педагогической системе. Работа по развитию духовно-нравственного начала в детях сложна, многогранна и никогда не кончается.

Литература

1.Архангельский Н.В. духовно-нравственное развитие / Архангельский Н.В. – М.: Просвещение, 1979. – 187 с.

2. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общечеловеческого анализа / А.Г. Асмолов, М.: «Смысл», ИЦ «Академия», 2013. – 416с.

3.Белякова Е. Г. Нравственное развитие ребенка: Психологический аспект / Е.Г. Белякова. – Тюмень: Издательство ТГУ, 2009. – 151 с.

4.Богданова О.С. Беседы о нравственном воспитании / Богданова О.С. - М.: Просвещение, 1999. – 143 с.

5.Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.

Н.В. Соснина
МБДОУ «ЦРР-ДС № 9» «Солнечный город», г. Братск

Экологическое воспитание, как основа эко-культуры при ознакомлении детей с животным и растительным миром Прибайкалья

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является проблема внедрение инновационных технологий в практику дошкольных учреждений. Происходящие в настоящее время изменения в общественной жизни, процесс модернизации российского образования требует новых подходов в использовании форм, средств и методов обучения. В рамках инновационного воспитания педагог выступает как партнер ребенка и реализует личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Сегодня, как никогда, вопрос охраны природы стал одним из актуальных в развитии современного общества - «Наш дом в опасности». Спасти окружающую среду человечество сможет при условии осознания каждым ответственности за судьбу нашего общего дома – планеты Земля. Мы – часть планеты и целиком зависим от нее.

Дошкольникам лучше показывать экологические закономерности, особенности взаимоотношений человека и природы на примере своего региона. Тема любви к родному краю, к своей «малой Родине», где ты живешь, умение видеть красоту, разнообразный животный и растительный мир, несмотря на суровость климата, красной нитью проходит в воспитательно-образовательном процессе. Необходимо довести до сознания детей то, что в результате пагубного отношения человека к природе возникают серьезные экологические проблемы. В связи с этим в моей работе по воспитанию экологического образования определена тема: «Экологическое воспитание, как основа эко-культуры при ознакомлении детей с животным и растительным миром Прибайкалья». Работая по методической теме, считаю, что наиболее эффективными являются интегрированные НОД, основанные на комплексности, где на одну тему могут быть объединены различные задачи по развитию детей и разные виды детской деятельности. Разработанные конспекты НОД «ЧП в лесу», «Удивительные растения

Прибайкалья», «Край озер и болот», «Зеленая аптека Прибайкалья», «лесные уроки вежливости», «Прогулка в зимний парк», «Кто есть человек и его место в природе», «Почему исчезают животные?», «Что такое природа?», «Праздник волшебницы- воды», «В гости к осени», «Как надо себя вести в лесу» и другие позволяют закрепить, систематизировать знания детей, реализовать творческие способности в интересной, игровой форме, обогатить словарь, развить коммуникативные умения, познавательный интерес и активность. И самое главное у детей воспитывается гуманное отношение к природе. В группе имеется «Уголок Прибайкалья», иллюстрации о крае, подобрана художественная литература- произведения А.С. Пушкина, В. Бианки, К. Ушинского, М Пришвина, Е Чарушина, В. Пескова о природе. Самостоятельно оформленная карта Прибайкалья представлена с обозначением городов и размещением мест обитания животных. Она помогает детям наглядно ориентироваться и запомнить фауну региона. Рассматривание разнообразных альбомов, иллюстраций, наборов фотографий, папок на темы: «Деревья», «Кустарники», «Животные», «Рыбы, «Птицы» ведет к установлению взаимосвязи и взаимозависимости в растительном и животном мире. Развивающая среда в группе обогащена познавательно- справочной литературой- энциклопедиями, глобусом, лупами, микроскопом. Решению задач экологического развития помогает ведение «Экологического дневника дошкольника», затрагивающее разные виды детской деятельности, такие как наблюдение, эксперименты, решение логических заданий, развивающие игры, знакомство с народным словом. [1]

Для экологического развития детей большое значение имеет и эстетическое восприятие природы. Для этого организую наблюдения в уголке природы, рассматривание пейзажных картин, слушание музыкальных и поэтических произведений. Очень интересны детям эвристические беседы, в ходе которых дети получают возможность доказывать свои суждения. мнения, используя накопленный опыт. В группе организованно место для экспериментирования- «Лаборатория», в которой дети проводят несложные опыты, эксперименты, используя оборудование лаборатории, проверяют свои предположения. т.к. исследовательская деятельность- главный источник представлений о мире. В процессе исследований дети лучше усваивают представления о явлениях природы, об экологических

проблемах. Воспитывая в детях экологическую культуру, мы должны довести до сознания детей то, что природа своеобразно реагирует на насильственное вторжение человека. Шестилетние дети не могут исправить положение, но на примере опытно- экспериментальной деятельности у них формируется понимание, что нужно беречь природу, самим следовать доступным экологическим правилам деятельности и поведения. Вовлечение детей в исследования экологической направленности даёт возможность им почувствовать. понять результаты действий человека, формирует потребность при необходимости оказать посильную помощь природе. [2]

Тесно взаимодействую с семьёй по вопросу экологического воспитания. При этом использую как традиционные формы (беседы, родительские собрания, консультации), так и нетрадиционные (деловая игра, «горячая линия», «Круглый стол», дискуссия)…

Например, при организации родительского собрания на тему «Задачи экологического воспитания» было проведено анкетирование с целью выяснения их понимания проблем, связанных с экологическим воспитанием. Эффективной формы работы с родителями явился круглый стол «Воспитание доброты к природе». Большую эффективность в работе по экологическому воспитанию детей дают совместные экскурсии в краеведческий музей, турпоходы к реке. Проведение совместных викторин, интеллектуальных игр по темам «Знатоки родного края», «Мир птиц», «Сохрани природу» и т.д. даёт положительный заряд эмоций, желание показать свои знания, умения анализировать, делать выводы, осознавать экологические проблемы. [3]

Полученные знания подводят старших дошкольников к обобщению - какой суровый климат для растений, обитания зверей, как по- особому ведут себя птицы и животные и как приспосабливается флора и фауна к условиям региона.

Таким образом, в процессе экологического воспитания у детей развивается познавательный интерес, желание активно изучать природный мир, искать ответы на вопросы, обогащаются представления детей о флоре и фауне родного края, о взаимодействии человека и природы, поддерживается интерес к самостоятельным опытам, наблюдениям, к познавательно- исследовательской деятельности.

Считаю, что работа по воспитанию любви к родному краю, природе, забота, охрана, умение беречь- очень ценная черта, которую надо воспитывать и сохранять в сердцах и душах маленьких северян, т.к это рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству. [4]

Литература

1.Иванова А.И. Естественные научные наблюдения в детском саду. -М: «Творческий центр». 2015. https://doshkolniki.org/images/obrazovanie/posobiya/metodika-organizacii-ekologicheskix-nablyudenij-ivanova.pdf

2.Кмито О. «Я исследователь». Из опыта работы воспитателя // Дошкольное воспитание.-2012-№ 6-с.42. https://spblib.ru/en/catalog/-/books/12171793-ya-issledovatel-

3.Мартынова Е., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.- Волгоград: «Учитель», 2022. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/01/15/tehnologiya-opytno-eksperimentalnoy-deyatelnosti-detey-v-formirovanii-

4.Полякова М.Н., Михайлова З.А., Ивченко Т.А. Методический комплект к программе «Детство». Образовательная область «Познание». - СПб.: Детство-Пресс, 2022. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/02/09/programma-po-samoobrazovaniyu-razvitie-poznavatelnogo-interesa-u-detey

А.П. Старовойтова
Е.Н. Раскина
МБДОУ «ДСОВ№101», г. Братск

Развивающие игры В.В. Воскобовича во всестороннем развитии дошкольников

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения. Занимательность условного мира игры эмоционально положительно

окрашивает монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действа активизирует все психические процессы ребенка. В играх лучше всего развиваются восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности. Развивающие игры – это интеграция психологических и педагогических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определённых навыков и умений.

Задачи развивающих игр:

1.Развивать интерес к решению познавательных и творческих задач, самостоятельность и инициативность.

2.Развивать образное и логическое мышление, стремление к творческому процессу познания и выполнению действий по алгоритму, формировать способы познания (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей).

3.Развивать произвольное внимание.

Очень важно, чтобы при таком многообразии задач, поставленных перед развивающими играми, они оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребёнку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

Среди многообразия творческих подходов игр, знакомых нам по педагогической дидактике, появилась совершенно особенная, творческая группа игр – развивающие игры В.В. Воскобовича.

Основные принципы, заложенные в основу этих игр: интерес – познание – творчество. Главной особенностью технологии является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр, которые логично, легко и эффективно включаются в привычный педагогический процесс.

Особенности развивающих игр В. В. Воскобовича:

1. Игры разработаны, исходя из интересов детей.

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

2. Широкий возрастной диапазон.

В одну и ту же игру могут играть дети от 2-х до 7 лет и старше.

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

3. Многофункциональность и универсальность.

Занимаясь только с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.).

4. Методическое сопровождение.

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Сказки-задания и их добрые герои - мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Эти игры выступают как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. С помощью игр В. В. Воскобовича воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Важно отметить, что все игры имеют именно сказочный сюжет. Два наиболее распространенных пособия – это «Фиолетовый лес» и «Коврограф Ларчик».

«Коврограф Ларчик» представляет собой игровое поле из ковролина размером 1м х 1м с нанесённой сеткой. В его набор входят: разноцветные верёвочки, квадратики, кружочки; забавные цифры и буквы; разноцветные гномы и многое другое. У Коврографа безграничное количество игр и возможности их использования в разных образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Варианты игр:

Игровая ситуация «Мышкины прятки».

Мышонок приглашает поиграть и задает алгоритм построения для своих друзей.

Справа ящерица, слева от нее кувшинка, левее от кувшинки улитка.

Слева красная ласточка, слева от нее фиолетовая птица, справа от птицы солнышко, справа от солнышка тучка.

Красный листок под оранжевым листиком, справа от оранжевого два синих листика.

Игровая ситуация «Состав числа»

В Фиолетовом лесу ночью подул сильный ветер. Он сорвал с веток часть листочков. На каждой ветке их было по пять (можно назвать

любое число). Предлагается собрать сорванные листья и вернуть их на веточки (на каждую по пять). Во время выполнения задания обязательно надо проговаривать: месторасположения и цвет листьев, состав числа. Например: 5 – это 1 и 4. Эти листья слетели с верхней ветки дерева с правой стороны и т. д.

Игровая ситуация «Подбери слово».

Предлагается подобрать слова-действия к вопросу «Что делает лист?» (растет, шелестит, висит, колышется, краснеет, желтеет, опадает, летит, кружиться, опускается, лежит). Дети называют слова, берут листочки и помещают их на свои деревья. Если ребенок не может подобрать слово, он пропускает ход. Побеждает тот, у кого на дереве больше листочков.

Не трудно догадаться, что даже такие несложные задания решают массу задач и развивают интеллект детей: умение ориентироваться в пространстве, пересчитывать предметы и располагать их в правильной последовательности, а тактильные ощущения только усиливают образовательный эффект.

Самым интересным, насыщенным по содержанию, вариативности и элементам является образовательная среда «Фиолетовый лес», которая состоит из ковролиновой основы и крепится на стене, состоит из «неба», «дороги», «полянки», «лужайки» размерам 1х1,25. Набор приложений к среде: комплект «Мир животных», «Чудо крестики», «Чудо соты», «Разноцветные лепестки Ларчик» и многое другое. Фиолетовый лес яркий, рассчитан на то, чтобы дети увидели и сразу захотели что-либо делать. А как мы знаем, ребенок познает окружающий мир и развивается, выполняя какие-либо действия.

Задачи, которые мы можем решать:

- Ознакомление детей с окружающим миром (времена года, природные явления, растительный и животный мир);
- Развитие познавательных процессов (пространственное мышление, внимание, память, творческое воображение);
- Развитие способностей к анализу, сравнению, обобщению, классификации;
- Развитие монологической и диалогической речи.

Рекомендации педагогам:

1.В ходе игры необходимо развивать речь ребенка, так как дети в процессе выполнения заданий в основном работают руками и мало взаимодействуют с окружающей их средой. Для этого побуждайте

ребенка комментировать свои действия или пересказывать сюжет. Чаще расспрашивайте его о сказочных заданиях и вариантов их выполнения.

2.Следует отметить, что игры В. В. Воскобовича отличаются статичностью. В связи с этим устраивайте небольшие перерывы, выполняйте с детьми разминки и физминутки.

3.Игры В. В. Воскобовича требует от ребенка определенного уровня усидчивости, а это не всегда по душе детям. Начинайте играть с ребенком на протяжении 10 минут, потом можно отложить игру. Через время вернитесь к выполнению заданий. В ходе игры запаситесь терпением, не критикуйте ребенка в случае неудачи. Радуйтесь победам ребенка и чаще его хвалите.

Литература

1. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: методические рекомендации/Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019. – 144 с.

2.Универсальные средства «Коврограф «Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие /под ред. Л.С. Вакуленко, ОМ. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 288 с.

Е.Ю. Сурьева
МБДОУ «ДСКВ № 109», г. Братск

Патриотическое воспитание для детей младшего дошкольного возраста

Патриотическое воспитание является важной составляющей формирования личности ребенка. Оно закладывает основы любви к Родине, уважения к ее истории, культуре и традициям. Особое значение патриотическое воспитание приобретает в младшем дошкольном

возрасте, когда дети наиболее восприимчивы к эмоциональным и нравственным воздействиям. В этот период закладываются базовые ценности, которые в дальнейшем определяют отношение ребенка к окружающему миру.

Как отмечает Л.С. Выготский, «воспитание патриотизма начинается с малого: с любви к своей семье, к родному дому, к улице, на которой живешь» Действительно, для детей младшего дошкольного возраста понятие Родины еще слишком абстрактно, поэтому важно начинать с того, что близко и понятно ребенку. Это может быть рассказ о семье, о традициях, которые соблюдаются дома, о праздниках, которые отмечаются вместе с близкими. Через эти простые, но значимые для ребенка вещи формируется первое представление о принадлежности к чему-то большему.

Одним из ключевых аспектов патриотического воспитания является знакомство детей с историей и культурой своей страны. Однако, как подчеркивает А.В. Запорожец, «для детей младшего дошкольного возраста важно, чтобы информация подавалась в доступной и интересной форме». Это могут быть сказки, стихи, песни, игры, которые отражают национальные традиции и обычаи. Например, русские народные сказки, такие как «Колобок» или «Репка», не только развлекают ребенка, но и знакомят его с элементами народной культуры.

Важную роль в патриотическом воспитании играет и природа родного края. Как отмечает В.А. Сухомлинский, «любовь к Родине начинается с любви к природе». Прогулки в парке, наблюдение за деревьями, цветами, животными помогают ребенку почувствовать связь с окружающим миром. Воспитатель может рассказывать детям о том, как важно беречь природу, заботиться о ней, что также способствует формированию чувства ответственности за свою страну.

Особое внимание в патриотическом воспитании уделяется праздникам, которые имеют национальное значение. Как пишет Н.А. Ветлугина, «праздники являются мощным средством эмоционального воздействия на ребенка, они помогают ему почувствовать себя частью большого коллектива, частью своей страны». День Победы, День России, Масленица - все эти праздники могут стать поводом для бесед с детьми о важных событиях в истории страны, о подвигах людей, о традициях, которые передаются из поколения в поколение.

Однако патриотическое воспитание не должно ограничиваться только рассказами и праздниками. Как подчеркивает Е.И. Тихеева, «важно, чтобы ребенок не только слушал, но и сам участвовал в процессе». Это могут быть творческие задания, такие как рисование флага России, изготовление поделок на тему народных промыслов, участие в театрализованных представлениях. Через такие активные формы деятельности ребенок глубже усваивает материал и начинает чувствовать свою причастность к происходящему.

Не менее важным является и пример взрослых. Как отмечает Д.Б. Эльконин, «дети всегда смотрят на взрослых и копируют их поведение». Если родители и воспитатели сами проявляют уважение к своей стране, к ее истории и культуре, то это неизбежно передается и детям. Поэтому важно, чтобы взрослые не только рассказывали о патриотизме, но и сами демонстрировали его в своих поступках.

Как пишет Л.И. Божович, «патриотизм — это не просто любовь к Родине, это чувство ответственности за нее, желание сделать ее лучше».

И именно это чувство мы должны воспитывать в наших детях с самого раннего возраста.

В нашем детском саду мы уделяем особое внимание этому направлению, так как считаем, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственности, чувства принадлежности к своему народу и осознания себя частью большой страны.

Мой опыт работы показывает, что патриотическое воспитание для детей младшего дошкольного возраста должно быть ярким, эмоциональным и доступным. Мы стараемся сделать так, чтобы каждый ребенок мог почувствовать гордость за свою страну, узнать о ее богатстве и разнообразии, а также понять, что он — часть чего-то большого и важного.

Одним из ключевых направлений нашей работы является знакомство детей с родным краем. Мы начинаем с малого - с того, что окружает ребенка каждый день. Это его дом, семья, детский сад, улица, на которой он живет. Мы рассказываем детям о том, что у каждого из них есть своя малая родина — место, где они родились и растут. Для этого мы проводим тематические беседы, на которых дети делятся своими впечатлениями о своем доме, семье, любимых местах в городе. Мы также организуем экскурсии по близлежащим улицам, чтобы дети могли лучше узнать свой район, его историю и достопримечательности.

Важным элементом патриотического воспитания является знакомство детей с государственными символами. Мы рассказываем детям о флаге, гербе и гимне России, объясняем их значение и значимость. Для этого мы используем наглядные материалы - картинки, плакаты, мультфильмы. Особое внимание уделяем гимну. Мы учим детей слушать его стоя, с уважением, объясняя, что это символ единства и гордости за свою страну.

Традиции и праздники играют важную роль в патриотическом воспитании. Мы активно участвуем в подготовке и проведении таких праздников, как День Победы, День России, День народного единства. Для каждого мероприятия мы готовим тематические занятия, на которых рассказываем детям о значении этих дат. Например, ко Дню Победы мы организуем выставку рисунков, на которых дети изображают мирное небо, солдат, салют. Мы также приглашаем ветеранов, которые делятся своими воспоминаниями, а дети дарят им подарки, сделанные своими руками.

Особое внимание мы уделяем знакомству детей с культурой и традициями народов России. Мы рассказываем детям о том, что наша страна многонациональная, и каждый народ имеет свои обычаи, песни, танцы, костюмы. Для этого мы проводим тематические недели, посвященные культуре разных народов. Например, на неделе, посвященной татарской культуре, дети учатся готовить национальные блюда, слушают народные песни, участвуют в мастер-классах по изготовлению традиционных украшений.

Важным аспектом нашей работы является взаимодействие с родителями. Мы считаем, что патриотическое воспитание должно начинаться в семье, поэтому, активно привлекаем родителей к участию в наших мероприятиях. Мы проводим совместные праздники, на которых родители и дети вместе поют песни, участвуют в конкурсах, готовят блюда национальной кухни. Мы также организуем семейные проекты, например, создание альбомов «Моя семья», где дети вместе с родителями рассказывают о своих корнях, традициях, семейных реликвиях.

В нашем детском саду мы также используем современные технологии для патриотического воспитания. Мы создаем мультимедийные презентации, которые помогают детям лучше понять историю и культуру своей страны. Например, мы показываем детям виртуальные экскурсии по музеям, рассказываем о великих русских

полководцах, писателях, художниках. Мы также используем интерактивные игры, которые помогают детям в увлекательной форме узнать о своей стране.

Одним из самых любимых мероприятий у наших воспитанников является «День русской сказки». Мы рассказываем детям о русских народных сказках, их героях, мудрости и уроках, которые они несут. Дети с удовольствием участвуют в инсценировках сказок, рисуют любимых персонажей, учат пословицы и поговорки. Мы считаем, что через сказки дети лучше понимают ценности, которые испокон веков передавались из поколения в поколение.

Еще одним важным направлением нашей работы является экологическое воспитание, которое мы также связываем с патриотизмом. Мы объясняем детям, что любить свою Родину - это значит заботиться о ее природе. Мы проводим акции по уборке территории детского сада, сажаем деревья, учим детей бережно относиться к растениям и животным. Мы рассказываем детям о заповедниках и национальных парках России, показываем, насколько богата и разнообразна природа нашей страны.

В заключение хочется отметить, что патриотическое воспитание - это не разовые мероприятия, а системная работа, которая требует времени, терпения и творческого подхода. Мы видим, как наши воспитанники постепенно начинают осознавать себя частью большой страны, как у них формируется чувство гордости за свою Родину. Мы уверены, что наши усилия не пройдут даром, и из наших детей вырастут настоящие патриоты, которые будут любить и беречь свою страну.

Наш опыт работы показывает, что даже в младшем дошкольном возрасте дети способны понимать и чувствовать важность таких понятий, как Родина, семья, традиции. Главное - сделать процесс воспитания интересным, эмоциональным и доступным. Мы продолжаем искать новые формы и методы работы, чтобы каждый день в нашем детском саду был наполнен радостью, открытиями и любовью к своей стране.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. - М.: Педагогика, 1984. - 352 с.

2. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником. - М.: Просвещение, 1986. - 288 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1973. - 288 с.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. - М.: Просвещение, 1981. - 159 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978. - 304 с.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М : Просвещение, 1968. - 464 с.

Л.В. Суханова
МБДОУ «ДСОВ № 15», г. Братск

Внедрение инновационной технологии «Круг выбора» в образовательную деятельность детей

В своей работе мы используем инновационные технологии, ориентированные на детей и одна из них - «Круг выбора». Данная технология позволяет организовывать самостоятельную деятельность детей, учитывать их интересы, делать выбор и планировать свою деятельность. «Круг выбора» представляет собой круг, который разделен на цветовые секторы. Каждый сектор обозначает определенный центр активности. Задача воспитателя состоит в том, чтобы организовать центры активности, обеспечить необходимыми материалами, для самостоятельной работы в них.

Проблема формирования у детей инициативы, самостоятельности и активности была и остаётся самой актуальной. Как помочь ребёнку раскрыть своё «я», сделать свой выбор самостоятельно, проявлять инициативу, а не действовать по указке взрослых?

Для раскрытия данных возможностей у ребенка необходимо создать специальные условия, способствующие мотивации детского интереса. Нами было разработано инновационное авторское многофункциональное пособие «Круг выбора», которое позволяет в

игровой форме_ориентировать ребенка на самостоятельный выбор центров активности.

Цель: создание условий для поддержки детского интереса к центрам активности через инновационную технологию «Круг выбора».

Задачи:

1.Формировать умение ориентироваться в центрах активности.

2.Мотивировать к самостоятельному выбору центра.

3.Способствовать развитию детской активности и инициативы.

Пособие отвечает всем требованиям ФГОС ДО к РППС.

Наш «Круг выбора» представляет собой цветной объемный двухсторонний круг размером 1м*1м. Одна сторона рельефная - 3 D, выполнена из картонных яичных лотков и поделена на цветовые спектры способом треугольного деления. Вторая сторона – магнитная и поделена на цветовые спектры способом кругового деления.

Большой размер и яркий вид привлекают внимание детей, позволяют одновременно действовать подгруппе до 8 человек. Наш «Круг выбора» позволяет в доступной игровой форме научить детей младших групп ориентироваться в центрах активности, делать свой выбор разнообразными способами и вариативными действиями.

Для развития ориентировки рекомендуем использовать магнитную сторону и предлагаем малышам следующие задания:

«В каком центре спряталась Мышка?» - прикрепляем виниловый магнит с изображением мышки на красный спектр на круге (Цент физкультуры обозначен цветным кружком на стене). Меняем героев и цветовые спектры, дети, играя в «Прятки» таким образом, легко запоминают расположение центров. По такому же типу проводятся игры «Разложи игрушки по центрам», «Найди сюрприз».

Для выбора центра активности предлагаем следующие материалы: цветные магниты, магнитные бабочки и цветочки, виниловые картинки, геометрические магнитные фигуры.

Дети, в соответствии со списком «Кто первый?», выбирают центр активности, обозначают свое местонахождение магнитным предметом на цветовом спектре «Круга выбора».

Многофункциональность пособия расширяет его возможности и функции, позволяет его применять не только в качестве круга выбора, но и в качестве развивающего дидактического материала, способствует формированию познавательных отношений (форма, цвет, величина, количество, пространство):

- «Разложи по цвету», «Передвинь на шаг вперед», «На каком поле больше?» и т.д.

Еще мы используем эту сторону для проведения игр малой подвижности: «Прокати шарик в стаканчике », «Воздушные гонки», «Попади в цель», «1,2,3, к центру…. беги!». Это способствует развитию координации действий и движений.

Данная сторона Круга может быть задействована в качестве тематического стенда и выставки детских работ, благодаря магнитной способности.

Вторая сторона круга еще более функциональна и вариативна. Ее рельефность позволяет делать выбор разными способами и предметами. Рекомендуем использовать мягкие шарики помпоны, силиконовые мячики, счетные палочки, деревянные палочки от мороженого, цветные шпажки, фигуры из синельной проволоки. Дети, выбирая центр, погружают помпон в углубление ячейки или втыкают палочку в ее вершину.

Для развития творческих навыков и умений мы предлагаем детям оформить или украсть палочку декоративными элементами (цветочки, листочки, сердечки), цветной синельной проволокой или нарисовать свой элемент, в старших группах подписать имя.

Данная сторона направлена на развитие мелкой моторики, закрепление сенсорных навыков, формирование математических представлений: «Размести по цвету», «Посади овощи», «Укрась торт», «Много – мало» и т. д.

Еще одно достоинство заключается в том, что структура данной стороны позволяет совершать действия конструктивного характера. Дети могут делать плоскостные постройки,

создавать объекты, погружая шарики в углубления ячейки или надевая на вершины элементы лотка (домик, цветок, машина, гусеница и т.д.).

Вертикальное и горизонтальное положение позволяют разнообразить деятельность. А ежедневная интрига альтернативы выбора стимулирует интерес детей к данной технологии.

Двусторонность нашего «Круга выбора» раскрывает еще одно дополнительное его применение, как маркера игрового пространства или ширмы перегородки.

Результативность:

Дети свободно ориентируются в центрах активности. Понимают, какие центры активны, а какие закрыты. По словесному указанию фокусируют внимание на них. Разнообразие предложенных предметов и нетрадиционные способы выбора центра активности оживили детский и интерес, побудили к самостоятельности и активности. Информация о «Круге выбора» стала главной темой группового чата. Родители с желанием делились материалами и предметами, что способствовало обогащению РППС. По итогу запроса «Желание дня», 80% (12 человек), отметили, что их дети предпочитают игры и упражнения, связанные с «Кругом выбора». Наше дидактическое пособие лидирует в рейтинге!

Работа по данной технологии с нашим «Кругом выбора» актуальна и эффективна!

Вариантов использования большое количество, зависит от целей и задач, от имеющегося материала, от креативности педагогов. Рекомендуем к использованию всем педагогам дошкольных учреждений.

В качестве продукта интеллектуально собственности для продажи предлагаем брошюру (пошаговую инструкцию по изготовлению и применению данного пособия) в печатном и электронном формате, заготовки картонных кругов и яичные лотки в подарок.

Литература

1.ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019.

2.Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования/ Детство-пресс, 2014г.

Л. В. Сухань
МБДОУ «ДСОВ № 101», г. Братск

Проектная деятельность как инструмент духовно-нравственного воспитания дошкольников

Духовно-нравственное воспитание — важная составляющая образования в детском саду. Оно направлено на формирование у детей моральных ценностей, уважения к культуре и традициям своего народа, чувства патриотизма и любви к Родине. Одним из эффективных методов реализации этих целей является проектная деятельность. В этой статье я расскажу о своём опыте использования проектной деятельности как инструмента духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Основной целью моего проекта было познакомить детей с культурными традициями и обычаями России, народными промыслами, национальной кухней, традиционной одеждой, народными играми и природой родной страны. Я хотела пробудить у детей интерес к истории и культуре своего народа, сформировать уважительное отношение к национальным традициям и природе.

Проект был реализован в несколько этапов:

На первом этапе я организовала беседы с детьми о культурных традициях и обычаях России. Мы смотрели видео и фотографии, читали книги и рассказы о жизни наших предков. Дети узнали о таких традиционных праздниках, как Масленица, Пасха, День Победы, а также о народных ремёслах, таких как гжельская керамика, хохломская роспись, палехская миниатюра.

На втором этапе мы организовали мастер-классы по изготовлению поделок в стиле народных промыслов. Дети учились расписывать деревянные ложки, создавать аппликации в стиле гжельской керамики, лепить фигурки животных из глины. Эти занятия позволили им не только освоить технику выполнения, но и почувствовать связь с историей и культурой своего народа.

Также я провела серию народных игр, таких как лапта, городки, жмурки. Эти игры развивали физические способности детей и

помогали им понять, как наши предки проводили своё свободное время и какие ценности они передавали через игры.

Дети познакомились с традиционными русскими блюдами, такими как щи, борщ, пирожки, блины. Я организовала кулинарные мастер-классы, где дети сами готовили блюда под моим руководством. Это позволило им узнать о разнообразии русской кухни и её значимости в культурной жизни народа.

На этом этапе мы исследовали национальную одежду России. Дети узнали о сарафанах, рубашках-косоворотках, шапках-ушанках и валенках. Был организован показ мод, где дети примеряли элементы народного костюма и представляли их друг другу. Также на этом этапе я создала авторские, обучающие видео: «Русь, ты моя деревянная», «Традиционная кухня на Руси», «Как отдыхали на Руси», «Край сибирский, край таёжный», «Наша Родина – Россия».

Экологическая часть проекта включала в себя экскурсии в природу, наблюдения за изменениями в окружающей среде, изучение флоры и фауны родного края. Мы посещали местные парки, собирали гербарии, делали фотографии растений. Дети узнавали о необходимости бережного отношения к природе и сохранении природных ресурсов.

На заключительном этапе была организована выставка работ детей, где были представлены все сделанные ими поделки и рисунки. Также мы устроили праздник, на котором дети продемонстрировали свои умения в народных играх и песнях. Этот этап дал возможность детям показать свои достижения и получить признание за проделанную работу.

Результатом проекта стало значительное повышение интереса детей к изучению культурных традиций и обычаев России. Они стали более осознанно относиться к природному наследию своей страны. Дети приобрели навыки ручной работы, научились работать в команде и ценить труд других людей.

Проектная деятельность оказалась очень эффективной формой духовно-нравственного воспитания дошкольников. Она помогла мне не только передать детям знания о культурных традициях и природе России, но и сформировать у них чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Я убеждена, что этот опыт будет полезен другим педагогам, стремящимся к всестороннему развитию своих воспитанников.

Литература

1. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности. — Москва: Институт практической психологии, 1995. - С. 3-14.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 112с.
3. ГОУ ВПО «Восточно-Сибирская государственная академия образования» «Байкал-жемчужина Сибири» учебно-методическое пособие, Иркутск, 2011 г.
4. Доронова, Т.Н., Карабанова, О.А. Дошкольное образование: история и современность. — Москва: Просвещение, 2020.
5. Захарова, Е.В. Метод проектов в образовательной практике детского сада. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2018.
6. Поляков, С.Д. Воспитание как возрождение духовности. — Москва: Московский психолого-социальный институт, 2004.

Ю.В. Сысоева
МБДОУ «ДСОВ №101», г. Братск

Активизация речи у детей дошкольного возраста через применение развивающих игр В.В. Воскобовича

Дошкольный возраст является важным периодом в жизни каждого ребёнка, когда происходит интенсивное формирование личности, развитие познавательных процессов и речи. Одним из эффективных методов развития речи у детей является использование развивающих игр, созданных Виталием Владимировичем Воскобовичем. Эти игры направлены на комплексное развитие всех аспектов речи, включая словарный запас, грамматику, фонетику и коммуникативные навыки.

Методика Воскобовича основана на нескольких ключевых принципах:

Активная игровая деятельность. Ребёнок учится новому через игру, что делает процесс обучения более увлекательным и естественным.

Интеграция различных видов деятельности. Игры Воскобовича объединяют в себе элементы творчества, логического мышления, физической активности и общения, что способствует всестороннему развитию ребёнка.

Индивидуальный подход. Каждая игра может быть адаптирована под уровень подготовки конкретного ребёнка, что позволяет каждому малышу развиваться в своём темпе.

Создание условий для самовыражения. Игры стимулируют креативность и самостоятельность, позволяя ребёнку выражать свои мысли и чувства.

Рассмотрим несколько примеров игр, направленных на развитие речи у дошкольников:

«Сказочные лабиринты» - эта игра представляет собой серию картонных листов с различными дорожками и препятствиями. Задача ребёнка - пройти от начала до конца, описывая свой путь словами. Игра развивает словарный запас, умение строить предложения и рассказывать истории.

«Волшебные слова» - в этой игре дети учат новые слова, составляя их из букв или слогов. Игра помогает улучшить фонематический слух, развить навык чтения и письма.

«Говорящие картинки» - ребёнок выбирает картинку и рассказывает о том, что на ней изображено. Это упражнение развивает связную речь, учит использовать разные части речи и строить сложные предложения.

«Театр кукол» - с помощью кукольного театра дети разыгрывают сценки, импровизируют и создают собственные сюжеты. Это помогает развивать выразительность речи, интонацию и актёрские навыки.

«Геоконт» - это развивающая игра, предназначенная для детей дошкольного возраста, направленная на развитие мелкой моторики, пространственного мышления и памяти. Основное отличие этой игры от традиционных геометрических конструкторов заключается в использовании букв вместо обычных точек или фишек.

«Шнур-затейник» - представляет собой развивающую игру, направленную на улучшение мелкой моторики, координации движений и визуального восприятия у детей. Основная идея игры заключается в создании различных фигур, включая буквы, с использованием гибкого шнура.

«Прозрачные буквы, цифры» - игра предназначена для развития творческих способностей, навыков чтения и письма у детей. Она

предполагает использование специальных прозрачных букв и цифр, которые позволяют детям создавать слова и комбинации чисел.

«Конструктор букв»- представляет собой развивающее занятие, направленное на формирование у детей навыков сборки букв из отдельных элементов по заданному образцу. Эта игра способствует развитию логического мышления, пространственной ориентации и мелкой моторики.

«Теремки Воскобовича» – это уникальное дидактическое пособие, которое используется для обучения детей чтению и развития логического мышления.

«Ларчик» - эта игра, направленная на развитие мелкой моторики и речи. Ребенок должен собрать пазл, при этом рассказывая сказку или придумывая историю.

«Прозрачный квадрат» - это пособие позволяет детям учиться составлять слова и предложения из букв и слогов. Ребенок может видеть, как буквы складываются в слова, и одновременно тренировать свою речь, проговаривая составленные фразы.

«Прозрачный квадрат» - это пособие позволяет детям учиться составлять слова и предложения из букв и слогов. Ребенок может видеть, как буквы складываются в слова, и одновременно тренировать свою речь, проговаривая составленные фразы.

Безусловно, можно говорить о том, что опыт, полученный детьми в результате практического применения знаний, всестороннего подхода посредством задействования развивающих игр В.В. Воскобовича заключается в том, что его методика оказывает значительное положительное влияние на формирование и совершенствование речевых навыков. Благодаря игровому подходу, дети активно вовлекаются в процесс обучения, что способствует естественному и непринужденному освоению новых слов, фраз и понятий. Разнообразие игровых материалов и их многофункциональность позволяют развивать не только речь, но и другие важные аспекты психического развития, такие как воображение, логика и моторика.

Система Воскобовича помогает детям научиться выражать свои мысли, описывать предметы и события, а также творчески подходить к решению задач. Таким образом, использование развивающих игр в образовательном процессе способствует гармоничному и всестороннему развитию ребенка.

Литература

1. Познавательно-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: методические рекомендации/Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2019. – 144 с.
2. Развивающие игры В.В. Воскобовича в проектной деятельности дошкольников: методическое пособие/Под ред. В.В. Воскобовича, О.М. Вотиновой, Л.В. Паруниной. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 112 с.
3. Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр/Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 344 с.

А.А. Танцерева
А.Г. Кайгородова
МБДОУ «ДСОВ №26», г. Братск

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми раннего возраста

«Я не боюсь еще и еще повторить:
забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей.
От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».
В.А. Сухомлинский

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия является главной задачей в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

На современном этапе развития общества острыми проблемами являются: ухудшение экологической ситуации, социальная неустойчивость, снижение уровня жизни и это все сильно, ухудшает здоровье детей.

Ни для кого не секрет, что в детские сады приходит большое количество детей, с ярко выраженной гиперактивностью, психосоматическими и хроническими заболеваниями. Таким образом, мы пришли к выводу что, именно в ДОУ необходимо активно использовать здоровьесберегающие технологии, их оптимальную и рациональную организацию в решении воспитательных, развивающих оздоровительно - профилактических задач.

Наше будущее – это наши дети. Мы ставим перед собой ключевую задачу сохранения и укрепления здоровья детей. Необходимым условием в наше время становится - здоровье, как функция успешной жизни. Поэтому, так важно сформировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте и начинать это надо с раннего возраста.

Ранний возраст - это возраст, который ограничен малыми возможностями самих малышей, но одновременно очень важный период в жизни человека, в котором закладывается все основные кирпичики его будущего благополучия. Работая в группе с детьми с 1-2 лет и с 2-3 лет, мы убедились, что эти дети являются своеобразной группой риска. Неблагоприятно сказываются на здоровье малышей: адаптация, смена режима, окружающей обстановки и прочие факторы, дети часто и тяжело болеют. Поэтому, мы поставили перед собой цель, о необходимости применять на практике различные здоровьесберегающие технологии по охране и укреплению здоровья детей.

Актуальность задачи раннего формирования культуры здоровья, своевременна и достаточна сложна. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС хорошо сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике. Оздоровительная работа дополняется и осуществляется различными способами.

Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья детей;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни и др.

Особое внимание, мы уделяем обучению детей раннего возраста: культурно - гигиеническим навыкам, основным видам движения, применяя на практике различные здоровьесберегающие технологии,

такие как: технологии сохранения и стимулирования, технология обучению здоровому образу жизни.

В технологии сохранения и стимулирования, используем закаливающие мероприятия: «Водичка - водичка», «Кран откройся - нос умойся». Организуем ходьбу детей в носочках по группе или босиком, по ортопедическим массажным коврикам, в утренний период и после дневного сна, где важным фактором является проветривания в групповом помещении, соблюдение температурного режима, чистота в группе, много света. Динамические паузы применяем в комплексе мини упражнений с музыкальным сопровождением: «Зайка серенький сидит», «Рыбки плавают в пруду». Играем в подвижные и спортивные игры: «У медведя во бору», «Передай другому». Тренируем мелкую моторику и стимулируем речь, используя пальчиковую гимнастику: «Дом», «Моя семья». Детям очень нравится дыхательная гимнастика: «Сдуй перышко», упражнение с вертушкой, «Горячий чай». После дневного сна, дети с удовольствием делают гимнастику пробуждения, под спокойную музыку: «Мы проснулись». Малышам нашей группы нравится играть нетрадиционным материалом: шарики су-джок, кисточки, перышки, шишки, поролоновые палочки. Этот материал способствует установлению эмоционального контакта, сплочению детского коллектива. Арт-терапия помогает погасить отрицательные эмоции, отвлекает и успокаивает ребенка: рисование ладошками, пластилином - пальчиком.

К технологии обучения здоровому образу жизни детей раннего возраста относятся: утренняя гимнастика и физкультурные занятия. Все упражнения проводим под музыкальное сопровождение, с использованием нетрадиционного оборудования: сенсорные мешочки, волшебные прищепки и т.д.

В коррекционной технологии, мы используем артикуляционную гимнастику, а для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя ребенка – используем музыкотерапию.

Нам приходиться сталкиваемся с большими и маленькими проблемами. Надо умываться, а дети не любят, надо одеваться, убирать игрушки, а они не желают. На помощь нам приходят стихи, песни, потешки, сказки, одним словом элементы - сказкотерапии.

Здоровьесберегающая технология пронизывает все сферы нашей деятельности, в том числе и взаимодействие с родителями. Взаимодействуя с родителями, мы используем: папки - передвижки,

индивидуальные беседы, анкетирование, консультации психолога, памятки, буклеты, проводим детско-родительский клуб «Играем вместе», мастер-классы по изготовлению нетрадиционных игр и атрибутов, встречи в гостиной, а так же рекомендуем занимательно игровые формы работы. Это комплексы психогимнастик, имитационные игры, игровые упражнения. Так же знакомим родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в группе.

Все эти мероприятия здоровьесберегающих технологий, которые проводятся в раннем возрасте, позволяют создать нам, оптимальные условия по укреплению психического и физического здоровья детей.

Литература

1. Оздоровление детей в условиях детского сада. / Под ред. Л.В. Кочетковой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

2. Новые здоровье сберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С.Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности.

3. Г.И. Кулик «Школа здорового человека», М. Сфера 2010

4. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М. «Мозаика-Синтез» 2009.

Т.В. Тимофеева
Л.М. Веселова
МБДОУ «ДСКВ № 92», г. Братск

Электронный методический сборник как средство организации работы педагогов по нравственно – патриотическому воспитанию

Гармоничное развитие ребенка – основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и патриотического воспитания. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой воспитания дошкольников. В соответствии с требованиями

ФГОС ДО, задачами ФОП ДО, Программой развития в ДОУ проводится работа по созданию условий для нравственно – патриотического воспитания дошкольников. Собрано большое количество практического и теоретического материала в работе по данному вопросу. [2]

В наше время образование активно цифровизируется — начинается активное внедрение различных цифровых образовательных сред. В связи с этим, коллективом педагогов ДОУ № 92 г. Братска разработан электронный методический сборник для педагогов «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с родным городом, краем, народностями России».

Цель: Систематизация педагогического опыта по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников, повышение информационной, профессиональной компетентности педагогов в организации работы по воспитанию детей дошкольного возраста.

Материалы данного электронного сборника раскрывают содержание педагогической работы по реализации задач ФОП ДО в области формирования гражданственности и патриотизма: уважительного отношения к малой родине, к родному краю, к людям разных национальностей, проживающих территории России, их культурному наследию посредством использования разнообразных форм работы и активного включения в деятельность родителей воспитанников.

Сборник дает возможность обратится к материалам в удобное время, а также лучшее освоить материал с помощью визуализации информации и различного интерактива, что делает теоретический материал более наглядным и вызывает повышенный интерес к изучению. [1]

Использование данного сборника поможет педагогу упростить процесс планирования, сократить время на подготовку к занятиям по выбранной теме, предлагает педагогам дополнительную зрительную и слуховую информацию, увеличивает объемы используемой информации.

Создание сборника осуществлялось согласно следующих этапов – разработка концепции, модулирование материала («Нормативно – правовые документы», «Моя малая родина», «Родной свой край люби и знай», «Национальности России», «От теории к практике», «Шпаргалка для педагогов», «Работа с педагогами»), проектирование

пособия, разработка дизайна, конвертация материалов, рисунков, в необходимый формат.

Разделы раскрывают основные теоретические вопросы по нравственно – патриотическому воспитанию в заданных темах с приложением практических разработок, проектов педагогов ДОУ, апробированных в работе с детьми и родителями.

В пособии представлены материалы по «Родному городу», позволяющие формировать у воспитанников целостные представления о родном городе; роли каждого жителя. Значимым в работе методом является метод проектов.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило коллектив нашего детского сада к проведению углубленной краеведческой работы, которая ведется по трем направлениям:

1. Переработка теоретических материалов и создание методических пособий;

2. Разработка проектов и конспектов занятий с использованием методов развивающего обучения.

3. Создание предметно-развивающей среды.

Кроме того, в современной практике существуют педагогические технологии раннего формирования национального самосознания дошкольников, которые предполагают включение как внешних стимулов, содержащихся в арсенале воспитательных средств народной педагогики (сказки, загадки, песни, игры, национальная кукла, национальная одежда, национальная кухня), так и внутренних (создание ситуации успеха, поощрение, проблемная ситуация и средства развития познавательного интереса). Работа в данном направлении также отражена в электронном сборнике.

Предлагаемые в сборнике консультации, памятки, методические пособия по ознакомлению с родным городом, краем, презентации по национальностям, проекты, конспекты совместной образовательной деятельности помогут организовать комплексную работу по патриотическому воспитанию дошкольников. Содержащиеся в пособии игры могут быть использованы для формирования у дошкольников гуманного отношения к окружающим, любви к родной стране.

В использовании данного сборника можно выделить несколько преимуществ, а именно: возможность обновления, редактирования и

добавления нового материала в случае необходимости, доступ к материалам сборника в любом месте через мобильное устройство.

Текстовая часть имеет многочисленные перекрестные ссылки, чтобы сократить время поиска необходимой информации. Использование звука, цвета, анимации, изображения позволяет лучше понимать и использовать представленный материал.

Страницы сборника построены по алгоритму: название раздела и Q-код, в котором зашифрована вся информация по данному разделу. Как это работает? Очень просто – педагог снимает Q-код через приложение в своем телефоне и ему открывается нужная информация.

Данный электронный сборник и его отдельные элементы, при создании определенных условий, может быть применен и воспроизведен в деятельности по патриотическому воспитанию педагогами других образовательных учреждений. Пособия и проекты сборника, а так же теоретическая часть помогут педагогам:

- выстроить систему работы при ознакомлении детей с родным городом, краем в образовательном пространстве ДОУ;
- освоить применение пособий по ознакомлению с городом и краем при организации работы с детьми по патриотическому направлению;
- способствовать формированию активной гражданской позиции у дошкольников;
- установить доверительные отношения между родителями, педагогами и детьми.

Электронный методический сборник содержит:

Дидактико-методические пособия по ознакомлению с родным городом: «Санная трасса», «Кинотеатр «Чарли», «Детская библиотека», «Мемориал Славы», «Братская ГЭС», «Музей «Ангарская деревня», Детский театр кукол «Тирлямы», «Знаменитые люди города Братска»;

Дидактико-методические пособия по ознакомлению с родным краем: «Растительный мир родного края», «Животный мир родного края», «История родного края», «Города и символика Иркутской области», «Озеро Байкал - жемчужина Сибири», «Красная книга Иркутской области», «Народности родного края»;

Детско-взрослые проекты: «Ангарская деревня», «Братский театр кукол «Тирлямы», «Знаменитые люди родного города», «Мультстудия», «Библиотека», «Спортивная жизнь города Братска»;

Презентации по ознакомлению с народностями России;

Картотеки дидактических и подвижных игр;

Картотеки консультаций для родителей;

Конспекты, книги, техкарты, видеоролики, художественное слово и др.

Планируется продолжать пополнять электронный сборник материалами по нравственно – патриотическому воспитанию, разработками по ознакомлению дошкольников с народностями России, авторскими материалами педагогов.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что электронный методический сборник может стать эффективным инструментом, значительно облегчающим организацию внедрения, реализации ФОП ДО в области нравственно – патриотического воспитания в ДОО. На его основе педагоги образовательных организаций могут разрабатывать собственные проекты, консультации, рекомендации, игры, проекты.

Литература

1.Л Г. Богославец, Т В. Поданёва. Организационно – методическое сопровождение гражданско – патриотического воспитания детей в системе деятельности дошкольной образовательной организации // МНКО. 2024. №4 (107). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-metodicheskoe-soprovozhdenie-grazhdansko-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-v-sisteme-deyatelnosti-doshkolnoy (дата обращения:06.02.2025)

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическоепособие. Москва: Сфера, 2010.

Л.П. Тришкина, Л.И. Кощеева,
Т.В. Баранова, М.А. Черепанова,
О.И. Бредунова. Г.В.Гурская
МБДОУ «ДСОВ № 117», г. Братск

Организация предметно-пространственной среды для формирования интереса к поисково-исследовательской деятельности старшего дошкольного возраста

Мир вокруг ребенка удивителен и бесконечно разнообразен. Поэтому необходимо ребенку постоянно получать новые впечатления о живой и неживой природе. В процессе постижения новых знаний у детей должно развиваться умение анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать свои наблюдения, логически мыслить и составлять собственное мнение обо всем наблюдаемом.

Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце. В доступной форме объяснить маленькому ребенку суть природных явлений и закономерностей, рассказать о причинах и следствиях происходящего — задача не из простых. Конечно, можно рассказать и показать, а можно провести эксперимент.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире — важнейшие черты нормального детского поведения.

Развивающая предметно пространственная среда функционально моделирует, когда с ней или в ней дети начинают действовать. Иными словами, развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для активной целенаправленной деятельности, в том числе и развитию познавательной активности, т. е. ребенок действует, значит, он активен, он развивается, вследствие этого и формируется личность. Поэтому, считаем, что организация и проведение исследовательской деятельности создает условия для того, чтобы познавательное развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Это способствует формированию детской любознательности, пытливости

ума, и так же развивает на их основе устойчивый познавательный интерес, исследовательские навыки. Поэтому был разработан и реализован уголок экспериментирования «Лаборатория почемучек»

Исследовательская, поисковая активность — это естественное состояние ребёнка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ведь всякий здоровый ребёнок уже с рождения — исследователь. Он настроен на познание мира, ему интересно его узнать, понять те процессы и преобразования, которые происходят на его глазах. Маленький человек еще не осознает сущности всех явлений, но уже знает, что не все в мире одинаково и хочет узнать еще больше об окружающем его пространстве. Именно это внутреннее стремление к познанию порождает исследовательское поведение.

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое — основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисково-исследовательская деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, в группе был создан уголок экспериментирования «Лаборатория почемучек»

Специально организованная предметная среда позволяет педагогам решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Чем старше становится ребёнок, тем в большей степени познавательно-исследовательская деятельность включает все средства её осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребёнку любознательность, но и развить его познавательные интересы.

Известно, что познание мира живой и неживой природы, установление причинно-следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической деятельности. К числу основных методов работы с детьми в данном уголке мы относим: экспериментальную деятельность, решение проблемных ситуаций, в ходе чего

формируются умения анализировать, определить проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их.

Уголок «Лаборатория почемучек» оборудован всем необходимым для формирования познавательного интереса детей к окружающему миру.

Экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

В ходе эксперимента создаются ситуации, которые ребенок разрешает с помощью проведения опыта и анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

В «Лаборатории почемучек» ребята знакомятся и закрепляют свойства живой и неживой природы, свойства разных материалов, узнают, как ведут себя вода, воздух и песок, ставят опыты и фиксируют полученные результаты. Так же имеется картотека опытов со схемами их проведения. Все материалы находятся в свободном доступе для детей. В нашей лаборатории находится разнообразный материал: весы, микроскоп, лупы, мерные ложечки и сосуды и т.д. Есть необходимый методический и дидактический материал, познавательные книги, энциклопедии. Оформлены тематические альбомы. Для закрепления знаний детей собраны различные игры.

Также, в нашей лаборатории «Почемучек» проводим долгосрочные наблюдения-эксперименты такие как, окрашивание листьев капусты, окрашивание воды и замораживание льда для украшения в зимнее время года. Наблюдение за жизнью растений. Экспериментирование с предметами. Проводим с детьми рисование солью, где дети рисуют картины, и их раскрашивают.

Совместно с родителями наш уголок наполнен интересной литературой, связанная с опытами и экспериментами, создана картотека опытов и игр-экспериментов.

Не обошлось без помощи наших родителей, которые были привлечены к работе по поиску информации иллюстративного материала, к созданию познавательно-развивающей среды в группе.

Благодаря родителям, у нас появился уголок лаборатории, в которой дошкольники в процессе экспериментирования, имеют возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учёными, исследователями, первооткрывателями.

Собраны разнообразные материалы, оборудование для экспериментирования и наблюдения. Родители активно участвуют в оснащении уголка опытов и экспериментирования. Они откликаются на просьбы в пополнении тематических уголков, и создании коллекций. Были созданы коллекция пуговиц, коллекция камней, ящик ощущений.

Действительно, без активного участия родителей в жизни детского сада невозможно организовать всестороннее воспитание, обучение и развитие детей. Поэтому работа по вовлечению родителей в жизни группы и детского сада занимает важное место.

На территории детского сада ежегодно вместе с детьми сажаем цветы, выращиваем овощи на грядках, где в процессе роста овощных культур, наблюдаем за изменениями, произошедшими в их жизни. Ребята поливают огород, пропалывают траву, собирают урожай.

Ребенок в детском саду является исследователем, проявляя интерес к различным видам деятельности. Интерес и внимание привлекает детей, когда педагог показывает опыты и проводит эксперименты. Чем полезно детское экспериментирование в детском саду? Во-первых, у детей происходит соприкосновение с предметами, что позволяет понять их качества, свойства. Во-вторых, экспериментальная деятельность пробуждает еще большую любознательность, открывает для ребенка новый мир, полный чудес и загадок. В-третьих, у детей углубляются знания о природе — живой и неживой, они расширяют свой кругозор, учатся размышлять, наблюдать за явлениями, анализировать и делать выводы. И, конечно, детское экспериментирование в детском саду позволяет ребятам чувствовать, что они самостоятельно открыли какое-то явление, что, естественно, влияет на их самооценку.

Систематические игры – экспериментирования, занятия с опытами во всех видах и формах - являются необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Таким образом, можно сделать вывод, что предметно-пространственная среда, это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах, является методом повышения самостоятельности ребенка, дает предпосылки к деятельному развитию познавательного интереса и целенаправленному

восприятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении.

Литература

1. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Соответствует ФГОС. 2014

2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Разработано в соответствии с ФГОС. 2014.

3. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. — М.: Просвещение, 2009.

Н.С. Ушакова
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Художественная литература как средство обучения финансовой грамотности в дошкольном возрасте

В период совершенствования и обновления системы дошкольного образования, современный образовательный процесс требует постоянного поиска новых форм воспитания и обучения, отвечающих современной экономической ситуации в стране. Учитывая требования к уровню знаний, экономическое образование и воспитание начинается уже с дошкольного возраста. Ведь оно приближает ребенка не только к реальной жизни, а обучает и развивает у него умения ориентироваться в разных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, формирует деловые качества, а значит в будущем он будет уметь строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Педагоги нашего ДОУ используют в своей работе парциальную образовательную программу для детей 5 – 7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Сбербанка России.

Одним из эффективных методов, приемов и средств обучения экономике, значительное место занимает сказка. Ведь именно она

занимает особое место в жизни ребенка. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей, вживаясь в события сказки ребёнок, как бы становиться её действующим лицом.

Сказка учит детей внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность. Потребность в сказке сохраняется у ребенка на многие годы. Любая сказка: народная, авторская – «обучает» и «воспитывает», то есть несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

Со сказки начинается наше знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Сказка – это источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности, трудолюбию. Сказка учит нас учиться, познавать себя самого и мир вокруг.

Конечно, в ней много вымысла, фантастики, но именно сказки помогают людям ответить на множество жизненных вопросов, они позволяют за несколько часов прожить чужую жизнь и приобрести жизненный опыт.

Во время чтения ребенок перевоплощается в кого-то персонажа, живёт его бедами и радостями, заботами и удачами, вместе с героем сказки делает важные жизненные открытия и выводы из них. А потом захлопываем сказку и возвращаемся к самим себе. Но пережитое во время чтения не забывается. Жизненный опыт сказочного героя остаётся внутри ребенка. Он помогает принимать решения в своей реальной, а не сказочной жизни.

Сказка – это особый литературный жанр, и у неё огромные дидактические возможности. Чтобы ввести ребёнка в проблему экономического воспитания посредством сказки, мы поставили перед собой цель - изучить возможности сказки в обучении азам финансовой грамотности и в формировании экономических представлений.

При построении работы со сказкой придерживаемся следующих принципов: доступность предлагаемого материала, системность и постепенность его усвоения, наглядность – использование наглядно-дидактического материала, информационно-коммуникативных технологий.

Работу со сказкой разделили на три этапа:

1 этап –анализ и отбор сказок, вычленение из них экономического содержания, подбор вопросов финансовой направленности, коротких

диалогов, подбор иллюстраций, картинок с изображением сказочных героев и их действий.

2 этап – дети осваивают содержание сказки, овладевают умениями высказывать оценочные суждения о поступках героев с «экономических» позиций.

3 этап – творческое применение экономических представлений в самостоятельной детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной и др.

Весёлые постановки учат рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, помогают развивать творческие способности, память, наблюдательность, внимание и усидчивость, знакомят с азами финансовой грамотности, счётом. Погружаясь в сказку, отвечая на вопросы, ребёнок легко усвоит основные понятия и получит знания, которые станут основой для дальнейшего формирования его финансовой культуры. Цикл обучающих сказок призван выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, научить принимать свои первые финансовые решения, соотносить «хочу» и «могу», познакомить с такими понятиями, кактрудиться, работать и зарабатывать, тратить, расходовать, покупать, откладывать, копить, сберегать, одалживать, занимать, отдавать, возвращать, планировать, экономить.

Можно выделить несколько групп, категорий сказок, ориентированных на освоение экономических понятий:

-Сказки, раскрывающие потребности и возможности их удовлетворения (в производстве и потреблении товара, их сбыте, распределении). К этой категории можно отнести следующие сказки: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Жадная мельничиха», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Как коза избушку построила», «Морозко», «Каша из топора», «Телефон», «Жадная старуха».

С их помощью у детей формируются представления о видах потребностей: материальные, духовные, социальные, дети устанавливают взаимосвязь потребностей и возможностей, знакомятся с понятиями: потребности, возможности, долг, обязанность.

Например, сказка «О рыбаке и рыбке» - показывает, как вредная, сварливая старуха хотела обрести все блага, не прилагая никаких усилий, но в результате осталась ни с чем из-за своей неблагодарности и жадности.

- Сказки, отражающие труд людей.

К этой категории относятся сказки: «Терем – теремок», «Морозко», «Петушок и бобовое зернышко», «Золушка», «Терёшечка», «Федорино горе» и другие. В процессе, работы с данными сказками, дети уточняют и расширяют знания о видах труда: сельскохозяйственный, ремесленный, домашний, выделяют цепочку трудовых действий, устанавливают связь между качеством материала и продуктом труда. Дети знакомятся с понятиями награда, расплата, убытки. Идея экономического воспитания такова, что труд украшает человека, что в итоге делает его счастливым и богатым.

Например, сказка «Петушок и бобовое зернышко». С петушком случилась беда, но в результате труда курочки, хозяйки, коровы, хозяина, кузнеца. их слаженной работы, получился продукт – масло, которое помогло петушку. Доброта и взаимопонимание спасли петушка.

В сказке «Терем-теремок» - уточняются такие понятия, как труд, разделение труда, польза, выгода. Сделали вывод, что каждый житель Теремка имел свои обязанности и хорошо их выполнял, поэтому все у них спорилось. Они жили дружно, заботились друг о друге.

- Сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы», экономическими категориями: труд, распределение, обмен, производство. Это такие сказки, как: «Муха - Цокотуха», «Кот в сапогах», «Чужие деньги», РНС «Лисичка со скалкой», «Гуси-лебеди», «Дудочка и кувшинчик», «Золотой ключик или приключение Буратино».

Эти сказки формируют представление детей о достоинстве денег, воспитывают бережливость, трудолюбие, расчетливость, практичность, предприимчивость.

Так **сказка «Лисичка со скалочкой»**-наглядно показывает, как хитрая лиса выгодно для себя обменивала курочку на уточку, уточку на гусочку. Но в результате ее обман был раскрыт, она наказана (осталась без хвоста).

Сказка «Дудочка и кувшинчик» – поучительная сказка, в которой лентяйка Женя на собственном опыте поняла, как важно быть трудолюбивым и настойчивым человеком, что благодаря упорству и трудолюбию, можно получить желанный результат.

Существуют **сказки, помогающие понять значение таких «экономических» качеств личности, как экономичность, предприимчивость, расчётливость, практичность,**

хозяйственность, бережливость : «Дюймовочка», «Мальчик с пальчик», «Чудесный мешочек», «Чудесная рубашка», «Сынок-с-кулачок», «Как кот ходил с лисом сапоги покупать», «Хитрая наука», «Как старик корову продавал», «Белка и компания», сказка «Как Миша из покупателя превратился в продавца »), «Аленький цветочек», «Как барин овцу купил».

В сказке «Лиса и козел» - Лиса хитрая, хоть и попала в беду (в колодец), уверяла козла, что ей хорошо в колодце, не жарко. Козел поверил, лиса воспользовалась его доверчивостью.

Есть с**казки, знакомящие с понятием «реклама».** Это, например, **«Как мужик корову продавал»** цель сказки раскрыть значение рекламы как целенаправленного распространения информации о товаре с целью его продажи.

Сказки можно использовать в образовательных ситуациях как интегрированный момент. Например: математика – тема: «Счет до 5». Можно включить игровую ситуацию из сказки «Приключения Буратино» - где дети могут сосчитать, за сколько монет продал Буратино свой букварь?

Рассматривая тему о свойствах и качествах предметов, дети, на примере сказки «Три поросенка», выбирают из какого строительного материала можно построить прочный дом, обследуя при этом солому, прутья, кирпич, дерево, объясняя свой выбор.

Развивая речь, можно обсудить с детьми сказку «Муха – цокотуха». Что нашла Муха – цокотуха? Где купила муха самовар? Для чего она купила самовар? В этой игровой ситуации дети учатся правильно строить диалог, правильно отвечать на вопросы, произносить звуки, правильно строить предложения и рационально тратить деньги.

Знакомство с профессиями происходит на примере сказки «Петушок и бобовое зернышко», где дети знакомятся с трудом людей, учатся ответственно относиться к качеству продуктов труда, ценить и уважать разные профессии.

На занятиях по окружающему миру можно включить беседу: «Как домовенок Кузя, учил беречь природу, не выходя из квартиры, т. е. он призывал к тому, что нужно экономить электричество, воду и газ. Это все наша природа, без которой мы не можем обходиться.

Сказки помогают выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, умение рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, соотносить понятия «хочу» и «могу».

Сказки оказались актуальны и в современном обществе, так как проблемы, обозначенные в них, существуют в настоящее время. Они способствуют повышению финансовой грамотности обучающихся. Мы не только читаем, но и сами придумываем сказки с экономическим содержанием. «Сказка про то, как из копейки рубль вырастает».

Литература

1.Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство – Пресс - 2008. – 176 с.

2. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова. – М.: ВАКОША - 2019. – 32 с.

3. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС - 2020

О.В. Федорова
С.Ф. Павловская
К.Н. Костюк
МБДОУ «ДСОВ №117», г. Братск

Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности «Финансовый мир вокруг нас!»

В современных условиях, когда экономика играет ключевую роль в жизни общества, финансовая грамотность становится важным аспектом подготовки детей к взрослой жизни. В чем же актуальность данного направления работы? Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов с раннего возраста. Это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности. А также заложит основы финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

ФГОС ДО ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Сущность экономического воспитания детей заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

Раннее обучение основам финансовой грамотности способствует развитию у детей способности понимать основы экономики, планировать свои ресурсы и принимать осознанные решения. Это особенно актуально в контексте подготовки детей к школьному обучению и дальнейшей социализации.

В нашем детском саду мы разработали проект по обучению финансовой грамотности: «Финансовый мир вокруг нас!», который помогает детям получить базовые знания о деньгах, их значении и использовании.

Организация проекта по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста является важной частью их подготовки к жизни в обществе.

Основная цель проекта заключалась в формировании у детей подготовительных групп начальных представлений о деньгах, их значении, способах использования и важности бережного отношения к ним.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Познакомить детей с понятиями «деньги», «товар», «покупка».
2. Развивать навыки счета денег и понимания их ценности.
3. Формировать понимание того, откуда берутся деньги и зачем они нужны.
4. Воспитывать уважение к труду родителей и других людей, зарабатывающих деньги.
5. Развивать логическое мышление через игры и задания.
6. Закреплять знания через творческие работы и ролевые игры.

По итогам реализации проекта мы ожидали, что дети будут обладать следующими навыками и знаниями:

1. Базовые знания о деньгах, их происхождении и использовании.
2. Умение считать деньги и оценивать стоимость товаров.
3. Понимание принципов заработка и расходов, умение планировать бюджет.
4. Навык экономического мышления и способность принимать обоснованные финансовые решения.

5. Укрепление связей между семьей и образовательным учреждением.

Проект был разбит на три основных этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе были проведены такие мероприятия как:

- Подбор материалов: подготовка наглядных пособий (монеты, купюры), картинок с изображениями товаров, рабочих мест, денежных знаков разных стран.

- Разработка плана занятий: определение тем НОД, игр и творческих заданий.

- Обсуждение с родителями: проведение бесед с родителями о важности финансового воспитания детей и привлечение их к участию в проекте.

На основном этапе были организованы:

1. Игровые занятия:

- Игры с использованием игрушечных денег, магазинов, кассовых аппаратов.

- Ролевые игры «Магазин», где дети могут попробовать себя в роли продавцов и покупателей.

- Конструкторы и пазлы, посвящённые теме финансов.

2. Творческие задания:

- Рисование денежных знаков, создание коллажей на тему экономии и покупок.

- Лепка монеток и купюр из пластилина.

3. Беседы и обсуждения:

- Проведение бесед на темы «Что такое деньги?», «Зачем люди зарабатывают деньги?» и «Как правильно тратить деньги».

- Чтение сказок и рассказов, связанных с финансами, таких как «Три поросёнка» и «Золотой ключик».

4. Практические упражнения:

- Совместный поход в магазин с родителями, где дети учатся выбирать товары и расплачиваться за них.

- Разыгрывание ситуаций покупки товаров и услуг, чтобы дети могли научиться считать сдачу.

- Занятия, которые включали рассказы об истории появления денег, демонстрации монет и купюр разных стран, обсуждение вопросов о необходимости денег.

- Были проведены игры "Путешествие во времени" и "Найди пару".

Также дети рисовали "Какими были первые деньги?" и изготавливали макеты древних денег.

- Беседы о профессиях родителей и других людях, которые зарабатывают деньги.

- Экскурсии в магазин и Сбербанк для наблюдения за работой взрослых.

- Ролевая игра "Трудовые будни", где дети пробовали себя в различных профессиях.

- В группе был создан "мини-магазин", где дети могли обмениваться игрушками за нарисованные "купоны".

На заключительном этапе были подведены итоги проекта:

- Итоговая выставка работ: представление рисунков, поделок и других результатов проекта родителям.

- Итоговое мероприятие: организация игры - викторины, где дети демонстрировали полученные знания и навыки.

- Оценка результатов: анализ достижений детей, обсуждение успехов и трудностей с педагогами и родителями.

После нескольких месяцев реализации проекта мы заметили значительные изменения в поведении и знаниях детей:

1. Улучшение понимания значения денег: дети стали лучше осознавать, что деньги имеют ценность и используются для приобретения товаров и услуг.

2. Повышенная ответственность: многие дети начали проявлять интерес к вопросам экономии и правильного распределения ресурсов.

3. Развитое критическое мышление: дети научились принимать решения о том, какие покупки являются необходимыми, а от каких можно отказаться.

4. Социальная адаптация: у детей сформировалось понимание того, как работает экономика в семье и обществе.

Проект по обучению финансовой грамотности показала свою эффективность и востребованность среди детей дошкольного возраста. Он способствует развитию важных жизненных навыков, которые будут полезны детям в будущем. Мы планируем продолжать работу над совершенствованием проекта и внедрением новых методов обучения, чтобы ещё больше повысить уровень финансовой грамотности наших воспитанников.

Реализация проекта показала высокую эффективность. Дети активно участвовали в занятиях, играх и творческих заданиях,

проявляли интерес к изучаемым темам, улучшились навыки счета, развилось логическое мышления и повышение уровня самостоятельности у детей.

Проект "Финансовый мир вокруг нас" стал важным шагом в подготовке детей к будущей жизни в обществе. Он помог детям освоить основы финансовой грамотности, развить полезные навыки и получить практический опыт, который будет необходим им в дальнейшем. Взаимодействие с родителями и активное участие педагогов сделали процесс обучения более эффективным и интересным для детей.

Литература

1. Красавина, Е. "Финансовая грамотность для детей". Москва: Просвещение, 2021.

2. Ермакова, Л. "Деньги и дети: Как научить ребенка финансовой грамотности". Санкт-Петербург: Питер, 2020.

3. Ушакова, О. "Первые уроки финансовой грамотности для малышей". Москва: ЭКСМО, 2019.

4. Рыжикова, Н. "Игры и задания по финансовой грамотности для детей". Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2022.

5. Блискавка, Е. "Как говорить с детьми о деньгах". Москва: Альпина Паблишер, 2023.

6. Попова, Т. "Финансовое воспитание ребенка". Екатеринбург: У-Фактория, 2021.

7. Мун, В. "Дети и деньги: Как научить ребенка обращаться с деньгами". Нижний Новгород: Гамма Пресс, 2022.

8. Волков, С. "Приключения Буратино и его друзей: Путешествие в страну финансов". Москва: АСТ, 2020.

9. Тихомирова, А. "Азбука финансовой грамотности". Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.

10. Токарева, И. "Моя копилка: Как я научился экономить". Краснодар: Южная звезда, 2021.

Н.А.Хороших
МДОУ ИРМО «Усть-Кудинский детский сад»

Инновационный подход к организации опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ в условиях реализации ФОП ДО посредством иррадирующего обучения у детей старшего дошкольного возраста

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.
К. Е. Тимирязева

Современная система образования в детском саду всё больше стремится отходить от способа передачи детям знаний информационным методом от педагога – к воспитаннику. Согласно ФОП, педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребёнок раскрывать и совершенствовать способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей действительности.

Для того чтобы сделать дошкольное образование более качественным целесообразно применять новые технологии и методы.

Одним из таких методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является опытно-экспериментальная деятельность.

Именно опытно-экспериментальная деятельность помогает выпускнику ДОУ соответствовать требованиям ФОП, согласно которым, выпускник должен обладать такими качествами, как любознательность, активность, самостоятельность.

Как же организовать опытно-экспериментальную работу в ДОУ, сделав ее более эффективной, внедряя в неё элементы современности?

В работе, по организации опытно-экспериментальной деятельности дошкольников многообразие форм и методов. Их выбор зависит от возраста детей, а также от поставленных воспитательно-образовательных задач. Опыты и эксперименты дают ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы: «как?», «почему?», «зачем?».

На этапе перехода на ФОП рекомендуется использовать деятельностный подход к детям, так как он является ведущим в полноценном развитии дошкольников, и именно данный подход, как раз и включает в себя и эксперимент, и исследование, и поисковую деятельность.

Наиболее универсальным методом индивиализации обучения является метод иррадирующего обучения.

Метод иррадирующего обучения – это распостранение того, что узнал или чему научился сам. От слова ирридация – распространение.

Метод состоит из трёх основных действий:

1.Показ чего-то нового.

В уголке экспериментирования появился градусник, (микроскоп, колбы и т. д.), кто знает для чего этот предмет, из чего он состоит, что можно с помощью него сделать, узнать?

2.Ребята, вы сегодня узнали что-то новое (увидели, научились, услышали), давайте расскажем об этом детям, родителям, сотрудникам ДОУ.

При этом действии можно предложить детям пройти в уголок экспериментирования и показать опыты с водой, песком, камнями и т. д., которым они научились. Какие именно опыты они будут проводить, какие материалы и оборудование им понадобятся, кто с кем или один будет работать, решают дети. К старшему дошкольному возрасту, при условии, что экспериментирование ведётся на постоянной основе, у детей накапливается достаточный багаж опытов, которые они могут самостоятельно подготовить и показать.

3.Если вы хотите что-то узнать (сделать, научиться), можете подойти к Диме, Кате.

Например, Дима умеет делать технологические карты опытов, кто хочет научиться? Катя умеет «ловить» воздух, хотите узнать как?

Если уголок экспериментирования качественно оснащен, в нём достаточно разнообразных материалов для проведения опытов, у детей, как правило, много вариантов, что они хотели бы показать, чему научить.

При иррадирующем методе обучения инициатива по проведению опытов переходит в руки детей. Воспитатель не навязывает своих советов, только если ребёнок обратится за помощью.

Метод предполагает работу индивидуально, в парах, в подгруппах. Показывать опыт может и один ребёнок и несколько, это зависит от

выбора детей. Демонстрировать эксперимент можно и для всей группы, если есть желающие посмотреть. Опыт может повторяться несколько раз.

Иррадирующий метод обучения допускает занятия с открытым концом. Например, при изучении линзы, после того, как узнали, что это такое, для чего, в каких приборах есть, предлагается дома узнать у взрослых, где еще применяются линзы, людям каких профессий нужны такие инструменты, приборы.

В процессе экспериментирования при методе иррадирующего обучения, нет строгой регламентации времени и возможно варьирование заранее намеченного плана, так как запросы детей непредсказуемы. Продолжительность эксперимента определяется и особенностями опыта, и заинтересованностью детей.

Практическая значимость метода иррадирующего обучения заключается в том, что он может быть использован любым педагогом, родителем для повышения качества работы по развитию у дошкольников деятельностной компетенции. Применять этот метод можно в любой области, не только в образовательной, но и в режимных моментах.

При правильной организации работы у детей старшего дошкольного возраста

-формируется желание задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы;

-– повышается их познавательная активность в ходе экспериментов;

-усвоение материала становится более прочным, ведь ребёнок слышит, видит, делает сам.

Родители, при таком методе обучения, также становятся участниками образовательного процесса. Так, как данный метод предусматривает привлечение родителей к сотрудничеству с детьми.

Сотрудничество с родителями включает в себя:

-оформление информационно-представительского материала: папки-передвижки, буклеты и т.п;

-разработка рекомендаций, консультаций для родителей по проведению опытов с детьми в домашних условиях и в детском саду;

-привлечение родителей к участию в мероприятиях (подбор иллюстраций, сбор информации, подготовка ребенка к демонстрации опыта в ДОУ).

Экспериментирование с использование метода иррадирующего обучения – это эффективная деятельность, направленная на развитие познавательной активности дошкольников.

Ребёнок, почувствовавший себя исследователем, побеждает нерешительность, неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и желание достигать успеха. А самостоятельное проведение опыты, выступление в роли воспитателя, учителя ярче откладывается в памяти ребёнка.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещени я России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

3. Савенков А.И. Маленький исследователь Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков; Федер. прогр. книгоизд. России. - Ярославль: Акад. развития - 2002 – Ст. 160

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М: Народное образование - 1998 - Ст. 256

5. Бурнышева М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика - 2011 - Ст. 24–26

О.В.Царева
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Театрализованная деятельность как средство формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста: современные методы и подходы

Творческие способности играют ключевую роль в жизни человека, способствуя формированию личности и социальной адаптации. Они проявляются не только в сфере искусства, но и в повседневной жизни, в процессе решения различных задач и взаимодействия с окружающими.

Одним из наиболее эффективных способов развития творческих способностей у детей является театрализованная деятельность. Этот подход объединяет элементы искусства, игры и обучения, что способствует как индивидуальному развитию навыков, так и коллективному взаимодействию участников.

Как театрализованная деятельность способствует творческому развитию дошкольников, какие методы и подходы применяются в современном педагогическом процессе, а также какие результаты можно ожидать от внедрения театрализованных форм работы с детьми?

Театрализованная деятельность охватывает широкий спектр форм: от театральных постановок и импровизаций до театров и представлений.Она включает в себя:

Драматизацию- воссоздание сцен или ситуаций, в которых участники играют определенные роли, что помогает развивать актерское мастерство и понимание эмоций персонажей.

Импровизацию- создание театральных сцен без предварительного сценария. Это развивает креативное мышление и способность быстро реагировать в нестандартных ситуациях.

Театр кукол-работа с куклами и их оживление, что позволяет развить моторику и эмоциональную выразительность.

Музыкальные спектакли- использование музыки и песни в театральной деятельности, что способствует развитию музыкального слуха и чувства ритма.

Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность приносит множество преимуществ, это:

- стимуляция воображения - театрализованная деятельность предоставляет участникам возможность быть кем-то другим, развивать навыки восприятия и сочинительства. Как результат, это расширяет границы их воображения и способствует созданию оригинальных идей.

- развитие уверенности в себе - выход на сцену и исполнение ролей требует смелости и уверенности. Участники учатся преодолевать страх перед аудиторией, что позитивно сказывается на их самооценке и способности к самовыражению.

- навыки командной работы: театр - коллективное искусство. Участники учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и принимать идеи других, что развивает социальные навыки и умение работать в команде.

- эмоциональное развитие- чередование различных ролей и ситуаций в театрализованной деятельности позволяет участникам лучше понять свои эмоции и эмоции других людей, что способствует эмоциональному интеллекту.

- критическое мышление и аналитические способности - театральная деятельность требует анализа текста, понимания мотивации персонажей и построения логических связей между событиями. Это способствует развитию критического мышления и способности к анализу.

Существует множество методов работы, которые помогают эффективно развивать творческие способности дошкольников:

- игровые упражнения, которые позволяют участникам входить в заданные роли и ситуации, освобождая их креативность.

- игры-ситуации, ролевые игры и другие форматы помогают развивать уверенность и эмоциональную выразительность.

- постановка спектаклей - работа над созданием спектакля, даже если он небольшой, позволяет участникам окунуться в процесс коллективного творчества, учит их ответственности и взаимодействию

Театрализованная деятельность является мощным инструментом для формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста. В современных образовательных учреждениях она занимает важное место в учебном процессе, способствуя всестороннему развитию детей. Наблюдая за увлечением детей игрой и их стремлением перевоплощаться в героев сказок, мы можем утверждать,

что театрализованные занятия не только развлекают, но и обогащают внутренний мир ребенка.

В ходе работы была изучена методическая литература и разработаны картотеки театральных игр, этюдов и упражнений, направленных на развитие речи, пластики и мимики. Создание театрального центра «Сказка» стало важным шагом в организации пространства, способствующего творческой активности. Этот центр, наполненный разнообразными материалами для театра, предоставляет детям возможность свободно экспериментировать и развивать свои способности.

Таким образом, театрализованная деятельность не только развивает творческие навыки, но и формирует уверенность в себе, коммуникативные умения и эмоциональную выразительность. Важно продолжать исследовать и внедрять современные методы и подходы в театрализованную деятельность, чтобы обеспечить детям дошкольного возраста максимально комфортные условия для их творческого роста.

Литература

1.Асташенко, Т. В. Театрализованная деятельность в дошкольном образовании: методические рекомендации. Москва: Просвещение. – 120 с.

2. Баранова, Н. В. (2018). Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей. Вестник дошкольного образования, (3) – С. 45-52.

3.Сидорова, М. П. (2019). Основы театрализованной деятельности в ДОУ. Методические рекомендации. Екатеринбург: Урал. – 180 с.

Л.Г. Шинкарь
МБДОУ «Детский сад Мальвина», г.Тулун

Применение цифровых технологий в дошкольном образовании

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего

возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых это удобно: не нужно утруждать себя общением с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в

области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски.

А сейчас мне хочется рассказать вам о некоторых, специально созданных для обучения дошкольников цифровых устройствах. К ним относятся: интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры (рис. 1).

Рис.1 Интерактивные скалодромы

Интерактивные песочницы – комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами (рис. 2).

Рис 2. Интерактивные песочницы

Интерактивная детская Мультстудия – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй (рис. 3).

Рис.3. Интерактивная детская Мультстудия

Интерактивные полы – это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека (рис. 4).

Рис. 4. Интерактивные полы

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол (рис. 5).

Рис. 5. Интерактивные тумбы

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей (рис. 6.). С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Рис. 6. Интерактивные столы

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий (рис. 7).

Рис. 7. Интерактивные комплексы

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса. Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем. И это всё прекрасно. Но как быть тем педагогам, у кого в учреждении для организации занятий имеется минимальный комплект оборудования: ноутбук, проектор, колонки, экран, ведь далеко не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание компьютерных классов, а также приобретение интерактивного оборудования?! Расскажу, как я строю образовательную деятельность с использованием цифровых технологий:

Организация занятий с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия .Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн , вот идёт дождь.

Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу

Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом

включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни .

Компьютерная поддержка позволяет использовать на занятиях развивающие или обучающие дидактические игры.

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

- даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

-даёт возможность индивидуализации образовательного процесса с учетом предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня знаний, умений и навыков воспитанников.

В заключении хочется отметить, что применение цифровых образовательных ресурсов оправдано, так как позволяет активизировать деятельность воспитанников, дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов, разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Литература

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

[Российская газета] / [Электронный ресурс] http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovaniedok.html

2. Гейкер, Л. А. Использование интерактивных досок в образовательном процессе. Из практики использования интерактивных досок разных типов [Текст] – с. Троицкое: РМК.– 2014. – 40 с.

3. Комарова И.И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации // Современное дошкольное образование. – 2018. – №8(90). – С. 16–25. DOI: 10.24411/1997-9657-2018-10032

4. Евдокимова, В. Е. Использование ИКТ при создании мультимедийной презентации для детей дошкольного возраста / В. Е. Евдокимова // Современное дошкольное образование. – 2014. – № 4 (46). –С. 28-33.

5. Пшеничных Л. А. Цифровая образовательная среда как инструмент создания положительного имиджа дошкольной

образовательной организации / Л. А. Пшеничных // Молодой ученый. - 2022. - № 6 (401). - С. 52-54.

6. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 12.с.

7. Использование современных образовательных технологий в ДОУ / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: Сфера, 2020. — 197 с.

О.А. Шкапо
МБДОУ «ДСКВ №98», г.Братск

Значение народных подвижных игр в физическом воспитании дошкольников

Игра — это искра, зажигающий огонек пытливости и любознательности». В. А. Сухомлинский.

В статье анализируется значение народных подвижных игр в системе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Народные подвижные игры занимают значительное место в процессе физического воспитания дошкольников как одно из самых эффективных средств гармоничного развития физически здоровой и духовно богатой личности.

В связи с резкими изменениями в развитии российского общества за последние два десятилетия, массовой компьютеризацией детства нарушается связь между поколениями. В настоящее время большая часть игр наших родителей забыта.

Современные дети мало времени проводят, играя во дворе или мастеря поделки, а много внимания уделяют играм в компьютере и телефоне.

Эта ситуация не только способствует ухудшению здоровья дошкольников: развитию близорукости, гиподинамии, ожирению, ухудшению осанки, но и недоразвитию социально-коммуникативной сферы. Дети затрудняются находить друг с другом общий язык, устанавливать межличностные связи, действовать сообща в команде,

подчиняться правилам, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Народные игры помогут разрешить эти проблемы. Они основаны на лучших традициях советского детства: подвижных, словесных играх, закличках, дразнилках.

Такие игры являются эффективным средством всестороннего развития детей, формируют у них положительное отношение к физической культуре и спорту, способствуют развитию двигательных умений и качеств.

В народных играх ярко отражаются образ жизни людей, их быт, труд, национальные традиции. На их основе закладываются представления о чести, смелости, мужестве, народный фольклор воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь, формируются стремления овладеть силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений, проявить смекалку, выдержку, творчество, волю, победить соперников.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, что в дальнейшем им поможет с уважением и интересом относиться к культурным традициям своего и других народов.

Воспитательное значение народных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов. Каков ребенок в игре, таким он будет и в жизни, поскольку через игру ребенок познает и входит в систему взаимоотношений людей, усваивает правила поведении. Ребенок в игре учиться подчиняться и брать ответственность на себя». Без игры не может быть полноценного умственного развития, потому что это огромное светлое окно, через которого в мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Веселые народные игры — это наше детство. Кто не помнит неизменных пряток, ловишек, салочек. Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки, песни. Народные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение. Традиционное содержание многих народных игр до сих пор удовлетворяет интересы детей, отвечает на их жизненные запросы.

Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Игры в «жмурки» была

распространена во многих областях России и имела разные названия «слепая сковорода», «куриная слепота» и т. д.

Грамотное использование русских народных игр на занятиях физической культуры не только полезно для детей, но и чрезвычайно актуально, поскольку правильное “включение” элементов игр в процесс физического воспитания - активно способствует гармоничному развитию и физической подготовленности дошкольников.

Народные игры по своей природе лаконичны, доступны для осознания ребенком и выразительны. Игровой процесс обязательно включает в себя: опору на возраст играющего; выбор территории для проведения игры; определение ролей и числа участвующих; отбор инвентаря необходимого для игры. Нередко игра вообще не нуждается в каком-либо инвентаре или дополнительных предметах.

Классифицировать игры, которые используются нами в педагогической практике можно достаточно условно: ряженые игры, состязания, игры на смекалку или логику, подвижные игры и игры, включающие танцевальные движения и песни. Такие игры включаются в разминки, между образовательными или творческими занятиями, перед приемом пищи, на утренних и вечерних прогулках.

Практическая работа использования народных игр показывает, что народные игры интересны и актуальны и в настоящее время несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наше время. Дети с большим удовольствием, а самое главное, с пользой играют в них, т.к. мелодия песни связывает движения детей одним ритмом, координирует их, поднимает настроение, развивает физически, доставляет радость. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаётся эмоциональная положительная основа для развития духовных и патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

Как бы не складывались время и обстоятельства, какими бы модными и современными не становились новейшие технологии, народные игры не должны быть забыты детьми.

Литература

1.Былеева Л.В., Григорьев В.М. Игры народов СССР. -М.: физкультура и спорт,1985.

2.Литвинова «Русские народные подвижные игры», Просвещение, 1986.

3. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игра и развлечения детей на воздухе. М., 1983.

4. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М., 2001.

И.Л. Шувалова

МБДОУ «ДСКВ № 45», г. Братск

Использование интерактивной игры-квеста в работе учителя-дефектолога с дошкольниками и их родителями, направленной на совместную образовательную и игровую деятельность

Актуальность данной статьи заключается в том, что она освещает инновационный подход к обучению дошкольников через игровые образовательные квесты на платформе Joyteka. В условиях цифровизации образования и необходимости поиска эффективных методов вовлечения детей в учебный процесс использование интерактивных технологий становится особенно значимым

Представляем образовательную платформу Joyteka, которая ориентирована на создание интерактивных учебных материалов и курсов. Платформа изначально была разработана для школьников, однако в нашей практике с дошкольниками и их родителями появилась идея использовать Joyteka для совместного обучения через игру (рис.1).

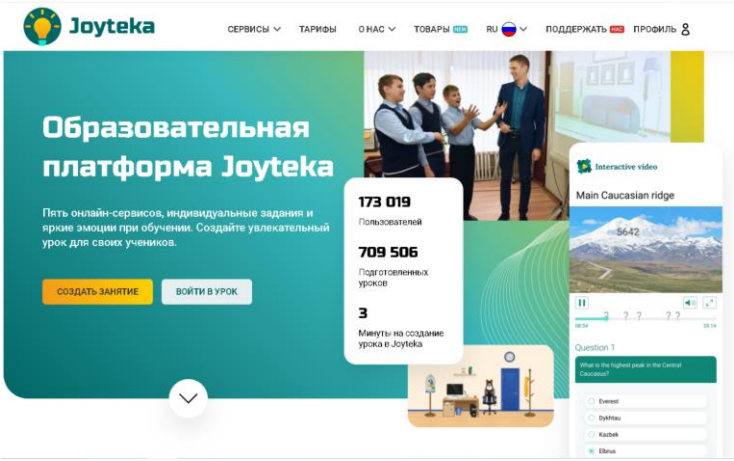

Рис.1. Joyteka-Образовательная платформа

Мы выбрали формат образовательного квеста, который идеально сочетает игровую деятельность с обучением, что может быть очень эффективным и увлекательным для дошкольников.

Квесты на платформе Joyteka представляют собой образовательные игры в стиле «эскейп-рум», где детям и их родителям необходимо решать головоломки и задания для выхода из виртуальной комнаты. Эти задания могут быть различного типа: с множественным или одиночным выбором, открытые вопросы, а также задания с прикреплением изображений и аудио, что делает процесс более интерактивным.

Важная особенность платформы заключается в доступности готовых шаблонов квестов, которые можно легко адаптировать под образовательные задачи. Педагог может перемешивать задания и отслеживать их выполнение в режиме реального времени, собирая статистику прохождения квеста. Система автоматически оценивает результаты, что существенно облегчает работу педагога.

Преимущества для педагогов

Использование квестов на платформе Joyteka решает несколько практических проблем, которые часто встречаются в образовательной практике:

1. **Повышение мотивации и интереса детей**. Одна из главных проблем в традиционном обучении — недостаток мотивации у детей. Игровые квесты помогают сделать процесс обучения более

увлекательным и захватывающим, что способствует лучшей вовлеченности детей и родителей.

2. **Индивидуализация обучения**. Возможность создавать разные наборы вопросов и заданий позволяет адаптировать квест под разные уровни знаний и навыков детей. Это обеспечивает дифференцированный подход, что особенно важно в работе с детьми с особыми потребностями.

3. **Развитие критического мышления и навыков решения проблем**. В ходе квестов детям предстоит решать различные головоломки и задачи, что развивает их логику, аналитическое мышление и креативность. Это способствует не только освоению учебного материала, но и формированию важных когнитивных навыков.

Интерактивное оценивание и обратная связь. Платформа Joyteka автоматизирует процесс проверки заданий, что экономит время педагога и позволяет оперативно отслеживать результаты каждого ребенка. Это решает проблему ручной проверки большого количества заданий.

Тематические квесты

Для работы с дошкольниками можно создавать квесты на разнообразные темы, связанные с образовательной программой или интересами детей. Например:

- изучение букв, цифр, цветов;
- темы, связанные с природой, животными, временами года и праздниками.

Для удержания внимания детей важно использовать короткие и разнообразные задания: головоломки, физическую активность (прыжки, танцы), творческие задания (рисование, аппликации).

Роль родителей

Значительная часть образовательного квеста включает активное участие родителей. Родители помогают детям решать задачи, что способствует укреплению взаимодействия между детьми и родителями. Для стимулирования семейного участия можно внедрять элементы геймификации — начисление баллов и наград за выполненные задания, что мотивирует к продолжению игры.

Квесты Joyteka будут полезны:

1. **Учителям и педагогам** — как интерактивный инструмент для повышения интереса и мотивации детей к учебному процессу.

2. **Родителям** — как средство для участия в совместных образовательных играх с детьми.

3. **Методистам и администраторам** — как инструмент для проведения нестандартных домашних заданий, конкурсов и учебных мероприятий.

Таким образом использование образовательных квестов на платформе Joyteka в работе учителя-дефектолога с дошкольниками и их родителями — это инновационный подход, который не только увлекает детей, но и развивает у них важные когнитивные навыки. Этот инструмент позволяет улучшить мотивацию, создать условия для дифференцированного подхода к обучению, а также облегчить работу педагога за счет автоматизации процессов оценивания.

На данный момент уже разработано 16 квестов, связанных с циклограммой образовательной деятельности, которые охватывают различные темы и уровни сложности.

Литература

1.Joyteka-Образовательная платформа https://joyteka.com/ru

2.Смирнова Е.О. «Современные образовательные технологии в дошкольном образовании» – Москва: Мозаика-Синтез, 2016.

3.Солдатова Г.У., Рассказова Е.И. «Цифровая социализация дошкольников» – Москва: МГППУ, 2019.

4.Купцов А.Н. «Интерактивные квесты в образовании» – Москва: Флинта, 2020.

5.Чернявская В.Е. «Игровые технологии и их применение в работе с детьми дошкольного возраста» – Санкт-Петербург: Речь, 2017.

6.Дьяченко О.П. «Развитие познавательной деятельности дошкольников с ОВЗ» – Москва: Владос, 2018.

7.Коломинова А.В. «Дидактические игры в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» – Москва: Издательство «Академия», 2016.

8.Леонова Н.Н. «Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста» – Москва: Педагогика, 2015.

9.Беляева Л.А. «Взаимодействие детского сада и семьи» – Москва: Детство-Пресс, 2017.

Т. В. Шуппе
Н. Н. Хороших
МБДОУ «ДС №5», г. Братск

Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Здоровье, безусловно, является одним из ключевых аспектов человеческого благополучия и счастья, а также основным правом каждого человека и важным условием для успешного социального и экономического прогресса любого государства. В Конвенции о правах ребёнка изложены его законные права, включая право на здоровое развитие. В настоящее время проблема формирования у всех участников образовательного процесса культуры здоровья становится особенно актуальной. Современные условия жизни предъявляют высокие требования к здоровью, особенно детей школьного возраста. Однако статистика показывает, что состояние здоровья подрастающего поколения не отвечает ни потребностям, ни возможностям современного общества. В связи с этим на этапе дошкольного обучения необходимо развивать у детей мотивацию к здоровью и ориентировать их интересы на здоровый образ жизни. Ключевую роль в этом играют здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя различные методы обучения и подходы к образовательному процессу, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Образование, культура и здоровье составляют основополагающие элементы системы, нацеленной на сохранение здоровья, стратегической целью которой является развитие гармоничной личности. Данные рекомендации предназначены для практического использования педагогами дополнительного образования технологий, направленных на сохранение здоровья, в процессе обучения. В последние годы преподаватели дополнительного образования все больше акцентируют внимание на аспектах здоровья обучающихся при организации учебного процесса. Важность сохранения здоровья в обучении объясняется не случайно. Это можно рассматривать как центр, активизирующий учебную деятельность, содействующий вовлеченности учащихся, а также их положительному отношению к учебному процессу, учителю и коллегам. Сохранение здоровья в дополнительном образовании служит инструментом для стимуляции

учебной активности и повышения качества образования, а также вызывает интерес к различным видам деятельности. Ключевым элементом работы педагога по сохранению здоровья является эффективная организация урока, которая включает в себя объем учебной нагрузки и активные двигательные занятия, такие как динамические паузы.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: воспитанников, педагогов и родителей.

Направление с детьми – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его.

Применение технологий здоровьесбережения со взрослыми – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей. [1, 155 С.]

Таким образом, применение здоровьесберегающих технологий - обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

В ДОУ чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

• Ритмопластика позволяет детям раскрыть свой образ через музыкально-ритмические упражнения, способствующие распределению нагрузки на все группы мышц и даёт возможность перевоплощаться.

• Динамические паузы для всех детей в качестве профилактики утомления, которые могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

• Подвижные и спортивные игры направлены на общефизическое развитие детей

• Релаксация – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением.

• Различные гимнастики (утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, корригирующая гимнастика). [2, 96 С.]

2. Технологии обучения здоровому образу жизни

• Физкультурные занятия – основная форма организованного обучения физическим упражнениям и овладения основными видами движения.

• Проблемно-игровые занятия предполагают использование терапевтического воздействия игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы.

• Коммуникативные игры – игры для преодоления отчужденной позиции в отношении со сверстниками приобретение навыков общения с окружающими.

• Занятия из серии «Человек и мир» - занятия по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

• самомассаж способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения.

• точечный самомассаж – это механическое воздействие пальцами рук на строго определенные участки тела, а именно на биологически активные точки. [3, 195 С.]

3. Коррекционные технологии

• Технологии музыкального воздействия для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя

• Психогимнастика - курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, а так же на формирование у детей различных психических функций, на обучение элементам саморасслабления и развития умения выражать различные эмоциональные состояния.

Вышеперечисленные технологии целесообразно применять в различных видах образовательной деятельности, в формах работы, реализуемых в режимных моментах, а также в индивидуальной организованной образовательной деятельности. Наряду с этим необходимо соблюдать режим дня ребенка, проводить закаливающие процедуры, правильно организовать здоровьесберегающую среду в ДО.

Важно привлекать родителей к совместной работе по оздоровлению детей. Только при условии сотрудничества ДОУ и семьи, целенаправленной совместной деятельности родителей и педагогов будет обеспечена положительная динамика показателей здоровья дошкольников. В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей проводится система мероприятий, к которым относятся: родительские собрания, консультации, конференции, конкурсы, спортивные праздники, праздники здоровья, папки-передвижки, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы (практикумы).

Все эти мероприятия дают положительные результаты, помогают вырасти детям здоровыми, крепкими, физически и психически развитыми. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Литература.

1. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ : Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 160 с.

2. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии / В. И. Ковалько. - М.: ВАКО, 2024. -305 с.

3 Широкова Г. А. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов н/ Д: Феникс, 2019. – 222 с.

Т. Ю. Шустикова
МБДОУ «ДСКВ№98», г. Братск

Устное народное творчество как одно из средств развития речи детей раннего возраста

Устное народное творчество — это важный культурный феномен, который включает в себя песни, сказки, потешки, прибаутки и другие

формы устного выражения. Оно не только отражает богатство национальной культуры, но и играет значительную роль в развитии речи детей раннего возраста. На этом этапе жизни речевые навыки активно формируются, и именно через народные традиции можно стимулировать их развитие.

Устное народное творчество выполняет несколько важных функций:

1.Обогащение словарного запаса: Сказки и потешки позволяют детям познакомиться с новыми словами и фразами, что способствует расширению их лексического запаса.

2.Формирование грамматических структур: через повторение рифм и ритмов, дети усваивают грамматические конструкции и правила построения предложений.

3.Развитие слушательских навыков: Слушая народные сказания и песни, дети учатся вниманию и сосредоточенности, что является основой для успешного восприятия информации.

4.Культурная идентичность: Знакомство с народными сказками и легендами помогает детям осознавать свою принадлежность к определенной культуре, а также формирует уважение к традициям своего народа.

Работа с устным народным творчеством может быть разной и широко применять в дошкольных учреждениях. Рассмотрим несколько методов, которые могут быть полезны в процессе работы с детьми:

1.Слушание и обсуждение: Чтение или рассказывание народных сказок сопровождать вопросами о содержании, персонажах и их действиях. Это не только развивает речь, но и аналитическое мышление.

2.Инсценировки: Поставьте с детьми небольшие сценки по мотивам народных сказок. Это даст возможность детям не только говорить, но и развивать навыки выразительного связывания речи с движением.

3.Использование музыки и ритма: Пение народных песен и исполнение притягательных мелодий создают положительное эмоциональное восприятие и помогают закрепить новые слова.

4. Создание собственных сказок: предложите детям придумать свои собственные истории на основе изученных. Это способствует не только развитию речи, но и творческому мышлению.

В раннем дошкольном возрасте, фольклор присутствует на протяжении всех режимных моментов в течении дня: приём, умывание,

одевание, приём пищи, укладывание спать, во время непосредственной образовательной деятельности.

К примеру, взрослые утром приветствуют детей в детском саду:

-Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дружок!
Мы живём в одном краю-
Всех я вас приветствую!

Во время умывания воспитатель говорит:

-Водичка, водичка
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Потешки могут сопровождать и прием пищи:

-Идет коза рогатая за малыми ребятами.
Кто кашу не ест, кто молоко не пьет,
Забодает, забодает, забодает…

А вот так можно использовать фольклор при подготовке к образовательной деятельности:

-Мы игрушки соберем
Хоровод да заведем
В хоровод скорей вставай
Да игру затевай.

В детском саду художественное слово используется на физминутках:

-Аист, аист, длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
- Топай правою ногой,
Топай левою ногой.
Снова правою ногой,
Снова левою ногой.
После правою ногой,
После левою ногой,
Вот тогда придешь домой!

Малыши очень любят заниматься пальчиковой гимнастикой:

-Сорока - белобока
Кашу варила
Деток кормила
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала.
Ты дров не рубил,
Кашу не варил,
На стол не накрывал,
Всех не созывал!
Кашу сами мы съедим,
А лентяю не дадим!

Во время сборов на прогулку воспитатель рассказывает детям:

-Все игрушки соберем,
Будем одеваться,
Лени не бояться!

Прогулка сопровождается потешкой:

-Солнышко, солнышко,
Не скрывайся в тучку,
Холод нам наскучил.
Покажись нам, Солнышко,
Посвети немножко,
Просуши дорожки.

Готовя дошкольников ко сну воспитатель поёт русскую народную колыбельную:

-Ай, люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стали гули ворковать,
Стали детки засыпать.

А когда дети проснулись:

-В небе солнышко высоко
Наше Солнышко встает,
На зарядку всех зовет.

Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Потягушки-ножки,
Потягушки-пяточки,
Ручки и ладошки,
Сладкие ребяточки!

После дневного сна педагог причесывает ребятишек и рассказывает:

-Петушок-петушок,
Подари мне гребешок,
Ну, пожалуйста, прошу,
Я кудряшки причешу.
Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят
Все волосики в ряд.

Когда дети подрастут, они познакомятся и с другими произведениями русского народного творчества: закличками, загадками, пословицами, поговорками, сказками и былинами.

Таким образом, русский народный фольклор может сопровождать все режимные процессы в детском саду. Устное народное творчество — это мощный ресурс в процессе развития речи детей раннего возраста. Оно не только способствует обогащению словарного запаса и формированию грамматических навыков, но и помогает детям лучше понимать свою культуру и традиции.

Включая элементы устного народного творчества в образовательный процесс, педагоги могут создать более интересную и эффективную атмосферу для обучения, что в свою очередь будет иметь положительное влияние на всю дальнейшую жизнь детей.

Литература

1.Аникин В.П. Русское устное народное творчество. -М.: Высшая школа, 2009.

2.Борисенко М.Г. Развиваем речь малыша. Комплексная методика развития речи детей 2-3 лет. -М.: Литература, 2018.

3.Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа. -М.: Сюита, 1996.

4.Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. - М.: Просвещение, 2005.
5.Маврина Л. Развитие речи. – М.: Стрекоза, 2015.

И.А. Щедрелева
МБДОУ «ДС13», г. Братск

Дети и финансы: как формирование финансовой грамотности через проектную деятельность в ДОУ

В современном мире финансовая грамотность становится важным навыком не только для взрослых, но и для детей. Начинать формировать правильное отношение к деньгам можно уже в дошкольном возрасте. Роль воспитателя в формировании финансовой грамотности дошкольников неоценима. Именно в дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать основы жизненных навыков, в том числе и умение управлять финансами. Воспитателю важно сформировать у детей понимание того, что деньги – это не просто бумажки или металлические монеты, а инструмент, который нужно уметь использовать правильно.

Важность труда и профессий также играет значимую роль в процессе формирования финансовой грамотности у дошкольников. Понимание того, как заработок связан с трудом, помогает детям осознать ценность денег и необходимость приложения усилий для их получения. Обсуждение различных профессий и их значимости может помочь детям увидеть, что каждое занятие имеет свою ценность, и за труд необходимо получать вознаграждение. Воспитатель может организовывать подвижные или ролевые игры, которые имитируют различные профессии, позволяя детям задуматься о том, какие навыки и усилия требуются для их выполнения. Например, можно создать уголок "профессий", где дети смогут попробовать себя в роли врача, учителя или продавца, осознавая, что за каждым успешным выполнением задачи стоит определенный труд и работа.

Одним из способов формирования финансовой грамотности у дошкольников является проектная деятельность. Воспитатель может

организовать различные игры, которые помогут детям понять, что деньги нужно зарабатывать, а не просто тратить.

Проекты позволяют создать игрушечные магазины, где дети будут продавцами и покупателями, обменивая игрушки на монетки, используя такие сюжетно-ролевые игры, как "Магазин", "Кафе" и "Банк", которые являются отличным способом познакомить детей с понятием товарно-денежных отношений.

Настольные игры могут помочь детям научиться считать, планировать и принимать решения. Используя адаптированные игры для развития навыков финансовой грамотности, например, такие как «Азбука финансовой грамотности: доходы и расходы, мои потребности, семейный бюджет» и т.д.

Дидактические игры «Дорого/дешево», «Нужные покупки», «Много-мало», «Потребность-
возможность», «Сдача», «Надо и Хочу» – это игры на сравнение цен, сортировку монет или поиск нужной суммы, помогут закрепить у детей знания о финансах.

Старших дошкольников можно познакомить с понятием семейного бюджета. При этом, важно избегать сравнения материального положения семей, так как дети постепенно сами начнут это понимать. Гораздо важнее научить их различать, что относится к необходимым тратам для существования семьи, а что к просто желаемым. Например, объяснить при посещении магазина, что хлеб и молоко – это продукты первой необходимости, а конфеты и мороженое – это лишь приятные дополнения.

Проекты позволяют активно вовлечь родителей в формировании финансовой грамотности у детей. Они могут прививать им здоровые финансовые привычки, обучая правильному распоряжению деньгами, рассказывая о значимости экономии и инвестирования. Родители могут также делать детей соучастниками семейного бюджета, объяснять им, на что и как расходуются деньги в семье.

Из данной статьи можно сделать вывод, что финансовая грамотность важна не только для взрослых, но и для детей, начиная с дошкольного возраста. Проекты позволяют детям понять ценность денег, умение планировать и принимать решения. Важно также вовлечение родителей в этот процесс, чтобы дети могли наблюдать и учиться на примере семейного бюджета.

Финансовая грамотность, приобретенная через проекты, будет полезна детям на протяжении всей их жизни, помогая им справляться с финансовыми трудностями, строить свой карьерный путь и обеспечивать себя и свою семью. Поэтому важно поощрять детей участвовать в финансовых проектах и развивать их финансовые навыки с раннего возраста.

Литература

1. Антонова Ю. «Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности». - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. - 56 с.: ил.
2. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. – с. 32.
3. Крючкова, Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности /Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников/ Н. А. Крючкова. – Калининград, 2013. – 126 с..
4. Стожарова М.Ю. Полищук Г.Г. Формирование основ экономической культуры старших дошкольников: Методическое пособие для работников ДОУ и родителей/ Под ред. М.Ю. Стожаровой. - Ульяновск, 2005.
5. Шатова А.Д Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М.: 2005

Ю.А. Щербина
МБДОУ «Детский сад «Карамелька», г. Тулун

Технология тимбилдинга как эффективный инструмент формирования детского коллектива

«…Главная потребность для дошкольников, это потребность в сотрудничестве, в партнере совместной деятельности…».
Е.О. Смирнова

Одной из причин индивидуальных детских проблем является отсутствие благоприятного климата в детских коллективах, а также отсутствие самого коллектива в полном понимании этого слова. Мы живем в современном мире, и умение работать в команде необходимо формировать с самого раннего детства. Воспитательный и развивающий потенциалы детского коллектива огромны. Ведь именно в этом возрасте общению и дружбе придается гораздо большее значения, чем у взрослых. От того как сложатся отношения у ребенка в группе детского сада, зависит его социальное и личностное развитие, а значит и его судьба. Это актуализируется в ФОП ДО в образовательной области социально-коммуникативное развитие. Важно, чтобы педагог был поддерживающим и вдохновляющим лидером для детей, помогая им построить здоровые отношения внутри коллектива, оказывал помощь в разрешении конфликтов, учил слушать друг друга и принимать общие решения.

Для сплочения и объединения коллективов, которые были образованы в только что открывшемся новом детском саду мною была использована технология тимбилдинга, которая позволила создать дружную команду.

Тимбилдинг – сплочение коллектива, построение команды (словарь иностранных слов под редакцией И. Мостицкого)

Детский тимбилдинг – это мероприятие (игра), направленное на развитие способности чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды. Упражнения в данной технологии построены так, что участник не может сделать их в одиночку. Это иногда веселые, быстрые, интересные, увлекательные, а иногда спокойные командные игры, которые не просто направленные на веселое времяпрепровождение, а включают в себя целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, способствующие укреплению всей команды.

Почему тимбилдинг так необходим в детском коллективе?

•С помощью тимбилдинга ребенок сможет избежать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем;

•Это активный отдых, игра- способствующая развитию способности чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды;

•С помощью моделирования ситуации в дети команде нарабатывают полезные навыки для совместного достижения цели,

взаимной помощи друг другу, получают удовлетворения от активного обмена эмоциями, побеждая скрытые эмоции;

•Ребенок в процессе игры становиться целеустремленнее, увереннее и предсказуемее и самое главное, он на практике с юного возраста осваивает и учиться владеть в совершенстве искусством общения, нарабатывает определенные человеческие и деловые качества.

Существуют такие виды тимбилдинга:

1.Спортивный (на физическое развитие).

2.Логико-психологический (на интеллектуальную активность).

3.Творческий (на эмоциональную активность).

В своей педагогической деятельности я использую все виды тимбилдинга во время организации игровой деятельности, режимных моментов, различных видах образовательной деятельности.

На первоначальном этапе мною были использованы игры на знакомство, ведь как известно ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте — это игра. Их цель помочь воспитанникам познакомиться и подружиться друг с другом. Для большинства из таких игр не требуется никаких приспособлений. В игровой форме, через простые, но действенные задачи, которые ставились перед детьми, мы учились добиваться совместных побед, социально полезных результатов, настраивались на успех, где каждый проявлял себя и вносил частичку своего мастерства в общее дело. Детям бывает весьма непросто научиться слышать кого-то, кроме себя, моя задача донести им тот факт, что в мире существуют другие люди, мнение которых надо учитывать, а также уметь с ними правильно взаимодействовать, чтобы никто не был в обиде и все были удовлетворены результатом.

После каждого из упражнений обсуждала с детьми те действия, которые они предпринимали для выполнения задания, выясняла, какие из них сработали, а какие - нет, чему они смогли научиться. В играх не сравнивала детей, ни по каким параметрам, так как это может вызвать агрессию друг к другу. Всегда старалась использовать местоимения «мы». Не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера. Если ребенок почувствует свою незначимость, он будет недоброжелательно настроен к сопернику. А этого допускать нельзя.

После того, как дети познакомились друг с другом, беспрепятственно стали вступать в контакт, подбирала игры на формирование навыков успешного взаимодействия между детьми в различных ситуациях, игры на повышение уровня доверия и заботы

между детьми в данной деятельности. Я была нацелена сплотить детей, научить эффективно общаться, договариваться, но всегда координировала действия со всеми членами детского коллектива.

За не продолжительный срок использования технологии тимбилдинга дети стали более сплоченными, уверенными в себе, умеющими эффективно работать в команде, более творческими и адаптивными, а также физически более активными и здоровыми. Дети стали лучше понимать друг друга, научились с помощью взрослых безболезненно выходить из конфликтных ситуаций, строить отношения со всеми участниками детского коллектива.

Для успешной работы воспитателя необходима поддержка и помощь родительского сообщества, а также сплоченная и дружная команда родителей. Для создания такой команды была использована технология тимбилдинга. На родительских собраниях, совместных мероприятиях, круглых столах использовались такие игровые упражнения и педагогические приемы на профилактику барьеров общения, творческие задания, спортивные соревнования.

В результате этих мероприятий мы создали команду, которая готова поддержать друг друга и работать вместе на благо наших детей, где каждый член чувствует себя важным и вовлеченным. Кроме работы с детьми и родителями, мне пришлось вступить в новую педагогическую команду, где были актуальны данные проблемы. В рамках проведения тематических мероприятий и распространения опыта на уровне ДОУ, я стала внедрять некоторые методы и приемы данной технологии. Таким образом, тимбилдинг является эффективной технологией для создания дружной команды в ДОУ. Он способствует развитию коммуникационных навыков, укреплению связей между участниками и повышению уровня доверия и сознательности в коллективе. Применение технологии стало отличной возможностью для детей, родителей и коллектива познакомиться, наладить взаимодействие и начать строить отношения на основе взаимного уважения и доверия. Я уверена, что совместные усилия и взаимодействие в команде помогут нам решить любые возникающие проблемы. Я также планирую продолжить свою работу с технологией, чтобы укрепить нашу команду и повысить эффективность работы.

Вместе мы сможем добиться больших успехов и обеспечить качественное обучение и воспитание детей в нашем дошкольном учреждении.

Литература

1.Бакли Р., Кэйпли Д. Теория и практика тренинга. // СПб: Питер - 2002. – 352 с.

2.Берч П. Тренинг: книга // СПб: Издательский дом «Нева» - 2003. – 160 с

3.Ефросиньина А. В. К вопросу о формировании у детей 6-7 лет умений сотрудничать в двигательной деятельности посредством тимбилдинга // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Выпуск 15. Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2018. С. 87-89

4.Зинкович-Евстингнеева Т. Д. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. Москва - Речь - 2004. - 304 с.

5.Исхакова М. Г. Тимбилдинг: раскрытие ресурсов организации и личности. Москва – Речь - 2010.- 256 с.

О. Г. Ястребова
МБДОУ "ЦРР-ДС № 9", г. Братск

Организация здоровьесберегающей деятельности учителя - логопеда в ДОУ

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования. Актуальным вопросом является внедрение в практику работы логопеда ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий, при которых качественное обучение , развитие и воспитание детей происходит без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют их укреплению.

Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. С проблемами в речевом развитии детей высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, внимания, памяти. Здесь и возникает вопрос о необходимости проведения комплексной

оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми. Данная работа включает в себя дыхательную гимнастику, самомассаж лица, артикуляционную гимнастику, мышечную релаксацию, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмика, упражнения на развитие памяти, мышления, внимания, упражнения на развитие межполушарных взаимодействий.

Коррекционно — логопедические занятия в ДОУ проводятся в режиме смены динамических поз, что позволяет ребятам сохранить работоспособность в течение всего времени занятия. В кабинете логопеда пространство организовано нами так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться и добиваться поставленной цели. За этим тщательно следит попугайчик Говоруша. В нашем кабинете, Говоруша вместе с ребятами учится правильно произносить звуки родного языка, различать их на слух и в произношении. Так же Говоруша помогает детям выполнять сложные артикуляционные упражнения.

В сказочном чемоданчике Говоруши имеются разнообразные пособия по развитию артикуляционной гимнастики, такие как : набор из камешков, рисунки на камешки нанесены с помощью специальной техники - декупаж. С помощью этого занимательного пособия, ребенок может выполнять следующие упражнения: заборчик, слоник , лягушка, хомячок, конфетка, качели, часики и т. д. Еще одно интересное пособие это логопедический тренажер , выполнен с помощью многоразовых наклеек. Во время занятий или при проведении логопедических домашних заданий для детей, вы можете прятать изображения под теплые предметы, прикладывать к стакану с горячей водой, проявлять при помощи пипетки. Просто меняйте температуру воды, для полного проявления или исчезновения картинок и восторг ребенка от выполнения гимнастики вам гарантирован! Так же в чемоданчике имеется «Веселая рыбалка». Задача ребенка – ловить рыбок с помощью магнитной удочки, выполнять соответствующее упражнение и «кормить» медведя (забрасывать рыбок в рот медведю). Аналогичным способом «покормите» других животных.

Для проведения гимнастики для глаз нами используются схемы зрительно - двигательных траекторий.

Мелкую моторику детей, Говоруша помогает развивать с помощью массажных мячиков, всевозможных трафаретов, шнуровок, пазлов, прищепок.

Во избежание переутомления, снижения работоспособности, потери интереса и внимания в занятия включаются физминутки. Эта форма двигательной активности проходит у нас под музыкальное сопровождение.

Свою работу по внедрению организации здоровьесберегающих технологий строю в тесной взаимосвязи с музыкальным руководителем, воспитателем, инструктором по физической культуре. Практическая значимость такого подхода заключается в том, что при индивидуально - личностном подходе к каждому ребенку повышается эффективность коррекционного подхода, что способствует улучшению качества и прочности результатов работы.

Литература

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.

2. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]/ И.А. Кувшинова.-М:2009.(библиотека журнала «Логопед».вып.6) 13 с.

3. Леонова С.В. «Веселая разминка. Комплекс дыхательных физических упражнений под чтение стихотворных текстов». Логопед. 2004. №6. с. 83.

СОДЕРЖАНИЕ

С.В. Автушко, Н.В. Хрущева Важность семьи в воспитании и развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья 3
Е.Ю. Агурьянова, А.Ю. Рыбалко Организация духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста через формирование позитивных представлений о семейных ценностях «Сундучок семейных ценностей» 5
Г.С.Акжаркалова, Е.Н.Чурсина Основные направления, принципы и особенности экологического образования в интересах устойчивого развития 7
С.С.Анзина, Е.С.Безнигаева Онтогенез речевой деятельности на дошкольном этапе 13
А.Е. Анненкова, И.А. Шишелова, К.В. Эбель Формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста через использование здоровьесберегающих технологий 16
А.А. Андреева, А.И. Чирикова Использование интерактивной доски и программы SMART Notebook в работе с дошкольниками 20
О.А.Артемчук Модель духовно нравственного воспитания дошкольного образовательного учреждения 23
Ю. А. Артемьева Влияние оригами на развитие детей дошкольного возраста 26
И.И.Астахова, Л.Н.Ильюхина, Т.Н. Кременская Ценность имени постигаем вместе с детьми 29
А.В. Барахтина Камешки Марблс, как технология всестороннего познавательного развития детей дошкольников 34
О.А. Барсукова, Г.В. Тихонова Патриотическое воспитание в ДОУ 38
Н.А. Блинникова, Е.Ю.Малютина, А.А. Орлова Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 41

С.А. Боровкова, Т.П. Здвижкова Развитие профессиональной компетентности воспитателя 43
Т.А. Бруева Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста по средствам развития алгоритмического мышления 47

Н.А. Буйлова, Н.В. Ошкина Синквейн, как инновационный метод работы с дошкольниками старшего возраста по экологическому воспитанию в интересах устойчивого развития 49
Т.В. Букотарь, Л.П. Медведева Использование электронных образовательных ресурсов в работе музыкального руководителя в условиях вариативного тематического планирования 54
Т.А.Бурделева, Е.И.Трушникова Экологическое воспитание детей раннего дошкольного возраста, средствами творческой деятельности 57
Е.Ю.Бурматова, Е.А.Гурьева Игра, как средство коррекции психоэмоционального здоровья детей дошкольного возраста с задержкой психического развития 61
О.Н. Василик, И.А. Москалёва Технология легоконструирования как средство коррекции речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи 64
А.Ю. Васильева Использование лэпбука как форма работы для привития семейных ценностей ребёнку 69
Д. С. Васильева Зелёные аксиомы и экологические метафоры, как эффективный способ формирования экологического мышления дошкольников в детском саду и дома 72
Н. А. Ватаман, И.Г. Бородкина Организация работы с семьёй по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с использованием ИКТ 75
Н.И.Веселова Изучение кризиса трех лет 79
Н.А. Власова Художественная литература как средство развития связной речи дошкольников 82
А.М. Вологжина, Е.А. Клименко, А.С. Артёмова Приобщение детей дошкольного возраста к семейным традициям и ценностям 87
Н.В.Воронина, Л.А.Григорьева Педагогический марафон для создания пространства профессиональной реализации педагогов и преобразования среды группы 91
В.П.Гайка, Г.В. Оркина, С.И.Ячменева Инновационный опыт работы с детьми дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию 96
Е.В. Глебко, О.О. Рыбкина Использование нестандартного оборудования на занятиях по физической культуре с детьми 6-7лет 100

А.И. Горшунова Планирование и реализация образовательной деятельности, направленной на речевое развитие детей дошкольного возраста 105
Я.А. Грехнева Проектная деятельность в ДОУ 110
Л.Н. Григорьева, Т.М. Ляпина Современные технологии и методики в воспитании и развитии дошкольников 115
С.А. Грунчева Сторителлинг – технология развития связной речи детей старшего дошкольного возраста 120
О.Н. Гузнякова Игра как основной метод обучения в дошкольном образовании: роль игры в развитии ребёнка 124
Н.А. Давидовская, Л.И. Кабурова, Н.А. Широкая Из опыта интеграции развивающих игр В.В.Воскобовича с цифровым ресурсом «Робомышь» 126
Е.А. Давыдова, Н.У.Абдухалыгова, Е.С. Маланова Польза от театрализованной деятельности с детьми раннего возраста 130
В. Е. Долгова, Е. А. Салимянова Технология «План – дело – анализ» как инструмент формирования готовности детей к школьному обучению 134
М. И. Долгополова, Д.Г. Мокова, Н.Л.Шевченко Центры активности, чтобы интересно играть и о своем здоровье узнавать 139
Н.И. Дьячкова, З.П.Дюпина Развитие когнитивных навыков у детей раннего возраста посредством нейроигр 142
Т. В. Ефимова Роль семьи в развитии поисково – исследовательской активности ребёнка 145
В.В. Желтышева, Н.А. Остапчук Вкусные профессии для маленьких ребят 148
А.А. Звягинцева Важность сенснорно-моторного развития в раннем возрасте 152
О.П.Звягинцева Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии в раннем возрасте в ДОУ 154
М.Н. Згирских, С.В. Клюева Игры и упражнения на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста с использованием нестандартного оборудования 158
Н.А. Карпенко, Н.В. Войтович Создание условий для формирования у детей познавательного интереса о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны с использованием инновационных технологий 163
И.Д. Касимова Педагогика пространства: создание «говорящей среды» для обучения и развития детей дошкольного возраста 168

И.Н.Касьяненко Развитие духовно-нравственного мира ребенка посредством театрализованной деятельности 172
С.В. Катукова Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников через внедрение здоровьесберегающих технологий 175
М.В.Кафанова, О.В.Лютинго, Н.Ю.Томко, Т.М.Толмачева, Е.А.Шаталина Формирование основ экологической культуры и мышления у дошкольников в рамках создания и реализации детско-взрослого проекта экологической направленности «Мы – жители Прибайкалья» 178
Е.В. Киселева, Т.В. Гончарова Применение инновационных технологий системе дошкольного образования 183
А.А. Кишеева, И.В. Мизерева, В.Н. Наумова Проблемно-педагогические ситуации, как метод саморегуляции детей старшего дошкольного возраста 186
Е. В. Кледева Танграм: универсальный инструмент для всестороннего развития детей дошкольного возраста 189
О.А. Кобец Проектная деятельность в ДОУ 192
О. Н. Ковалевская, Е.А. Заметина Создание условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения с использованием занятий в автошколе «Формула безопасности» 194
Т.Н. Кожарская, С.В. Митина Развитие навыков самостоятельности в игровой деятельности у ребёнка раннего возраста через нейроигры 199
А.В. Козина Роль фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников 202
А.А. Козлова Осуществление интегративного обучения в ДО 205
Д.А. Козырева Духовно-нравственные приоритеты в дошкольном образовании 209
Н. В. Корпачева, Н. С. Кабанова Развитие собственной инициативы и самостоятельности посредством использования ритуалов и традиций в образовательной среде группы раннего возраста 212
К.В. Красавина, Е.В. Румянцева «Зеленый уклад» жизни в ДОУ как основа формирования экологической культуры дошкольников 215
А. В. Красникова, А. В. Юрьева Формирование предпосылок для развития рефлексивных действий у детей дошкольного возраста на логопедических занятиях 219

С.А. Крепак Проект: «Мир головоломок. Смарт - тренинг для дошкольников» как эффективное средство, обеспечивающее познавательно-интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста» 224
К.В. Кротких Первый шаг к финансовой независимости: развиваем финансовую грамотность в дошкольном возрасте 229
С. Ю. Кулешова Театр для всех: вовлечение родителей образовательный процесс ДОУ 232
Т.В. Кулик, О.В. Тренёва Применение проектного метода Л.В. Михайловой-Свирской и современных образовательных технологий как средство повышения качества образования 235
Н.В. Куликова, Н.Р. Мелентьева Патриотическое воспитание посредством образовательной деятельности в ДОУ 240
Н. А. Лабеева Пятница детских открытий: путешествие в мир русской культуры 245
А. В. Лаевская, Т. С. Попова Формирование духовно-нравственной идентичности ребенка дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО 249
Т.Е. Лесникова, А.В. Курбатова, Л.В. Бутакова, Е.В. Арбатская Использование современной технологии в изучении истории праздников РФ в дошкольной образовательной организации 254
Л.В. Липа, Л.А. Рябчикова Духовность и нравственность как основа воспитания детей дошкольного возраста 257
Д.С. Лысенко, М.В. Туполева Центр «Природная математика» как инструмент формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста 262
Т.Н. Макарова, Н.П. Хороших Формирование экологических привычек через организацию экологического творчества 267
А.Г. Макович Подвижная игра - основополагающий элемент динамического процесса развития ребёнка дошкольного возраста в физкультурно - оздоровительном направлении 271
Е.В. Максимова, Н.В. Солодилова Преимущества коридорного образовательного пространства детского сада для формирования у дошкольников основ гражданственности и патриотизма: новые походы 276
А.Л. Малкова Экспериментально-исследовательская деятельность у детей старшего дошкольного возраста 279

М.И. Масленникова, А.А.Ходырева Взаимодействие ДОУ и семьи в экологическом воспитании дошкольников посредством труда 284
Н.Г. Михалева Методы развития познавательных действий воспитанников 289
Т.И. Мозговая, Ю.А. Васильева Модернизация развивающей предметно-пространственной среды в процессе внедрения и реализации раннего технологического образования в современном детском саду 294
С.А. Моисеева Развитие речи детей дошкольного возраста 298
Г.А. Морозова Анализ реализации годовой задачи: «Создание условий, обеспечивающих познавательно-интеллектуальное развитие детей в ходе использования игр развивающего содержания и игр-головоломок через технологию Смарт-тренинг для дошкольников 304
О.В. Москвитина Здоровьесберегающая технология для детей дошкольного возраста, применяемая в работе инструктора по физическому воспитанию на бассейне 308
С.В. Московских Современные инновационные технологии в дошкольном образовании 311
О. И. Музычук, А. И Фролова Духовно-нравственное воспитание детей по средствам театрализованной деятельности 316
И.В. Муратова, К.А. Туманина, К.С. Отарьян Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании 318
С.В. Мясникова Использование технологии SMART – тренинг с детьми дошкольного возраста при работе с головоломкой «Пуговицы» 322
М.В. Наумова, И.А. Черницына Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста 325
Е.Н. Никулина, А.А. Волкова Особенности ориентации детей старшего дошкольного возраста в мире профессий 329
Е.Г. Новичкова, В.В. Стеблецова Развитие логического мышления у дошкольников, через игры головоломки 334
И.О. Овчинникова Познавательно-интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР через использование педагогической технологии смарт-тренинг «Мир головоломок. Пуговицы» 338
О.С. Орлова Вежливые дети: взаимосвязь воспитания в дошкольном возрасте в ДОУ и семье 343

Ю. А. Островская-Семина Природа в познавательном и эстетическом развитии детей 347
Е.В. Ощепкова, В.И. Хан-Ин-Сян Игровая деятельность как механизм развития дошкольника в условиях ФГОС ДО 352
С.В. Панина, М.Н. Кустова Совместная работа ДОУ и семьи по воспитанию самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста 358
С.А. Пасунько Социально-коммуникативное развитие дошкольников: методы и подходы в ДОУ 363
Е.И. Пинтусова Игротренинги для детей старшего дошкольного возраста 366
Г.Л. Плотникова, Е.Н. Матвеева, М.А. Панченкова Индивидуализация образовательного процесса как приоритетная стратегия или социально-личностное развитие 370
Е*.В. Побойкина, Е.В. Лаппо, Ю.В. Исакова, В.А. Бокан* Ознакомление детей дошкольного возраста с региональным компонентом, животным и растительным миром Иркутской области 374
А. М. Подвиженко Нейроигры – как средство всестороннего развития детей дошкольного возраст 380
С. Г. Пододня Забота о природе с раннего возраста: аспекты экологического воспитания дошкольников 383
Н.Г. Полевик Практическая значимость интерактивных игр в речевом развитии детей 392
В.Н. Полякова, Е.О. Шемякина Первый шаг в мир прекрасного 396
Т.И. Почтарова, О.Г. Рудковская, О.Г. Степанчева Трудовое воспитание дошкольников как основа формирования нравственности 400
Н.А. Привалова, О.П. Бек Информационно – исследовательский проект «Братск – любимый сердцу город» 407
Н.К. Прудникова, Т.И. Савченко, Ю.А. Щербина Духовно-нравственное воспитание в рамках православия как фундамент для достойного будущего нашей страны 410
Е.В. Розенкова, А.А. Ходырева Развития субъектной позиции дошкольника в процессе формирования умения планировать собственную деятельность 412
К.А. Романова Формирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста в процессе ручного труда 416
М.А. Рылова Теория и методика развития ребенка раннего дошкольного возраста 419

Н.А. Рылова Формирование семейных ценностей у дошкольников 424
О. В. Сакула, А.А. Татарникова Развитие инициативы и самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста в условиях реализации ФОП ДО через волонтёрское движение 427
Н.П. Свиридова, А.И. Вятчина Играя учимся 431
Е. В. Сергейчук Сказочная театрализация: воспитание духовных ценностей у дошкольников 434
Ю.Б. Сизова, Н.В.Сирота, Г.А. Заугольникова Приёмы взаимодействия с семьёй во время адаптации (из опыта работы) 437
А.Н. Симонова, И.М. Куликова, О.А. Пучкова, М.А. Горбачева Интерактивное пособие для работы с детьми с задержкой речевого развития по автоматизации звуков 440
В. Е-Г. Славнику Развитие математических способностей дошкольников с помощью «Даров Фрёбеля» 444
О.В. Слободчикова, Д.Б. Бобкина Использование квест-игры «Сказочный калейдоскоп Г.Х. Андерсена» посредством игровой технологии В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста 447
О.А. Смагина STEM лаборатория Наураша в старшем дошкольном возрасте 450
М.В. Смирнова Духовно-нравственные приоритеты в образовании 454
Н.В. Соснина Экологическое воспитание, как основа эко-культуры при ознакомлении детей с животным и растительным миром Прибайкалья 457
А.П. Старовойтова, Е.Н. Раскина Развивающие игры В.В. Воскобовича во всестороннем развитии дошкольников 460
Е.Ю. Сурьева Патриотическое воспитание для детей младшего дошкольного возраста 464
Л.В. Суханова Внедрение инновационной технологии «Круг выбора» в образовательную деятельность детей 469
Л. В. Сухань Проектная деятельность как инструмент духовно-нравственного воспитания дошкольников 473
Ю.В. Сысоева Активизация речи у детей дошкольного возраста через применение развивающих игр В.В. Воскобовича 475
А.А. Танцерева, А.Г. Кайгородова Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми раннего возраста 478

Т.В. Тимофеева, Л.М. Веселова Электронный методический сборник как средство организации работы педагогов по нравственно – патриотическому воспитанию 481
Л.П. Тришкина, Л.И. Кощеева, Т.В. Баранова, М.А. Черепанова, О.И. Бредунова. Г.В. Гурская Организация предметно-пространственной среды для формирования интереса к поисково-исследовательской деятельности старшего дошкольного возраста 486
Н.С. Ушакова Художественная литература как средство обучения финансовой грамотности в дошкольном возрасте 490
О.В. Федорова, С.Ф. Павловская, К.Н. Костюк Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности «Финансовый мир вокруг нас!» 495
Н.А. Хороших Инновационный подход к организации опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ в условиях реализации ФОП ДО посредством иррадирующего обучения у детей старшего дошкольного возраста 500
О.В.Царева Театрализованная деятельность как средство формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста: современные методы и подходы 504
Л.Г. Шинкарь Применение цифровых технологий в дошкольном образовании 506
О.А. Шкапо Значение народных подвижных игр в физическом воспитании дошкольников 513
И.Л. Шувалова Использование интерактивной игры-квеста в работе учителя-дефектолога с дошкольниками и их родителями, направленной на совместную образовательную и игровую деятельность 516
Т. В. Шуппе, Н. Н. Хороших Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ 520
Т. Ю. Шустикова Устное народное творчество как одно из средств развития речи детей раннего возраста 523
И.А. Щедрелева Дети и финансы: как формирование финансовой грамотности через проектную деятельность в ДОУ 528
Ю.А. Щербина Технология тимбилдинга как эффективный инструмент формирования детского коллектива 530
О. Г. Ястребова Организация здоровьесберегающей деятельности учителя - логопеда в ДОУ 534

Электронное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Материалы XVII региональной научно-методической конференции

Часть 1

19 февраля 2025 г.

Опубликовано в авторской редакции МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»

665709, г.Братск, п.Энергетик, ул. Макаренко, д.40, строен. 2