Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Братский государственный университет»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Материалы XVII региональной
научно-методической конференции
Часть 2

19 февраля 2025 г.

г. Братск

Педагогическая деятельность в теории и практике: материалы XVII региональной научно-методической конференции (часть 2) – г. Братск: МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2025. - 557 с.

В сборнике представлены материалы исследований, проектной деятельности, опыт практической работы работников образования Иркутской области.

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных организаций.

Редакционная коллегия:
А.В. Долгих, директор МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»
Е.П.Шаталова, заместитель директора по учебной работе МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»
Н.П.Грудинина, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»
Ж.Н. Исаева, преподаватель МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»

Рекомендовано научно-методическим советом
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», 2025

© Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО «БрГУ», 2025

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. В. Абраменко
МБОУ «СОШ №5», г. Братск

Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО младших школьников с задержкой психического развития в процессе художественно-эстетической деятельности на уроках и во внеурочной деятельности

«Каждый человек обладает в той или иной мере «творческим потенциалом», поскольку без творчества, хотя бы элементарного, человек не может решить жизненные задачи, то есть попросту прожить...».
Психолог Б.Ф. Ломов

Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО младших школьников с задержкой психического развития в контексте художественно-эстетической деятельности на уроках технологии требуют особого внимания. Важно учитывать индивидуальные особенности и потребности учащихся, создавая адаптированные программы, способствующие их художественному самовыражению и развитию креативности. Методика преподавания должна основываться на практическом вовлечении детей в процессы создания художественных объектов, что способствует не только развитию моторики, но и формированию эстетических ценностей. Использование игровой формы обучения, элементов арт-терапии и коллаборативных проектов позволит создать атмосферу поддержки и доверия, что крайне важно для детей с задержкой психического развития.

Внедрение интерактивных технологий и мультимедийных средств также станет неотъемлемой частью обучения, позволяя разнообразить методы и формы подачи материала. Развитие творческих способностей

младших школьников является важной задачей современного образования.

Существует множество методов и приёмов, направленных на стимулирование творческого мышления у детей.

Во-первых, активное использование игровых технологий способствует раскрепощению детей и вдохновляет их на самовыражение. Ролевые игры, театрализация и импровизация помогают маленьким артистам развивать воображение и уверенность.

Во-вторых, интеграция искусства в учебный процесс способствует расширению кругозора и формированию креативного подхода. Рисование, музыка, танцы и художественное творчество не только увлекают детей, но и развивают их эмоциональный интеллект.

В-третьих, проектная деятельность переносит фокус с традиционного обучения на исследовательский подход. Дети, работая в группах над общими задачами, учатся видеть разные точки зрения и генерировать новые идеи.

В конечном итоге, сочетание различных методов активизирует мышление, формирует мотивацию и помогает младшим школьникам раскрыть свои уникальные творческие способности.

Ключевым аспектом является развитие критического мышления и самооценки учащихся, что положительно сказывается на их общей успеваемости и социальной адаптации. По результатам диагностики дети с задержкой психического развития характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особо отчётливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Такие дети способны к развитию, хотя развитие осуществляется замедленно, но оно вносит качественные изменения в психическую деятельность детей, в их личностную сферу.

Подлинными основаниями и движущей силой социального развития личности выступают совместная деятельность и общение, посредством которых осуществляется движение личности в мире людей и приобщение её к культуре.

По моим наблюдениям, особенностью младшего школьного возраста необходимо считать интенсивную социализацию детей как в школе, так и за её пределами.

Моей целью стало создать условия для формирования социальной активности у младших школьников.

Задачи, которые я ставлю перед собой, направлены на успех, умение взаимодействовать со сверстниками, что невозможно без участия родителей, которые помогают развивать творческий потенциал каждого ребёнка.

Для развития творческой личности необходим достаточный уровень развития воображения. Именно воображение является важным условием формирования интеллекта, творчества, вообще психического развития. Творческие способности – это индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Вопрос в том, как пробудить способности к жизни в наших детях и как помочь им развиться.

В связи с этим я уделяю огромное внимание созданию условий для развития духовно-богатой, творчески мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей. Для развития воображения на своих уроках я использую такие методы и приёмы, как: Лепка — полезное занятие для развития воображения. Из пластилина всегда можно создать любую пространственную фигуру, героя сказок, зверей и птиц. Развивать детское воображение можно и в процессе рисования. Для этого ребенку предлагается придумать и изобразить своего любимого сказочного героя, новый транспорт или необычное жилище.

Но больше всего мои дети заинтересовались изготовлением аппликаций в технике квиллинг. Эта техника развивает воображение, мышление, творческие способности и способствует развитию эстетического восприятия. Начинаем работать с квиллингом с 1 класса и научившись изготовлять основные элементы, мои дети с удовольствием выполняют красивые аппликации, на изготовление которых иногда нужен не один месяц. Здесь я использую разноуровневые задания, создаю ситуацию успеха для каждого ребёнка. Выполнение творческих работ в технике квиллинг способствует и развитию мелкой моторики, что в свою очередь способствует развитию мыслительных процессов и улучшает каллиграфию. Свои работы ребята дарят ветеранам школы, мамам и папам к праздникам, в чём видят значимость своих работ, а это одно из направлений социализации обучающихся.

Художественно-творческие способности младшего школьника во многом зависят от уровня его сенсорного развития, которое отличается остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной

любознательностью. В этот период важнейшая задача для меня, как педагога – сохранять и поддерживать в ребенке интерес к занятиям, к учению, к постижению нового, к искусству и художественному творчеству. Чтобы успешнее проходило обучение школьников, надо любить детей, работать много и с интересом, делать так, чтобы дети были не посторонними наблюдателями, а активными участниками общения с искусством

Во многих делах мне помогают наши родители. Вместе мы ходим на экскурсии, посещаем театры и цирковые представления, празднуем различные праздники и участвуем в школьных концертах.

Хочется развеять миф о том, что такие дети не могут быть успешными. Мои ученики - активные участники, победители и лауреаты творческих конкурсов как: «Новогодний экспресс», «Космос глазами детей», «Цивилизация», «Босиком по радуге», «Разноцветные капли» и всевозможные другие.

В заключение хочется сделать вывод о том, что занятия комплексом творческих дисциплин благотворно влияют на самооценку ребенка, помогают почувствовать собственную значимость и нужность, развивают и корректируют коммуникативные способности и поведенческую составляющую, помогают научиться находить себе применение в совместной деятельности, способствуют повышению успешности в учебе. Я горжусь своими детьми. В их достижениях моя радость и удовлетворение от работы. Когда видишь счастливые глаза детей, добрые и наивные, которые смотрят с любовью и уважением, появляются новые силы и вдохновение, хочется работать ещё лучше.

Литература.

1. Антропова, М.В. Педагогика: Учебник/М.В.Антропова.-М.: Просвещение, 2008.–176 с.

2. Давер, М.В. Система самооценочных контрактов в личностно – ориентированном обучении // Педагогика. – 2006. –Вып. 7.-С. 68 – 73.

3. Захарова, А.В. Психология учения старшеклассников/А.В.Захарова.- М.: Знание, 1986. – 64 с.

4. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.

5. Ралькова Е.А. Готовность к самооценке как личностная компетенция учащегося [Электронный ресурс]: режим доступа: http://sibac.info/13170

6. Сафин, В.М. Самоопределение личности: теоретические и эмпирические аспекты исследования/В.М.Сафин. – Уфа: Гилем, 2004. – 158 с.

7. Тутушкина, М.К. Практическая психология: Учебник / Под ред. д-ра психол. наук, проф., акад. БПА М. К. Тутушкиной – 4-е изд., перераб., доп. – СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2001. – 368 с. 72

8. Шалин, М.И. Организационно-педагогические условия развития конкурентоспособности личности старшеклассника [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. СанктПетербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 47-49.

9. Гуровец Г.В., Ленок Я.Я. Коррекционно – развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике// Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии. – 2012. - №1. – с.77-83..

10. Евсюткина П. А. Инновационные коррекционные педагогические технологии [Текст] –Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: «Лето», 2015.–183-185с..

11. Чистобаева А. Ю. Современные образовательные технологии в коррекционной педагогике /Международный журнал экспериментального образования. №. 6 2013г. 55–60с

Е.М. Альшанова
Т.Д. Сабурова
МБОУ «СОШ №31 им. А.П. Жданова», г. Братск

Формирование функциональной грамотности в общеобразовательной школе

Приоритетная задача современного образования - формирование функциональной грамотности. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В

отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде [1].

Формирование функциональной грамотности очень важно для будущего детей, их конкурентоспособности, востребованности на рынке труда и общей успешности в жизни. Сформированная функциональная грамотность позволяет обучающимся применять знания, полученные в школе в повседневной жизни, повышает качество образования, позволяет получать высокие результаты при прохождении внешних оценочных процедур – всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации.

Существует шесть основных видов функциональной грамотности: читательская, математическая, естественнонаучная, финансовая, глобальные компетенции, креативное мышление. В общеобразовательной школе работа по данному направлению ведется как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Сайт «Единое содержание общего образования» предлагает в помощь педагогам рабочую программу курса внеурочной деятельности «Учимся для жизни» для обучающихся 5-9 классов. Программа рассчитана на пять лет с проведением занятий один раз в неделю.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, индивидуальную и групповую работы, деловые игры, проектную, исследовательскую деятельность, организацию социальных практик. Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, https://fgresheduru/), портале ФГБНУ ИСРО РАО (http://skivinstraoru/), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (https://mediaprosvru/ func/), материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (17 сборников) издательства «Просвещение».

В ходе реализации программы происходит интеграция разных предметов, взаимодействие педагогов разных учебных предметов, что

позволяет достигнуть целей по формированию функциональной грамотности наиболее эффективно. Также существует возможность привлечения родителей и социальных партнеров школы.

Читательская грамотность - основа основ, фундамент для успешного усвоения общеобразовательной программы. Она формируется на разных предметах и востребована как в школе, так и в будущей карьере современных школьников. В данном направлении могут быть задействованы учителя гуманитарных предметов, таких как русский язык, иностранные языки, история.

Математическая грамотность необходима в повседневной жизни. Она формируется в первую очередь на уроках математики, но занятия по внеурочной деятельности позволяют использовать нетрадиционные формы - экскурсии в магазин, кафе, банк.

Финансовая грамотность жизненно необходима в современном мире. Учит распознавать мошенников, грамотно тратить деньги. А решение практических задач по вычислению затрат на электроэнергию, составление бюджета семьи помогут ориентироваться во взрослой жизни, понять ценность денег и необходимость тратить их, учитывая доходы и расходы.

Глобальные компетенции связаны с приобретением знаний по межкультурному взаимодействию, экологической культуре, реализуются на уроках иностранного языка, истории, географии.

Креативное мышление самый творческий момент в формировании функциональной грамотности. Способность творчески мыслить позволяет развивать прогресс, находить новые нестандартные решения, делать открытия.

Естественнонаучная грамотность позволяет ориентироваться в естественных науках и технологиях, оперировать научными понятиями, думать о решении проблем защиты окружающей среды.

Использование в работе пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение» значительно облегчает подготовку к урокам, курсам. Авторские коллективы проделали огромную работу, которая служит формированию разных видов функциональной грамотности. Для удобства работы учителя каждое задание сопровождается методическими комментариями, предполагаемыми ответами и критериями оценивания. Для самостоятельной работы учителя по формированию и оценке

читательской грамотности в пособие включены методические рекомендации [3].

Методические рекомендации позволяют педагогу самому разработать задания на развитие любого вида функциональной грамотности: для этого предлагается следовать алгоритму: 1. Определить дидактическую цель - на формирование каких умений задание будет направлено. 2. Подобрать подходящие тексты. Они должны быть разными по жанру, стилю, структуре; информация в текстах должна быть актуальной, корректной, соответствовать уровню развития школьников. 3. Продумать систему, критерии оценивания.

Опыт практического использования пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение» позволяет сделать вывод об их эффективности, практической ценности для педагогов общеобразовательных школ.

Литература

1.Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с., С. 342

2.Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность для всех» https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ВУД_Программа-курса-внеурочной-деятельности.-Функциональная-грамотность-ООО_Новая.pdf

3.Забродина, Н. П. Читательская грамотность : пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова и др.] ;[под общ. ред. Р. Ш. Мошниной]. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с.

Ю.А. Амбросова
ГПБОУ ИО ИТАС, г. Иркутск

Искусственный интеллект в практике обучения иностранному языку: польза или вред

Ключевые слова: искусственный интеллект, иностранный язык, чат-бот, возможность, мышление, осознание, индивидуальность, критическое мышление, вовлеченность, инструмент.

В последние годы наблюдается рост интереса к искусственному интеллекту (далее – ИИ) как к важному ресурсу в образовательной сфере, в частности этот вопрос интересует в контексте преподавания иностранных языков.

Применение ИИ в данной области вызывает двойственность. Возникает вопрос: действительно ли он способствует улучшению учебного процесса, или, напротив, наносит вред обучающимся, не давая им возможности самим анализировать изучаемый материал?

Что же такое ИИ? Данный термин" искусственный интеллект" (Artificial Intelligence, AI) был впервые предложен в 1956 году американским ученым Джоном Маккарти на семинаре в Дартмутском колледже (США), и включал в себя возможность создания машин, способных "думать" и решать задачи, которые обычно требуют человеческого интеллекта. [1]

В наши дни ИИ становится неотъемлемой частью жизни, как студентов, так и преподавателей, и чтобы идти в ногу со временем нужно обучаться, повышая тем самым свою квалификацию и экспертность.

С одной стороны, внедряя ИИ в свою работу, преподаватель облегчает процесс подготовки и сокращает количество времени для поиска необходимых для обучения материалов [2], что позволяет уделить внимание студентам с низким уровнем знаний, разрабатывая для них «отдельные» задания соответствующие их уровню, делая упор на развитие и отработку отсутствующих навыков у обучающегося.

Конечно же, это огромная польза в подготовке занятий. Сейчас много возможностей создавать интерактивно-познавательные уроки, с разной направленностью, делать тесты, викторины, где после можно

посмотреть вовлеченность студентов, оценить уровень их знаний и получить резюме о проделанной работе посредством ИИ.

Например -Duolingo- программа протестирует ваш уровень владения языком, подберет от поставленной цели тематику и задания, будет автоматически проводить анализ успехов и усложнять или упрощать задания. Плюс ИИ-решения доступны в любое время, что позволяет обучающимся заниматься, когда это удобно, не ограничиваясь расписанием преподавателя.

Интеграция ИИ с виртуальной или дополненной реальностью позволяет создавать иммерсивные языковые среды, где обучающиеся могут практиковать язык в реальных ситуациях. Например, приложение Mondly VR позволяет "путешествовать" по виртуальным городам и общаться с носителями языка, тем самым вовлекая и обучая одновременно. После погружения можно обсудить с обучающимся, что было легко и получилось, каких же знаний и навыков не хватило, студент сам видит свои недочеты и может осознать, где нужно подтянуть свои знания.

С другой стороны, студенты, тоже являясь активными пользователями ИИ, выполняют задания посредством ИИ, не всегда применяя критическое мышление, анализ полученной информации и ее адаптацию под свой уровень.

Поэтому с этой стороны сложно говорить о плюсах ИИ, так как он облегчает выполнение заданий и не вовлекает самого студента в этот процесс. Если только обучающийся сам не вовлечен в процесс образования и не использует ИИ как набросок в свой работе для доработки и привнесения своей индивидуальности в работу. Бывают ситуации, когда сложно отличить работу студента от работы ИИ, особенно если необходимо написать эссе. ИИ верно определяет созданные нейросетью тексты лишь в 26% случаев. Однако в будущем показатели будут лучше, но пока рассчитывать на помощь нейросетей в распознавании сгенерированного текста не приходится.

Хочется отметить что, существует огромное количество платформ ИИ и чат - ботов, благодаря которым можно мотивировать студентов – выводить пассивный словарный запас в активный (бот может имитировать носителя языка и быть вовлечённым в диалог на заданную тематику). ИИ обладает рядом преимуществ перед реальным собеседником, одно из которых – скорость реагирования.[3]

Активное использование чат-ботов может способствовать развитию умений, таких как чтение, аудирование посредством общения с ботом не только письменно, но и с помощью голосовых сообщений.[4]

ИИ-программы предоставляют мгновенную обратную связь по грамматике, словарному запасу и стилистике. Такие инструменты помогают улучшать навыки письма и исправлять ошибки сразу, что ускоряет процесс обучения.[5] Другие программы используют распознавание речи, чтобы оценивать акцент и предлагать более точные варианты произношения.

С каждым годом появляется больше времени площадок ИИ, которые утверждают, что нейросеть может значительно облегчить процесс обучения. Например, технологии, основанные на ИИ, способны адаптироваться к индивидуальным потребностям студентов, предоставляя персонализированные рекомендации и материалы. Это позволяет обучающимся более эффективно усваивать информацию и развивать языковые навыки. Это положительный аспект использования ИИ и нужно вовлекать обучающихся в этот процесс, проводя семинары или круглые столы на предмет успехов в освоении программ, чтобы они могли и хотели делиться в живой коммуникации своими знаниями, заражая своими результатами новичков.

Но ни для кого не секрет, что обучение языкам – это не только запоминание лексики и грамматики, но и развитие коммуникативных навыков. ИИ-программы, несмотря на алгоритмы, не всегда способны учитывать культурные нюансы и сложные контексты. Это может привести к неправильному пониманию некоторых выражений и идиом. Конечно же, взаимодействие с ИИ не заменяет живого общения с носителями языка, поэтому важно поддерживать живое общение на языке на занятиях.

Минусом может быть тот аспект, что чрезмерное использование ИИ может снизить мотивацию к самостоятельному изучению языка. Студенты могут полагаться на технологии, игнорируя важность практики без цифровых помощников. Для эффективного использования ИИ в изучении языков важно сочетать технологии с традиционными методами обучения. Например, занятия в группе могут дополнять занятия на языковых платформах. ИИ наиболее эффективен, когда он используется в качестве дополнения к человеческому обучению, а не его замены.

Преподаватели могут использовать ИИ как инструмент для автоматизации рутинных задач, а не как средство замены своей роли.

В своей работе я использую ИИ для того, чтобы генерировать тексты на заданную тему, добавлять необходимую лексику, а затем воспроизводить их в голосовом формате для развития навыка аудиального восприятия. Это увлекательный процесс, в котором можно сделать задания разного уровня сложности и сделать озвучку разным акцентом, тембром голоса, голосом подростком или ребенка. Создать визуальное сопровождение к лексике для лучшего восприятия обучающимися. Но этому тоже нужно учиться, тренироваться!

Опасения относительно возможных негативных последствий использования ИИ в образовании есть и будут, к сожалению. Вот именно **роли преподавателя** в процессе образования отводится главная роль - быть дирижером и направлять студентов, быть проводником в мир ИИ для получения новых знаний и последующей их отработки. Важно донести до студентов, что применение научных достижений не отменяет их участия и нужно применять критическое мышление, пропускать информацию через себя и выдавать свой «ответ» осознанно.

Полагаю, что чрезмерная зависимость от технологий может привести к снижению мотивации у студентов. Более того, возможное отсутствие личного взаимодействия с преподавателем может снизить качество образования и уменьшить возможности для практики языка в реальных условиях. Поэтому на преподавателе лежит большая ответственность наладить живую коммуникацию, а не оставить студента один на один с ИИ правильно мотивируя его.

В чём же главное отличие **человека** от **ИИ**? На наш взгляд в **мотивации**. Именно **мотивация** придаёт **качество** действиям.

С древнего мира существует три вида мотивации: две из них обличают **раба** (действие из страха наказания или стремления к поощрению) и одна **свободного человека** (действие исходя из собственных убеждений).

Пока у ИИ нет мотивации, он остаётся инструментом.[5] Мы, преподаватели, должны уметь правильно владеть данным инструментом и учить этому своих учеников.

Роль искусственного интеллекта в изучении иностранных языков достаточно значительна на сегодняшний день и продолжает расти. ИИ имеет большой потенциал в области образования и преподавания

иностранных языков. Однако на данный момент его функционал в данной сфере ограничен из-за отсутствия квалифицированных проводников данного направления. Поэтому ИИ целесообразно применять только в тех задачах, где он наиболее эффективен, и не пытаться полностью заменить им человеческий ресурс в обучении иностранным языкам.[5. 10]

Итак, вопрос о целесообразности применения ИИ в обучении иностранным языкам остается открытым. Необходимо определить, как именно искусственный интеллект может быть интегрирован в образовательный процесс, минимизируя потенциальные риски и подчеркивая его положительное влияние на результаты обучающихся. Полагаю, пройдут десятки лет, прежде чем мы сможем с уверенностью сказать, что ИИ это благо.

Литература

1.Искусственный интеллект: понятие, типы, сферы применения, прогнозы на будущее. URL: https://gb.ru/blog/iskusstvennyj-intellekt/ (дата обращения: 06.02.2025).

2.Брусянина, И. И. Инновационная деятельность учителей в образовании / И. И. Брусянина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 14 (461). — С. 296-298. — URL: https://moluch.ru/archive/461/101290/ (дата обращения: 06.02.2025).

3.Румянцева, О. А. Применение чат-ботов в образовательном процессе / О. А. Румянцева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 47 (442). — С. 424-427. — URL: https://moluch.ru/archive/442/96759/ (дата обращения: 06.02.2025).

4.Искусственный интеллект: проблемы и перспективы. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-problemy-i-perspektivy (дата обращения: 06.02.2025).

5.Роль искуственного интеллекта в изучении иностранных языков. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-iskusstvennogo-intellekta-v-izuchenii-inostrannyh-yazykov/viewer (дата обращения: 06.02.2025).

6.Искусственный интеллект. Перспективы развития. URL: https://world- science.ru/ru/article/view?id=34262 (дата обращения: 06.02.2025).

7.Искусственный интеллект в сфере образования – помощник педагога или «подрывная» технология? URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-sfere-obrazovaniya-pomoschnik-pedagoga-ili-podryvnaya-tehnologiya (дата обращения: 06.02.2025).

8.Искусственный интеллект в образовании: перспективы и примеры использования. URL: https://media.foxford.ru/articles/neyroseti-v-obrazovanii (дата обращения: 06.02.2025).

Т.Н. Апресян
МБОУ «СОШ № 19», г. Братск

Принцип метапредметности при формировании инженерного мышления учащихся

В общественной жизни резко возросла потребность в инженерных кадрах. Как показывают проведенные исследования, эрудиция и элементарная компетенция в технических сферах современных школьников значительно ниже, чем в 40–50 гг. прошлого столетия.

Инженер – это человек, который, прежде всего, обладает навыками изобретателя, создает новое, то есть, он творит новое, а этому ни в школе, ни в вузе не учат, а учат тому, как поддерживать производство, как его в лучшем случае сохранить. Инженерное мышление — не просто знание специфических дисциплин; это особая картина мира, способ мышления.

Возникает острая необходимость разработки программы действий по возрождению инженерной школы. Есть два направления решения проблем подготовки инженерных кадров: ранняя профориентация и привлечение предприятий к образовательному процессу. Если говорить о ранней профориентации, то сегодня необходимо создавать условия для занятий в кружках и секциях технической направленности, начиная с детского сада.

Эта деятельность должна продолжаться в школе. Необходим переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности, какой является деятельность инженера. Метапредметность следует рассматривать как принцип интеграции содержания образования, как

способ формирования теоретического мышления и универсальных видов деятельности, она позволяет сформировать в сознании учащихся целостное представление о картине мире. Необходима интеграция основного и дополнительного образования, совместной деятельности учителей, учащихся, их родителей и педагогов дополнительного образования.

Теоретические знания из разных наук, универсальные виды деятельности, умения изобретать, конструировать, моделировать, анализировать и оценивать – это далеко не полный набор тех умений, которыми должны обладать современные инженеры.

Физико-математическое и естественнонаучное образование является основой инженерного образования, на развитие которого нацелено все мировое сообщество, которое характеризуется стремительными процессами глобализации, обновления новых знаний и технологий. Конечно, в процессе обучения математике, физике, технологии, информатике, химии, биологии существуют и должны существовать другие, не менее важные цели, такие как, например, формирование научного мировоззрения, универсальных учебных действий, необходимых не только инженеру. Но задача формирования инженерного мышления является перспективным средством объединения и интеграции усилий всех педагогов естественнонаучных и математических дисциплин.

Инженерное образование в школе.

Для формирования инженерного мышления могут быть использованы как традиционные учебные предметы, так и курсы инженерной направленности.

Для обучающихся начальной школы необходимо развивать опыта общения с природой, умения наблюдать и исследовать явления окружающего мира с помощью простых инструментов сбора и обработки данных, формирование базовых навыков работы с материалами, знакомство с принципами проектной деятельности. Им необходимы такие курсы как «Забавная химия для детей», «Увлекательные опыты», «Сам себе ученый! Исследования и эксперименты», «Робототехника» и др.

Для обучающихся 5-9 классов особое внимание следует обратить на использование современных методов познания и на изучение этих методов, на практическую ориентацию учебного процесса и результатов проектно-исследовательской деятельности учащихся.

Эффективна в этом возрасте деятельность ученических сообществ (подростковых коллективов), разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и и.т.д.

В качестве выбора тем для формирования элективных курсов можно также предложить:

«Web – технологии» - основы разработки сайта.

«Реклама и компьютерный дизайн» - знакомство с созданием эффективной рекламы, разработка рекламы с помощью компьютерных программ (графика, анимация);

«Компьютерное моделирование» - решение прикладных задач с помощью электронных таблиц, языков программирования. Работа с представление данных в виде графиков, диаграмм.

«Наглядная геометрия» - развитие геометрического мышления, геометрической интуиции и пространственного воображения обучающихся с помощью методов геометрической наглядности;

«Физика в моей будущей профессии» - показать учащимся практическое применение знаний по физике, которые пригодятся им в дальнейшей профессиональной деятельности и для осознанного выбора направленности обучения в старшей школе.

«Измерения в физике» - овладение умениями представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости. Применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств.

«Химия вокруг нас» - изучение свойств веществ и материалов и закономерностей их взаимодействия с точки зрения химии. Оценка «экологичности» различных веществ и материалов, изучение компонентов биосистем, как химических соединений.

«Бионика и биофизика» или «Элементы биофизики» - изучение и проектирование объектов аналогичных по свойствам объектам живого мира для решения практических инженерных задач.

Особенность организации внеурочной деятельности среднего общего образования (10-11 классы)

Реализация видов деятельности в соответствии с профилем.

Организация экскурсий на промышленные предприятия, в научно исследовательские организации, в технические музеи, технопарки.

Реализация индивидуальные, групповые и коллективные учебно-исследовательские проекты обучающихся в ходе познавательной деятельности на вышеперечисленных объектах.

Осуществление профессиональных проб, обучающихся на производстве. Подготовка и защита индивидуальных или групповых проектов («проект профессиональных проб»).

Формы организации деятельности:

1.Эксперименты и исследования (экспериментируя с простым оборудованием, школьники получают увлекательный опыт творческой, изобретательской деятельности. Систематическое выполнение экспериментов побуждает школьников к дальнейшим исследованиям, открытию или изобретению чего-то нового).

2.Экскурсии на промышленные предприятия (такая форма организации деятельности школьников объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает учащимся в процессе непосредственного наблюдения знакомство с промышленностью региона, историческими изобретениями, современными техническими достижениями)

3.Конференции, олимпиады, конкурсы. (участвуя в различных научно-практических конференциях, конкурсах, учащиеся расширяют свои представления о существующих проблемах, потребностях общества, их возможных решениях)

4.Проекты (отличие инженерной деятельности от научной — у инженера в конечном итоге получается овеществленный продукт, которым могут пользоваться другие)

В современной экономике и бизнесе востребованы не просто инженеры, а специалисты с проектным мышлением, управленческой подготовкой и гибкими навыками. Такими специалистами становятся после получения STEM – образования.

STEM-центры (Science, Technology, Engineering, Mathematics) – это сеть исследовательских лабораторий, поддерживающая научную, техническую, инженерную и математическую составляющую в дополнительном образовании школьников. Проект призван повысить интерес учащихся к инженерным и техническим специальностям и мотивировать старшеклассников к продолжению образования в научно-технической сфере.

Условия для внедрения программы по возрождению инженерной школы:

•Необходимо выстроить разветвленную систему поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей.

•Необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной школе. Старшеклассникам нужно предоставить возможность обучения в заочных, очно-заочных и бесплатных дистанционных школах, позволяющих им независимо от места проживания осваивать программы профильной подготовки.

•Одновременно следует развивать систему поддержки сформировавшихся талантливых детей. Это, прежде всего, образовательные учреждения круглосуточного пребывания. Следует распространять имеющийся опыт деятельности физико-математических школ и интернатов при ряде университетов России.

•Работа с одаренными детьми должна быть экономически целесообразной. Норматив подушевого финансирования следует определять в соответствии с особенностями школьников, а не только образовательного учреждения. Учитель, благодаря которому школьник добился высоких результатов, должен получать значительные стимулирующие выплаты.

• Провести переподготовку педагогов дополнительного образования, учителей начальной, основной и старшей школы, воспитателей детских садов с целью включения элементов технического творчества и изобретательства во все сферы образовательной деятельности.

•Осуществлять раннюю профориентацию обучающихся на технические специальности

•Необходимо максимально использовать дидактические возможности исторического материала: результаты деятельности русских изобретателей, ученых, металлургов, геологов. Считаем целесообразно в образовательном учреждении создавать музеи, разрабатывать экскурсии, в том числе и виртуальные, создавать видеоряды, буклеты об ученых, изобретателях, техниках, мастеровых людях России.

•Считаю необходимым усилить естественнонаучную составляющую дополнительного образования. Это необходимо по причине малого времени, отводимого на изучение естественных дисциплин, например, на изучение физики отводится 2 часа в неделю в старших классах вместо 5-6 в советский период. Планы работы

естественнонаучных кружков, отделений, научных обществ, клубов изобретателей должны быть сопряжены со школьными предметами и дополнять их.

•Необходимо использовать дидактический потенциал семьи для развития научно-технического творчества. С этой целью необходимо создавать школы обучения родителей, бабушек и дедушек по созданию продуктов технического творчества.

•Создать сайт «Изобретатель», где можно получить информацию методологии изобретательства, конструирования, теории решения изобретательских задач. На телевидении или популярных для школьников мессенджерах необходимо организовать постоянно действующую программу по развитию инженерного мышления обучающихся.

Таким образом, реализация принципа метапредметности предполагает выход за пределы традиционного и обыденного. Использование дополнительных возможностей процесса обучения, привлечения к процессу формирования инженерного мышления учащихся: инвесторов, производственников, старых специалистов, ученых. Только совместными усилиями, с использованием прогрессивных приемов обучения и технологий можно получить желаемый результат.

Литература

1. Дума Е. А. и др. Уровни сформированности инженерного мышления // Успехи современного естествознания. 2013. № 10. С. 143–144

2. Сазонова З. С., Чечеткина Н. В. Развитие инженерного мышления — основа повышения качества образования: учебное пособие / МАДИ (ГТУ). М., 2007.

3. Синицын Е. С. Формирование инженерного мышления в школе // Развитие физико-математического мышления у учащихся и студентов. Новосибирск: НГХА, 2011.

О.А. Асаенок
МКОУ «Барчимская начальная школа-детский сад»
д. Барчим, Братский район

Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школы

«Лучший способ сделать ребёнка хорошим –
это сделать его здоровым»
Оскар Уайльд

- Здравствуйте! Я говорю вам «здравствуйте», а это значит, что я вам всем желаю здоровья. Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? Наверно, потому, что здоровье – это важнейшая ценность, особенно для детей. Состояние здоровья современных школьников вызывает тревогу: малоподвижный образ жизни, увлечение гаджетами приводят к ухудшению их физического и психического состояния. Необходимо помнить слова Сухомлинского о том, что здоровье и радость взаимосвязаны и необходимы для гармоничного развития.

«Укрепить здоровье человека в детстве, – говорил Сухомлинский, – не допустить, чтобы ребёнок вступал в юность хилым и вялым, – это значит дать ему всю полноту жизненных радостей. Без радости невозможна гармония здорового тела и здорового духа».

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Исследования последних лет показывают, что дети , приходящие в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья.

За период обучения детей в школе число здоровых детей уменьшается в несколько раз , число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным , с нервно-психическими расстройствами, нарушением осанки. Одна из самых частых патологий у школьников-нарушение остроты зрения.

Почему так происходит? Видимо, дело в том, что мы, взрослые, ошибочно считаем, что для детей самое важное – это хорошо учиться.

А можно ли хорошо учиться, если у тебя кружится голова, если организм ослаблен болезнями, если он не умеет бороться с недугом? Также активно поднимается вопрос о том, что двигательная активность детей стала очень низкой, а это угрожает физическому и психическому здоровью детей..

Таким образом, перед учителем стоит задача сохранения и укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста.

Что же такое здоровьесберегающие образовательные технологии ?

Родоначальником этого понятия стал Н.К. Смирнов, который дал следующее определение: "Это совокупность форм и приемов организации учебного процесса без ущерба для здоровья ребенка и педагога".

На практике к таким технологиям относят те, которые отвечают следующим требованиям:

- Создают нормальные условия для обучения в школе (отсутствие стресса у ребенка, создание доброжелательной атмосферы, адекватность требований, предъявляемых к ребенку).
- Учитывают возрастные возможности ребенка. То есть, при распределении физической и учебной нагрузки учитывается возраст.
- Обеспечивают достаточный двигательный режим.

Основная цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают **основные задачи:**

обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;

снижение уровня заболеваемости учащихся;

сохранение работоспособности на уроках;

формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;

формирование системы спортивно - оздоровительной работы.

В последние годы педагоги стали больше акцентировать свое внимание на вопросах обеспечения здоровья учащихся. Многие учителя стремятся включить школьников в различные виды

двигательной, интеллектуальной, эмоциональной активности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, создать условия для их творческого самовыражения.

Виды здоровьесберегающих технологий в начальной школе

.**Физкультурная минутка** — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

- **Пальчиковая гимнастика** — применяется на уроках, где ученик много пишет. Это недолгая разминка пальцев и кистей рук.
- **Гимнастика для глаз**. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
- **Смена видов деятельности** — это целесообразное чередование различных видов деятельности на уроке (устная работа, письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса учащихся.
- **Игры**. Любые: дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- **Эмоциональные разрядки** — это мини-игры, шутки, минутки юмора, занимательные моменты, в общем, все, что помогает снять напряжение при больших эмоциональных и интеллектуальных нагрузках.
- **Беседы о здоровье**. Помимо обязательных курсов ОБЖ и физкультуры, нужно стремиться к тому, чтобы на уроках в той или иной форме затрагивались вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части уроков, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью. Например, на уроках русского языка можно выбирать тексты, связанные со здоровым образом жизни для упражнений и диктантов..

Основные направления моей работы по сохранению и укреплению здоровья младших школьников

Целью моей работы является воспитание физически здоровой, психически и нравственно устойчивой, духовно богатой, социально

активной, ответственной личности, способной к дальнейшему самосовершенствованию.

Самой важной работой классного руководителя является вовлечение учащихся в различные мероприятия по охране здоровья. Это и прогулки на свежем воздухе, спортивные состязания,дни здоровья, веселые старты и подготовка классных часов(Режим дня 1

Не менее важным является вопрос о перегрузке детей на уроке. Как предотвратить их утомляемость? Я внедряю систему заданий различной степени сложности, меняю виды деятельности, провожу физкультминутки, что является обязательным компонентом на уроках в начальной школе**,** как подвижные, так и упражнения для глаз. Они помогают снять утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение. А на переменах ребята играют в разные подвижные игры ("3-й лишний", , "Пятнашки").

Воспитание ребёнка не ограничивается рамками школы. Важнейшую роль в развитие ребенка, укреплении его здоровья и эмоционального самочувствия играет семья, поэтому родители стали неизменными участниками различных внеклассных мероприятий. Традиционно я со своим классом провожу дни здоровья с

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в воспитательной работе, совершенствование физического состояния учащихся через двигательную активность, полноценное питание и отдых помогает ребятам стать добрее и сильнее духом, поднимает их над своими слабостями, формирует гармонично развитую личность, что является первостепенной задачей любого педагога.

Для того, чтобы дети не уставали на уроке, провожу упражнения для опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, точечный массаж для повышения иммунитета, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения, комплекс физических упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

Классная комната постоянно проветривается и имеет оптимальную температуру.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве,

раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику заболеваний..

.Принцип формирования здоровья, знаний и умений, мотивации учащихся на здоровый образ жизни, осуществляется через содержание учебного материала школьных предметов, раскрывающих сущность основных компонентов здоровья и здорового образа жизни посредством организации взаимодействия участников педагогического процесса, в котором формируются ценности, идеалы здоровья и понимание определенных способов его достижения.

Эффективность перечисленных механизмов во многом зависит от уровня культуры здоровья человека, которая формируется в процессе целенаправленной педагогической деятельности.

Обобщая всё вышеизложенное, можно сказать, что школа способна заботиться о здоровье детей. Передовые учителя уже давно используют разнообразные элементы, снижающие заболеваемость, в своей работе.

Литература

1.Абрамова И. В., Бочкарева Т. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе (Методическое пособие) издание 3, дополненное. Самара, 2004

2.Бабенкова Е. А., Федоровская О. М. Игры, которые лечат. Творческий центр СФЕРА, Москва, 2010

3.Копылов Ю. А., Полянская Н. В. Физическая культура и здоровье школьника: от А до Я. Советы родителям. Москва, 2011

4.Ковалько В. И. «Здоровьесберегающие технологии в школе. 1–4 классы»..,Москва, Издательство «Вако»,2005 г.

Н.В. Беклемешева
МОУ ВО «Железнодорожная СОШ №1»,
р.п. Железнодорожный Усть-Илимского района

Кинопедагогика как инструмент развития функциональной грамотности школьников

В современном мире, по утверждению психологов, воспитывается, так называемое поколение «Z», девиз которых: «Я – это я, и никакие сравнения не уместны». Характерные черты этого поколения: индивидуализм; ограниченное «клиповое» мышление; неумение работать в команде; существование в особом мире (часто виртуальном).

Главными качествами конкурентоспособной личности XXI века считают: умение мыслить критически; обладать коммуникативной компетенцией; умение работать в команде; применять неординарный, творческий подход к решению задач.

Для решения данных противоречий, на мой взгляд, и возникло понятие функциональная грамотность.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены направлений:

- математическая грамотность,
- читательская грамотность,
- естественнонаучная грамотность,
- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции и креативное мышление.

На мой взгляд, эффективным средством развития функциональной грамотности у современных школьников является кинопедагогика. По мнению Усова Юрия Николаевича, искусствоведа, доктора педагогических наук, кинопедагогика – это отрасль науки о закономерностях, формах и методах воспитания человека экранными искусствами.

Каким же образом, используя экранные средства воздействия на ребенка, можно достичь целей, поставленных современным образованием и воспитать функционально грамотную личность?

Самый простой способ применения экранных средств – это использование фильма или фрагмента фильма на уроках и в воспитательной работе как иллюстративного средства для привлечения внимания учеников, подтверждения фактов, показа событий и т. д.

Но в современном образовании этого недостаточно. Необходим деятельностный подход, базирующийся на игровых и моделирующих процессах исследования, методиках педагогики диалога и сотрудничества. Использование средств экрана должно способствовать развитию творческой активности учащихся, побуждать к всестороннему аналитическому познанию, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, формировать навык свободного владения различными формами и методами учебной деятельности.

В своей педагогической практике я стараюсь не просто посмотреть мультипликационные, художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное. Умело перевести обсуждение фильма на личностные проблемы, на мировоззренческий уровень – одна из главных задач киноурока.

Работа с фильмом также, как и с текстом, подразумевает 3 этапа: до просмотра, во время просмотра и после просмотра.

Примеры упражнений.

1. До просмотра

Банк идей – перед началом просмотра фильма участникам задают вопрос, что знают и думают по обсуждаемой теме, предстоящему просмотру. Мысли, предположения, факты, имена, мнения, проблемы – записываются на лист ватмана / доску. После просмотра фильма их проверяют на соответствие. Этот прием можно использовать и во время просмотра в режиме «стоп-кадр».

2. Просмотр фильма

Чистая доска – каждый участник получает чистый лист бумаги, на котором в течение просмотра фильма он должен отметить самый яркий и впечатливший его эпизод или факт. После просмотра информация сравнивается и интерпретируется.

3. Обсуждение, обмен впечатлениями

«Горячий микрофон» – всем участникам задается один вопрос, на который каждый должен дать ответ, передавая друг другу микрофон.

Дискуссия – метод «Займи позицию». Рекомендуется использовать для выявления двух (трех) точек зрения, которые необходимо аргументировать. Выражая свою позицию, участники на практике используют умение защищать собственную позицию; учатся выслушивать других; прогнозируют, какие последствия будут иметь разные позиции.

4. Подведение итогов (рефлексия)

Творческие задания:

– напишите рецензию/эссе на фильм;

– напишите письмо от имени героя фильма;

– напишите письмо герою фильма;

– создайте афишу к фильму (коллаж, аппликация, рисунок);

– снимите ролик о фильме, чтобы заинтересовать учеников вашей школы на просмотр;

– подготовьте проект.

Все это легко организовать на материалах Всероссийского проекта Киноурок рф.

При разработке идеи Проекта был использован системный подход, сформирована таблица созидательных качеств личности, понятий и принципов, включающая 99 понятий (качеств), в соответствии с количеством месяцев обучения в общеобразовательных учреждениях с 1 по 11 классы. Уровень сложности вводимых понятий (принципов, ценностей) увеличивается от месяца к месяцу, от одного учебного года к другому, с учетом взросления школьников, их готовности к восприятию более сложного и глубокого материала.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебно-воспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания.

Заключительным этапом каждого киноурока является социальная практика, общественно полезное дело, инициированное классом после просмотра фильма и реализованное, как закрепление данного понятия, на практике.

Героями фильмов в основном являются дети. Видео, созданные детьми для своих друзей, одноклассников и сверстников, искренни и правдивы, в них раскрывается то, что волнует детскую душу. И эти темы находят отклик у детской и молодежной аудитории.

Поэтому в воспитательной работе я тоже использую видео, созданные детьми или с участием детей. По жанрам это социальные ролики, обучающие фильмы, семейные видеоролики или форма агитбригады.

Нами сняты социальные ролики «Читайте, читайте!» о пропаганде чтения, «Вместе делаем зарядку!», «Курению – нет!» о здоровом образе жизни и др.

В школе мы запустили форму агитбригады, когда ученики начальной школы обратились с просьбой к старшеклассникам. И от них был получен ответ – каждый класс снял видеоролик о правилах безопасного поведения.

Принимая участие в создании видеосюжетов, ребята могут не только получить полезные знания и навыки, но и реализовать свои творческие способности, получить опыт общения и работы в команде.

Видеофайлы широко используются и в работе с родителями. Мною собрана подборка роликов к родительским собраниям.

Таким образом, кино выполняет познавательную, коммуникативную, развивающую, воспитательную, социализирующую функции, следовательно, кинопедагогика является эффективным средством развития функциональной грамотности обучающихся.

Литература

1. Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование: материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием) (Екатеринбург, март 2022 г.) / Уральский государственный педагогический университет; под научной редакцией Н.А. Симбирцевой, А.К. Бернатоните.

2. Иванова Н. В. Применение методов кинопедагогики с целью формирования информационных компетентностей учащихся. Статья с сайта учителя: https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2019/03/17/primenenie-metodov-kinopedagogiki-s-tselyu-formirovaniya

3. Ситникова О.В. Кинопедагогика как средство эмоционального сопровождения личности // Инновации в образовании. 2021. № 1. С. 92–101. URL: https://www.elibrary.ru/huhthh

Н.Н. Беловодова
Н.А. Савина
Т.В.Митюкова
МОУ «Невонская СОШ №2», Усть-Илимский округ

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через организацию волонтерского движения в образовательном учреждении

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и этот фундамент – патриотизм…»
Президент РФ В.В. Путин

Духовно – нравственное воспитание становится приоритетом государственной образовательной политики. Направленное на социальную и духовную консолидацию общества, укрепление гражданской идентичности, оно формирует общие духовные и нравственные основы национального самосознания. Это отражается в «Концепции национальной образовательной политики в РФ» [2] и внесенных изменениях в ФЗ «Об образовании» [3].

Наша страна разнообразна по социальному, этническому, конфессиональному составу, что открывает горизонты развития для России. Государственный образовательный стандарт не ограничивает развитие региональных подходов к формированию патриотизма, а наоборот, дает возможность использовать разнообразные методы организации духовно – нравственного воспитания. Чем разнообразнее учебно - воспитательные формы – тем больше способов увлечь обучающихся и заложить основы любви к своей Родине.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Глобальные изменения, произошедшие в нашей стране за последние годы, отразились на отношении к событиям российской истории, на нравственных

ценностях. У обучающихся искажаются представления о патриотизме, доброте, великодушии. Материальные ценности выступают на первый план, превалируют над духовными. Однако, трудности современного этапа развития страны не должны стать причиной умаления или даже отказа от воспитания человека – патриота.

В обществе ощущается острый недостаток единых принципов и правил жизни, нравственного социального поведения, отсутствуют национальные смысложизненные ориентиры. Есть сильное государство, но нет единого российского народа, сплоченного чувством патриотизма.

Воспитание патриотизма у обучающихся – сложный процесс, к организации которого необходима подготовка квалифицированных кадров. Огромное значение в этом процессе принадлежит патриотической убежденности самого педагога.

Современные исследователи, изучающие проблемы организации духовно – нравственного воспитания, выделяют ряд сложностей в данном вопросе. Во-первых, это отдаленность во времени, так как школьники, будучи не включенными в событие, пассивно воспринимают информацию. Во-вторых, обесценивание значения победы нашего народа в войнах.

С данной проблемой в свое время столкнулись и педагоги нашей школы. Многие согласились, не только с тем, что через собственное участие в реализации социально-значимых видах деятельности подросток вступает в новые социальные отношения со сверстниками, развивает свои средства общения с окружающими, но и с тем, что активное осуществление общественно значимой деятельности способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению, согласно выбранному идеалу. Участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, позволяет подростку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у подростка общественно направленную мотивацию, а значит и позволяет осуществлять патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Для включения обучающихся в социально-значимую деятельность, которая способствует формированию их лидерской позиции, а также развитию инициативы и общественной активности, помогает обрести

жизненный опыт, способствует разработанная программа волонтерского движения «Доброволец», которая реализуется на базе нашей школы.

У обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программе в возрасте от 12- 17 лет, на протяжении 2 лет, формируются духовно-нравственные качества личности, улучшается морально-психологическогое состояние, повышается культура участия в благотворительной деятельности, решаются социальные проблемы местного сообщества и как следствие – всесторонне развивается личность, что способствует профессиональной ориентации и карьерному росту.

Программа позволяет обучить психологическим знаниям и умениям, которые помогут подросткам лучше понимать себя, а также овладеть методиками проведения некоторых досуговых форм. Дети знакомятся с технологией социальной акции и проведения социальных дел, обучаются основам работы с различными видами информации. Под руководством педагогов подростки учатся методике социального проектирования. И самое главное - формируются навыки работы волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения).

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии, беседы, игры, мастер-классов, творческих мастерских, конференций, встреч, тренингов, практикумов, трудовых акциях, уличных акциях, информационных акциях, встреч, экскурсий в краеведческий музей, «трудовых десантов», лекций.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с поставленной задачей.

Невозможно обойти стороной просветительскую деятельность волонтеров, направленную на формирование жизненной позиции у школьников путем возрождения нравственных идеалов и ценностей (ЗОЖ, настоящая дружба, чистая любовь, счастливая семья и т.п.), а также пропаганду здорового образа жизни среди школьников и молодѐжи.

Волонтеры активно принимают участие в охранно-профилактической деятельность через организацию рейдов по уборке территории и рейдов по безопасности жизнедеятельности подростка и совершению противоправных деяний.

Спортивная деятельность участников детского объединения заключается не только в непосредственном участии в соревнованиях, показывая свой пример, но и и сами организуют спортивных мероприятий с младшими подростками.

Самым ответственным направлением является шефская деятельность. Это не только оказание помощи пенсионерам, одиноким пожилым людям, детям и сверстникам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, но и организация просветительских и социокультурных мероприятий для детей-инвалидов, сирот, пожилых людей, инвалидов, ветеранов, многодетных семей, малообеспеченных слоѐв населения.

Не остается без внимания и информационно-рекламная деятельность волонтеров. Участники объединения создают и распространяют среди обучающих и жителей, тематические рекламные печатные материалы. Более того подростки организуют и проводят тематические беседы, презентаций и других рекламных акций волонтерской деятельности.

Участники данного объединения активно взаимодействуют не только с подрастающим поколением через активное участие в треке «Доброволец» в рамках реализации внеурочного занятия «Орлята России» в начальных классах, но и в старших классах, участвуя в мероприятиях Российского движения детей и молодежи «Движение первых». Детское объединение «Доброволец» также взаимодействует и поддерживает интересы более опытных волонтерских движений г. Усть-Илимска и Усть-Илимского округа.

Литература

1.Сиденко А.С. От опытно – поисковой деятельности к исследованию [Текст] // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. - №2 – с.21-26.

2.Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. N 1666 "О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на

период до 2025 года" // Текст с изменениями и дополнениями [Электронный ресурс]// http://base.garant.ru/70284810/#ixzz5it6w59kT (дата обращения 28.02.2019).

3.Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" // Текст с последними изменениями и дополнениями на 2018 г. // [Электронный ресурс] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 19.02.2019

Н.Н. Бобровникова
МБОУ «Центр образования», г. Нижнеудинск

Сопровождение профессионального самоопределения и ранней профориентации обучающихся в условиях образовательной организации

Сегодня все более актуальной становится проблема профессионального самоопределения обучающихся. От правильного выбора будущей профессии зависит дальнейшая судьба человека, поэтому данный процесс является всегда трудной, ответственной задачей. Роль педагогического сопровождения в профессиональном самоопределении обучающихся заключается в выявлении способностей и мотивов, формировании готовности к выбору профессии и профессиональной направленности. Основная деятельность педагогического сопровождения направлена на переход от общеобразовательной учебы к профессиональному образованию.

Организация и совершенствование **педагогического сопровождения процесса профессионального самоопределения обучающихся в сфере рабочих профессий** является актуальной **социально-педагогической проблемой** в современном обществе, так как данное направление **педагогической** деятельности открывает широкие возможности для достижения высокого уровня развития личности, современного производства и **социума в целом**.

Профессиональное самоопределение – построение образа желаемого будущего в области профессиональной деятельности,

деловых отношений с людьми в контексте осознания себя, своих личных качеств, интеллектуального развития, навыков, знаний и умений. К основным затруднениям и ошибкам профессионального самоопределения относятся:

1. Отношение к выбору профессии как к выбору постоянного островка в мире профессий.

2. Предрассудки чести, когда некоторые профессии считаются «постыдными», предназначенными для людей «второго сорта».

3. Выбор профессии под прямым или косвенным влиянием товарищей, то это не означает, что и его друзья должны за ним следовать.

4. Перенос отношения с человека – представителя той или иной профессии – на саму профессию.

5. Увлечение какой-то внешней или какой-то частной стороной профессии

6. Отождествление школьного предмета с профессией (или плохое различение этих реальностей).

7. Устаревшие представления о характере труда в сфере материального производства.

8. Неумение разобраться, отсутствие привычки разбираться в своих личных качествах (склонностях, способностях, подготовленности).

9. Незнание или недооценка своих физических особенностей и недостатков, существенных при выборе профессии.

10. Ошибочный выбор происходит тогда, когда молодой человек выбирает профессию из соображений престижности.

Педагогическое сопровождение процесса профессионального самоопределения обучающихся заключается в том, чтобы научить их **самостоятельно** преодолевать трудности этого **процесса**, нести ответственность за свое образование и помогать им становиться полноправным предметом в их **профессиональной жизни**. Необходимость устранения этих условий основана на **социально-экономической нестабильности**, многочисленных изменениях в индивидуальной жизни каждого человека, индивидуальных психологических характеристиках, а также на случайных обстоятельствах и иррациональных жизненных тенденциях.

Проблема профессионального самоопределения диктует необходимость организации в образовательном учреждении целенаправленной профориентационной работы по

профессиональному самоопределению, в которую будут погружены и обучающиеся и их родители, педагоги, работодатели, представители Центра занятости населения и пр. Ответственным за организацию такой работы может стать заместитель директора по воспитательной работе и педагог-психолог.

Целью профориентационной работы образовательного учреждения является оказание помощи в выборе профессионального пути, анализ личностных качеств, способностей и возможностей при выборе будущей профессии.

Организация целенаправленной персональной профориентационной работы такого рода поможет обучающемуся ответственно подойти к своему выбору, в котором следует принимать в расчет не только моду, стремления большинства и личные устремления, но еще стоить оценить индивидуальные личные качества, способности и перспективы личностного и профессионального развития, особенности той или иной профессии, возможные льготы для её обладателей, влияние производственных условий на организм человека, возможности для построения профессиональной карьеры.

В целом, организацию работы по профессиональному самоопределению следует выстраивать на основе системного подхода с учетом выстраивания следующих направлений деятельности.

- Создание условий для обоснованного и сознательного выбора профессии. При реализации условия необходимо вооружить обучающихся знаниями основных видов действий, особенностями выполнения технологических операций при выборе конкретной профессии. Познакомить обучающихся с требованиями, которые предъявляются к психическим и физическим качествам человека соответствующей профессии.
- Создание условий для изучения готовности обучающихся к выбору профессии. В рамках реализации данного условия предполагается использование комплекса психолого-педагогических методик, включающих: наблюдение, анкетирование, индивидуальные и групповые консультации, беседы, а также предварительную профессиональную диагностику, профессиональное консультирование и профессиональное просвещение.
- Создание условий для погружения обучающихся в профессиональные практики освоения определенных видов деятельности. Несмотря на наличие видимой склонности к тому или

иному роду занятий, необходимо включать обучающихся в различные виды деятельности с целью формирования опыта познавательно-созидательной деятельности профессионального самоопределения.

 Создание условий для активного взаимодействия лиц, заинтересованных в профессиональном самоопределении обучающихся. Большую роль в выборе профессии играют родители и друзья. Следовательно, более активное сотрудничество с родителями на школьных родительских собраниях; привлечение их к профориентационной работе, а также студентами и выпускниками, успешных в жизни и профессии.

Таким образом, целенаправленная профориентационная работа по профессиональному самоопределению в образовательной организации, выстроенная на основе системного подхода, поможет подростку в профессиональном самоопределении, осмысленном выборе своего профессионального и жизненного пути.

В школьное время, когда встает вопрос о выборе будущей **профессиональной деятельности**, ученики нуждаются в квалифицированной поддержке специалистов. Наше образовательное учреждение – МБОУ «Центр образования» - может оказать обучающимся данную помощь по одному из направлений – организации и проведении профессиональных проб.

С 2018 года наше образовательное учреждение являлось муниципальной опорной площадкой по теме «Организационно-педагогическая поддержка личностного и профессионального самоопределения школьников через организацию профессиональных проб и социальных практик». Цель данного проекта – сформировать готовность учащихся к жизненному профессиональному самоопределению, которая реализуется в обоснованном построении индивидуальной образовательной траектории через проведение профессиональных проб и социальных практик.

В ходе реализации проекта коллектив Центра образования изучил теоретическую основу профессиональных проб, были проведены педагогические советы, методические совещания.

Все педагоги профессионального блока приняли участие в Байкальском международном салоне образования по теме «Совершенствование профессиональных педагогических компетенций». Был заключен договор с МКДОУ № 130 г. Нижнеудинска по реализации ранней профориентации дошкольников.

Воспитанники детского сада согласно плана работы приняли участие в мероприятии «Мир профессий», профпробах по профессиям «Повар», «Парикмахер», «Швея», «Продавец».

Один раз в два года педагог Центра образования Ракова С.М. проходит обучение по программе «Подготовка экспертов по стандартам Worldskills Russia по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей».

Обучающиеся Центра образования в течение пяти лет принимают участие в региональном чемпионате «Молодые профессионалы Иркутской области».

Педагогами Центра образования были разработаны программы профессиональных проб, в процессе выполнения которых учащийся приобретает опыт той профессиональной деятельности, которую он собирается выбирать или уже выбрал и пытается определить, соответствует ли характер данной деятельности его способностям, умениям и интересам. Учащиеся имеют возможность получить конкретный результат, законченный продукт, достичь определенную конечную цель: приготовить блюдо, оформить документ, разработать дидактическую игру, сделать прическу, изготовить швейное изделие и т.п. Ежегодно учащиеся школ города проходят профессиональные пробы в нашем образовательном учреждении по всем имеющимся профессиям. На итоговом профориентационном мероприятии «Ярмарка профессий» всем участникам профессиональных проб выдается сертификат о прохождении профпроб.

Для подведения итогов у участников профессиональных проб проводится итоговое анкетирование, согласно которого обучающиеся 8 – 9 классов определились с выбором дальнейшего профессионального обучения по программам профессиональной подготовки в нашем образовательном учреждении.

Квалифицированное **педагогическое сопровождение в процессе профессионального самоопределения и дальнейшего обучения помогает обучающимся** понять и правильно оценить свои психологические особенности, интересы, склонности, ценностные ориентации, образовательные потребности и на этой основе совершить осознанный, **самостоятельный** и ответственный выбор **профессии.** Данный **процесс** обеспечивает создания условий и оказания необходимой **педагогической** поддержки для перехода личности в

позицию, активизирующую собственные ресурсы и запускающую механизм **саморазвития.**

Литература

1.Андрушкевич, В.Э., Борейша, В.Б. Основы профориентологии: учеб. пособие. – Томск : Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2003. – 262 с.

2. Гапоненко, А. В., Чистякова, С. Н., Родичев, Н. Ф., Лернер, П. С. Профессиональные пробы: технология и методика проведения : метод. пособие для учителей 5 – 11 классов / Чистякова С. Н. [и др.]; под ред. С. Н. Чистяковой. – М. : Академия, 2011. – 192 с. – С. 15 – 24.

3.Профессиональные пробы: технология и методика проведения / под ред. С. Н. Чистяковой. – М. : Академия, 2014. – 208 с.

4.Шаповалова, В. С. Профессиональное самоопределение школьников: теория, история, практика. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 393 с.

Е.В. Будяк
Н.П. Грудинина
Е.А. Пичугина
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Современные качества преподавателя

В реалиях современности институты образования становятся центрами академического и личностного развития, опирающегося на многофункциональность личности учителя, способного адаптироваться к новым условиям и изменениям в обществе, соединять традиционное и инновационное для эффективного построения образовательного процесса.

Качественному усвоению материала и развитию обучающихся способствует создание доверительной атмосферы в период обучения, для которой преподаватель должен обладать психологическими знаниями и основами педагогики сотрудничества, базирующейся на

партнерстве, гуманизме и творчестве. Основными принципами педагогики сотрудничества являются:

- Обучение без принуждения, которое вовлекает обучающегося в учебный процесс, используя подход «давай подумаем вместе, как это можно сделать», и строится на доброжелательном и внимательном отношении к высказываниям участников образовательного процесса, поощрении даже ошибочных идей и мыслей.

- Субъект-субъектные отношения, при которых обучающийся высказывает свои идеи и чувствует поддержку педагога при освоении тех навыков, которые не может развить самостоятельно.

- Свобода выбора, способствующая развитию творческого мышления через самостоятельную постановку задач и их решение обучающимся.

Педагогика сотрудничества проходит стадии от сотрудничества со сверстниками (умение формулировать свое отношение к проблеме, выяснять мнение своих партнеров, видеть разницу между ними и находить компромисс) через сотрудничество с учителем (осознание недостаточности знаний или умений и обращение к преподавателю с запросом о конкретной помощи) и далее – к сотрудничеству с самим собой (умение фиксировать, анализировать и оценивать новые знания) [1].

Креативное мышление ценится в различных сферах деятельности, и для его развития у обучающихся преподаватель может использовать следующие приемы: нулевой набросок – метод, способствующий актуализации знаний через запись известной информации по теме и вопросов для ее изучения. Доска визуализации – поиск связей, закономерностей, предположений, комбинирование идей при изучении материала или решении проблемы. Групповые зарисовки – создание визуального образа, связанного с проблемой, и его дополнение ассоциациями, формулирование идей с помощью коллективного ассоциативного мышления. Решения проблемы с точки зрения другой исторической или вымышленной личности [2].

Профессиональными качествами современного педагога являются умение планировать, достигать поставленных целей, работать в команде, отстаивать свою точку зрения и т.п., так называемые гибкие навыки. Развитию коммуникабельности способствуют дискуссии, беседы, выступления с докладами и презентациями с последующим ответом на вопросы. Умение работать в команде позволяет

преподавателю побывать на разных позициях, осознать свои сильные стороны и приоритетные виды деятельности. Во время регулярной рефлексии развиваются эмоциональный интеллект, чувство эмпатии, умение понять настроение окружающих и собственные чувства по отношению к тому или иному виду деятельности. Выполнение заданий с длительным сроком и умение планировать работу и соблюдать сроки помогают преподавателю подобрать для себя наиболее подходящие стратегии работы. Использование мозговых штурмов, заданий на основе проблемного подхода, использование приемов ТРИЗ на занятиях способствуют нахождению неожиданных решений и оригинальных идей.

Необходимый навык современного педагога – это умение проверять информацию. Этому способствует: поиск первоисточника и информации об авторе, знакомство с противоположными точками зрения, заострение внимания на конкретных именах, цифрах, фактах, деталях, поиск противоречий внутри самого материала, анализ актуальности научных данных.

Для повышения эффективности обучения преподаватель должен владеть современными подходами и технологиями. Применение активных методов обучения, проектной деятельности и технологий изменяет традиционные формы образовательного процесса.

Один из актуальных вариантов – создание и использование мультфильмов и подкастов, которые могут быть записаны как педагогами по учебным материалам различных дисциплин, так и обучающимися в рамках учебного процесса. Такие познавательные ленты способствуют новым открытиям и могут быть основным видом деятельности или дополнением к основному занятию. Онлайн-презентации, в отличие от традиционных презентаций, дают возможность создать форму обратной связи. Видеоэкскурсии позволяют использовать фрагменты видео для уроков и внеклассных занятий или познакомить обучающихся с самыми разнообразными местами. Специализированные сайты с актуальными научными данными можно применять на занятиях, во время внеурочной деятельности или в ученических проектах. Цифровые сервисы позволяют создавать исследовательские, социальные, творческие или производственные проекты вместе с обучающимися, а также анализировать полученный продукт со стороны учителя и ученика. Для большего вовлечения обучающихся в учебный процесс и повышения

их мотивации можно использовать игровые формы занятия, такие как урок-квест с заданиями, которые отличаются от привычных упражнений, или онлайн-сервисы, которые открывают широкие возможности для использования на уроках викторин или квизов с разнообразными формами и содержанием. Мультимедийные виртуальные доски являются платформой для разработки интерактивных веб-страниц, которые можно использовать как презентацию на уроке, как сайт с материалами по той или иной теме, как канбан-доску с задачами для совместной работы. Фасетная технология предполагает создание некоторого шаблона с отдельными элементами, которые подлежат замене; варьирование условий приводит к образованию множества задач, очень похожих друг на друга по звучанию, но разных по типу решения. Эффективным способом представления материала на уроке является инфографика, которая подает ключевую информацию с акцентом на цифры, картинки и схемы [3].

В условиях социальных, глобальных и цифровых изменений непрерывное профессиональное развитие педагога является залогом укрепления его профессиональных навыков и личностного развития как специалиста. Преподаватель, увлеченный своей работой и стремящийся к самосовершенствованию, вдохновляет обучающихся на процесс познания и развития.

В ходе самообразования преподаватель имеет возможность обращаться к различным образовательным ресурсам, таким как конференции, вебинары, онлайн-курсы, образовательные сообщества, которые расширяют профессиональное развитие и служат платформами для обмена опытом между коллегами. Участие в проектах от образовательных учреждений или профессиональных объединений приводит к постоянному обучению преподавателя и включению практических знаний в образовательный процесс. Знание различных методов обучения позволяет находить эффективные способы взаимодействия с обучающимися.

Для развития самопознания, самоанализа и саморазвития преподаватель может использовать различные способы развития мышления: чтение, поиск ответов на вопросы и ресурсов, заслуживающих внимание; обсуждение полученной информации, изменение привычного образа жизни. Это способствует формированию новых нейронных связей, повышению уровня интеллектуального

развития и саморегуляции, умению находить гармонию между жизнью и работой, что приводит к психологической устойчивости преподавателя и способности управлять эмоциональным состоянием, определяющим качество обучения и отношений с обучающимися [4].

Образовательный мир выдвигает новые требования к образовательному процессу и его участникам. Преподавателю с помощью использования новейших технологий необходимо подготовить обучающихся к таким реалиям, которые сегодня еще не существуют.

Актуальным становится STEAM-подход – обучение на стыке естественных наук и технологий, инженерии, математики, искусства и гуманитарных наук в рамках курса с целью получения конкретного практического результата. В ходе применения данного подхода информация из отвлеченной становится предметной, так как обучающиеся сами стремятся получить новые знания для решения сложных вариативных задач.

Образование будущего опирается на следующие подходы: персонализированное обучение (постановка целей и путей к их достижению с учетом особенностей личности); формирование навыков самостоятельности (самостоятельное ориентирование в информационном пространстве и критическое оценивание полученных данных); интеграция технологий в образование (использование в обучении современных технологий); поддержка эмоционального благополучия обучающегося (создание условий для психологического комфорта) [5].

Используя современные методы, преподаватель должен помнить об особенностях восприятия сегодняшних обучающихся, которые с трудом воспринимают ролики длиннее пары минут, о так называемом «клиповом мышлении». Плюсами клипового мышления является умение быстро переключаться между задачами, высокая скорость реакции, развитые навыки многозадачности, защита мозга от переизбытка информации. Поэтому при планировании занятий педагогам следует делить информацию на короткие блоки от общего к частному и от простого к сложному, объясняя причинно-следственные связи между блоками, закреплять результат после каждого блока и использовать обратную связь для понимания уровня усвоения; применять разнообразные средства визуализации, примеры, метафоры,

аналогии, метод дискуссий и парадоксов, чередовать виды деятельности.

Для развития различных навыков будущего, таких как критическое мышление, многовариантность решения проблем, эффективная коммуникация и техническая грамотность, на занятиях преподаватель может рекомендовать обучающимся применять искусственный интеллект при создании иллюстраций, пересказе содержания учебного материала или моделировании ситуаций. В настоящее время нейросети не идеальны, но развиваются быстрыми темпами. Чтобы избежать простого списывания, преподаватель может использовать задания, с которыми искусственный интеллект пока не справляется: устные ответы на вопросы и ответы на вопросы по учебным видео (нейросети могут дать письменный ответ на вопрос, но, чтобы повторить решение на уроке, обучающийся должен прочитать, понять и запомнить его); заполнение таблиц, построение схем (эти задания сложно объяснить искусственному интеллекту); творческие задания с «материальным» результатом и домашние эксперименты, в процессе подготовки которых обучающиеся будут вынуждены познакомиться с материалом.

В заключение следует подчеркнуть, что личность преподавателя в современной образовательной системе является многогранной и динамично-развивающейся. Педагоги должны быть готовы к вызовам времени, постоянно развиваться и адаптироваться к новым условиям, чтобы эффективно выполнять свои функции и способствовать развитию обучающихся.

Литература

1.Овчинникова Ю.М. Педагогика сотрудничества как образовательная технология и ее реализация в практической деятельности педагога. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2020/01/24/pedagogika-sotrudnichestva-kak (дата обращения: 10.02.2025)

2.Иванкова Н.В. Креативное мышление и методики его развития. – URL: https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2024/01/28/kreativnoe-myshlenie-i-metodika-ego-razvitiya (дата обращения: 10.02.2025)

3.Иванова С. В., Иванов О. Б. Системные трансформации в сфере образования в условиях внедрения цифровых технологий // Ценности и

смыслы. – 2020. – №. 5. – С. 6-27. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sistemnye-transformatsii-v-sfere-obrazovaniya-v-usloviyah-vnedreniya-tsifrovyh-tehnologiy (дата обращения: 31.01.2025).

4.Денежко Н. И. Роль учителя в современной школе. – URL: https://edu-time.ru/pub/154937 (дата обращения: 07.02.2025)

5.Егорычев А. М., Ростовская Т. К. Перспективы развития профессионального образования в условиях глобализации мирового сообщества // ЦИТИСЭ. – 2021. – №. 1. – С. 55-64. – URL: https://ma123.ru/wp-content/uploads/2021/01/Egorychev-Rostovskaya_CITISE_1-2021.pdf (дата обращения: 31.01.2025).

Ж.Т. Буревестникова
Л.И. Калугина
А.П. Тишина
МБОУ «СОШ №43», г. Братск

Технология сотрудничества во внеклассной работе учителей филологического цикла

В образовательном процессе важно не только передавать знания, но и формировать у учащихся навыки коллективного творчества, критического мышления и способности к сотрудничеству.

Коллектив школы №43 города Братска представляет авторскую разработку образовательного события «Живи и помни», посвященного 85-летию со дня рождения Валентина Григорьевича Распутина. Оно строится как погружение в мир произведений писателя, с акцентом на понимание нравственных ценностей, любви к Родине и важности сохранения памяти.

Идея заключается в лозунгах, вдохновляющих на активное участие и креативность: «Твори, создавай, читай, двигайся». Эти простые, но глубокие слова стали основой для всей программы, охватывающей 5-8 классы.

Фокусируя свою деятельность на изучении творчества известного русского писателя В.Г. Распутина, авторский коллектив предложил

учащимся ряд интерактивных мероприятий, позволяющих не только ознакомиться с текстами, но и глубже понять их смысл. Используя технологию сотрудничества [1], педагоги создали пространство, где каждый ученик мог вносить свои идеи, участвовать в обсуждениях и совместном анализе произведений.

Пятидневное образовательное событие включало в себя комплекс заданий, направленных на формирование у участников умений и навыков, соответствующих Федеральным государственным образовательным стандартам.

При планировании любого мероприятия необходимо сделать «запуск», способствующий созданию динамичной и увлекательной образовательной среды. Первый день был посвящён открытию и знакомству с жизненным путем Валентина Распутина [2]. Учащиеся имели возможность прослушать лекцию о тех исторических и культурных контекстах, в которых он создавал свои произведения. Были представлены документальные материалы, фотографии и видеозаписи, что позволило создать более полное представление о писателе.

Каждая команда участников получает маршрутный лист.

Включили напутственное слово о работе команды для того, чтобы мотивировать ее: *«Не забывайте: успех зависит не только от количества выполненных задач, но и от вашей сплоченности, уровня знаний и способности мыслить критически. Только работая вместе, вы сможете преодолеть все препятствия на своем пути и добиться намеченной цели!»*

На второй день состоялись литературные чтения произведений Валентина Распутина. Учащиеся подготовили выступления по избранным произведениям, таким как "Уроки французского", "Прощание с Матёрой" и "Я забыл спросить у Лешки", а также обсудили их значение и влияние на русскую литературу. Чтения сопровождались обсуждениями и аналитическими комментариями, что помогло углубить понимание текстов и поднять актуальные социальные вопросы, отражённые в творчестве писателя.

Третий день был посвящен мастер-классам, проводимым педагогами и приглашенными специалистами. Учащиеся занимались написанием эссе и литературных произведений, вдохновлённых стилем и тематикой В. Распутина. Мастера поделились с ребятами своими секретами творчества, раскрывая техники написания и

художественного выражения. Также была организована выставка работ учащихся, где они могли продемонстрировать свои достижения и творческий подход.

В четвёртый день участникам предлагалось создать буктрейлеры по мотивам произведений В. Распутина. Яркий, динамичный и визуально привлекательный ролик способен пробудить интерес к литературе даже у тех, кто ранее не испытывал особого влечения к чтению. Буктрейлер, созданный с креативным подходом, может стать настоящим произведением искусства, независимым от первоисточника, демонстрируя возможности визуализации литературного текста и тем самым расширяя границы восприятия.

Участники разработали сценарий, определили визуальный и аудио контент. Голосовое сопровождение, музыкальное оформление необходимы для создания атмосферы и передачи идеи. В основном использовали такие платформы для создания ролика, как «Canva», «Adobe Spark» или «Movie Maker». Самым популярным телефонным приложением был «CapCut».

Организация итогового мероприятия в формате групповой работы способствовала выработке новых идей и глубоким тематическим обсуждениям, порой приводившим к неожиданным открытиям. Учащиеся, проходя от одного этапа к другому, задавали проблемные вопросы, искали ответы на них, работали с информацией.

Для этого были предложены следующие задания:

1. «Биография писателя»

Внимательно изучите текст. В процессе чтения выделите все географические названия и отметьте, с какими событиями они связаны. Эта информация потребуется для заполнения географической карты «Биография писателя».

Ученики, внимательно читая текст в поисках географических названий, учатся концентрироваться на конкретной информации, что, в свою очередь, способствует развитию аналитического мышления.

Заполнение географической карты - это способ визуализации взаимосвязи между географией, историей и культурой. Это также развивает практические навыки работы с картами.

2.«Царский лиственъ»

Юный друг, из множества предложенных литературных произведений тебе предстоит выбрать те, что принадлежат перу Валентина Григорьевича Распутина. Пусть внимательность и знание

творчества писателя помогут царскому лиственю обрести свой литературный наряд. Удачи!

Успешное выполнение задания невозможно без понимания его уникального стиля, характерных тем, которые он затрагивает в своих произведениях, а также знания основных вех его литературного пути.

3. «Уроки французского»

Перед вами половинки березовых листьев с фрагментами произведения Валентина Распутина «Уроки французского», представленными на русском и английском языках. Ваша задача — соединить листочки так, чтобы текст на русском языке совпадал с его английским переводом. На большом листе бумаги вам нужно нарисовать ствол и ветви березы, а затем приклеить листья к ветвям.

В целом, это задание является комплексным и развивающим, сочетая в себе элементы лингвистики, когнитивной деятельности, творчества и мелкой моторики. Оно способствует развитию разносторонних навыков и умений, а также углубляет понимание литературы и языка.

4.«Уроки доброты»

Перед Вами статья В.Г. Распутина «Уроки доброты». Ознакомьтесь с предложенным текстом, выделите «Законы доброты», приготовьтесь их озвучить.

Это задание направлено на развитие у обучающихся комплекса навыков, необходимых для успешной работы с текстом, критического мышления, коммуникации и формирования нравственных ценностей.

На протяжении недели участники образовательного события демонстрировали удивительную вовлеченность, креативность и умение работать в команде.

Валентин Распутин – это писатель, который умел говорить о самом важном: о нравственности, о любви к Родине, об ответственности человека перед природой и перед самим собой. Его герои – это обычные люди, живущие простой жизнью, но сталкивающиеся с непростыми выборами. Именно поэтому его произведения так близки и понятны читателям разных поколений.

В заключение можно сказать, что реализованный опыт стал не просто очередным мероприятием — это была уникальная неделя творческого взаимодействия, которая не только обогатила знания учащихся о литературе, но и привнесла в их жизнь элементы командной работы, необходимой для успешного развития в современном мире.

Надеемся, что подобные инициативы будут продолжены, ведь они несут в себе мощный потенциал для развития креативной и сплоченной образовательной среды.

Литература

1.Брушлинский, А. В. Психология сотрудничества личности / А. В. Брушлинский. - М.: Институт практической психологии, 2006.

2.В.Г. Распутин: биография писателя. – URL: https://vgrasputin.ru/biografija-pisatelja (дата обращения: 01.02.2025)

3.Иванова, Н. В. Формы организации внеклассной работы по литературе в условиях реализации ФГОС // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – No 11-2 (53). – С. 89-92.

М. З. Васько
МБОУ «СОШ № 43», г. Братск

Системно-деятельностный подход как средство формирования практических навыков на уроках географии

Актуальность статьи заключается в том, что ведущая роль в достижении нового образовательного результата на уроках географии принадлежит практическим работам, именно они обеспечивают школьнику умение выделять главную мысль, составлять план, описывать, объяснять, задавать вопросы, составлять схему, оценивать, определять и планировать свои учебные действия. В статье приведены примеры заданий, которые направлены на практическую деятельность и формирование у учащихся объективной самооценки своих достижений.

География — единственный школьный предмет, формирующий у школьников комплексное представление о Земле как планете людей и знакомящий их с территориальным подходом как особым методом научного познания и важным инструментом воздействия на природные и социально-экономические процессы.

Ведущая роль в достижении нового образовательного результата на уроках географии принадлежит практическим работам, именно они обеспечивают школьнику умение выделять главную мысль, составлять план, описывать, объяснять, задавать вопросы, составлять схему, оценивать, определять и планировать свои учебные действия. Специфика географии предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, она является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе - при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний.

Современное географическое образование направлено на формирование у школьников естественнонаучной грамотности, которая помогает принимать обоснованные решения в повседневной жизни. Реализация этой задачи требует использования эффективных педагогических подходов, среди которых ключевое место занимает системно-деятельностный подход, определяемый федеральными государственными образовательными стандартами.

«Суть системно-деятельностного подхода в обучении географии заключается в том, что учащийся не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. Этот подход акцентирует внимание на активной позиции учащихся в образовательном процессе, направляя их на самостоятельное освоение знаний и развитие практических умений [1].

Важной составляющей системно-деятельностного подхода является использование современных образовательных технологий, таких как цифровые геоинформационные системы, интерактивные карты, интерактивные задания, и симуляции.[2] В числе обязательных источников географической информации теперь присутствуют ресурсы Интернета.

Системно-деятельностный подход также предполагает создание условий для формирования у школьников метапредметных компетенций:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

С учётом этого на каждом уроке необходимо использовать «комфортные» формы заданий, которые создают ситуацию успеха или тренируют внутренние ресурсы ученика:

•желание найти простой способ решения задачи;

•систематическое оценивание образовательной деятельности;

•познавательные УУД.

В 5 классе при изучении раздела: «План и карта» проводится пять практических работ. Каждая работа направлена на формирование определенных умений. Например, изучая тему «Ориентирование», учащиеся должны уметь определять свое местоположение относительно сторон горизонта, определять азимут, пользоваться компасом, прокладывать простые маршруты и уметь двигаться по ним.

Данной практической работе, предшествует работа над теоретическими вопросами, которая проводится на основе технологической карты (Приложение 1). В ходе самостоятельной работы они заполняют информационный лист (Приложение 2), через выполнение ряда заданий, которые направлены на формирование метапредметных результатов: умение определять понятия, создавать обобщения, умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

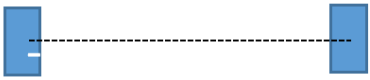
Приложение 1:
Технологическая карта по теме «Ориентирование»

Номер урока и его содержание (тема)	**Планируемые результаты**	**Предполагаемые виды деятельности (на уровне действий)**			**Технология (формы и методы) организации учебной деятельности**	**Форма результата и его диагностика и контроль**
	Личностные	Метапредметные	Предметные			
11. Ориентирование на местности.	Проявлять познавательный интерес и готовность к самообразованию	*Познавательные* Знать определение «Азимут» и уметь определять его	Распознавать условные знаки планов местности; Называть и объяснять	Виды деятельности: Определение сторон горизонта	Работа с текстом учебника Работа со схемами по определе-	Информационная карта https://edu.skysmart.ru/stud

	Умение применять полученные знания в практической деятельности Соблюдение правил работы с оборудованием	*Регулятивные* Умение работать с измерительными приборами Научиться читать план местности с помощью усло-вных знаков *Коммуникативные* Умение аргументировать свою точку зрения Самостоятельно оценивать пра-вильность выполнения действия и вносить необхо-димые корре-ктивы Умение слушать товарища Соблюдать правила поведе-ния в кабинете	способы ориентирования; Называть алгоритмы работы с компасом; Уметь определять азимут по компасу на местности и по плану Использовать оборудование для глазомерной съемки. Составлять простейшие планы местности небольшого участка	Определе-ние направлений по компасу Определе-ние азимута по компасу и транспортиру Определе-ние особенно-стей плана местности	нию направлений, азимута Ориентирование на местности Составление простейшего плана местности Заполнение информационной карты	ent/lomeluxave Контроль знаний, используя КИМЫ

Приложение 2:
Информационная карта по теме «Ориентирование»

№	**Задание**	Кто выполняет	Справился (+)	Не справился (-)	Частично справился (+/-)
1	Начертите на рисунке основные (красным цветом) и промежуточные (синим цветом) стороны горизонта,				

	подпишите основные стороны горизонта. Подпишите градусы, соответствующие основным сторонам горизонта. По тексту параграфа познакомьтесь с понятием «Ориентирование» и определите местоположение объектов. человечка ? звезды ? домика ?				
2	По тексту параграфа познакомьтесь с понятием «азимут». Изучите алгоритм определения азимута и укажите азимут в градусах до: человечка ? звезды ? домика ? Азимут до данных объектов укажите стрелками.				
3	Проложите маршрут по прямой от школьной доски до книжного шкафа. С помощью компаса определите азимут движения, направление движения, расстояние. 1. От доски до шкафа: А= ? Направление ? 2. От шкафа до доски: А= ? Направление ? 3. С помощью шагов измерьте расстояние. ?  Книжный шкаф Школьная доска				
4	По тексту и рисункам в параграфе составьте схему ключевых слов к понятию «Ориентирование» 				

Учащиеся работают в группах, им даётся список информационных источников: атлас, учебник, справочный материал (как измерить расстояние шагами, алгоритм работы с компасом).

Задания могут быть следующими:

1. Начертите на рисунке основные (красным цветом) и промежуточные (синим цветом) стороны горизонта, подпишите

основные стороны горизонта. Подпишите градусы, соответствующие основным сторонам горизонта.

Познакомьтесь с понятием «Ориентирование» и определите местоположение следующих объектов: человека, отдельно стоящего дерева, мельницы.

2. Задание, направленное на использование символов, может быть следующим:

По тексту параграфа познакомьтесь с понятием «азимут». Изучите алгоритм определения азимута и укажите азимут в градусах до объектов. Определение азимутов покажите стрелками.

3. Задание, направленное на умение создавать простые планы, может быть следующим:

Начертите маршрут по прямой от школьной доски до книжного шкафа.С помощью компаса определите азимут движения, направление, расстояние от доски до шкафа и обратно.

2. Задание, направленное на умение создавать схему, может быть следующим:

По тексту и рисункам в параграфе составьте схему ключевых слов к понятию «ориентирование».

После работы с заданиями информационной карты проводится самопроверка. Тем самым, определяем с ними грань между знанием и незнанием.

В качестве домашней самостоятельной работы, для закрепления практических умений, даются интерактивные задания на образовательной платформе skaysmart, работу учащиеся выполняют индивидуально.

На этапе проверки знаний проводится работа с использованием заданий из КИМов.

Литература

1.Мередова Д. Формирование естественнонаучной грамотности в интеграции предметов естественнонаучного цикла / Мередова Д. // Молодой ученый. — 2024. — № 19 (518). — С. 445-447.

2.Методика обучения географии (общие вопросы): учебное пособие / сост. О. С. Индейкина. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. — 147 с.

К.В. Викулова
И.И. Сливинская
В.С. Тарасова
МБОУ «СОШ № 19», г. Братск

Роль игры в современном образовании

В любом возрасте, будь ты ребенок или взрослый человек, всегда интересно играть. А уж учиться через игру или ее элементы, усваивать определенные навыки, овладевать умениями, развивать коммуницировать, креативно мыслить, углубленно понимать материал наиболее эффективно.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, в основе процесса обучения школьников лежит системно-деятельностный подход[1], реализация которого требует применения соответствующего методического обеспечения. Какие приемы и методы применить на уроке – выбор каждого педагога. Данная статья освещает вопросы применения игровой педагогической технологии и ее элементов.

На современном этапе развития педагогики, игра, будучи многомерным и сложным феноменом, продолжает привлекать внимание, продолжаются вестись споры о ее функциях. Так, русский философ Г.В. Плеханов, анализируя различные теории игры, пришел к заключению, что игра социальна по своему содержанию и служит средством передачи «культурных приобретений из рода в род», что в жизни общества игре предшествует труд, и труд определяет ее содержание. Суть игры он видит в копировании детьми действий взрослых. В словаре С.И. Ожегова «игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе». А. С. Макаренко утверждал, что «игра – вид непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в результате ее, а в самом процессе»[2]

Однако, В.С. Селиванов в своих работах доказывает, что игра есть средство целенаправленного формирования личности. К.Д. Ушинский видел в игре ребенка серьезную деятельность, в процессе которой он осваивает и преобразует действительность: «Для дитяти игра –

действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее; а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание... В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности...; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями»

Какие же преимущества имеет применение игропрактик на уроках? Во-первых, используя на уроке игру или ее элементы, у обучающихся будут созданы условия для развития познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД.

Во-вторых, возможность действовать в реальных, а не учебных ситуациях, позволяет, в соответствии с ФГОС формировать у обучающихся навыки в области функциональной грамотности. Если обучающимся представить правила игры в виде печатной инструкции, а не объяснять их, то это позволит повысить уровень мотивации к осмысленному чтению. Ученикам самостоятельно придется прочитать и понять правила, ведь от их понимания будет зависеть правильность выполнения заданий, сам процесс игры и, конечно же, результат. Создав на определенном этапе игры задания, решение которых требует нестандартного подхода или создания какого-либо продукта, у обучающихся формируется креативное мышление. Если в игру включить элементы проведения опытов, доказательства гипотез, применяя знания из сферы естественных наук, соответственно у детей будут созданы условия для формирования и развития естественно-научной грамотности. Развитию математической грамотности будут способствовать задания на решение практических задач, работа с разного рода графиками и диаграммами.[3]

В-третьих, игра – фактор социализации. Участвуя в различных играх, обучающиеся выбирают для себя персонажи, которые наиболее соответствуют нравственным ценностям и социальным установкам каждого. Выбирая определенную роль в игре, обучающийся «примеряет» ее на себя, узнает, усваивает и понимает действия того или иного персонажа. Данный опыт позволяет ребятам самореализоваться, самоутвердиться, «понять/узнать себя».

Для каждой возрастной категории соответствует свой ведущий вид деятельности. И если в дошкольном периоде – это сюжетно-ролевая игра, то в младшем школьном возрасте – учебно-познавательная

деятельность; для среднего возраста характерна общественно-полезная деятельность; старший школьный возраст связан с учебно-профессиональной деятельностью. Ведущая деятельность не вытесняет игру, а продолжает включаться в процесс развития ребенка.[4]

Задачей педагога является грамотно и правильно сочетать игру с другими формами учебно-воспитательного процесса или включить элементы игры в урок. Сложность в том какую игру или ее элемент

возможно использовать на уроке? Типология педагогических игр обширна. Колокольникова З.У. выделила «важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По предметной области выделяются игры по всем школьным дисциплинам. И, наконец, специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения. Основанием для классификации игр могут выступать функции, которые она выполняет:

1) социализирующие,
2) коммуникативные,
3) диагностические,
4) терапевтические,
5) коррекционно-развивающие,
6) развлекательные.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод о том, что игры необходимы для детей, особенно начальной школы, и использовать их надо в системе, на разных этапах освоения материала по предмету, включать в них различные виды деятельности, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала. Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определенным темам, для более систематизированного их использования.

Литература

1.ФГОС – Режим доступа: https://fgos.ru/?ysclid=m875y1uduv24752575

2. Колокольникова З.У. Игровые технологии: учеб. пособие / З.У. Колокольникова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2020. – с. 11

3. Макаренко, А. С. Игра. Соч. / А. С. Макаренко. – Москва, 1957. – Т. IV. – режим доступа: https://marxism-leninism.info/book/makarenko-vol4-24,

4.Селиванов В.С. Основы общей педагогики : теория и методика воспитания : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Селиванов ; под ред. В.А.Сластенина. - 5-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2007. - 336 с. – Режим доступа: http://elibrary.bsu.edu.az/files/books_163/N_10.pdf

С.П. Виниченко
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», г.Братск
М.П. Чупина
ГБПОУ ИО БТТТ, г.Братск

Использование искусственного интеллекта при выполнении исследовательских работ студентов

Сфера применения искусственного интеллекта (ИИ) постоянно расширяется и в настоящее время все большее количество студентов применяют ИИ при выполнении исследовательских работ (индивидуальных проектов, курсовых и дипломных работ). Сфера применения ИИ в учебном процессе может быть очень разнообразной: создание полноценных фрагментов текста; генерация схем, рисунков, графиков; проверка грамматики и орфографии; выполнение перевода с помощью сервисов Google и Яндекс; проверка на заимствования для обеспечения необходимой степени оригинальности; редактирование фраз для придания им научного стиля; составление списка использованных источников.

Многие студенты уверены в полезности применяемых ими технологий для написания исследовательских работ для удобства, быстроты и экономии времени, для оперативного решения какой-либо задачи в ходе учебного процесса.

Можно отметить, что использование ИИ мало влияет на укрепление академической и авторской этики, на развитие критического мышления и рефлексии, на повышение компетентности, на повышение степени ясности и логичности текста, на улучшение его структуры.

При использовании ИИ отмечаются следующие проблемы:

1. Проблемы этического характера:

- вопросы авторства;
- собственная роль в процессе создания работы.

2. Образовательные технологии:

- учащиеся могут пропустить опыт самостоятельного исследования и анализа, что важно для развития критического мышления.

Также следует отметить один из существенных недостатков ИИ – степень достоверности информации генерируемой нейросетями.

Некоторые IT-компании США проводили исследования для оценки точности выходных данных собственных и конкурирующих моделей ИИ. Как показало тестирование, даже самые передовые модели, такие как o1 от OpenAI и Claude-3.5-sonnet от Anthropic, демонстрируют крайне низкие показатели успешности - 42,7% и 28,9% соответственно.

Нейросеть генерирует ответы на основе анализа огромных объёмов данных, стремясь к убедительности и связности, даже если это ведёт к потере фактической точности. Система оптимизирована на вероятность и правдоподобие ответов, а не на абсолютную достоверность.

По мнению заведующей кафедрой анализа данных и искусственного интеллекта Кубанского государственного университета, доктора технических наук Анны Коваленко перспективы для применения технологий ИИ при написании студентами исследовательских работ в будущем огромны. Остановить или запретить это уже невозможно, однако следует научиться контролировать и управлять данный процесс.

В перспективе в образовании могут быть введены строгие правила и политика в отношении использования ИИ для поддержания академической честности и предотвращения недопустимого влияния технологий на результаты обучения.

Уже в настоящее время при использовании системы ИИ возрастают требования к научным руководителям исследовательских работ.

В первую очередь, перед руководителем ставится задача выявления информации сгенерированной нейросетью. Для этого есть специальные инструменты, однако их работа не всегда эффективна, поэтому важно развивать собственную насмотренность.

Признаки текста написанного нейросетью:

1. Стилистические особенности:

– чрезмерная обобщенность – фразы вроде «Этот продукт поможет решить многие проблемы» или «Данная тема очень важна в современном мире» звучат абстрактно и не дают конкретной ценности;

– клише – нейросети любят стандартные связки: «Важно отметить, что...», «В заключение хочется сказать...», «Не секрет, что...»;

– неестественные метафоры – ИИ часто создает странные сравнения: «Как свеча в бушующем океане цифровых технологий...»;

2. Структурные проблемы:

– однообразие – предложения одинаковой длины, монотонный ритм (нет чередования коротких и длинных фраз);

– много слов при минимуме информации – «В современном динамично развивающемся мире высоких технологий особую актуальность приобретает вопрос правильного выбора программного обеспечения для бизнеса»;

– циклические повторы – одна мысль звучит в разных вариациях несколько раз: «Этот метод очень эффективен / Данный подход показывает высокую результативность / Использование этой технологии дает отличные результаты»;

– структура текста в виде списков, без использования знаков препинания;

3. Ошибки в фактах и логике:

– устаревшая информация – ИИ обучается на старых данных, например, ChatGPT не знает событий после 2023 года;

– вымышленные детали – нейросети могут придумывать несуществующие исследования («Согласно опросу Harvard University 2024 года...»), ошибаться в базовых данных (цифры, даты, имена);

– поверхностность – текст описывает тему в общих чертах, в нем нет уникальных инсайтов, отсутствуют примеры из практики, не рассматриваются альтернативные точки зрения.

Эти признаки не абсолютны, но знание этих маркеров поможет быстро выявить сгенерированный текст, а также укажет, на что нужно обратить внимание при редактировании результата генерации.

Представляется, что наиболее сложной задачей, стоящей перед автором исследовательской работы и его научным руководителем является обеспечение достоверности информации, сгенерированной нейросетью. В настоящее время разработаны методы, позволяющие проверить достоверность информации ИИ, которые руководители могут рекомендовать студентам.

Наверное, самый распространенный способ фактчекинга контента ИИ – это оценка всех источников. Она отсеивает дезинформацию и подтверждает достоверность используемых данных. Один из эффективных способов оценки источников – это Тест CRAAP. Здесь оценивается Важность, Актуальность, Авторитетность, Точность и Цель источника в любом контенте.

Важность: Проверь своевременность информации. Спроси себя, когда источник был опубликован или последний раз обновлялся.

Актуальность: Оцени, насколько эта информация необходима тебе. Имеет ли она отношение к твоей теме?

Авторитет: Определи, насколько источник заслуживает доверия. Кто автор или издатель, и авторитетны ли они в данной теме?

Точность: Проверь надежность, правдивость и правильность содержания. Предоставляет ли источник веские доказательства в поддержку своих утверждений?

Цель: Пойми, что стоит за информацией. Она предназначена для того, чтобы информировать, обучать, продавать, развлекать или убеждать?

Еще один метод – это боковое чтение. Для этого нужно перепроверить свои источники данных с официальной статистикой и другими надежными ссылками.

Однако, выполнение таких рекомендаций приведет к нивелированию главного, с точки зрения студентов, преимущества использования ИИ – быстроты поиска информации. Принимая это во внимание, можно сказать, что проверка достоверности информации – это в первую очередь вопрос компетентности научного руководителя.

Как упоминалось выше, в настоящее время перед образовательным сообществом стоит задача научиться контролировать и управлять процессом использования нейросетей при выполнении

исследовательских работ. В частности, методические рекомендации по выполнению такого рода работ могут быть дополнены разделом, описывающим требования к использованию инструментов искусственного интеллекта в письменных работах студентов. В этот раздел предлагается включить следующие пункты.

1. Ответственность за достоверность материалов, созданных с использованием ИИ, несет автор работы (студент). Студент принимает на себя следующие риски: генеративные инструменты ИИ могут предоставлять пользователям неполную, неточную или неверную информацию, в частности, создавать профессионально выглядящие названия источников и цитаты, которые не являются реальными, генерировать противоречивые заявления, включать защищенные авторским правом материалы без соответствующей атрибуции.

2. В работе должны быть отмечены все части, которые созданы и\или отредактированы при помощи ИИ, с указанием конкретных использованных программ (приложений). С этой целью рекомендуется в работы добавить в конце введения декларацию-указание на то, что в работе используется ИИ («В данной работе декларируется использование ИИ»).

3. При использовании ИИ для генерации текста, схем, рисунков, диаграмм, визуализации данных и т.д. необходимо сопровождать их сносками**:** «Данная часть текста, схемы, таблицы и др. создана при помощи ИИ (с указанием его типа - например, Chat GPT, DEEP Seek т.п.)».

4. Разрешается использовать ИИ для поиска имеющихся открытых баз данных, но не для генерации баз данных.

5. Разрешается использовать ИИ для создания презентации (при условии ее соответствия содержанию работы).

Литература

1.Коваленко А.А., доктор технических наук. Использование ИИ при работе над дипломом. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.kommersant.ru/doc/6481013] (дата обращения: 03.01.2025).

2.Трусов С.В., кандидат педагогических наук. Применение инструментов искусственного интеллекта российскими студентами при подготовке выпускной квалификационной работы. Материалы конференции. Башкирский государственный медицинский

университет. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://cyberleninka.ru] (дата обращения: 03.01.2025).

3.Екатерина Кабышева, Как распознать контент созданный ИИ– [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://rbc.ru/trends/social/67dda0a19a79473ae7130bdc] (дата обращения: 05.02.2025).

Л.В. Воронович
МКОУ «Кардойская ООШ», Братский район

Инновационные технологии на уроках физической культуры

Введение инновационных технологий в педагогическую деятельность стали необходимы для нынешнего времени. Так как заинтересовать детей на уроке получается все труднее, а посещение становится не регулярным, требуются новые методики проведения занятий

На своих уроках физической культуры я применяю следующие инновационные технологии:

1. *Здоровьесберегающие технологии*

Главной целью моей работы в применении здоровьесберегающих технологий, это:

-обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе,

-сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни,

-научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий, по степени влияния на здоровье учащихся, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Здоровьесберегающие технологии, используемые на моих уроках:

1.Чередование видов деятельности.

Разнообразие форм организации урока, чередование умственной и физической нагрузки учащихся - один их способов повышения эффективности урока. Чередую теорию и практику.

2.Благоприятная дружеская обстановка на уроке.

Урок должен быть развивающим, интересным. На уроке я обязательно обращаю внимание на физическое и психологическое состояние детей, смотрю, как они воспринимают задания учителя, как оценивают его работу. Предъявляю требования и замечания только в дружественной форме.

3. Дозировка заданий. Главное при выполнении упражнений - не допускать перегрузки учащихся.

4. Индивидуальный подход к каждому ребенку. Дети очень разные, но учитель должен сделать свои уроки интересными. Для этого я предлагаю создать для каждого ученика ситуацию успеха.

5.Воспитательная направленность занятия. Воспитательный эффект уроков физкультуры достигается и за счет возможностей индивидуально-дифференцированного подхода к развитию качеств каждого ученика и формированию ценностного отношения к своему здоровью.

На уроках мною предусматривается:

- строгие дозированные физические нагрузки с учетом физического развития всех учащихся, их группы здоровья;

-строгий контроль температурного режима, вентиляции помещения;

-проверка и контроль за состоянием спортивного оборудования и инвентаря, своевременный их ремонт и починка, содержание их в чистоте;

-контроль за сменной спортивной формы;

- применение специальных упражнений для профилактики и коррекций осанки, глаз, применение дыхательных упражнений.

2. Личностно – ориентированная технология

В своей работе много внимания уделяю развитию практических навыков, необходимых в разных физических ситуациях, сознательному, активному отношению учащихся к урокам физкультуры, разъясняю при этом важность регулярных и систематических занятий физическими упражнениями. Чтобы достичь эффективности урока, я ориентируюсь на личный подход к учащимся,

на создание ситуации, в которой обучающийся нацелен на творческий поиск и самоопределение.

Личностно-ориентированная технология обучения помогает в создании творческой атмосферы на уроке, а также создает необходимые условия для развития индивидуальных способностей детей.

Для выработки у обучающихся объективной оценки своих достижений, формирования ответственности использую технологию самооценки, где учащиеся определяют свою отметку по выполненному заданию, по усвоенной теме. При самооценке проводится анализ результатов деятельности и не оцениваются свойства личности.

В процессе преподавания физической культуры я стараюсь побуждать у учащихся самостоятельность в решении поставленных задач, умело опираясь на ранее изученный материал программы.

Сущность технологии, по которой работаю, заключается в личностно- ориентированном характере обучения, индивидуальном подходе к каждому ребенку при организации занятий физической культурой, в формировании осознанной потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-творческой деятельности. Это означает, что для каждого обучающегося создана индивидуальная образовательная траектория, которая учитывает индивидуальный тип телосложения, физическую подготовленность, состояние здоровья. Зная особенности физического развития детей, строю занятия физической культурой на индивидуализации и дифференциации обучения. Ребятам предлагаю упражнения различной степени сложности, предоставляется возможность постепенного овладения необходимыми умениями и навыками.

В процессе учебной деятельности ввожу разные типы уроков, формы их проведения, комплексно использую фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы. Применяю разнообразные методы и приемы обучения. Наряду с комбинированными уроками провожу нестандартные уроки с использованием элементов современного урока: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-состязания.

3. *Информационно-коммуникативные технологии*

Уроки физической культуры включают большой объём теоретического материала, на который выделяется минимальное

количество часов, поэтому применение электронных презентаций позволяет мне эффективно решать эту проблему.

Многие объяснения техники выполнения разучиваемых движений, исторические документы и события, биография спортсменов, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны ученикам, поэтому необходимо использовать различные виды наглядности.

4. *Технология дифференцированного физкультурного образования*

Под дифференцированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. ТДФО – это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования.

Сущность ТДФО заключается в обучение целостным методом с последующей дифференциацией (выделение детали техники и разделение их по сложности) и затем интеграцией этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся, с целью более качественного выполнения упражнения.

Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач. В этом случае каждый обучаемый может освоить двигательное действие в предпочтительном для себя составе операций, что станет основой для формирования его индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности. Так, например, при закреплении учебного материала, я условно делю детей в классе на группы, в зависимости от подготовленности. Одной группе даю подготовительные или подводящие упражнения в облегчённых условиях, другой – усложнённые подводящие упражнения, третей – действие в целом, но в облегчённом варианте и т.д. Обучающиеся сильных групп, внутри класса, осваивают учебный материал в среднем на два урока быстрее средних и слабых учеников, поэтому обучение двигательному действию заканчивается для них выполнением изучаемого упражнения в соревновательных условиях, а учащиеся слабых и средних групп продолжают выполнять упражнение по частям или многократно повторяют его в стандартных условиях.

Всесторонне изучение школьника, сопоставление различных данных позволяет мне выявить причины отставания детей, установить главные из этих причин и осуществить педагогическое воздействие, основанное на методике дифференцированного обучения.

Результативность инновационных технологий

В результате использования вышеописанных технологий в повышении эффективности и качества урока физической культуры в современных условиях удается:

- раскрыть всесторонние способности учащихся;
-повысить заинтересованность ребят и увлеченность предметом;
- научить учащихся быть более уверенными в себе;
- научить учащихся стараться использовать полученные знания в различных ситуациях;
- повысить качество знаний учащихся;
- учащиеся становятся победителями и призерами олимпиад по физической культуре.

Здоровьесберегающие технологии, личностно – ориентированная технология, информационно-коммуникативные технологии, технология дифференцированного физкультурного образования – всё это важнейшие черты моего современного урока физической культуры.

Литература

1.Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. - М.: ФиС, 1988. - 208 с.

2.Лазарев В.С. понятие педагогической и инновационной системы школы/ В.С. Лазарев // Сельская школа. - 2003. - № 1.

3.Сластёнин В.А. Педагогика / В.А. Сластёнин. - М.: Школа-Пресс, 2000 г.

4.Эндрюс Д.К. Роль образовательных инноваций в пропаганде здорового образа жизни в двадцать первом столетии // Теор. и практ. физ. культ. 1993, №1.

Н.В. Вязьмина
МБОУ «СОШ № 43», г .Братск

Технология «Перевернутый класс» в условиях смешанного обучения

Сохранить школу такой, какой она была, примерно пятьдесят лет назад, не представляется возможным.

Классно-урочная система, придуманная в XVII веке Яном Амосом Коменским, не совсем годится для сегодняшней ситуации. Поскольку для нее характерны:

1) ориентированность на среднего ученика;

2)ограниченность использования индивидуального подхода;

3) единый темп обучения, в результате чего у сильных учащихся происходит задержка творческого развития, а слабые дети испытывают непосильные трудности;

4) преимущественно словесный характер обучения, а, следовательно, ориентированность на память, а не на мышление;

5) репродуктивный характер упражнений. Дети учатся использовать полученный знания по образцу в аналогичных ситуациях;

6) невозможность проконтролировать усвоение материала каждым учащимся на каждом уроке;

7) отсутствие индивидуального подхода в обучении;

8) доминированные роли учителя, его мнения.

В свою очередь, процесс изменения образовательной среды средствами информационных технологий (ИТ) предполагает, в частности: отход от классического классно-урочного обучения; смещение приоритета в направлении индивидуализации; ликвидацию деления учебного процесса на классную и домашнюю работу; перераспределение учебной деятельности в сторону увеличения доли исследовательской и результативной практической работы.

Следует помнить, что Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения ориентирует на переход от обучения, где обучаемый – объект воздействия обучающего, к учебной деятельности, субъектом которой является обучающийся, а обучающий выступает в роли организатора, сотрудника и помощника.

Постепенно меняются принципы организации образовательного процесса, создаются условия для реализации динамичного персонализированного обучения.

Смешанное обучение — это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагающий элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

Можно выделить следующие особенности технологии смешанного обучения:

1. Учитель выполняет роль тьютора, помощника учащегося при выборе личной образовательной траектории, консультанта по изучаемому учебному предмету.

2. Учащийся может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному плану, используя специальные средства обучения и возможность контакта с учителем-предметником.

3. Организация индивидуальной поддержки учебной деятельности каждого учащегося учителем-предметником как во время классно-урочной деятельности, так и посредством сетевого общения, посредством получения обратной связи от учителя.

4. Широкое использование организации групповой учебной деятельности, включая совместную работу над проектами, проведение дискуссий, семинаров, организованных в виде электронных конференций, форумов, синхронных и асинхронных по времени.

5. Смешанное обучение предполагает гибкость программы.

6. Использование учебно-методического контента, предоставляющего возможность в любое время просмотреть необходимый материал в режиме онлайн; отследить изменение своего рейтинга в электронном журнале; пройти тестирование; проверить свои знания по предмету; ознакомиться с дополнительными источниками, которые соответствуют пройденным темам, используя аудио- или видеоуроки, презентации и пр.

Такой подход часто называют «перевернутым классом»

Перевернутый класс(урок)-это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала.

Эту модель обучения можно применять в любых классах и формировать у учеников навыки самообразования, самооценки и самоконтроля.

Я использую в работе такую форму инструкции, она позволяет сосредоточить все задания по модулю в одном месте, включает в себя планируемые результаты обучения и пошаговое движение по изучению темы, там же необходимые ссылки на электронные ресурсы. (Приложение 1.)

Задача учителя- выбрать подходящие цифровые инструменты, например,

•создание гугл-презентации по теме «Вторая мировая война», «Культура 60-80гг в СССР», «Культурное пространство Российской империи в 18 в», где ученики изучали тему в группах вне школы и оформляли это на слайдах.

•Гугл-таблица для организации индивидуальной и групповой работы: например создание своей фирмы по теме «Фирмы в экономике» или изучение мифов Древней Греции.

•Платформа Padlet позволяет размещать любые материалы учениками и учителем, просматривать, оценивать работу других, комментировать и отвечать на комментарии. (Приложение 2); «Я помню, я горжусь!», о героях 2 мировой войны; по теме «Трудовое право», размещение своего резюме и трудового договора учениками на примере открытой ранее фирмы; Страны Востока в к.19 в., это групповая работа по странам, размещение материала на платформе, обсуждение на консультации. Использовать эту платформу можно и в младших классах, например разместить сочинение по теме «Олимпийские игры». Проверять сочинения 5-классников можно быстро и у ученика есть возможность исправить ошибки после проверки. Это то, что называется ученической пробой.

•Гугл-формы позволяют не только быстро проверить знания учащихся, но и изучить новый материал, разобрать практические задания.

•Платформа Coreapp имеет большие возможности для творчества учителя, здесь можно создавать различного вида задания: просмотр видео-фрагмента, работа с текстом, иллюстрацией, прослушивание аудио, задания для проверки знаний. Ученик в своем темпе, в удобное время может изучить материал, а учитель может проверить и помочь в случае затруднений.

Безусловно, использование смешанного обучения предоставляет новые возможности для учащихся в получении более глубоких знаний по интересующим их направлениям, что в значительной степени стимулирует их познавательную мотивацию.

Приложение 1.

Домашняя самостоятельная работа “Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием” на 10.02

Пошаговый алгоритм действий.

Шаг 1	Ты уже прочитал и изучил параграфы 29,30,31,32
	Молодец!

Шаг 2	Выполни работу, пройди по ссылке:
	Зарождение демократии в Афинах

Подсказка: Если ты выполнишь эти задания, сможешь подготовиться к контрольной работе.

Шаг 3	Прочитай параграф 33, посмотри видео (4 минуты)
	Олимпийские игры ВИДЕО

Литература

1. Голубев О.Б. Никифоров О.Ю. Смешанное обучение в условиях цифровой школы.// Современные проблемы науки и образования.-2012.-№ 6
2. Кондаков М.Л. Смешанное обучение: ведущие образовательные технологии [Электронный ресурс].-Режим доступа:htt://vestnikedu.ru
3. Логинова А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. — 2015. — № 7.
4. Нечитайлова Е.В. Переверните класс или что такое смешанное обучение //Учительская газета № 46(10543).-2014.-18 ноября.
5. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 03.02.2014) // СПС Гарант.
6. «Шаг школы в смешанное обучение» / Андреева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахов Б. Б. – Москва, 2016.

Е.Н. Гвоздева
МБОУ «СОШ № 1», г. Братск

Технология шестиугольного обучения

В основу Федерального государственного образовательного стандарта положен системно-деятельностный подход, при котором главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности учащегося. Ученик должен быть вовлечён в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Когда подобные умения выражены, можно говорить о том, что познавательные интересы школьника сформировались. Педагог должен составляя урок, подобрать такие методы и приёмы работы, которые пробуждают в учениках исследовательскую, творческую активность, позволяют задействовать имеющиеся знания и предоставить условия для осмысления нового материала.

В число новых форм интерактивной организации учебной деятельности входит технология «шестиугольного» обучения, пришедшая к нам из Великобритании. [2].

В основе технологии шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов).

Форма шестиугольных карточек позволяет ученикам проявить творческий подход в организации своей познавательной деятельности. Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим, благодаря определённым понятийным или событийным связям. Шестиугольники также можно называть сотами, так как по форме напоминают пчелиные соты. [1].

Таким образом, шестиугольное обучение направлено на развитие логического мышления и творческих способностей учащихся. При использовании подобного метода они способны сами вносить коррективы в свою деятельность, и нести ответственность за принятое решение.

Среди плюсов шестиугольного обучения хочется отметить:

1. Сотрудничество. Эта технология позволяет ученикам в процессе обучения сотрудничать в парах и группах, создавать, общаться и критически мыслить.

2. Модификация. Использование шестиугольников наглядно оживляет урок любого предмета. Причём их можно модифицировать на любую тему или предмет.

3. Интерактивность. Технология привлекает к обучению каждого ученика, занимательность и интерактивность заданий вызывает большой интерес у ребёнка.

4. Запоминание. Большой объём учебного материала происходит быстрее и легче.

5. Эффективная систематизация материала. У каждого учащегося при сборке мозаики из шестиугольников складывается своя неповторимая система знаний, что служит реализации деятельностного и дифференцированного подходов к обучению.

6. Адаптированность. Технологию можно адаптировать к любой возрастной категории. Её можно применять не только на урочных и внеурочных занятиях, но и на родительских собраниях, педагогических советах.

7. Эффективность. Эффективная реализация развивающего потенциала конкретного урока.

Данная технология имеет и ряд минусов:

1. На подготовку уходит много времени.

2. На начальной стадии применения метода не все ученики активно включаются в работу.

3. В процессе групповой работы возникают затруднения в коммуникации между участниками. [3].

Варианты использования (из опыта работы) данной технологии на уроках информатики.

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники. Также это может быть картинка или текст, учащимся надо собрать единое целое.

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения темы «Части речи», 4 класс русский язык: на шестиугольниках изображены названия частей речи, вопросы частей речи, значимость части речи в предложении. Необходимо установить связи между частями речи и значение части речи в предложении, а так же исключить элементы окна графического редактора из общей схемы.

*2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения***,** чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. В таком случае учебной задачей является прибавление пунктов в каждой из категорий по мере работы над темой. Такой вариант хорошо работает, если есть возможность дать учащимся время для углубленного изучения темы. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний.

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения темы «Животные» 3 класс окружающий мир: работая по теме урока учащиеся вписывают в пустые гексы характеристики групп животных.

3. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей.

Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно.

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения темы «Задачи на движение», 4 класс математика: работая по теме урока каждая группа работает с тремя алгоритмическими конструкциями. Группа, работая с гексом, дает характеристики трем алгоритмическим конструкциям: условие задачи, решение, ответ, пример алгоритма для данной конструкции и т.д.

4. Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Учащиеся получают задание – соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения темы «Сочинение», 3 класс русский язык: учащиеся получают цветные гексы по микро-темам: начало текста, основная часть, концовка. Задача учащихся лежит в том, чтобы соотнести части текста к каждой микро-теме.

5. Гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж.

Рассмотрим составление гексов в ходе изучения темы «Компьютер - универсальная машина для работы с информацией», 4 класс урок труда: учащимся предлагаются гексы с изображением внутренних и внешних устройств компьютера. Необходимо правильно составить шестиугольники внутренних и внешних устройств компьютера.

6. Составить по гексу рассказ и др. варианты. В процессе работы дети, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, учащиеся сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры. При изучении нового материала учащиеся могут сделать неожиданные, но правильные выводы.

Эта технология за короткое время помогает обобщить и систематизировать учебный материал. Учащиеся получают возможность собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя

шестиугольники, они сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», «зигзаг», линия, соты и другие фигуры. При изучении нового материала учащиеся могут сделать неожиданные, но правильные выводы. Систематическое применение на практике технологии шестиугольного обучения позволит развить у учащихся такие навыки, как логическое мышление, исследовательские и творческие способности, умение классифицировать, сопоставлять, обобщать. [2].

Литература

1.Аралбаева З.А. Использование методики «Шестиугольного обучения» на уроках русского языка и литературы – URL: http://school10gai.ru/publ/aralbaeva_z_a_ispolzovanie_metodiki_shestiugolnogo_obuchenija_na_urokakh_russkogo_jazyka_i_literatury/1-1-0-8 (дата обращения 08.01.2025)

2.Хлынцева Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе//Международный научно-методический журнал «Школьная педагогика». — №3-2019. ООО «Издательство «Молодой ученый» - С. 18-20

3.Хлынцева Ю. В. Мастер-класс «Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе» — URL: https://rckinel.ru/wp-content/uploads/2019/11/Хлынцева-Ю.В..pdf (дата обращения 08.01.2025)

А.А. Гольдман
Я.Г. Якимова
МБОУ «СОШ №20» им. И.И. Наймушина, г. Братск

Реализация программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»

В сентябре 2022 года мы зарегистрировали первоклассников на сайте Российское движение школьников для реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов

«Орлята России». Для школы такое нововведение было еще малопонятным, но мы с готовностью взялись за работу. Надо отметить, программа разработана образцово: детально продуманы и расписаны занятия каждого направления, при этом педагогу дается возможность свободы творчества, использования своих форм и методов работы.

В 2022-2023 учебном году к отчету на сайте обязательно прикреплялась ссылка на пост о реализации очередного трека, что позволило ввести работу по реализации в систему и обеспечило обратную связь с родителями, которые довольно быстро и охотно включились в процесс занятий: с удовольствием присылали фотографии, на которых ребята помогают по дому, занимаются в спортивных секциях, занимаются рукоделием. Благодаря этому каждый ребенок мог показать свои способности и успехи в той или иной деятельности. И родители осознали, что такая деятельность приносит положительные результаты.

Один из таких результатов стало то, что каждый ученик смог оказаться в ситуации успеха. Даже если он не обладал какими-то лидерскими качествами, он становился успешен в прикладном творчестве, в спорте, в умении находить нужную информацию вовремя. И когда об этом узнавали другие ребята, они начинали относиться к нему с уважением. Да и классному руководителю легче было найти подход к каждому ребенку.

После реализации первого трека, дети стали спрашивать, а что мы будем делать дальше, мы увидели их заинтересованность. Надо сказать, что ребята начали различать четкие границы между понятиями «хорошо» и «плохо», осознанно становясь патриотами своей малой родины и страны. Начало положило прохождение трека Орленок – хранитель исторической памяти: на классном часе первоклассники узнали об Иване Ивановиче Наймушине, имя которого носит наша школа, в деталях рассмотрели макет Братской ГЭС, созданный руками наших учеников, посетили школьный музей.

Во второй год обучения по программе «Орлята России» мы уже стали привлекать специалистов из других организаций. Так, с нашими второклассниками беседовала куратор советников во время реализации трека Орленок лидер, проводила мастер-класс одна из родительниц, приходила представительница Дома молодежи, старшеклассники-спортсмены проводили разминку и рассказывали о своих достижениях в спорте, своими успехами поделились победители

олимпиад. В этот же год у ребят появились наставники - семиклассницы, которые с удовольствие пошли на контакт, на школьное «Посвящение в орлята» выучили флешмоб, чуть позже они танцевали его уже вместе с нашими «орлятами». Девочки часто спрашивали, что у нас по плану и с радостью включались в процесс, проявляя неподдельный интерес к реализации программы.

Мы не ограничивали ребят занятиями, прописанными в программе. Уже в первый год работы наши «орлята» приняли участие в городском конкурсе живых плакатов ко Дню космонавтики, который проводился в рамках Марафона Движения Первых. А в мае мы инициировали городской видео-флешмоб ко Дню защиты детей под песню «Детство» – в нем приняло участие 9 школ города! В начале второго года обучения мы отправили видео-привет орлятам всей страны, в день памяти Ивана Ивановича Наймушина посетили Мемориал строителям г. Братска и И.И. Наймушина, посвящали в «орлята» первоклассников – ребята сами рассказывали о треках. Приняли участие в региональной акции Орлята по переписки. К сожалению, из тех школ страны, куда мы отправили свои открытки, ответа мы не получили. И мы нашли орлят из города Спасска Рязанской области, которым также письмом и открытками рассказали о нашем городе. И нам пришел ответ. Теперь мы планируем устроить видео-встречу с этими ребятами через «Сферум».

Весной 2024 года во время реализации трека «Орленок хранитель исторической памяти» мы разработали и провели на базе нашей школы городской квест «Хранители истории» на базе нашей школы. Нас поддержал Комитет по образованию администрации города Братска. Участие приняли орлята из семи школ. А наши второклашки на правах хозяев водили команды по локациям, где они выполняли задания. На станциях работали представители Первичного отделения школы и наставники «орлят».

Целью мероприятия было формирование интереса к изучению истории школы, семьи, малой родины, России через призму ретроспективы школьной жизни через задачи: способствовать становлению ценностного отношения к истории малой родины и страны; обозначить значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края; развивать умение работать в команде, действовать по намеченному плану. В квесте принимали участие команды в составе 4 человека под руководством наставника. Квест

проходил по описанному в Положении плану. На одной из локаций четыре команды отвечали на вопросы квиза по темам: «Мы – первые» (задавались вопросы о событиях изобретениях с ответами «верно» и «неверно»); «Достопримечательности города Братска» (следовало узнать место по фотографии); «Коллекционеры» (ребята расшифровывали ребусы); «Черный ящик» (нужно было угадать предмет по описанию). Другие четыре команды ходили по станциям с названиями: «Братск доисторический» - находили загаданные предметы в Краеведческом зале школьного музея, узнавали назначение старых предметов быта в зале Русская изба в школьном музее; собирали пазлы и называли объект на станции «Памятники Братска», в 3D-очках определяли свое местонахождение на станции «Виртуальная реальность». Отзывы коллег о прошедшем мероприятии были только хорошие.

Данная программа дает классному руководителю возможность личностного роста, мотивацию придумывать новые формы работы с ребятами, двигаться к развитию себя как учителя. Главное, не надо бояться трудностей. Стоит только начать, и все начинает получаться так, как планировали, а зачастую даже лучше. Не следует зацикливаться на рекомендациях, лучше проявлять креативность, ставить цели и достигать их. Ведь только учитель может понять, как лучше работать с классным коллективом.

Литература

1.Новая философия воспитания // Сборник для советников директоров по воспитанию №2 Апрель 2024. - 70 с

2.Орлята России. https://orlyatarussia.ru/projects/project-mission/

3.Сборник лучших практик воспитания гражданина России в начальной школе: учебно-методическое пособие. РГПУ им. А.И. Герцена, 2023.— 282 с

4.Учебно-методический комплекс к Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.–342 с.

5.Сергеев И.С. Технология развития социальной активности обучающихся разного возраста и технологии меж возрастного взаимодействия. М.: УЦ Перспектива, 2016. 120 с

Н.В. Даганеева
МБОУ Хадаханская СОШ, МО «Нукутский район»

Использование технологии критического мышления как способ повышения качества образования

Образование – величайшее из земных благ,
если оно наивысшего качества.
В противном случае оно совершенно бесполезно.
Редьярд Киплинг

«Качество образования» - одна из актуальных проблем российского образования. Особенно в последние годы, когда мы видим, что реформой в образовании в некоторых случаях занимаются люди, скажем, далекие от образования. Но какие бы стандарты ни вводили, на сегодняшний день показатель качества обученностиучащихся был и остается основным показателем при оценке эффективности деятельности любого образовательного учреждения.

Качественным можно считать образование, если определенные достижения имеют не только обучающиеся, но и преподаватели. Каждый участник образовательного процесса (педагог, учащиеся, родители, администрация и др.) заинтересован в обеспечении качества образования.

От чего зависит качество образования:

- от качества образовательной программы;
- от качества потенциала педагогического состава, задействованного в образовательном процессе;
- от качества средств образовательного процесса (материально-технической, лабораторно-экспериментальной базы, учебно-методического обеспечения, учебных кабинетов, транслируемых знаний и др.);
- от качества применяемых образовательных технологий;

•от качества управления образовательными системами и процессами в образовании.

Мы все знаем, что в современной школе знания, умения, навыки перестают быть основным результатом образования: они становятся средствами решения учеником проблем различного характера. Учебный процесс направлен на формирование ключевых компетенций, на воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формулировать и аргументированно отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения. Поэтому перед словесником стоит задача развивать на уроках и во внеурочной деятельности самостоятельность мышления учеников, формировать способность делать осознанный нравственный выбор, воспитывать читателя, подготовленного к самостоятельной работе с текстами различных типов.

Таким образом, современному учителю необходимо развивать у своих учеников способность критически мыслить. Критическое мышление поможет глубже понять то, что они изучают и делают. В последнее время многие учителя обращаются к технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Критическое мышление предполагает умение видеть проблемы, подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки. Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информации, способен аргументировать свою точку зрения, готов к поиску нестандартных решений. Следовательно, он более успешно сможет адаптироваться в современной жизни.

Методика критического мышления включает три этапа или стадии:

"Вызов – Осмысление-Рефлексия".

Первая стадия – ВЫЗОВ. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

•актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

•·вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

•·побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия – ОСМЫСЛЕНИЕ. Позволяет ученику:

•·получить новую информацию;

- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия – РЕФЛЕКСИЯ. Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют на уроке, только называются иначе. Вместо “вызова” более привычно для учителя звучит – введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А “осмысление” ничто иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения. В чем же различие? Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много. Я знаю, что в нашей школе многие учителя в своей работе используют данную технологию, поэтому подробное описание технологии считаю излишним, остановлюсь на некоторых методических приемах, которые наиболее успешно применяются мной на уроках.

Проанализировав свою работу по данной технологии, (а данная технология в моей практике используется давно, по ней не раз были даны открытые уроки и в школе, и на районном семинаре учителей русского языка и литературы) я выделила несколько эффективных приемов для уроков русского языка и литературы в старших классах. Более того, у меня сложилась своя система использования этих приемов на каждом из этапов.

Использование небольших эссе в технологии развития критического мышления осуществляется как на фазе вызова, так и на фазе рефлексии. Умение писать эссе, считаю, универсальный навык, важный для уроков не только русского языка.

Хочу остановиться на первом этапе работы, одном из основных при написании эссе: как правильно понять исходный авторский текст? Это

непростая задача, тем более для учеников с разным уровнем мышления, интеллектом и подготовкой. Я предлагаю ученикам с 5 класса воспользоваться универсальной схемой-вопросником:

1. О чем текст? *(Узнаешь тему)*
2. Какие вопросы рассматривает автор? *(Увидишь проблемы)*
3. Над каким вопросом автор размышляет больше всего? *(Увидишь основную проблему)*
4. Зачем автор написал текст? *(Определишь цель)*
5. Как автору удалось помочь тебе определить цель? *(Увидишь роль языковых средств)*
6. Почему были использованы именно эти языковые средства? *(Увидишь уместность их и особенности авторского стиля)*
7. Как сам автор отвечает на поставленный им вопрос? *(Увидишь авторскую позицию)*

Данная работа с текстом помогает грамотно выстроить алгоритм работы над лингвостилистическим, комплексным анализом текста при подготовке к олимпиадам по русскому языку или литературе. Хотя, повторюсь, умение правильно интерпретировать текст важно на любом уроке.

Опыт работы с текстом выделил одну из проблем при написании письменных работ разного формата - это проблема детализации: некоторым учащимся сложно выделять в своем образе детали, описывать их.

Наши ученики в большинстве случаев описывают предметы, образы поверхностно, а основа письменной работы, как известно, это глубокое проникновение в текст, умение найти в тексте художественные детали. Именно художественная деталь помогает читателю представить изображаемую автором картину, предмет или характер в неповторимой индивидуальности. В последние годы очень сложно найти среди наших учеников, у которых было развито творческое аналитическое чутье, умение видеть художественный образ целостно. Поэтому, начиная с начальных классов, необходимо большое внимание уделять работе с текстом.

В самом начале использования детализации лучше не брать какую-то сложную тему, а использовать наглядные выразительные средства: пейзаж, картину, а также зрительные воспоминания. В 6 классе, например, при прохождении темы «Описание как тип речи» я использовала репродукцию картины А.М.Маковского «Пейзаж с

церковью». (Но перед этим они писали сочинения «Общий вид из моего окна», «Описание Ангары»).

Я прошу детей представить, что они находятся внутри этой картины, являются ее частью. Те, кто захотят, могут закрыть глаза. К данной картине были даны 3 задания:

1. Оглянитесь вокруг – рассмотрите, что вы видите, слышите, ощущаете. А теперь возьмите ручку и опишите свои впечатления. Пишите все, что воспринимаете.

2. Теперь представьте, что у вас в руках появилась подзорная труба. Вы с ее помощью можете осмотреть происходящее вокруг еще внимательней. Присмотритесь к каждому фрагменту. Наверняка, появились новые детали, которые вы раньше не замечали. Опишите их.

3. Ну а сейчас мы возвращаемся в класс и, используя два отрывка, составляем эссе на тему «Картина». Необходимо учесть все те новые детали, которые вам удалось выявить.

Вот некоторые фрагменты работ учащихся 6 класса:

«На картине А. В. Маковского я вижу красивый пейзаж ранней осени. На переднем плане растет темно-зеленая трава с необычно приятным запахом. Так пахнут травы тогда, когда ушло яркое лето, а осень хорошо еще не наступила. На высоком небе видны густые белые облака.

В середине села стоит церковь. Она вся белоснежная, но купола зеленые, на концах – золотые кресты. Возле церкви стоят старые дома, у которых соломенная крыша. Вдоль увядших трав раскинулась дорога, ведущая в село. По ней идет запряжённая в телегу лошадь.

Мне очень понравилась эта картина. Я думаю, что художнику удалось передать все чувства, которые он испытал при виде этого пейзажа.» ГотоловаОля, 6 класс.

«Я вижу перед собой картину А. В. Маковского «Пейзаж с церковью». Эта картина ранней осени вызывает чувство спокойствия. Когда смотришь на эту картину, на душе становится легко и приятно. Мне нравится, что на ней изображена деревня. Она напоминает мне наше село. Так, наверное, выглядел Хадахан со стороны Бахтая очень давно. Только у нас в селе нет и не было церкви.

На картине в центре села стоит церковь с золотыми крестами на куполах. Небо над деревней угрюмое, похоже на то, что скоро будет дождь. За деревней – лесок, за которым бескрайние поля. Трава не

выше пояса и уже начинает вянуть. Солнце светит не так ярко, как летом» Гошинов Денис, 6 класс.

«Картину А. В. Маковского я ощутил, как будто сам оказался в старой деревне. И в самом центре села я увидел церковь. Вокруг неё расположены кирпичные ограждения. У церкви ярко-зеленая крыша и золотые купола. Церковь на картине очень красивая. Мне нравится ее расположение.

Я представил, как иду, глядя на дома, у которых соломенные крыши, а травы вдоль дороги пахнут пылью. По дороге я встретил очень красивого коня, перевозящего груз.

Облака на этой картине плывут пока высоко, но скоро они опустятся ниже. По картине видно, что люди уже готовятся к зиме. Мне очень понравился этот «Пейзаж с церковью».

Кроме вышеперечисленных приемов, на разных этапах урока используются традиционные педагогические приемы технологии критического мышления: прием «Толстых и тонких вопросов» часто используется на уроках литературы, чаще всего вопросы бывают подготовлены самими учащимися. Ребята готовят свои вопросы к докладчику, который выступает с сообщением о жизни и творчестве писателя или по анализу изучаемого произведения. Также на уроках литературы интересно использовать прием «Шесть шляп мышления». Этот метод побуждает учащихся к разнообразной, «разноцветной» оценке изученного и пережитого, что и является одной из важных характеристик критического мышления. Эти оценки могут быть ценны сами по себе, а могут быть использованы при написании заключительного сочинения.Рефлексия в «шести шляпах» может осуществляться не только в группе, но и индивидуально.

Метод «Шесть шляп мышления»

Но мы не только по-разному воспринимаем мир, но и по-разному мыслим. Это свойство нашей психики также необходимо использовать для реализации фазы рефлексии. И мыслить мы можем шестью различными способами, то есть в шести «шляпах»!

Группа школьников делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Причем, в некоторых классах используются настоящие разноцветные шляпы, сделанные из картона. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.

Белая шляпа

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату. Пример: «Какие события произошли в этой книге?», «Перечислите героев романа» и т. д.

Желтая шляпа

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему. Например, «Герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров был человеком передовым и более прогрессивным, потому что…».

Черная шляпа

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины. «Образ Евгения Онегина не может быть изучен нами до конца, так в романе есть купюры, и мы не знаем, как герой вел себя в описанным там ситуациях».

Красная шляпа

Это – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? Не нужно объяснять, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и т. д.), но лишь осознать это. Иногда эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа. «Финал “Поединка” вызвал у меня чувство растерянности и обреченности».

Зеленая шляпа

Это – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале. «Если бы Достоевский описал старуху-процентщицу более детально, описал

ее чувства и мысли, восприятие поступка Раскольникова было бы иным».

Синяя шляпа

Это – философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой – походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

Использование следующих приемов: «верные-неверные утверждения», «корзина идей», «кластеры», «синквейн» повышает мотивацию к изучению нового материала, развивает творческие и аналитические способности учащихся, умение выражать свои мысли ясно, уверенно, эффективно работать с другими людьми.

Я считаю, что использование разнообразных приемов, методов, технологий на уроках – это не самоцель. В работе важен результат. Используя на уроках приемы ТРКМ, убеждаюсь, что данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к школе, формирует обстановку творческого сотрудничества, дает детям ощущение творческой свободы.

Литература

1.Даутова О.Б., Крылова О.Н. Современные педагогические технологии в профильном обучении.- СПб: Каро, 2006. -169с.

2.Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития.- Издательство «Альянс «Дельта», 2003. - 284с.

3.Загашев И.О. Понятие «критическое мышление» и его характеристики //Перемена.-2004.-№3

4.Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Просвещение, 2004. -175с.

Н.А. Даштоян
ГБПОУ ИО ИТАС, г. Иркутск

Технологии подкастинга в современном образовательном процессе

Нынешнее поколение с самого рождения окружено современными технологиями. Компьютеры, видеоигры, проигрыватели аудиофайлов, мобильные телефоны прочно вошли в нашу жизнь. И без них невозможно представить ни одного дня. Все новое чаще всего воспринимается с настороженностью. Несмотря на это необходимо плавно, системно внедрять все новшества в работу и учебу, для более эффективного рационального использования всех имеющихся ресурсов[2].

Современные технологии позволяют нам быть более мобильными, помогают экономить время и средства, позволяют совершенствовать процесс образования и двигаться в ногу со временем.

Современное обучение в связи с разными причинами так или иначе поворачивает в сторону дистанционных занятий. Одним из способов эффективно донести информацию является подкаст.

Подкаст – это аудиозаписи, часто объединенные в сериалы, которые можно скачивать и слушать онлайн. Отличие от обычного радио в том, что человек сам выбирает, какой жанр и в какое время он будет слушать.

Выделяются следующие типы подкастов:

–Chumchat (дружеский разговор), или ток-шоу, представляет собой беседу на заданную тему, например, проблемы в изучении английского, с которыми сталкиваются участники. Количество записывающих такой подкаст оптимально – 3-4 человека, так внимание слушателя не будет слишком рассеиваться.

–Interview (интервью). Диалог с каким-либо человеком – специалистом по интересующей подкастера теме. Обеспечивает полное погружение в предмет разговора.

–Storytelling, сторителлинг, или нарратив, – это последовательное повествование о чем-либо, как правило, сюжетное.

–Monologue (монолог). Речь спикера в свободном формате на заданную тему. Как правило, длится не долее 12-15 минут, чтобы удержать внимание [1].

В том же, что касается жанров, подкаст так же разнообразен, как и литературные произведения: исторический, научный, научно-популярный, фантастика, фэнтези, реалити-шоу и так далее.

Подкасты внедряются во все сферы. В том числе и в образовании. Можно задаться вопросом. Как подкасты можно применять в образовании? Несмотря на кажущуюся не сочетаемость темы подкастов и целей образования их можно эффективно внедрять и применять для совершенствования образовательного процесса любого уровня. От школьного до высшего профессионального образования.

Подкасты отличаются многими признаками, которые позволяют использовать их при изучении разных дисциплин, а именно:

–Многофункциональность. Подкасты могут послужить средством обучения как небольшой формат лекции, либо аудирование на занятиях по иностранному языку. Также могут служить элементом обсуждения поднятой на занятии проблемы.

–Медиакомпетентность, то есть подкаст вписывается в современное электронно-цифровое пространство как носитель и передатчик информации.

–Интерактивность. Обучающиеся могут включиться в аудиодиалог, высказывая свои мысли, рассуждения по поднятой проблеме, решая учебные задачи [3].

–Возможность учесть индивидуальные особенности обучающегося. Подкаст можно слушать не только «здесь и сейчас», но и в любое удобное время, обдумать с комфортной скоростью. Это – позволяет реализовать дифференцированный подход.

Несмотря на очевидные положительные моменты в применении технологий подкастинга в образовании, находятся и негативные стороны. Практика показывает, что в образовательном процессе подкасты используются весьма редко. Такое положение дел вызвано либо незнанием о существовании такого инструмента обучения, либо технофобией, либо ложными представлениями о подкастах.

Во-первых, высказывается опасение, что использование подкастов может привести к снижению посещаемости лекций. Это может проявляться в том, что студенты предпочтут остаться дома и скачать и прослушать лекцию с подкаста вместо того, чтобы прийти на занятие.

Однако очень важной причиной плохой посещаемости чаще всего является отсутствие интересса, если преподаватель просто пересказывает учебник или уделяет большое внимание несущественным деталям. Преподаватель должен мотивировать их размышлять, анализировать, критически подходить к решению поставленного вопроса, и подкаст тому не помеха. Подкаст способствует лучшей организации и строгому структурированию материала, оказывая преподавателю и студенту помощь в определении наиболее важной информации. Подкаст способствует лучшей организации и строгому структурированию материала, оказывая преподавателю и студенту помощь в определении наиболее важной информации.

Во-вторых, бытует мнение, что подкаст — это лишь запись лекции, прочитанной преподавателем в аудитории. Это не так. Подкаст — не замена преподавателя, он играет вспомогательную роль и позволяет студентам самостоятельно справляться с большим потоком информации в заданных ими самими временных и локальных параметрах.

В-третьих, есть опасения, что использование подкастов способно привести студентов к перенасыщению информацией и вследствие этого повысить их нервозность, снизить их работоспособность и мотивацию. Однако в ходе многочисленных исследований, апробаций студентами подкастов, выявлены исключительно положительные отзывы. Записи подкастов помогали студентам в учебе. Позволяли выделить наиболее важную информацию. «Подкаст — хороший способ разобраться в материале.

При использовании подкастов на уроках могут возникнуть проблемы. Во-первых, способность к слуховому восприятию информации чаще всего развита гораздо меньше, чем к визуальному. А также в большинстве случаев уместно давать задания на работу с подкастом в качестве домашних, чтобы у обучающегося была возможность сосредоточиться и вдуматься в содержание аудиозаписи.

Среди недостатков использования подкастов выделяются следующие: большие расходы (оборудование компьютерных классов, закупка програм много обеспечения, обучение преподавателей и студентов пользованию этими программами); отсутствие непосредственной интеракции; возможные проблемы при доступе к сайту; возможная задержка появления подкаста на сайте; затрата

времени на скачивание и прослушивание подкаста; предположительное снижение посещаемости лекций несомненно компенсируются реальными преимуществами.

К признакам хорошего подкаста можно отнести хороший звук, без сторонних шумов и помех, наличие наложенного музыкального сопровождения, соответствие заявленной теме, способность удержать интерес и внимание слушателя, интрига, необычные факты, соответствие аудитории, на которую рассчитывает автор подкаста. Существует большое количество образовательных подкастов. К их числу относятся: Списать не получится, теория и практика; «Другая школа»; «Научили»; «Наука на ладошке»; «Сто лет – сто лекций»; «Овсянка, сэр! Английский без границ», «Вопрос ученому», «Эволюционируй»[5].

Применение подкастов не только развивает аналитическое мышление, но и помогает раскрыть творческие способности студентов. С точки зрения пользователя-создателя, подкаст дает ощущение автономности и контроля. Подготовка собственных подкастов помогает обучающимся применить теорию на практике, что способствует лучшему пониманию материала.

Когда мы говорим о применении подкастинга, то рассматриваются такие возможности подкастов, как альтернативный формат донесения учебного материала до обучающихся, средство получения аутентичной информации, способ повторения и закрепления пройденного материала, метод подготовки к чему-либо.

Преимущества внедрения и применения подкастов в системе образования неоспоримы. Подкасты являются помощниками для людей применяющих разные стили обучения. Подкаст может помочь студентам, у которых есть трудности с обучением на иностранном языке. Позволяет студенту учиться в том темпе, который он сам для себя выбирает. С помощью подкастов появляется возможность выбирать время и место, когда и где студент хочет учиться. Они могут увеличить количество вовлеченных в процесс обучения людей. Технологии подкастинга предоставляют больше возможностей для анализа содержания обучения. Использование подкастов значительно увеличивает понимание преподаваемого материала студентами. Подкаст развивает критическое отношение к предлагаемому материалу и аналитические способности обучающихся. Он помогает также развить коммуникативные умения, умение организовать своё время,

способность решать проблемы. Использование подкастов может помочь студентам планировать свою учёбу так, как им удобно, помогает им правильно организовывать своё время в условиях необходимости совмещения работы, семьи и учёбы. Подкасты вносят разнообразие в учебный процесс. Более эмоциональная, личностно обусловленная презентация материала в подкасте повышает интерес студентов к предмету и мотивирует их (в отличие от учебников)[4].

Сейчас, когда явно наметился кризис традиционных методик обучения, образовательные подкасты приобретают особое значение. Именно они помогут повысить эффективность учебного процесса, переориентировать его от исполнительной деятельности учащихся к творческому поисковому началу. С подкастами обучение становится комфортнее и доступнее для всех групп пользователей.

Использование подкастов в обучении свидетельствует о модернизации современного образования. Подкаст обеспечивает гибкость образовательного процесса — явное преимущество в постоянно меняющемся и развивающемся мире. Как представляется, подкасты будут востребованы в ближайшем будущем в качестве инструмента обучения и познания.

Литература

1.Абражевич С. Н., Чумаченко П. В., Герасименко А. С. Как создать собственный подкастинг и собственную радиостанцию в сети Интернет. — Триумф, 2007. — 304 с. — (2 в 1). — ISBN 978-5-89392-285-1.

2.В России – второе рождение подкастов: аудитория достигла 1 млн [Электронный ресурс] // VC.RU – Режим доступа: https://texterra.ru/blog/v rossii-vtoroe-rozhdenie-podkastov-auditoriya-dostigla-mln.html (дата обращения 01.02.25).

3.Каким был первый подкаст [Электронный ресурс] // VC.RU – Режим доступа: http://www.lookatme.ru/mag/live/things/216379-first-ever-podcast (дата обращения 01.02.25).

4.Интерактивность как средство создания диалога с аудиторией [Электронный ресурс] // VC.RU – Режим доступа: http://www.tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2015-zhurnalistika/borzova.pdf (дата обращения 02.02.25).

5.Подкасты в России 2019 – на пороге бума? [Электронный ресурс] // VC.RU – Режим доступа: https://br-analytics.ru/blog/podcasts-in-russia 2019/ (дата обращения 03.04.20).

М.Ю. Демьянова
МБОУ «СОШ № 20» им. И.И. Наймушина, г. Братск

Моя профессия-педагог

Профессиональное самоопределение в настоящее время является одним из приоритетных направлений обновления общего образования и в школах практикуются разнообразные формы работы, которые помогают смоделировать выпускнику свою профессиональную деятельность, то есть познакомиться с профессиями на практике.

Востребованность педагогических кадров и их недостаток – это острая и актуальная проблема в современном обществе.

А формирование специалиста с глубокой внутренней мотивацией требует ранней ориентации обучающихся на педагогические профессии через профессиональные пробы.

Для решения этой проблемы, с целью формирования у обучающихся устойчивого интереса к педагогической профессии, в нашей школе создан педагогический класс. Обучение ведется в рамках программы дополнительного образования.

Первый опыт пришел в нашу школу в 2015 году. Именно тогда и стали поступать идеи и предложения о социальном партнерстве. Потому что при условии формирования в школе одного выпускного класса — это реализовать достаточно сложно.

Поэтому мы пошли по пути создания не «замкнутого», с участием учеников одной школы, а педагогического класса с привлечением детей из школ города. Занятия проводились с привлечением педагогов Братского государственного университета. Ребята знакомились не только со спецификой работы учителя-предметника, но и с другими педагогическими профессиями:

- педагог – организатор – знакомство с формами работы с детьми, секретами проведения общешкольных мероприятий;

- социальный педагог – взаимодействия с семьями, направления работы;

- педагог-психолог – методы диагностики, индивидуального и группового консультирования;

- классный руководитель – направления работы;

- учитель начальной школы, а также должностные обязанности учителя в школе.

Постепенно в школах города стали открывать психолого-педагогические классы и наша единая школьная команда стала разновозрастной с 8 по 11 класс.

Особенность организации нашего класса – использование механизмов сетевого взаимодействия.

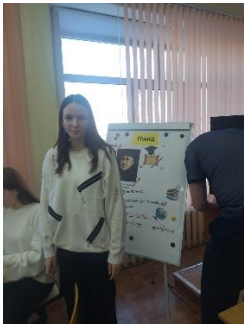
В 2024-2025 учебном году в педагогическом классе 10 обучающихся с 8-11 класс. В начале года мы провели анкетирование с определения интересов ребят к педагогическим направлениям работы. В ходе опроса выявили, что есть востребованность в профессиональных пробах в детском саду, начальном и среднем звене общеобразовательной школы. Желание ребят быть воспитателем, учителем начальных классов, учителем географии, педагогом-психологом – это огромный труд наших педагогов, на которых ребята ставят свой ориентир.

С октября 2024 года один раз в месяц наши юные педагоги проводят занятия с детьми подготовительной группы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 68» г. Братска Падунского округа. (рис. №1 «Синичкин праздник)

(рис. №1 «Синичкин праздник)

Осенью 2024 года мы вошли в региональную проектную группу по направлению развития сети психолого-педагогических классов. В декабре мы участвовали в областном мероприятии «Кроссфит

компетенций». Результат работы радовал ребят общением, взаимодействием с другими школами города по созданию проекта (рис. № 2 Проектная работа), совместным обучениям нейроупражнениям и обмен мнениями.



(рис. № 2 Проектная работа)

Ребята принимают активное участие во урочной и внеурочной деятельности начальной школы. «Интеллектуальный марафон», «Сто вопросов наставнику» разнообразные внеклассные мероприятия сплотили ребят разных возрастов. Теперь ребята начальной школы всегда с нетерпением ждут новых встреч с ребятами- наставниками.

Взаимодействие «учитель-ученик», «ученик-ученик», «работодатель-ученик», «студент-ученик» помогают социализироваться ребятам педагогического класса.

За время работы педагогического класса выпускниками стали более 70 обучающихся.

Обучение в нашем педагогическом классе дает выпускникам базовую психолого-педагогическую подготовку, помогает усвоить практические приемы и способы самосовершенствования, а самое главное осознанно подойти к выбору своей профессии.

Литература

1. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – Москва: Издат. Дом «Карапуз», 2000. – 272 с.

2. Организация деятельности психолого-педагогических классов: учебно-методическое пособие. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 392 с.

3.Хитрова, А.В. Компетенции будущего в условиях цифровизации образования / А.В. Хитрова // Психологопедагогическое сопровождение образовательного процесса: Сборник трудов I Международной научно-практической конференции, Евпатория, 10-11 декабря 2021 года / Редколлегия: Н.Н. Колосова, А.В. Хитрова. – Симферополь: Общество с

ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2022. – с. 478-484.

Т.В. Диговец
МКОУ «СОШ № 85», г.Тайшет

Методика игровых технологий в школе (на примере использования игры «Сапёр» при подготовке к ОГЭ по математике)

Современное образование направлено на развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. Согласно ФГОС ООО, целью школы становятся не только знания, но и «умение их добывать и ими пользоваться». [3] Для достижения поставленной цели все чаще в практике педагогов встречаются методы активного обучения, которые позволяют ученикам активно участвовать в процессе получения и закрепления знаний. В группе активных методов ярко выделяется игра.

Игра – это неотъемлемый компонент успешного обучения, способный сделать процесс обучения интересным и эффективным. Она открывает новые перспективы для развития учеников, помогает им углубленно понимать материал, развивает коммуникативные навыки и способствует формированию креативного мышления.

Игровые технологии на уроке — это методы обучения, основанные на использовании игровых элементов, механик и сценариев в образовательном процессе. [2] Они позволяют создать интерактивную

и увлекательную обстановку, в которой учащиеся активно взаимодействуют с учебным материалом, развивая навыки, решая задачи и применяя полученные знания на практике. Игровые технологии на уроке способствуют повышению мотивации и вовлеченности учащихся, а также облегчают усвоение сложных концепций за счет интересного и запоминающегося формата обучения.[1]

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде с четко выраженной учебно-познавательной направленностью.

Ключевыми образовательными целями использования игровых приемов являются:

- повышение мотивации и вовлеченность обучающихся;
- снятие трудностей, связанных с запоминанием материала;
- развитие навыков решения проблем;
- формирование коммуникативных и командных навыков;
- стимулирование креативности и фантазии;
- применение знаний на практике через игру.

Преимущества применения игровой деятельности на уроках охватывают широкий спектр аспектов: от повышения мотивации и вовлеченности учеников до развития ключевых навыков и улучшения результатов обучения.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.[5]

На уроках математики игровые приемы могут стать эффективным инструментом для привлечения внимания учеников, повышения их мотивации и улучшения понимания сложных математических концепций. Использование игры на уроках математики не только делает обучение более увлекательным и интересным для учеников, но и способствует их активному участию в учебном процессе и повышает эффективность усвоения математического материала. [1]

Достаточно успешно игровые приемы можно использовать для закрепления навыков решения заданий при подготовке к ГИА. Одна из таких игр: интерактивная игра “Сапёр”(рис.1)

Рис.1. Игра “Сапёр”

Рис.2. Игровое поле

Сама идея использовать данную игру возникла не только из потребности каким-то образом проверить усвоение материала, даваемого девятиклассникам при подготовке к ОГЭ на факультативах, но и из необходимости замотивировать учеников, не желающих учиться.

Отсутствие мотивации, так же как и пробелы в знаниях - это основные проблемы, с которыми мы сталкиваемся при подготовке к экзаменам. Многие из выпускников на уроках не желают включаться в рабочий процесс, зная, что могут получить отметку “2”, что уж говорить о факультативах, где оценивание отсутствует.

Таким образом, в поисках способов проверки знаний по отработанным темам, вовлечения отлынивающих девятиклассников в процесс подготовки к экзамену по математике, на просторах Интернета был найден тренажёр-игра “Сапёр”, разработка для начальной школы. Взяв тренажёр-игру за основу, оказалось не сложно адаптировать ее для тех задач, которые планировалось решить.

Игра проводится на игровом поле. (рис.2) Играет несколько команд. Каждая команда по очереди делает “выстрел”. При попадании в “мину” команде задается вопрос. (рис.3) Если ответ верный (рис.4), то “мина” обезврежена и команда получает указанное количество баллов.

Рис.3. Вопрос при попадании

Рис.4. Правильный ответ

Если ответ не верен, то команда теряет право хода, получив -1 балл. Любая другая команда может помочь, получив 1 дополнительный балл за правильный ответ. Ход передается той команде, которая ответила верно или следующей в порядке очереди команде. Побеждает команда, у которой в конце игры окажется наибольшее количество баллов.

Увлекшись игрой, ученики не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные ребята включаются в игру с огромным желанием. Процесс обучения становится интересным и занимательным, обучающиеся легче преодолевают трудности в усвоении учебного материала.

Подготовка начинается задолго до самой игры. О том, что изучение новой темы закончится данной игрой, я сообщаю ребятам в первый день. Подготовка к будущей игре превращает в интересную и познавательную деятельность усвоения математического материала.

Команды формируются таким образом, чтобы в состав каждой из них входили и сильные ученики, и слабые. Ребята не просто решают задания, они готовятся к игре, ведь, чтобы победить, необходимо знать материал. Сильные ребята активно готовятся сами и с большим рвением помогают изучить тему неуспевающим ученикам, ведь именно им придется объяснять решение задач. Во время игры команды не только озвучивают ответ. Один из слабых участников садится за отдельную парту и записывает решение. Если решение не записано или записано не верно, то балл сгорает. Поэтому при подготовке к игре слабые ученики, не желая подвести свою команду, активно стараются вникнуть в алгоритмы решения заданий, а сильные очень стараются им в этом помочь. Одним из условий игры является количественный состав команд: если команда приходит не в полном составе, то она

теряет баллы. Командам очень важно победить, так как наградой за игру становятся очень ощутимые для ребят нематериальные ценности. Например:

1 место - повысить на один балл отметку;

2 место - не ставить нежелательную отметку;

3 место - не выполнить домашнее задание и т.д.

Представленное занятие проводилось в 9 классе после изучения темы «Теория классической вероятности». С учетом подготовки к ГИА по данной теме, задания для игры были взяты из базы ФИПИ.

Игру целесообразнее проводить в течение 90 минут. В этом случае за игру было «разминировано» 24 мины. Если урок проводить в течение одного урока, то примерно «разминировано» будет только 10 мин.

Тренажер (с заданиями и ответами) размещен на сайте: https://www.uchportal.ru/load/25-1-0-92383

В заключении следует отметить, что игры имеют большой потенциал для обогащения учебного процесса и стимулирования интереса учеников к обучению.

Литература

1.Беломедведев Г.А. Игровые технологии на уроке//Новые Уроки [Электронный ресурс] - https://newuroki.net/wp-content/uploads/2024/05/Igrovye-tehnologii-na-uroke.pdf

2. Бровенко А.Ю. Учебно-методическое пособие “Универсальная настольная интеллектуальная игра “Учимся играя””//Научные высказывания - 2025 - №2 [Электронный ресурс] - https://nvjournal.ru/article/Uchebno_metodicheskoe_posobie_Universalnaja__nastolnaja_intellektualnaja_igra__Uchimsja_igraja/

3. Колокольникова З.У. Технологии активного обучения: учеб. пособие/ З.У. Колокольникова, С.В. Митросенко. - Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2015 – 179с.

4. Озеркова И.А. Ролевые игры как технология самовоспитания // Школьные технологии/ 2000 - № 1 - С.183

5. Энциклопедия образовательных технологий//Образовательный ресурс [Электронный ресурс]- http://knab.iro.yar.ru/?page_id=54

О.В. Дмитриева
МКОУ «Тэминская СОШ», с. Тэмь,
Братского района, Иркутской области

Технология смешанного обучения как средство повышения качества образования в условиях ФГОС нового поколения

В наше время учителям постоянно приходится искать новые формы проведения урока, совмещать различные современные педагогические технологии, чтобы сделать процесс обучения интересным, увлекательным, доступным, понятным и результативным.

Одна из многообещающих и наиболее новых образовательных моделей является «Смешанное обучение».

Смешанное обучение – это образовательная концепция, в рамках которой школьник получает знания и самостоятельно онлайн, и очно с преподавателем. Такой подход дает возможность контролировать время, место, темп и путь изучения материала. Смешанное образование позволяет совмещать традиционные методики и актуальные технологии.

Смешанное обучение является одной из форм интерактивного обучения, которое нацелено на подготовку не на «Выпускника знающего», а «Выпускника умеющего, творческого» в соответствии с запросом общества. И в связи с запросом общества каждый думающий учитель задает себе вопрос: Как организовать усвоение учащимися необходимых универсальных учебных действий и одновременно стимулировать формирование и развитие самостоятельности? Этот вопрос заставил заново изучать и анализировать методическую литературу и опыт творчески работающих коллег.

Системы развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова [2]; теория гуманизации Ш. А. Амонашвили, Л.С. Выготского [1], принципы личностно-ориентированного образования И.С. Якиманской [3], говорили о необходимости сочетать в своей образовательной деятельности следующие идеи:

- Деятельностный подход обучения, обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах,

•Развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений;

•Сотрудничество педагога и школьников на основе взаимного уважения и доверия;

•Формирующее оценивание, содействующее выработке у обучающихся способности к самооценке, стимулирующее их образовательную активность;

•Учение, основанное на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на подлинном интересе, т.е учения без принуждения.

Все эти принципы органично сочетает технология смешанного обучения, о которой рассказывается в этой статье.

Смешанное обучение – один из трендов современного образования и по оценкам прогнозистов останется таковым и в ближайшее десятилетие. Это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением, предполагающий самостоятельный выбор учеником пути, времени, места и темпа обучения.

Отличие смешанного обучения от использования ЭОР заключается в том, что это не добавка к деятельности учителя, а замещение части его работы электронным ресурсом. Это принципиальная вещь. Если учитель просто использует ЭОР вместо учебника или показывает на уроке видео на экране интерактивной доски, этого недостаточно. Смешанное обучение – это принципиально новый подход с точки зрения изменения позиции в нём субъектов образовательного процесса и роли информационно-коммуникационных технологий.

Технология смешанного обучения – это единый, целостный учебный процесс, предполагающий сочетание познавательной деятельности учащихся в режиме самостоятельной, в диалоге с товарищем, в диалоге с учителем.

При этом выполняются следующие принципы:

•Обучение носит персонализированный характер. Все дети разные, и у каждого свои образовательные потребности. Обучение идёт от потребностей каждого ученика, а не класса в целом.

•Смешанное обучение основано на мастерстве. Это означает, что ученик может перейти к следующей теме, только овладев предыдущей, т.е. только когда он почувствует себя в ней мастером. А учитель

внимательно отслеживает результаты. С помощью ИКТ делать это гораздо легче.

•Третий принцип – высокие ожидания учащихся. Учащиеся имеют чётко определенные стандарты. Они сами выстраивают свой маршрут достижения цели, планируют его во времени и месте. Но всё это делается под внимательным взором учителя, но ученик должен понимать, как он будет работать.

•Учащиеся принимают на себя ответственность за результаты своей учёбы. Они понимают, что всё, чего они достигли, – это результат их деятельности, результат принятых ими решений. Конечно в начальной школе произвольность, последовательность учащихся ещё не развиты в достаточной мере, но работать над этим можно и нужно именно с начальной школы.

Классификация моделей смешанного обучения

Ученые выделили несколько моделей смешанного обучения [4]. Наиболее популярными среди учителей – практиков являются модели «Ротация станций» и «Перевернутый класс», рисунок 1.

рис. 1. Классификация моделей смешанного обучения

Модель «Перевёрнутый класс» в данной статье рассмотрим более подробно. Данная модель является одним из типов ротационной модели обучения. Основной чертой данной технологии является «переворот» стандартного урока.

Учащиеся дома вместо выполнения десятка примеров или решения другого десятка задач, когда при всём желании редко удаётся получить консультацию здесь и сейчас, ученики работают в учебной онлайн-среде с использованием собственных электронных устройств с доступом в интернет, знакомятся с новым или закрепляют изучаемый материал. На уроке происходит закрепление изученного и актуализация полученных знаний, которая может проходить в формате семинара, ролевой игры, проектной деятельности и других интерактивных формах.

Эта модель позволяет привлечь учеников к реальной деятельности на уроке.

Информация об успешности освоения дома нового материала каждым учеником позволяет учителю оперативно скорректировать сценарий урока. Например, учитель может организовать ролевую игру для учеников, которые успешно освоили новый материал, и в это время поработать с группой учащихся, которые не ознакомились с новым материалом дома или не разобрались в нём.

Данная модель имеет множественные преимущества, но есть и недостатки, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Преимущества и недостатки модели «Перевёрнутый класс»

Преимущества	Недостатки
Ученик может спокойно знакомиться с заданием, делать паузу в любом месте или повторять нужный фрагмент не завися от скорости работы класса.	Ученик может непосредственно задавать вопрос учителю, если он у него возник.
Уроки доступны для отсутствующих школьников.	Не каждый ученик выполняет домашнее задание.
Если ученик что-то забыл, он всегда может обратиться к исходному файлу.	Компьютер или другой аппарат должен быть в свободном доступе для школьника, что к сожалению, не всегда возможно.

Структура урока по технологии смешанного обучения, так же, как и пространство кабинета организовывается учителем специально.

1 этап – Вовлечение. Этот этап урока обычно начинается с постановки проблемного вопроса или краткого введения в тему урока, задача учителя заинтересовать (заинтриговать) ученика предстоящей темой в начале урока. На этом этапе необходимо определить тему урока, каждому учащемуся сформулировать свою цель, понять, как её добиться и определить конкретные измерители достижения цели.

2 этап – Инструкция. На втором этапе учитель дает четкие инструкции для работы в каждой зоне. Хорошо, если эти инструкции прописаны в маршрутном листе.

3 этап – Ротация, т. е. последовательная работа каждой группы сначала в 1 зоне, затем в другой и в третьей.

4 этап – Подведение итогов зоны работы в группе. На этом этапе спикеры каждой группы защищают перед классом результаты групповой работы: алгоритм решения задач, схемы, кластеры, диаграммы и т.д.

5 этап – Формирующее оценивание. На пятом этапе я организую соотнесение учащимися результатов своей учебной деятельности с поставленными в начале урока целями. Именно формирующее оценивание помогает каждому учащемуся осознать прогресс в знаниях, понять, что он узнал, чему научился, и над чем ему ещё надо поработать. Именно здесь закладываются основы ответственности за результат своей деятельности.

Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, **идет активная работа по формированию речевых навыков**, **умения общаться с аудиторией**. Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

Таким образом, смешанное обучение способствует индивидуализации обучения за счёт работы учащихся в индивидуальном темпе в малых группах при необходимой поддержке учителя и в индивидуальном темпе. Это позволяет уделить отдельное внимание, как одарённому ученику, так и тому, кто испытывает сложности в обучении.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1996. – 494 с.

2. Бурганов Т.Ю., Хайрутдинова М.Р. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова: статья / Т.Ю. Бурганов, М.Р. Хайрутдинова – Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань,Россия:https://kpfu.ru/staff_files/F994895605/Burganov__Hajrutdinova.pdf

3. Талышева И.А., Пегова Х.Р. Практика личностно-ориентированного образования: учебное пособие / И.А. Талышева, Х.Р. Пегова; Елабуга, 2020. – 126 с.

4. Технология смешанного обучения. Основные модели смешанного обучения.:https://disttest.iro38.ru/mod/lesson/view.php?id=10900&pageid=517

Е.Ю. Елисова
ГБПОУ ИО «Братский Промышленный Техникум», г. Братск

Развитие навыков говорения у обучающихся на занятиях по иностранному языку

Говорение, согласно Колесниковой И.Л., Долгиной О.А., – это продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого совместно с аудированием, осуществляется устно-речевое общение. Содержанием говорения является выражение мыслей и передача информации в устной форме [1].

Преподаватели иностранных языков сталкиваются с проблемой «молчания обучающихся» на занятиях данного предмета. А как можно научить говорить на иностранном языке, если обучающийся не желает высказываться? Задача педагога – создать условия, которые способствовали бы общению обучающихся. Для этого преподаватель должен учитывать специфические признаки данного вида речевой деятельности, такие как: мотивированность, целенаправленность, активность, связь с личностью и мыслительной деятельностью человека, эвристичность, самостоятельность, темп и ситуативность [2].

Так как же решить данную проблему и научить обучающихся говорению. В настоящее время большинство ребят, которые закончили девятый класс и пришли обучаться в техникумы, колледжи, лицеи и

т.д., не умеют не то что говорить на иностранном языке, они не умеют читать, а некоторые даже не знают алфавит, хотя в школе они изучали данный предмет достаточное количество лет и в аттестате у них стоит оценка.

Давайте вспомним те времена, когда большинство людей не были обучены грамоте, но они же говорили на родном языке, потому что они воспринимали разговорную речь на слух. Вот и у нас стоит задача научить обучающихся говорению, хотя бы на уровне начальном, состоящим из лексики разной области знаний. А как это сделать? Вот мы и попытаемся решить эту задачу.

В первую очередь, конечно же, необходимо восполнить пробелы в знаниях, которые не были приобретены в общеобразовательной школе. Повторить алфавит, повторить правила чтения и т.д. Большинство обучающихся умеют читать, но не знают перевода, багаж лексики настолько мал, что ни о каком говорении не может идти речи, только короткие фразы, например: My name is…, This is a pen, и набор небольшой лексики.

Обучающимся необходимо овладеть подготовленной речью, которая формируется при помощи упражнений, требующих умения воспроизводить заученный диалог, стихотворение, отрывок, различные сочетания или отдельно предложения и фразы, извлеченные из текста. Также можно применить заучивание песен на иностранном языке. Достаточно просто выучить слова и перевод, например: believe me, dance for me, think about it, beggin you, give it up, dance dance dance with my hands hands hands, etc.

Хорошо использовать дидактический материал с большим количеством картинок. Например: описание, сравнение, решение проблемы, задание на составление истории.

Но самый эффективный способ в обучении говорению, это изучение лексики на иностранном языке, которая нас окружает. Это вывески, плакаты, баннеры, надписи на товарах, этикетках и т.д., также реклама, которая выступает как объект и визуализации и слуховой коммуникации.

Эти слова мы видим, слышим каждый день, мы их произносим, но даже не задумываемся об их переводе. Если интересоваться переводом данных слов, можно заговорить на иностранном языке. Например словосочетание hot dog (горячая собака), Milky Way (млечный путь), Pampers baby dry (баловать сухой ребенок). Наши обучающиеся порой

очень удивляются, когда узнают перевод, а подумать и самому найти их в интернете или в словаре, даже не догадываются.

Можно сделать вывод, что обучение говорению не такая уж сложная наука, просто нужно оглядеться вокруг себя и на мир, который нас окружает, он полон чудес и восхитительных открытий.

Литература

1.Статья «Особенности обучения говорению на иностранном языке» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://infourok.ru/statya-osobennosti-obucheniya-govoreniyu-na-inostrannom-yazyke-5006522.html

Доклад на тему «Активизация навыков говорения на уроках английского языка в рамках работы с УМК «Английский в фокусе» Учитель английского языка МБОУ ЦО №4 Полуева Г.И. г. Тула 2019 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://урок.рф/library/aktivizatciya_navikov_govoreniya_na_urokah_anglijskog_104312.html

Е.М. Еремеева
МКОУ «Тэминская СОШ», с. Тэмь,
Братского района, Иркутской области

Использование приёмов технологии формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы

В настоящее время в условиях реализации обновлённых стандартов, функция оценивания приобретает новый смысл, меняются цели оценивания. Теперь оценивание должно подводить не только итоги достигнутого, но и стать отправной точкой, за которой следует новый виток развития, выход на новый уровень качества образования.

Что же такое «формирующее оценивание»?

Как сказал Боб Стейк: «Когда суп пробует повар – это формирующее оценивание, а когда суп пробуют гости – это итоговое».

Формирующее оценивание — оценивание, осуществляемое в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные

установки, а также поведение учащегося, даётся обратная связь по итогам обучения. Результаты ученика сравниваются с его же предыдущими результатами. Происходит мотивирование учащегося к обучению, постановка образовательных целей и определение путей их достижения [1].

Целью формирующего оценивания, по мнению М.А. Пинской, является воспитание способности к непрерывному и самостоятельному обучению [2].

Функции формирующего оценивания:

а) стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;

б) диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;

в) проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя (контроль и оценка позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу);

г) формирование у обучающихся адекватной самооценки как личностного образования (адекватная самооценка школьников формируется под воздействием отметок и оценочных суждений учителя);

д) мощная мотивация учебной деятельности обучающихся;

е) изменения межличностных отношений в классном коллективе, содействие в повышении статуса обучающихся.

ФГОС ООО предъявляют к процессу оценивания следующие требования: [1].

– оценивание предметных и метапредметных результатов учащихся;

– непрерывный процесс оценивания предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы школьниками;

– оценивание личного прогресса каждого ученика;

– оценивание с целью дальнейшего развития ребенка;

– комплексное использование формирующего и итогового оценивания.

Главным принципом технологии формирующего оценивания является систематическая обратная связь с обучающимися для корректировки образовательной деятельности.

М.А. Пинская предлагает следующие методики и приемы формирующего оценивания: [2]

– критериальное самооценивание

– критериальное взаимооценивание;

– карта понятий;

– составление тестов.

Критериальное самооценивание позволяет мотивировать всех учеников. Важно критерии разрабатывать вместе с учениками, а не давать их в готовом виде. Ученик заранее знает критерии, по которым будет оцениваться его работа, поэтому в процессе работы может оценить уровень её выполнения и вовремя скорректировать. Учитель может проследить продвижение учеников, обеспечивается обратная связь.

Критериальное взаимооценивание чаще всего проводится при оценке командной работы, например, группового выступления, инсценировки, презентации проекта. В ходе взаимооценивания учащиеся расширяют представления о своих достижениях, формируют способности к диалогу и коммуникации, учатся аргументировано высказывать свои суждения, планировать свою деятельность по улучшению своей работы.

Карта понятий – это также оценочная методика. Она состоит из названий понятий, помещённых в рамки; они связаны линиями, которые фиксируют связь понятий. Карта понятий помогает определить, насколько хорошо ученики видят общую картину отдельной темы, раздела. Их можно составлять и индивидуально, и в группе. При составлении карты понятий ученик должен вспомнить все основные и частные понятия, выстроить их иерархию, отобразить связи. Отдельный вид карт понятий – это кластерные карты и карты причин и следствий. Эти карты помогают учащимся установить причинно следственные отношения.

Составление тестов – этот метод состоит в том, что учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. Это творческая работа, которая выявляет знания, подготовленность и мотивацию учащихся. Составление текстов является диагностическим инструментом, как для ребёнка, так и для учителя.

Это лишь часть методик и инструментов формирующего оценивания. Учителю необходимо осознать и принять новую идеологию формирующего оценивания, а затем, выбрав инструменты и методики, включить их в образовательный процесс.

Приёмов формирующего оценивания в методике преподавания русского языка и литературы сегодня уже достаточно много. Рассмотрим некоторые из них, которые наиболее точно отражают методологию выставления формирующей отметки.

Приём «Индекс-карточки».

Оцениваемые результаты: предметные.

Учитель периодически раздает ученикам карточки с заданиями на обеих сторонах: 1-я сторона – перечень основных мыслей и идей изученного материала (раздела, темы) и обобщение идей, 2-я сторона – вопросы, которые помогают понять, какой материал не поняли в изученной теме.

Цель – анализ трудностей, которые возникли у учеников в результате изучения темы; повторение материала, который необходим для дополнительного объяснения, закрепления.

Приём «Рефлексия-эссе»

Оцениваемые результаты: предметные.

Данный прием предполагает написание короткого эссе по вопросам:

– Что оказалось на уроке самым главным для тебя?

– Какой материал остался непонятным?

Цель – анализ трудностей, которые возникли у учеников в результате изучения темы; повторение материала, который необходим для дополнительного объяснения, закрепления.

Приём «Недельный отчет»

Оцениваемые результаты: предметные и метапредметные.

Недельные отчеты – листы, которые ученики заполняет раз в неделю, отвечая на три вопроса:

– Чему я научился за эту неделю?

– Какой изученный материал остался для меня неясным?

– Если бы я был учителем, какие бы вопросы задал ученикам для проверки понимания изученной темы?

Цель - обеспечивать быструю обратную связь, с помощью которой ученики сообщают, чему они научились за неделю и какие трудности у них возникли.

Приём «Поиск ошибок»

Оцениваемые результаты: предметные и метапредметные.

Учитель дает школьникам письменные задания с ошибками или устные высказывания, которые содержат ошибки. Затем предлагает найти и исправить ошибки или высказать свое согласие или несогласие, объяснить свою точку зрения. Работу школьники выполняют устно или письменно.

Цель – анализ понимания учащимися основных идей, принципов, логики выполненного задания.

Приём «Оценка работ по критериям»

Оцениваемые результаты: предметные и метапредметные.

Формирующее оценивание предполагает использование тщательно разработанных критериев оценивания деятельности обучающихся. Использование критериального оценивания позволяет сделать образовательный процесс понятным и объективным.

Например:

1) Критерии оценивания творческих выступлений учащихся на уроках литературы:

– выразительность (интересная форма подачи материала) - 1 балл ;

– использование дополнительных материалов (обращение к эпизодам текста, которые не звучали на уроке, и другим источникам) - 1 балл;

– наглядность (использование визуальных средств) - 2 балл;

– «артистизм» (эмоциональность и ясность говорения) – 1 балл.

Итого: 5 баллов

2) Критерии оценки устного ответа по литературе

Ученик получает 5 баллов, если:

– ответ был полным (1 б.), то есть у класса не было дополнений;

– ответ был логичным (1 б.), то есть не было ни одного нарушения логики;

– ответ был аргументированным, с уместной опорой на текст (1 б.), то есть выдвинутые тезисы были подтверждены фактами, примерами из текста;

– в ответе были использованы литературоведческие термины (1 б.), причем не менее трех;

– при ответе были соблюдены нормы культуры речи (1 б.), при этом было допущено не более 3-х ошибок.

Формирующее оценивание – это механизм, обеспечивающий преподавателя информацией, которая нужна ему, чтобы

совершенствовать преподавание, находить наиболее эффективные методы обучения, а также мотивировать учеников более активно включиться в своё учение [3]. И этот процесс должен быть обязательно положительным, потому что цель современного педагога – воспитать успешную личность!

Литература

1.Крылова О. Н. Технология формирующего оценивания в современной школе: учеб.-метод. пособие / О. Н. Крылова, Е. Г. Бойцова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 128 с.

2.Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие /М. А. Пинская. – Москва: Логос, 2010. – 264 с.

3.Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения: практическое руководство для учителей. – URL: https://drive.google.com/file/d/0BzUsfbX6fpJsdmF5VnNtMzZrbk0/view?resourcekey=0-ymUo-t6Mf-yhko2rdu3vig (дата обращения: 06.02.2025)

4.Фишман И.С. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: метод. пособие /И. С.Фишман, Г. Б.Голуб. – Москва: Учебная литература, 2007. – 244 с.

Н.М. Ермашонок
Е.Ю. Пермякова
ГБПОУ ИО БТТТ, г. Братск

Применение интерактивных рабочих листов на учебных занятиях по информатике

В современном обществе одно из требований к специалисту в той или иной области — умение пользоваться компьютером, использовать в своей деятельности программы и приложения, которые значительно повышают качество и результат работы.

Информатика — учебная дисциплина, результаты освоения которой востребованы во всех сферах профессиональной деятельности. Именно изучение информатики обеспечивает дальнейшее развитие общих и

профессиональных компетенций обучающегося, его готовности к жизни в условиях цифровой экономики.

В своей педагогической практике активно используем разнообразные дидактические материалы для эффективного обучения. Классические карточки с заданиями, подробные инструкции к практическим занятиям, наглядная инфографика и презентации – всё это остаётся востребованным и успешно применяется на учебных занятиях.

Ранее успешно применяли карточки-информаторы, сочетающие в себе краткое теоретическое изложение темы, демонстрационный пример и практические задания для самостоятельного выполнения. Такой подход способствовал развитию самостоятельности обучающихся и формированию навыков самоконтроля. Однако, он имел определённые ограничения, связанные, например, с трудностями оперативной обратной связи и индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Сегодня же, благодаря стремительному развитию информационных технологий, педагогический процесс обогатился новыми инструментами, кардинально изменяющими взаимодействие преподавателя и обучающегося. Одним из наиболее перспективных инновационных методов является использование интерактивных рабочих листов (ИРЛ).

Интерактивный рабочий лист представляет собой электронный документ, разработанный педагогом для содействия самостоятельной работе обучающихся. Основная цель использования такого листа заключается не в простом запоминании или повторении учебного материала, а в формировании умений и навыков, которые помогут обучающимся осваивать новые способы действий и подходы к решению задач. Эти листы предназначены как для работы на учебном занятии, так и для выполнения самостоятельной работы, что делает их универсальным инструментом для образовательного процесса. Хотя предпочтительно использовать электронный вариант рабочего листа, но в случае необходимости его всегда можно распечатать на бумаге. Это позволяет обучающимся и преподавателям адаптировать материал под свои нужды и предпочтения.

При разработке эффективного ИРЛ, необходимо чётко определить образовательные цели и создать условия для их достижения. Структура должна быть логичной и понятной, алгоритм выполнения заданий –

простым и интуитивно очевидным. Критически важно предусмотреть механизмы проверки выполненных заданий и предоставления обучающемуся немедленной обратной связи. Это может быть реализовано через автоматическую проверку ответов, пошаговые подсказки, встроенные тесты или индивидуальную коррекцию работы педагогом.

Современные платформы для создания ИРЛ предлагают широкий спектр функций, включая встраивание мультимедийного контента (видео, аудио, анимация), использование различных типов интерактивных элементов (перетаскивание объектов, выбор правильных ответов, ввод текста), адаптивные задания, изменяющиеся в зависимости от уровня подготовки ученика, и систему отслеживания прогресса.

В настоящее время существует большое количество сервисов для облегчения диалога между педагогом и обучающимся. Сейчас можно на расстоянии давать необходимые знания, закреплять умения и знания при помощи интерактивных рабочих листов (ИРЛ).

Попробовав различные платформы для создания ИРЛ, мы остановили свой выбор на Core.

Core – это отечественный онлайн-конструктор. Позволяет создавать учебные материалы, с обратной связью и электронным журналом. Данный конструктор был создан в рамках проекта «Национальная Открытая Школа». Платформа дает возможность создавать ИРЛ при помощи шаблона и с пустого листа.

Шаблоны листов универсальны, их можно использовать на самых разных учебных занятиях. В ИРЛ можно добавлять страницы, менять их последовательность, вставить текст, инструкции, медиафайлы, изображения и документы. Для проверки знаний можно добавить вопросы с автопроверкой, тест с выбором одного или нескольких правильных ответов, задания на заполнения пропусков (Рис.1. Вариант задания с заполнением пропусков).

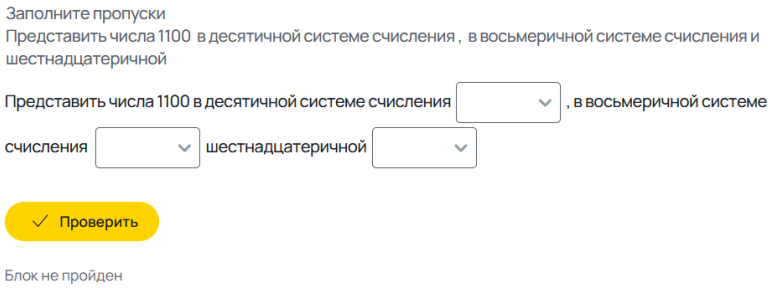


Рис. 1 Вариант задания с заполнением пропусков

На этапе рефлексии можно провести опрос и осуществить обратную связь. Также в ИРЛ можно добавлять задания с других сервисов. После создания рабочих листов отправляется ссылка для обучающихся. При выполнении заданий не требуется предварительная регистрация на платформе, достаточно выбрать пункт «Войти без регистрации» ввести фамилию и имя и начать выполнять задания. Результат работы обучающиеся увидят сразу, а преподаватель легко может отследить прогресс своих обучающихся и предоставлять персонализированную обратную связь, что значительно улучшает качество образовательного процесса.

Использование интерактивных рабочих листов в работе преподавателя позволяет заинтересовать обучающихся интересной формой представления заданий, возможностью просмотра результата. Интерактивные рабочие листы являются хорошим помощником при работе с обучающимися.

Литература

1. Методические рекомендации по организации обучения (разработка дидактических материалов) по общеобразовательной дисциплине «Информатика». – Москва, ИРПО, 2022. – URL: https://firpo.ru/netcat_files/353/664/h_f423f1f71405fc6f4e21403939cc6c89 (дата обращения: 04.02.2025).

2. Бурдак Д.Е. Методика использования интерактивного рабочего листа в учебном процессе / Бурдак Д.Е. [Электронный ресурс] // Инфоурок : [сайт]. — URL: https://infourok.ru/metodika-ispolzovaniya-

interaktivnogo-rabochego-lista-v-uchebnom-processe-6461267.html (дата обращения: 04.02.2025).
3. Платформа для запуска онлайн-школ. – URL: https://coreapp.ai/ (дата обращения: 04.02.2025).

И. В. Захарова
МБОУ «СОШ № 39 им. П. Н. Самусенко», г. Братск

Здоровьесберегающие технологии: стратегии и применение на практике

Мы живем в век высоких технологий, постоянных политических трансформаций и культурных изменений. Никогда еще время не бежало с такой скоростью, новые изобретения не наполняли повседневность с такой интенсивностью, техногенные проблемы не влияли на жизнь индивида и общества в столь высокой степени, а человек не был столь уязвим к бесконечным переменам.

Дело современного педагога – подготовить школьника к интенсивным изменениям условий жизнедеятельности, привить гибкую адаптивность и научить меняться и подстраиваться к изменчивым потребностям работодателей. Иными словами, профессиональный педагог ставит первоочередной задачей не наполнить ученика информацией, которую без труда можно найти посредством Yandex, а научить пользоваться информационными ресурсами, находить, сортировать информацию, применять методы получения и обработки этой информации, задавать вопросы и искать ответы. В случае географии, например, важно оценивать данные, выбирать и применять нужную информацию, строить гипотезы и находить пути их проверки или опровержения. Речь, безусловно, идет о специальных и общих компетенциях, которыми должны обладать современные профессионалы.

С момента введения ФГОС я начала планировать новую учебную программу, которая бы включала не столько тренировку учениками арифметических действий и алгоритмов, сколько приобретение ими более серьезных и универсальных навыков, которые формируют

способность самостоятельно оценивать те или иные ситуации и находить правильные пути решения.

Каждый год в мире появляются новые востребованные профессии, которым никто не учит в университетах. Рабочие места занимают самые эффективные профессионалы, способные быстро адаптироваться к новым условиям труда и задачам производственного процесса, самостоятельно обучаться новым навыкам и технологиям [1].

Более всего современными работодателями ценится профессионализм и гибкость, способность меняться и самообучаться, активность, организаторские навыки, уверенность в себе [2], поскольку благодаря таким полезным качествам можно не только избежать текучки кадров, но составить надежную рабочую команду. Если каждый педагог поставит перед собой задачу воспитывать хорошо организованных, уверенных в себе, психически здоровых и уравновешенных, способных к самостоятельной мотивации и обучению людей, производство будет функционировать куда эффективней, гораздо больше профессионалов будет востребовано на рынке труда, средний коэффициент счастья возрастет, поскольку все больше людей будут зарабатывать все больше денег на должностях, к которым они подготовлены.

Важнейшим инструментом в воспитании успешного и уверенного в себе человека с высоким уровнем адаптации к изменяющейся среде и потребностям рынка труда – эффективного профессионала – выступают, безусловно, здоровьесберегающие технологии.

Как отмечает в своей статье Здоровьесберегающие технологии как средство повышения мотивации школьников к обучению Н.Ю. Иванова в комплекс здоровьесберегающих технологий, применяемых педагогами в учебном процессе, входят:

– «технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;

– технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;

– разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями» [3].

В данной статье речь пойдет о психолого-педагогических технологиях, которые я включила в образовательный процесс с целью

повысить ученическую мотивацию, сохранить психологическое здоровье и душевное спокойствие учеников.

Стратегическое планирование способно решить если не все, то большую часть проблем, нарушающих душевное спокойствие и сосредоточенность ученика.

В первую очередь, следует отказаться от выставления «двоек». «Двойка» – инструмент демотивирования ученика. Ее следует исключить из педагогических методов нового поколения. Образование, берегущее и поддерживающее психическое и физическое здоровье должно быть направлено на всестороннюю критериальную оценку индивидуальных успехов и достижений. Для того чтобы исключить единичную авторитарную оценку работы учеников, которая, безусловно, приводит к стрессу ожидания и неизвестности, в более долгом периоде комплексу неполноценности, низкой самооценки, следует обогатить систему оценивания. Можно, например, разработать и озвучить критерии оценки выполнения конкретного задания или суммарной работы на уроке и дома. Согласно зафиксированным критериям можно позволить ученикам попробовать оценить сначала свою работу, а затем работу товарища. Последнее слово, конечно же, остается за педагогом, однако, постепенное вовлечение в процесс критической оценки самих учеников позволяет развивать их критические навыки, прививать объективность и честность, минимизировать возможный стресс и предупредить нежелательные эффекты личной недооцененности.

Своим ученикам я предлагаю опорные конспекты, которые содержат сокращенную систематизированную информацию, позволяющая восстановить, упорядочить и повторить материалы урока, а также подготовиться к самостоятельным и контрольным. Такие конспекты позволяют избежать проблем в усвоении материала и придают уверенности ученикам. Практическая часть опорных конспектов ориентирована на практическую работу и закрепление материала. В нее входят тетради для самостоятельных работ, которые содержат задания, подобные по форме тем, что были совместно разобраны на уроке, а также задания с последовательным усложнением и ключи к ним. Таким образом, опорные конспекты представляют собой структурированный блок учебных материалов и практических заданий, рассчитанных на самостоятельно выполнение и самостоятельный контроль.

Другая проблема, которую я стараюсь принять во внимание в составлении учебного плана, это проблема мотивации учеников. Ни для

кого не секрет, что современный школьник, ученик не имеет достаточной мотивации, чтобы успешно пройти тот или иной курс обучения. Задача педагога – составить учебный материал таким образом, чтобы он был интересен и близок по манере изложения ученикам. Сегодня мы наблюдаем гигантский разрыв между интересами и способностями учащихся и преподавателей в области технологий. Ни для кого не секрет, что наши ученики на короткой ноге с цифровыми технологиями, постоянно их применяют для решения тех или иных задач, не могут представить жизнь без компьютеров и гаджетов. Я считаю, что этим стоит воспользоваться и пойти навстречу учащимся. Если они настолько заинтересованы в компьютерных технологиях и сети Интернет, необходимо вовлекать эти технологии в учебный процесс в качестве инструментов мотивации и сокращения расстояния между учителем и учеником. Перед современными педагогами стоит задача компьютеризации учебного процесса.

Наиболее успешным инструментом мотивации учеников к самостоятельной между ними работе по предмету и вне учебы является включение и активное применение информационных технологий в образовательном процессе. Организация самостоятельной работы учеников и руководство ею в контексте применения инновационных технологий требует от преподавателя определенного уровня методической и информационной подготовки. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как основную часть воспитания будущего профессионала. На рубеже внедрения стандарта третьего поколения и компетентностной концепции эта задача выступает перед каждым преподавателем одной из самых важных в формировании интеллектуального потенциала страны.

Самостоятельная работа, таким образом, не является самоцелью, но средством борьбы за глубокие и прочные знания специалиста, средством формирования его профессиональных качеств, актуализацией его позиций на рынке трудоустройства.

Необходимо объяснить, продемонстрировать, почему самостоятельность в выполнении определенных задач и последующее самообразование и самомотивация являются ключевыми компетенциями профессионала XXI века.

С течением времени, при условии систематической организации и реализации самостоятельной работы на занятиях и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету, у учеников

вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы, самомотивация к познанию и самообразовательная потребность.

Внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс заметно влияет на степень заинтересованности учеников предметом и значительно повышает их мотивацию не только к работе на уроке, но и выполнению дополнительного домашнего задания.

В деле воспитания будущих успешных профессионалов не стоит недооценивать поддержку и добрые слова. Дежурная фраза «У вас все получится!» должна быть услышана каждым учеником. Педагог обязан поддерживать учащегося в его начинаниях, известно, что моральное подбадривание помогает достигать лучших результатов.

В курс обучения я также включаю обязательную итоговую научно-практическую конференцию-практикум, в которой принимают участие все учащиеся без исключения. Целью мероприятия является подведение итогов учебного года и предоставление платформы для проведения учениками самостоятельного исследования и презентации его результатов с применением мультимедийных технологий (MS PowerPoint, Prezi и др.) и сети Интернет. Каждый проект должен получить рецензию, которую составляет не преподаватель, а сами ученики. Таким образом соблюдается основные этапы проведения и подготовки серьезных научных конференций в учебно-игровой форме.

Таким образом, считаю важнейшей задачей педагога подготовку учащегося к успешной профессиональной карьере и к постоянной адаптации к изменяющемуся миру. Формула успеха включает в себя владение навыками самостоятельного образования, критического мышления, презентации и мотивированность действий. Применяемые мной здоровьесберегающие технологии позволяют не только успешно предотвращать стрессовые ситуации и сохранять психическое здоровье и душевное спокойствие учеников, но вместе с этим мотивировать их обучаемость и подготавливать к успешной профессиональной карьере, формировать самостоятельного критически мыслящего человека, способного адаптироваться к условиям изменчивой социально-культурной и политико-экономической среды.

Литература

1. 10 профессий, возникших в результате технологического сдвига [Электронный ресурс] / Центр Информационных коммуникаций. –

Режим доступа: http://www.commcenter.ru/analitics/articles/2008_04_03.html (дата доступа: 15.03.2013).

2. Захватова А. Какие качества работников ценят работодатели [Электронный ресурс] / Электронный рынок труда. – Режим доступа: www.jobsmarket.ru/?get_page=239&content_id=10306116 (дата доступа: 10.03.2013).

3. Иванова Н.Ю. Здоровьесберегающие технологии как средство повышения мотивации школьников к обучению [Электронный ресурс] / Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/412778 (дата доступа: 11.03.2013).

М.В. Зуева
МКОУ «Кардойская ООШ», Братский район

«БиС» технологии на уроках химии и биологии

Учитель – это человек, который учится всю жизнь,
только в этом случае он обретает право учить.
Лизинский В.

Современное общество ставит перед всеми учебными заведениями задачу подготовки выпускников, способных гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций.

Научить всему невозможно. Важнее научить учащихся добывать знания, развивать средствами обучения их интеллектуальные, коммуникативные, творческие умения, формировать научное мировоззрение.

Предмет химия вызывает у школьников наибольший интерес. Особенно у восьмиклассников, которые впервые сталкиваются со многими химическими процессами. Они спешат на урок по химии в предвкушении того, что снова своими руками будут экспериментировать, делать опыты, моделировать. И это очень

отрадно. Мне, как учителю химии необходимо продумывать свои уроки таким образом, чтобы этот неуемный интерес к предмету, эта жажда новых знаний в моих учениках не угасала. Помимо использования элементов игровых технологии, технологии развивающего обучения, БиС-технологии (Биоинформатика и Синергетика), при изучении новых тем стараюсь оказать помощь каждому ученику для преодоления трудностей как на уроках химии, так и на уроках биологии.

Поэтому невозможно представить современный процесс обучения без использования инновационных технологий. Одной из таких технологий является БиС –технология Ф. Я. Вассермана

Федор Яковлевич Вассерман – казахстанкий ученый, кандидат педагогических наук, автор технологии управления качеством обучения «Биоинформатика и синергетика»

Биоинформационный подход связан с информационными возможностями нашего мозга, как биологической среды.

Синергетический подход связан с исследованными П.К.Анохиным явлениями самоорганизации сложных и нелинейных структур, к которым, безусловно, относится и взаимодействие субъектов обучения.

«Как познать себя самого? Отнюдь не созерцанием, только действиями. Попробуй исполнять свой долг, и тотчас себя познаешь».Гёте И.

Технология «Биоинформатика и синергетика», как способ самоорганизации личности учащихся или программируй себя на успех.

Биоинформатика – наука, изучающая возможности нашего мозга в обработке информации.

Синергетика – наука изучающая способы самоорганизации.

Основу технологии БиС составляет уникальная система измерителей качества.

Развитие учащихся на уроке осуществляется за счет:

1.Технологического картирования.

2.Расчета уровня содержания учебного материала через формулу расчета сложности (ФРС).

3. Разработки обобщенных способов учебной деятельности (ОСУД), направленных на развитие ориентировочной деятельности учащихся посредством организации пооперационного контроля, тренажеры.

Цель технологии «БиС» развитие речи, внимания, скорости мышления, памяти и увеличения КПД усвоения предмета на уроке.

Технологические карты описывают организацию урока.

ШЕСТЬ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ КАЧЕСТВА ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ «БИС».

Правило№1 Качество - это производительность работающих на уроке детей.

Правило№2 Качество - это объективные измерители.

Правило№3 Качество - зависит от объяснения.

Правило№4 Качество – это содержание учебных предметов.

Правило№5 Качество – зависит от учителя и его квалификации.

Правило№6 Качество - зависит от ученика.

Схема ОСУД – обобщенное средство учебной деятельности и программированного обучения. Применяется на уроке и включает в себя алгоритм пошагового объяснения учебной темы.

ОСУД – это наглядное пособие в схеме и программный алгоритм мышления учителя.

При объяснении по схеме, главная цель учителя – передать свой опыт мышления в последовательности действий.

ОСУД всегда перед глазами ученика. Объяснение начинается с центральной точки «Если»

В технологии разработаны стандарты для отработки умений и навыков тренажёры. Тренажёры – это задания трех уровней по различным предметам. Механизм измерения, контроля дифференциации содержания по уровню усвоения учащимися учебного материала состоит из трех единиц измерения:

НПС – нижний порог сложности;

ППС - промежуточный;

ВПС - высокий порог сложности.

НПС - нижний порог сложности. Соответствует уровню актуального развития ребенка. Предполагает подачу минимального количества единиц УЭ (учебные элементы).

ППС - промежуточный порог сложности. Предполагает удвоение предыдущих единиц УЭ на промежуточную величину.

ВПС - верхний порог сложности. Соответствует уровню ближайшего развития учащихся в два раза большей сложности относительно ППС и в три раза большему уровню единиц УЭ по сравнению с НПС.

Применение технологии позволяет повысить качество обучения в два и более раза, качество развития учащихся в несколько раз. Норматив качества обучения не ниже 63% на каждом уроке.

Суть БиС -технологии состоит в том, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Просто решается проблема наполняемости оценок. И оценка не может быть случайной, потому что её нужно зарабатывать и подтверждать каждый урок.

К главным инструментам управления качеством относится:

1. **МПМ – матрица посадочных мест**

МПМ отражает порядок, в котором ученики сидят за партами в классе. У каждого ученика своя ячейка, куда заносятся все отметки о его достижениях в ходе урока.

Работа по МПМ напоминает игру и идет строго с использованием символов. Учитель указывает ячейку, но не называет имени и фамилии, и ученик, сидящий за указанной партой должен встать и ответить на поставленный вопрос. Время на начало ответа не более 3 секунд.

Ставится плюс или минус, запрещается использовать другие символы. После урока по количеству отметок ставится оценка в журнал. Опрос происходит произвольно и не по порядку.

2.**5+30.**

Управление качеством невозможно без точных измерений во времени. Для этого разработан норматив времени выполнения задания «5+30».

Работает следующим образом: перед началом выполнения задания учитель предупреждает, учащихся о том, что после того, как первые 5 учеников выполнят задание, всему классу останется всего 30 секунд для окончания работы.

Это позволяет ориентироваться на лучших учащихся.

3. Словарный запас

ОСЗ – общий словарный запас, определяется по количеству бытовых слов, которые ученик должен написать в течение 5 минут.

ТСЗ – тематический словарный запас, определяется по количеству терминов и понятий по изучаемой теме.

ССЗ – специальный словарный запас, определяется по количеству терминов и понятий по различным предметам. Проводится как итоговый контроль качества усвоения базовых предметов.

Технологические карты позволяют учителю проводить уроки с высоким качеством.

Перечень карт: алгоритм, биоинтернет, тренажер, устный урок-1,2, 3,4; логика, лидер, СРВ, Универсальный урок.

Всего-11. 6 карт для естественнонаучного и лингвистического цикла, 5 карт для гуманитарных предметов.

Важным условием управлением качеством, является профессиональный рост учителя, который определяется по критериям: предметный: знание предмета, методический: умением передать знания и управленческий: охват класса.

Литература

1.Вассерман Ф.Я. Управление качеством обучения в общеобразовательной школе («Биоинформатика и синергетика»), - Алматы, 2008.-84с.

М.Е. Иванова
МБОУ «СОШ №3», г. Братск

Организация работы с детьми с ОВЗ на уроках русского языка в начальной школе

В современном образовательном процессе все больше внимания уделяется инклюзивному образованию, которое предполагает создание условий для обучения детей с различными особенностями развития вместе со сверстниками без ограничений. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют особого подхода к обучению, особенно на начальных этапах школьного образования. Уроки русского языка играют важную роль в формировании грамотной речи, письма и чтения у младших школьников, поэтому организация работы с такими учениками должна учитывать их индивидуальные особенности и потребности.

Школьники с ОВЗ - это особая и чрезвычайно неоднородная группа детей. В нее входят дети с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, интеллекта

В ст.79,п.4 говорится, что обучение детей с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах.

Чтобы обучать детей с ОВЗ и детей-инвалидов, школа создает специальные условия обучения; утверждает необходимое штатное расписание; разрабатывается адаптированная образовательная программа.

Раньше дети-инвалиды чаще всего обучались на дому, если имели соответствующую справку. И тот, кто занимался с такими детьми, знает, насколько трудно, но очень важно установить контакт с ребенком, удержать внимание хотя бы в течение 10-15 минут, построить урок таким образом, чтобы ребенку было интересно и чтобы он усвоил знания насколько это возможно с его диагнозом.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

Основная задача изучения детьми с ОВЗ предмета русский язык — открыть школьникам язык как предмет изучения, вызвать интерес и стремление к постижению его удивительного словарного и интонационного богатства, показать возможности слова передавать тончайшие оттенки мысли и чувства.

С чего же начать работу? Конечно же с составления календарно-тематического планирования, при этом для учащегося с ОВЗ ставим следующие задачи:

общеобразовательная – формирование грамматических понятий, орфографических умений и навыков, выработка умений использовать синтаксические структуры в связной речи, грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики.

Особое значение уделяем коррекционно-развивающим задачам – развитию речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической).

Воспитательная – воспитание интереса к языку через содержание материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Проводим корректировку содержания программы в соответствии с целями обучения для ребенка с ОВЗ; отвожу дополнительное время на закрепление раздела; предусматриваю увеличение времени на итоговое повторение раздела; домашнее задание упрощенное.

Помимо задач по обучению необходимо решить следующие задачи:

- повысить самооценку ребёнка;
- расширить представления обучающегося о мире в целом;
- усилить положительное отношение к учебной деятельности.

Основные принципы организации работы с детьми с ОВЗ

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, важно соблюдать следующие принципы:

1. **Индивидуальный подход**. Каждый ребенок уникален, и степень выраженности особенностей может варьироваться. Поэтому педагогу необходимо разрабатывать индивидуальный план занятий, учитывая уровень подготовки ученика, его способности и ограничения.

2. **Доступность учебного материала**. Учебный материал должен быть адаптирован под нужды ребенка с учетом его возможностей восприятия информации. Это могут быть упрощенные тексты, увеличенный шрифт, использование наглядных пособий и других средств обучения.

3. **Поддержка мотивации**. Важно поддерживать интерес учеников к учебе, создавая ситуации успеха и поощряя даже небольшие достижения. Мотивация играет ключевую роль в успешном освоении учебного материала.

4.**Использование современных технологий** Применение цифровых образовательных ресурсов, интерактивных досок, компьютерных программ и приложений помогает сделать процесс обучения более увлекательным и доступным для детей с особыми потребностями.

Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ на уроках русского языка

Для успешной интеграции детей с ОВЗ в учебный процесс используются различные методы и приемы, направленные на развитие речевых навыков, улучшение понимания текста и формирование умения писать грамотно.

1. **Развитие устной речи**

На начальном этапе обучения особое внимание следует уделять развитию устной речи. Для этого применяются такие методы, как:

- Диалоговые упражнения. Педагог задает вопросы, а ученик отвечает на них, развивая навыки активного слушания и формулирования своих мыслей.

- Рассказывание историй. Ученики рассказывают истории по картинкам или личным впечатлениям, что способствует развитию связной речи.

- Игры на звукоподражание и рифмовку. Такие игры помогают детям лучше различать звуки и развивать фонетическое восприятие.

2. Формирование навыка чтения

Чтение является одним из ключевых аспектов уроков русского языка. При работе с детьми с ОВЗ можно использовать следующие подходы:

- Медленное чтение вслух. Учитель читает текст медленно, четко проговаривая каждое слово, чтобы ученики могли следить за ним и повторять.

- Чтение по слогам. Если ребенку сложно читать целые слова, он начинает с чтения отдельных слогов, постепенно переходя к целым словам.

- Использование иллюстрированных книг. Наглядные пособия помогают лучше понять содержание текста и удержать внимание ребенка.

3. Обучение письму

Письмо – сложный процесс, требующий координации движений рук и концентрации внимания. Чтобы облегчить этот процесс для детей с ОВЗ, рекомендуется применять следующие методики:

- Обводка контуров букв и слов. Сначала дети обводят готовые буквы и слова, затем переходят к самостоятельному написанию.

- Тренировка мелкой моторики. Специальные упражнения, такие как рисование, лепка, работа с мелкими предметами, способствуют улучшению координации движений пальцев.

- Иллюстративная поддержка. Использование картинок и схем при объяснении правил написания помогает лучше усвоить материал.

Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, требует от педагогов терпения, профессионализма и творческого подхода. Важно помнить, что каждый ребенок способен учиться и развиваться, несмотря на свои особенности. Правильная организация образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и применение эффективных методов обучения помогут создать условия

для успешного освоения программы русского языка в начальной школе.

Вот список литературы, который может оказаться полезным для изучения темы организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках русского языка в начальной школе:

Литература

1. Нищева Н.В. «Обучение детей с ОВЗ в начальной школе». – М.: Детство-Пресс, 2018.

2. Козлова Л.А., Кузнецова Е.И. «Коррекционная педагогика в начальном образовании». – СПб.: Питер, 2020.

3. Тихонова А.С. «Методика преподавания русского языка детям с ОВЗ». – М.: Владос, 2017.

4. Соловьева Т.А. «Организация учебного процесса с учетом особенностей детей с ОВЗ». – М.: Инфра-М, 2019.

5. Шевченко С.Г. «Формирование коммуникативных умений у учащихся с ОВЗ на уроках русского языка». // Вопросы дефектологии. – 2018. – № 1.

6. Федеральный портал «Российское образование» – Раздел «Инклюзивное образование»: http://www.edu.ru/

Л.В. Ивашко
МКОУ «Тэминская СОШ», с. Тэмь, Братский район

Современные ИКТ-технологии на уроках в начальной школе

“Все в твоих руках” (Притча)

“Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

В наших руках возможность формировать личность:

- любознательную, интересующуюся, активно познающую мир;
- умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности;
- уважающую и принимающую ценности семьи и общества, историю и культуру каждого народа;
- доброжелательную, умеющую слушать и слышать партнёра, уважающую своё и чужое мнение;
- готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

В соответствии с требованиями новых образовательных стандартов учитель начальных классов должен выстраивать учебный процесс, используя все возможности информационной образовательной среды, в том числе и возможности средств ИКТ, и соответственно уметь:

- управлять учебным процессом;
- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- создавать и редактировать интерактивные учебные материалы, образовательные ресурсы, творческие работы;
- размещать, систематизировать и хранить материалы учебного процесса;
- проводить мониторинг;
- использовать различные виды и формы контроля;
- осуществлять взаимодействие между участниками учебного процесса

Задачи, решаемые посредством применения ИКТ

- активизация учебно-познавательной деятельности
- повышение мотивации учащихся к учению
- развитие образного мышления детей
- реализация основных принципов коррекционного образования

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в работу учителя начальных классов способствует достижению основных целей:

- успешному восприятию учащимися учебного материала, осмыслению связей и отношений между объектами изучения;
- способствует развитию у учащихся познавательного интереса, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизирует их творческую деятельность;

▪способствует формированию научного мировоззрения, умения четко организовывать самостоятельную и групповую работу, воспитанию чувства товарищества, способности к взаимопомощи;

Применение информационных технологий в процессе обучения в начальной школе дает возможность активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся. 1]

Сегодня находят широкое применение ИКТ в урочной и внеурочной деятельности. Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка XXI века.

Отсюда следуют цели использования ИКТ:

• повысить мотивацию обучения;
• повысить эффективность процесса обучения;
• способствовать активизации познавательной сферы обучающихся;
• совершенствовать методики проведения уроков;
• своевременно отслеживать результаты обучения и воспитания;
• планировать и систематизировать свою работу;
• использовать как средство самообразования;

В своей педагогической деятельности я выделяю три направления использования современных информационно-коммуникационных технологий.

1.**ИКТ в учебном процессе (**создание презентаций к урокам, использование ЦОР, создание тестов, работа с ресурсами интернет)

2. **ИКТ во внеклассной работе** (создание презентаций к внеклассным мероприятиям, родительским собраниям, музыкальное сопровождение, создание грамот).

3. **ИКТ в методической работе** (Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции, онлайн- олимпиады и викторины) [5]

В своей практике использую специально созданные для конкретных уроков или мероприятий мультимедийные презентации, содержащие краткий текст, схемы, рисунки, анимации, видео-фрагменты, тренажеры, демонстрацию последовательности действий, музыкальные физминутки.

При использовании на уроке в начальной школе мультимедийных технологий структура урока не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменятся только их временные характеристики.

Мультимедийная презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

- *образовательный аспект*: восприятие учащимися учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения;

- *развивающий аспект*: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся;

- *воспитательный аспект*: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Информационные технологии в начальной школе можно применять на всех учебных предметах на различных этапах урока:

- -организационный момент;
- -проверка домашнего задания;
- -актуализация знаний;
- -усвоение нового материала;
- -закрепление нового материала;
- -самостоятельная работа;
- -индивидуальная и дифференцированная работа;
- -подведение итогов урока [3]

Формы использования ИКТ на уроках в начальной школе:

- Видеофильмы
- Тесты, диагностические и контрольные работы
- Учебные проекты
- Тренажёры
- Инновационный учебно-методический комплекс
- Презентации
- Обучающие программы
- Музыкальное сопровождение
- Интернет [2]

Опыт работы показал, что использование ИКТ на уроках в начальной школе:

- активизирует познавательную деятельность учащихся;
- повышает мотивацию учащихся к изучаемым предметам;
- экономит время на объяснение материала;
- полностью реализует принцип наглядности обучения младших школьников;

- позволяет выйти за рамки школьных учебников, дополнить и углубить их содержание;
- повышает качество усвоения материала;
- расширяет возможность самостоятельной деятельности;
- формирует навыки исследовательской деятельности;
- обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим ресурсам;
- позволяет дифференцировать и индивидуализировать работу учащихся;
- создаёт комфортность на уроках. [2]

Информационно-коммуникационные технологии повышают качество образования. Научно доказано:

если человек, обучаясь, воспринимает информацию только через зрение – он усвоит лишь 20 % ;

если информация воспринимается только на слух – то человек усвоит 30 %; если воспринимать информацию через зрительные и слуховые анализаторы совместно – то запоминание составит 50 %;

а если к этому подключить практическую работу самого человека (по добыче знаний, отработке умений и т.д.) – то человек запомнит 80 % новой информации.

Древняя мудрость гласит: "Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда".

Таким образом, использование ИКТ позволяет оптимизировать воспитательный процесс, вовлечь в него обучающихся как субъектов образовательного пространства, развивать самостоятельность, творчество и критическое мышление.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. Занятия с использованием ИКТ становятся привычными для учащихся школы, а для учителей становятся нормой работы – это один из важных результатов инновационной работы в практике работы педагога. Для учителя компьютер - это уже не роскошь – это необходимость.[6]

Литература

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании.- М.: изд-во РАО., 1994. С.228

2. С.В. Беспалая Методические рекомендации введения ИКТ в содержание каждого предмета./ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2016/05/16/metodicheskie-rekomendatsii/ (дата обращения 04.02.2025)
3. Молокова А.В. Комплексный подход к информатизации начальной школы. – Начальная школа 2005 г. № 1. С.23
4. Гимадиева Г.З Применение ИКТ в начальной школе / https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/530516-primenenie-ikt-v-nachalnoj-shkole, (дата обращения 04.02.2025 г.)
5 Тепцова Н.М. Применение информационно-коммуникационных технологий как средство повышения качества образования младших школьников/ https://urok.1sept.ru/articles/598701/ (дата обращения 04.02.2025)
6. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» с. 31 №1, 2008.

Л.А.Инякина
МБОУ «СОШ № 40» ,г.Братск
М.А.Ильина
МБОУ «СОШ № 3», г.Братск

Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры

Формирование функциональной грамотности школьников является одним из приоритетных направлений современного образования в России. Функциональная грамотность предполагает развитие разносторонних способностей обучающихся с целью овладения системой знаний, умений и навыков для обеспечения возможности «вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [2]. Актуальность формирования функциональной грамотности как вектора обновления содержания образования отражена в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования и примерных рабочих программах учебных предметов, курсов, модулей, в которых сделан акцент на необходимость овладения предметными

знаниями в сочетании с умениями их применять для решения реальных проблем общества и экономики.

Предмет «Физическая культура» является частью образовательного процесса, на котором не только развиваются физические качества, а в рамках которого, в полной мере возможно развитие функциональной грамотности. Этот процесс представляет собой комплексный подход, направленный на формирование у школьников умений и навыков, необходимых для успешной адаптации в современном обществе.

Компонентами функциональной грамотности являются: знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу; решение практико-ориентированных задач в различных сферах жизнедеятельности; умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; применять правила личной безопасности в жизни; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Содержательная структура функциональной грамотности постоянно расширяется. Кроме читательской, естественно-научной и математической составляющих, добавляются новые направления: финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.

Для развития *читательской грамотности* на уроках физической культуры можно использовать различные текстовые материалы, связанные со спортом и здоровым образом жизни. Например:

-учащиеся могут читать инструкции по выполнению упражнений, техники безопасности и правилам игры;

-учитель может предложить ученикам проанализировать спортивные статьи, обсудить важные события в мире спорта;

-после проведения соревнований или турниров ученики могут писать отчеты о своих достижениях, что развивает навыки письма и анализа информации.

Чтение играет ключевую роль в процессе получения знаний о здоровье, физической подготовке и спорте. Оно позволяет ученикам:

-изучать правила и технику выполнения упражнений;

-получать информацию о правильном питании и образе жизни;

-узнавать о методиках тренировки и восстановления организма;

-осваивать основы первой помощи и профилактики травм.

Таким образом, интеграция читательской грамотности на уроках физической культуры имеет важное значение для всестороннего развития учащихся. Она помогает им не только освоить технические аспекты спорта, но и понять важность здорового образа жизни, принимать осознанные решения и развиваться как личности.

Математическая грамотность необходима для понимания и применения количественных данных в спортивной практике. Уроки физической культуры предоставляют отличные возможности для применения математических знаний в реальных условиях. Примеры интеграции математической грамотности включают:

-измерения и расчеты (определение времени прохождения дистанции, расчет средней скорости, сравнение личных рекордов; расчеты весовых категорий, нагрузки на мышцы, оптимизация силовых тренировок; мониторинг сердечного ритма и частоты дыхания для контроля интенсивности тренировок и т.д.);

-статистический анализ (сравнение результатов до и после изменения программы тренировок; прогнозирование будущих успехов на основании текущих данных; корректировка тренировочных планов на основе анализа данных и т.д.);

-моделирование и прогнозирование (прогнозирование увеличения силы и выносливости в зависимости от объема тренировок; моделирование потребления энергии во время тренировок и соревнований и т.д.);

-управление ресурсами (оптимальное распределение времени на различные виды упражнений, расчет затрат на оборудование, питание и участие в соревнованиях; координация транспортных маршрутов и расписаний для участия в соревнованиях и т.д.);

-оценка рисков и принятие решений (оценка вероятности травмирования на основе предыдущих данных и текущего состояния спортсмена; принятие решений о выборе тактики в игре или соревновании на основе вероятностного анализа и т.д.)

Включение математической грамотности в уроки физической культуры, способствует более глубокому пониманию спортивных процессов, улучшению спортивных результатов и эффективному управлению тренировочным процессом.

Теоретическое обоснование *естественнонаучной грамотности* на уроках физической культуры подчеркивает важность междисциплинарного подхода к обучению. Знания в области биологии, физики, химии помогают лучше понимать свое тело, оптимально

планировать тренировки и поддерживать здоровье. Кроме того, эти знания способствуют развитию научного мышления и исследовательского подхода, что является ценным качеством в любой профессиональной сфере.

Естественные науки, такие как биология и физиология, предоставляют фундаментальные знания о работе человеческого организма. Эти знания необходимы для эффективного планирования и проведения физических упражнений. Например, понимание строения и функций опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы и дыхательной системы позволяет правильно выбирать упражнения и избегать травм; знание процессов обмена веществ помогает планировать питание и восстановление после тренировок.

Знание физических законов играют важную роль в спорте, определяя движение тел, взаимодействие сил и равновесие, например, исследование траектории полета и т.д.

Развития *финансовой и компьютерной грамотности* на уроках физической культуры связано с необходимостью подготовки школьников к эффективной жизни в современном информационном обществе, где управление финансами и использование цифровых технологий становятся все более значимыми.

Финансовая грамотность включает в себя умение управлять своими деньгами, планировать бюджет, принимать разумные финансовые решения и осознавать последствия своих действий. В контексте уроков физической культуры это становится актуальным при покупке спортивного оборудования и одежды, участия в соревнованиях и поездках, где школьники учатся распределять финансы на регистрацию, транспорт, проживание и питание; планирования карьеры в спорте и т.д.. В рамках физической культуры умение пользоваться современными технологиями, включая компьютеры, мобильные устройства и программным обеспечением важно, потому что помогает отслеживанию прогресса, анализу данных, коммуникации и координации.

Развитие финансовой и компьютерной грамотности на уроках физической культуры направлено на то, чтобы подготовить школьников к жизни в современном обществе, где навыки управления финансами и использования цифровых технологий становятся необходимыми.

В современном мире умение творчески мыслить становится одним из ключевых факторов успеха в любой сфере деятельности. Креативное мышление позволяет находить нестандартные решения проблем, адаптироваться к изменяющимся условиям и создавать новые идеи. *Креативное мышление* – это способность генерировать новые, оригинальные идеи и подходы к решению задач. Оно включает в себя такие компоненты, как гибкость ума, оригинальность, беглость мысли и способность к синтезу информации. Креативные люди способны видеть проблемы под разными углами зрения и предлагать уникальные способы их решения.

Уроки физической культуры обладают рядом особенностей, которые делают их идеальными для развития креативного мышления: активная деятельность, командная работа, решение проблем, творческий подход к выполнению заданий. Для эффективного развития креативного мышления на уроках физической культуры можно использовать следующие методы и приемы: игры и соревнования с элементами творчества, проектная деятельность, ролевые игры, интерактивные формы обучения.

Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры является важной задачей современного образования. Внедрение методов и подходов, направленных на формирование у учащихся способности применять знания и навыки в различных жизненных ситуациях, способствует их успешной социализации и адаптации в обществе. Уроки физической культуры предоставляют уникальную возможность для развития не только физических качеств, но и интеллектуальных способностей, креативного мышления и социальной активности.

Литература

1.Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»: официальный сайт. – URL: https://iro86.ru (дата обращения 01.11.2024)

2.Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Икар, 2009. – 448 с

3.Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселёв Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся» // Учебно-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2019.

4.Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения Российской Федерации «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. Серия «Функциональная грамотность – важнейший результат образования». – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). − С. 13−34.

5.Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. [и др.] Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.

Ж.Н. Исаева
Е.М. Блинская
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Социальное партнерство колледжа с организациями дошкольного образования

В настоящее время в Российской Федерации проявляется растущий интерес к вопросам социального партнерства в самых разнообразных областях. Свидетельством этому является повышенный интерес к исследованиям вопросов социального партнерства, со стороны ведущих исследовательских центров государства, и публикаций, содержащих сформировавшиеся подходы к пониманию содержания и форм проявления социального партнерства.

Социальное партнёрство в аспекте профессионального педагогического образования – это система взаимовыгодного, долговременного взаимодействия партнеров в лице потенциальных работодателей, органов власти и иных организаций, основанных на их общих интересах и потребностях в области профессионального педагогического образования.

Цель социального партнёрства – развитие новых форм связи с различными социальными структурами с целью повышения качества образования.

Современное дошкольное образование нуждается в высококвалифицированных педагогах, владеющих современными образовательными технологиями, способных не только гибко адаптироваться к новой среде, но и активно ее преобразовывать. Оптимальная форма подготовки таких кадров - «выращивание» будущих педагогов в практико-ориентированной среде на основе сетевого взаимодействия педагогического колледжа и детского сада.

Поэтому возникает необходимость поиска новых форм взаимодействия работодателя (дошкольные образовательные организации) с организациями, готовящими кадры для учреждений дошкольного образования.

Колледж тесно сотрудничает с такими дошкольными организациями, как МБДОУ № 111, 101, 116, 106, 102, 135, 68, 32, 15 и другими. Опыт взаимодействия благоприятно сказывается для организации профессиональной деятельности студентов, получения ценных советов от наставников-профессионалов в момент получения теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми.

Постоянное взаимодействие с сотрудниками ДОО, а именно с заведующим и старшим воспитателем, позволило выработать определенные формы работы, которые мы можем назвать профессионально традиционными (состоявшимися), они успешно зарекомендовали себя.

Педагогические работники детских садов активно принимают участие в проведении:

– профессиональных конкурсов «Педагогические надежды», «Научу за 5 минут». Конкурсы направлены на создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала студентов, повышение уровня профессионального мастерства будущих воспитателей.

– круглых столов на темы: «Особенности использования электронных образовательных ресурсов в работе ДОУ», «Инновационная деятельность в современной дошкольной организации», «Возможности дополнительного образования в ДОО», «Возможности и перспективы карьерного роста по профессии

дошкольное образование», «ФОП и современное дошкольное образование», «Культурные практики как средство организации самостоятельной деятельности дошкольников».

На базе МБДОУ «ДСКВ № 45» состоялась встреча со студентами четвертого курса колледжа, на которой педагоги группы компенсирующей направленности для детей ЗПР, представили опыт работы в области повышения осведомленности родителей о методе сенсорной интеграции и его неоспоримых преимуществах. Повторная встреча предполагала организацию презентационной площадки на тему «Использование метода сенсорной интеграции в работе с детьми с ОВЗ». Воспитатели Хвойна Н.М., Кашуба И.М., Шувалова И.Л. представили не только теоретические материалы, но и практические наработки. Студенты смогли ощутить на себе действие представленного специального оборудования, которое используется в работе сенсорно-динамического центра «Кирпичики детского развития». В заключение мероприятия состоялся продуктивный диалог.

Педагоги МБДОУ «ДСКВ № 68» поделились со студентами опытом работы по Lego-технологии, как средством разностороннего развития детей с ОВЗ, представили практико-ориентированное методическое пособие игр и упражнений, направленное на развитие межполушарного взаимодействия детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Студенты третьего курса были приглашены в дошкольное учреждение МБДОУ «ДСОВ №75» для ознакомления с оборудованием по технологии Марии Монтессори. Воспитатели представили «Сенсорную комнату» и особенности работы в ней с детьми. Студенты во время встречи имели возможность изучить материал и поработать с ним практически.

Воспитатели МБДОУ «ДСОВ № 15» для студентов второго курса провели открытое занятие в младшей группе с использованием мультипликационных технологий в виде проектной деятельности «Загадка», «Волшебная лупа», «Круг выбора».

На постоянной основе студенты колледжа сотрудничают с инклюзивным пространством «Гнездо», где занимаются ребята с ОВЗ. Каждая встреча позволяет студентам приобретать практические навыки и большой опыт общения с людьми с ОВЗ.

Такие мероприятия стали отличной платформой для обмена опытом и идеями, что, безусловно, обогатит практику студентов и повысит их педагогический опыт.

Одно из основных направлений в системе сотрудничества среднего профессионального образования – это организация педагогической практики.

Педагогическая практика студентов проходит концентрированно. Студенты на месяц погружаются в работу и общение с детьми. Поэтому особые требования предъявляются к практическим навыкам взаимодействия с детьми, созданию ими благоприятной педагогической среды для развития и образования детей. Помимо организации и проведения традиционных форм (пробные занятия, прогулки, общение в повседневной жизни, сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные игры, трудовая и продуктивная деятельности) студенты участвуют в проведении праздников, развлечений в образовательном учреждении. Именно здесь у каждого участника практики происходит выработка индивидуального стиля педагогической деятельности, новой культуры педагогического труда.

Практика студентов стимулирует и деятельность воспитателей. Педагоги ставятся в условия, в которых они должны показать высокие образцы профессиональной деятельности, а это требует непрерывного педагогического образования, творческого поиска, совершенствования индивидуального профессионального «почерка». Наблюдая работу воспитателя-мастера, студенты заимствуют его стиль взаимодействия с детьми в разных ситуациях, учатся планировать и анализировать работу, создавать предметную среду группы.

Обучение студентов на базе детских садов строится на системном подходе: знакомство студентов с содержанием и методами работы, опытом педагога-наставника, представление собственных оригинальных находок в виде педагогической копилки. Такой подход позволяет целенаправленно пройти практику, освоить все формы образовательной работы и развить творческую активность и профессионально значимые качества личности воспитателя.

В течение всей практики студенты становятся участниками различных форм работы с детским садом. Это:

– встречи со старшим воспитателем на базе практики;

– обсуждение и составление плана работы на учебную и по профилю специальности практики;

– совместное обсуждение (а иногда с привлечением специалистов) открытых мероприятий для студентов (причем, обговариваем самые оптимальные, полезные, интересные варианты решения данной задачи);

– привлечение воспитателей к проведению открытых занятий и мастер-классов для родителей;

– активное использование брифингов, диалогов, мастер-классов, семинаров-практикумов;

– диалоги с воспитателями возрастных групп (по обмену опытом, спрашиваем – узнаем, отвечаем);

– совместная деятельность педагогов и студентов по моделированию предметно-развивающей среды в группах ДОО (изготовление многофункциональных пособий «Лепбуков», дидактических игр, в том числе с ИКТ, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, создание метеоплощадки и организация полочек для буккроссинга и так далее);

– диалоги с педагогами-наставниками по обмену опытом работы в соответствии с темой ВКР с целью изучения специфики дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста в рамках подготовки выпускников к итоговой государственной аттестации.

Есть еще один важный момент совместной деятельности – это проведение экзамена по профессиональному модулю с элементами демонстрационного экзамена. Такая форма сотрудничества сформировалась на базе МБДОУ №116, 101, 111. Администрация данных дошкольных организаций с большим пониманием и ответственностью относятся к предложению колледжа и принимают самое активное участие в организации экзамена, оценивании деятельности студентов. Студенты очень стараются, так как понимают, что их подготовку и знания оценивают будущие работодатели. Конечно, такая форма требует очень грамотного профессионального подхода, есть еще немало вопросов, но она обязательно оправдает себя.

По результатам практики педагоги ДОО совместно со студентами организуют круглый стол, где они могут рассказать о своих проблемах и достижениях в работе с детьми.

Таким образом, партнерство проявляет себя в колледже в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в обмене опытом, в совершенствовании образовательной

среды СПО. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательного процесса, позволяет студентам получить социальный опыт и способствует формированию их мировоззрения.

Литература

1.Колесникова С.В., Литвинова О.В. Повышение качества подготовки воспитателей в системе среднего профессионального образования через взаимодействие с дошкольным образовательным учреждением// Преемственность в образовании. 2022. № 14(12). С. 133–138.

2.Перфильева О.Д. Социальное партнёрство дошкольных учреждений и учреждений среднего профессионального образования // Молодой ученый. - 2022. - № 14 (409). - С. 30-33.

3.Особенности и формы социального партнерства в образовании. Режим доступа: [https://student-servis.ru/spravochnik/osobennosti-i-formy-sotsialnogo-partnerstva-v-obrazovanii/].

4.Шварко Л.И., Богославец Л.Г. Корпоративная социальная ответственность и организация социального партнерства в образовании. Учебное пособие. - Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет (АлтГПУ), 2021. - 170 с.

5.Хусаинова С.В. Виды и формы социального партнерства в сфере образования // Молодой ученый. -2020. -№ 22 (312). - С. 70-72.

С.К. Калинкина, А.А. Антонова
О.А. Гнездилова, Е.С. Серебрякова
Е.И. Сулейменова, И.Д. Богуш
МКОУ «Кобляковская СОШ», с.Кобляково

Предметные дидактические игры как средство всестороннего развития ребенка в малокомплектной школе

Чтобы основной процесс обучению любой учебной дисциплины не стал однотипным и рутинным, педагоги нашей школы используют на своих уроках различные игровые технологии. Такой подход к

образованию необходим для того, чтобы поддержать и развивать активную познавательную деятельность учащихся, повышать интерес к своему предмету, мотивировать их на успех.

Готовя себя к работе по стандартам третьего поколения, анализирую свою педагогическую деятельность многие из нас начали активно применять «технологию использования игровых методов обучения». Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов, ситуаций, а также настольных адаптированных игр, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности, а также возможность систематизации и обобщения знаний по конкретным разделам предмета. Использование дидактических игр в процессе обучения в малокомплектной школе очень эффективно по сравнению с школами большой наполняемостью. Заинтересованное участие каждого ребенка, его инициативность, возможность создания ситуации успеха, возможность проявить себя в разных социальных ролях и др. - все это легко реализовать в нашей школе.

Стоит отметить, что игровая форма работы одна из самых актуальных при обучении детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), которым очень тяжело совладать с учебной нагрузкой, этому сопутствует усталость, хроническое утомление, отсутствие мотивации. И именно здесь интерес ребенка к учебной деятельности будет зависеть от учителя, от методов и приемов преподавания школьных предметов. В этом случае нам стоит отдать должное дидактическим играм. Экспериментально было показано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлекать внимание, то эффект убеждения будет более сильным. Возможно, этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций. Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников.

Особенностью дидактических игр является наличие игровой ситуации, которая обычно используется в качестве основы метода. Деятельность участников в игре формализована, то есть имеются правила, жесткая система оценивания, предусмотрен порядок действий. Поэтому смело можно утверждать, что применение дидактических игры с распределением в ней ролей носит и

воспитательных характер. Умение принимать правила и строго следовать им, умение принимать проигрыш – это особое испытание для некоторых учеников.

Продуктом нашей совместной деятельности является комплект авторских дидактических игр для учащихся с 1 по 9 класс по разным учебным дисциплинам, в том числе предназначенных для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Игровые наборы оснащены правилами и всеми необходимы дополнительными материалами и для удобства размещены в кейсы. На базе одной учебной организации удобно использование конкретной игры разными педагогами. В своей педагогической деятельности учителя нашей школы применяют игровые технологии как на уроке для отработки навыков, обобщения материала и систематизации знаний, так и на предметных неделях, отрытых уроках для поддержания интереса к изучаемому предмету.

Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делают процесс обучения интересным и занимательным, создает рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоение учебного материала. Ниже предоставлены разработанные игры, используемые на уроках начальной, средней школы.

Название	Классы	Предметная область	Возможные темы
Математический марафон	1-4	Математика	Сложение; Вычитание; Величины; Решение задач
А у кого?	1-4	Русский язык	Словарная работа
Путешествие в страну здоровья	1-4	Окружающий мир	Гигиена; Питание; Режим дня; ЗОЖ
Математическое лото	3-4	Математика	Таблица умножения
Что где когда?	1-4	Окружающий мир	Транспорт; ПДД
Назови	1-4	Русский язык; Окружающий мир; Математика	Обобщение и систематизация знаний
Word box	2-4	Английский язык	Словарная работа
Накопи	2-9	Финансовая грамотность; Функциональная грамотность	Расчет бюджета; Планирование

Ассорти знаний	Учащиеся с интеллектуальными нарушениями	Математические представления; Окружающий природный мир; Человек; Навыки речи и письма	Представления о себе; Животный и растительный мир; Объекты природы; Начальные навыки письма и чтения; Количественные представления
По тропинкам Евклида	8-9	Математика	Систематизирование и обобщение знания учащихся о всех планиметрических фигурах; Актуализация их свойств, признаков; подготовка учащихся с сдаче ОГЭ по математике.
Математическое домино	5-7 8-11	Математика	Отработка навыков деления чисел на 2,3, 9, 5, 10, 25; Отработка навыков деления чисел на 5, 9, 8, 6, 11, 7; Отработка основного свойства дроби
Аукцион	5-11	Математика	Модульное повторение и обобщение материала по всевозможным математическим понятиям
Кто я?	5-6 7-8 9-11	Математика	Обобщение представлений о математических понятиях

Игра – это незаменимый инструмент в развитии личности школьника, с помощью которого можно повысить интерес к обучение и сделать предмет более «живым» и увлекательным.

В процессе игры у обучающихся любого возраста:

— вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно;

— развивается внимание, стремление к знаниям, фантазия;

— пополняется запас представлений, понятий;

— формируется способность ориентироваться в необычных ситуациях

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что дидактические игры уместно использовать в малокомплектной школе

на различных ступенях обучения, на разных этапах урока, включать их различные виды деятельности школьников, применять игры при изучении сложного, трудного для понимания материала, а так же для обобщения и систематизации знаний. Преимуществом наших игр является то, что они многофункциональны и могут быть применимы в различных предметных областях. На данный момент работа в этом направлении продолжается, банк дидактических игр периодически пополняется.

Литература

1.Андреева А.Д. Проблема игровой мотивации современных детей /А. Д. Андреева / Журнал практического психолога. — 2012. — № 5. – С. 101-114

2.Менджерицкая Д.В. Учителю о дидактической игре / Д.В. Менджерицкая – М.: Академия, 2010. – 146 с.

3.Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Н.В. Бордовская [и др.]; под ред. Н. В. Бордовской. – М.: Кно- Рус, 2010. – 432 с.

В.И. Калашникова
ГБПОУ ИТМ, г. Иркутск

Мультсериал Пинкод как инструмент активизации познавательной деятельности на уроках физики в СПО

Изучение физики в организациях среднего профессионального образования (далее – СПО) тесно связано с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), так как она играет важную роль в формировании общих и профессиональных компетенций, необходимых для подготовки специалистов. ФГОС предусматривает развитие у студентов как общих, так и профессиональных компетенций, и физика служит важным инструментом для их достижения.

Физика в СПО также играет ключевую роль в формировании профессиональных компетенций, которые зависят от выбранной специальности. Например, для специалистов в области электроники и электротехники знание законов Ома и Кирхгофа становится основой для анализа электрических цепей. Для машиностроителей физика помогает понять принципы механики, кинематики и динамики, необходимые для расчёта параметров машин и механизмов. В строительных специальностях знания из разделов механики и термодинамики позволяют учитывать свойства материалов и их поведение под нагрузкой, что важно при проектировании зданий и сооружений. Для транспортных направлений изучение законов движения и механики способствует расчёту траекторий, скоростей и нагрузок, что необходимо для эксплуатации транспортных средств. Таким образом, физика обеспечивает студентов базовыми знаниями, которые затем интегрируются в профессиональные модули и междисциплинарные курсы, предусмотренные образовательной программой.

Использование новых методов преподавания на уроках физики играет важную роль в повышении эффективности обучения. Прежде всего, это помогает повысить интерес учащихся к предмету, делая уроки более увлекательными и интерактивными. Современные технологии, такие как симуляции, видеоуроки и виртуальные эксперименты, позволяют ученикам глубже погружаться в тему и наглядно видеть физические процессы, что способствует лучшему пониманию материала. Актуальность использования мультфильма Пинкод в образовательном процессе обусловлена необходимостью искать новые формы и методы преподавания, которые бы соответствовали интересам и особенностям современных студентов. В условиях информационного общества молодежь привыкла к визуальному контенту, и традиционные подходы к обучению часто оказываются недостаточно эффективными для поддержания мотивации и вовлеченности. Мультфильмы, такие как Пинкод, предлагают доступный и увлекательный способ объяснения сложных физических явлений, что особенно важно для студентов среднего профессионального образования, где уровень подготовки и интерес к предмету может значительно варьироваться. Пинкод сочетает научную достоверность с яркой подачей материала, что помогает снизить страх перед сложными темами и сделать физику ближе к реальной жизни.

Кроме того, формирование естественнонаучной грамотности становится одной из ключевых задач современной системы образования, так как она необходима для успешной адаптации к быстро развивающемуся технологическому миру. Включение мультимедийных ресурсов, таких как Пинкод, позволяет преподавателям не только повысить качество усвоения материала, но и развить у студентов критическое мышление, творческие способности и умение применять знания на практике. Этот подход также способствует созданию межпредметных связей, совершенствованию понимания научных концепций и повышению общей образовательной компетентности. Таким образом, использование Пинкода как инструмента активизации познавательной деятельности является инновационным и перспективным направлением в преподавании физики в СПО.

Уваровская О.В. в своей книге Педагогика профессионального образования выделяет такой вид занятия как Лекция-визуализация, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, чертежах и т.д.). Материал подается средствами ТСО или аудиовидеотехники, компьютеров. Чтение данной лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (натуральных объектов – людей в их действиях и поступках, в общении и в разговоре; картин, рисунков, слайдов, презентаций; символических в виде схем, таблиц, графиков, моделей).

Видеофрагменты можно использовать на различных частях урока. На этапе мотивации (введение в тему) видеофрагменты или мультфильмы могут быть использованы для привлечения внимания, создания эмоционального настроя и формирования интереса к изучаемой теме. На этапе объяснения нового материала такие ресурсы помогут наглядно представить сложные концепции, продемонстрировать процессы или явления, которые невозможно показать в реальности, а также сделать подачу материала более доступной и увлекательной. На этапе закрепления знаний видео может служить инструментом для повторения или иллюстрации изученного, а мультфильмы — средством для обсуждения ключевых моментов в более легкой и интерактивной форме. На заключительном этапе урока видеофрагменты можно включить для подведения итогов, акцентирования внимания на основных выводах или как мотивацию

для дальнейшего изучения темы. Таким образом, использование медиа-ресурсов на различных этапах урока способствует созданию динамичной образовательной среды и повышению вовлеченности студентов.

Нами был рассмотрен 2 сезон мультсериала Пинкод, и составлен перечень серий, которые могут быть использованы в качестве визуальных материалов на уроках физики. Каждая серия позволяет наглядно и доступно объяснить сложные физические явления и помочь учащимся лучше усвоить теоретический материал. Вот подробное описание некоторых серий и тем, которые они раскрывают:

1.Серия «Жажда скорости» из мультсериала Пинкод может быть использована на уроках физики для объяснения принципа работы электродвигателя. В эпизоде герои сталкиваются с необходимостью разработки транспортного средства, которое должно быть не только быстрым, но и экологически чистым. Это становится хорошим поводом для обсуждения технических аспектов работы электродвигателей, их преимуществ перед двигателями внутреннего сгорания и их применения в современной технике.

2. «Светосила искусства» – изучение фотоэффекта. Эта серия демонстрирует, как свет может взаимодействовать с веществом и вызывать выбивание электронов. На примере можно объяснить явление фотоэффекта, которое легло в основу современных технологий, таких как солнечные батареи. Серия помогает наглядно показать, как световая энергия преобразуется в электрическую, и познакомить студентов с основами квантовой физики.

2. «Гляделки» – фотоны. В этой серии раскрываются свойства света, его природа и роль фотонов как элементарных частиц света. На уроках физики можно использовать этот сюжет для объяснения того, как фотоны переносят энергию и взаимодействуют с веществом. Серия также помогает затронуть такие темы, как отражение, поглощение и распространение света, делая сложные концепции более доступными.

3. «Силуэт на снегу» – радиоволны. Серия рассказывает о том, как радиоволны могут передавать информацию и использоваться в различных технологиях. На уроке физики можно объяснить основы электромагнитного спектра, свойства радиоволн и их применение в телекоммуникациях, телевидении и радиолокации.

4. «Домино и бабочки» – ядерные реакции. Серия затрагивает тему ядерных реакций, их цепного характера и огромной энергии, которая

выделяется в процессе. На уроках физики эта серия может быть полезна для объяснения принципов работы атомных электростанций, ядерного синтеза и деления, а также для обсуждения как положительных, так и отрицательных сторон использования ядерной энергии.

5. «Электробитва» – понятие заряда. Электрический ток. В этой серии герои сталкиваются с задачами, связанными с понятием электрического заряда и электрона. На ее основе можно объяснить, что такое электрический заряд, как он возникает, а также основные законы электротехники, в том числе движение заряженных частиц в проводнике, работу электрических цепей и принципы передачи энергии.

6. «Хаос и порядок» – второй закон термодинамики. Серия помогает познакомить студентов с таким важным понятием, как энтропия, и вторым законом термодинамики, который объясняет процессы преобразования энергии и перехода систем от упорядоченного состояния к хаотическому. Это сложная тема становится более понятной благодаря визуализации и доступному объяснению в мультфильме.

7. «То, что нельзя объяснить» – строение атома. В этой серии герои сталкиваются с загадочными явлениями, которые объясняются через изучение строения атома. На уроках эта серия может быть использована для объяснения строения атома – ядра и электронной оболочки, а также для обсуждения основных моделей атома, таких как модель Резерфорда и теория Бора.

В ходе исследования был проведён опрос среди студентов с целью выявления актуальности использования видеоматериалов на уроках физики, включая мультфильм Пинкод. В опросе приняли участие 3 группы студентов 1 курса, в количестве 59 человек. Опрос проходил в форме теста, состоящего из 5 вопросов, каждый из которых предполагал 4 варианта ответа.

На первый вопрос: «Насколько мультфильмы могут помочь вам в понимании сложных физических концепций?», 31 человек ответили, что мультфильмы помогают очень сильно, 27 человек отметили, что помогают, но не всегда и 1 не помогают.

На вопрос: «Повышает ли использование мультфильмов на уроках интерес к предмету?», 45 человек ответили, что использование мультфильмов значительно повышает интерес, и 10 человек отметили,

что это немного повышает интерес, 2 человека ответили, не влияет и 2 человека выбрали вариант, что не могут точно дать ответ.

При выборе предпочтительных форматов видеоматериалов 45 человек отдали предпочтение анимационным фильмам с забавными персонажами, 9 человека выбрали образовательные видео с объяснением тем, а 3 человека — научно-популярные мультфильмы.

Что касается оптимального времени для просмотра видеоматериалов, 39 человек считают, что это середина урока, а 20 человек предпочитают конец урока.

На вопрос: «Как использование мультфильмов при объяснении материала повлияло бы на вашу успеваемость?», 36 человек ответили, что это оказало бы очень положительное влияние, 16 человек — скорее положительное, 5 человек – не оказывает никакого влияния. При этом 2 человека считают, что просмотр видеоматериалов отрицательно влияет на их успеваемость.

В ходе проведённого исследования удалось выявить, что использование видеоматериалов, включая мультфильм Пинкод, на уроках физики действительно оказывает положительное влияние на восприятие материала и интерес студентов к предмету. Большинство опрошенных студентов отметили, что мультфильмы помогают лучше понять сложные физические концепции и делают процесс обучения более увлекательным.

Анализ ответов показал, что 52 из 59 опрошенных считают, что использование мультфильмов способствует повышению интереса к физике, а 36 человек уверены, что это оказывает очень положительное влияние на их успеваемость. Наиболее предпочтительным форматом видеоматериалов оказались анимационные фильмы с забавными персонажами, что подчеркивает важность сочетания образовательной ценности с элементами развлечения.

Также выявлено, что большинство студентов (39 человек) считают оптимальным временем для просмотра видеоматериалов середину урока, что свидетельствует о необходимости интеграции мультфильмов в процесс объяснения материала для поддержания интереса и вовлечённости.

Таким образом, результаты опроса подтверждают, что использование мультфильмов, в частности Пинкода, на уроках физики является эффективным методом обучения, который помогает сделать сложные темы более доступными и понятными, способствует

повышению интереса студентов к предмету и улучшению успеваемости.

Литература

1. Профессиональная педагогика : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Блинов [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 691 с.

2. Педагогика профессионального образования : учебное пособие : текстовое учебное электронное издание на компакт-диске / О.В. Уваровская; Федер. гос. бюдж. образоват. учреждение высш. образования «Сыктыв. гос. ун-т им. Питирима Сорокина». – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина. — 2017. — 218 с.

В.В. Калтакова
Н.В. Бурдина
МБОУ «СОШ №43», г. Братск

Сюжетные задания в олимпиадах: развитие логики и креативного мышления у младших школьников

Олимпиады для младших школьников становятся все более популярными, и сюжетные задания занимают в них особое место. Эти задачи, представляющие собой небольшие истории или сказки с логической проблемой, не просто проверяют знания, а стимулируют нестандартное мышление.

Отличия между сюжетными и стандартными задачами [1] заключаются, прежде всего, в способе их подачи и восприятия. Стандартные задачи лишены какого-либо контекста, ограничиваясь лишь формулировкой необходимого действия и предоставлением данных. Целью решения стандартной задачи является применение определенного алгоритма.

В своей практике мы используем олимпиадные задания для закрепления и систематизации пройденного материала.

Например, Аня взяла в библиотеке книгу по истории искусства. Она может прочитать от 15 до 25 страниц в час. До возврата книги осталось 5 часов. Какое количество страниц Аня успеет прочитать. Она хочет успеть прочитать не менее 100 страниц. Удастся ли ей это?

Эта задача совершенствует математические навыки, включая умножение и работу с числовыми диапазонами, а также способность адекватно оценивать полученные результаты, стимулирует развитие логического мышления, требуя анализа условий, выделения ключевой информации.

Приведем еще один пример.

В школьном живом уголке есть большой аквариум. Общее количество рыб в нём – меньше 50. Если их выстроить в ряды по три, четыре, пять рыб, то в последнем ряду всякий раз остаётся одна рыба. Сколько всего рыб в аквариуме?

Данная задача развивает навыки логического мышления, умение находить наименьшее общее кратное и применять его для решения задач с остатками. Она также тренирует способность анализировать условия и делать выводы.

Олимпиады охватывают широкий спектр тем, требуя применения знаний из различных разделов курса. Это стимулирует учащихся к повторению и интеграции информации. Критериально можно выделить следующе кейсы заданий: анализ условия задачи, выявление скрытых подсказок, построение логической цепочки, поиск нескольких возможных решений, аргументация выбора.

Сюжетные задания развивают логику, требуя анализа данных и выявления причинно-следственных связей. Оригинальный подход к проблеме, умение взглянуть на ситуацию под другим углом – все это помогает найти неожиданное, но верное решение. [2]

Представляем вашему вниманию часть сюжетной олимпиады по окружающему миру для учащихся 4 классов.

Альфред, австралийский мальчик, мечтал посетить Россию. Он увлечённо собирает открытки с гербами различных государств. В задании представлены изображения гербов, из которых участник олимпиады должен выбрать герб Москвы.

Данное задание, на первый взгляд простое, направлено на развитие нескольких ключевых умений и навыков. Во-первых, оно формирует навык визуального распознавания информации. Альфреду необходимо

внимательно изучить предложенные изображения гербов, выявляя их характерные элементы и детали. Во-вторых, проверяется знание базовых исторических и культурологических фактов, в частности, знание символики Москвы. Успешное выполнение задания требует от участника умения сопоставлять увиденное с имеющимися знаниями. Кроме того, задача косвенно стимулирует интерес к истории и культуре различных государств, поскольку Альфред собирает открытки, что предполагает предварительное ознакомление с ними [4].

Москва покорилась, но приключение продолжалось. По карте Альфред проложил маршрут во Владимирскую область. На автобусе он мчится сквозь бескрайние поля, решая головоломки по дороге.

Во Владимире Альфред, вдохновленный мечтой о покорении вершин, столкнулся с географической реальностью: альпинизм в классическом понимании этого слова оказался невозможен. *"Есть ли здесь горы?" – задумался он. Интернет подсказал: нет, высоких гор нет.* Для выполнения задания необходимо исследовать справочный материал. Предлагаются различные варианты ответов с последующим обоснованием:

А) Да, в горы возле города Гороховец.

Б) Нет, в области нет гор – только холмы.

В) Да, в области находятся Уральские горы.

Г) Нет, в области только овраги.

Д) Для альпинизма подойдет Пужалова гора.

Задание требует от участника не только базовых умений в поиске информации, но и умения критически оценивать данные. Предложенные альтернативные ответы нуждаются в обосновании, подчеркивая способность к логическому мышлению и умению защищать свою точку зрения.

Десятки снимков пестрели на экране камеры. Вот Золотые ворота, в лучах полуденного солнца. Затем Дмитриевский собор, с его ажурной каменной резьбой. Еще кадр: панорама города, утопающего в зелени. Но… Успенский собор? Где же он?

Нужно помочь найти нужное изображение, чтобы отправить фотографию родителям.

Можно добавлять комментарии от героя, чтобы была реакция, обратная связь на выполнение задания.

"Папе и маме точно понравится," - подумал он, и тут же отправил фотографию по электронной почте. К письму он прикрепил короткое

сообщение: "Владимир прекрасен! Успенский собор - просто чудо!" Теперь можно продолжить изучение города, зная, что частичка его красоты уже отправилась домой.

После визита в город Владимир Альфред решил отправиться в музей, расположенный в Муроме. Он был наслышан о трех легендах подвигов богатырей и очень хотел увидеть картины, которые их иллюстрируют. Учащимся предстоит сопоставить события с визуальными образами.

Ученики должны внимательно изучить как повествование о подвигах, так и визуальное представление этих подвигов на картинах. Им потребуется выделить ключевые детали и провести параллели между словесным описанием и художественным изображением. Задание способствует развитию внимательности к деталям, умению видеть взаимосвязь между различными формами представления информации, а также пониманию культурного контекста, в котором создавались эти истории и картины [4].

Это далеко не все приключения, которые ожидали Альфреда в России. Ему предстояло создать ленту времени, узнать множество интересных фактов о богатырях и даже погрузиться в историю Ледового побоища. Мечта о России становилась реальностью, и Альфред был готов покорять новые горизонты.

Составление олимпиадных заданий — это сложный и творческий процесс, который требует как знаний предметной области, так и понимания методических основ. Выделим **основные этапы и принципы**, которые помогают в разработке таких заданий [3].

1. Определение цели и уровня сложности

Цели: Необходимо определить, какие именно навыки и знания вы хотите проверять: логическое мышление, креативность, знание теории и т.д.

Уровень сложности: Задания должны быть соответствующего уровня сложности для целевой аудитории.

2. Исследование предметной области

Изучение текущих тенденций в соответствующей области (математика, русский язык и т.д.).

Анализ предыдущих олимпиадных заданий для понимания формата и типов задач.

3. Формат задания

Типы заданий: Это могут быть задачи на вычисления, доказательства, прикладные задачи, теоретические вопросы и др.

Формат: Прямые вопросы, многовариантные задачи, задачи с открытым ответом.

4. Конструирование задач

Используйте различные подходы к составлению задач, чтобы сделать их интересными и нестандартными.

При формулировке задач старайтесь избегать двусмысленностей.

Обеспечьте связь с реальными приложениями, если это возможно.

5. Проверка и доработка

Проведите тестирование задач на небольшой группе.

Соберите отзывы и внесите изменения для повышения ясности и корректности.

6. Оценивание

Разработайте чёткие критерии оценивания, чтобы жюри могли объективно и последовательно оценивать работы участников.

Убедитесь, что критерии соответствуют целям заданий.

Олимпиады часто требуют использования различных методов и стратегий для решения задач. Учащиеся изучают и применяют новые подходы, что способствует развитию гибкости мышления.

Таким образом, олимпиады являются важным инструментом в развитии креативного мышления, способствуя не только углублению знаний, но и формированию навыков, необходимых для нахождения нестандартных решений.

Литература

1.Волобой, М. А. Методика работы с сюжетной задачей: смысловое чтение и этапы решения / М. А. Волобой. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 34 (220). — С. 100-102. — URL: https://moluch.ru/archive/220/52451/ (дата обращения: 07.02.2025).

2.Захарова, А. С. (2021). Критерии оценки и разбор олимпиадных заданий. — Ейск: Издательство ЕГПУ.

3.Кузнецова, Е. В. (2020). Методические рекомендации по разработке олимпиадных заданий. — Санкт-Петербург: СПбГПУ.

4.Смирнов, В. "Приемы анализа и решения сложных задач". — Екатеринбург: УрФУ, 2023.

А.С. Колмакова
МКОУ Новобирюсинская СОШ, Тайшетский район

Организация образовательной деятельности в современном обществе: аспекты общего образования

Образование является основой развития любого общества. В условиях современных вызовов, таких как глобализация, технологические изменения и социокультурные трансформации, организация образовательной деятельности приобретает особую актуальность.

Современное образование должно нацеливаться на развитие не только интеллектуальных, но и социальных, эмоциональных и физический аспектов личности. Основные цели образовательного процесса включают:

- Формирование критического мышления. Учащиеся должны учиться анализировать информацию, разрабатывать собственные мнения и решения, что особенно актуально в эпоху информационного перегруза.
- Социализация. Образовательный процесс способствует интеграции учащихся в общество, формируя их социальные навыки и ценности.
- Гармоничное развитие. Образование должно развивать творческий потенциал, физические способности и эмоциональную устойчивость учащихся.

Современные методы и подходы к организации образовательной деятельности в общем образовании разнообразны и требуют внедрения в учебный процесс новых технологий и форм.

Интерактивные методы включают групповые обсуждения, проектную деятельность, ролевые игры, которые способствуют активному усвоению материала и развитию коммуникационных навыков. Научные исследования показывают, что такие методы повышают мотивацию учащихся и способствуют более глубокому пониманию предмета.

Использование *информационно-коммуникационных технологий* в образовании стало неотъемлемой частью учебного процесса. Они

позволяют организовать дистанционное и смешанное обучение, предоставляют доступ к разнообразным образовательным ресурсам. В рамках этого подхода важно развивать у учащихся цифровые навыки, которые необходимы в современном обществе.

Персонализированное обучение ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся. Это может быть достигнуто через адаптацию программ, выбор форматов обучения и использование технологий для отслеживания прогресса. Такой подход позволяет более эффективно реализовать потенциал каждого ученика.

Несмотря на достижения, система общего образования сталкивается с рядом вызовов:

- Неравенство в доступе к качественному образованию. Социальные, экономические и географические факторы могут ограничивать возможности для получения образования, создавая разрыв между различными группами населения.

- Адаптация содержания образования. Необходимость пересмотра учебных программ для включения актуальных знаний и навыков, таких как финансовая грамотность, экологическая осведомленность и межкультурная коммуникация.

- Подготовка кадров. Учителя должны проходить постоянное профессиональное развитие для освоения современных методов и технологий обучения.

Необходимость адаптации образования к современным условиям требует постоянного поиска новых форм и методов:

- Интеграция и сотрудничество. Взаимодействие образовательных учреждений с бизнесом и научными организациями может способствовать более эффективному обучению и подготовке специалистов, соответствующих требованиям рынка труда.

- Глобализация образования. Обмен образовательными практиками между странами позволяет улучшить качество общего образования и внедрить лучшие международные стандарты

- Инновационные образовательные технологии. Разработка и внедрение новых технологий, таких как виртуальная и дополненная реальности, открывают новые горизонты для образовательного процесса.

Организация образовательной деятельности в современном обществе является многогранной и требует комплексного подхода, учитывающего изменения в окружающем мире. Важно, чтобы

образовательные учреждения были готовы к быстрому реагированию на вызовы и потребности общества, обеспечивая при этом высокий уровень образования для всех категорий учащихся.

Литература

1.Гаврилова Н.Ю.. Вызовы глобализации. Проблемы и перспективы развития науки и образования. – 2016. - С.121-124

2. Медведев П.Н. Использование ИКТ в образовательном процессе: возможности и перспективы. Образование и технологии. – 2020.- С.110-112

3. Абалян Ж.А. Персонализированное обучение: новый подход к образованию. Мир науки культуры, образования. – 2024. - С 249-251

4. Белеева И.Д.. Социальное неравенство в образовании: причины и последствия. Стратегия образования. – 2018. - С. 18-21

5. Иванова О.А.. Профессиональное развитие учителей в условиях изменений. Вестник НВГУ. – 2019. - С. 51-56

6. Гордеева И.В Повышение внутренней мотивации обучающихся через применение интерактивных технологий. Наука об образовании» . – 2019. - С. 87-90

И.В. Копылова
С.Н. Бородько
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Метод инсценировки ситуационных задач в контексте практико-ориентированного обучения в системе среднего профессионального образования

Современные работодатели ожидают от выпускников не только понимания фундаментальных основ своей профессии, но и наличия навыков решения реальных задач. Однако традиционные образовательные модели не всегда способны эффективно подготовить студентов к вызовам, с которыми они столкнутся на рынке труда. Внедрение практико-ориентированных методик в учебном заведении, реализующим программы среднего профессионального образования,

позволяет не только восполнить этот пробел, но и сделать процесс обучения более динамичным и интересным.

Практико-ориентированное обучение представляет собой процесс, в котором студенты осваивают образовательные программы, направленные на развитие профессиональных компетенций через выполнение реальных практических задач. Этот подход предполагает гармоничное сочетание фундаментальных знаний и прикладных навыков, что обеспечивает готовность выпускников к эффективной работе в различных профессиональных сферах. Ключевая цель такого обучения — сформировать у студентов умения, необходимые для решения реальных задач, и понимание их применения в профессиональной практике. Реализация подхода включает интеграцию студентов в профессиональную среду, что достигается благодаря участию в учебной, производственной и преддипломной практике.

Профессионально подготовленный юрист должен уметь решать задачи, соответствующие уровню его квалификации.

Для овладения профессиональными компетенциями используется комплекс разнообразных приемов и способов, направленных на реализацию практико-ориентированного подхода к обучению. К их числу относится ситуационное обучение, предполагающее после получения обучающимися теоретических знаний в процессе лекционных занятий отработку этих знаний в смоделированной ситуации (метод инсценировки ситуационных задач) [2, с. 152].

Метод инсценировки ситуационных задач активизирует всю эмоциональную и волевую сферу участников, поскольку создаются условия, максимально приближенные к действительному процессу. Этот метод достаточно эффективен, поскольку обучающиеся не только знакомятся с конкретной дидактической ситуацией со всеми ее профессиональными особенностями и необходимостью решения различных профессиональных задач, но и получают возможность испытать себя в различных должностных ролях, особенно в ситуациях принятия решений [6, с. 232].

Так, например, при изучении ПМ 02. Правоохранительная деятельность студент колледжа должен иметь полное представление о сущности и значении такого следственного действия, как осмотр места происшествия.

В соответствии со статьей 176 Уголовно-процессуального кодекса (далее – УПК РФ) осмотр места происшествия производится в целях обнаружения следов преступления, выяснения других обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела. В случаях, не терпящих отлагательства, осмотр места происшествия может быть произведен до возбуждения уголовного дела [1].

Осмотр места происшествия – поисково-познавательное следственное действие, в ходе которого следователь непосредственно изучает обстановку места совершения деяния, содержащего признаки преступления, выявляет и фиксирует (при необходимости изымает) материальные объекты, которые могут иметь значение для установления места, времени, способа совершения деяния, личности лица, его совершившего, мотивов преступления, а также иных обстоятельств, подлежащих установлению и доказыванию при производстве по уголовному делу.

Студенты должны понимать, что раскрытие преступления и дальнейший успех предварительного расследования и судебного разбирательства во многом зависит от качества произведенного осмотра места происшествия и фиксации выявленных в его ходе следов, а также грамотного протоколирования обстоятельств, имеющих значение для дела. Обучающиеся должны уметь составлять протоколы осмотра места происшествия и иных видов следственного осмотра, а также приложения к ним, правильно описывать предметы и обстановку места происшествия, следы и способы их фиксации и изъятия, а также применять технические средства в ходе проведения указанных следственных действий.

В ходе изучения следственной практики в территориальных следственных подразделениях и подразделениях дознания ОП МУ МВД «Братское» в части соблюдения процессуального законодательства и методики проведения осмотра места происшествия, исследуются уголовные дела прошлых лет с целью анализа процессуальных действий и решений должностных лиц предварительного следствия и должностных лиц органов дознания. В редких случаях в протоколах отражалось полное соблюдение требований УПК РФ и методики проведения осмотра места происшествия, в основном же были выявлены многочисленные ошибки и нарушения.

К наиболее распространённым ошибкам в процессе производства осмотра места происшествия можно отнести:

- неполучение перед началом осмотра жилища заявлений о согласии с проведением осмотра у всех совершеннолетних лиц и законных представителей несовершеннолетних, проживающих в помещении;

- проведение осмотра жилища в ночное время без соблюдения требований УПК РФ;

- копирование информации с электронных носителей без участия понятых;

- применение фотосъемки вместо участия понятых с дальнейшей утратой фотографий по техническим причинам;

- внесение в протокол предположений, суждений, выводов как своих собственных, так и потерпевших, а также и иных лиц;

- описание фрагментов обстановки места происшествия или чрезмерно подробное описание объектов, находившихся на месте происшествия;

- незнание следователем стандартных либо общепринятых наименований предметов, их частей и узлов;

- использование в протоколе разных названий одного предмета;

- неуказание во вводной части протокола точного времени начала и окончания осмотра, места его проведения, условий осмотра (погоды, освещения), времени получения сообщения о происшествии и прибытия на место осмотра, адресов понятых;

- неаккуратное, неразборчивое написание протокола, в том числе разными чернилами;

- неверное описание в протоколе изъятых предметов, в том числе их количества, наименований, а также упаковки;

- несоставление протокола на месте осмотра происшествия, составление протокола по фототаблице;

- отсутствие логической связи между протоколом и схемами, планами, которые к нему прилагались;

- несоблюдение стадий проведения осмотра места происшествия, их смешение.

Осмотр места происшествия — это действие, направленное на собирание доказательств в основном путем наблюдения и отражения его результатов в соответствующем протоколе. [4, с. 162]

Фактическим основанием осмотра является зафиксированная в процессуальных документах необходимость выяснить обстановку

происшествия и другие обстоятельства, имеющие значение для дела. Решение о производстве осмотра (кроме осмотра жилища) закон не требует оформлять письменным постановлением. При отсутствии согласия проживающих в жилище лиц только суд правомочен принимать решение о производстве осмотра жилища. В исключительных случаях, когда производство осмотра жилища не терпит отлагательства, он может быть произведен на основании постановления следователя без получения судебного решения. В этом случае следователь в течение 24 часов с момента начала осмотра уведомляет судью и прокурора о производстве следственного действия (ст. 165 УПК РФ).

Осмотр места происшествия — это наиболее распространенное самостоятельное следственное действие. Известный отечественный юрист В. Леонтьев в девятнадцатом столетии писал, что осмотры составляют основу всего следствия и нет предела в тщательности, с которой они должны производиться [3, с. 125].

Для формирования профессиональных компетенций студентам необходимо разъяснять правила проведения следственных действий, стадии уголовного судопроизводства, правовое положение участников уголовного судопроизводства, формы и порядок производства предварительного расследования, процесс доказывания и его элементы.

В ходе проведения практических занятий предусматривается изучение такого следственного процессуального действия, как осмотр места происшествия, с оформлением протокола осмотра места происшествия.

Из числа студентов формируется условно «следственно-оперативная группа», в которую входит «следователь» (ст. 38 УПК РФ), «дознаватель» (ст. 41 УПК РФ), «оперативный работник» (ст. 40 УПК РФ), «специалист» (ст. 58 УПК РФ). По заданию преподавателя на локации учебного заведения инсценируется совершение «преступления», и данная группа должна проследовать к указанному месту и зафиксировать следы.

При этом перед студентами преподавателем ставятся следующие задачи:

1. Установление объективной стороны «преступления»: время и способ совершения преступления; действия преступника на месте происшествия; наступление общественно опасных последствий;

обстоятельства, сопутствовавшие совершению преступления; наличие или отсутствие причинно-следственной связи между действиями преступника и наступившими последствиями.

2. Установление объекта «преступления»: на что (кого) было направлено преступное посягательство; непосредственный предмет преступления; физические и психические особенности потерпевшего (если посягательство направлено на личность); особенности объектов – их родовые и индивидуальные признаки (если посягательство направлено на вещи).

3. Установление субъекта «преступления»: число лиц, участвовавших в совершении преступления; возраст преступников; наступившие последствия; физические данные (рост, физическая сила и т.п.); состояние здоровья (наличие ранений, болезней, физических недостатков и т.п.); наличие определенных навыков; профессия; особенности психики (осторожность, жестокость и т.п.); осведомленность об определенных обстоятельствах, например, о наличии сигнализации, режиме охраны – если местом преступления является учреждение или предприятие, об отсутствии хозяев в жилище – если место преступления квартира или дом).

4. Установление субъективной стороны преступления: мотивы и цели преступника; совершено ли преступное деяние умышленно или по неосторожности.

Кроме того, в ходе осмотра места происшествия могут быть установлены обстоятельства, способствовавшие совершению преступления и квалифицирующие признаки совершенного преступления.

Проведение «осмотра места происшествия» студентами проходит поэтапно.

Подготовительный этап осмотра места происшествия

Прибыв на место происшествия, студентам необходимо:

1. Зафиксировать время своего прибытия.

2. Убедиться, что жизни и здоровью «участников осмотра места происшествия» ничто не угрожает. При необходимости принять меры к устранению «последствий» происшествия (обезвреживанию взрывного устройства, разминированию территории, тушению пожара, ликвидации утечки газа, отравляющих веществ и т.п.).

3. Принять меры по оказанию помощи «пострадавшим» (если она не была оказана) и при необходимости организовать их транспортировку в лечебное учреждение.

4. Проверить организацию охраны «места происшествия», при необходимости дать дополнительные указания по ее усилению, в частности, по ограждению и охране отдельных следов.

5. Удалить с «места происшествия» посторонних лиц, в том числе сотрудников правоохранительных органов, не принимающих участие в осмотре или охране места происшествия.

6. Убедиться, что участвующие в производстве осмотра места происшествия лица отвечают требованиям, предъявляемым законом. Разъяснить им права, обязанности, в необходимых случаях предупредить о недопустимости разглашения сведений, ставших им известными при осмотре места происшествия, и о предусмотренной законом ответственности за нарушение этих требований, о чем взять у них подписку (ст. 60 УПК РФ).

7. Коротко опросить «очевидцев» и прибывших первыми на «место происшествия» «сотрудников правоохранительных органов», а также просмотреть видеозапись «происшествия», если таковая имеется, чтобы собрать предварительные сведения:

- о «происшествии», об участвовавших в нем лицах (количество, пол, возраст, рост, внешность, одежда, особые приметы и т.п.), о действиях каждого на месте происшествия, перемещениях лиц (откуда прибыли, в каком направлении скрылись), контактном взаимодействии друг с другом и с предметами окружающей обстановки;

- об изменениях, внесенных в обстановку «места происшествия» до прибытия следователя, о лицах, внесших указанные изменения. У них впоследствии отбираются образцы для сравнительного исследования в целях исключения из числа проверяемых лиц.

С учетом полученной информации необходимо:

- выдвинуть предварительные версии: о месте нахождения следов, их криминалистической природе. Зафиксировать их в предварительном схематическом плане «места происшествия»; о сокрытии «преступления» и его следов, возможной инсценировке;

- поручить «оперативным сотрудникам» сбор дополнительной информации о «происшествии» (обследование прилегающей территории, поквартирный обход с целью выявления очевидцев и лиц, представляющих оперативный интерес, а также событий,

предшествовавших случившемуся и имеющих значение для дела, проверку по направлениям возможного движения преступника и т.п.);

- распределить обязанности между «членами следственно-оперативной группы» и разъяснить специалистам и понятым их права и обязанности; определить границы осмотра, которые включают:

- место, где произошло исследуемое событие, а также участки территории, в пределах которых находятся следы и предметы, имеющие отношение к происшествию, например, участок местности, где преступник ожидал жертву;

- участок местности или помещение, где преступник находился непосредственно перед совершением преступления (например, место ожидания жертвы);

- пути подхода преступника на место происшествия и пути его отхода.

Стадия общего обзора (обзорная стадия) места происшествия

На этой стадии осмотр проводится без изменения обстановки места происшествия, объекты не передвигаются и не берутся в руки. Выявленные следы, которые могут быстро утратиться или измениться, должны быть безотлагательно зафиксированы.

На основе анализа и оценки общей картины на «месте происшествия» определяются границы осмотра, выделяются объекты, подлежащие осмотру, намечается порядок передвижения участников по осматриваемой территории, методы исследования объектов и элементов обстановки.

Применяются следующие основные способы осмотра:

Концентрический – осмотр ведется по спирали от периферии к центру места происшествия, под которым обычно понимается самый важный объект (труп, сейф, автомобиль).

Эксцентрический – осмотр ведется от центра места происшествия к периферии по развертывающейся спирали.

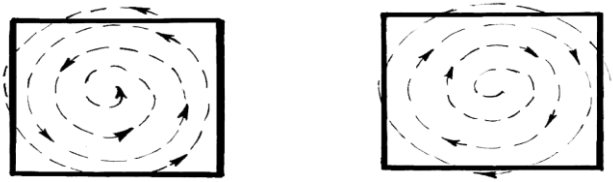


Рис. 1. Концентрический (слева) и эксцентрический (справа) способы осмотра

Линейный – осмотр от одной границы до другой, направление движения выбирается следователем – с севера на юг, с востока на запад и т.д. (осмотр места дорожно-транспортного происшествия, в поезде и т.п.).

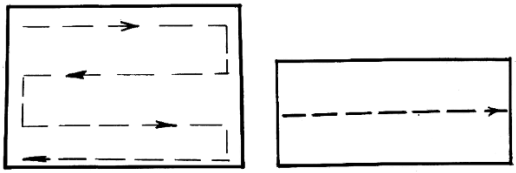


Рис. 2. Линейный способ осмотра

Узловой – последовательный осмотр (по отдельным узлам) помещений, например комнат в квартире, строений, участков местности.

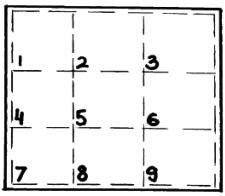


Рис. 3. Узловой способ осмотра

При выборе способа осмотра места происшествия нужно учитывать конкретные обстоятельства. [5, с. 205]

На обзорной стадии оценивается и анализируется вся собранная информация, проверяется, все ли задачи осмотра решены, объекты осмотрены, следы, предметы изъяты. В порядке контроля рекомендуется еще раз обойти «место происшествия», чтобы убедиться, что все объекты были осмотрены в полном объеме и изъяты с места происшествия. Формируется и надлежащим образом заполняется протокол осмотра места происшествия, к нему прилагаются планы, чертежи, схемы. Упаковываются изъятые объекты, рассматриваются заявления и ходатайства участников осмотра.

Все участвующие в осмотре лица знакомятся с протоколом, в котором ставят свои подписи. Составление протокола осмотра осуществляется в соответствии со ст.ст. 166, 168-180 УПК РФ. Статья 180 УПК РФ регламентирует общие правила составления протокола, который является доказательством (ст. 83 УПК РФ) и может быть

оглашен в судебном следствии (ст. 285 УПК РФ). Нарушение правил составления протокола может повлечь признание его недопустимым доказательством (ст. 75 УПК РФ). Результаты применения дополнительных (к основному - протоколу) способов фиксации имеют юридическое значение приложений к нему. Они недействительны без протокола или без оформления их в протоколе.

Протоколы обычно составляются на специальных бланках. В случае отсутствия бланков, выполненных типографским, электронным или иным способом, протоколы могут быть написаны от руки (ч. 2 ст. 474 УПК РФ). Содержание протокола должно охватывать все юридически значимые моменты следственного действия. На практике следует учесть, что недостаток информации может привести к утрате доказательственного значения, а излишек - нет.

Протокол сдается преподавателю на проверку, после чего студенты отвечают на вопросы преподавателя. При анализе ответов и содержимого протокола выставляется итоговая оценка за практику.

В качестве критериев оценивания практического задания могут выступать: соблюдение основных правил осмотра с соблюдением норм уголовно – процессуального законодательства и грамотное заполнение протокола осмотра места происшествия.

Таким образом, практико-ориентированный подход к обучению способствует формированию у студентов-юристов как общих, так и профессиональных компетенций. В частности, обучающиеся учатся выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; осуществлять оценку противоправного поведения и определять подведомственность рассмотрения дел. Практико-ориентированное обучение направлено на развитие профессиональных компетенций через выполнение реальных задач, что способствует интеграции теории и практики.

Литература

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru] (дата обращения: 19.03.2025).

2. Изингер А.В. О реализации практико-ориентированного обучения посредством инсценировки ситуационных задач // Вестник экономики, управления и права. – 2022. - Режим доступа: [https://cyberleninka.ru/article/n/o-

realizatsii-praktiko-orientirovannogo-obucheniya-posredstvom-instsenirovki-situatsionnyh-zadach] (дата обращения: 19.03.2025).

3. Кельбялиев К.Р. Осмотр места происшествия: учебное пособие. - Махачкала: ДГУНХ, 2016. – Режим доступа: [https://m.eruditor.one/file/2094494/] (дата обращения: 19.03.2025).

4. Криминалистика: Учебник / Д.Н. Балашов, Н.М. Балашов, С.В. Маликов. - М.: ИНФРА, 2025. – Режим доступа: [https://znanium.ru/catalog/document?id=461071] (дата обращения: 19.03.2025).

5. Криминалистика: учебник / Т.В. Аверьянова, Р.С. Белкин, Ю.Г. Корухов, Н.Р. Россинская. – М.: Норма, 2023. – Режим доступа: [https://znanium.ru/catalog/document?id=416664] (дата обращения: 19.03.2025).

6. Фомина Т.Ф., Фомин А.А., Дмитриева Н.В. Использование педагогических технологий при проведении занятий в силовых ВУЗах России // Административно-правовое регулирование охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности: проблемы и пути их решения: материалы межвузовской научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 24 сентября 2021 г.). – СПб.: Санкт-Петербургский университет МВД России, 2022. - С. 231-235. - Режим доступа: [https://m.eruditor.one/file/2094494/] (дата обращения: 19.03.2025).

Л.А. Корская
Е.Р.Пунгина
ГБПОУ ИО «Братский педагогический колледж», г. Братск

Профессиональная направленность внеаудиторной деятельности обучающихся по иностранному языку

Внеаудиторная, как и самостоятельная деятельность по дисциплине Иностранный язык, является важной составляющей образовательно-воспитательного процесса. Поскольку студенты всех профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) независимо от профиля изучают иностранный язык, мы решили организовать внеаудиторные воспитательные мероприятия с профессиональной направленностью. Вот этой профессиональной направленности мы и придаем значение и уделяем большое внимание.

В течение многих лет кафедра иностранных языков, а теперь кафедра социально-гуманитарных дисциплин осуществляет

социальное партнерство с ПОО Иркутской области через внеаудиторную деятельность студентов. Каждый год мы проводим три традиционных мероприятия по иностранному языку: олимпиаду, конкурс эссе, конкурс Рождественские встречи. Целью данных мероприятий является интеллектуальное развитие обучающихся средствами иностранного языка и поддержание интереса к практической деятельности в области лингвистики и ИКТ, поощрение стремления молодежи к глубокому изучению иностранного языка и применению его в профессиональной деятельности. Данная цель становится актуальной для всех мероприятий. Наши постоянные социальные партнеры: Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма, Ангарский техникум общественного питания и торговли, Черемховский техникум промышленной индустрии и сервиса, Братский индустриально-металлургический техникум, профессиональный колледж г. Железногорска-Илимского, Иркутский региональный колледж педагогического образования, Иркутский авиационный техникум, Братский медицинский колледж, Саянский медицинский колледж, Усольский техникум сферы обслуживания, Усть-Кутский промышленный техникум и другие.

Олимпиада по английскому языку является родоначальницей социального партнерства и педагогического взаимодействия между преподавателями и студентами ПОО Иркутской области. Она берет свое начало в 2012 году, когда началось освоение СДО MOODLE и с ее помощью представилась возможность организовать мероприятия для такого большого охвата участников. Профессиональная направленность олимпиады прослеживается через задания, например, тестовые задания по теме «Education», разработка информационного постера о современных электронных образовательных ресурсах, написание абзаца на тему «Мой выбор профессии», сочинение стихотворения на профессиональную тему на английском языке, разработка имиджа профессионала с использованием компьютерных технологий. Наряду со всеми преимуществами СДО MOODLE для проведения олимпиады обозначились и минусы: некоторые участники испытывают трудности с регистрацией, прикреплением заданий, перегруз самой системы, невнимательное прочтение заданий.

Одно из олимпиадных заданий - написание абзаца на профессиональную тему – позже выделилось в отдельный конкурс – конкурс эссе по английскому языку. Из-за большого объема печатного

текста этот конкурс проводится посредством электронной почты. Темы конкурса с 2019 года также являются профессионально направленными: Как я бы улучшил мир работая…; Гаджеты в профессиональной деятельности; Наставничество: за и против; Специалист, которого ждут; Что важнее: семья или карьера. В данном конкурсе проблема в том, что многие участники не придерживаются типа эссе, а иногда и темы.

Относительно новым конкурсом являются Рождественские встречи, который включён в рабочую программу воспитания, в модуль «Образовательная деятельность» календарного плана воспитательной работы колледжа.

Основной целью конкурса является создание условий для интеллектуального развития обучающихся средствами иностранного языка, для поддержания интереса к практической деятельности в области лингвистики и применения цифровых технологий. В комплексе также ставится цель развития профессиональной направленности внеаудиторной деятельности обучающихся. Данные цели являются открытыми и доступными: они прописаны в Положении о конкурсе и доведены до сведения всех участников. Достижение целей прослеживается через формулировку и содержание конкурсных заданий, через основной результат - творческие работы студентов. Документация, итоги конкурса и наградные документы размещаются на официальном сайте колледжа.

Организация, проведение и содержание конкурса отвечают основной цели и отражают большой опыт авторов в данной деятельности; подобные мероприятия проводятся ежегодно. В конкурсе 2023 г приняло участие 42 студента, конкурсанты прислали 42 рождественские истории на красочной открытке. В 2024 году участники прислали 50 красочно оформленных работ с рождественскими подарками и их описанием. Все участники представили интересные и оригинальные творческие работы, использовали возможности графических редакторов для передачи праздничной атмосферы. Жюри с удовольствием читали рождественские истории про специалистов в различных областях и описания рождественских подарков, но, к сожалению, не все участники были внимательны к теме и эргономическим требованиям оформления работ.

Актуальность и новизна мероприятий такого рода обусловлена тем, что они способствуют профессиональной направленности внеаудиторной деятельности студентов; в частности, это просматривается через содержание конкурсных заданий и способы их выполнения. Также практическая значимость конкурса заключается в том, что авторами используется дистанционная система обучения MOODLE, что особо актуально и экономически выгодно при охвате большого количества профессиональных образовательных организаций Иркутской области.

К достоинствам мероприятия также относится то, что его проведение четко структурировано, проведена большая предварительная работа: разработаны и утверждены официальные документы, разосланы информационные письма, подготовлена страница сайта и наполнена содержанием. Отобранное содержание, грамотная организация активной познавательной и творческой деятельности обучающихся способствуют достижению образовательных целей.

Несмотря на дистанционную форму проведения, созданы благоприятные условия для актуализации опыта участников через выполнение и представление заданий посредством дистанционных коммуникаций, их личностного общения и рефлексии через организацию обратной связи по итогам конкурса.

Данное мероприятие способствует развитию таких качеств личности как креативность, самостоятельность и ответственность; рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу; уважение к межкультурным различиям и способствует расширению общекультурного кругозора.

Педагоги являются организаторами и фасилитаторами мероприятия, умеют заинтересовать участников. Воспитательное мероприятие соответствует заявленному регламенту.

Суммируя вышесказанное, можно сделать вывод, что конкурс «Рождественские встречи» имеет следующие преимущества:

1.Активизация внеаудиторной и самостоятельной деятельности студентов.

2.Охват большого числа участников с экономической выгодой.

3.Вклад в портфолио студентов и аттестацию преподавателей

4.Профессиональная направленность мероприятия, которая заключается в содержании заданий, при выполнении которых:

1.Повышается мотивация к получению профессии и к изучению английского языка

2.Активизируется использование ИК технологий, которые студент потом может применить на практике.

3.Активизируется использование иностранного языка для участия в конкурсах, будущей профессиональной деятельности и т.д.

А.К. Костикова
МБОУ «СОШ № 19», г. Братск

Тенденции в современном мире, как развитие когнитивных функций у младших школьников

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний,
а на завтрашний день детского развития».
(Л.С. Выготский)

Одной из актуальных проблем у младших школьников является развитие когнитивных функций, ведь познавательная сфера является одним из необходимых условий, служит формированием умственных качеств личности.[3]

Младший школьный возраст – это возраст период которого начинается с 6-7 лет, характеризуется интенсивным развитием когнитивных функций. В этот период происходит усвоение опыта, и формируется возможность произвольной регуляции психических процессов и внутренний план действий. [5]

Когнитивные функции являются основой психических процессов у ребенка, поскольку данные процессы играют большую роль в успеваемости ребенка по предметам. К когнитивным функциям относятся сложные процессы, такие как, восприятие, память, внимание, двигательные навыки, речь, мышление.[2]

Один из процессов, который рассмотрел А. М. Руденко виды и свойства внимания, составил таблицу [7, с. 349], из которой следует, что произвольное «является результатом сознательного сосредоточения на определенной информации, требует волевых усилий и, как правило, утомляет через 20 минут». А послепроизвольное

внимание. «вызывается через вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес. В результате длительное время сохраняется целенаправленность, снимается напряжение, и человек не устает, хотя послепроизвольное внимание может длиться часами». Оно является самым эффективным и длительным [7, с. 349].

Следует согласиться с учеными, с тем, что современное образование требует более тщательного внимания к развитию личности, позитивному и более человечному восприятию других людей. Для достижения этого необходимо осуществлять учебный процесс не только с учётом условий окружающей среды, но и с учётом переживаний жизненных ситуаций и индивидуального опыта обучаемых. Это влечет за собой внедрение новых подходов к созданию оптимальных условий организации учебно-воспитательного процесса и адекватных педагогических технологий их реализации [3, с. 5]

Современные школьники достаточно сложное поколение, которое связано с цифровыми технологиями, которому в большинстве случаев интересны гаджеты. В связи с такой тенденцией перед учителями стоят задачи изучить современные технологии и использовать в направлении развития когнитивных функции в период учебной деятельности.

Школьники интересуются молодежными развлекательными сервисами и предпочитают цифровые технологии, а не общение в живую. Отходит на второй план желание посещать творческие занятия, которые так необходимы ребенку на данном этапе развития. Дети любят смотреть и записывать короткие видео под музыку. Связано это с тем, что творческий элемент в жизни ребенка отсутствует и он находит его в определенных сервисах, которые дают энергию и помогают развивать его когнитивные функции. Однако ребенок зачастую выбирает не подходящие видео и развитие находится на низком уровне.

В последний период времени, дети информацию не понимают, которую им пытается донести учитель. Связано это с тем, что психические процессы развиты не полноценно. А для того, чтобы развить их, важны память, мышление, речь, внимание. Когнитивные функции можно развивать во время урока. Одним из современных тенденций, такого рода, является короткое видео под музыку. Замотивировав и заинтересовав ребенка уроком, он заинтересуется предметом, который предоставляет педагог.

Основной составной частью учебной деятельности является урок. Учебный процесс должен быть организован так, чтобы обеспечить школьнику общекультурное, личностное, познавательное развитие, а главное, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Таким образом, необходимо учителю организовать ее структуру, отображается в плане-конспекте урока или в технологической карте. Делится она на этапы.[1] На этапе организационного момента или этапа, когда обучающимся требуется перерыв, можно провести вместо физической минуты.

Развивать мозг двух полушарий включать движения из нейрогимнастики. Ребенок устает во время учебного процесса в силу своего возраста. После того как ребенок выполнит определенные действия, он с интересом примет новую информацию, также повысится его мотивация.

Нейрогимнастика – это телесно-ориентированных комплекс, который относится к кинезиологическим упражнениям позволяющих через тело воздействовать на мозговые структуры.[4,с.34] Нейрогимнастику предоставить через современную тенденцию, такую как ритмичное движение под музыку, которую предпочитают современное поколение.

Таким образом можно сделать вывод о том, если педагоги будут интересоваться современными тенденциями и внедрять их в учебный процесс, смогут не просто замотивировать обучающего, но еще и помочь ему развить когнитивные функции, которые повлияют на качество образования в стране.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 22.01.2024) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100) —URL: consultant.ru›document/cons_doc_LAW_389561/ (дата обращения: 12.02.2025).

2. Ахметова Л.В. Когнитивная сфера личности / Л.В. Ахметова // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2009. — с. 49.

3. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избранные труды /Под ред. Д. И. Фельдштейна. — М.: Педагогика-Пресс, 2001. — 352с.
4. Демидкина М.В. Нейроигры как эффективный инструмент развития младших дошкольников / М.В. Демидкина, Н.В. Залипа. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. —2024. — № 3 (73). — С. 33-35.
5. Младший Школьный Возраст // Психологический словарь. — 2000. // Психологический словарь. 2000.
6. Руденко А. М. Психология: учебник. Ростов н/Д.: Феникс, 2012. 556 с.
7. Солсо Р. Когнитивная психология / Солсо Р. — 6-е изд. — СПб.: Питер, 2006. - 589 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»). ISBN 5-94723-182-4

Л.Н. Костырева
МБОУ «СОШ № 1», г. Братск

Опыт применения ресурса ЯКласс в педагогической деятельности

Образовательная платформа «ЯКласс» – это эффективный инструмент онлайн обучения, реализации ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) и достижения высоких образовательных результатов. В результате он обеспечивает практику обучения в любое время, в любом месте и в соответствии со способностями ученика. «ЯКласс» – это современный дизайн и удобство навигации. [2]

В период пандемии с 2020 года наша школа № 1 города Братска стала активными участниками данного ресурса, так как все перешли на дистанционный формат обучения, и перед нами встала проблема – какой ресурс выбрать для работы?

Было предложено несколько ресурсов, но наш педагогический коллектив остановился на ресурсе ЯКласс, так как он соответствует программе, на ресурсе имеется краткое и доступное изложение учебного материала, не маловажным является то, что он прост в

использовании и учителя быстро разобрались в его применении. [1] А также ресурс обеспечивает снижение бумажной работы и облегчает проверку работ учащихся.

Очень порадовала возможность участия в образовательном процессе родителей. Они получают возможность наблюдать за процессом обучения своего ребенка.

Использование данного ресурса в педагогической практике происходит по нескольким направлениям:

- *индивидуальная работа со слабоуспевающими, высокомотивированными, длительноотсутствующими учащимися.*

В каждой школе есть учащиеся, которые не хотят учиться, много пропускают и педагогически запущенны с начальной школы.

Благодаря ресурсу ЯКласс есть возможность выдавать задания учащимся, которые недостаточно освоили те или иные темы курса. Работы выдаю в качестве дополнительного задания на дополнительную оценку или для исправления неудовлетворительной оценки за какую-либо работу. Учащиеся с интересом выполняют работы на ресурсе, нежели по карточки в тетради, так как наше современное общество никуда без гаджетов, а здесь совмещается приятное с полезным: и гаджет в руках, и знания получаются.

Для высокомотивированных учащихся выдаются задания повышенной сложности

Многие учащиеся нашей школы являются спортсменами и творческими людьми и участвуют в выездных соревнованиях и концертах. И чтобы они не отставали от школьной программы таким учащимся выдаю теорию и закрепляющие задания по пройденной теме. Он их выполняют по приезду или между соревнованиями.

- Направление «*подготовка к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ*»

Так как я работаю в должности учителя информатики, то подготовка к экзаменам по ОГЭ и ЕГЭ, а также ВПР не проходит мимо нас.

Использование ресурса строится следующим образом: подготовку к ОГЭ начинаем с 7 класса и при прохождении темы, которая встречается на экзамене в качестве домашней работы я выдаю только те задания из ОГЭ, которые относятся к пройденной теме, чтоб учащиеся уже с 7 класса могли ориентироваться на задания ОГЭ и делать для себя выбор: выбирать данный предмет для сдачи или нет.

При подготовке учащихся 9 класса на спецкурсе выдаю уже более полные версии работ для подготовки к ОГЭ. После самостоятельного выполнения разбираем «проблемные места» вместе на занятиях.

Подготовка к ВПР по информатике с использованием ресурса строится аналогичным образов. Прошли тему – выдала задания ВПР по данной теме, а уже ближе к марту-апрелю (когда проходят непосредственной ВПР) выдаю полную работу для тренировки и проверки своих возможностей.

- Направление «*воспитательная работа в классе»*.

Так как я являюсь еще и классным руководителем, то своим учащимся я выдаю интересные задания по теме «Разговоров о важном» и другие задания к важным датам. Помимо этого, мой класс участвует в различных олимпиадах, конкурсах проектах, которые проводит непосредственно сам ресурс.

Мне очень нравится возможность данного ресурса по созданию своего задания. Например, в качестве дополнительного задания для учащихся школы предлагаю принять участие во всероссийском образовательном проекте в сфере цифровой экономики «Урок Цифры», но преподаю не во всех классах и возможность рассказать всем учащимся о данном проекте нет. Но благодаря созданию своего задания я могу донести информацию до всех участников образовательного процесса и оправить ссылку на актуальный урок для его прохождения.

Помимо этого, при проведении декады по информатике и математике использую создание собственных заданий.

Большим плюсом является то, что на образовательном ресурсе «ЯКласс» введена система сертификации учителей и учащихся, что мотивирует для работы на данном ресурсе.

Использовать учителю данный ресурс и привлечь своих учеников несложно, так как имеются подробные инструкции, необходимо лишь иметь главное профессиональное качество, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам «умение учиться».

Литература

1.Опыт внедрения и применения ресурса ЯКласс в школе. Плюсы и минусы образовательной платформы глазами учителя. – URL: https://infourok.ru/opyt-vnedreniya-i-primeneniya-resursa-yaklass-v-

shkole-plyusy-i-minusy-obrazovatelnoj-platformy-glazami-uchitelya-5113357.html (дата обращения 19.01.2025)

2.Опыт внедрения и применения платформы «ЯКласс» в образовательном процессе. Преимущества и недостатки. — URL: https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2024/03/27/opyt-vnedreniya-i-primeneniya-platformy (дата обращения 18.01.2025)

И.В.Кривец
А.М.Евсеева
МБОУ «СОШ №19», г. Братск

Здоровьесберегающие технологии в образовании

Что же все-таки это такое - здоровье? Как его себе представить? Есть много определений - от детского **«Здоровье** - это когда ничто не болит» до научного, сформулированного Всемирной организацией здравоохранения: **«Здоровье** - это не только отсутствие болезни и немощи, а состояние полного физического, психического и социального благополучия».

Самое примитивное и распространенное понимание здоровья - это состояние организма, когда нет болезни. Даже медики нередко действуют по нему: «Нет болезни - здоров, нам с тобой нечего делать. Вот когда заболеешь, приходи». Но здоровье - это не что-то постоянное и неизменное. Оно тоже нуждается во внимании и контроле. Здоровье необходимо поддерживать и укреплять.

Существуют международные рейтинги здоровья, которые составляются ежегодно на основании следующих показателей: продолжительность жизни, уровень детской смертности, количество потребляемых сигарет и алкоголя, физическая активность и экология. Первые три места в этом рейтинге в 2024 г. заняли Испания, Италия и Исландия. Россия оказалась на 67-м месте в списке из 145 стран и регионов.

Здоровье человека — тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной.

Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования.

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей насколько решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

«Здоровьесберегающие образовательные технологии» (далее – ЗОТ) можно рассматривать и как качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными на современном этапе. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении.

В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников. По словам профессора Н.К. Смирнова, *«здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся».*

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать

умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Нельзя забывать и о гигиенических условиях урока, которые влияют на состояние здоровья учащихся и учителя.

Экспериментально доказано, что биоритмологический оптимум работоспособности у школьников имеет свои пики и спады как в течение учебного дня, так и в разные дни учебной недели. Работоспособность зависит и от возрастных особенностей детей. При организации урока выделяют три основных этапа с точки зрения здоровьесбережения, которые характеризуются своей продолжительностью, объемом нагрузки и характерными видами деятельности.

Эффективность усвоения знаний учащихся в течение урока такова: 5-25-я минута — 80%; 25-35-я минута — 60-40%; 35—40-я минута — 10%.

Практически все исследователи сходятся во мнении, что урок, организованный на основе принципов здоровьесбережения, не должен приводить к тому, чтобы учащиеся заканчивали обучение с сильными и выраженными формами утомления.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: “В здоровом теле - здоровый дух”, то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового. Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Литература

1. Ваш учебник здоровья. / В.Ф. Левшин. – М.: Университетская книга, 2015. – С. 236.

2. Обзор численности населения [https://worldpopulationreview.com/country-rankings/healthiest-countries]
3. Айзаман Р. И., Мельникова М.М., Косованова Л.В. // Здоровьесберегающие технологии в образовании /2024 г. — Москва. С. 282.

Е.В. Лубнина
ГАПОУ ИО «Иркутский технологический колледж», г. Иркутск

Основные подходы к преподаванию учебной дисциплины «Биология» с учетом профессиональной направленности программ СПО

Современный специалист должен быть всесторонне развитой личностью с широким кругозором, способной ориентироваться в реалиях современной жизни. Для этого ему необходимо сформировать не только естественно-научное и технико-ориентированное мировоззрение, но и навыки самостоятельного получения новых знаний.

В свете этого изучение общеобразовательных дисциплин, служащих фундаментом для более успешного освоения профессиональных дисциплин, крайне актуально. Оно не только способствует расширению представлений о мире, науке и обществе, но и позволяет развивать общие компетенции, необходимые для успешного выполнения профессиональной деятельности.

Биология как базовая наука о жизни, играет важную роль в формировании естественно-научного мировоззрения и нравственных ценностей будущих специалистов. На занятиях студенты получают базовые знания о биологических процессах и методах их изучения, строении и функциях живых организмов, их роли в экосистемах, роли человека в функционировании биосферы.

Вместе с тем, в каждой профессии есть свои аспекты, на которые требуется заострять внимание при изучении биологии. В соответствии с требованиями образовательного стандарта нами разработаны профессионально-ориентированные занятия для каждой из

реализуемых специальностей СПО. Интенсификация общеобразовательной подготовки должна не только опираться на оптимизацию сроков обучения, но и применять технологию интенсивного обучения, которая предполагает перенос с активности преподавателя на активность самих обучающихся, учитывать принципы природосообразности, формировать личную заинтересованность и мотивацию обучающихся.

Примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Биология» [1] для профессиональных образовательных организаций в рамках освоения профессии 38.01.02 Продавец о объем времени на изучение биологии - 72 учебных часа, из которых 10 – практико-ориентированные, что требует интенсификации подготовки с учетом профессиональной направленности, выбора адекватных форм и методов проведения занятий, применения современных образовательных технологий, использования междисциплинарных связей. Это позволяет концентрированно изучить учебный материал, параллельно развивая общие и профессиональные компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 38.01.02 Продавец [2]:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ПК 1.2. Соблюдать санитарно-гигиенические требования к условиям и срокам хранения товаров.

ПК 1.5. Предоставлять информацию и консультировать о потребительских свойствах товаров, обслуживать покупателей с применением норм деловой этики.

С учетом этого при планировании занятий были выбраны несколько тем, требующих освоения учебного материала, необходимого при

освоении специальных дисциплин и в будущей профессиональной деятельности, например:

1.Тема «Химический состав клеток». Знания необходимы будущим продавцам, поскольку касаются состава сырья для пищевых продуктов растительного и животного происхождения, ряда непродовольственных товаров. Изучение этой дидактической единицы предполагало выбор технологии учебного сотрудничества, эвристической беседы, а также проведение практической работы «Качественное определение крахмала в растительных объектах», «Определение активности каталазы в растительных объектах». С учетом межпредметных связей с учебной дисциплиной «Химия» (Темы: Белки, Жиры, Углеводы») основное внимание уделялось самостоятельному поиску студентами информации о свойствах и функциях биополимеров, их нахождении в продуктах питания и непродовольственных товарах. При выполнении практической работы студенты получали навыки исследовательской работы при проведении анализов, что может пригодиться в будущем при определении качества продуктов. Полученные знания могут быть применены при изучении профессиональных модулей «Продажа непродовольственных товаров», «Продажа продовольственных товаров».

2.Тема «Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков». Данная тема актуальна в рамках будущей профессиональной деятельности, поскольку затрагивает возможные пути распространения инфекций как при контактах, так и через продукты растительного и животного происхождения. Для урока формирования новых знаний были выбраны использование цифрового видеоконтента о распространении особо опасных инфекций, путях их лечения и профилактики (в качестве мотивационного компонента), эвристическая беседа и учебное сотрудничество, самостоятельный поиск информации для подготовки сообщения об одной из опасных инфекций по заданному плану. Это позволило не только достичь запланированных дисциплинарных результатов, но и развивать общие компетенции, письменную речь. Полученные знания могут служить базой при освоении специальной дисциплины «Санитария и гигиена».

3. Для изучения темы 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу были разработаны профессионально-ориентированные занятия по изучению техногенных загрязнений и отходов,

непосредственно связанных с профессиональной деятельность. С целью формирования бережного отношения к природе и ответственности за последствия своих действий, повышения мотивации к обучению предусмотрен просмотр цифрового видеоконтента о крупных экологических катастрофах, эвристическая беседа и технология сотрудничества. Практическое занятие в форме практической подготовки «Отходы производства» предусматривало самостоятельную работу студентов. На основе федерального классификационного каталога отходов студенты определяли класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте, пути их переработки и утилизации. В процессе имитационной игры студенты учились сортировать мусор и определять отходы, пригодные для переработки. Полученные знания могут быть использованы при изучении учебной дисциплины «Экология».

4. Раздел 5. «Биология в жизни» (6 ч) предполагает изучение современных биотехнологий генетики и селекции, пищевой промышленности и медицины, касающихся профессиональной сферы будущих специалистов. Были выбраны просмотр цифрового видеоконтента «Современные биотехнологии», разработка кейса в мини-группах, предполагающая самостоятельный поиск и анализ информации, защиту презентации на учебной конференции. С учетом экологических проблем Иркутской области в тематику образовательных кейсов были включены доклады и презентации о региональных объектах техногенного загрязнения, состоянии озера Байкал как всемирного природного наследия и другие актуальные вопросы. В процессе практической подготовки использовались технологии электронного обучения, сотрудничества. При необходимости данное занятие можно проводить дистанционно. Это позволяет интегрировать полученные знания в форме кейса о последних достижениях биологии, проблемах биосферы, использовать практическую подготовку и современные образовательные технологии, междисциплинарные связи с химией и физикой.

Профессионально-ориентированные занятия позволили реализовать образовательную, развивающую и воспитательную задачи в подготовке специалистов с учетом профессиональной направленности. Студенты, обучающиеся по профессии «Продавец» получили глубокие знания о химическом составе живых организмов, строении и функциях бактерий

и вирусов, путях передачи инфекции, биотехнологиях в пищевой промышленности. Следует учитывать, что вопросы экологии и природопользования, такие как антропогенное загрязнение биосферы, питьевой воды и пищевых продуктов, этические аспекты применения биотехнологий актуальны для любой специальности. Поэтому занятия, касающиеся влияния негативных экологических факторов на организм человека, накопления и утилизации отходов разрабатываются с учетом профессиональной направленности разных специальностей и требуют самостоятельного поиска и анализа информации. Формирование бережного отношения к природе и живых существам, ответственности за последствиях своих действий своих действий важно для любого человека при формировании нравственных ценностей.

Таким образом, сочетание теоретического и практического обучения, использование межпредметных связей, разработка практико-ориентированных занятий, использование методов цифрового и дистанционного обучения позволяет интенсифицировать процесс получения знаний, концентрированно изучить курс учебной дисциплины «Биология», создать необходимую базу для освоения специальных дисциплин, способствует развитию общих компетенций. Технология интенсивного обучения может быть дополнена другими современными технологиями: развития критического мышления, гуманитарными технологиями, технологией проектной деятельности, направленными на обеспечение профильности содержания учебной дисциплины «Биология».

Литература

1. Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Биология» для профессиональных образовательных организаций. – Москва: ИРПО, 2022. — URL: https://spo.elsu.ru/data/uploads/files/predmet/biologia.pdf (дата обращения 07.02.2025).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 01.08.2024 №518 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 38.01.02 Продавец». — URL: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId =1&documentId=477889 (дата обращения: 07.02.2025).

Н.Ф. Майдан
ГБПОУ ИО БТТТ, г. Братск

Воспитательная среда как условие становления будущих специалистов

В современных условиях развития общества и экономики образование становится ведущим фактором социализации личности.

С педагогической точки зрения социализация [3]– это процесс усвоения и использования человеком социального опыта человечества в разнообразных видах общественно и личностно значимой деятельности. Результатом социализации является развитие личности, позволяющее ей успешно решать задачи, встающие перед ней на каждом жизненном этапе.

Актуальной проблемой любого общества является создание системы образования и воспитания молодежи, которая соответствовала бы современным социально-экономическим отношениям. Эффективность воспитательной среды определяется тем, что общество обеспечивает усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и социального опыта, подготовленность членов общества к социальной активности и самостоятельной деятельности, позволяющей ставить и решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлого поколения. Возраст обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования составляет 16-19 лет, что относится к юношескому возрасту [1]. Юношеский возраст – это период выработки мировоззрения: убеждений, жизненного самоопределения и самоутверждения, бурного роста самосознания, активного осмысления будущего. У обучающихся усиливаются сознательные мотивы поведения. Особое значение имеет статус личности в коллективе, характер общения и отношений между членами коллектива. Таким образом, развитие и формирование человека проходит ряд этапов, каждый из которых характеризуется своими особенностями и закономерностями.

Педагог успешно выполняет задачи воспитания, образования, обучения, если его деятельность основана на глубоком понимании возрастных этапов развития человека; на видении его внутреннего мира

[2]. Семья во многом определяет отношение человека к трудовой деятельности, культуру его поведения, активность и инициативность, дисциплинированность и целый ряд других качеств личности [3]. Постоянный контакт куратора с родителями поможет более полно понять причину тех или иных проблем обучающихся. Кураторами групп обучающихся в техникуме проводится большая работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы, телефонные звонки, приглашения на посещение учебных занятий, классных часов, встреч с администрацией техникума. Также проводится индивидуально-коррекционная работа с обучающимися «группы риска» совместно с социальным педагогом и педагогом-психологом.

В течение учебного года проходит много мероприятий, способствующих духовно-нравственному воспитанию обучающихся: информационные часы, классные часы, акции, тренинговые занятия.

С целью спортивно-оздоровительного воспитания обучающиеся группы участвуют в различных внутритехникумовских, городских и региональных спортивных мероприятиях, в декаде по профилактике здорового образа жизни, в декаде по военно-патриотическому воспитанию.

Конкурсы профессионального мастерства помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления обучающихся, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

По развитию индивидуальности, творческих и профессиональных способностей, обучающиеся участвуют в мероприятиях различного уровня, например: в зимних, летних сессиях лидеров студенческого самоуправления, областном конкурсе «Студент года», областном конкурсе «Кулинарный поединок», областной олимпиаде «КоммерсантЪ», межрегиональной учебно-практической конференции «Наука. Творчество. Молодежь», в чемпионате «Молодые профессионалы» и других [4].

Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях различного уровня является одним из направлений внутренней системы качества образования.

Работа по профессиональному самоопределению – одна из основных и наиболее сложных аспектов деятельности педагогического коллектива в техникуме. Чтобы сделать этот процесс эффективным, необходимо выстроить четкую систему работы, которая обеспечит слаженную, целенаправленную и последовательную работу всех участников педагогического процесса. Только поэтапное введение обучающегося в профессию, обеспечит осознанное формирование желания у обучающегося, а на ранних порах абитуриента ее получить. Хорошо зарекомендовали себя такие виды деятельности как исследовательская деятельность, квиз-игры.

Важной составляющей на данном уровне является применение в учебно-воспитательном процессе инновационных технологий обучения. С целью формирования у обучающихся профессиональной заинтересованности, педагоги общеобразовательного и общепрофессионального циклов на протяжении ряда лет ведут кружки, где обучающиеся повышают свой уровень знаний: пишут рефераты, делают доклады с презентациями, пишут бизнес-планы, научные статьи и выступают с ними на различных уровнях.

Также разрабатываются и проводится на занятиях различные деловые игры, разного рода диктанты, разбираете ситуации, тесты, тренинги, кейсы, в ходе которых у обучающихся формируются ключевые компетенции современного будущего специалиста, которые не могут быть сформированы во время традиционных лекций.

С целью профессионального самоопределения техникум принимает участие во всероссийских акциях «Неделя профессиональных проб», «Неделя без турникетов»[4].

В рамках адаптации обучающихся первого курса самый главный праздник всех первокурсников — это Посвящение в студенты. Задания для первокурсников разработаны таким образом, чтобы они могли реализовать как можно больше своих способностей. Это и артистические, вокальные, логические, художественные способности. Также задания позволяют в рамках подготовки к мероприятию охватить большой процент обучающихся группы, ведь участниками становятся не только те ребята, которые непосредственно находятся на сцене, но и те, кто готовит видеоролик, занимается оформлением стенгазеты, и т.п.

Анализ субъективных представлений обучающихся о включении во внеучебную жизнь по результатам диагностики «Удовлетворенность

жизнедеятельностью в техникуме обучающихся» показал, что уменьшился на 5,34% показатель «Увлеченный зритель» и «Отстранённый наблюдатель» на 3,65%. Обучающиеся постепенно выходят из условий он-лайн, не все были готовы сразу включаться в работу, но с удовольствием посещали и оказывали помощь в проведении мероприятий. По показателю «Оцените степень влияния студенческой жизни на Вашу личность», по сравнению с прошлым учебным годом на 2,35% увеличилось количество тех, кто считает, что «за время обучения в техникуме я значительно изменился (изменилась) в лучшую сторону»; повысилось количество ребят на 6,3%, кто отмечает, что «студенческая жизнь повлияла в лучшую сторону» и «студенческая жизнь повлияла на меня отрицательно» понизился на 2,69%. Если суммировать ответы по критериям «за время обучения в техникуме я значительно изменился в лучшую сторону» и «студенческая жизнь повлияла в лучшую сторону», то можно говорить, что 89,27% обучающихся отмечают позитивное влияние студенческой жизни в техникуме. Некоторые ребята писали свой ответ, что «техникум не влияет на твои изменения, только ты сам можешь изменить себя». Показатель «Оцените уровень Вашей удовлетворённости жизнью группы» (%), если суммировать ответы по показателям «отлично» и «хорошо», «почти удовлетворён», в сумме 97,55% - большая часть обучающихся удовлетворены социокультурной жизнью в группе и техникуме.

Таким образом, воспитательная среда развития личности и профессиональное самоопределение обучающихся ориентирует на развитие обучающегося как члена общества, как будущего специалиста. Процесс социализации имеет значение не только для самой личности, его семьи, но и для общества в целом. Социализация обучающихся должна отвечать современным требованиям. Поэтому она должна осуществляться с учетом требований работодателей, учетом современных тенденций.

Литература

1. Российская федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом

Федерации 26 декабря 2012 года]. – Новосибирск : Норматика, 2015. – 143 с. - ISBN 978-5-4374-0628-1. – Текст : непосредственный.

2. Российская Федерация. Конституция. Конституция Российской Федерации : с изменениями, одобренными общероссийским голосованием 1 июля 2020 года : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» : [сайт]. – URL: https://docs.cntd.ru/document/9004937 (дата обращения: 03.02.2025)

3. Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации : часть первая : ГК : текст с изменениями и дополнениями на 23 ноября 2024 года : принят Государственной Думой 08 декабря 1995 года // КонсультантПлюс : справочная правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

4. Рабочая программа воспитания Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» по ОПОП СПО ППКРС 43.01.09 Повар, кондитер, 2023-2027 учебный год: одобрена на заседании педагогического совета от 31.08.2023, протокол №1, утверждена Приказом №135/о от 31.08.2023г.

Н.Ю. Майорова
Л.В. Струмеляк
МБОУ «СОШ № 18», МО г. Братск

Социоигровая технология на уроках начальной школы в условиях ФГОС

«Надо не учить, а налаживать ситуацию, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения»
В.М. Букатов.

Сегодня начинающий, или много лет практикующий учитель, оказывается на неизвестной дороге под названием ФГОС. Незнакомые дороги любят смелых и любознательных. И если вам кажется, что в

вашей жизни всё слишком знакомо, немедленно найдите эту дорогу и идите!

Целью современного личностно-ориентированного образования является оказание педагогической поддержки каждому ребенку на пути его саморазвития, самоутверждения и самопознания. Для реализации этих требований мы используем на своих уроках социоигровую технологию (СИТ).

Социоигровые технологии- это педагогическая методика, основанная на организации игрового общения в малых группах детей. Она включает: двигательную активность, работу в малых группах и вариативность. Основные принципы свобода действий, выбор, мысли ребёнка, договор и правила. Это стимулирует инициативу, коммуникацию и самостоятельность детей.

Авторами этой технологии являются В. М. Букатов и А. П. Ершов.

Одним из важных в **социоигровой технологии является договор**, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Можно провести прямую зависимость между социоигровой технологией и личностно–ориентированной моделью общения на занятиях с использованием приемов работы в малых группах: **дети и слушают, и делают, и говорят**. Благодаря этому ребёнок сам формирует систему представлений об окружающем мире и естественным образом возникают межпредметные связи**.** Таким образом, он учится сам, а все условия для этого ему создаёт учитель - это и есть главная задача педагога!

Педагогическая **миссия** учителя состоит в том, чтобы **поддержать ученика, помочь подняться и победить!**

Главная цель педагогической деятельности – воспитание самостоятельно мыслящей, социально-активной и саморазвивающейся личности.

Технология СИТ позволяет решать задачи:

- усвоение детьми активных форм жизнедеятельности, в познании и утверждении их собственной личности;
- формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия;
- обеспечение душевного благополучия;
- коррекция импульсивного поведения.

Универсальность методов и приёмов СИТ заключается в том, что их можно использовать как на разных этапах урока, так и на отдельно взятых школьных предметах.

Примеры социоигровые технологии на уроках в начальных классах

Буква по воздуху. Дети выбирают ведущего. Он, стоя к ним спиной, пишет по воздуху крупную букву. Все отгадывают её. Разумеется, отгадать загадку может тот, кто загаданную букву уже знает. Но повторять движения, совершаемые ведущим, может захотеться любому ребёнку.

Выводить буквы по воздуху ведущий может плечом, головой, ногой, коленкой. Как усложнение, оживляющее интерес к заданию, может быть предложено написание букв в зеркальном отражении.

Волшебная палочка

Какой-то предмет – ручка, карандаш, линейка и т.д., – превратившись по общему уговору в волшебную палочку – в произвольном порядке передается друг другу детьми, которые сидят полукругом (на стульчике или на ковре). Передача палочки из рук в руки сопровождается речью по какому-то заранее установленному заказу-правилу.

Примеры вариантов:

– при передаче «волшебной палочки» можно договориться об обязательном условии глядеть друг другу в глаза (передающий взглядом как бы ждет, а отвечающий успокаивает или удивляет);– при работе парами (или тройками) произносить найденное слово (или словосочетание) им нужно «дружным хором» (то есть подстроиться друг к другу).

Эстафета проводится на уроках математики в разных направлениях: по рядам, вариантам, змейкой, наискосок, по кругу. Например, на этапе актуализации знаний во время устного счёта можно предложить называть числа в прямом, обратном порядке, чётные или нечётные числа, а также при подведении итога урока.

Встать при наличии ошибки

На уроках обучения письму можно договориться с учениками, если кто-то из них видит ошибку(написание неправильно буквы), то он не поднимает руку, а встаёт (что является обращением к классу). Например, ученик пишет на доске букву, кто-то из одноклассников,

сидящих за партой, встаёт, другие учащиеся смотрят на доску (ведь кто-то встал) и ищут ошибку, если они находят её, то тоже встают. Отвечающий у доски видит и начинает проверку. Бывает, что ошибается и встающий. Если его не поддерживают другие, то он начинает проверять себя.

Внедрение социоигровых технологий в образовательный процесс начальной школы привело к следующим позитивным результатам:

* Повышение уровня участия учащихся в интеллектуальных и творческих конкурсах. Это свидетельствует о росте мотивации к познавательной деятельности и развитию у детей стремления к самосовершенствованию.

* Формирование у обучающихся потребности в самостоятельном поиске знаний и навыков. Социоигровые технологии стимулируют активное участие в учебном процессе, побуждая детей к исследованию и самостоятельному приобретению новых знаний.

* Развитие у многих учащихся умения целеполагания и достижения успеха. Работа в команде, решение задач и преодоление вызовов в игровой форме способствует формированию таких важных качеств, как настойчивость, уверенность в себе и лидерские способности.

* Повышение эффективности педагогической деятельности учителя. Использование инновационных методов обучения приводит к улучшению качества образования и повышению удовлетворенности учителей своей работой.

* Стабильный положительный рост результатов мониторинговых исследований, что объективно подтверждает эффективность выбранного подхода.

Таким образом, применение социоигровой технологии способствует реализации принципов проблемного обучения, решению воспитательных и развивающих задач, а также формированию у учащихся умения учиться. Данный подход позволяет организовать учебный процесс нетрадиционным и увлекательным образом, что способствует расширению кругозора учащихся и естественному возникновению межпредметных связей.

Учитель создает условия для самостоятельного обучения каждого ученика, что является ключевой задачей педагога. Важно отметить, что социоигровая технология предоставляет каждому школьнику возможность ощутить вкус успеха.

Литература

1.Ершов П. М., Ершова А. П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. - Изд. 2-е, перераб. и доп. — Москва.: 2010 – 366 стр.

2.http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii «Социоигровые технологии на уроках в начальных классах» (дата обращения : 03.03.2024)

3.Букатов В.М. Секреты дидактических игр. Психология. Методика. Дисциплина. - Москва:"Сфера", 2010.-203с.

4. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок. Хрестоматия игровых приемов обучения : Кн. для учителя- Москва:., 2002. - 220с.

Е.В. Макаровец
МКОУ «СОШ № 85», г. Тайшета

Формирование духовно-нравственного и патриотического воспитания

Воспитание – это одна из нравственных ценностей, которая существует, существовало и будет ещё долго существовать в мире. Наши предки говорили, что нужно воспитывать ребёнка «пока он лежит поперёк лавки», т. е. воспитание начинается очень рано. Оно продолжается на протяжении всей жизни. Духовность - это свойство личности в человеке, которое даёт человеку возможность подняться над царством природы -жить по-Божески, т. е. по совести, добродетельно, воспитывая в себе нравственные качества. Тема патриотизма одинаково важна для каждого человека. Без патриотического воспитания мы можем потерять нашу страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей страны, с памятью ушедших поколений и их славных дел. О патриотизме судят не по словам, а по делам человека. Проблема патриотизма и духовно – нравственного воспитания в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем нашего общества.

Воспитывая у детей патриотизм и духовно-нравственные качества, воспитываем будущее нашей страны.

Поэтому важная роль в становлении личности отводится учреждениям образования. Учебные заведения призваны формировать умение учиться добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания, а также способствовать созданию благоприятного информационного поля для развития личности, что формируется в результате взаимодействия учащегося и педагога. Именно образование, благодаря его влиянию на подрастающее поколение, способствует формированию нового общественного сознания.

Поделюсь опытом работы над формированием духовно – нравственного и патриотического воспитания на уроках в начальной школе.

На уроках литературного чтения мы читаем великие книги с огромным нравственным потенциалом, произведения Л. Н. Толстого («Филиппок», «Лев и собачка») К. Д. Ушинского («Ветер и солнце»), М. Зощенко («Ёлка»). Широко представлены в учебниках Климановой произведения русских поэтов о родной природе. Это богатый материал, который поможет учителю в воспитании любви к родному краю, к природе Родины. В программу включены стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, И. А. Бунина, Н. А. Некрасова, А. А. Фета. Кроме того, на каждом уроке литературного происходит работой с пословицей. В них запечатлен весь познавательный опыт народа, его морально - этические, социально – этические, воспитательные идеи. Если не знаешь, как тебе жить, вспомни, как говориться в пословице. Нам хорошо известны и понятны пословицы, а вот наши дети их не знают. Пословицы могут быть посвящены Родине или нравственным качествам: совести, чести, достоинству, патриотизму, и так далее о которых, будет говориться в произведении. Работа с пословицей строится по- разному. Например, составляют из слов пословицу, но перед эти идет работа над лексическим значением слова. Дети подбирают подходящую пословицу к произведению из предложенных. Учатся выражать скрытую в пословицах мысль своими словами. Сами подбирают дома пословицу. Если дети будут чувствовать и видеть, что их учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить, и воспитание патриотических, духовно – нравственных чувств, будет осуществляться в нужном направлении. Поэтому главная задача учителя – заинтересовать ребят процессом изучения своей малой и

большой Родины, вызвать у ребят чувства гордости и уважения к своей стране и людям, которые в ней живут и работают, а также понять свою роль в жизни страны. Там, где зародился живой интерес, дело заключается лишь в том, чтобы направить этот интерес в нужное русло. Проектно - исследовательская деятельность нам в помощь.

Каждый новый набор детей, работают над исследовательской работой:

« Ордена и медали моего дедушки», «Улицы, названные в честь героев ВОВ», «Известные люди моего города» и т.д.

Урок математики.

• Найдите площадь Красной площади, если её длина равна 300 м, а ширина 70 м.

• Спасская башня Кремля – самая знаменитая и красивая. Она была возведена в 1491году. Какой это век?

• Главная знаменитость Спасской башни – это звезда. Высота башни до звезды – 67,3м., со звездой – 71 м. Найдите высоту башни.

Стараюсь связать материал с данными нашей Родины.

Урок русского языка. При изучении темы имена собственные вспоминаем города, реки, знаменитых людей России. Пишем предложения с ними. Николай Дмитриевич Пахотищев, учился в нашей школе. Москва – столица нашей Родины. Волга – великая русская река. Продолжается работа с пословицами, которые есть в заданиях учебника. Или пишут в начале урока ту, которая была на чтении. Работаем над смыслом, подбираем синонимы к словам, антонимы, восстанавливают пословицы (вставляют разные части речи), осуществляем синтаксический разбор предложения.

Уроки окружающего мира невозможно провести без воспитательного момента (Золотое кольцо России, полезные ископаемые, водные богатства, природные зоны…) Так как мы жители Иркутской области, нельзя не рассказать об озере Байкал, но так чтобы, у детей возникли такие чувства, которые вызвали бы гордость, любовь к Родине. Это то, что дороже денег, известности и материального богатства, то чувство что это наше наследие. На уроках окружающего мира открываются, через исторические сведения, правда, истина предметов, событий, тем самым формируя духовные ценности. В этом возрасте складывается до 70 процентов личностных качеств человека.

Так, например, знакомство детей с обрядами и обычаями народов нашей многонациональной страны способствуют развитию нравственно - патриотическому воспитанию. Воспитывает уважительное отношение к тому, что связано со словом Родина. Ученики осмысляют необходимость соблюдения норм поведения принятых в обществе. Так же проходят проектные работы, в которых рассказывается о достопримечательностях нашего города животных и растениях нашего края.

Уроки изобразительного искусства, выражают свои чувства через рисунок, знакомятся с поэтическим образом нашей Родины. При рисовании пейзажей изображают бескрайние поля. При воспитании у детей любви к нашей природе на уроке идет обращение к музыкантам, которые также в своих песнях признаются в любви к нашей Родине. К поэтам, которые воспевают наши богатые земли, к художникам, которые незабываемые картины, выражающие свою любовь к нашей Родине на холстах. (« Широка страна моя родная, « «Во поле березка стояла») Включаю на уроках песни о Родине.В рамках предмета проводятся конкурсы детских рисунков, посвященных «Дню Матери», «Дню защитника Отечества», «Дню народного единства», «Дню Победы», выставки творческих работ учащихся.

Подводя итог, хочется сказать, что духовно – нравственное, патриотическое воспитание занимало, будет занимать важное место в учебном процессе на каждом уроке, не зависимо от темы урока. И благодаря разнообразию форм и методов работы – есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России. Формирование этих ценностей у учащихся младших классов – процесс очень сложный и многогранный. Воспитать человека, который любит свою землю, свой народ, который готов к защите своей Родине – очень непростая задача. Но эта задача осуществима, если учителя будут выполнять ее с любовью и добротой.

Литература

1. А. И. Алексеев, Н. М. Молева и др. / Москвоведение. – М.: «Экопрос», 1997.-197 с.

2. Галазий Г. И. Байкал в вопросах и ответах / Г. И. Галазий. – Иркутск: Вост.-Сиб. кн.изд-во, 1987.-96 с.

3. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. – 2000. – 937 с.

В.В. Маслакова
ГБПОУ ИО ИТАС, г. Иркутск

Игровое профессионально ориентированное занятие по физической культуре: спортивный квест «Один день Архитектора»

Педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Квест – сюжетная приключенческая игра, требующая от игроков решения умственных задач для продвижения по маршруту. Маршрут может быть определенным или давать несколько исходов, выбор которых зависит от действий игроков и, конечно от предложенного авторами сценария. Образовательный квест (далее ОК) — это учебная игра-путешествие. Квест предполагает общую игровую ситуацию (сюжет), маршрутный лист с намеченными станциями и заданиями для выполнения на этих станциях. Студенты по группам проходят весь маршрут, выполняя задания, возможно, читая после выполнения заданий справочную информацию (которая даётся на тех же маршрутных листах). Все элементы ОК (в этом его отличие от сугубо развлекательных квестов подчинены общей учебной задаче. В процессе прохождения квестов обучающиеся узнают что-то новое о своей будущей профессии, выполняя разного рода задания, учатся работать с нормативными документами, приобретают навыки групповой работы и самоорганизации (поэтому эта методика может оказаться очень полезной и для решения тех или иных воспитательных задач, стоящих перед преподавателем).

В соответствии с рабочей программой в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Программа учебной дисциплины способствует формированию следующих общих компетенций на основе применения активных и интерактивных методов обучения:

Код	Наименование компетенции	Методы обучения
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Игровые методы обучения
ОК 03.	Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	«Мозговой штурм»
ОК 06.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Групповые методы обучения

Структура спортивного квеста «Один день Архитектора»

1. Приветственное слово ведущих.
2. Представление участников игры.
3. Ознакомление с условиями игры.
4. Прохождение 4 станций маршрута
5. Возвращение на исходную станцию, собирание цитаты из букв
6. Отбор специально помеченных букв и собирание из них фразы.
7. Подведение итогов игры.
8. Объявление результатов игры, награждение победителей.
9. Поздравление победителей и участников.

Сценарий спортивного квеста «Один день Архитектора»

Ведущий 1: Добрый день! Мы приветствуем вас на спортивном квесте «Один день Архитектора». Жизнь человека – это множество путей и дорог, и, прежде всего, выбор специальности либо профессии.

Вы уже сделали первый шаг в будущее – вы выбрали специальность «Архитектор!».

Ведущий 2: Профессия архитектора это, прежде всего профессия человека создающего поистине прекрасные проекты, которые воплощаясь на бумаге, будут перенесены в жизнь. Ведь недаром человечество так бережно хранит имена архитекторов от древнеегипетского строителя Имхотепа до наших современников Бьярке Ингельса и Оскара Нимейера.

Ведущий 1: Сегодня мы вам поможем сделать еще один шаг, покажем прелести одного дня архитектора. Все эти годы, которые вы проведете в стенах техникума, станут интересным периодом в вашей жизни, т.к. вы приобретете новые знакомства, друзей, а также познакомитесь со своей специальностью, будущей профессией!

Ведущий 2: Вы приобретёте так нужные навыки, знания, одним словом, вы овладеете своей специальностью и постигнете азы своей профессии.

Ведущий 1: И каждый последующий, сделанный вами шаг в будущее, будете делать с цитатой в сердцах…… А вот с какой цитатой, сегодня вам предстоит узнать.

Ведущий 2: И так, цель игры – каждой команде предстоит раскрыть свою часть цитаты. Побеждает команда, которая быстрее других справится со всеми испытаниями на маршруте. Для того чтобы это сделать, вам придётся составить свою часть цитаты из букв которые вы получите на маршруте. Перед вами три части этой цитаты, какая из них станет вашей, определится в ходе первого конкурса. Буквы нужно выставить на доске, их же вы получите, пройдя 4 станции маршрута.

Ведущий 1: На каждой станции, выполнив задания, вы получите конверт, в котором будут лежать буквы одного из слов цитаты. Каждая команда пойдет своим маршрутом. Здесь и сейчас вы получите ключ к первой станции и условный цвет своей команды, а дальнейший путь вы будете узнавать на каждой последующей станции. В конце прохождения маршрута вы должны собрать 5 ключей и 4 конверта.

Ведущий 2: Чтобы разыграть первый ключ, предлагаем разгадать загадки…. Но для начала разомнемся! Два кружочка пробежимся, четыре раза присядем и начнем…..

Кто в дом ни идёт, меня за руку берёт. (Дверь, Синяя команда)

Ведущий 1: Не дом, но и не улица, высоко но не страшно. (Балкон, Чёрная команда)

Ведущий 2: Он стоит, простой и строгий, в однотонном пиджаке, у него карманов много, провода в его руке, и глаза его, как блюдца, то потухнут, то мигают, и до неба дотянуться он пытается руками. (Дом, Красная команда)

Ведущий 1: Желаем удачи на маршрутах!

Команды отправились по своим маршрутам.

Станция №1 (ауд. 311) «Архитектурная физика»

Станция №2 (ауд. 108-О) «Начертательная геометрия»

Станция №3 (ауд. БИЦ) «Архитектурное материаловедение»

Станция №4 (ауд 103-О) «Рисунок и живопись»

Станция №5 (ауд 102) «Физическая культура»

Игровые занятия индивидуализируют процесс обучения, что даёт возможность каждому участнику демонстрировать свой собственный потенциал, при этом расширяется интерес к выбранной профессии, что позволяет наилучшим образом адаптироваться к ней в реальной практике. Опыт показывает, что на занятиях и внеаудиторных мероприятиях, проводимых в форме игры, отмечается высокая активизация деятельности студентов. Соревновательность в работе, возможность посовещаться, реализовать и восполнить острый дефицит времени – все эти игровые элементы активизируют учебную деятельность студентов, формируют интерес к изучаемым дисциплинам. Игры предполагают проблемный характер обучения, так как возникают вопросы, на которые нужно дать ответ, ситуации, в которых необходимо найти пути решения, что в итоге приводит к творческому поиску.

Литература

1.Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий / Т. М. Михайленко. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Т. 1. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140-146. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/

Д.Ш. Меджитова
ГОКУ СКШ, г.Усть-Илимск

Применение на уроках географии проектно-исследовательской деятельности для развития творческого мышления у учащихся с ОВЗ

«*Самостоятельность головы учащегося – единственно прочное основание всякого плодотворного учения».*
К.Д.Ушинский

Создание оптимальных условий для успешной коррекции нарушений в развитии, обучения, воспитания, психолого-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, их социально – трудовой адаптации и интеграции в общество относится к числу важнейших задач специальной (коррекционной) школы VIII вида, что требует повышенного внимания к проблеме их обучения. От активности и самостоятельности в процессе обучения во многом зависят динамика развития ребенка с нарушением интеллекта, возможности его социальной адаптации. Для учащихся с нарушениями интеллектуального развития, характерна инертность, вялость, отвлекаемость, интеллектуальная пассивность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности. Необходимо проводить обучение так, чтобы усвоение знаний шло не только на основе запоминания, а в результате сознательного применения полученных сведений в процессе решения познавательных задач.

Одним из методов обучения географии учащихся с ОВЗ может быть метод проектов. Это метод обучения может применяться как на уроках, так и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому уникален. Проект формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Дает столь необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим. Проект позволяет приблизить учебную деятельность школьников к решению практических, общественно значимых задач, что реализует идею сближения школьного образования с жизнью, делает процесс обучения активным и личностно значимым. Для ученика с ОВЗ, проект - это возможность максимального раскрытия

своего творческого потенциала**.** Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. А для учителя учебный проект - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания. Данный метод обучения в течение последних нескольких лет стал постепенно внедряться в практику моей работы учителя-предметника нашей школы.

В своей работе мне хотелось бы рассмотреть следующие вопросы:

1. Почему в современной школе, и в коррекционной школе в том числе, становится актуальным использование исследовательских, проблемных и проектных методов?

2. Определить содержание проектной методики как образовательной технологии.

3. Провести краткую классификацию видов школьной проектной деятельности и выявить возможные к использованию в коррекционной школе на уроках географии.

4. Познакомить с методикой работы над исследовательскими и информационными проектами.

5. Проанализировать опыт использования метода проектов.

Что такое метод проектного обучения?

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, он возник еще в 20-е годы прошлого века в США, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века.

В современном российском образовании различают широкое толкование проекта как понятия и образовательную технологию – «метод проектов».

«Брошенный вперед» - таков точный перевод с латинского слова «проект».

Существуют различные определения, что такое метод проектов. Например, ме́тод прое́ктов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Ме́тод прое́ктов - это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной

задачи — решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

«Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании под контролем учителя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическое значение»

Таким образом, можно выделить основные требования к использованию метода проектов. Прежде всего, для организации обучения методом проектов необходимо наличие проблемы. Перед учеником стоит учебная проблема, взятая из реальной жизни, важная и значимая для него. Для решения этой проблемы ему необходимо приложить имеющиеся знания и новые, которые еще предстоит приобрести. Учитель может подсказать источники информации (это очень важно для наших учеников). Но в результате, ученики должны самостоятельно и совместными усилиями (под контролем учителя) решить проблему, применив необходимые знания и получить реальный результат.

Суть понятия «проект» - его направленность на результат.

Ребенок должен научиться самостоятельно приобретать знания, которые могут и должны пригодиться ему в жизни. Этому и учит метод проектов. ПРОЕКТ – это ШЕСТЬ «П»:

1. Проблема.
2. Проектирование (планирование)
3. Поиск информации.
4. Продукт работы.
5. Презентация.
6. Портфолио проекта, т.е. проектная папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе планы, отчёты, фото и другие необходимые материалы. Работа над проектом проходит в 3 этапа

Этапы проектной деятельности:

1.Организационно-подготовительный

Подготовительный этап – это, прежде всего начальный этап перед работой над проектом и является важным.

Сначала выясним желание учащихся работать в данном виде деятельности. В этом случае я провожу с учащимися беседу.

Вопросы беседы

1.Хочется ли тебе узнать что-то новое(по уроку или просто то что интересно ребенку)?

2.А хотел(а) бы ты поучаствовать в исследовательской деятельности (проекте)?

3.Где ты в основном получаешь новую информацию: из книг, Интернете и др.?

4.Умеешь ли ты сам выбрать из большого количества информации самое главное или тебя нужна помощь взрослых?

5.Принимали ли вы участие в каких-либо проектах?

6.Нужна ли тебе чья-то помощь?

7.Могут ли тебе помочь друзья, родственники, родители?

Затем идет определение темы проекта, его цели и задач, поиск необходимой для начала проектирования информации, разработка плана реализации идеи, формирование микро-групп.

2.Поисковый

Сбор, анализ и систематизация необходимой информации, обсуждение ее в микрогруппах или индивидуально, выдвижение и проверка гипотез, оформление макета или модели проекта, самоконтроль.

Регулярное консультирование по содержанию проекта, помощь в систематизации и обобщении материалов, индивидуальные и групповые консультации по правилам оформления проекта, стимулирование умственной активности учащихся, отслеживание деятельности каждого участника, оценка промежуточных результатов, мониторинг совместной деятельности.

3.Итоговый

Оформление пакета документов по проекту и информационных стендов, схем, диаграмм, подготовка устной презентации и защита содержания проекта, рефлексия.

Помощь в разработке отчета о работе, подготовка выступающих к устной защите, отработка умения отвечать на вопросы оппонентов и слушателей, выступление в качестве эксперта на защите проекта, участие в анализе проделанной работы, оценка вклада каждого из исполнителей.

Существует несколько подходов к классификации проектов. Е.С. Полат выделяет пять групп проектов по доминирующей деятельности учащихся:

- практико-ориентированный проект нацелен на социальные

интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы,;

- исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов;
- информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории;
- творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, и т.п.;
- ролевой проект является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Проекты также различаются по комплексности, по продолжительности и по числу участников (в последнем случае выделяются индивидуальные и групповые).

Таким образом, в решении задач развития универсальных учебных действий большое значение придаётся проектным формам работы, где, помимо направленности на конкретную проблему (задачу), создания определённого продукта, межпредметных связей, соединения теории и практики, обеспечивается совместное планирование деятельности учителем и учениками. При этом изменяется роль учителя — из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с обучающимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

Литература

1.Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. /Л.С.Выготский//-Москва:Просвещение,1995.- Ст.527.

2.Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей./ Забрамная С.Д. // – Москва: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – Ст.112.

3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Москва: «Дрофа», 2003.- Ст.4.

4.Селевко Г.К.Энциклопедия образовательных технологий./ Селевко Г.К.//- Москва: НИИ школьных технологий,2019.Ст.28.

5.Проектные технологии в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие.- Саратов: ООО Изд-во «Научная книга», 2008.-Ст.24.

6. «География в школе».Теоретический и научно-методический журнал.Минестерство образования и наукиРФ.-ООО «Школьная Пресса»,№8-2024.-Ст.39.

Т.А. Морцун
МКОУ «Тэминская СОШ», с.Тэмь,
Братского р-на, Иркутской обл-ти

Использование нейросетевых технологий (искусственного интеллекта) на уроках русского языка и литературы

Нейросетевые технологии стремительно развиваются, и их применение в образовательном процессе становится все более актуальным. Использование искусственного интеллекта (ИИ) на уроках русского языка и литературы открывает множество возможностей для учителей и обучающихся, позволяя сделать учебный процесс более интересным, интерактивным и продуктивным. Рассмотрим несколько направлений, каким образом можно интегрировать нейросети на уроках русского языка и литературы:

1. Автоматизированное исправление ошибок.
2. Создание контента.
3. Анализ литературных произведений.
4. Помощь в создании сочинений.
5. Кросс-культурные исследования.
6. Индивидуализированное обучение.
7. Чтение и интерпретация текстов.
8. Дискуссии и дебаты.
9. Создание учебных материалов..

10. Обратная связь в реальном времени.

11. Повышение мотивации.

Все эти элементы позволяют сделать обучение более современным, интерактивным и персонализированным, что в свою очередь способствует лучшему усвоению материала и развитию критического мышления у обучающихся.

Давайте рассмотрим примеры использования нейросети (ИИ) на уроках русского языка и литературы:

1. Проверка сочинений и диктантов. Учитель загружает сочинения или диктанты обучающихся в систему, и нейросеть автоматически проверяет их на наличие ошибок. Учитель может просмотреть результаты и обсудить их с обучающимися.

2. Анализ литературных произведений. На уроке литературы учитель предлагает ученикам проанализировать произведение с помощью нейронной сети. Система может выявить ключевые темы, образы и символы, помогая глубже понять смысл текста. Обучающиеся обсуждают полученные данные и делятся своими мыслями.

3. Создание учебных материалов. Учителя используют нейросеть для генерации вопросов, тестов и других учебных материалов. Это позволяет быстро создавать разнообразные задания, соответствующие уровню подготовки класса.

4. Персонализация учебного процесса. Система отслеживает успехи каждого ученика и предлагает ему задания, подходящие именно для него. Например, если ученик часто допускает ошибки в правописании, система предложит ему дополнительные упражнения на эту тему.

5. Игровые формы обучения. Нейросети могут использоваться для создания образовательных игр, где обучающиеся решают задачи, связанные с русским языком и литературой. Такие игры делают процесс обучения более увлекательным. Возможные проблемы и ограничения

Но при использовании нейросети (ИИ) нужно всегда учитывать, что могут возникнуть возможные проблемы и ограничения. Несмотря на множество преимуществ, у этой системы также имеют свои недостатки и ограничения:

1. Техническое обеспечение.

2. Ограниченность анализа.

3. Этические аспекты.

Использование нейросетей в обучении и изучении русского языка и литературы представляет собой мощный инструмент, который помогает сделать учебный процесс более эффективным, интересным и доступным. Эти технологии открывают новые горизонты для развития образования и подготовки будущих поколений.

Одним из помощников учителя является GigaChat - виртуальный помощник, который способен обрабатывать большие объемы информации и предоставлять ответы на различные вопросы. Этот виртуальный помощник поможет найти информацию в решении различных задач. Данная платформа умеет вести диалог, придумывать рекламные посты и планы презентаций, сочинять стихи и сказки, генерировать изображения по вашему запросу и выполнять другие текстовые задачи. На уроках русского языка и литературы GigaChat поможет и учителю, и обучающимся. Он сможет придумать интересные вопросы при изучении темы урока, отвечая на которые ученики будут развивать критическое мышление и проявлять творческие способности. Например, на уроке русского языка можно использовать GigaChat для создания заданий по определенной теме раздела. Можно написать в чат запрос: «Напиши упражнение для обучающихся 8 класса по теме «Безличные предложения». Вот такой дает ответ GigaChat: «Вот пример упражнения для восьмого класса по теме «Безличные предложения»:

- упражнение: «Анализ текста»

Прочитайте текст и найдите в нем все безличные предложения. Определите их роль в тексте.

Текст: Вчера вечером стало прохладно, и мы решили закрыть окна. На улице начал накрапывать дождь, и вскоре стало совсем темно. Нам показалось, что ночь наступила раньше обычного. Мы включили свет и продолжили заниматься своими делами. Вскоре стало скучно, и мы решили поиграть в настольные игры. Время пролетело незаметно, и когда мы посмотрели на часы, было уже поздно.

Такие упражнения помогут учащимся закрепить знания о безличных предложениях и научиться правильно употреблять их в речи.

Можно задать вопрос: «Какие игры можно использовать для изучения темы «Фонетика»? Вот ответ GigaChata: «Изучение фонетики может быть увлекательным процессом, если использовать игровые методы. Вот несколько идей игр и упражнений, которые помогут улучшить навыки произношения:

1. "Фонетический кроссворд"

- Создайте кроссворд с использованием слов, где нужно правильно написать транскрипцию каждого слова.
- Например, вместо слова "дом", напишите его транскрипцию [дом], а игроки должны угадать слово по написанной транскрипции.

2. "Звуковые ассоциации"

- Выберите звуки (например, [ш], [ж], [с]) и попросите игроков назвать как можно больше слов, начинающихся с этого звука за ограниченное время.
- Можно усложнить задачу, предложив называть только существительные, глаголы или прилагательные.

3. "Слоговое домино"

- Нарежьте карточки с различными слогами (например, ма-ша, са-мо-лет).
- Игроки выкладывают их друг за другом так, чтобы последний слог одной карточки совпадал с первым слогом следующей.
- Побеждает тот, кто быстрее выложит все свои карточки.

4. "Угадай звук"

- Один игрок говорит слово, другой должен определить, какой звук он слышит чаще всего в этом слове.
- Например, в слове "мама" часто встречается звук [а].

5. "Рифмы"

- Назовите слово и попросите игрока придумать рифму к нему.
- Это упражнение помогает развивать слуховую память и улучшает восприятие звуков.

6. "Звуковой диктант"

- Диктуйте предложения, состоящие из сложных для произношения слов.
- Игрокам нужно записать эти предложения, используя транскрипционные знаки.

7. "Мнемонические стихи"

- Придумайте короткие стишки или песенки, содержащие определенные звуки.
- Например, для звука [р]: "Рыба в речке плавает, рычит и веселится".

8. "Скороговорки"

- Используйте скороговорки для тренировки трудных звуков.
- Например, "Шла Саша по шоссе и сосала сушку".

Эти игры не только помогают лучше освоить фонетику, но и делают процесс обучения более интересным и интерактивным.

Нейросети также можно использовать для планирования уроков русского языка и литературы. Например, можно написать в GigaChat: «Урок русского языка в 6 классе по теме «Имя числительное»». Вот такой получаем результат: «Таким образом, урок будет направлен на формирование у учащихся понимания значения и грамматических признаков имени числительного, а также на развитие умения отличать количественные и порядковые числительные»

Применение нейросетевых технологий на уроках русского языка и литературы открывает перед педагогами и обучающимися новые горизонты. Однако важно помнить, что эти технологии должны дополнять традиционные методы обучения, а не заменять их. Грамотное сочетание современных технологий и классического подхода позволит создать оптимальный результат в изучении и обучении конкретного школьного предмета.

Литература

1.Полысалов Г.Ю. Искусственный интеллект в образовании. [Электронный ресурс].- URL: https://scienceforum.ru/2020/article/2018019876 (дата обращения: 04.02.2025)

2.Струнин, Д. А. Искусственный интеллект в сфере образования / Д. А. Струнин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 6 (453). — С. 15-16.

А.В. Олейникова
МКОУ «Илирская СОШ №2», п.Прибрежный

Современные инновационные технологии на уроках информатики, как средство повышения качества образования

Век цифровых технологий ставит перед системой образования новые задачи. Информатика, как наука, охватывает широкий спектр тем, включая программирование, технологии обработки данных, цифровую безопасность и многое другое. Введение информатики в школьную программу стало необходимостью, поскольку от понимания основ этой науки зависит, как будущие поколения будут ориентироваться в мире информации.

Информатика формирует логическое мышление, умение анализировать и синтезировать информацию, решать проблемы, а также развивает креативность. Эти навыки становятся критически важными для профессиональной деятельности в любой сфере. Исходя из этого, внедрение инновационных технологий в преподавание информатики имеет большое значение для повышения качества образования.

Среди основных инновационных методик преподавания информатики можно выделить:

1.Проектная методика является одной из наиболее эффективных современных методик обучения. Она предполагает участие учащихся в создании реальных проектов, что способствует интеграции теоретических знаний и практических навыков.

В рамках уроков информатики учащиеся могут разрабатывать мобильные приложения, создавать веб-сайты или участвовать в конкурсах по робототехнике. Эти занятия способствуют глубокому усвоению материала и формируют у учащихся мотивацию к обучению.

Для успешной реализации проектной методики важно обеспечить учащихся достаточными ресурсами и доступом к современным инструментам. Это может быть осуществлено через использование облачных технологий и онлайн-платформ, которые предоставляют необходимые инструменты для работы над проектами.

2.Метод игр в образовании позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным. В контексте информатики игровые элементы могут быть использованы для закрепления материала, развития логического мышления и навыков программирования.

Существует множество платформ, которые предлагают учащимся решение задач в игровом формате, таких как CodeCombat, Scratch или Minecraft: Education Edition. Игры способны повысить интерес учащихся к предмету, а также снизить уровень стресса во время обучения.

Интеграция игрового элемента в уроки информатики не только увеличивает вовлеченность учеников, но и помогает развивать ключевые компетенции, такие как критическое мышление, креативность и способность к совместной работе.

3.Подключение учащихся к онлайн-ресурсам и курсам является современным подходом к обучению. Это позволяет не только разнообразить учебный процесс, но и предоставлять возможность учащимся самостоятельно выбирать темп и уровень сложности обучения.

Существуют многочисленные ресурсы, такие как Coursera, Khan Academy и Udemy, где ученики могут изучать информатику на разных уровнях. Использование таких платформ позволяет интегрировать пэды, видеоуроки и различные задания в традиционные уроки. Это не только делает уроки более информативными, но и способствует формированию самостоятельности у учащихся.

Совместное использование традиционных методов с онлайн-ресурсами позволяет учителям индивидуализировать обучение, что значительно повышает его качество и эффективность.

4.Персонализированное обучение предполагает адаптацию учебного процесса под индивидуальные потребности и интересы учащихся. Это особенно актуально для предмета информатики, где интересы и скорость усвоения материалов могут значительно отличаться у разных учеников.

Учителя могут использовать диагностические тесты для определения уровня знаний и формирования индивидуальных маршрутных карт для каждой группы учащихся. Применение технологий анализа больших данных позволяет учителям отслеживать

прогресс каждого ученика и корректировать индивидуальные планы обучения.

Таким образом, персонализированное обучение позволяет повысить мотивацию учащихся и их вовлеченность в образовательный процесс, а также способствует более глубокому усвоению знаний.

Современные педагогические технологии значительно обогащают процесс обучения информатике. Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Интерактивные технологии помогают улучшить визуальное восприятие материала, делают его более доступным и интересным для учащихся. Например, с помощью интерактивных досок учителя могут демонстрировать сложные алгоритмы или программные процессы, позволяя учащимся увидеть, как все работает на практике. Это значительно увеличивает уровень понимания и усвоения материала.

Также интерактивные платформы предоставляют возможность для совместной работы учащихся, что способствует развитию командного духа и навыков коммуникации.

С появлением онлайн-инструментов для программирования, таких как Repl.it или Codecademy, преподавание программирования стало более доступным и удобным. Эти платформы дают возможность ученикам писать, тестировать и запускать программы непосредственно в браузере, не устанавливая никаких дополнительных программ.

Онлайн-программирование позволяет учащимся работать над собственными проектами в любое время и в любом месте, что особенно актуально в условиях современных реалий. Это также способствует развитию самостоятельности и инициативы у школьников, поскольку они могут самостоятельно выбирать, что и как изучать.

Обратная связь, которую они получают от этих платформ, позволяет им глубже понять процесс программирования и улучшить свои навыки.

Информатика как предмет может быть эффективно интегрирована с другими дисциплинами, такими как математика, физика и chemistry. Это дает возможность ученикам увидеть приложения информатики в реальной жизни и развивает системное мышление.

Например, использование компьютерного моделирования в уроках физики или математики позволяет учащимся визуализировать и анализировать сложные процессы. Это, в свою очередь, повышает научную грамотность и умение применять полученные знания на практике.

Доказывая важность interdisciplinarity, учителя могут создавать междисциплинарные проекты, что способствует более глубокому пониманию учащимися как информатики, так и смежных предметов.

Инновационные методики, приемы и педагогические технологии играют ключевую роль в современном образовании, особенно в области информатики. Они направлены не только на повышение качества обучения, но и на формирование у учеников необходимых навыков для успешной жизни в информационном обществе.

Проектная методика, геймификация процессов обучения, использование онлайн-ресурсов и персонализированное обучение помогают создавать более динамичные и привлекательные уроки. Интеграция интерактивных технологий и онлайн-программирования значительно обогащает преподавание информатики и делает его доступным для каждого ученика.

Принимая во внимание важность внедрения современных подходов в образование, можно утверждать, что применение инновационных методик на уроках информатики не только укрепляет знания школьников, но и готовит их к вызовам будущего.

Литература

1. Гузеев В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология. -М.: Народное образование, 2000.

2. Новые педагогические технологии в системе образования./Под редакцией д.п.н., профессора Е.Е.Полат, -Москва, АСАДЕМА, 2001.

3. Шаходжаев, М. А., Бегматов, Э. М., Хамдамов, Н. Н., & Нумонжонов, Ш. Д. У. (2019). Методы эффективного использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе.

4.Интернет ресурсы. Образовательный центр «Сократ» https://cokpat.com/innovatsionnye_ped_tehnologii

В.А. Орлова
МБОУ «СОШ №18», г. Братск

Технология развития критического мышления как способ формирования личностного потенциала подростка

Главная ценность современной системы образования в Российской Федерации действительно становится личность ребенка. Это означает, что образовательная система ориентирована не просто на передачу знаний, а на всестороннее развитие личности ученика. В центре внимания находится ребенок со своими индивидуальными особенностями, интересами и потребностями. Именно поэтому ключевая цель образования заключается в раскрытии и развитии личностного потенциала каждого учащегося, формировании у него глубоких и устойчивых знаний, умений и навыков, которые он сможет применять в реальной жизни.

Личностный потенциал подростка представляет собой комплекс его природных задатков, приобретенных знаний, сформированных умений и навыков, а также развитых личностных качеств. Этот потенциал позволяет ребенку не только успешно справляться с учебными задачами, но и находить свое место в обществе, ставить перед собой цели и добиваться их достижения. Важно отметить, что личностный потенциал включает в себя такие качества, как ответственность, самостоятельность, критическое мышление, креативность и способность к саморазвитию. Эти черты помогают молодому человеку адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного мира и становятся основой для его дальнейшего профессионального и личного роста. [1]

Таким образом, образование сегодня направлено на создание условий, при которых каждый ученик может максимально раскрыть свои способности, развить свою индивидуальность и стать полноценным членом общества, готовым к решению сложных задач и принятию ответственных решений.

Личностный потенциал включает в себя следующие компоненты:

1. Интеллектуальный потенциал: это способность подростка к обучению, его умственные способности, умение анализировать, решать задачи, мыслить критически и творчески.

2. Социальный потенциал: это способность подростка взаимодействовать с другими людьми, работать в команде, уважать чужие мнения, проявлять эмпатию и толерантность.

3. Эмоциональный потенциал: это способность подростка управлять своими эмоциями, быть устойчивым к стрессу, проявлять самоконтроль и самодисциплину.

4. Мотивационный потенциал: это желание подростка учиться, развиваться, достигать поставленных целей, преодолевать трудности и не останавливаться на достигнутом.

5. Физический потенциал: это здоровье и физическая форма подростка, его способность к физической активности и спорту.

6. Творческий потенциал: это способность подростка к творчеству, инновациям, генерации новых идей и решений.

Психолог Д.А. Леонтьев отмечает в своих статьях, что личностный потенциал подростка не является статическим и неизменным. Он может развиваться и улучшаться в процессе обучения и воспитания. Учителя и родители играют важную роль в развитии личности подростка, создавая условия для его обучения, поддерживая его мотивацию, помогая развивать его навыки и качества. [1]

С 2022 года наша школа, МБОУ «СОШ №18», сотрудничает с «Московским государственным университетом», по реализации инновационной площадки, на основе образовательных инструментов Благотворительного фонда «Вклад в будущее». Школа работает над созданием безмятежной личностно-развивающей образовательной среды для свободного развития учащихся, предупреждения эмоционального выгорания педагогов и установления доверительных отношений между участниками сообщества.

Для достижения данной цели, учебное пособие «Развитие личностного потенциала на занятиях» рекомендует использовать технологию критического мышления на уроках. С 2022 по 2025 год наша школа активно использует данное учебное пособие, разработанное Андреем Наумовичем Иоффе и Людмилой Васильевной Бычковой по программе Благотворительного фонда «Вклад в будущее».

Технология критического мышления предлагает комплексный подход к работе с информацией. Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически отнестись к любым утверждениям, не принимая ничего на веру без доказательств, но оставаться при этом открытым новым идеям. В данном случае это синоним качественного мышления. [2]

Можно говорить как о высоком и низком уровне личностного потенциала, так о высоком и низком уровне критического мышления. При этом личностный потенциал – это единство трех сильных сторон (способность ставить осмысленные цели, достигать цели и сопротивляться внешним давлениям), которые необязательно должны коррелировать между собой. На мой взгляд, уровень личностного потенциала напрямую зависит от уровня критического мышления.

Такой подход к обучению, помогает подросткам развивать навыки анализа, оценки и синтеза информации. Этот подход основан на идее, что ученики должны быть активными участниками процесса обучения, а не просто пассивными получателями информации. [3]

В своей работе я ежедневно применяю данную технологию с 2022 года. Технология критического мышления играет важную роль в процессе обучения подростков, так как она направлена на формирование ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире. Эта технология помогает ребятам не просто усваивать информацию, но и активно ее осмысливать, анализировать, оценивать и использовать в различных ситуациях.

Критическое мышление подразумевает способность объективно рассматривать различные точки зрения, выявлять логические связи между событиями и явлениями, а также делать выводы на основе имеющихся данных. Подростки учатся задавать вопросы, искать альтернативные пути решения проблем, взвешивать аргументы «за» и «против», что способствует формированию независимого мнения и уверенности в своих силах. [2]

Не менее значимым является развитие коммуникативных навыков. Умение выражать свои мысли ясно и убедительно, вести конструктивный диалог, выслушивать и уважать мнение других людей – всё это формируется благодаря технологии критического мышления. Совместная работа над проектами, обсуждение спорных вопросов и поиск компромиссных решений способствуют укреплению навыков сотрудничества и взаимопонимания.

Самостоятельность – еще одно важное качество, которое развивается через технологию критического мышления. Подростки учатся брать на себя ответственность за своё обучение, планировать свою деятельность, управлять временем и ресурсами. Они осознают важность личной инициативы и стремления к самосовершенствованию.

В итоге, технология критического мышления выходит за рамки учебных занятий и оказывает влияние на всю жизнь подростка. Она помогает молодым людям становиться активными участниками общественной жизни, способными к осознанному выбору и ответственному поведению.

Т. О. Гордеева считает в своих работах, что критическое мышление помогает подросткам стать более независимыми и самостоятельными в своих суждениях. Оно позволяет детям не поддаваться влиянию стереотипов, предубеждений и манипуляций. Кроме того, критическое мышление способствует развитию навыков анализа, логического мышления и аргументации. Это может быть полезно в различных сферах жизни, таких как образование, работа и личная жизнь. [2]

Для того, чтобы увидеть результативность данной технологии, я провела первичную диагностику уровня критического мышления учащихся 8 класса (Таблица 1).

Таблица 1

Диагностика уровня критического мышления учащихся

Вопрос	Балл
1. Можете ли вы анализировать информацию, представленную в различных источниках, и сравнивать ее?	
2. Можете ли вы определить, какие аргументы являются наиболее убедительными, а какие - менее убедительными?	
3. Можете ли вы распознавать логические ошибки и противоречия в аргументах?	
4. Можете ли вы формулировать свои мысли ясно и логично?	
5. Можете ли вы принимать решения на основе анализа информации, а не на основе эмоций или предубеждений?	

На каждый вопрос, учащийся может поставить балл -1, 0, 1.

-1 – Не могу

0 – Могу, но имею трудности

1 – Могу, трудностей не имею

Проанализировав результаты, можно было прийти к выводу к выводу, что исходный уровень учащихся был достаточно низким. Соответственно, необходимо сосредоточиться на работе с их

личностным потенциалом, чтобы создать условия для успешного достижения поставленных целей.

В 2024 году, после проведения вторичной диагностики, стало заметно значительное улучшение. Уровень критического мышления у большинства учащихся возрос до среднего уровня, что свидетельствует о положительной динамике. Личностный потенциал также начал расти, что говорит об эффективности применяемых методов и технологий. Однако стоит помнить, что процесс развития не завершен, и необходимо продолжать использовать проверенные подходы, одновременно внедряя новые приемы и методы.

Важно подчеркнуть, что успех в образовании зависит от комплексного подхода, который сочетает в себе различные педагогические техники и методики. Использование технологии критического мышления должно сопровождаться другими приемами, такими как проектная деятельность, игровые формы обучения, интерактивные методы и индивидуальные образовательные маршруты. Только таким образом можно обеспечить гармоничное развитие всех аспектов личности учащихся и подготовить их к успешному преодолению вызовов будущего.

Также следует обратить внимание на необходимость постоянного мониторинга прогресса и корректировки образовательных программ в зависимости от текущих результатов. Регулярная обратная связь с учениками поможет лучше понять их потребности и своевременно вносить необходимые изменения в учебный процесс. [3]

В целом, критическое мышление является важным навыком для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру и принятия обоснованных решений на основе анализа информации. А следовательно, развивает личностный потенциал.

Литература

1.Развитие личностного потенциала на занятиях; учеб. пособие / А.Н. Иоффе, Л. В. Бычкова; М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее» — Москва — 2021. — 5 с.

2.Развитие личностного потенциала подростков. 5-7 классы. Базовый модуль «Я и Ты»: методическое пособие / М. И. Катеева. — 2-е изд., перераб. — Москва — 2022 — 80 с.

3.Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Школьные технологии. ——Москва —2016. – 14-16 с.

А.В. Петрович
МБОУ «СОШ №20» им. И.И. Наймушина, г. Братск

Патриотическое воспитание подрастающего поколения через прикладное творчество

Тема патриотического воспитания молодежи является актуальной для современного российского общества. В связи с сегодняшней политической обстановкой в мире идея патриотизма выступает как неотъемлемая часть национальной идеи. Воспитание любви к Родине является одной из приоритетных задач государства. В первую очередь задача патриотического воспитания возложена на образовательные организации различного уровня. Большой акцент делается на разработку и внедрение различных образовательных дисциплин, отражающих традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности. [1]

Существует множество форм патриотического воспитания:

- историческое краеведение;
- встречи с ветеранами, участниками различных боевых действий;
- посещение музеев, тематических выставок;
- участие в патриотических акциях и программах;
- конференции, исследования, проекты, деловые игры, викторины и др.

Большинство описанных мероприятий проходит в рамках уроков истории и обществознания, внеурочного занятия «Разговоры о важном» и других внеклассных мероприятий.

Я, как учитель технологии, считаю, что и на уроках труда (технологии) возможно содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Мы с моими учениками не однократно изготавливали поделки для наших солдат, находящихся в зоне специальной военной операции. Это были новогодние открытки, открытки к 23 февраля, тряпичные ангелы,

куколки «подорожницы». В рамках проектной деятельности девочки из 7 класса шили специальное нижнее белье, предназначенное для лежачих больных. Выполненные изделия мы передали в прифронтовой госпиталь через волонтерскую организацию «Братск — своих не бросаем». Так же в рамках проектной деятельности ученики 9 класса объявили сбор жестяных банок, гофрокартона, огарков свечей и изготовили окопные свечи, которые передали Братской волонтерской организации для отправки на фронт.

Хочется отметить, что на таких занятиях всегда особенная атмосфера. Каждый ребенок старается выполнить свою работу очень хорошо, ни у кого не возникает желания поскорее отделаться от задания. В неформальной обстановке мы обсуждаем разные вопросы: от того почему нужна и важна наша помощь, чем еще мы можем помочь, до размышлений кому достанется моя поделка, как будет выглядеть этот солдат, будет он носить с собой эту открытку или украсит ей свой блиндаж.

Я считаю, что все детские работы, отправляемые в зону боевых действий или госпиталь, должны быть подписаны (имя, возраст, город). И делать это надо не для того, чтобы похвастаться, а для того, чтобы бойцы знали, что в далекой Сибири их поддерживают, ценят и ждут с Победой. Об этом и говорю ребятам, после этого многие охотно оставляют свои подписи, а кто-то даже пишет свой телефон в надежде получить звонок от неизвестного солдата.

Еще я заметила, что для ребят важно, чтобы одноклассники, ученики других классов, учителя, родители знали о том, какое дело они сделали. Поэтому я всегда стараюсь написать пост, прикрепить фотографии и выложить его в социальной сети в сообществе школы, на своей страничке. Чтобы это стало примером, побуждением к действию для остальных.

Большое внимание в своей работе я уделяю заботе об окружающей среде и считаю, что это тоже любовь к Родине и составляющая часть патриотизма.

Вместе с ребятами мы реализовали проекты, направленные на развитие экологического мышления. Это изготовление тряпичной сумки – экологичного стильного молодежного аксессуара. Это изготовление холщового мешочка под бутылку с водой (в этом случае простая бутылка используется дольше, так как хранится в красивом чехле). Это изготовление подушек-думочек в лоскутной технике

выполненных полностью из бросового материала. Работать над такими изделиями ребятам очень нравится, а у меня появляется возможность поговорить о важной теме простым языком и привести конкретные примеры.

Подводя итоги хочется сказать, что прикладное творчество, несомненно, способствует развитию мелкой моторики, воображению, фантазии, помогает ребенку раскрыть свой внутренний мир и реализовать свои творческие способности. Но также во время творческого процесса с ребятами можно обсуждать множество важных тем касающихся бережного отношения к окружающей среде, отношения к себе и своему здоровью, отношения к старшему поколению, отношения к родному краю и к своей Родине. И очень часто в такой неформальной обстановке дети раскрываются, высказывают свои мысли, а педагог помогает, направляет, корректирует, содействует формированию правильной гражданской позиции обучающихся.

Патриотизм не является врожденным или наследственным, это качество приобретается человеком в результате приобщения к социальной жизни. Главной целью патриотического воспитания является формирование в умах подрастающего поколения желания улучшать свою страну, гордиться ею, развитие интереса к своей культуре. Очень важно прививать ценности патриотизма с детства, чтобы в последствии у личности имелась правильная активная гражданская позиция. [1]

Литература

1.Федорова О. И «Патриотическое воспитание молодежи как ключевой фактор развития современной России». [https://infourok.ru/statya-patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-kak-klyuchevoj-faktor-razvitiya-sovremennoj-rossii-5811752.html?ysclid=m8hctl6pbt92230231]

А.Ф. Платонова
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Правовая система противодействия экстремизму

1 сентября 2004 года в самый миролюбивый праздник, День знаний, произошел захват школы в г. Беслане террористами. Это выглядело противоестественно. Страна столкнулась с новой реальностью. Главным источником угроз стали террористические и экстремистские организации, их деятельность, связанная с ростом посягательств против обучающихся.

Срочно встала необходимость осуществлять меры по безопасности образовательных учреждений и проведения работы со студентами и преподавателями для раскрытия античеловеческой сущности экстремизма и терроризма. В основу этой профилактической работы стали применяться различные нормативно-правовые акты РФ и международные договоры. В первую очередь рассматриваются главы 1 и 2 Конституции РФ, нормы которых нарушает экстремизм. Статья 13 Конституции РФ запрещает создание объединений, цели которых направлены на разжигание национальной, религиозной и расовой розни, а статья 29 не допускает пропаганду или агитацию, возбуждающую социальную, расовую и национальную вражду. Также большую значимость имеют главы 5,17, 19, статьи 13.15, 15.27, 20.28, 20.29 Кодекса об административных правонарушениях РФ, нормы которых направлены против экстремизма. Сущность экстремизма и терроризма как крайней формы экстремизма раскрыты в ФЗ от 25 июля 2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». УК РФ от 13 июня 1996 №63-ФЗ предусматривает уголовную ответственность за экстремизм согласно статьям 205.2, 280,280.1, 282, 282.1, 282.2. Важными законами стали ФЗ от 06.03.2006 № 35- ФЗ «О противодействии терроризму» и ФЗ от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности».

Подзаконные правовые акты как Указ Президента РФ от 12.05.2009 №537 «О стратегии национальной безопасности РФ до 2020 года» и Постановление Правительства РФ от 11 ноября 2006 №662 «Об источниках функционирования выплат денежного вознаграждения за

содействие в борьбе с терроризмом» направлены на противодействие экстремизму. Указом Президента РФ от 02.07.2021 №400 «О стратегии национальной безопасности РФ» утверждена стратегия национальной безопасности РФ, одним из источников угроз для которой является экстремистская деятельность.

Помимо Федеральных Конституционных Законов РФ, Федеральных Законов РФ и иных нормативно-правовых актов, противодействуют экстремизму и приказы Генеральной Прокуратуры РФ – Приказ от 19.11.2009 №362 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законодательства о противодействии экстремистской деятельности», Приказ от 17.05.2018 №295 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов о противодействии терроризму и Приказ Генпрокурора РФ от 21.03.2018 №156 «Об организации прокурорского надзора за исполнением законов о противодействии экстремистской деятельности». Согласно этим правовым актам экстремизм рассматривается как системная угроза государственной и общественной безопасности РФ и акцентируются виды деятельности прокуратуры по противодействию экстремизму.

В соответствии с п.7.1 статьи 16 ФЗ от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» к вопросам местного значения городского округа относится участие в профилактике терроризма и экстремизма, а также в минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма. Таким образом, правовые акты органов местного самоуправления являются составной частью правовой основы противодействия экстремизму: Постановление администрации г. Иркутска от 30.03.2011 № 031-06-591 « Об утверждении Положения об участии адаптации города Иркутска в профилактике терроризма и экстремизма, а также минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма на территории муниципального образования город Иркутск», Постановление администрации г. Иркутск от 24.02.2005 № 031-06-273/5 «Об утверждении Положения об антитеррористической комиссии г. Иркутск», Постановление от 19.03.2007 №630 «Об участии населения в профилактике терроризма и экстремизма».

В правовой системе против экстремизма большое значение имеют международные договоры, как, Всеобщая декларация прав человека от 10.12.1948 г., защищающая права и свободы человека, Конвенция ООН от 1948 г. «О предупреждении преступлений геноцида и наказания за

него», разработанной по итогам рассмотрения доказательств преступлений нацистов, собранных в ходе Нюрнбергского трибунала и другие.

В связи с событиями на Украине приняты новые правовые акты: Закон об административной ответственности за дискредитацию применения Вооруженных Сил РФ, решение Генеральной прокуратуры о запрете Instagram и Facebook в связи с тем, что эти социальные сети разрешили призывы к насилию над россиянами, поправки к УК РФ о наказании за дискредитацию, фейки о военной операции на Украине, призывы к санкциям против Российской Федерации.

Таким образом, правовая система играет основную координирующую роль в борьбе с экстремизмом и терроризмом, а также в противодействии вовлечения молодежи в экстремистскую деятельность.

Литература

1.Конституция Российской Федерации.- Москва: Эксмо, 2020. – 64с.

2.Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.- Москва: Проспект, 2020.– 752с.

3.Уголовный Кодекс Российской Федерации.- Москва: Проспект, 2020. – 384с.

Ю.Г. Причислых
МКОУ «Тэминская СОШ», с. Тэмь,
Братского района, Иркутской области

Технология проектной деятельности как средство формирования функциональной грамотности у школьников

Функциональная грамотность – это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

На сегодняшний день **функциональные качества личности:**

- Инициативность
- Способность творчески мыслить и находить нестандартные решения
- Умение выбирать профессиональный путь
- Готовность обучения в течение всей жизни

Все вышеперечисленные навыки должны формироваться на этапе школьного обучения, следовательно, нельзя недооценивать ведущую роль образования в формировании личностных качеств учащихся и развития их функциональной грамотности [2].

Основная цель школы – подготовить ученика к постоянно меняющимся реалиям жизни.

Задача школы – создать такие условия, которые позволят:

- Стимулировать у учащихся интерес к науке и познаниям в разных областях;
- Развивать учебно-познавательную мотивацию, общеучебные умения и навыки;
- Формировать индивидуальную учебную деятельность;
- Организовать многовекторное сотрудничество школьного сообщества в том числе привлечь родителей к проблемам школьного обучения;
- Содействовать раскрытию и реализации личностного и творческого потенциала каждого ребенка;
- Реализовать принцип связи обучения с жизнью

Таким образом в школе должны преобладать методы обучения, направленные на формирования УУД, обеспечивающие школьникам умения учиться, способствовать к саморазвитию и самосовершенствованию, развитие личности обучающегося на основе освоения способов деятельности.

Функционально грамотный – это человек самостоятельный, находящийся всегда в процессе познания и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями.

Высокий уровень развития функциональной грамотности позволяет человеку вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Важная задача сегодня в школе является организация такого процесса обучения, который был бы максимально привлекательным, мотивирующим, познавательным и интересным для каждого ученика.

Педагогам со своими учениками надо выстроить свое сотрудничество так, чтобы школьная жизнь мотивировала детей получать не только базовые знания, но и развивала потребность в освоении нового горизонта во внеурочное время.

В качестве основных элементов функциональной грамотности выделяют следующие:

- Математические
- Читательская
- Естественно-научная
- Финансовая
- Глобальные компетенции
- Креативное мышление

Проектная деятельность – это прекрасный инструмент, так как технология проектирования решает задачу формирования функциональных и личностных качеств учащихся, то есть компетенций.

Школьный проект – это деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы. В проекте раскрываются способы и средства практической реализации замысла. Проектная деятельность предлагает выход за границы учебника во внеурочную деятельность.

Каждый проект есть результат скоординированных совместных действий учителя и ученика [1].

Мы с ребятами работаем над разными видами проектов, каждый по-своему интересен, имеющие свои признаки и характерные особенности. При планировании проектной деятельности прослеживается надпредметная связь между уроком и внеурочной деятельностью, тем самым для обучающихся формируется пространство, где они под руководством учителя формируют ключевые компетенции, которые смогут применить на практике. То-есть реализация проектной деятельности происходит не только через уроки географии и биологии, но и классные часы, а также внеурочную деятельность «Занимательная биология», «Загляни за горизонт», «Разговоры о важном».

В работе с проектами используем структуру из «пяти» П:

- проблема (определение проблематики проекта, оценка возможностей)

- проектирование (определение цели и задач проекта и разработка плана их достижения)
- поиск информации
- продукт
- презентация

Сформировать навыки проектной работы невозможно в короткий срок, требуется последовательная, хорошо спланированная работа в данном направлении. Поэтому деятельность по формированию проектных умений и навыков я планирую и осуществляю в несколько этапов:

1 этап – обучающиеся 5-6 классов знакомятся с проектной деятельностью, учатся проектировать (выявлять проблему, ставить цель, работать с источниками, формулировать выводы). Результатом этой работы является выполнение продуктов мини-проектов (лепбуки, графические и объемные модели, плакаты, памятки, кроссворды и др.)

2 этап – обучающиеся 7-8 классов учатся использовать полученные навыки при выполнении проектов. Этап, на котором формируется активная жизненная позиция. На данном этапе дети хорошо справляются с исследовательской работой, учатся строить графики, схемы, делают выводы, определяют продукт проекта. Обучающиеся представляют свои проекты к защите на муниципальном уровне.

3 этап – обучающиеся 9 -10 классов по мере овладения приемами проектной деятельности становятся более самостоятельными, мое непосредственное участие в проекте сокращается, работа учеников носит все более самостоятельный характер. Однако с помощью системы вопросов и советов контролирую проектную и исследовательскую деятельность, задаю направление в работе. Обучающиеся используют свои проекты на уроках, представляют к защите на муниципальном уровне, а также во всероссийских конкурсах и выставке [3].

Например, изучая «Грибы», «Покрытосеменные (цветковые)», «Голосеменные» и другие темы на уроке биологии в 5 классе продолжаем развивать определенные компетенции на внеурочных занятиях «Занимательной биологии», где учащиеся готовят мини-проекты (лепбуки) «Съедобные и ядовитые грибы», «Гладиолус».

На классных часах ребята с удовольствием работают над мини-проектами, проектами – конференциями, например, на тему: «Наш дружный класс», «Как бороться со стрессом» и др.

С 2022 учебного года на внеурочном занятии «Разговоры о важном» с ребятами также работаем над проектами. Здесь прослеживается наша работа с советником по воспитанию, так как план работы пересекается тематически.

В конце мая прошлого года была объявлена международная акция «Сад памяти». На основании акции мы разработали проект, подключили родителей, организовали подвоз перегноя и воды, посадили саженцы и все лето поливали их, осенью подсадили не прижившие кустарники, ребята не только получили сертификаты, в которых написаны имена родственников в память о которых посажены деревья, но и смонтировали трогательный патриотический ролик «Где обелисков ровный ряд…, ученики разбили сад - Во славу павшим», поделились им в VK «Школьная жизнь с. Тэмь» https://vk.com/wall-213654164_103

Результативность применения проектного метода на уроках, внеурочной деятельности и трудности в проектной деятельности.

1. Проектная деятельность учащихся способствует лучшему усвоению учебного материала.

2. Отмечается повышение интереса к предмету при использовании разных методов обучения.

3. Проектная деятельность способствуют развитию навыков самостоятельной работы учащихся, творческого подхода к решению проблем.

4. Отрабатываются навыки работы с различными источниками дополнительной информации.

6. Создается методическая копилка пособий, которую можно использовать и при изучении новых тем, и при повторении, и при индивидуальной коррекции знаний.

7. В проектную деятельность легко включаются даже самые слабые ученики.

Проектная деятельность способствует усвоению учебного материала, повышает интерес к предметам, развивает навыки творческой, самостоятельной работы, формирует методическую копилку, в проектную деятельность легко включается даже самые слабые ученики.

Трудности:

1. В ходе проектирования должна решаться личностно-значимая для школьников проблема, которая формулируется учащимися. На

практике часто учителя сами называют ее. Для этого целесообразно подвести их к формулированию проблемы наводящими вопросами.

2. На втором этапе проектной деятельности – выдвижения гипотез – не всегда удачно идет выдвижение как можно большего количества идей.

3. Следующей трудностью является организация этапа целеполагания. Чаще всего цели бывают сформулированы нечетко.

4. Следующая трудность заключается в затруднении учениками составлять план деятельности на этапе планирования проекта.

5. Две основные проблемы на этапе презентации - это речь и регламент. Очень важно научить детей выбирать самое главное, коротко и ясно излагать свои мысли.

Проектная деятельность – это хороший инструмент для развития функциональной грамотности разного возраста, их творческих способностей, совершенствования таких качеств как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную деятельность происходит формирование и развитие личностных качеств каждого ребёнка.

«Единственный путь, ведущий к знаниям - это деятельность» цитата Джорджа Бернарда Шоу (ирландский драматург, филолог). И пусть эти знания приходят детям через множество ошибок, через огромную работу требующую время, усилий, целеустремленности, размышлений, но это те знания, которым дети учатся сами.

Литература

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117

2. Борщевская А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования // Наука и школа. 2021 №1.

3. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – С. 17-24

С.В. Прокопьева
МКОУ «Кардойская ООШ», д. Кардой
Братский район

Приёмы и методы по развитию познавательной активности на уроках географии

Особая ценность самостоятельной работы как формы организации учебного процесса состоит в том, что ученик находится как бы наедине с заданием и поэтому мобилизует все свои знания и умения, эмоционально-волевые качества для достижения цели. Все это способствует активной деятельности учащихся.

При выполнении самостоятельных работ деятельность учащихся может протекать на разных уровнях самостоятельности. Иногда задания могут требовать преобладания воспроизводящей деятельности учащихся. В большинстве случае, самостоятельная работа предполагает частично-поисковую деятельность учащихся. Здесь учитель должен напомнить, какими источниками знаний надо пользоваться, провести аналогию с ранее проведенной работой. Полностью поисковую деятельность учащиеся проявляют при выполнении самостоятельной работы, задание которой определено его формулировкой.

Чтобы самостоятельные работы дали наибольший эффект, способствовали развитию познавательной деятельности учащихся, задания должны отвечать следующим требованиям:

Отражать ведущие понятие, причинно-следственные связи, мировоззренческие идеи, то есть должны быть направлены на выполнение целей курса в целом, а также по отдельным разделам и темам.

Охватывать все компоненты знаний (факты, понятия, связи, закономерности).

Обеспечивать формирование умения работать с различными источниками знаний (картами, учебником, цифровым материалом).

Способствовать развитию познавательных способностей, самостоятельности, творческого мышления учащихся.

Вызывать у школьников интерес и занимать как можно меньше времени.

Отражать этапы формирования знаний и умений, поскольку самостоятельная работа учащихся является неотъемлемой частью формирования понятий и приемов учебной работы.

Самостоятельную работу учащихся можно активизировать на уроках различных типов.

В ходе беседы, например, школьники учатся внимательно слушать учителя и своих товарищей, коллективно обсуждать и решать спорные вопросы.

На уроке-лекции формируются умения школьников фиксировать материал в форме краткого конспекта, тезисов или плана, таблицы. Здесь же учащиеся работают с различными источниками географических знаний: картами, статистическими материалами, средствами наглядности.

Огромную самостоятельную работу проводят учащиеся в процессе составления рефератов, где они должны составить план, подобрать материал, направленный на освещение вопросов плана, прочитать соответствующие тексты, обдумать прочитанное, кратко записать или законспектировать выбранный материал.

В процессе выполнения практических работ самостоятельная деятельность учащихся проявляется в формировании цифровой и словесной информации в виде различных графиков, профилей, диаграмм, таблиц. Умение работать со статистическими данными включает в себя чтение информации, представленной статистическими материалами, преобразование ее в словесную форму, сравнение цифр, их группировку, вычисление обобщающих показателей.

Различные приемы самостоятельной работы учащихся можно использовать и при работе с учебником: сравнение новых знаний со старыми, выделение в параграфе главного, умение составлять план прочитанного, конспектирование прочитанного текста, составление схем, таблиц по тексу учебника, работа с рисунками учебника, самостоятельная работа с заданиями учебника.

Для совершенствования учебно-воспитательного процесса, а, следовательно, повышения уровня знаний по географии, считаю целесообразным словесные методы обучения изменить в пользу практических. Важной стороной такого процесса является организации деятельности учащихся.

Для осуществления активной деятельности учащихся на уроке применяю: работу с текстом учебника, картографическим и статистическим материалами, составление планов, конспектов, анализ карт, схем, таблиц.

Все этапы урока стараюсь спланировать таким образом, чтобы максимально занять всех учащихся, вовлечь их в активную деятельность.

При проверке знаний, учащихся использую: программированные диктанты, тесты-альтернативы, географические диктанты, работу с контурной картой, цифровые диктанты, нахождение ошибок в заданном тексте. Эти виды работ чаще всего провожу по вариантам, что способствует усилению самостоятельности.

Приведу несколько примеров.

«Географический диктант с ошибками»

Например, текст диктанта в 7 классе по теме «Евразия».

«Наш корабль снялся с якоря на рейде порта Мурманск. Мы отправились в путь по водам (Баренцево море).

В трюмах находился груз для жителей (полуострова Сахалин). Обогнув с севера (остров Таймыр), корабль вышел на просторы (моря Лаптевых).

Вскоре на горизонте показались острова (Северная Земля), миновав которые мы продолжили свой путь на восток по водам (Карского моря).

Через некоторое время прошли у берегов (полуострова Врангеля) и по водам Чукотского моря подошли к (Татарскому) проливу.

Дальше наш путь шел на (северо-запад) по водам Берингова моря к берегам (острова) Камчатка.

Попутное холодное течение (Куросио) помогало нашему кораблю. Обогнув Камчатку пройдя по водам (Японского моря) корабль подошел к (полуострову) Сахалин и бросил якорь на рейде Южно-Сахалинска.»

Географические объекты, записанные в скобках, ошибочны.

Учащиеся должны написать правильные объекты.

Географического сочинения.

При изучении географии материков в 7 классе учащимся предлагается: написать географическое сочинение «Три дня в Африке» (по теме «Природные зоны Африки»). Задание способствует усвоению понятия «природная зона», помогает уяснить причины смены природных зон, связи природных компонентов.

«Буква».

Ученикам предлагается написать за определенное время как можно больше названий столиц или стран, на определенную букву.

“Географический лабиринт”

Данный приём представляет собой вид теста, рассчитанный на последовательное и внимательное прохождение набора истинных и ложных утверждений. От каждого утверждения отходят стрелки с надписью: “ДА” и “НЕТ”. Если утверждение истинно, то следует идти по стрелки “ДА”, а если ложно - по стрелке “НЕТ”.

Цифровой диктант

«Крупные природные районы России: отличительные черты и характеристики»

Горы протягиваются с запада на восток, находится крайняя южная точка России

Горы, протягиваются с севера на юг, граница частей света

Равнина холмистая, в основании лежит древняя, докембрийская платформа

Крупнейшая низменность планеты, лежащая на плите

Часть Сибири, представленная плоскогорьем на древней платформе

Край контрастов, край, где север встречается с югом

Территория Сибири между реками Лена и Колыма

Находится максимальная точка Сибири - гора Белуха 4506м.

Давно освоенный природный район, древний центр заселения России

Низкие и старые горы России, разделяющие много природных объектов

Самые высокие и молодые горы России

Находится озеро – «жемчужина России»

Природный район, который имеет выход в Тихий океан

Природный район, в котором находится полюс холода – Оймякон

Равнинная территория в междуречье Енисея и Лены

Климат этого района умеренно-континентальный

Климат переходный от умеренного к субтропическому

Горы-климатический барьер, разделяют два типа климата

Климат этого района муссонный и морской умеренного пояса

Климат этого района резко-континентальный

Климат этого района континентальный

Климат этого района горный резко-континентальный, не имеет выхода к морю

Равнина с полным набором природных зон: от тундры до пустынь

Молодой сейсмически активный район, с действующими вулканами

Природная зона-урманы-темнохвойная заболоченная тайга

Протекают реки: Яна, Индигирка, Колыма

Находятся крупнейшие месторождения нефти и газа

Горы, где начинаются крупнейшие реки: Лена, Енисей, Обь, Амур

По природному району течёт крупнейшая река Европы – Волга

Находится уникальный природный комплекс – уссурийская тайга

Самый тёплый район, который является главным рекреационным районом России

Находятся самый большой остров России – Сахалин, полуостров – Камчатка

Находится Васюганье-территория с самой большой площадью болот в мире

В этом природном районе много пещер, самая крупная – Кунгурская.

В этом природном районе находится Смоленская область, город Сафоново.

Распределить цифры с характеристиками крупных природных комплексов России

Восточно-Европейская равнина - …

Кавказ - …

Урал - …

Западно – Сибирская равнина - …

Средняя Сибирь - …

Северо – Восточная Сибирь - …

Горы Южной Сибири -…

Дальний Восток - …

Литература

1.Авдеева, С.В. Цифровые ресурсы в учебном процессе: учебное пособие / С.В. Авдеева. – СПб.: Народное образование, 2008. – 94 с.

2.Баринова И.И. Самостоятельные и практические работы по физической географии: учеб.пособие / И.И Баринов; - М.: изд-во Просвещение, 2001. -202с.

3.Коринская В.А. Самостоятельная работа учащихся по географии материков: учеб.пособие/ В.А Коринская- М.: изд-во Просвещение, 2010. -176с

Е.А. Сапрыкина
МБОУ «СОШ № 5», г. Братск

Создание особого образовательного пространства на уроке в условиях инклюзивного образования: реализация индивидуального подхода

Образовательное пространство в условиях инклюзивного образования направлено на создание равных возможностей для всех учащихся, вне зависимости от их специфических потребностей. Здесь каждый ученик может реализовать свои познавательные возможности через доступ к разнообразным образовательным ресурсам и индивидуализированным подходам к обучению. Создание такого образовательного пространства способствует развитию учащихся, повышению их самооценки и социальной интеграции, а также способствует формированию толерантного и дружественного образовательного окружения. Такое пространство должно быть гибким, адаптивным и способным реагировать на разнообразие учеников, что позволяет каждому участнику образовательного процесса раскрывать свой потенциал[2].

Основным принципом инклюзивного образования является признание уникальности каждого ребенка и стремление к созданию условий, способствующих его развитию. Важно, чтобы среда обучения была насыщена разнообразными методами и приемами, которые учитывают разные стили восприятия и способы усвоения информации. Это может включать использование современных технологий, групповых форм работы, а также создание программ, ориентированных на индивидуальные интересы и способности учащихся [1].

Таким образом, интеграция этих подходов в инклюзивное образовательное пространство способствует не только достижению академических успехов, но и формированию социально-

эмоциональных навыков, необходимых для гармоничного развития личности.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя, однако главная проблема детей с ОВЗ заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда к элементарному образованию[2].

Чтобы ребенку было легче адаптироваться в наш подчас сложный, даже для здорового человека, мир, необходимо привить ему навыки коммуникативной культуры.

Методы и приемы:

1). В адаптивной технологии устная проверка проводится в режиме «взаимоконтроля» статической пары, при котором отвечает половина учащихся, а вторая половина их слушает. Затем роли в паре меняются. Таким образом, учащиеся овладевают приёмами самостоятельной устной работы. Каждый ученик получает возможность на уроке говорить, отвечать, объяснять, доказывать, проверять, оценивать, воспринимать содержание речи партнёра, отвечать на вопросы и задавать их. Такая работа даёт положительный воспитательный момент, способствует воспитанию нравственных качеств личности, накапливает опыт социального распределения ролей. Система такой работы обеспечивает регулярное общение школьников друг с другом на уроке и значительно повышает их речевую и мыслительную активность, что является приоритетно важным в работе со школьниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. В это же время, когда ученики опрашивают друг друга, учитель, переходя от одной пары к другой, следит за диалогами обучающихся и имеет возможность поработать над коррекцией речи.

2) Эффективны уроки с применением наглядности: схемы, опорные таблицы, памятки. На следующем уроке учащиеся с ОВЗ выполняют задания на повторение на доске. Когда ребенок успешно справляется с

заданием, это придает ему уверенности. Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно - ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

3) Современный урок литературы невозможно и для детей с ОВЗ, и для остальных учащихся представить без сопоставления художественных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно–наглядная основа урока делает его ярким, зрелищным и запоминающимся по теме. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи (Например, при изучении А.С. Пушкина «Няне», «У лукоморья» (5 кл.), М.Ю. Лермонтова «Молитва», «Ангел» (7 кл.), музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее. Подготовка к такому уроку становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся. (Например, урок литературы в 7 классе А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре- работа идет по презентации, здесь же иллюстрации и отрывки из оперы; и слушаем фрагмент оперы «Борис Годунов» М.П. Мусоргского- «Монолог Бориса»).

4). Театрализованная игра на уроке, которая вызовет у учащихся несомненный интерес. Можно сделать костюмы к таким урокам. (Басни И.С. Крылова и др.) На таких уроках создается атмосфера раскованности, свободы мышления. Ситуации, создаваемые на уроках литературы, направлены на то, чтобы ребенок пропустил через себя поступки, совершенные литературным героем, учился верить, дружить, любить, анализировать различные жизненные ситуации, ориентироваться в них, выстраивать модели общения.

5) Уроки развития речи для детей с ограниченными возможностями здоровья обязаны быть насыщены лексическими заданиями - это напрямую влияет на формирование различных речевых умений. Дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, составлять простые, а далее и сложные предложения, сочинять диалоги, монологи. В процессе систематических упражнений у учащихся формируется умение

составить хотя бы 2-3 предложения, а в дальнейшем, возможно, составлять текст по плану.

6) Устойчивый интерес к учебной деятельности у детей с ОВЗ формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты. творческих заданий, через игровую деятельность, внеклассную работу. Например, помочь другу добраться к цели путем подбора пропущенных слов. и т. д.

7) Вместе с детьми необходимо рассматривать различные ситуации, где им придется контактировать с незнакомыми людьми, разыгрывать поведенческие сценарии, прививая им навыки коммуникабельного поведения, соблюдение норм речевой коммуникации.

8) Дети часто испытывают комплексы при общении. Работа в группах, парах как раз и поможет постепенно избавиться от излишней застенчивости.

9) Урок имитационного моделирования. Например, учащиеся при этом превращаются в литературных персонажей, за действия которых несут ответственность и за которых принимают решения. Школьникам предлагается рассказать о себе от имени сказочного героя их любимой сказки. Во время своего выступления детям предстоит вспомнить эпизоды сказки, придумать голоса сказочных героев, с помощью жестов раскрыть их поведение, характер, отношение друг с другом.

10) Особое внимание уделяется персонализации среды. Каждый может устроить презентацию себя, рассказав о хобби, животном. Каждый ребенок должен иметь возможность внести в пространство своей образовательной среды предмет, имеющий для него значимость и ценность, презентовать его.

11) Обязательным должен стать прием «Найди +». Выносятся на всеобщее обсуждение сделанные работы. Особое условие – нельзя говорить, что плохой, нужно только подчеркивать его достоинства. Все ребята поддерживают обсуждение каждого, высказывая свое мнение. Это создает ситуацию успеха. Дети очень любят, когда их хвалят, ставят в пример другим. Приятные переживания, связанные с похвалой учителя, признанием коллектива и пониманием своих возможностей, возбуждают активность, стремление лучше учиться. Для поддержки успешности ученика в учебном процессе, на занятиях внеурочной деятельности наиболее эффективным является использование следующих ситуаций:

12). «Неожиданная радость». Это чувство удовлетворенности оттого, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания. Это происходит тогда, когда ученик удачно ответил на трудный вопрос, высказал интересную мысль, нашел необычное решение и т.д. Это положительно влияет не только на самого ученика, но и на одноклассников, которые желают достичь таких же, или более высоких результатов.

2). «Общая радость» - это эмоциональный отклик одноклассников на успех отдельного ученика.

3). «Радость познания». В ходе учебного процесса часто складываются условия, благоприятные для ситуации успеха: знакомство с новой информацией, творческие задания, постановка проблем, совместный поиск, игра - все это способствует положительному отношению к учению. Успевающий ученик справляется с заданием, а слабый нуждается в поддержке. Такому ученику предлагаются сначала легкие или занимательные задания, но все они направлены на развитие умения, необходимые для успешной речевой и социальной адаптации в современном мире. Это умение реально оценивать свои речевые навыки, проявлять инициативу при ведении диалога, активно и эмоционально участвовать в диалоге, внимательно слушать собеседника, уместно и последовательно задавать вопросы и отвечать на заданные вопросы, грамматически правильно оформлять свои высказывания[2].

Литература

1.Винтенбах И. В. Создание условий для самореализации личности ребенка с ОВЗ и инвалидностью – важнейшая задача учреждения дополнительного образования / И. В. Винтенбах, Н. В. Шурганова // Методист. – 2021. – № 10.

2.Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская// Методист. – 2020. – № 1.

И.И. Собченко
ГБПОУ БПромТ, г. Братск

Меры повышения безопасности дорожного движения

Проблема безопасности дорожного движения (БДД) на территории Российской Федерации является одной из самых актуальных в области обеспечения безопасной жизнедеятельности человека. Ежегодно на территории России происходит около 200 тыс. ДТП, в которых погибает более 25 тыс. человек и получают увечья более 250 тыс. человек. Это больше, чем в авариях на всех других видах транспорта. Решение проблемы повышения безопасности дорожного движения носит приоритетный общенациональный характер. Для решения проблем в области БДД и достижения «нулевой» аварийности на дорогах необходима концентрация усилий всех участников и организаторов дорожного движения.

Многолетний анализ произошедших ДТП показал, что причины аварий можно объединить в пять основных групп:

1)ошибки водителя - 58%;

2)неисправность автомобиля - 3%;

3)неблагоприятные дорожные характеристики - 19%;

4)сложные природно-климатические условия - 11 %;

5)неверные действия пешехода -9%. [4, стр. 4-6]

Эффективность приобретения опыта в процессе вождения автомобиля по дорогам общего пользования значительно повышается при наличии обратной связи о качестве управления, которую создает маршрутный компьютер. [2, стр.2-4]

Исход несчастного случая для пострадавших будет во многом, а порой полностью зависеть от того, каким образом и как скоро будет оказана первая помощь. В ряде случаев такую помощь пострадавшим просто не оказывают в силу того, что водители и другие участники ДТП не знают, как поступить в том или ином случае. [3, стр. 3]. Поэтому обучать правилам дорожного, а также первой помощи (ПП) необходимо с раннего возраста. Введение уроков ПДД и ПП в школьную программу позволит решить проблему нехватки знаний у

молодых людей, что, в свою очередь, снизит риск ДТП и повысит уровень личной безопасности учащихся.

Почему это важно? Молодежь учится водить машины рано: В большинстве подростки начинают водить автомобили уже в раннем возрасте, когда они ещё не имеют достаточного опыта вождения. Это делает их уязвимыми к авариям, так как они могут недооценивать опасность на дороге.

Недостаточные знания приводят к трагедиям: Многие ученики просто не знают всех нюансов ПДД, что приводит к неправильному поведению на дорогах и возникновению опасных ситуаций.

Готовность к ответственности: Изучение ПДД помогает студентам осознавать свою личную ответственность за безопасность на дорогах, что способствует снижению риска аварий и увеличению осознанности собственных действий.

Что можно ожидать от уроков ПДД?

–Повышение осведомлённости: Учащиеся получат базовые знания о правилах дорожного движения, что позволит им правильно оценивать дорожные ситуации и избегать ошибок.

–Формирование культуры безопасности: Молодёжь начнет воспринимать важность соблюдения ПДД как важного элемента социальной жизни, что поможет им становиться более сознательными гражданами.

–Развитие навыков вождения: Эти уроки дадут возможность студентам лучше понимать механизмы вождения и адаптироваться к изменчивым условиям на дорогах.

–Снижение риска ДТП: Правильное применение ПДД снижает вероятность возникновения аварий, особенно среди молодых водителей, которые чаще всего сталкиваются с трудностями на дорогах.

–Общее благополучие общества: Вводя уроки ПДД в школах, мы создаём поколение сознательных и ответственных граждан, которые будут заботиться о своей безопасности и безопасности окружающих.

Как можно интегрировать эти уроки в школьную программу?

–Включение в обязательные предметы: Правила дорожного движения можно рассматривать как часть курса по основам жизнедеятельности или общественным наукам. В таком случае уроки ПДД станут неотъемлемой частью школьного расписания.

–Дополнительные занятия: если школа не имеет возможности выделять отдельные часы на ПДД, можно организовать факультативы или после школьные занятия, где учащиеся смогут углубленно изучать правила дорожного движения.

–Интеграция в другие дисциплины: например, ПДД можно интегрировать в уроки физики, химии или биологии, где рассматриваются физические и химические аспекты безопасности на дорогах.

–Совместные занятия с местными органами власти: Школы могут сотрудничать с местными ГИБДД или автошколами, организуя совместные занятия или экскурсии на автодромы, где студенты смогут на практике закреплять свои знания.

«Первая помощь - комплекс мероприятий, направленных на сохранение и поддержание жизни и здоровья пострадавших и проводимых при несчастных случаях, травмах, ранениях, поражениях, отравлениях, других состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и здоровью пострадавших, до оказания медицинской помощи». [1, ст.31]

Аргументы в пользу уроков по первой помощи.

–Формирование ответственного поведения: Обучение школьников правилам оказания первой помощи формирует у них понимание важности своевременного реагирования при ДТП.

–Повышение уровня безопасности: Обученные школьники смогут оказать необходимую поддержку в случае аварии, минимизируя риск тяжелых последствий.

Введение уроков правил дорожного движения и первой помощи школах является жизненно необходимым шагом для обеспечения безопасности учащихся и их ближайшего окружения. Это поможет молодым людям лучше понимать риски на дорогах, обучаясь правильному поведению и соблюдению правил. Такие уроки формируют культуру безопасности и снижают вероятность серьезных дорожных происшествий, а также увеличивают шансы оказать доврачебную помощь пострадавшим в ДТП.

Литература

1.Федеральный закон "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" от 21.11.2011 N 323-ФЗ

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/1fff5edb8554edf5149be5e82cbb6340f23a7474/

2.Майборода О.В. Основы управления транспортными средствами категорий «С», «СЕ» и подкатегорий «С1», «С1Е». Специальный цикл: учебник водителя транспортных средств категорий «С», «СЕ» и подкатегорий «С1», «С1Е»: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Майборода, А. Л. Травянко. М.: Издательский центр «Академия», 2020. - 144 с. https://academia-moscow.ru/reader/?id=452458 (Дата обращения 05.02.2025)

3.Николенко В.Н. Первая помощь при дорожно-транспортном происшествии. Базовый цикл: учебник водителя транспортных средств всех категорий и подкатегорий / В.Н. Николенко, Г.М. Кавалерский, А.В. Гаркави. - 2-е изд., стер. - М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2023. - 176 с. https://academia-moscow.ru/reader/?id=687774 (Дата обращения 05.02.2025)

4.Пегин П.А. Правила безопасности дорожного движения: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / П.А. Пегин. 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2021.- 144 с. https://academia-moscow.ru/reader/?id=553859#read (Дата обращения 05.02.2025)

Б.В. Сокольский
ГБПОУ ИО ИТАС, г. Иркутск

Проектирование образовательного процесса на занятиях учебных дисциплин профессионального цикла на основе деятельностного и компетентностного подходов

Образовательный процесс – это обучение, в процессе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или другой конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности.

Смысл обучения – это взаимодействие педагога и обучающегося, т.е. этот процесс является двусторонним.

Методологической основой современных образовательных стандартов являются деятельностный и компетентностный подходы,

которые обеспечивают активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, построение обучения на основе практической деятельности обучающихся, формирование профессионально важных навыков и умений, формирование готовности обучающихся к саморазвитию.

Основой компетентностного подхода является компетенция – совокупность качеств, которые обеспечивают способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний.

Деление компетенций на общие и профессиональные имеет очень важное значение при профессиональной подготовке студентов. Так, эффективное формирование общих компетенций является одним из *ключевых* элементов подготовки, а владение профессиональными компетенциями позволяет будущему сотруднику выполнять обязанности на необходимом работодателю уровне [1].

При этом совершенно ясно, что качественный продукт может быть получен только в результате труда качественно подготовленных людей. Следовательно, образование является начальным этапом совокупности связанных между собой действий по управлению качеством человеческой деятельности.

Таким образом, ведущей целью профессионального образования является формирование целостной структуры профессиональной деятельности специалиста, обеспечивающее его становление как субъекта данной деятельности.

Студент состоится как профессионал в той степени, в какой он будет владеть своей профессиональной деятельностью и будет способен ее осуществлять уже в процессе обучения. Следовательно, познавательная деятельность студентов должна быть адекватной профессиональной деятельности, т.е. должна воспроизводить в себе черты той профессиональной деятельности, к которой готовится специалист.

Время диктует новые требования к уровню и содержанию подготовки молодых специалистов, занятых в современном производстве. Изменилась общая логика развития производственной деятельности и это касается всех видов труда – от самого простого физического, до сложного умственного. Проявляются совершенно новые тенденции, о которых ранее даже не упоминали.

Для этого необходимо грамотное проектирование образовательного процесса на учебных занятиях прежде всего дисциплин профессионального цикла [2].

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. Поэтому проектирование учебного занятия как основной единицы образовательного процесса является важной задачей преподавателя и мастера производственного обучения в системе среднего профессионального образования.

В профессиональном образовании существенно меняется форма организации учебного занятия. Главное – не сообщение знаний, а формирование практического опыта обучающихся, включение их в сотрудничество, активный поиск решения практических задач и совместное решение проблем.

Этому способствуют активные методы обучения, направленные на практическую подготовку студентов:

–решение профессиональных ситуационных задач,

–имитация деятельности,

–курсовое проектирование,

–выполнение практических заданий в ходе учебной и производственной практики,

–использование информационных технологий,

–деловые игры (или их элементы), нестандартные уроки (уроки-экскурсии, урок – конкурс, викторины).

Учебное занятие — главная часть образовательного процесса. Это деятельность обучающего и обучающихся, направленная на решение образовательных задач.

Модель учебного занятия в парадигме деятельностного и компетентностного подходов строится из следующих этапов:

1. Организационный – подготовка к работе на занятии.
2. Актуализация – создание ситуации опоры на предыдущий опыт и знания, выявление пробелов и их корректировка.
3. Мотивационный – мотивационная установка предстоящей деятельности, создание устойчивого интереса к предстоящей деятельности и приобретению нового опыта.
4. Основной – активное включение в целесообразную деятельность по освоению нового опыта, активное взаимодействие и общение в процессе учебно-познавательной деятельности между обучающимися, педагогом и обучающимися.

5. Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, умениями, их коррекция.

6. Рефлексивно-оценочный – анализ и оценка успешности достижения цели и перспектив последующей работы, оценка динамики результатов обучения обучающихся относительно самих себя, приращения показателей профессиональных и общих компетенций, оценка педагогом.

Использование новых технологий, инновационных программ и методов при проведении учебных занятий положительно сказывается на формировании компетенций у студентов.

Мотивация студентов на процесс обучения, получения знаний и умений должна присутствовать на каждом учебном занятии используя для этого различные способы обучения. Хорошей мотивацией студентов будет значимость выбранной профессии, перспективы роста в процессе работы, материальный аспект.

Для повышения мотивации можно использовать следующие приёмы:

1. Вовлечение обучающихся в процесс планирования обучения.
2. Внедрение смешанного обучения: очный и онлайн-форматы.
3. Применение нематериальных поощрений.
4. Разработка системы бонусов и штрафов.
5. Введение соревновательных ситуаций.

Кроме того, проектировать нужно события. Это принцип, согласно которому каждое учебное занятие должно являться событием в жизни обучающегося, оставлять эмоциональный положительный заряд, способствовать появлению ощущения значимости того, что было сделано, пережито на занятии.

Среди многообразия современных образовательных технологий можно выделить несколько технологий, способствующих проектированию эффективного образовательного процесса [3]:

- информационно-коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- кейс-технологии;
- технология проектного обучения;
- моделирование производственных ситуаций;
- здоровьесберегающие технологии;
- дистанционные технологии обучения.

Выбор адекватных образовательному процессу методов обучения следует осуществлять в соответствии с теми типами заданий, которые будут предложены обучающимся. При этом предпочтение следует отдавать активным методам обучения, позволяющим максимально вовлечь обучающихся в учебный процесс, сделать его субъектом учебной деятельности [4].

Не зависимо от различий в подходах к преподаванию дисциплин профессионального цикла, практическая подготовка обучающихся имеет наиболее важное значение [5].

Она направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Целью практической подготовки является формирование профессиональной компетентности обучающихся при изучении образовательных дисциплин.

Проанализировав данный материал можно сделать следующий вывод:

- на занятии присутствуют два участника: это преподаватель и студент, их деятельность обоюдна;
- в процессе обучения преподаватель может использовать различные современные, инновационные, прогрессивные методы подачи материала;
- для эффективного обучения необходимо создание ситуаций мотивации студента к приобретению компетенций.

Проектирование образовательного процесса – есть процесс непрерывный. Невозможно раз и навсегда спроектировать тот или иной курс, программу. Современные реалии требуют постоянного обновления образовательных программ в соответствии с требованиями профессиональных и образовательных стандартов.

Системное моделирование и проектирование образовательной деятельности обучающихся с учетом вышеназванных положений деятельностно-компетентностного подхода может позволить педагогу достигать устойчивых результатов в формировании общих и профессиональных компетенций на учебных занятиях.

Литература

1.Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (obrnadzor.gov.ru)

2.Семенова, Е.В. Актуальные проблемы проектирования образовательного процесса / Е.В. Семенова. - Челябинск. Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2021. - 208 с.

3.Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования / И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, М. С. Емельяненко, С.В. Герасименко. – Москва: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 90 с.

4.Технология формирования общих и профессиональных Оценка результатов освоения образовательных программ среднего профессионального образования: методические рекомендации / авт.-сост. Э. П. Митрофанова, А. В. Сидоренко. – Казань: ИРО РТ, 2015. – 55 с.

5.Технологии формирования общих и профессиональных компетенций. Образовательные технологии практикоориентированного обучения: метод. рекомендации / авт.-сост. Р. М. Ахметшина, Л. Н. Кирюхина. – Казань: ИРО РТ, 2015. – 42 с.

В.Н. Ткач
МБОУ «СОШ №39 им. П. Н. Самусенко», г. Братск

Межпредметное взаимодействие в форме интегрированного учебного занятия при обучении математике

«Все, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же связи»
Я.А. Коменский

Технология интегрированного обучения, является одной из инновационных технологий, используемых для реализации требований обновленных ФГОС – это владение обучающимися универсальными учебными действиями самостоятельного успешного усвоения и формирования новых знаний, умений и ключевых компетенций.

Интегрированное учебное занятие объединяет в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного поня

тия, при котором всегда выделяются ведущая дисциплина,выступающая интегратором, и вспомогательные дисциплины.

Реализация межпредметных связей даёт возможность связать, получаемые по различным учебным предметам знания, в единую систему, устраняет дублирование в изучении материала, создает благоприятные условия для формирования умений и навыков учащихся, побуждая их к активному познанию окружающей действительности, к развитию логики и мышления. Важным фактором для правильного использования межпредметных связей является:

–взаимодействие и обмен опытом педагогов предметников;

–тщательная координация действий учителями предметниками, между которыми осуществляется интеграция;

–коллективное решение общих проблем.

Так как все школьные дисциплины обладают своеобразным интегрированным потенциалом, то интегрирование урока математики относится не только к смежным предметам, но и дисциплинам разных циклов и ключевым моментом является нахождение и акцентирование связей между математикой и другими предметами.Это могу быть связи:

–с физикой - моделирование физических процессов, применение математических формул для описания явлений природы;

–с историей - история математических открытий, влияние математики на развитие других наук;

–с географией математические модели для анализа географических данных, масштабирование карт, вычисление расстояний;

–с искусством - геометрические формы в архитектуре и живописи, закономерности в музыке;

– с литературой - математические метафоры и образы в художественной литературе, логические задачи в текстах;

–с биологией - математическое моделирование роста популяций, статистический анализ данных.

Применение интеграции при изучении математики является мощным инструментом повышения качества знаний обучающихся. Находясь в тесном взаимодействии с другими предметами, математика является самым интегративным предметом с предметами других образовательных областей. Привлечение фрагментов с элементами биологии, экологии призвано формировать у учащихся любовь к природе, обогащать образное мышление, развивать

фантазию, что является необходимым фактором успешного усвоения учебного предмета. Специфика предметов физики и математики, многозначность научных терминов, объективная сложность данных научных дисциплин, может привести к снижению интереса, мобильности, способности к саморазвитию, самообразованию и личной успешности. Этому будет противодействовать интегрированный подход в преподавании, пробуждающий у школьников интерес, мотивацию к учёбе, а так же он способствует снятию перенапряжения, утомляемости обучающихся.

Уроки технологии интегрированные с математикой способствуют развитию у школьников элементов конструкторских знаний, так как для успешности конструкторской деятельности необходимо хоро шее знание форм предметов, умение расчленять сложные фигуры на простые и, наоборот, иметь представление о применении этих форм в изделиях и устройствах различных видов – плоскостных и объемных. **Математика и русский язык лучше интегрируются в процессе обобщения, закрепления, повторения.**

Интеграция предмета «Информатика и ИКТ» с математикой осуществляется в виде объединения курсов по предметам. Данный подход требует от одного учителя знаний по двум предметам. Формы интеграции различны. Рассмотрим пример проводимого мной интегрированного занятия элективного курса по математике для обучающихся 11 класса по теме: «Решение трансцендентных уравнений графическим способом». С целью развития интереса к изучению математики и информатики, осмысления способа нахождения причинно-следственных связей, обучающимся предложен нестандартный способ решения уравнения – с помощью использования современных компьютерных технологий. Цель занятия ознакомление с нахождением корней трансцендентных уравнений графическим способом и с помощью электронных таблиц MS Excel.

Обучающимся предлагается заполнить классификационную таблицу уравнений по видам: тригонометрические, логарифмические, показательные, квадратные, линейные, иррациональные, а четыре уравнения не подлежат ни одному виду, представленному в таблице. Учителем математики сообщается, что название оставшихся неизвестных уравнений ***«трансцендентные»*** и выясняется тема и цель урока - найти пути решения этих уравнений. В процессе обсуждения предлагается графический способ решения уравнений.

Далее, рассматривается решение уравнения $\mathbf{2^x=x^2}$ графическим способом. Учителем информатики предлагается решение этого же уравнения с помощью использования электронных таблиц MS Excel.Учитель доводит до сведения учащихся, что программа будет строить график по точкам: точки с известными значениями будут плавно соединяться линией. Эти точки нужно указать программе, поэтому сначала создаётся таблица значений функции **y = f(x).** Следуя алгоритму, ребятам удаётся построить два графика $y= 2^x$ и $y=x^2$, где также наглядно видно точки пересечения графиков, которые являются корнями уравнения. Таким образом, на уроке показаны возможности использования программы Excel для решения задач по математике и закреплены навыки построения графиков функций на плоскости средствами программы Excel.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока, поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности.

Примеры тем интегрированных занятий:

–"Золотое сечение в искусстве и архитектуре": Математические пропорции, история искусства, геометрия.

–"Математическое моделирование экологических проблем": Статистические данные, биология, математические функции.

– "Космос и математика": Расстояния, астрономические объекты, физика, математические формулы.

– "Экономические модели и математика": Статистика, графики, экономика.

– "Логические задачи в литературе": Логика, математическая логика, анализ текста.

Литература

1.Зверев И.Д., Максимова В.Н.Межпредметные связи в современной школе.Прочие … М. Издательство РСГУ,2006

2.Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения/ Коменский Я.А.- М.,1955.- 287 с

3.Лакоценина, Т.П. Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки/Т.П. Лакоценина – Ростов –н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. – 256 с.
4.Босова Л.Л. Информатика. 9 класс / Л. Л. Босова, А. Ю. Босова. — М.. Лаборатория знаний, 2017. — 208 с
5.«Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования» Приказ от 17 декабря 2010 №1897-Минобрнауки РФ [Электронный ресурс] / Минобрнауки РФ. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф
6.https://lecta.rosuchebnik.ru. Корпорации «Российский учебник»

О.Ю. Стрекалова
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», г.Братск

Новые технологии на уроках основ безопасности и защиты Родины: интеграция и эффективность

Основы безопасности и защиты Родины (ОБЗР) – важный предмет учебной программы, направленный на формирование у обучающихся знаний и навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Однако традиционные методы обучения часто воспринимаются учениками как сухие и малопривлекательные. В условиях современной цифровой эпохи использование новых технологий становится необходимым инструментом для повышения эффективности уроков ОБЗР. Существуют различные современные технологии, которые могут быть интегрированы в образовательный процесс, а также их влияние на качество усвоения материала обучающимися.

К основным задачам интеграции технологий на уроках ОБЗР можно отнести:

- повышение интереса к предмету через интерактивность и визуализацию учебного процесса;
- развитие практических навыков принятия решений в экстренных ситуациях;
- формирование критического мышления и способности к самостоятельному анализу рисков.

Некоторые современные технологии, которые используются на уроках ОБЗР:

1. Мультимедийные презентации

Использование мультимедиа позволяет сделать уроки более наглядными и увлекательными. Видео, фотографии, анимации и инфографика помогают лучше объяснить сложные темы, такие как правила дорожного движения, поведение при пожарах или оказание первой помощи. Они позволяют сделать занятия более яркими, насыщенными информацией и увлекательными.

Современные программы для создания презентаций позволяют добавлять гиперссылки, тесты и опросы прямо в слайд-шоу, что делает занятие более интерактивным.

2. Онлайн-платформы и образовательные приложения

Различные платформы, такие как Google Classroom, Zoom, Microsoft Teams и специализированные приложения для изучения ОБЗР, позволяют организовать дистанционное обучение, групповые проекты и обсуждение актуальных вопросов безопасности.

Онлайн-платформы и образовательные приложения стали неотъемлемой частью современного образования, включая уроки основ безопасности и защиты Родины. Эти цифровые инструменты позволяют расширить границы традиционного класса, предлагая новые способы обучения и взаимодействия между учениками и педагогами.

Мобильные приложения, такие как карты эвакуации, инструкции по оказанию первой помощи или уведомления о погодных опасностях, могут использоваться как вспомогательные инструменты для закрепления теоретических знаний на практике.

Мобильные приложения играют важную роль в процессе обучения ОБЗР, поскольку они предоставляют удобный способ получения знаний и навыков, необходимых для обеспечения личной и общественной безопасности. Вот несколько примеров мобильных приложений, которые могут быть полезны на уроках:

- **Приложения для оказания первой помощи**: Эти приложения содержат пошаговые инструкции по оказанию первой помощи в различных ситуациях, включая сердечный приступ, травмы, ожоги и другие чрезвычайные случаи. Примером такого приложения является «Первая помощь» от Красного Креста.

- **Приложения для навигации и картографии**: Такие приложения, как Google Maps или Яндекс.Карты, могут помочь ориентироваться в городе, находить безопасные маршруты и избегать опасных зон.
- **Приложения для мониторинга погоды**: Приложения, такие как Weather Underground или AccuWeather, предоставляют актуальные данные о погоде, что важно для планирования мероприятий на открытом воздухе и предотвращения возможных опасных ситуаций.
- **Приложения для обучения правилам дорожного движения**: Приложения, такие как «Дорожные знаки» или «Правила дорожного движения», помогают изучать и повторять правила поведения на дороге, что особенно полезно для школьников.
- **Приложения для психологической поддержки**: Приложения, такие как Calm или Headspace, предлагают упражнения для управления стрессом и улучшения психоэмоционального состояния, что может быть полезным в случае стресса после травмирующего события.
- **Приложения для экологической безопасности**: Приложения, такие как EcoChallenge или Greenpeace, помогают узнать больше о проблемах экологии и способах их решения, что важно для формирования экологически сознательного отношения.
- **Приложения для физической активности и здоровья**: Приложения, такие как MyFitnessPal или Nike Training Club, помогают поддерживать физическую форму и здоровье, что является важным аспектом общей безопасности.
- **Приложения для гражданской обороны**: Приложения, такие как «Гражданская оборона» или «Готов к труду и обороне», помогают подготовиться к возможным чрезвычайным ситуациям и научиться правильно действовать в них.
- **Спасатель Lite: п**риложение поможет найти выход из различных неблагоприятных ситуаций.

Эти приложения могут быть использованы как дополнительные ресурсы на уроках ОБЗР, помогая студентам лучше усваивать материал и применять полученные знания на практике.

3. Интерактивные образовательные ресурсы

Многие образовательные платформы предлагают интерактивные квизы и игры, которые могут быть адаптированы для уроков ОБЗР. Например, Kahoot! позволяет создавать викторины и конкурсы по любой

теме, включая безопасность на воде, правила поведения в лесу. Эти ресурсы помогут сделать уроки более динамичными и интересными.

Некоторые образовательные приложения используют технологию виртуальной реальности для создания симуляций чрезвычайных ситуаций. Эти симуляции позволяют испытать на себе различные сценарии и принять правильные решения. На уроках ОБЗР такие симуляции могут быть полезны для отработки навыков эвакуации из зданий и понимания последствий неправильного поведения в опасных ситуациях.

Технологии виртуальной реальности обладают огромным потенциалом для изменения традиционного формата уроков ОБЗР. Они позволяют создать безопасную и контролируемую среду, в которой можно столкнуться с реальными ситуациями, требующими быстрого принятия решений и правильного поведения.

Возможности VR на уроках ОБЗР:

1. Погружение в реальные условия: VR создает иллюзию полного присутствия в определенной обстановке, будь то лес во время лесного пожара, затопленная улица или помещение, охваченное огнем.

2. Отработка практических навыков: VR симулирует выполнение определенных действий, таких как тушение огня, оказание первой помощи или проведение эвакуации. Можно многократно повторять эти действия до тех пор, пока не будет достигнута уверенность в своем поведении.

3. Моделирование чрезвычайных ситуаций: VR предлагает широкий спектр сценариев, начиная от ДТП и заканчивая природными катаклизмами.

4. Безопасность и контроль: Использование VR обеспечивает полную безопасность обучающихся, так как они находятся в учебной аудитории, но при этом переживают опыт нахождения в реальной опасности.

4. Симуляции и игровые подходы

Компьютерные игры и симуляции представляют собой мощный инструмент для преподавания ОБЗР. Они позволяют создавать интерактивную среду, в которой учащиеся могут практиковать навыки, необходимые для реагирования на различные чрезвычайные ситуации, и развивать критическое мышление:

− Игры-симуляторы, имитирующие реальные жизненные ситуации, такие как вождение автомобиля, управление воздушным судном или спасательные операции, помогают развить навыки принятия решений в

экстремальных условиях. Симуляции боевых действий и тактической подготовки помогают понять принципы организации обороны и взаимодействия в команде.

− Стратегические игры, где игроки управляют ресурсами и принимают решения в условиях ограниченного времени, развивают способность к планированию и управлению рисками.

− Ролевые игры, в которых персонажи сталкиваются с различными угрозами и проблемами, требуют от игроков анализа ситуации и выбора наилучшего курса действий.

Игровая форма обучения привлекает внимание и удерживает интерес обучающихся. Они могут тренироваться в безопасной среде, совершая ошибки и исправляя их без риска для жизни. Игроки вынуждены принимать быстрые и обоснованные решения, что развивает аналитические способности. Многие игры и симуляции предполагают взаимодействие внутри группы, что улучшает навыки коммуникации и сотрудничества.

Преимуществами использования технологий на уроках ОБЗР является улучшение мотивации и вовлеченности учащихся благодаря интерактивности и разнообразию форм подачи материала. Технологии позволяют адаптировать задания под уровень подготовки каждого обучающегося и дают возможность проведения регулярных тренингов и отработки навыков в безопасной среде.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение новых технологий сталкивается с рядом трудностей, а именно: недостаточная техническая оснащенность, риск отвлечения внимания обучающихся на развлекательную составляющую технологий. Также актуальны вопросы кибербезопасности и защиты персональных данных.

Современные технологии открывают новые горизонты для преподавания ОБЗР, делая этот предмет более интересным и эффективным. Однако успешное внедрение требует комплексного подхода, модернизацию материально-технической базы и создание качественной образовательной среды. Только тогда можно достичь максимального результата и обеспечить безопасность подрастающего поколения в будущем.

Литература

1.Баранова Е. В. Информационные технологии в образовании: учебник для вузов / Баранова Е. В.,Бочаров М. И.,Куликова С. С.,Носкова Т. Н. - 2-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2022. - 296 с.

2.Иванько А.Ф., Иванько М.А., Романчук Е.Е. Виртуальная реальность в образовании // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 3-1. – С. 20-25; URL: https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1911 (дата обращения: 05.02.2025).

3.Смирнова А. А. Образовательные онлайн-платформы как явление современного мирового образования // Искусственные общества. 2019. Выпуск 1. URL: https://artsoc.jes.su/s207751800005274-0-1/ (дата обращения: 05.02.2025).

В.В Судник
МпК ФГБОУ ВО «БрГУ», г. Братск

Становление профессионального самоопределения студентов как педагогическая проблема

Социальная ситуация развития студента колледжа рассматривается как ситуация профессионального самоопределения, так как в процессе овладения профессиональной деятельностью для студентов решается проблема бытия в профессии, определения образа жизни, выработки профессиональной позиции и стиля поведения. Переживание неопределённости в восприятии будущего ставит студента в ситуацию поиска ответов на вопросы относительно профессии, самого себя.

«Пограничная» ситуация, которую переживают сегодня студенты в процессе подготовки к педагогической деятельности, характеризуется следующими состояниями:

во-первых, происходит смена социального статуса студента, что приводит к изменению социальной ситуации его развития – это ситуация переосмысления основ его жизнедеятельности; во-вторых,

происходит самоопределение и в осмысление социокультурного типа современного педагога;

в-третьих, происходит самоопределение в профессии, познание профессии, её особенностей;

в-четвертых, происходит самоопределение в самом себе как самопознание особенностей своей личности по отношению к тем объективным требованиям, которые профессия предъявляет профессия.

Таким образом, выбор, который осуществляет студент, это не только выбор конкретной профессии, специальности, это поиск себя в новых условиях.

Для студентов, которые овладевают профессиональной деятельностью, складывается непростая ситуация – он должен уметь выбирать формы и методы своей будущей профессиональной деятельности, соотносить их с особенностями своей личности.

В процессе подготовки к педагогической деятельности студент достаточно часто оказывается в ситуациях выбора, когда ему необходимо самоопределяться

Так, в процессе овладения основами педагогической деятельности он сталкивается с многообразием подходов и точек зрения относительно того, каким должен быть воспитательно-образовательный процесс в различных типах учебных заведений.

Педагогическая наука, посредством которой он осмысливает педагогическую реальность, представляет собой совокупность педагогических теорий, которые, порой, предлагают разные подходы к решению задач развития и воспитания личности. Учебники и учебные пособия, которыми пользуются студенты, содержат различные определения педагогических категорий, интерпретации и оценки педагогических теорий и концепций, по-разному определяют значимость тех или иных факторов развития, методов и форм в процессе воспитания и обучения, что вызывает у студентов сложности в восприятии педагогического знания. Более того, не умея выбирать и оценивать наиболее целесообразные подходы к решению возникающих проблем, выбор студента становится зависимым от точки зрения автора учебника. На практике оказывается, что такая форма познавательной деятельности не способствует формированию его собственной позиции, а неприятие им известных авторских позиций приводит к отрицанию значимости педагогического знания для практической

деятельности. В конечном итоге студент, формально усвоивший педагогические знания, так и не научается анализировать и оценивать педагогическую реальность, осмысливать её проблемы, принимать собственные решения, что негативно сказывается на становлении педагога, способного решать задачи развития личности в соответствии с особенностями социокультурной ситуации.

Самоопределение студента на этапе его подготовки в колледже проявляется как поиск нового смысла, его проверка, соотнесение с личностными позициями, осмысление и переосмысление, оценка и переоценка традиционного, известного и нового опыта – это то естественное состояние, которое должен испытывать студент в процессе познания.

На этом основании образование в колледже должно рассматриваться как сопровождение студента в процессе его самоопределения в современном мире – идей, жизненных ценностей, других людей, профессии, в самом себе.

Однако многолетний опыт общения со студентами (наблюдения, беседы в ситуациях учебных занятий и педагогической практики) показывает, что для многих студентов в процессе их подготовки к педагогической деятельности проблемы самоопределения чаще всего не возникает.

Многие студенты не рассматривают ситуацию обучения как расширение своих возможностей, как выход за пределы самого себя, они не испытывают потребности в переосмыслении собственной позиции.

Для студентов педагогическая реальность является очевидной и знакомой по их школьным годам. Студенты, приступающие к изучению педагогических дисциплин, не знают о происходящей сегодня смене образовательной парадигмы; они, по сути, не знают о тенденциях в развитии системы образования, о потребностях ДОУ в новом социокультурном типе педагога.

На практике оказывается, что студенты, не всегда понимая смысл освоения учебных дисциплин, недооценивают их значимость для подготовки к будущей профессиональной деятельности, а потому самоопределение проявляется для них как самоограничение (т. е. как «отсечение» ненужного, незначимого, неинтересного. Для таких студентов характерно состояние самодостаточности, которое не вызывает необходимости изменяться; такой студент, как правило,

закрыт для восприятия нового и нестандартного. Можно считать, что в данной ситуации самоопределение становится для личности недоступным. Это объясняется тем, что студенты чаще всего ориентируются на свой прошлый опыт (школьника), на уже сложившийся образ профессионала и стереотипы его профессиональной деятельности, а потому учебные курсы, освоение которых должно привнести в процесс подготовки к практической деятельности необходимые знания и профессиональные компетенции, оказываются невостребованными. Такое состояние подготовки позволяет сделать вывод относительно того, что самоопределения студента по отношению к будущей профессии и по отношению к самому себе в профессии не происходит.

Как показывает опыт, для студентов главным моментом их учебно-познавательной деятельности является процесс приобретения знаний. Самодостаточность, которую проявляют многие студенты, мешает полноценно проживать период обучения, «расширяя» свои возможности, выходя за рамки самого себя «настоящего», ориентируясь на будущее, овладевая характеристиками, значимыми для новой социокультурной ситуации

Анализ социальной ситуации развития студентов обосновывает необходимость организации воспитательно-образовательного процесса колледжа, в основе которого реализуется субъектность личности, когда становится возможным соотносить познаваемый мир профессии со своими представлениями о том, какой она должна быть; когда у будущего педагога вырабатывается образ профессии и профессиональной деятельности, основанный на ценностях педагогики; когда происходит «развитие отношений к себе как профессионалу». Студента отличает определённый уровень развития названных характеристик, однако профессиональное самоопределение обусловлено характеристиками личности, которые в процессе её жизнедеятельности развиваются и совершенствуются, что требует педагогического сопровождения.

Становление профессионального самоопределения студента прежде всего предполагает решение вопросов относительно его будущего, а потому в этом процессе важным для осмысления выступают категории «должного» (каким надо стать), «необходимого» (понять важность предъявляемых требований) и «возможного» (т. е. соотнесения

значимых нормативов с индивидуальными особенностями и возможностями самой личности).

В практической деятельности возникают следующие противоречия:

– с одной стороны, студент демонстрирует необходимый уровень готовности к овладению педагогической деятельностью, но, с другой стороны, педагогическая деятельность не входит в профессиональные планы студента;

– с одной стороны, представления о современном образе педагога принимаются студентом, он проявляет готовность реализовывать требования изменяющегося социума в будущей профессионально-педагогической деятельности, но, с другой стороны, эталонные представления не совпадают с его личностными качествами (например, он проявляет черты авторитаризма в общении с другими людьми), он демонстрирует стиль поведения, который не соотносится с нормами субъектной педагогики;

– с одной стороны, студент знает о социокультурном типе современного педагога, о требованиях, которые к нему предъявляются, но, с другой стороны, этот эталонный для современной ситуации образ учителя и эти требования не принимаются им как значимые. У студента сложился свой образ эталонного педагога, а потому он не считает нужным овладевать педагогической деятельностью в категориях «должного» и «сущего», для него характерна своя позиция в восприятии педагогической реальности, отличная от той, которая актуализируется в педагогической культуре изменяющегося социума;

– с одной стороны, студент не только знает, но и осознаёт и принимает социокультурный тип современного педагога, причём, этот образ для него личностно привлекателен), но, с другой стороны, в силу особенностей своей личности он не может реализовать себя в этом образе. Студент через понимание «должного» и «сущего» понимает необходимость изменений, однако не может этого сделать.

Становление профессионального самоопределения студентов колледжа обусловлено освоением определённых содержательных характеристик, реализация которых в воспитательно-образовательном процессе актуализирует его функции – познавательно-ориентационную, ценностно-ориентационную, рефлексивно-оценочную, личностно-ориентированную, практико-ориентированную.

Процесс подготовки к педагогической деятельности должен:

– обеспечить студенту возможность осмысления нормативов педагогической деятельности с учётом «актуальной» для изменяющегося социума педагогической культуры;

– сопровождаться переоценкой педагогических ценностей, принципов и стиля поведения, переосмыслением личностных качеств студента как будущего педагога;

– создавать условия для решения проблемы социокультурной адекватности студента принципам субъектной педагогики;

– предполагать не только усвоение уже отработанных форм педагогической деятельности, но и обеспечить поиск, а также разработку новых форм социальности.

Представленные функции профессионального самоопределения студента в процессе его подготовки к педагогической деятельности должны найти своё отражение в системе педагогического образования, способствовать осознанию студентом: своего реального уровня развития, определению его соответствия новой ситуации его развития; своих желаний и возможностей, готовности реализовать потенциал своей личности в новых социокультурных условиях; объективности и необходимости нормативов профессионально-педагогической деятельности, обусловленных требованиями изменяющего социума.

Литература

1. Андриенко О. А. Особенности профессионального самоопределения обучающихся старших классов средних общеобразовательных школ // Перспективы науки и образования. 2022. №2 (32). С. 125-128

2.Богданова Г. В. Аспекты профессионального самоопределения личности // Молодой ученый. 2022. № 10 (57). С. 497-499. URL: https://moluch.ru/archive/57/7791/ (дата обращения: 14.12.2024).

3. Богданова Г. В. Аспекты профессионального самоопределения личности // Молодой ученый. 2023. № 10 (57). С. 497-499. URL: https://moluch.ru/archive/57/7791/ (дата обращения: 4.11.2024).

Н.С. Устинова
МБОУ «СОШ № 31 им. А.П. Жданова», г. Братск

Формирование читательской грамотности на уроках в школе

В настоящее время читательская грамотность рассматривается как одна из важных компетентностей. Выпускники школ, помимо обладания определенным набором предметных знаний и умений, должны уметь взаимодействовать с окружающим миром, самообразовываться и саморазвиваться. Кроме того, проблема формирования читательской грамотности как никогда актуальна в связи с введением в 2014-2015 году итогового сочинения как условия допуска к государственной итоговой аттестации. А «читательский багаж» обучающегося является базой для написания качественного текста итогового сочинения.

Традиционно под читательской грамотностью принято считать степень овладения навыками письма и чтения. Но если разобрать данное понятие подробнее, то читательская грамотность – это, прежде всего то, насколько субъект обладает способностью понимать и анализировать прочитанное. [5,35].

Другими словами, читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. [5, 37] Именно поэтому нельзя путать понятия «чтение» и «грамотность чтения». Если чтение – это, по сути, перевод букв в звуки, то есть не всегда осознанное, то главным условием читательской грамотности является четкое понимание того, что читаешь, следовательно, здесь мы говорим о продуктивном чтении.

Анализируя способность к грамотному чтению, необходимо знать, что здесь следует различать следующие уровни:

1) Низкий уровень: при низком уровне ученик не может самостоятельно осваивать материал в основной школе на основе чтения текстов;

2) Средний уровень: ученик может самостоятельно осваивать материал в основной школе на основе текстов учебника только в случае, если структура и язык текстов достаточно прозрачны;

3) Повышенный уровень: ученик может самостоятельно учиться на основе прочитанных текстов.

4) Высокий уровень: ученик может использовать информацию в текстах для собственного развития.

Определив уровень читательской грамотности у учащегося, необходимо понимать, что при каждом уровне следуют выполнять рекомендации по повышению или поддержке той или иной степени грамотности. Для определения уровня читательской грамотности применяются следующие методы:

Извлечение информации – выработка таких навыков как беглое чтение, выделение той части текста, где содержится ответ, установление взаимосвязи между деталями вопроса и текста. Взаимосвязь между заданием и ответом может быть буквальная и косвенная.

Интегрирование и интерпретация - оценка способности учащегося истолковывать прочитанное. Самым простым заданием данного типа служит выявление главной темы. Интерпретация - способность составления выводов, краткого формулирования главных мыслей автора, определения причинно- следственных связей.

Осмысливание и оценка – применение своих знаний: ответы должны быть в произвольной форме, а задания заключаются в том, чтобы ученики могли высказать свою точку зрения по какому-либо вопросу; согласиться или не согласиться с предлагаемым утверждением; определить задачи автора в тексте или его отношение к главному герою; оценить, достигнута ли автором цель при использовании данного типа построения повествования.

Читающие ученики, возможно, не редкость, но осознанное чтение, с последующим анализом текста, среди школьников явление редкое. [2,30]

Для личностного и познавательного развития обучающихся и достижения социально желаемого результата становления разных видов чтения используются следующие приёмы и способы работы:

1) анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и

принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в самоинструкцию, в алгоритм действий;

2) выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы; высказывание своей точки зрения; приведение доводов, как в поддержку высказанного утверждения, так и против; объяснение различных ситуаций спомощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст;

3) вычитывание и обобщение информации из таблиц, графиков, диаграмм, проспектов, рекламных материалов и т.п. [1,10].

В соответствии с данными этапами работы с текстом выделяется:

1)предтекстовая деятельность;

2)текстовая деятельность;

3)послетекстовая деятельность.

Предтекстовая деятельность. Пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом, прогнозирование, опора на рисунок, заголовок, знакомство с важными понятиями из текста, актуализация предшествующих знаний, формирование установки на чтение с помощью каких-либо вопросов, заданий к тексту.

Вся предварительная работа не должна касаться содержания. Чем лучше будет организована предтекстовая деятельность, тем легче будет ученикам читать и понимать текст, соответственно ученик может достигнуть более высоких результатов. [1, 50].

Текстовая деятельность. Цель данного этапа – выдвижение гипотезы о содержании читаемого, её подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Основным принципом этого этапа является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета [4,25].

Послетекстовая деятельность. Целью послетекстовой деятельности является использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны обсуждением прочитанного. [4,27].

За счёт работы с текстом по трём этапам, происходит формирование смыслового чтения, которое, в свою очередь, помогает в формировании читательской компетенции, так как помогает сформировать основные умения чтения, выделять общий смысл текста, находить нужную

информацию, делать выводы о скрытом контексте текста и понимать мысль автора [3,10].

Учителю в эпоху развития информационных технологий необходимо проектировать учебные задания, связанные с поиском, пониманием, преобразованием и использованием информации в контексте повседневной жизни ученика и решения жизненно важных проблем. [2,25].

Материал для составления заданий по развитию читательской грамотности следует выбирать из жизненных ситуации: выбор товаров в Интернете; заполнение электронных анкет, опросов, резюме; поиск билетов на все виды транспорта; работа с информацией о возможностях отдыха и развлечений; использование сайтов со сводками погоды; информации о работе и т.д.

Виды работ на формирование читательской грамотности:

Предположения»: отгадать по рисунку, схеме и т.п., о чем пойдет речь.

«Ассоциации и предположения»: ответить на следующие вопросы: 1) Прочтите заголовок. Какие ассоциации возникают после прочтения заголовка данного текста? 2) О чем, по-вашему мнению, этот текст? 3) Откуда возможно взят данный текст?

«Дефиниции»: соотнести слова, которые встретятся в тексте, с их значениями/дефинициями.

«Видеоматериалы»: просмотреть видео к тексту, сделать заметки/записать ключевые слова/расставить предложения в правильном порядке.

«Работа со словарем»: даны картинки к тексту, значения слов, изображенных на картинках, необходимо найти в словаре. Можно чередовать работу с бумажными словарями и онлайн словарями.

«Вопрос-ответ»: предложены вопросы к незнакомому тексту, нужно придумать небольшой рассказ, который по возможности должен дать ответы на все вопросы.

«Рифмы»: найти рифмующиеся слова.

«Поиск грамматических форм и конструкций»: найти в прочитанном тексте глаголы в определенной временной форме, тематический вокабуляр, имена или названия.

«Замена дефинициями»: прочитать текст и заменить выделенные слова дефинициями (дать определение).

«Ошибки»: поиск ошибок в написании слов, в построении предложений, грамматических конструкциях.

«Иллюстрация»: нарисовать иллюстрацию к тексту или по теме текста, отражая личное (связь с семьей, друзьями, хобби и т.д.)

«Определение жанра»: определить жанр произведения и назвать другие произведения этого жанра.

«Что если…»: представить себя на месте героев из текста и рассказать, чтобы сделали в такой ситуации.

«Правильно/неправильно/не дано»: определить какие предложения верны, неверны, и какая информация в тексте отсутствовала и многие другие [6, 7].

Систематическое использование на уроках разного вида текстов и различных заданий на каждом этапе работы с текстами сделают урок успешным и помогут добиться выполнения поставленных задач на каждом уроке.

Необходимо прививать детям связующее понятие «чтение-успех», ведь многие учащиеся не осознают того, что только читающий, разносторонний человек может стать успешным.

Литература

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. Москва, изд-во Баласс, 2003 – 35 с.

2.Ощепкова Т.В., Пролыгина М.М., Старкова Д.А. Приемы обучения различным видам чтения // Иностранные языки в школе №3. 2005 – 14-21 с.

3.Сосновская О.В. Концептуальные основы литературоведческой подготовки современного учителя / О.В. Сосновская. – Москва, 2004 – 184 с.

4.Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. Москва, изд-во «Школьная библиотека», 2005 - 77 с.

5.Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. – Москва, РАО, 2015 - 67 с.

6.https://znanio.ru/media/proekt_formirovanie_chitatelskoj_gramotnosti-304678 [Васильченко Яна Юрьевна, «Формирование читательской грамотности», https://znanio.ru/]

7.http://iyazyki.prosv.ru/2021/04/формирование-читательской-грамотнос/ [Гудина Мария Сергеевна, «Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка», https://iyazyki.prosv.ru/]

Л.А. Фадеева
ГАПОУ ИО «ИТК», г. Иркутск

Профессионально ориентированные задачи на уроках математики

Приоритетное направление для учреждений по исполнению уголовных наказаний – разработка и реализация комплексной программы успешной реинтеграции осужденных в общество. Ресоциализация подразумевает многогранный, долгосрочный процесс, объединяющий психолого-педагогические принципы, экономическую поддержку, медицинскую помощь, правовое сопровождение и организационные меры для подготовки каждого отбывающего к полноценной социальной жизни после освобождения. В центре внимания – повышение общеобразовательного уровня осужденных как ключевой аспект успешного их возвращения в социум. В структуре исправительного учреждения активно функционирует профессиональное училище, где предлагается обучение по 14 специальностям: от швейного дела (швеи) до строительной сферы (каменщики, столяры), включая кулинарное искусство (повара), работу со спецтехникой и оборудованием (трактористы категории «С», операторы швейных машин, машинисты котельных установок). Также осваиваются профессии в сельском хозяйстве (животноводы) и деревообработке (плотники), что способствует широкому спектру возможностей для последующего трудоустройства.

Учащиеся нашего учебно-консультационного пункта взрослые люди, не получившие основного общего и среднего общего образования по разного рода личным обстоятельствам.

После завершения обучения учащиеся получают возможность как продолжить своё профессиональное образование здесь же, так и приступить к трудовой деятельности специализированной

направленности непосредственно внутри исправительного учреждения.

Часто от учеников можно слышать вопрос? «Зачем учить математику?». Я отвечаю, что очень много задач ставит жизнь перед математикой, и они настолько разнообразны, что вряд ли можно придумать что-то разнообразнее. Есть среди задач простые, есть очень трудные. Некоторые из них можно назвать безделушками, другие же настолько серьезные, что от их решения зависит человеческое благополучие. Очень богат и разнообразен мир задач. Красота, богатство и разнообразие его постоянно растут. Современная жизнь, в которой научно-технический прогресс является определяющим фактором в развитии производства, выдвигает перед математикой новые задачи и без решения многих из них невозможно наше движение вперед.

В учебниках, по которым ведется преподавание, не учтена специфика обучения, заключающаяся одновременно в образовательной и профессиональной подготовке учащихся. Приходится при отборе задач обращаться к интернет- ресурсам

Осуществление более тесной связи преподавания математики с профессиональной деятельностью позволит предать изучению математики профессиональную направленность, а формирование профессиональных знаний и умений проводить с опорой на имеющуюся математическую подготовку учащихся.

Приведу конкретные примеры из опыта своей работы в данном направлении.

Решая профессионально-ориентированные задачи, учу учеников мыслить, потому что в таких задачах известна цель, а комплекс необходимых условий и средств решения учащиеся устанавливают самостоятельно.

В процессе решения задач с профессиональной направленностью учащийся проходит путь, аналогичный тому, который соответствует процессу математического моделирования: создание математической модели по содержанию задачи, решение задачи внутри модели средствами математики. На данном пути формируются умения перехода от конкретного к абстрактному и наоборот, а так же умения решать задачи.

Следует также отметить, что задачи практической направленности помогают изучение курса математики сделать понятнее, доступнее,

способствуют преодолению формализма в приобретении знаний, развивают умение замечать математические закономерности в окружающем нас мире.

Задачи составляю или подбираю из учебных пособий профессиональной направленности:

Швея

Одна бригада должна сшить 810 костюмов, другая же за этот срок – 900 костюмов. Первая закончила выполнение заказа за 3 дня, а вторая за 6 дней до срока. Какое количество костюмов в день шила каждая бригада, если вторая шила в день на 4 костюма больше первой?

Продают три куска ткани, из первого продали половину, из второго $\frac{2}{3}$, а третий кусок, в котором было $\frac{1}{3}$ всей ткани, продали весь. Сколько % ткани продано, если всего осталось вдвое меньше, чем было во втором куске?

Каменщик

В первую бригаду привезли раствора цемента на 50 кг меньше, чем во вторую. Каждый час работы первая бригада расходовала 150 кг раствора, а вторая 200 кг. Через 3 часа работы в первой бригаде осталось раствора в 1,5 раза больше, чем во второй. Сколько раствора привезли в каждую бригаду?

Требуется построить овощной склад с прямоугольным основанием. Периметр основания равен 110 м, высота склада 15 м. Каковы должны быть размеры склада, чтобы он имел наибольшую вместимость?

Строительной организации надо перевести песок, сваленный в конусообразную кучу. Какое количество автомашин самосвалов грузоподъемностью 3 тонны надо запланировать строительной организации для перевозки этого песка, если измерение дало следующие результаты: длина окружности основания кучи 35,2 м, образующая 9,5 м. Каждая машина должна сделать 5 рейсов.

Повар

Для узбекского плова на 10 частей баранины берут 7 частей жира, 15 частей риса, 5 частей лука, 1 часть моркови, а так же соль и специи по вкусу. Сколько лука и моркови надо взять для плова, если риса берут на 750 г больше, чем баранины?

Имеется молоко двух сортов с жирностью 8% и 5%. Сколько килограмм молока каждого сорта надо взять, чтобы при смешивании получить 60 кг молока с жирностью 6%?

Столяр

Бригада рабочих должна за определенный срок изготовить 400 прикроватных тумб. В течение первых 5 дней бригада перевыполнила дневную норму на 250%, а в последующие дни изготовляла ежедневно по 15 тумб сверх плана и уже за 2 дня до срока изготовила 405 тумб. Сколько тумб должна была ежедневно изготовлять бригада по плану?

Объем столярных работ увеличился на 80%. На сколько процентов надо увеличить число рабочих, чтобы выполнить работу за то же время, если производительность труда при этом будет увеличена на 20%?

Тракторист категории «С»

Два трактора израсходовали 234 литра горючего, причем первый расходовал в час на 0,5 литра меньше, чем второй, а работал на 1,5 часа больше. Сколько горючего в час расходовал каждый трактор, если они израсходовали горючего поровну?

Площадь участка поля 80 га. Первый тракторист вспахал 40% этого участка, а второй 60% оставшейся части. Кто из них вспахал больше и на сколько?

Плотник

Бригада плотников израсходовала на ремонт здания 4,2 $м^3$ досок. При этом осталось 16% выделенных для ремонта досок. Сколько $м^3$ досок было выделено для ремонта здания?

Фронтон имеет форму равнобедренного треугольника ABC, его ширина AB = 9,6 м, длина по скату AC = 6 м. Определить, сколько досок пойдет для закрытия ими фронтона, если на каждый квадратный метр требуется примерно 2,5 доски.

Выбирая задачи профессионального и практически значимого характера, моей задачей является развитие способности учащихся к анализу промышленных процессов – от понимания ключевых компонентов до их взаимосвязи в системе производства. Это предполагает тщательный подбор ресурсов, которые позволят углубить осознание математических наук и навыков практического использования теоретической базы в контексте производственной деятельности.

Литература

1. Задачи профессиональной направленности, учебное пособие (текст)/сост. Кустьбожева Т.М. Сыктывкар: ГПО «Сыктывкарский

индустриальный колледж» - URL: https://infourok.ru/sbornik-zadach-po-matematike-dlya-spo-kurs-1791960.html (дата обращения 25.01.2025)

2. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 4 (часть 2) – С. 210-212– URL: https://applied-research.ru/ru/article/view?id=6618 (дата обращения 25.01.2025)

М.Н. Федорова
МОУ СОШ № 9 УКМО, г. Усть-Кут

Развитие навыков смыслового чтения на уроках математики

В определениях PISA математическая грамотность понимается как «способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира», читательская грамотность - «способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Значит, для нас, учителей математики, формирование математической грамотности – это цель, а формирование читательской грамотности – средство.

В практике сталкиваемся с проблемой: даже если учащиеся верно прочитывают задание, что само по себе проблематично, они не способны соединить имеющиеся знания с данными задачи. Налицо серьезное противоречие: окружающая действительность обрушивает на нас непомерный объем информации, а дети не владеют одним из важнейших навыков 21 века – использование этой информации. В основе чтения – текст. Значит, приемам организации работы с текстом на уроках следует уделить особое внимание.

Смысловое чтение – это вид чтения, которое направлено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения – максимально точное и полное понимание содержания текста, всех деталей и практического осмысления извлеченной информации.

Задачи: научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать.

Тексты, с которыми встречаются учащиеся при обучении в школе, можно разделить на художественные и нехудожественные тексты. Нехудожественные тексты характеризуются установкой на однозначность восприятия; художественные – на неоднозначность. Понятно, что на математике нам приходится работать с текстами первого вида.

В материалах PISA дана так же классификация текстов по структуре:

- сплошные тексты, к ним относятся:

– описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);

– повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);

– рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения

- несплошные текстам, к ним относятся:

– графики;

– диаграммы;

– схемы (кластеры);

– таблицы;

– географические карты и карты местности;

– план помещения, местности, сооружения и т.д.

На уроках математики нам встречаются и сплошные тексты (статья в учебнике), и чаще всего несплошные.

Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо начинать с 5-го класса и проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Работа с текстом учебника состоит из трёх этапов, которые сейчас рассмотрим при выполнении заданий (Таблица 1).

Таблица 1

Этапы работы с тестом

№	Этап	Цель	Приемы
1	Работа до чтения	- описание заданной темы, - развитие внимательность, быстрота реакции, ориентация в логическом изложении математического материала	«Верные или неверные утверждения», «Верите ли Вы?», «Верю - не верю», «Попробуй найти!»
2	Работа с текстом учебника непосредственно	- знакомство с информацией, - понимание и запоминание информации, - использование информации в различных учебных и жизненных ситуациях, - работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами)	Само чтение, «Инсерт», составление плана, составление тезисов, высказывание своего отношения и своих мыслей к прочитанному, сопоставление прочитанного с тем, что уже знали
3	После чтения	- составление по материалу учебника разнообразные графические схемы, - развитие самостоятельности, творчества мышления, речевых умений	Кластер, денотатный граф, интеллект-карта, иллюстрация, диаграмма, график

Особая роль на уроках математики отводится текстовым задачам. Текстовые задачи всегда относились к заданиям, наиболее сложным для овладения учащимися, поскольку, в отличие от конкретных

заданий, решение которых выполняется по вполне определенному алгоритму, требуют содержательного осмысления. Одним из приёмов развития смыслового чтения – составление краткой записи условия задачи.

Форму краткой записи условно можно разделить на три способа:

– схема – для решения задач на отношения между величинами, которые выражены словами «в … раз меньше (больше)», задачи на части. В этом случае меньшую величину обозначают какой-нибудь фигурой (круг, квадрат, отрезок и пр.), а остальные величины соответствующим количеством фигур, исходя из условия задачи. Если схема составлена, то задача решается действиями, без использования стандартного в таких случаях, алгебраического метода,

– ключевые слова с указанием связей – для задач с указанием связей между величинами. Сначала выписываются ключевые слова в задаче, затем по тексту находятся известные величины и записываются к соответствующим ключевым словам, если величина неизвестна, то ставится знак «?». Затем с помощью формул найти необходимую величину,

– таблица – для задач на движение и на работу. Основные особенности предлагаемого подхода связаны с тем, что главная задача сфокусирована на тщательном прочтении предлагаемого текста. Чтобы чтение стало осмысленным, необходимо чтобы оно сопровождалось дополнительным заданием, например, выбором ключевых слов, поэтапным заполнением таблицы. Данные приёмы развивают в ученике навык работы с письменным текстом, учат анализировать данные, логически структурировать информацию, выбирать главное, а также повышают качество учебной деятельности в целом.

На основе проведенной работы можно сделать вывод, что научить школьника приёмам работы с учебником, с книгой – это значит научить его учиться. Важно научить ученика самостоятельно работать с книгой, вырабатывать умения и навыки осмысленного чтения и осознанного усвоения изложенного в ней материала.

Рассмотренные приёмы работы с текстом учебника обеспечивают не только усвоение учебного материала, но и активизирует умственную деятельность учащихся, прививает интерес к изучаемому предмету.

Литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2023. – 48 с. 8.

2.PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) / Электронный ресурс. – Режим доступа: PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) - Портал (дата обращения: 09.01.2025).

3.Глинкина, Г. В. Выявление обучающимися противоречий в содержании учебных текстов как способ развития читательской грамотности и диалектического мышления / Г. В. Глинкина ; под общей редакцией Т. Н. Ищенко // Педагогика и психология: проблемы развития мышления. Развитие личности в изменяющихся условиях: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - 2020. - С. 16-25.

4.Гревцева, Г. Я. Сознательное чтение как фактор развития личности / Г. Я. Гревцева, З. Н. Шадманов ; отв. редактор С. И. Беленцов // Культура мира и ненасилия подрастающего поколения: ракурсы интерпретации и педагогические условия развития : сборник научных статей Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 220-223.

5.Дронь, Е. Н. Работа с текстом как средство осуществления личностно ориентированного подхода в образовании / Е. Н. Дронь // Калининградский вестник образования. - 2019. - № 2. - С. 34-41.

6.Лебедева, М. Ю. Особенности восприятия и понимания цифровых текстов: междисциплинарный взгляд / М. Ю. Лебедева, Т. С. Веселовская, О. Ф. Купрещенко // Перспективы науки и образования. - 2020. - № 4 (46). - С. 74-98.

7.Лепихина С.И. Формирование и развитие умений смыслового чтения на уроках математики / Электронный ресурс. – Режим доступа: Статья «Формирование и развитие умений смыслового чтения на уроках математики» (дата обращения: 19.01.2025).

8.Романичева Е.С. Современные стратегии чтения. Смысловое чтение и работа с текстом / Е.С.Романичева, Г.В.Працова. – 3-е изд. – М.: Форум, 2020.

О.В. Хороших
А.В. Балюк
Т.В. Мартынова
МБОУ «СОШ №3», г. Братск

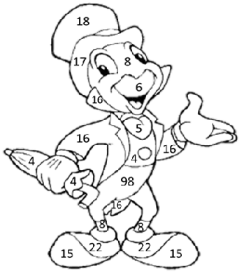
Интерактивные методы обучения: Раскраски как средство мотивации учащихся

В условиях современного общества, где информация и гаджеты окружают нас повсюду, а дети постоянно ищут новые способы развлечься, учителю порой сложно привлечь их внимание к своему предмету. Каждый день возникает необходимость создавать задания, которые будут увлекательными и захватывающими, используя при этом современные формы работы. Однако не всегда стоит придумывать что-то принципиально новое.

В своей практике мы решили обратиться к тому, что хорошо знакомо детям с самого детства, – раскраскам. Эти раскраски способствуют лучшему пониманию учебного материала и упрощают проверку работ со стороны учителя. Так же стоит отметить, что они снижают вероятность списывания между учениками.

Основная особенность раскрасок подобного вида состоит в том, что каждый цвет соответствует какой-то одной цифре. Чтобы понять, в какой цвет необходимо разукрасить определенный фрагмент рисунка, детям требуется в первую очередь решить несложную задачку, ответом на которую является цифра с нужным оттенком.

Так, например, в раскраске по информатике (рисунок 1) на тему «Алгебра логики» включены задания из Всероссийской проверочной работы (ВПР) для 8-х классов и Основного государственного экзамена (ОГЭ).

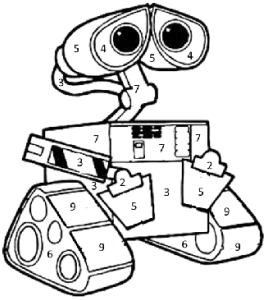


8_Алгебра логики_2

зеленый	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* < 4) **И НЕ** (*X*>= 9)
голубой	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* <= 13) **И НЕ** (*X*>= 19)
красный	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* <= 11) **И НЕ** (*X*>= 17)
желтый	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* <= 11) **И НЕ** (*X*>= 17) **И** (*X* нечетное)
синий	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание (x < 18) **И НЕ** (x > 44)
желтый	Напишите наибольшее натуральное число x, для которого ИСТИННО высказывание (x < 7) **И НЕ** (x < 6).
черный	Напишите наибольшее двузначное число, для которого истинно высказывание: (первая цифра нечетная) **И НЕ** (число делится на 3)
красный	Определите наибольшее натуральное число x, для которого истинно логическое высказывание **НЕ** ((x≥ 23) **И ЛИ** (x < 18))
синий	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* нечетное) **И НЕ** (*X*>= 6)
голубой	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* четное) **И НЕ** (*X*>= 7)

Рис.1 Раскраска Алгебра логики

В процессе разработки раскраски для одной группы заданий можно подбирать различные варианты изображений (Рисунок 2), что позволяет создать иллюзию разно вариантности для детей.



8_Алгебра логики_2

зеленый	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* < 4) **И НЕ** (*X*>= 9)
голубой	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* <= 13) **И НЕ** (*X*>= 19)
красный	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* <= 11) **И НЕ** (*X*>= 17)
желтый	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* <= 11) **И НЕ** (*X*>= 17) **И** (*X* нечетное)
синий	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание (x < 18) **И НЕ** (x > 44)
желтый	Напишите наибольшее натуральное число x, для которого ИСТИННО высказывание (x < 7) **И НЕ** (x < 6).
черный	Напишите наибольшее двузначное число, для которого истинно высказывание: (первая цифра нечетная) **И НЕ** (число делится на 3)
красный	Определите наибольшее натуральное число x, для которого истинно логическое высказывание **НЕ** ((x≥ 23) **И ЛИ** (x < 18))
синий	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* нечетное) **И НЕ** (*X*>= 6)
голубой	Напишите наибольшее целое число x, для которого истинно высказывание: **НЕ** (*X* четное) **И НЕ** (*X*>= 7)

Рис.2 Раскраска Алгебра логики

Стоит отметить, что данную форму работы можно использовать как в урочной, так и внеурочной деятельности. Например, в нашей школе ежегодно проходят предметные декады, и на одной из станций в командной игре по математике для 5-6 классов предлагается задание по теме «Линейные уравнения».

Решите уравнения и определите цвет элементов одеяния Бога Ра

$120 - (\square + 96) = 24$

$(47 - \square) \cdot 18 = 378$

$\square - \frac{5}{14} \square = 5\frac{1}{7}$

$12 + 8{,}3 \cdot \square + 1{,}5 \cdot \square = 95{,}3$

26	синий
8,5	красный
8	зеленый
0	желтый

Рис.3 Раскраска Линейные уравнения

Вариативность подбора изображений позволяет создавать и тематические раскраски по предметам, приуроченные к праздникам. Так, например для учеников 7 класса по теме «Кодирование изображений», которое приходится на конец второй четверти была разработана раскраска с изображением новогоднего шара (рисунок 4).

1	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 255 0 255?
2	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 255 255 255?
3	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 255 255 0?
4	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 0 255 255?
5	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 255 0 0?
6	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 0 255 0?
7	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 0 0 255?
8	Какой цвет в цветовой модели RGB кодируется как 0 0 0?

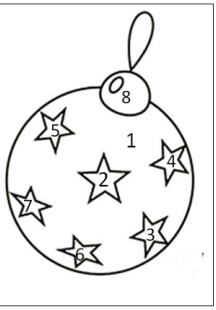


Рис. 4 Раскраска Кодирование цвета

А ко Дню космонавтики для 8 класса по теме «Системы счисления» была разработана раскраска с изображением ракеты (рисунок 5).

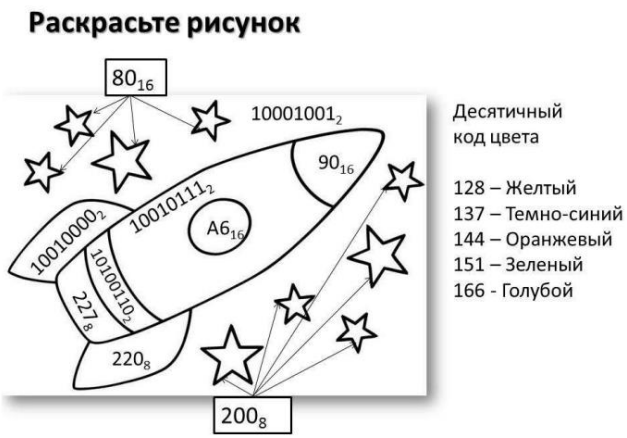


Рис.5 Раскраска Системы счисления

При создании раскрасок важно учитывать, что дети могут начать раскрашивать, опираясь на свои знания о данном объекте, не выполняя задания. Например, в раскраске для 7 класса по теме «Кодирование» (рисунок 6) использовано изображение Миньона, который в мультфильме желтого цвета, а в раскраске он зеленого цвета.

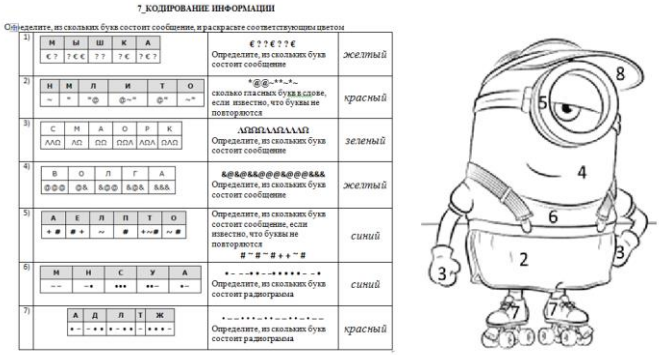


Рис.6 Раскраска Кодирование

На основании опыта использования этой формы работы на уроках математики и информатики можно заключить, что учащиеся активно включаются в учебный процесс, сохраняя высокую

мотивацию на протяжении всего выполнения задания. Помимо этого, проверка выполненных работ существенно сокращает временные затраты учителя.

Литература

1.Голубев Ю.Н. "Применение раскрасок в преподавании информатики". Москва: Дрофа, 2020.

2.Арсеньева Е.А. "Использование раскрасок в образовательной деятельности школьников". М.: Просвещение, 2021.

3.Тихонова Н.Л. "Формирование интереса к учебе через использование раскрасок". Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского, 2019.

4.Сайт Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный институт педагогических измерений» https://fipi.ru/

Л.В. Царенкова
МКОУ «Илирская СОШ № 2», п. Прибрежный,
Братского района, Иркутской области

Технологии, методы и приёмы коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми ОВЗ в условиях реализации ФГОС

Уровень цивилизации общества во многом определяется его отношением к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и тот факт, что появились обновлённые требования к содержанию образовательной деятельности для данной категории учащихся в условиях реализации ФГОС уже говорит о том, что мы живём в гражданском обществе, у которого есть будущее.

ФГОС предполагает создание в каждом образовательном учреждении специальных условий, обеспечивающих коррекцию и

преодоление (полное или частичное) нарушений в развитии школьников. Создать эти условия и осуществлять квалифицированную коррекцию в образовательном учреждении должны специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед и психолог [1].

В настоящее время происходит переосмысление содержания коррекционной работы в соответствии с новыми Федеральными Государственными Образовательными Стандартами, которые учитывают образовательные потребности особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья [7]. Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений детей с ОВЗ разработан механизм адаптированной Программы для детей с ОВЗ [3].

Во многих образовательных организациях родителям (законным представителям) предоставляется право выбора формы получения образования. Широкое распространение получает инклюзивная практика и интегрированное обучение, предоставляющие возможность для успешного присвоения культурного опыта каждым ребёнком с учётом его возрастных особенностей, внутренних ресурсов, состояния здоровья и индивидуальных возможностей [9].

Цель деятельности учителя- дефектолога заключается:

•в обеспечении своевременной специализированной помощи учащимся с ОВЗ, испытывающих трудности в обучении; в освоении ими обязательного минимума содержания образования в условиях массовой школы.

•в обеспечении помощи детям с низким уровнем школьной мотивации получения образования, сопоставимого по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих проблем в освоении образовательной программы.

Существует множество традиционных и нетрадиционных методик, позволяющих решать комплекс задач и проблем, стоящих перед учителем- дефектологом, к которому пришёл ребёнок с ОВЗ [8].

Методы и приёмы, которые я использую в своей коррекционно-развивающей работе с детьми данной категории

К традиционным методам относятся:

1. Словесные (вопросы, объяснение, беседа, рассказ).

2. Наглядные (наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем).

3. Практические (практические упражнения, графические работы).

При использовании словесных методов в коррекционной работе необходимо иметь в виду, что вопросы учителя- дефектолога должны быть хорошо продуманы и чётко сформулированы и должны быть доступны детям. Часто используется одноступенчатая инструкция. Объяснение учителя-дефектолога часто требует повтора. Рассказ также должен быть лаконичным, чётким, эмоциональным и выразительным.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в восприятии и переработке вербальной информации, у большинства из них страдает речевое развитие, поэтому словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических.

Наглядные методы особенно широко применяются в коррекционной работе. Наглядный метод является очень действенным методом в коррекционной работе, поэтому к нему предъявляются определённые требования. Так, например, иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме. Схемы должны быть предельно чёткими и доступными пониманию детей.

Из общепринятых практических методов в коррекционной работе наиболее эффективными являются упражнения и дидактическая игра. Необходимость упражнений обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т.д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного выполнения умственного и практического действия достигается овладение определёнными знаниями [5].

Исходя из опыта своей работы, видно, что применение всех методов в совокупности приводит к наиболее эффективному положительному результату.

В дополнение к традиционным методам воздействия, я активно использую **нетрадиционные формы, методы и приёмы работы.** Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции [4].

К таковым можно отнести:

1. Музыкотерапия – воздействие музыки на ребёнка. Можно использовать музыку для расслабления перевозбуждения ребёнка, при релаксации в промежутках между занятиями и т. д.

2. Хромотерапия – воздействие цвета на организм ребёнка. Так, например, синий цвет расслабляет, уменьшает головные боли. Это важно для детей с ЗПР. Фиолетовый цвет способствует выработке

гормонов радости, повышает иммунитет, обладает успокаивающим воздействием при бессоннице, нервных и психических нарушениях.

3. Песокотерапия – игры с песком. Специалисты психологи утверждают, что песок поглощает негативную энергию, очищает ребёнка, стабилизирует его эмоциональное состояние.

4. Особое место занимает дидактическая игра. Ребёнок с ОВЗ усваивает знания через игру. «Учить – играя». Такого принципа придерживаются коррекционные педагоги. Дидактическая игра содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения.

В своей работе я использую игры и игровые упражнения известного автора В. В. Воскобовича. Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными [2].

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Технология В. В. Воскобовича заключается в построение такой игровой деятельности, в результате которой развиваются все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь.

Игры Воскобовича – это необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии, что и требует сегодня от нас ФГОС. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Ребёнок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося ущерба себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей [6].

Используя **технологию Воскобовича**, я поняла важность развивающих игр в работе с детьми и осознала справедливость народной мудрости: **«Дайте ребёнку что-нибудь в руки, чтобы он начал думать».**

Литература

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. Пособие – М.: ВЛАДОС, 2004.

2. Аникушина Е. А., Бобина О. С., Дмитриева А. О., Егорова О. Н., Калянова Т. А., Мамонтова М. Ю., Старцева С. П., Фомин В. С. Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения: Методическое пособие. – Томск: В-Спектр, 2010. – 212 с.

3. Беличева С. А. Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями – М., 1998.

4. Гликман И. 3. Теория и методика воспитания. М., 2003.

5. Инновационные технологии в методической работе ДОУ : планирование, формы работы/ авт. -сост. Л. В. Шмонина, О. И. Зайцева. – Волгоград : Учитель, 2014

6. Игры Воскобовича: развивающие занятия для дошкольников | Дефектология Проф: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/igryi_voskobovicha_razvivayushhie_zanyatiya_dlya_dlya_doshkolnikov/

7. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М. 2002.

8. Пузанов Б. П. Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Под ред. – М., 1999.

9. Шматко, Н. Д. Для кого может быть эффективным интегрированное обучение / Н. Д. Шматко // Дефектология. 1999. № 1.

Т. А. Цепелева
МБОУ «СОШ № 18», г. Братск

Мнемотехника на уроках окружающего мира в начальной школе

Окружающий мир в начальной школе – это предмет, изучение которого закладывает основу для освоения таких предметов как история, астрономия, биология, география, обществознание. Многие

ученики начальных классов называют окружающий мир одним из самых интересных, а также одним из самых сложных предметов. Большой объём информации из разных наук требует от школьника глубокого осмысления, умения выделять главное, запоминать новые термины, классификации, географические названия, имена учёных, путешественников, даты. Причём, каждый урок – это, как правило, новая тема. Как же ученикам справиться с такой нагрузкой, и что надо сделать учителю, чтобы новые знания были усвоены быстро и надолго? И тут на помощь приходит мнемотехника. Мнемотехника – это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). В данной статье я расскажу, как можно использовать мнемотехнику при изучении темы «Моря, озёра и реки России», которая изучается в 4 классе по системе «Школа России».

Работая над данной темой, дети учится читать карту: находить и показывать географические объекты. Физическая карта России есть в учебнике, обязательно такая карта должна быть и на стене в классе, чтобы дети имели возможность работать с ней в любой день недели, во время уроков, перемен, до и после занятий. Карта России появляется и на интерактивной доске, так как её фрагменты можно выделить, увеличить для лучшего восприятия.

Начиная изучение темы «Моря России», я предлагаю детям вспомнить, что такое море. Море – часть Мирового океана, большое водное пространство, ограниченное с одной или нескольких сторон сушей и отделяемое от самого океана островами или возвышенностями подводного рельефа. А раз море – это часть океана, то надо знать, какие океаны омывают берега России, и тогда запомнить моря. Выясняем, что это Атлантический океан (3 моря), Тихий океан (3 моря), Северный Ледовитый (6 морей). Получаем такую запись 3+3 = 6, а также 3+3+6=12 (морей) – всего. Не забываем и про Каспийское море, которое морем называют из-за его размеров. Для запоминания морей используем приём образования смысловых фраз из начальных букв, фонетическое кодирование, визуализацию.

1) Моря Атлантического океана.

Чёрное – чёрт, Азовское – на зов, Балтийское – Балда.

Получается фраза: Чёрт на зов Балды пришел. Или такой вариант: Чёрный чёрт в Азовском море искупался и на бал засобирался.

Правило мнемотехники: чем ярче образ, чем смешнее фраза, тем лучше они запоминаются.

2) Моря Тихого океана (Берингово, Охотское и Японское) запоминаем так: Беринг охотился на японцев, а японцы охотились на Беринга. Возможен и такой вариант: На берегу охотились японцы. Или так: Бери на охоту японку.

3) А вот фраза, которая поможет запомнить моря Северного Ледовитого океана (здесь использую и рифму):

Белый барин каркал, лапти надевал,
По Восточной Сибири до Чукотки добегал.

Белый – Белое, лапти – Лаптевых, барин – Баренцево. Можно предложить детям самим придумать подобную фразу и даже провести в классе конкурс на самое интересное, смешное предложение.

Когда знакомимся с реками России, я предлагаю детям считалку собственного сочинения «Реки Евразии»:

Реки выучить недолго:
Раз, – я называю, - Волга.
«Два?» – меня спросила мама.
Два, – я называю Кама.
Три, четыре – Двина, Дон.
Кто не знает – выйди вон.
Пять – Печора, шесть – Ока,
Обь – крупнейшая река.
Позову своих друзей,
Они скажут: «Енисей».
Лена Лену назовёт,
А Тимур Амур найдёт.

Детям очень нравится эта считалка, они быстро её запоминают. Реки в считалке перечислены так, чтобы их можно было находить на карте, двигаясь с запада на восток. Обязательно говорю, что название реки – Северная Дви**на**. В слове Дви**на** ударение на втором слоге.

Есть в учебнике «Окружающий мир» раздел «Родной край – часть большой страны». Мой родной край – это Иркутская область. Изучая тему «Водные богатства нашей страны», говоря о реках, я предлагаю детям своё стихотворение «Реки Иркутской области».

Ангара, Ока, Иркут

В нашей области текут.
Мама, Лена и Китой –
Реки назовём с тобой.
Бодайбо, Олха, Илим –
Снова реки повторим.
О Тунгуске, Бирюсе
И о Белой помнят все.

Чтобы названия рек запоминались, предлагаю найти рифмующиеся слова: Иркут – текут, Китой – с тобой, Илим – повторим. Использую загадку: Начинается на бо и кончается на бо – это речка Бодайбо.

Размышление над проблемными вопросами запоминается лучше, чем знания, данные в готовом виде. Поэтому спрашиваю учеников: «Когда мы изучали тему «Реки России», то называли Оку и говорили, что она течёт по европейской части нашей страны. А Иркутская область находится в Азии. В стихотворении ошибка? Как вы думаете?» На следующем уроке вновь возвращаюсь к этому вопросу, и обязательно находятся дети, которые выяснили, что ошибки в стихотворении нет. Ока – река, которая протекает в Иркутской области и Бурятии; является левым притоком Ангары. Ока – распространенное название рек. Реки с такими именами есть в Тверской области, Башкирии, Западной и Восточной Сибири. Чтобы не возникло путаницы, восточносибирскую Оку называют Саянской.

Применение мнемотехники на уроках окружающего мира способствует тому, что ученики легко запоминают новый материал, а при правильной организации повторения изученная информация надолго сохраняется в памяти учащихся.

Литература

1. Плешаков А. А., Крючкова Е. А. Окружающий мир. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ч. 1. Москва: Просвещение, 2023. – 224 с.
2. Мнемоника – Википедия – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнемоника (дата обращения 28.12.24)

Н.М. Цицура
МБОУ «СОШ №31 им. А.П. Жданова», г. Братск

Искусственный интеллект в помощь учащимся

Искусственный интеллект стремительно ворвался в нашу жизнь. Пройдя обучение в МФТИ «Быстрый старт в искусственный интеллект» [3], меня впечатлил размах цифровизации и стремительность внедрения этих систем в образовании. ИИ находится под рукой в смартфоне, банковских приложениях, сфере услуг в виде ассистентов и чат-ботов, образовании в виде виртуальных репетиторов и ассистентов. Стоит ли бояться цифровизации и внедрения ИИ – скорее нет. Тотальный цифровой контроль – это скорее утопия. А вот как помощник ИИ – это спасение.

Определение. Искусственный интеллект (ИИ) — это область компьютерных наук, изучающая создание машин и программ, способных выполнять действия, которые требуют человеческого интеллекта [5]. Это может включать в себя понимание естественного языка, распознавание образов, принятие решений и обучение.

Искусственный интеллект использует несколько методов для поиска и обработки информации. Вот основные из них:

Обработка данных

- Анализ текстов: AI [2] (artificial intelligence - искусственный интеллект\разум) анализирует большой объем текстовых данных, чтобы понять контекст, структуру и ключевые слова. Это помогает ему находить релевантную информацию на основе заданных пользователем запросов.

- Машинное обучение: AI обучается на примерах, что позволяет ему распознавать паттерны и связи в данных. Он использует эти знания для генерации ответов на вопросы.

Поисковые алгоритмы

- Индексирование: AI использует алгоритмы индексирования, которые помогают быстро находить нужную информацию в огромных массивах данных. Индексы позволяют сократить время поиска.

- Семантический анализ: Некоторые AI-системы применяют семантический анализ, чтобы понимать не только ключевые слова, но и смысл запроса. Это позволяет давать более точные ответы.

Использование базы данных

- Доступ к большим данным: AI может быть обучен на массивных данных из разных источников, включая книги, статьи, веб-страницы и так далее. Это дает ему возможность черпать информацию из разнообразных областей.

- API: Некоторые системы используют API [4] (application programming interface — программный интерфейс приложения — это набор способов и правил, по которым различные программы общаются между собой и обмениваются данными интерфейсы для программирования приложений) для доступа к внешним базам данных и онлайн-ресурсам, что позволяет получать актуальную информацию в реальном времени.

Эволюционное обучение

- Обратная связь: AI учится на взаимодействии с пользователями. Собирая обратную связь, он улучшает свои ответы и становится более точным со временем.

Эти методы совместно позволяют искусственному интеллекту эффективно искать и обрабатывать информацию, предоставляя пользователям содержательные и полезные ответы на их запросы.

Концепция искусственного интеллекта в образовательном процессе школьника включает в себя интеграцию технологий ИИ для улучшения учебного процесса и повышения качества обучения. Вот основные аспекты этой концепции:

Персонализированное обучение

- ИИ может анализировать стиль обучения каждого ученика и адаптировать материалы под их нужды. Это может помочь в выявлении сильных и слабых сторон, что способствует более эффективному обучению.

Умные обучающие системы

- Платформы с использованием ИИ могут предлагать интерактивные задания, тесты и упражнения, которые подстраиваются под уровень подготовки школьника, предоставляя немедленный обратный связь.

Анализ данных и мониторинг прогресса

- ИИ может собирать и анализировать данные об успеваемости, вовлеченности и посещаемости учащихся, что позволяет учителям лучше понимать ситуацию и адаптировать свои методы.

Обучение через игры

- Применение ИИ в обучающих играх делает учебный процесс более увлекательным и интерактивным, что способствует повышению интереса к предмету.

Развитие навыков 21 века

- Использование ИИ в образовательном процессе помогает развивать критическое мышление, креативность и навыки работы в команде, что важно для успешной адаптации в современном мире.

Использование ИИ заставляет учащихся корректно формулировать запрос, вводить уточнения для быстрого и точного поиска нужной информации.

Учащиеся, как правило, используют голосовых помощников, голосовой запрос переводится в текстовое сообщение, ИИ ищет информацию по текстовым паттернам. Скорость обработки информации в тысячи раз быстрее по сравнению с традиционными поисками через библиотеки.

Учащиеся успешно используют ИИ в подготовке к докладам, рефератам, проектам.

В процессе поиска источников важно учитывать достоверность [1] и актуальность найденной информации. Вот здесь и пригодится критическое мышление, накопленные знания. Не всей информации, находящейся в сети интернет можно верить, но проверить достоверность вполне возможно.

Как помогают виртуальные помощники.

Исследование и сбор информации

1. Поиск источников: Используйте ИИ для поиска релевантных статей, книг и других источников информации. Например, специализированные поисковые системы и базы данных используют алгоритмы ИИ, чтобы предлагать материалы по заданным ключевым словам.

2. Анализ текстов: Некоторые инструменты ИИ могут анализировать собранные материалы, подчеркивая важные точки, ключевые идеи и статистику, что упрощает дальнейшую работу с текстом.

Структурирование и планирование работы

1. Создание плана: ИИ может помочь составить план вашей работы на основе собранной информации. Он может предложить структуру и пункты, которые стоит рассмотреть в каждой части.

2. Генерация идей: ИИ может сгенерировать идеи для тем и подтем, что может быть полезно при выборе направления исследования или написания работы.

Написание текста

1. Автоматическая генерация: Современные модели ИИ могут помочь в написании отдельных разделов, предоставляя текстовые блоки по заданной теме, хотя важно редактировать и адаптировать эти материалы под свои нужды.

2. Проверка стиля и грамматики: Используйте инструменты ИИ для проверки грамматики, стиля и логики изложения. Они могут предложить улучшения и исправления, что повлияет на качество финального текста.

Цитирование и оформление

1. Автоматическое цитирование: Многие приложения на базе ИИ могут автоматически формировать библиографические ссылки в нужном формате, что значительно экономит время и усилия.

2. Проверка на плагиат: Инструменты ИИ могут помочь в проверке текстов на плагиат, что важно для сохранения оригинальности работы и соблюдения академических стандартов.

Итак, явные преимущества ИИ:

Эффективность и скорость. ИИ способен выполнять задачи быстрее, чем человек, что позволяет значительно экономить время. Автоматизация рутинных процессов снижает уровень утомляемости и позволяет сосредоточиться на более важных задачах.

Доступ к информации. ИИ может обрабатывать и анализировать большие объемы данных, предоставляя результаты в кратчайшие сроки.

Важно помнить, что ИИ – это помощник, а не замена критического мышления и оригинальности, которые являются ключевыми для успешной работы. Человек формирует запрос нейронной сети, а этому навыку и надо учиться в наше время.

Литература

1. https://bibloid.ru/kursach/bibliography/search.html

2. https://developers.sber.ru/help/gigachat-api/ai-development
3. https://edu.mipt.ru/ai/
4. https://skillbox.ru/media/code/chto_takoe_api/
5. https://sky.pro/wiki/profession/kak-podgotovit-doklad-na-temu-iskusstvennogo-intellekta/

Е.Р. Черкашина
Т.А. Николаева
МБОУ «СОШ № 6», г. Ангарск

Разные возможности – единое чувство: патриотическое воспитание в инклюзивной среде

В этой статье представлен наш опыт работы по патриотическому воспитанию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Мы понимаем, что такие ребята не пополнят ряды военнослужащих, но ведь патриотизм — это не только служба в армии. Быть патриотом - это значит заботиться о своём обществе, активно участвовать в его жизни и стремиться к улучшению условий для всех граждан. Патриотизм проявляется в уважении к культуре, традициям и истории своей страны, а также в готовности защищать её ценности.

Патриотическое воспитание в рамках инклюзии представляет собой значимый элемент формирования гражданского сознания и социальной ответственности. Слова Владимира Путина: "В России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма" акцентируют внимание на важности патриотизма как основы для сплочения общества.

В условиях инклюзивного подхода, который акцентирует внимание на индивидуальных потребностях и правах каждого человека, патриотическое воспитание может принимать разнообразные формы. Оно должно быть направлено не только на привитие любви к Родине и уважения к ее истории, но и на формирование ответственного отношения к каждому гражданину, независимо от его возможностей.

Учащиеся с ООП активно участвуют вместе с обычными сверстниками в различных социальных проектах, таких как «Письмо

солдату» и «Сбор гуманитарной помощи». Это важный опыт, способствующий социальной адаптации и коммуникации. Такие социальные проекты являются формой патриотического воспитания, которая способствует развитию чувства ответственности, патриотизма и сопереживания.

Урок как основа патриотического воспитания учащихся с ОВЗ одна из форм работы используемая в нашей школе. Каждый понедельник «Разговоры о важном» мы начинаем с гимна нашей страны. Ребята не только слушают, но и поют гимн. С особой гордостью и трепетом учащиеся с ООП относятся к уже сложившейся традиции. На уроках истории знакомятся с историческими фактами, биографиями героев и великими свершениями русского народа. А также активно участвуют в тематических уроках к «Дню Победы», «Дню Защитника отечества». На уроках обществознания обсуждаются такие темы, как гражданственность, права человека, взаимодействие в обществе. Учащиеся участвуют в дискуссиях о том, что значит быть патриотом в современном мире, и каким образом каждый из нас может проявлять свою любовь к Родине. На уроках музыки изучаются народные песни, военные марши и современные композиции, подчёркивающие патриотическую тематику. На уроках русского языка и литературы-изучение и обсуждение произведений классической и современной русской литературы. Всё это служит основой для привития чувства патриотизма и моральных ценностей.

Внеурочная деятельность играет ключевую роль в патриотическом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Организуются беседы по различным темам, например, «Государственные символы России и нашего региона», «Герои моей страны». Темы обсуждений охватывают значимые исторические даты, такие как «Снятие блокады Ленинграда», «День солидарности в борьбе с терроризмом», «День Победы», «День Защитника Отечества» и другое. Учащиеся не только внимательно слушают, но и активно вовлекаются в диалоги и обмен мнениями.

Проектная деятельность как форма патриотического воспитания детей-инвалидов является эффективным инструментом, который помогает развить гордость за свою страну, воспитать уважение к её истории и культуре, а также социализировать их. Как пример, это участие ребят в проектах «Любимый уголок моего родного края» и «Спасёт мир красота озера Байкал». В работе над проектом «Любимый

уголок моего родного края» ребята изучали историю своего любимого места в городе, делали фотографии, писали рассказ о своём любимом уголке в родном городе. И конечно же делились с одноклассниками собранной информацией.

В ходе работы над проектом «Спасёт мир красота озера Байкал» ребята изучали историю этого уникального водоёма, а также провели викторину под названием «Знаешь ли ты Байкал?». Они ознакомились с легендами, связанными с озером. В рамках проекта была организована выставка под названием «Великий Байкал», на которой ребята представили свои творческие работы, а также памятные сувениры, привезенные с поездок к озеру. Кульминацией проекта стала постановка «Ангарские бусы», которую ребята подготовили своими силами и представили учащимся нашей школы.

Конкурсы и творческие мероприятия играют важную роль в патриотическом воспитании детей-инвалидов. Дети создают открытки своими руками к "Дню защитника Отечества", направляя свои усилия не только на поздравление отцов и дедушек, но и в знак поддержки солдат, выполняющих свой долг. Кроме того, ребята участвуют в конкурсах разных уровней и тематики, таких как «Город моей судьбы», «Край мой родной», «Открытка Победы», «Я рисую Родину», «Как хорошо на свете без войны», «Галерея Славы» и становятся победителями. Эти мероприятия не только укрепляют чувство гордости за свою страну, но и способствуют развитию творческих способностей и уверенности в себе.

Патриотическое воспитание в инклюзии представляет собой не просто обязанность, а шанс для каждого способствовать общему благу. Создание общества, в котором каждый сможет ощутить свою значимость и ценность, является важной задачей. Давайте вместе работать над тем, чтобы воспитать новое поколение патриотов, которые будут гордиться своей страной и готовы внести в неё свой вклад.

Литература

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва: АЙРИС-Пресс, 2002. - 224 с.: ил.

2.Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2012. - № 9.

3.Герб, флаг и гимн России: изучение государственных символов Российской Федерации в школе / сост. М. К. Антошин. - Москва: АЙРИС-пресс, 2004. - 80 с.: ил. - (Методика). - Библиогр.: с. 70-71.

4.Путин объявил национальную идею - 3 февраля 2016 - ФОНТАНКА.ру [интернет-ресурс]

5.Роль патриотического воспитания в формировании жизненных компетенций у детей и подростков с ОВЗ | История и обществознание | УЧИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ

[интернет-ресурс]

С.А. Шимилина
ГАПОУ ИО «ИТК», г. Иркутск

Использование современных технологий на уроках физики

Современные педагогические технологи значительно изменяют педагогически процесс, делая его более эффективным и адаптированным к потребностям каждого ученика. Они способствуют индивидуализации обучения. Важным аспектом таких технологий является развитие креативного мышления. Для того, чтобы провести увлекательный современный урок, современные образовательные технологии представляют множество возможностей. Это могут быть интерактивные платформ, онлайн – курсы и виртуальные лаборатории. Однако важно понимать, что технологии это не только устройства и программное обеспечение. В первую очередь, это принципы и алгоритмы, которые помогают организовать учебный процесс, а также подходы к решению задач и возникающих проблем. Тем не менее главная задача заключается в обеспечении качественного образования для всех учеников. Решение любой проблемы становится значительно проще, когда имеется готовый подход или технология. Мы, учителя, постоянно находимся в поиске самых передовых и актуальных методов, которые помогут сделать обучение боле эффективным и

интересным. [1] Существует множество подходов и методик, которые помогают учащимся получать качественные знания. Одним из наиболее популярных направлений является технология развития креативного мышления. Эта технология направлена на формирование у учащихся способности генерировать новые идеи, находить нестандартные решении и мыслить вне рамок привычного. Креативность – это один из важнейших навыков XXI века, который открывает двери к инновациям и новым возможностям. Важным аспектом является то, что развитие креативного мышления не ограничивается только учебной деятельностью. Оно также способствует формированию навыков, которые пригодятся учащимся в будущем, в том числе в профессиональной сфере. Креативные личности способны адаптироваться к изменениям, находить новые пути решения проблем и работать в команде, что делает их более конкурентоспособными на рынке труда. Кроме того, современные технологии обучения активно интегрируют элементы геймификации, что делает процесс более увлекательным и мотивирующим. Игровые методы позволяют учащимся не только лучше усваивать материал, но и развивать навыки сотрудничества и коммуникации. Таким образом, современные педагогические технологии представляет собой мощный инструмент, который при правильном использовании может значительно повысить качество образования. Они помогают учителю создать динамичную и интерактивную учебную среду, где каждый ученик может раскрыть свой потенциал и развить необходимые навыки для успешного будущего.[3]

Развивать творческую личность учащихся способствует креативный урок. Креативное мышление учащихся - один из самых горячих трендов в современной образовательной деятельности, на мой взгляд. На любом предмете с помощью различных методов и приемов можно развивать данный вид мышления, например, на уроках физики.

Физика занимает особое место среди школьных предметов. Физика создаёт у учащихся представление о научной картине мира, показывает гуманистическую сущность научных знаний, подчёркивает их нравственную ценность, формирует творческие способности учащихся, их мировоззрение. Мир сегодня это мир перемен. Надо использовать все возможности, которые дают изменения нашего мира. Мы, учителя, должны понять этот мир – хрупкий, тревожный, и казалось бы, непостижимый. Новый мир, новы технологии. Новое качество

образования. Рынок труда диктует всё то, что связано с образованием. Каковы требования к тому, кто придёт на рынок?

Нужны такие люди, которые смогут решить любые проблемы. Нужны решатели, нужны не те люди, которые говорят «боже, куда катится этот мир», а те. которые говорят: «есть проблема, и я буду её решать». Мир не непостижимых, а решаемых задач. Многие учащиеся мыслят нестандартно. Современные технологии помогают раскрыться этому потенциалу, который называется креативностью мышления. [5]

При каком - то опросе девочкам предложили картинку с изображением автомобиля без колёс. И спросили: чего не хватает? Одна девочка сказала, что не хватает шофёра. Когда её спросили. Почему она так считает, она ответила: «был бы шофёр, было бы и колесо». Это пример креативного мышления.[2]

Для различных предметов идеи и приёмы креативного мышления различны. Хочу привести примеры некоторых. Перед учащимися картинка, нижняя часть которой обрезана. Что на ней изображено? Такие задания могут быть броском в любой предмет, они могут мотивировать, вызывать интерес, конечно же, развивать креативнее мышление. Это то, что нужно нашим ученикам, это слом шаблонов в педагогике, так как мы привыкли к линейному решению: есть задача – есть ответ.

Разные функции у открытых и закрытых задач. [4] Открытые задачи отвечают на вопросы: для чего? Почему? Как? Зачем? Например: все знают ленту Мебиуса, зачем она нужна? Предложите способы её применения. Ещё, но чудное изобретение, которое кажется бесполезным – машина Голдерга. Машина Голдберга – это механизм, который выполняет простую задачу предельно сложным путём. Действия в машине всегда выстраиваются в виде цепочки, по принципу домино. Главные принципы работы данной машины: выполнение простой функции, абсурдная сложность цепочки действий, видимость и доступность, юмористический эффект. Подобные задания развиваю у учащихся творческое инженерное мышление. Главные принципы работы машины Голдберга: выполнение простой функции, абсурдная сложность цепочки действий, видимость и доступность, юмористический эффект. Ещё одна ситуация из новостей на одном из каналов телевидения: айсберг перевернулся вместе с исследователями. Люди чудом остались живы. Открытая задача: переворот айсберга. Почему?

На сегодняшний день существует достаточно большое количество педагогических технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только эту и никакую больше. И самым оптимальным вариантом является использование смеси этих технологий.

Литература

1. Жекибаева Б. А. О соотношении понятий «творчество» и «креативность» в психолого-педагогической науке / Б. А. Жекибаева, А. С. Ефимович, О. И. Католик. — Текст: электронный // Исследования молодых ученых: материалы LXXXVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2024 г.). — Казань: Молодой ученый, 2024. — С. 101-106. — URL: https://moluch.ru/conf/stud/archive/520/18633/ (дата обращения: 29.01.2025)

2. Малафеев Р. И. Проблемное обучение физике в средней школе [Текст]: Книга для учителя / Р. И. Малафеев. - 2-е изд., дораб. - Москва: Просвещение, 1993. - 190 с.

3. Электронный сборник трудов молодых специалистов Полоцкого государственного университета / Полоцкий государственный университет; ред. кол.: Д. Н. Лазовский (пред.) [и др.]. - Новополоцк: ПГУ, 2019. - Вып. 28 (98): Образование, педагогика. – С. 265-267. https://elib.psu.by/handle/123456789/33992 (дата обращения: 21.01.2025)

4. Матюшкин А. М. Развитие творческой активности школьников [Текст]: /А.М. Матюшин, И. С. Аверина, Г. Д. Чистякова [и др.]; под ред. А. М. Матюшкин; Академия педагогических наук СССР. Научно-исследовательский институт общей и педагогической психологии. - Москва: Педагогика, 1991. - 156 с. Полуянов, Ю. А. Воображение и способности [Текст] / Ю. А. Полуянов. - Москва: Знание, 1982. - 94, [2] с. - (Новое в жизни, науке, технике. Серия "Педагогика и психология"). - Б. ц.

5. Разумовский, В. Г. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения физике: пособие для учителей [Текст]: / В. Г. Разумовский; Науч.-исслед. ин-т содерж. и методов обучения Акад. пед. наук СССР. - Москва: Просвещение, 1975. - 272 с.

Е.И. Шмелева
О.П. Чечунова
А.Д. Бекшаева
МБОУ «СОШ №34», г. Братск

Применение метода интегрированного чтения при обучении английскому языку детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием логопедических приемов

Методика обучения интегрированному чтению на английском языке для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предполагает использование многообразных подходов, учитывающих индивидуальные особенности каждого ученика. Важным аспектом данной методики является применение визуальных и аудиовизуальных материалов, которые значительно обогащают учебный процесс и создают условия для более глубокого понимания и осмысления текста.

Визуальные материалы, такие как картинки, иллюстрации и схемы, помогают ребенку воспринимать информацию более эффективно. Они служат наглядными примерами и стимулируют ассоциативное мышление, что особенно важно для детей с нарушениями слуха и зрительного восприятия. Использование карточек с изображениями, контекстуальными подсказками и графическими организаторами позволяет учащимся связывать новые слова с уже известными понятиями, создавая тем самым прочный языковой фундамент.

Аудиовизуальные материалы играют не менее значительную роль в процессе обучения интегрированному чтению. Прослушивание аудиозаписей с фрагментами текстов, сопровождение их визуальными элементами позволяет детям развивать навыки слухового восприятия и произношения. Аудиозаписи, выполненные носителями языка, могут значительно улучшить понимание интонации, акцентов и мелодики английского языка. Для детей с особыми образовательными потребностями важно создавать мультисенсорную среду, где информация подается через разные каналы восприятия - слуховой, визуальный и моторный.

В рамках данной методики также применяются игровые элементы, которые повышают мотивацию и интерес к изучению иностранного

языка. Игры на основе чтения, такие как "картинки-слова" или "угадай слово по определению", способствуют активизации познавательной деятельности. Кроме этого, работа в группах позволяет детям делиться своими знаниями и развивать коммуникативные навыки, что важно для их социализации.

Основанием для внедрения таких подходов являются данные о том, что дети с ОВЗ требуют более адаптированных методов обучения, которые учитывают их уникальные потребности и возможности. Интеграция различных форматов материалов создает разнообразие и помогает удерживать внимание ребенка на протяжении всего учебного процесса. Таким образом, использование визуальных и аудиовизуальных ресурсов в обучении интегрированному чтению является необходимым шагом к созданию инклюзивной образовательной среды, в которой все дети смогут реализовать свой потенциальный язык и развить навыки чтения на английском языке.

Логопедические приемы играют ключевую роль в развитии навыков чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Они направлены на улучшение речевых функций и подготовку ребенка к полноценному восприятию и пониманию текста. Важнейшими из этих приемов являются артикуляционные упражнения и дыхательная гимнастика, которые лежат в основе работы логопедов и педагогов в данной области.

Артикуляционные упражнения включают разнообразные задания, направленные на развитие четкости произношения, формирование правильной артикуляции и улучшение дикции. Эти упражнения помогают детям осваивать звуковой состав языка и формировать навыки фонематического слуха. Например, простые артикуляционные разминки, в которых дети повторяют звуки и составляют слоги, могут быть представлены в игровой форме, что повышает интерес и мотивацию. Базовые упражнения могут включать в себя тренировки губ, языка и челюсти, что способствует формированию правильной звуковой базы, необходимой для чтения и письма.

Дыхательная гимнастика также занимает важное место в логопедической практике. Правильное дыхание является основой для четкого и выразительного произношения. Упражнения на развитие дыхательных навыков позволяют детям более уверенно чувствовать себя при чтении вслух. Включение дыхательных упражнений в занятия помогает не только развивать речевую функцию, но и служит

средством для снижения тревожности у детей, что особенно важно в условиях инклюзивного обучения. Примеры таких упражнений включают дыхание через нос с дальнейшим выдохом через рот, а также использование различных игровых приемов, таких как «сдуть свечку», что делает занятия интересными и веселыми.

Поддержка логопеда в освоении чтения включает в себя не только использование данных приемов, но и их адаптацию к пространственным, временным и эмоциональным параметрам учащихся. Важно, чтобы занятия проходили в атмосфере доверия и комфорта, что создаст условия для лучших результатов. Каждый ребенок уникален, и логопед должен быть готов подстраивать упражнения под конкретные нужды и возможности детей, чтобы не перегружать их и, в то же время, эффективно развивать необходимые навыки. Применяя эти приемы, логопеды помогают учащимся расширять активный словарь, улучшать понимание прочитанного и повышать уверенность в своих силах.

Эффективность интегрированного чтения на английском языке для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) была проанализирована через применение различных методик, направленных на развитие чтения, понимания и языковых навыков. Исследования показали, что интегрированный подход к обучению позволяет более эффективно формировать лексико-грамматическое и фонетическое восприятие у детей, что существенно влияет на их академическую успеваемость и общую адаптацию в образовательной среде.

Ключевым аспектом анализа является оценка успехов детей, которые проходили программы интегрированного чтения. В процессе изучения применялись как количественные, так и качественные методы оценки. Количественные показатели включали результаты контрольных работ, тестов на чтение, а также наблюдение за прогрессом участников в усвоении новых слов и фраз. Качественные методы оценивали развитие мотивации к обучению, интереса к чтению и уровня самосознания детей в процессе обучения.

Данные наблюдений показали, что большинство детей, участвовавших в программе, изменили свое отношение к чтению на английском языке. Значительное увеличение желания читать, обсуждать и анализировать услышанное или прочитанное стало ярким показателем того, что интегрированное чтение дало свои результаты.

Более того, дети начали демонстрировать достаточно высокий уровень понимания прочитанного текста. Это свидетельствует о том, что использование визуальных и аудиовизуальных материалов, а также логопедических приемов, действительно способствует глубокому усвоению информации.

Тем не менее необходимо отметить, что эффективность методов интегрированного чтения варьировала в зависимости от индивидуальных характеристик каждого ребенка. Успехи были более выражены у школьников с менее выраженными нарушениями здоровья, в то время как детям с серьезными отклонениями иногда требовалось больше времени для достижения аналогичных результатов. Это подчеркивает важность гибкости и адаптивности используемых методик, чтобы они могли наилучшим образом удовлетворять уникальные потребности каждого ученика.

Роль логопеда в образовательном процессе, особенно при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) английскому языку, является особенно значимой. Эффективное взаимодействие между логопедом и учителем позволяет достичь более высоких результатов в формировании языковых навыков и адаптации учащихся в образовательной среде. Рассмотрим основные стратегии, которые способствуют успешному сотрудничеству и повышению уровня владения английским языком.

Первоначально необходимо обозначить, что сотрудничество логопеда и учителя начинается с установления четких целей и задач обучения. Логопед, имея глубокие знания о речевом развитии детей, может предоставить учителю информацию о специфических потребностях каждого ученика. Это позволяет адаптировать учебный процесс и использовать методики, соответствующие индивидуальным возможностям детей. Например, логопед может рекомендовать специальные упражнения, которые помогут улучшить произношение, а учитель сможет интегрировать их в свою программу, создавая более целостный подход к обучению.

Стратегии, направленные на совместное планирование занятий, тоже играют важную роль. Регулярные встречи логопеда и учителя позволяют обсудить успехи детей, новые методики и подходы. Такие формы взаимодействия создают пространство для обмена опытом и знаниями, что значительно обогащает процесс обучения. На этих встречах могут обсуждаться конкретные случаи, успешные практики и

корректировка методических подходов в зависимости от динамики прогресса каждого ребенка.

Необходимость интеграции логопедических приемов в уроки английского языка также является важным аспектом сотрудничества. Учителя могут использовать логопедические упражнения, такие как артикуляционные разминки или дыхательные упражнения, непосредственно на своих занятиях. Это создает мультимодальную среду обучения, способствующую лучшему усвоению материала. Применение логопедических методик на уроках позволяет детям не только развивать языковые навыки, но и положительно влиять на общую атмосферу в классе, что делает обучение более комфортным и эффективным.

Критически важным для успешного взаимодействия является работа над созданием инклюзивной образовательной среды, в которой каждый ребенок сможет чувствовать себя комфортно и безопасно. Логопед может предложить специфические стратегии, которые помогут учителю создать это пространство, адаптировав задания таким образом, чтобы они соответствовали уровню подготовки и возможностям всех учеников. Установление доверительных отношений между логопедом, учителем и родителями также способствует развитию уверенности у детей в своих силах и желанию участвовать в учебном процессе.

В заключение, роль логопеда в образовательном процессе является ключевой не только для развития речевых навыков, но и для создания эффективной модели обучения для детей с ОВЗ. Согласованное взаимодействие логопеда и учителя позволяет создать благоприятные условия для развития всех аспектов владения английским языком, что существенно влияет на успехи детей и их межличностное взаимодействие в учебном процессе.

Литература

1. Сысоев Павел Викторович, Белоусов Артур Сергеевич. Разработка методики профориентационного обучения иностранному языку обучающихся гуманитарного профильного класса на основе интегрированного подхода // Перспективы науки и образования URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-metodiki-proforientatsionnogo-

obucheniya-inostrannomu-yazyku-obuchayuschihsya-gumanitarnogo-profilnogo-klassa-na-osnove 2022 (дата обращения: 07.02.2025).

2. Буримская Диана Валентиновна. Педагогические подходы к обучению профессионально-ориентированному иностранному языку на базе икт // Вестник Томского государственного университета URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-podhody-k-obucheniyu-professionalno-orientirovannomu-inostrannomu-yazyku-na-baze-ikt 2020 (дата обращения: 07.02.2025).

3. Никишова Светлана Алексеевна Коммуникативные универсальные действия младших школьников в сруктуре интегрированного урока // Интеграция образования URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnye-universalnye-deystviya-mladshih-shkolnikov-v-srukture-integrirovannogo-uroka 2011 (дата обращения: 07.02.2025).

Е. А. Щербакова
МБОУ «СОШ № 39 им. П. Н. Самусенко», г. Братск

Искусственный интеллект и технологии преподавания в современном образовании

В последние годы технологии стремительно проникают во все сферы жизни, включая образование. Одним из наиболее значимых направлений является использование искусственного интеллекта (ИИ) в обучении. В этой статье мы рассмотрим, как ИИ влияет на современные методы преподавания, какие возможности он открывает перед учителями и учениками, а также обсудим вызовы и перспективы его применения в школьном образовании.

Что же такое искусственный интеллект и как он применяется в образовании?

Искусственный интеллект – это область компьютерных наук, которая занимается созданием систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта. В контексте образования ИИ может использоваться для автоматизации рутинных задач, анализа данных о прогрессе учащихся, персонализации учебного процесса и даже создания виртуальных помощников для учителей и учеников.

Одним из примеров использования ИИ в школе являются адаптивные системы обучения. Эти платформы анализируют успехи ученика по каждому предмету и предлагают индивидуальные учебные планы, которые учитывают сильные и слабые стороны каждого учащегося. Например, если ученик испытывает трудности с математикой, система предложит ему дополнительные упражнения и материалы именно по темам, где требуется улучшение.

В использовании ИИ в образовательном процессе есть ряд преимуществ:

1. Персонализация обучения. Как уже упоминалось выше, ИИ позволяет создавать индивидуальные программы обучения, что особенно важно для школьников с разными уровнями подготовки и потребностями. Это помогает избежать ситуации, когда одни ученики скучают от простоты материала, а другие не успевают за темпом класса.
2. Автоматизация рутинных процессов. Учителя могут использовать ИИ для проверки домашних заданий, тестирования знаний и оценки прогресса учеников. Это освобождает время для более творческой работы, такой как разработка новых учебных материалов и индивидуальная работа с учениками.
3. Доступность образовательных ресурсов. С помощью ИИ можно создать онлайн-курсы и интерактивные учебники, доступные в любое время и в любом месте. Это особенно полезно для учеников, которые по разным причинам не могут посещать школу регулярно.
4. Мотивация и вовлеченность. Интерактивные элементы, такие как игры и симуляции, созданные с использованием искусственного интеллекта, помогают сделать обучение более увлекательным и интересным для детей. Они стимулируют активное участие и повышают мотивацию к учебе.

Какие существую вызовы и риски использования искусственного интеллекта в образовании? Несмотря на множество преимуществ, внедрение искусственного интеллекта в школах сталкивается с рядом вызовов и рисков:

1. Этические вопросы. Использование больших объемов данных об учениках требует соблюдения строгих правил конфиденциальности и защиты информации. Важно обеспечить, чтобы персональные данные использовались только в интересах самих учеников и их образовательного процесса.

2. Риск зависимости от технологий. Чрезмерное увлечение технологиями может привести к тому, что учителя перестанут уделять внимание личным контактам с учениками и индивидуальной работе. Необходимо найти баланс между использованием ИИ и традиционным подходом к обучению.

3. Недостаток квалификации педагогов. Не все учителя обладают достаточными знаниями и навыками для эффективного использования ИИ в своей практике. Требуется дополнительное обучение и поддержка со стороны школ и методических центров.

4. Технические ограничения. Современные образовательные учреждения часто сталкиваются с недостатком оборудования и программного обеспечения, необходимого для полноценного внедрения ИИ-технологий. Это может замедлить процесс адаптации новых методов обучения.

С развитием технологий возможности использования ИИ в образовании будут только расширяться. Вот некоторые направления, которые могут стать ключевыми в ближайшие годы:

– Интеллектуальные ассистенты для учителей. Виртуальные помощники смогут помогать педагогам в планировании уроков, анализе результатов тестов и создании индивидуальных программ обучения.

– Геймификация и симуляторы. Игровые элементы и симуляции позволят ученикам глубже погружаться в изучаемые темы, развивая критическое мышление и навыки решения проблем.

– Обучение на основе нейросетевых моделей. Нейронные сети могут быть использованы для создания интеллектуальных систем, которые способны понимать и интерпретировать текстовые и визуальные материалы, помогая ученикам лучше усваивать информацию.

– Социальный ИИ. Разработка систем, которые помогут детям развивать социальные навыки через взаимодействие с виртуальными персонажами и сценариями.

Использование искусственного интеллекта в образовании открывает новые горизонты для преподавателей и учеников. Оно позволяет сделать учебный процесс более гибким, индивидуальным и эффективным. Однако для успешного внедрения этих технологий необходимо учитывать этические аспекты, технические ограничения и потребность в дополнительной подготовке педагогов. Только сбалансированный

подход позволит максимально эффективно использовать потенциал ИИ в школьной системе образования.

Литература

1.Булаева, М.Н. Методические рекомендации применения цифровых платформ в профессиональных образовательных организациях обучения / М.Н. Булаева, О.Н. Филатова, П.В. Канатьев // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №72(4). – С. 34-36

2.Вайндорф-Сысоева, М.Е. «Цифровой форсайт» – образовательная практика с конструктором коллективной работы в условиях гибридного обучения / М.Е. Вайндорф-Сысоева, И.П. Тихоновецкая, Н.Д. Вьюн // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №2.

3.Гущин, А.В. Особенности реализации информационной стратегии высшей образовательной организации / А.В. Гущин, О.И. Ваганова, О.Н. Филатова // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2021. – № 3 (57). – С. 47-51

4.Лебедева, Т.Н. Формирование цифровой культуры педагога средствами массовых открытых онлайн-курсов / Т.Н. Лебедева, О.Р. Шефер, С.В. Крайнева, Н.А. Белоусова, Е.Н. Эрентраут, Ю.А. Ахкамова // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. – №3.

5.Сябитова, К.С. Искусственный интеллект в системе профессионального образования / К.С. Сябитова, О.Н. Филатова

6.// Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы. – Красноярск – Челябинск – Нижний Новгород. – Москва. – 2023. – С. 132-134

7.Фирсов, М.В. Опережающие обучение навыкам будущего (Future Skills) посредством разработки компьютерных тренажеров и цифровых ассистентов с искусственным интеллектом / М.В. Фирсов, О.Н. Филатова, А.В. Гущин // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2020. – №3(53).

8.Филатова, О.Н. Инновации в профессиональном образовании / О.Н. Филатова, С.А. Зиновьева, М.В. Гринина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-2.

9.Филатова, О.Н. Педагогические и информационно-коммуникационные технологии при обучении в автошколе / О.Н. Филатова // Вестник ФГОУ ВПО «Московский государственный

агропромышленный университет им. В.П. Горячкина. – 2008. – №6-2(31). – С. 143-145

Т.А. Эрдынеева
МАОУ г. Иркутска «Образовательный комплекс Лесной»

Формирование интонационной стороны речи младших школьников через использование творческих видов работы на уроках литературного чтения

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью разработки и внедрения эффективных технологий, выявление и теоретическое обоснование, а также проверка педагогических условий, при которых формирование интонационных умений младших школьников будет наиболее успешными. Обучение младшего школьника эмоционально богато и ярко выражать свои мысли и чувства в устной форме одна из приоритетных целей обучения литературному чтению и формирования коммуникативной компетенции личности.

Актуальность данной темы определяется, с одной стороны, значимостью интонационной выразительности, как средства овладения правильной диалогической речи, развития эмоциональной сферы младших школьников, их эстетического вкуса, с другой стороны – трудностями формирования интонационной стороны речи у учащихся.

Формирование интонационной выразительности способствует в воспитании у учащихся правильного отношения к изучению родного русского языка, а также помогает передавать свои мысли на родном языке, с помощью средств фонетики, интонации, лексики и словообразования. Правильная речевая интонация, является основным показателем правильности речи, придает речи выразительность, плавность, мелодичность, ритмичность, гибкость. Поэтому одной из главных задач начального обучения является формирование у младших школьников навыков интонационной выразительности в соответствии с предъявляемыми требованиями ФГОС НОО и основной образовательной программой начального общего образования.

Интонационная сторона речи помогает младшим школьникам с наибольшей полнотой и эмоциональностью постичь идейно-художественную ценность изучаемого литературного произведения, формирует умения и навыки творческого подхода к анализу художественного произведения, к воплощению авторского замысла, кроме того, на уроках чтения она создает атмосферу творческого приобщения к искусству.

Данные, представленные в исследованиях Л.А. Горбушиной и др. указывают на то, что до 40% младших школьников недостаточно хорошо владеют интонационной стороною речи, речь младших школьников не обладает гибкостью, плавностью, мелодичностью, чтение монотонное, учащиеся ошибаются в расстановке пауз, неправильно определяют логические центры. Это связано с не владением младшими школьниками интонационными средствами выражения эмоций при чтении литературных произведений, при построении предложений в устной речи при общении, с неподготовленностью к определению задач в чтении и выбора на основании их конкретной интонации [3].

Учитель, работая на уроках над интонационной выразительностью, должен научить младшего школьника правильной диалогической речи, как способом выражения и утверждения себя. Эти навыки дадут возможность учащимся развить коммуникативные качества и позволит ему в будущем быть успешным в различных видах деятельности.

Рассмотрев понятие интонации в работах исследователей, можно уточнить, что интонационная сторона речи – это сложный комплекс просодических элементов речи, а именно: мелодики, ритма, темпа, интенсивности, акцентного строя, тембра, фразового и логического ударения, пауз, которые помогают придать выражению повествовательное, вопросительное или повелительное значение, фонетически правильно организовывают речь, дают возможность проявлять разные чувства и эмоции человеку, а также обеспечивает такое важное коммуникативное качество, как выразительность речи, которое позволяет на риторическом уровне достигать эффективности высказывания.

Интонационная окраска речи (сложный комплекс фонетических средств, состоящий из мелодики, ритма, темпа, ударения, пауз, тембра) совершенствуется при выразительном чтении текстов, при этом смысловая сторона учит осознанному отношению к тексту и

пониманию подтекста, а техническая сторона содержит выбор темпа, способа чтения, интонации, правильной постановки логического и фразового ударения.

О.В. Кубасова в своих работах писала, что именно выразительное чтение помогают выработать у младшего школьника навыки выразительной речи, а именно: тон, силу голоса, тембр высказывания, ритм и темп речи, и другие. Данные средства интонации опираются на общую технику речи, а именно на дикцию, дыхание, произношение [7].

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что интонационная выразительность помогает младшему школьнику творчески и наиболее полно предавать свое эмоциональное отношение к произведению, понимать смысл читаемого произведения, раскрывать главную мысль текста, а также воспитывать любовь к чтению.

Одними из эффективных видов творческих заданий для формирования интонационного рисунка речи у младших школьников являются драматизация во всех ее видах; иллюстрирование и рассказывание.

По мнению М.Р. Львова, драматизация расширяет полноту восприятия содержания произведения, способствует эстетическому развитию школьников, развитию у детей эмоциональной, нравственной сфер, а также переводу чувств, переживаний в действия, слов в поступки, нравственных убеждений в поведение [8].

Другим видом творческой работы для формирования интонационной выразительности у младших школьников является художественное рассказывание – это такой вид деятельности ребенка, который помогает ребенку и слушателям погрузиться в яркий мир рассказа, требует концентрации всего воображения ребенка, его мышления, координацию речи, наблюдательности, воли и эмоций. При словесном рассказывании ребенок самостоятельно придумывает сюжет, героев рассказа, описывает место действия, опираясь на свое воображение и на свой жизненный опыт. В основе художественного словесного рассказывания лежит изучение авторских и народных сказок, произведений устного народного творчества (фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок), а также небольших произведений разных авторов.

При работе младшего школьника с текстом, именно иллюстрирование дает возможность проводить анализ изображенных в учебниках иллюстраций, а также выражать свои мысли и эмоции,

возникающие при анализе изображения, при помощи языковых средств выражения. Работа с картинами и изображениями помогает развивать воображение, логику и монологическую речь, что является основой всей творческой деятельности на уроках литературного чтения.

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что многообразие видов деятельности, в полной мере обеспечивает учителю возможность использования данных приёмов в соответствии с теми конкретными целями и задачами, которые будут стоять перед уроком. Драматизация, художественное рассказывание и иллюстрация являются одними из наиболее часто используемых видов творческих работ младших школьников. Эти виды работы позволят научить ученика правильной диалогической и монологической речи, использованию дыхания, мелодики, темпа, тембра, пауз, постановке логических ударений, а также сформировать у него потребность в систематическом чтении, овладеть техникой различных видов чтения и рассказывания с использованием художественных литературных приемов, приемов анализа художественного произведения, сформировать грамотного читателя.

Исследуя процесс формирования интонационной выразительности у младших школьников, мы пришли к выводу о том, что у подавляющего числа младших школьников, находится на среднем или низком уровне и требует специально организованной работы для формирования интонационной стороны речи.

Для решения данной проблемы по совершенствованию интонационной стороны речи на этапе до чтения литературного произведения необходимо использовать упражнения и игры для развития речевого дыхания и компонентов интонационной стороны речи; знакомить со знаками партитуры текста; моделировать речевые ситуации и вести диалог на заданную тему; обучать правилам ведения диалога и умению слушать собеседника; изучать орфоэпические нормы. Анализировать иллюстрации с точки зрения выразительности мимики и пантомимики изображенных на них героев. На этапе чтения произведения проводить сравнение чтения учащегося с образцовым чтением; осуществлять разные виды анализа произведения (стилистический, анализ образов, идейный); вести поисковую деятельность (используя лингвистические словари) по выбору лексических и интонационно-выразительных средств языка для создания высказывания; использовать прием словесного рисования. На

этапе после чтения литературного произведения использовать приемы драматизации: чтение по ролям с опорой на интонацию, с предварительным устным описанием портретов героев; постановку «живых картин» к произведению, составлять сценарий спектакля, использовать творческие виды пересказа и изложений.

Использование этих видов работы будет способствовать формированию и совершенствованию интонационной выразительности речи младшего школьника.

Литература

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя. М.: Просвещение. – 2011. – 159 с.

2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М.: Высш. шк. –1980. –335 с.

3. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М.: Просвещение. –2005. – 54 с.

4. Жесткова Е.А. Творческие приемы работы с литературным произведением на уроках литературного чтения в начальной школе // Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, –2015.– С. 306-311.

5. Завадская Т.Ф. Методика выразительного чтения. М.: Просвещение. –2007.– 254 с.

6. Калашникова С.Г. Работа по формированию навыка чтения в современной начальной школе: методические рекомендации для учителей начальных классов. Омск: Омск. гос. ун-т. –2004. – 44 с.

7. Кубасова О.В. Литературное чтение: пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Дело. –2001.– 144с.

8. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Изд. центр Академия. – 2007. – 464 с.

9. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. М.: ТЦ Сфера. – 2009. – 64 с.

11. Рудыка Т.П. Система работы по совершенствованию навыка чтения у детей младшего школьного возраста // Начальная школа. – 2007. № 11. – С. 28-30.

12. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников. М.: Просвещение. – 1970. – С. 6

13. Светловская Н.Н. Задача современной школы – учить детей уметь и любить читать книги // Начальная школа. –2013. № 11. –С. 32-34.

14. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. – 2003. № 1. – С. 11-18.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] URL: http://standart. edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959. (дата обращения: 15.10.2019)

15. Чудинова В.П. Детское чтение. М.: Комкнига. – 2014.– 161 с.

16. Шпунтова Т.Т. Драматизация на уроках литературного чтения // Начальная школа. – 2014. № 7. – С. 75-79.

А.М. Ярчинская
МОУ ИРМО «Марковская СОШ № 2», Иркутский район

Организация работы со словарями при подготовке к ОГЭ по русскому языку

Процесс получения знаний и освоения новых компетенций мотивирует экзаменационный этап, благодаря которому ученик самостоятельно систематизирует большой объём информации, выстраивает причинно-следственные связи, дисциплинирует себя, что благотворно влияет на его когнитивные способности и позволяет выстраивать рациональные умозаключения. Для качественной и комплексной подготовки к экзамену необходимо не только использовать справочный и методический материал, но и обращаться к словарю для точного изложения мысли, грамотной структуры речи и её благозвучности. Любая сфера научного познания требует умелого использования лексического материала, актуальных для

коммуникативной ситуации речевых конструкций и логичного изъяснения.

На данный момент основной государственный экзамен по русскому языку состоит из трех частей и включает в себя тринадцать заданий разного уровня сложности и соотнесенности с языковыми разделами. Работа со словарями поможет облегчить подготовку к выполнению всех заданий, включенных в состав вариантов КИМ, но особенно важную роль сыграет при подготовке к решению следующих заданий:

– задание 6, проверяющее знание орфографических правил современного русского языка;

– задание 7, проверяющее знание орфографических норм, в том числе и написания непроверяемых гласных;

– задание 11, где средством выразительности, которое необходимо найти, может являться фразеологизм;

– задание 12, проверяющее знание лексикологии, а также навык выполнения лексического анализа слова;

– задание 13, где требуется провести лингвистический анализ, либо интерпретировать фрагмент текста, либо дать определение понятию [4].

Для отработки навыков необходимых для выполнения задания №7 ОГЭ предлагаем использовать следующее упражнение.

Прочитайте следующие предложения и определите правильное написание для каждого слова с непроверяемой гласной с помощью орфографического словаря, например школьного орфографического словаря М. Т. Баранова [2].

1. На празднике выступал наш (б..гатырь), который славился силой и храбростью.

2. В книжном магазине я купил новую (бр..ш..ру) о путешествиях.

3. Мы получили (б..лл..тень) о выборе новой городской власти.

4. На ужин у нас был (в..н..грет) с свежими овощами.

5. Его отец служит в (г..рн..зоне) и знает много интересных историй.

6. В ресторане подали невероятный (д..л..катес) из морепродуктов.

7. Я всегда считал его (инт..лл..гентом), несмотря на его эксцентричное поведение.

Для отработки навыков необходимых для выполнения задания № 11 и № 12 ОГЭ предлагаем использовать следующее упражнение.

Прочитайте текст и выполните задания:

1. Найдите и подчеркните все фразеологизмы в тексте.

2. Объясните, что они значат, при затруднениях обратитесь к фразеологическому словарю (например, прыгнуть в неизвестность – ‘рискнуть, пойти на что-то новое и неопределенное’).

3. Приведите свой пример предложения с каждым найденным фразеологизмом.

Когда Анна заканчивала школу перед ней встал тяжелый выбор. Она понимала, что в жизни её ждут большие перемены. Когда её друзья уже готовились к поступлению, она постоянно была в раздумьях. Однако пришло время, и собрав все силы она решилась прыгнуть в неизвестность. Она знала, что это не легкая прогулка, но была уверена, что сможет справиться со всеми трудностями. Размышляя о будущем, Анна поняла, что если не рискнешь, то не добьёшься успеха (А. М. Ярчинская).

Также с целью отработки навыка поиска фразеологизмом в тексте можно предлагать учащимся найти и выписать фразеологические единицы из художественных произведений, которые изучаются по программе на уроках литературы.

Для отработки навыков необходимых для выполнения задания № 12 ОГЭ предлагаем использовать следующие упражнения.

1. Подберите антонимы к каждому из значений выделенных слов, используя словарь [3].

1) Мягкий свет – мягкая мебель; 2) веселая история – веселый вид; 3) мутный взгляд – мутная вода; 4) горький вкус – горькая доля; 5) крепкий материал – крепкий организм; 6) глубокое чувство – глубокая река; 7) добрый поступок – добрый человек; 8) горячий кофе – горячее сердце; 9) горькая доля – горький вкус; 10) короткая юбка – короткий период.

2. Укажите многозначные слова, определите их лексические значения с помощью толкового словаря:

1) …Черные когда-то глаза были тусклы и слезились.

2) Как серебряные колокольчики, звенел ее голос.

3) Это была и любимая и бесконечно длинная песня.

4) Что-то режет ему сердце острой, невыносимой болью.

5) Серебряные волосы его бороды мешались с волосами русалки.(М. Горький).

3. Данные ниже слова сгруппируйте в ряды синонимов. Укажите в каждом ряду главное слово. Определите стилистическую окраску

каждого из синонимов. Проверьте себя по какому-либо из толковых словарей русского языка.

Шествовать, конечно, идти, вначале, бороться, сначала, буран, вьюга, безжалостный, главный, сперва, количество, раньше, метель, бессердечный, безусловно, центральный, биться, беспощадный, плестись, драться, шагать, число, брести, численность, несомненно, жестокий, сражаться, первый, прежде ступать, основной, воевать.

Для отработки навыка устранения лексических повторов в письменной речи предлагаем использовать следующее упражнение [1].

1. Найдите и исправьте все лексические повторы в тексте. При выполнении задания пользуйтесь словарем синонимов.

В маленьком городке, расположенном среди маленьких зелёных холмов, жил одинокий писатель. Этот писатель мечтал создать великое произведение, которое изменит мир. Каждый день он садился за свой старый стол и начинал писать. Писатель часто задумывался над тем, о чём же ему писать. Он думал о различных темах, но не мог выбрать подходящую тему для своего произведения.

Однажды в городке состоялся писательский фестиваль. Писатель решил, что это отличная возможность показать своё творчество. Он отправился на фестиваль, надеясь, что там он найдет вдохновение для своего произведения. На фестивале он увидел много других писателей, которые тоже стремились создать великие произведения. Писатели обменивались идеями, и писатель почувствовал, что ему тоже хочется поделиться своими идеями.

Однако, когда пришло время выступать, он вдруг начал волноваться. Ему показалось, что его идеи не такие интересные, как идеи других писателей. В зале было много зрителей, и писатель разволновался ещё сильнее. Он вспомнил, как много раз уже пытался написать произведение и каждый раз останавливался, не зная, куда двигаться дальше.

В конце концов, писатель собрался с силами и начал рассказывать о своих идеях. Он говорил о том, что каждый из нас может изменить мир, если просто попробовать. Восторженные реплики зрителей вдохновили писателя.

После фестиваля писатель понял, что самое главное — это не страх перед ошибками, а желание создавать (А. М. Ярчинская).

Литература

1.Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Четко. М.: Сов. энциклопедия, 1969. 600 с.

2.Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. М.: Просвещение, 1996. 240 с.

3.Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980. 272 с.

4.Спецификация ОГЭ по русскому языку [Электронный ресурс]. URL: https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory (дата обращения: 10.09.2024).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

О.Н. Ахмедьянова-Гладкова
МБОУ «ООШ №17», г. Братск

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это комплексная методика психолого-педагогической помощи и поддержки со стороны специалистов различного профиля.

Цель сопровождения — создание системы социальных, психологических и педагогических условий, способствующих успешной интеграции, адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

1.**Диагностическая работа**.

Обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию помощи в условиях образовательного учреждения.

Некоторые элементы диагностической работы:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

– ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательной организации) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

– комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

– изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

– анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2.**Коррекционно-развивающая работа**.

Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ.

Она включает:

– выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

– организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

– системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;

– социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Также коррекционно-развивающая работа способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа происходит посредством сказкотерапии, игротерапии, цветотерапии, релаксотерапии, тактильно-сенсорные игры, куклотерапия. и др.

Сказкотерапия – это направление, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения.

Для детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью занятия проходят в игровой форме. Данная методика позволяет развить творческое мышление, вербальный язык, образное мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи, развить чувство юмора. С помощью сказкотерапии улучшаются мелкая и общая моторика, фон настроения, навыки самообслуживания.

Куклотерапия – это увлекательная и доступная форма работы с детьми с ОВЗ, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания.

Игры имеют большое значение в психическом развитии детей с ограниченными возможностями, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество. Игротерапия – это набор игровых методик, средств, форм, ситуаций. Являясь уникальным средством реабилитации, игротерапия может выполнять функции социализации, коррекции и развития, воспитания, адаптации, релаксации

Элементы сюжетно-ролевые игры способствуют исправлению самооценки ребенка, формированию у него позитивных отношений со сверстниками и взрослыми.

Игры по виду деятельности можно разделить на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

3.**Консультативная работа**.

Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации.

Элементы консультативной работы:

– выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися, единых для всех участников образовательного процесса;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися.

Данное направление реализуется в рамках школьного психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк). Его цель — создать систему психолого-медико-педагогического сопровождения, которая обеспечивает оптимальные условия для детей с проблемами в развитии, с трудностями в обучении и воспитании в соответствии с их

возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

4.**Информационно-просветительская работа**.

Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Эффективно психолого-педагогическое сопровождение осуществляется при наличии команды специалистов, объединённых в психолого-медико-педагогический консилиум образовательного учреждения (ПМПк).

Она предусматривает:

– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы);

– проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Литература

1.Психолого-педагогическое сопровождение образования детей с ограниченными возможностями здоровья: монография / М.К. Кириллова, Э.Б. Чиркова и др. – Ижевск: Удмуртский университет, 2022. – 250 с.

2.Семаго, Н.Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 38 с.

3.Овчарова, Р.В. Психология родительства. – М.: Академия, 2005. – 362 с.

Н.В. Большакова
МБДОУ «ДСКВ №72», г. Братск

Театрализованная деятельность детей с нарушенями зрения как средство обучения и коррекции

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали, нравственности и общения.»
Б. М. Теплов

В соответствии с требованиями федерального закона «Об образовании в РФ» разработан Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Стандарт утверждает основные принципы, одним из которых является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями».

Дошкольный возраст в ФГОС ДО рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. Решение задач развития детей должно быть направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, коммуникативной, изобразительной, игровой и др.

Вопросам обучения и воспитания детей с различными отклонениями в развитии сегодня уделяется большое внимание. Эта тенденция определена заметным ростом количества детей, имеющих врожденные или приобретенные дефекты развития. Проблемы здоровья детей и своевременной коррекции находятся теперь не только в поле зрения медицины, но и системы образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» регламентирует право детей с ОВЗ и с инвалидностью на образование и коррекцию нарушений развития, для которых должны быть созданы необходимые условия. Дети с ОВЗ нуждаются в максимально раннем выявлении проблем в развитии, чтобы эффективно решить или смягчить их в наиболее благоприятные для этого сенситивные периоды. Следовательно, для особого ребенка требуется индивидуально-дифференцированный подход в обучении, воспитании и развитии.

Работая в детском саду коррекционной направленности для меня стала интересна тема "Театрализованная деятельность детей с нарушениями зрения как средство обучения и коррекции."

Актуальность этой темы связана с тем, что в наши дни существует достаточно много эффективных методов коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Успешное осуществление задач воспитательной работы зависит от педагогически обоснованного выбора ее форм и методов, от правильной организации всей жизни детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Театрализованная деятельность является одним их важных элементов работы с детьми, страдающими нарушениями зрения. В процессе театрализованной деятельности у детей с нарушениями зрения совершенствуются формы и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки. В дошкольном возрасте впервые появляется потребность в хорошем к себе отношении со стороны сверстников и окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими. В театрализованной деятельности дети присматриваются друг к другу, оценивают друг друга и в зависимости от таких оценок проявляют или не проявляют взаимные симпатии. Качества личности, обнаруживаемые ими в театрализованных играх, определяют формирующиеся взаимоотношения. В процессе театрализованной деятельности и подготовке к ней между детьми складываются отношения сотрудничества, взаимопомощи, разделения и кооперации труда, заботы и внимания друг к другу. Дети учатся воспринимать и передавать информацию, ориентироваться на реакции собеседника, зрителей и учитывать их в своих собственных действиях.

Театрализованная деятельность позволяет решать широкий круг задач. Познакомившись с работами

В.А. Феоктистовой, Т.П. Головиной, мною был обозначен ряд задач, решаемых в процессе театрализованной деятельности дошкольников с нарушениями зрения, воспитательно-образовательные и коррекционно-педагогические.

Воспитательно-образовательные задачи:

•развивать творческие способности детей, их желание фантазировать и реализовывать желаемое в действительности;

•способствовать развитию театрального творчества, художественных и индивидуальных способностей детей;

•учить детей умело использовать речевые приемы рассказывания: интонацию, логическое ударение, выразительность, паузы, силу голоса;

•воспитывать коммуникативные навыки: дружеские взаимоотношения, умение уступать товарищу по игре, согласовывать свои действия с партнерами; – воспитывать культуру поведения в театре.

Коррекционно-педагогические задачи:

•развивать точность и координацию движений, умение ориентироваться в малом и большом пространствах (ширма, сцена);

•развивать речевые и неречевые средства общения (учить соотносить жест, движение и слово в передаче художественного образа);

•развивать восприятие цвета;

•развивать эмоционально-волевую деятельность, вырабатывать адаптацию к новым видам деятельности.

Кроме того, в процессе подготовки к театрализованному спектаклю у ребенка обогащаются и конкретизируются представления о себе и других людях. У дошкольников формируются и развиваются следующие умения и навыки:

•узнавать себя в зеркале, на фотографии, в видеофильме;

•распознавать и оценивать эмоциональное состояние свое и своих товарищей;

•выражать с помощью мимики и пантомимики эмоциональные состояния: радость, гнев, удивление, испуг, огорчение;

•эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми.

Участие в инсценировании знакомых сказок развивает умение выражать свои чувства и настроение в соответствии с заданной сказочной ситуацией; формирует основы нравственного поведения. Велика роль театрализованной деятельности в развитии пространственно-временной ориентации (создание мизансцен, смен, соответствующих различным временам года). Использование детьми пальчиковых игрушек, игрушек-рукавичек и кукол би-ба-бо, кукол-марионеток, имитационных движений положительно влияет на развитие общей моторики, мелкой моторики кисти и пальцев рук. А игры-драматизации, направлены на развитие коммуникативной деятельности, эмоциональной и социальной адаптации.

Однако решение перечисленных задач возможно лишь в ходе целенаправленной коррекционно-развивающей работы, имеющей свою специфику. При определении последовательности и содержания работы по организации театрализованной деятельности я опиралась на рекомендации В.А. Феоктистовой, Т. П. Головиной, Л.В. Рудаковой, И.Г. Корниловой.

Обучение детей театрализованной деятельности предполагает знакомство с различными видами театров. Овладение ими происходит в определенной последовательности.

Театр на фланелеграфе.

Для этого используется двухцветный (темная и светлая сторона) фланелеграф и цветные или силуэтные фигурки, наклеенные на фланель. Фланелеграф является одним из основных атрибутов оборудования кабинета тифлопедагога и групповой комнаты. Используется ежедневно в коррекционных целях. Выкладывание на фланелеграфе различных сюжетов вызывает большой эмоциональный интерес у детей.

Теневой театр.

Наиболее отвечает требованиям развития зрительного восприятия детей и формирования у них предметных представлений.

Пальчиковый театр.

Эффективен для развития мелкой моторики кистей рук, формирует умение сопрягать речь с движением.

Настольный;

Кукольный (игрушки-рукавички, куклы би-ба-бо, кукды-марионетки);

Драматизация (постановка театрализованного спектакля).

Эти виды театра незаменимы в формировании интегративных качеств, таких как: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение взаимодействовать со сверстниками. Организация и обучение театрализованной деятельности носят поэтапный характер, причем на каждом этапе ставятся и решаются различные задачи. Рассмотрим этапы подготовки детей к постановке театрализованного спектакля по рекомендации В.А. Феоктистовой, Т. П. Головиной, Л.В. Рудаковой, И.Г. Корниловой.

В начале мы разучиваем с детьми небольшие потешки. В процессе работы следует разъяснять детям, что каждую потешку, сказку или присказку можно обыграть словом, выразительностью голоса ребенка-

артиста, исполняющего роль героя сказки, а также движением соответствующей куклы.

Далее в сюжетно-ролевых играх, необходимо формировать точные игровые действия, исходя из особенностей зрительного восприятия детей с нарушениями зрения (неточность, фрагментарность, нарушение целостности, константности восприятия, трудности восприятия пространственных взаимоотношений между объектами и другое).

Особое внимание необходимо уделить изготовлению театральных кукол, атрибутов, декораций. Общение с куклами вызывает у детей высокую эмоциональную заинтересованность и стремление принять участие в их изготовлении. По мере возникновения устойчивого интереса детей к той или иной сказке следует перейти к совместному (с детьми) изготовлению кукол и декораций.

Следует уделить достаточное внимание обучению детей ориентировке в большом и малом пространствах и процессу кукловождения. Например, при передвижении кукол по ширме педагог должен подробно объяснить детям взаимное расположение кукол, направление их движения, помочь определить мизансцены. Дети должны хорошо уяснить, как при изменении положения кукол меняются местами кукловоды.

Сложности в ориентировке могут возникнуть и в играх-драматизациях на большой сцене. Для их устранения следует использовать зрительные ориентиры (декорации или специальные цветовые ориентиры), позволяющие облегчить нахождение середины сцены и ее границ.

При постановке театрализованного спектакля, по мотивам сказки, дети не только выбирают сказку, но и определяют место и время действия, обсуждают образы персонажей, находят характерные голоса, манеру разговора и походку действующих лиц.

И последний этап – это показ театрализованного спектакля в детском саду.

Так же при изготовлении театральных атрибутов необходимо учитывать ряд требований:

•учитывая особенность зрительного восприятия детей, не следует перегружать сцену декорациями;

•при показе спектаклей предпочтение целесообразно отдавать зеленому и светло-желтому фону;

•атрибуты должны быть наполнены смысловым содержанием, от этого зависит успешность его восприятия и осмысления детьми;

•учитывать возраст детей, на которых рассчитана наглядность, а также имеющиеся у них представления, т.е. эта наглядность (театральная атрибутика) должна быть доступной пониманию детей и соответствовать их интересам.

Подготовка к театрализованному спектаклю пройдет успешнее, если в данном процессе будет установлено тесное взаимодействие всех специалистов. Важная роль в формировании представлений о героях и объектах сказок, развитию неречевых средств общения, пространственных представлений, творческих способностей детей применительно к театрализованным играм принадлежит тифлопедагогу, который проводит свою работу в тесном контакте с воспитателями на всех этапах организации обучения и подготовки к театрализованному спектаклю. Логопед помогает воспитателям подобрать наиболее удачный речевой материал для каждого ребенка, участвующего в спектакле. Проводит пропедевтическую работу: развитие семантической стороны речи, грамматического строя, работа над выразительностью речи детей и др. Особую эмоциональную выразительность спектаклю способна придать сопровождающая его музыка. Поэтому работа над спектаклем становиться более продуктивной и законченной, если наряду с тифлопедагогом и воспитателем в ней принимают участие музыкальные работники.

Подключение к театрализованной деятельности родителей является очень важной составляющей. Их помощь проявляется в изготовлении (с участием детей) одежды для кукол, украшений для ширмы и т.п., что способствует повышению творческой активности детей и родителей. Театрализованные игры оказывают на эмоциональную сторону поведения детей в детском саду колоссальное положительное воздействие. Участие в таких играх обогащает внутреннюю творческую деятельность детей. У них появляются новые нравственные представления и новые эмоциональные отношения в ходе сопереживания и сочувствия персонажам спектаклей. Театральные игры помогают сформировать обобщенное чувственное отношение к добру и злу, способность противостоять несправедливым поступкам. Театрализованные игры сплачивают детей, учат их радоваться творческим успехам друзей, помогают более полно раскрыть художественный потенциал своей личности

В самой природе театрализованной игры заложены ее связи с сюжетноролевой игрой: раз необходимы зрители, значит, надо соединить ее с игрой в театр. Такое соединение, по мнению Ю.Л. Алянского, будет успешным при условии, что дети представляют себе, что такое театр, кто там служит, какие выполняет обязанности. Конечно, педагог может рассказать о театре, показать иллюстрации, однако впечатления детей вряд ли будут столь яркими, чтобы возникло желание играть в театр. Н.И. Сац, В.Б. Мазур акцентируют внимание на том, что важно, чтобы дети узнали театр изнутри, побывав зрителями. На помощь могут прийти родители, которые, откликнувшись на просьбы, советы педагога, сводят ребенка в театр. Целесообразно устроить так называемый театральный день в дошкольном учреждении: силами педагогического и обслуживающего персонала (еще лучше с привлечением родителей) подготовить спектакль, оформив соответствующим образом зрительный зал и т. д.

Литература

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю. Л. Алянский - М.: Изд – во Академия, 1998. – 520 с.

2. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям / В.Г. Давыдов – М.: Изд – во Академия, 2010.

3. Денискина. В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения: Метод. рекомендации / В.З. Денискина.– Верхняя Пышма, 2000.– 22 с.: ил.

4. Корнилова И. Г. Игра и творчество в психокоррекции / И.Г. Корнилова – М.: Изд – во Экзамен, 2000.

5. Мазур В.Б. Театр наших детей / В. Б. Мазур - М.: Просвещение, 1999. – 295с.

6. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) в дошкольных учреждениях / Под ред. Л. М. Шипициной. – СПб.:Изд – во Образование, 1995. – 131 с.

7. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие / под. ред. проф. Л.М. Шипицыной. - СПб.: Образование, 1995.

8. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2023. - 304 с.

9.Сац Н.И. Дети приходят в театр / Н. И. Сац - М.: Просвещение, 1975. – 258с.

11.Феоктистова В. А. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения / В. А. Феоктистова - С – Петербург.:Изд - во "Образование", 2005.

Ю.П. Бронивец
О.А. Варфоломеева
МБДОУ «ДСКВ №68», г. Братск

Вместе с мамой в детский сад

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. Для того чтобы родители стали активными помощниками для своих малышей в период адаптации их к условиям детского сада.

Главная задача, которую решают во время адаптации ребенка к дошкольному учреждению работники детского сада и родители – сделать детский сад для малыша желанным, понятным и безопасным. Необходимо чтобы, отрыв от дома, от близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми сверстниками не стали для ребёнка серьезной психологической травмой.

Особым направлением развития дошкольного образования стало создание системы раннего развития детей, не охваченных дошкольным образованием в возрасте от восьми месяцев до двух лет в рамках их кратковременного пребывания в ДОУ.

Сегодня в дошкольных образовательных организациях активно развиваются такие формы вариативного образования, где дети совместно со сверстниками и взрослыми в играх получают адекватное их возрасту развитие и параллельно этому реализуются различные модели консультативной помощи родителям в воспитании их детей. Это могут быть группы кратковременного пребывания, центры ранней помощи, клубы выходного дня и другие модели организации работы с семьями детей, не посещающих детский сад в режиме полного дня.

Для будущих наших воспитанников и их родителей, кто еще только планирует посещать наш детский сад, организован Центр игровой поддержки ребенка «Вместе с мамой» (ЦИПР). Посещая занятия центра, мамы и папы вместе с малышами играют и занимаются различными видами деятельности: знакомятся с красками, играют с воспитателем, получают консультации от психолога, музыкального руководителя и учителя-логопеда. Это очень хорошо работает на снижение тревожности у родителей, ведь у них есть возможность познакомиться с жизнью ребенка в группе изнутри и получить ответы на свои вопросы от компетентных специалистов.

Целью работы ЦИПР является:

установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями; объединение их в одну команду; воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и решать их совместно, радоваться удачам и успехам каждого.

Задачи:

- повышение уровня психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и обучения ребенка, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья,
- формирование ранней социализации детей с 8 месяцев до 2 лет, не посещающих детский сад, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья,
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс, содействие более успешной адаптации детей к поступлению их в детский сад,
- прохождение успешной адаптации детей раннего возраста, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья при поступлении их в группу детского сада.

Центр игровой поддержки ребенка раннего возраста «Вместе с мамой» представляет собой инновационную форму организации деятельности группы кратковременного пребывания для детей в возрасте с 8 месяцев до 2-х лет.

Центр выполняет свои функции посредством организации и проведения совместной образовательной деятельности родителей и детей раннего возраста в условиях детского сада, а также индивидуальных и групповых консультаций для родителей (законных представителей).

Традиционно осенью мы проводим родительскую конференцию «Вместе с мамой в детский сад», куда приглашаем родителей всех будущих воспитанников, не посещающих ДОУ. На встрече мы стараемся выяснить, что же так тревожит родителей и говорим о том, как с этим справиться. Во время конференции родителям становится ясно, что грядут большие перемены и необходимо начать с перемен в семье. Мы предлагаем родителям помощь в подготовке к детскому саду посредством посещения совместных занятий, где они смогут познакомиться с воспитателями, с условиями детского сада, почувствовать его микроклимат, погрузиться в детскую деятельность, увидеть своего ребенка, его особенности и научиться с ним взаимодействовать, опираясь на психолого-педагогические рекомендации специалистов.

Родителям предлагается посетить официальный сайт детского сада, где подробно рассказывается о центре игровой поддержки ребенка «Вместе с мамой». Для того, чтобы постоянно поддерживать связь «родитель-воспитатель» создается родительская группа в ВК-мессенджере где мы регулярно публикуются объявления о работе центра, размещаются фото и видео отчеты с занятий.

Деятельность центра организована в форме группы кратковременного пребывания. Игровые сеансы проходят два раза в неделю с 16 до 18 часов. Содержание развивающих занятий определяется возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников раннего возраста. С этой целью был разработан календарно-тематический планирован развивающих занятий по работе с детьми и их родителями в рамках ЦИПР, а также организованна предметно-пространственная развивающая среда. В распоряжении наших маленьких воспитанников и их родителей комфортабельный кабинет с ярким, эмоционально-привлекательным оборудованием для игр и занятий, физкультурный и музыкальный залы. Кроме того регулярно планируется свободная игровая деятельность непосредственно в условиях группового помещения, для знакомства детей с условиями среды, в которую они будут погружены в скором времени, что способствует успешной адаптации к ДОУ в будущем.

Работа Центра реализуется в процессе интегративной, комплексной деятельности команды специалистов детского сада: педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя; педагога

по физической культуре и, конечно же, воспитателя группы раннего возраста.

Развивающие занятия проводятся в форме совместных игр, развлечений, праздников и способствуют развитию у ребенка общения со сверстниками и взрослыми, созданию эмоционально положительного фона этого общения, атмосферы доверия и открытости.

Каждый игровой сеанс начинает специалист, который, играя с детьми и родителями, обучает их эффективному взаимодействию друг с другом, разъясняет каждый этап занятия, наглядно показывая, чем и как заниматься с малышом, развивая его познавательные, физические и творческие способности.

Далее приходит очередь воспитателя, который организует продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация). Все творческие работы участники встречи уносят в свою домашнюю копилку.

Каждый игровой сеанс – тематический. В начале занятия к детям приходит новый персонаж (зайка, лошадка, Дед Мороз и др.), который играет с малышами руками специалиста, затем вместе с воспитателем при помощи изобразительных средств дети с родителями готовят для него угощения, мастерят домик или украшают новогоднюю елочку.

После наступает время свободной игры, взаимодействия детей друг с другом и новыми, интересными игрушками. У родителей в это время появляется возможность пообщаться с педагогами, задать интересующие вопросы, получить советы по воспитанию и развитию ребенка, записаться на индивидуальную консультацию к специалисту.

Еще одной очень важной функцией Центра игровой поддержки ребенка является налаживание коммуникаций между родителями. Общаясь между собой, родители сближаются, делятся своими приемами воспитания, начинают активно общаться вне стен детского сада.

К сожалению, нет универсальных советов, пользуясь которыми все вдруг станет простым и понятным каждому. Нет волшебной палочки, по взмаху которой все родители перестают тревожиться за своего малыша, передавая его в руки педагога. Тревога - это всегда про неизвестность. Своей работой мы открываем родителям дверь в мир детского сада, становясь для них проводником в этот мир.

Посещая Центр развития ребенка «Вместе с мамой» практически все родители отмечают снижение личной тревожности в отношении поступления ребенка в детский сад. Уже спустя несколько занятий многие из них понимают, что ребенок уже готов к ДОУ, принимают решение и начинают оформление необходимых документов.

Работа нашего Центра показала, что в результате организованного взаимодействия дошкольного учреждения с семьей решается проблема адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения. Малыши – участники ЦИПР очень быстро привыкают к условиям ДОУ, их адаптация происходит в более легкой форме, чем у сверстников, не посещавшие наши игровые сеансы.

Таким образом, организация взаимодействия ДОУ и семей будущих воспитанников в форме Центра игровой поддержки ребенка «Вместе с мамой» представляет собой интересную современную модель работы направленную на адаптацию детей к дошкольному учреждению и несущую просветительскую функцию для их родителей.

Литература

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2021. -231с

2. Доронова, Т. Н. Соловьева, Е. В. Жичкина, А. Е. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений /Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина — М., 2021. - 125с

3. Калинина Ю. В. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи. //Материалы междунар. заоч. конф. г. Челябинск 2021г.-195с

4. Костина, В. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста. / Дошкольное воспитание. – 2019. – №1 – С.34-37.

5. Морозова Е. Группа кратковременного пребывания: мой первый опыт сотрудничества с родителями. // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 11. – с.10-14.

А.А. Бурова
П.А. Головня
МКОУ «СОШ №2», г. Нижнеудинск

Развитие эмоционального интеллекта у подростков посредством кино-терапии

В психологической литературе подростковый возраст начинается с10-11 лет до 14-15 лет. В период взросления школьники-подростки начинают отдаляться от родителей и чаще уходят в себя и больше уделяют внимание общению со сверстниками [2].

С изменениями анатомо-физиологических особенностей организма, у подростка появляется интерес к противоположному полу и он учиться выстраивать отношения с партнером с помощью моделей, шаблонов, которые ему знакомы (взаимоотношения родителей, бабушек и дедушек, знакомых, а также социальных сетей, фильмов и др.) [5]

Интеллектуальная сфера подростка также претерпевает изменения: продолжает развиваться теоретическое и рефлексивное мышление. В этом возрасте появляется мужской/женский взгляд на мир. Ребенок уже способен самостоятельно оценивать поступки людей с учётом полоролевых особенностей, проявлять свои эмоции, высказывать свое мнение, уметь обращать внимание на детали.

Существуют различные методы проработки эмоций и поведения подростка, одним из которых является кино-терапия. Кино-терапия позволяет объединить психологию и искусство в эффективный инструмент для работы с молодежью.

Впервые статья о кино-терапии как о новом методе лечения была написана в «Большой медицинской энциклопедии» 1949 г., в соответствии с которой специально созданные и подобранные кинофильмы обладают определенным положительным психотерапевтическим воздействием на зрителей различных категорий.

В настоящее же время в психотерапии составлены программы, основанные на подборке фильмов и имеющие определенные цели. В широком смысле кино-терапия — метод групповой работы, основанный на совместном анализе просмотренного художественного

фильма и дальнейшей сознательной коррекции личностных особенностей участников группы [4]. Кино-терапия — нетрадиционный инструмент воздействия на индивида, входящий в состав различных психотерапевтических систем [3].

Кинофильм — это своеобразная метафора с отражением определенной жизненной ситуации, поэтому чтобы оказывать психотерапевтическое воздействие, сюжет фильма, подобно зеркалу, должен иметь схожесть с ситуацией подростка. Активного, вовлеченного зрителя волнуют эмоционально созвучные внутреннему запросу фильмы, и порой бывает достаточно посмотреть одну кинокартину, чтобы увидеть в героях себя, своих близких и свои поступки, сделать вывод и найти решение волнующей проблемы [1].

В настоящее время существует такой проект от федерального подросткового центра «Могу Чувствовать». Мероприятие #МогуЧувствовать предназначено для подростков в возрасте от 10 до 18 лет и ориентировано на развитие эмоционального интеллекта через обсуждение базовых ценностей, подростковых проблем, этических дилемм.

Основными целями данной программы являются:

- Развитие эмоциональной компетентности подростков, что позволяет им лучше понимать и выражать свои эмоции, а также понимать и воспринимать эмоции других людей, управлять своим поведением в социальных ситуациях и устанавливать границы в отношениях.

-Формирование навыков эмпатии и социальной ответственности, что способствует развитию позитивных отношений с окружающими и укреплению социальной связи.

-Поддержка ментального здоровья подростков, что способствует снижению уровня стресса и тревожности, повышению самооценки и самопринятия [6].

Мероприятия проходят в формате рефлексивного занятия-групповой просмотр фильма с дальнейшим обсуждением сюжета. Все фильмы должны подбираться по определенным параметрам и соответствовать возрастной категории. Для каждого месяца назначается определенная эмоция и рекомендуется к просмотру нескольких фильмом.

Данный проект поспособствует более тесной взаимосвязи педагога-психолога с подростками, благодаря которой учащиеся могут

испытывать эмоции и чувства, по отношению к героям, а также проговаривать, анализировать и примерять «экранную» ситуацию на себя. В ходе групповой беседы дети учатся слушать ответы и учитывать видение ситуации под другим углом. Психолог выстраивает правильное взаимодействие слушателей: обобщает высказанное участниками, а также стимулирует рефлексивный процесс проговаривания и решения проблемы.

В нашей школе проект был опробован на учащихся с 4 по 11 классы. Ученики 4 класса смотрели фильм «Мандарин», который позволил раскрыть взаимоотношения одноклассников в классе, противостоять травле и научил ребят радоваться простым вещам. Через фильм дети прочувствовали сначала отрицательные эмоции, такие как: зависть, обида, тревога, а затем и положительные эмоции: эмпатию, радость.

Для учащихся 7-х классов был рекомендован к просмотру фильм «А нам и не снилось», благодаря которому была раскрыта тема первой любви и конфликта поколений. Эмоции, которым было уделено внимание: усталость и нежность.

Ученики старших классов разбирали фильм «БВ». Данный фильм помогает раскрыть понятие травли, предательства и умения простить близкого человека.

Кино-терапия позволяет педагогам-психологам и классным руководителям вовремя отреагировать на те или иные ситуации в классе и показать наглядно возможный выход из сложившейся ситуации.

Благодаря таким совместным просмотрам у подростка расширяется кругозор, формируется свое видение и «багаж знаний», которые он может использовать в своей жизни. Используя полученные знания, ребенок может поделиться «житейским» советом, дать рекомендацию, что можно прочитать или какой посмотреть фильм.

Таким образом, кино-терапия является один из наиболее эффективных методов арт-терапии при работе с молодежью, позволяющий осознать и принять ситуацию, установить вероятные причины появления проблемы, выявить свои внутренние ресурсы для разрешения проблемной ситуации, а также определить новые перспективы при разрешении проблемы, сформировать правильную мотивацию при принятии осознанного и взвешенного решения в процессе просмотра фильма.

Литература

1.Буренкова Е. В., Мыскина О. П. Кумиры современной молодежи: факторы формирования имиджа // Психология телесности: теоретические и практические исследования (г. Пенза, 25 марта 2008 года): Материалы международной заочной научно-практической конференции. — Пенза: ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2008. — 160 с.

2.ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ (Психология развития) ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНИК Автор-составитель: Кагермазова Л.Ц., д.психол.н., профессор кафедры педагогики и психологии ДПО КБГУ, 2019.- 146-148 с.

3.Данина М. М., Карпова Н. Л., Кисельникова Н. В., Шувиков А. И.. Кинотерапия как средство психологической реабилитации и коррекции // Вестник Российского гуманитарного фонда. — № 3 (64). — 2011. — С. 121–130.

4.Прокофьева Н. И. Практика кинотерапии. [Электронный ресурс] URL:http://www.imaton.ru./ main.php (дата обращения 02.11.2016)

5. Шиморина Татьяна Анатольевна. Подростковый возраст. Психологические особенности подростка// Методическая разработка. .2020.- https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2020/01/10/podrostkovyy-vozrast-psihologicheskie-osobennosti-

6. Информационно-познавательный сайт ФЦ РПСП URL: https://xn--b1adeawvbbbfnhgog5d9dg.xn--p1ai/canfeel

Н.Б. Быструшкина
Е.Б. Каширцева
МКОУ Квитокская СОШ №1, р.п. Квиток

Применение здоровьеразвивающих (арт-терапевтических) технологий: сказкотерапии, изотерапии в работе с детьми с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)

Специфика работы педагога-психолога в образовательном учреждении состоит в том, что специалист должен владеть различными

современными технологиями, методами и приёмами, уметь их комбинировать, модифицировать и адаптировать.

«… обучение детей не должно быть в ущерб их **физическому и психическому развитию**. Действительно, чего мы хотим больше: чтобы ребёнок назубок помнил закон Бойля-Мариотта, приобретя в результате нервный тик, миопию, сколиоз и гастрит, или чтобы он чего-то не знал из школьной программы, но оставался здоровым? Мне думается, что Бог с ним, с Мариоттом, был бы наш ученик хорошим. И здоровым.» [2]

Одним из видов коррекционно-развивающей деятельности в нашей школе является работа с детьми с интеллектуальными нарушениями (лёгкой и умеренной умственной отсталостью). Это обучающиеся 3 – 9 классов по ФАОП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями I и II варианты.

В своей работе мы используем различные технологии, одной из которых является здоровьеразвивающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, которые направлены на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Здоровьеразвивающая образовательная технология по степени значимости среди всех известных технологий является наиболее значимой, потому что оказывает влияние на психическое и физическое здоровье детей. Главный её признак – использование психолого-педагогических приёмов, методов и подходов к решению возникающих проблем.

Дети с «ограниченными возможностями здоровья» или «дети с особенностями здоровья» - это дети, имеющие физические и (или) психические недостатки, которые чаще всего вызывают трудности в обучении. В эту категорию входят дети с различными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными нарушениями, дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, а также речи (заикание, ЗРР и т. д), с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения. «Мышление ребёнка образнее и конкретнее большинств взрослых, поэтому он использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с нею. По рисунку ребёнка можно судит об уровне его интеллектуального развития и степени психической зрелости.» [7]

В коррекции эмоционально-волевой сферы «особенных детей» значительная роль отводится таким арт-терапевтическим методам, как сказкотерапия и изотерапия,эти две техники относятся к лечебным экологическим.

Арт–терапия (терапия искусством) – увлекает детей творчеством, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Арт-терапевтические техники помогают снять нервное напряжение. К этим техникам относятся: красочная живопись, работа с природными материалами – пластилином (глиной), песком, водой, чтение сказок, притч, составление сказок самостоятельно, путём сочинительства. Через эти техники можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают или стесняются обсуждать со взрослыми. «Психокоррекционный эффект воздействия искусства на ребёнка с проблемами выражается также в том, что общение с искусством помогает ему «очиститься от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром.» [1]

Задачами коррекционно-развивающих методов, таких как сказкотерапия и изотерапия являются:

•Снятие эмоционального напряжения.

•Создание игровой доверительной атмосферы в группе. Установление межличностных контактов между детьми.

• Формирование у детей положительных эмоциональных реакций в отношении себя, своей внешности, формирование желания нравиться себе и другим людям, способствовать раскрепощению ребенка.

•Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах.

•Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Сказкотерапия – это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, а также оно воспитывает, развивает личность и, при необходимости, корректирует поведение. Это самый известный метод воспитания и образования.Сказкотерапия – это «клад» в работе по проявлению и коррекции личностных проблем ребенка: повышение самооценки, снятие тревожности, способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятию агрессивных проявлений. В сказке

ребенку легче принять и проработать проблему, найти выход из сложившейся ситуации, решить ее.

Сказкотерапия очень популярна на сегодняшний день и активно используется в работе с детьми с ОВЗ. Нами разработана программа внеурочной деятельности «По страницам сказок».

Занятия проходят в игровой форме. Данная методика позволяет развивать творческое мышление, расширяет словарный запас, развивает образное мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи, развивает чувство юмора.

Как метод коррекции сказкотерапия оказывает невероятную эффективность, использовать который в отличие от других психотерапевтических приемов, разрешено для работы с детьми начиная с раннего возраста. В ситуации с конфликтными детьми и детьми с высоким уровнем агрессивности эта форма коррекции может иметь хороший положительный результат. Сказка помогает формировать положительные черты характера и развивает силу воли. Другими словами, сказкотерапия подразумевает коррекцию поведения посредством сказочного повествования. Интересная история настолько увлекает любого ребенка, что он на бессознательном уровне начинает принимать правильные типы поведенческих реакций и примерять их на себя.

Используя технику сказкотерапии, можно избавить ребенка от навязчивых фобий и отрицательных черт характера. Сказка помогает восстановить эмоциональный фон, правильно расставлять жизненные ценности и приоритеты. «Всё начинается с мечты, с желания и намерения. Каждый наш шаг, что в сказке, что в жизни, - продолжение мысли, идеи, эмоционального влечения.» [6]

Групповая и индивидуальная работа с элементами сказкотерапии позволяет решать жизненные проблемы, избавляться от страхов и принимать правильные решения. В младшем возрасте правильно будет использовать произведения, связанные с волшебством.

Сказочные истории позволяют представить, как изменится человек, если постоянно будет прислушиваться к своему внутреннему миру. Сказки позволяют воздействовать мягко и ненавязчиво.

Важные моменты:

•Для достижения максимального результата сказку можно рассказать не один раз. С целью коррекции одних и тех же качеств личности ребенка с ОВЗ или, например, ребенка с задержкой

психического развития, придумать несколько историй на аналогичную тематику. В том случае, если детям понравилась определенная сказка, то не стоит им отказывать.

•Терапевтические сказки нельзя использовать постоянно. Сказкотерапия - как лекарство, нужно соблюдать дозировку. Растолковывать мораль сказки не нужно. Психологи акцентируют внимание на том, что ребёнок должен сам делать соответствующие выводы.

•Юмор и шутки сближают педагогов, родителей и детей. Поэтому использование такого инструмента в историях поможет их оптимальному восприятию.

•Создание безопасной среды: обеспечивается психологически безопасное пространство, где обучающиеся могут свободно выражать свои чувства и мысли без страха осуждения.

Придумывание своих домашних сказок сближает близких и позволяет выявить все проблемы и недостатки в воспитании. Дети в возрасте 9-12 лет уже сами могут сочинять рассказы и презентовать их родным, но педагог-психолог должен грамотно «сопровождать» такого ребёнка на стадии сочинительства.

Если у детей есть какая-то эмоциональная проблема (например, они раздражительны, грубы, агрессивны и т. д.), необходимо придумать сказку, где герои, их похождения и подвиги будут помогать ребятам эту проблему решить. Сначала, мы описываем героя, похожего на ребенка по возрасту и характеру (придуманная сказка может начинаться со слов: "Жила-была девочка, очень похожая на тебя..."). Далее, показываем жизнь героя в сказке так, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей ситуацией (ведь сказкотерапия – это ещё и индивидуальные сказки для конкретного человека, поэтому часто бывает нужно, чтобы дети могли видеть в главном герое себя). В дальнейшем выдуманный герой попадает в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию из жизни ребенка (он также чего-то боится, чувствует себя одиноким и. т. п.) и приписываем герою все переживания ребенка (конечно, по сюжету должно появиться много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом, сказочный герой (а с ним и ребёнок) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его. Художественные сказки также очень полезны. Например, детям, любящим хвастать по пустякам, стоит почитать сказку "Заяц-хвастун", эгоистичному и

жадному малышу будет полезно послушать сказку "О жадном медвежонке", а тому, который всего боится - "О трусливом зайчишке".

Ребёнок может фантазировать, мечтать и, «примеряя» на себя сказочные образы рыцаря, трусливого зайчишки, жадного медвежонка учиться проигрывать реальные жизненные ситуации. Однако к распределению ролей нужно подходить избирательно. Например, на роль короля, королевы или принцессы нужно выбирать ребёнка с низкой самооценкой, т.к. дети в ходе игры будут говорить: «Ты справедливый король!», «Ты настоящая принцесса!». [3] На роль трусливого зайчишки нужно выбирать робкого мальчика или девочку, т.к. ребёнок через движения и жесты должен будет рассказать о своих страхах, а остальные участники советами и действиями помогают ему справиться с неуверенностью и поверить в свои силы.

В работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) у детей часто используется метод сказкотерапии, что позволяет уменьшить чрезмерную активность и нормализовать эмоциональное состояние ребенка. Через сказку гиперактивный ребенок учится контролировать свое поведение, становится более спокойным. Занятия с особыми детьми по методу сказкотерапии несут в себе не только обучающий и коррекционно-развивающий характер, направленный на развитие личностного и творческого роста ребёнка, но и воспитывают в нём будущего потенциального читателя, которому будет интересно не только послушать и обыграть сказку вместе со взрослыми, но и прочитать её самостоятельно, задуматься о прочитанном.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием, которая используется в качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ.

«Изотерапия использует процесс создания изображений в качестве инструмента реализации целей. Это не создание произведения искусства, не часть занятий по изобразительному искусству. Психокоррекционные занятия с использованием изотерапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе.» [4]

Это один из самых мягких и в то же время глубоких методов воздействия на чувства и эмоции детей. Арт-терапевтические методы

позволяют детям снять накопленное психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться, эти методы не имеют ограничений и противопоказаний.

«Арт-терапия позволяет вернуть ребёнка в ту атмосферу, которая окружала его в доизобразительный период; безусловное принятие, признание достоинств, понимание потребностей. Возвращается ощущение успешности и значимости для окружающих его действий.» [5]

В основе изобразительной арт-терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой посредством цвета дети сигнализируют о своём эмоциональном состоянии. Изобразительная арт-терапия – это, с одной стороны, метод художественной рефлексии; с другой стороны – технология, позволяющая раскрыть художественные способности человека в любом возрасте; с третьей стороны – арт-педагогический метод, с помощью которого можно корректировать ощущения, которые испытывает каждый от работы: что мешало рисовать, а что помогало, какая из работ особенно нравится и почему; как изменилось внутреннее состояние после рисования.

Одновременно с процессом рисования педагог-психолог беседует с ребёнком, через рисунок может проходить диагностика тех или иных событий, происходящих в жизни ребёнка, происходит безопасная разрядка саморазрушительных и разрушительных тенденций, раскрываются различные способности, а в беседе налаживается процесс осмысления событий окружающего мира.

Нами разработана программа курса внеурочной деятельности «Арт-терапия», в которую входит изотерапия и лепка из пластилина (глины).

Занятия предполагают еженедельное рисование по 30-40 минут в течение учебного года. Для этого используются обычный белый лист А4, простой карандаш, гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши. Для занятий лепкой требуется разноцветный пластилин либо глина.

Важные моменты:

•Индивидуальный подход: учитываются особенности каждого ученика, его уровень развития, интересы и предпочтения. Это помогает создать комфортную атмосферу и повысить эффективность занятий.

•Создание безопасной среды: обеспечивается психологически безопасное пространство, где обучающиеся могут свободно выражать свои чувства и мысли без страха осуждения.

•Использование доступных материалов: подбираются материалы для творчества, которые легко доступны и безопасны для использования. Это могут быть краски, бумага, пластилин (глина) и другие художественные принадлежности.

•Поддержка и поощрение: важно поддерживать обучающихся в процессе творчества, поощрять их усилия и достижения, даже если они не соответствуют традиционным стандартам художественного исполнения.

•Фокус на процессе, а не на результате: основное внимание уделяется процессу создания, а не конечному продукту. Это помогает обучающимся сосредоточиться на самовыражении и получении удовольствия от творчества.

•Интеграция с другими видами деятельности: изотерапию можно сочетать с другими методами и подходами, такими как музыка, движение или театральные элементы, что поможет разнообразить занятия и сделать их более увлекательными.

•Обратная связь: педагог регулярно предоставляетобучающимся обратную связь об их работе, акцентируя внимание на положительных аспектах и достижениях.

Данная технология способствует успешной адаптации ребенка в условиях коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Детям даётся возможность удовлетворить потребность во взаимодействии с ровесниками, научиться учитывать мнение других и отстаивать свое, проявлять активность, сдержанность и пр.

Применение здоровьеразвивающих технологий в процессе обучения детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) приводит к следующим результатам: у обучающихся повышается самооценка, происходит коррекция психических процессов, совершенствуются умения и навыки, которые помогут в дальнейшей успешной адаптации в современном обществе. Эти технологии помогают сохранить детям здоровье, заложенное природой, поддерживать их позитивное эмоциональное состояние.

Таблица 1. Результаты применения арт-терапевтических технологий в работе с обучающимися с ОВЗ за период 15.09.2024 г. по 30.01.2025 г.

Параметры	Показатели первичной диагностики (уровни)			Показатели промежуточной диагностики (уровни)		
уровни	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Тревожность	30 %	30 %	40 %	20 %	55 %	25 %
Произвольная регуляция	0 %	30 %	70 %	0 %	50 %	50 %
Умение договариваться	20%	35%	45 %	30 %	50 %	20 %
Эмоциональный контроль	3 %	37 %	60 %	8 %	40 %	52 %
Агрессивность	60 %	30 %	10 %	45 %	25 %	30 %

Данная таблица иллюстрирует, как применение арт-терапевтических методик может положительно сказаться на различных показателях психоэмоционального состояния обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Изменения могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ученика и специфики проведённых занятий.

Таким образом, очень важно, что каждая из представленных нами технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьеразвивающая деятельность в итоге формирует у ребёнка стремление к здоровому образу жизни; полноценное развитие его физического и психического здоровья.

Литература

1.Артпедагогика и арт-терапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. учеб. заведений./ Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А. Добровольская. - М.: Издательский центр «Академия», 2001, - 248 с.;

2. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – 3-е изд. перераб. и доп. – М., Ось-89, 2007, - 144 с.;

3.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. – СПб: Речь 2002, - 253 с.;

4. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми - СПб: Речь, 2006, - 160 с.;

5.Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьмидошкольного и младшего школьного возраста", Генезис, 2007, - 164 с.;

6.Погосова Н.М. Погружение в сказку, сказкотерапевтические программы, СПб: Речь, 2006, - 198 с.;

7. Практикум по арт-терапии под ред. Копытина А.И., СПб: Питер, 2001, - 448 с.

8.Екимова А. Арт-терапия для детей с ОВЗ: четыре эффективные техники/ [https://prosv.ru/articles/art-terapiya-dlya-detey-s-ovz-chetyre-effektivnye-tekhniki/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru];

9.Ковалёва А.В. Арт-терапия как одна из эффективных педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ/ [https://infourok.ru/artterapiya-kak-odna-iz-effektivnih-pedagogicheskih-tehnologiy-v-korrekcionnorazvivayuschey-rabote-s-detmi-s-ovz-3648786.html];

10.Наумова О.А. Арт-терапия как одно из основных направлений по коррекции и профилактике социальной дезадаптации детей с ОВЗ/ [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/117576/1/978-5-7996-3516-9_2022_137.pdf];

11.Обухова Н.Б. Сказкотерапия как один из приёмов коррекционной работы с детьми с ОВЗ/ [https://infourok.ru/doklad-skazkoterapiya-kak-odin-iz-priyomov-korrekcionnoy-raboti-s-detmi-ovz-3256953.html].

Е.А.Герасимова
МБДОУ «ДСКВ №102», г. Братск

Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Развитие основ эмоционального интеллекта является одним из важнейших условий становления личности ребенка, опыт которого непрерывно обогащается. Главным аспектом, в развитии эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является развитие способности понимать и принимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на его место и чувствуя его переживания и эмоции. В первую очередь речь идет о развитии эмпатии, осознанного противостояния злу и проявлению радости за другого.

Дети, любого возраста, очень эмоциональны, от природы они имеют целую гамму чувств, но еще не могут контролировать их. Задача взрослых, помочь детям научиться понимать, различать свои эмоции и эмоции окружающих. Развивать эмоциональный интеллект дошкольников. Что же такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект (от англ. emotional intelligence, EI) определяется как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

У дошкольников эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе. Умение распознавать, проявлять эмоции поможет ребенку при социализации, для оценки окружающей действительности Эмоционально-волевая сфера признана первичной формой психической жизни, "центральным звеном" в психическом развитии личности. [1]

Дошкольники, особенно дети с ОВЗ весьма слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто и не пытаются это делать. Развитие у детей с ОВЗ идет порой значительно медленнее. Детям

присущи замедленный темп психического развития, неравномерность физического и психического развития.

Эмоционально-волевая сфера играет большую роль в усвоении знаний, умений и навыков, также в установлении контактов с окружающими и в социальной адаптации в ДОУ и вне его. Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога-психолога. Эмоции являются центральным звеном психической жизни человека и прежде всего ребёнка. Эмоции и чувства пронизывают всю жизнь человека. Поэтому дети нуждаются в создании условий для коррекции недостатков развития, особенно эмоциональной сферы, компенсации недостающего внимания. Эмоциональное-волевое развитие заслуживает особого внимания, поскольку оказывает непосредственное влияние на процесс взаимодействия с окружающими людьми. [2]

Детям с ОВЗ характерны: неадекватность эмоции тем стимулам, которыми они вызваны, на похвалу и замечания, частая смена настроения, повышенная тревожность, склонность к страхам, нестабильность эмоциональных контактов, чрезмерная импульсивность в виде гнева или подчёркнутого упрямства, обиды, ревности, агрессии. Таким образом, мы можем сделать вывод, что особенности эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ, – вопрос актуальный.

Существенной внешней особенностью нарушения эмоционального интеллекта большинства детей является вызывающее поведение с негативизмом, враждебностью, конфликтностью, часто направленное против воспитателей и других детей. Дети часто спорят со взрослыми, теряют терпение, бранятся, сердятся, возмущаются и легко раздражаются другими. Они часто не выполняют просьб и требований взрослых и специально раздражают их. Пытаются обвинить других в своих собственных ошибках и трудностях. [1]

При подобных состояниях происходит не нарушение процесса формирования личности, а ее «поломка», дефект, связанный с повреждением механизмов и структур формирующейся личности и характеризующийся дефектом эмоционально-волевых свойств личности. Проявляется такое истощаемостью психических процессов, недостаточностью активного внимания, снижением памяти, прежде всего, расстройством процессов произвольного запоминания и

воспроизведения, снижением уровня аналитико-синтетической деятельности мышления. У ребенка развиваются черты аффективной взрывчатости, склонность к разрядке раздражения, гнева, повышенная готовность к конфликтам. Эти черты формируются как закрепление реакции протеста. Постепенное изменение темперамента характеризуется сдвигом настроения в сторону угрюмости, нередко злобности. В детском коллективе таким детям трудно не только из-за своих аффективных вспышек, но и из-за постоянной конфликтности, связанной со стремлением к самоутверждению и жестокости. Чем меньше возраст, в котором появляются признаки подобного поведения, тем тяжелее ее последствия. [3]

Коррекция эмоциональных нарушений у детей — это организованная система педагогических и психологических воздействий. Основным ее направлением является смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение активности и самостоятельности детей, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др. Важным этапом работы с этими детьми является коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции. К основным методам коррекции эмоционально – волевых нарушений у детей относятся методы, которые являются базисными: это игротерапия, арттерапия, психоанализ, поведенческий тренинг. При подборе методов коррекции эмоционально - волевых нарушений необходимо исходить из специфической направленности конфликта, определяющего эмоциональное неблагополучие ребенка: при внутриличностном конфликте целесообразно использовать игровые методы коррекции, психоаналитические методы; при преобладании межличностных конфликтов используются групповая психокоррекция, направленная на оптимизацию межличностных отношений, психорегулирующие тренировки с целью развития навыков самоконтроля поведения и смягчения эмоционального напряжения. Кроме того, необходимо учитывать и степень тяжести эмоционального неблагополучия ребенка. [4]

Особое значение в коррекции эмоционально – волевых нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья имеют игровые методы. Игра является наиболее естественной формой

жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется личность в целом. Существенным психологическим признаком игры является одновременное переживание человеком условности и реальности создавшейся ситуации. В условных обстоятельствах, создаваемых определенными правилами, игра позволяет человеку переживать удачи, успех, раскрывать свои физические и психические возможности. Эти свойства игры как деятельности отражают ее богатый коррекционный потенциал. [5]

Эмоции являются важной составляющей жизни каждого человека, непосредственно влияя на повседневную деятельность. Если создать оптимальный воспитательный микроклимат, ребенок обязательно построит позитивный образ самого себя, разовьет эмпатию, необходимые социальные навыки, характеризующие эмоциональный интеллект, развитие которого должно быть одним из приоритетных направлений в работе детского сада. Именно от успеха в воспитании зависит то, в какой мере дети станут ответственными и внимательными членами нашего общества. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников – важный и необходимый этап в развитии личности ребенка и является значимым фактором повышения психологической культуры в детском обществе в целом.

Литература

1.Борохович Л.Ю. Способы развития инициативы и самостоятельности в культурных практиках детства // Воспитатель ДОУ. – 2015. – № 11.

2.Буторина О.Г. Об опыте воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Г.Буторина // Воспитание школьников. - 2010. - №: 7. - С. 40–44.

3.Любимов М. Л. Помощь детям с ограниченными возможностями здоровья / М.Л.Любимов // Народное образование. - 2012. - №: 4. - С. 186–189.

4.Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. пособие / под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.

5.Сергиенко Е. А., Е.А. Хлевная, Т. С. Киселёва. «Эмоциональный интеллект ребёнка и здравый смысл его родителей». – Издательство: Малыш, 2021. – 84 с

Н.Б. Давыденко
МБДОУ №31 д/с «Радуга», г. Усть-Илимск

Развитие мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредствам игр-головоломок

Задача воспитателя детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи заключается в выполнении требований адаптированной образовательной программы и решении задач коррекционно-развивающей работы, направленной на устранение дефектов, связанных с особенностями речевого развития детей.

Эффективность коррекционной работы в детском саду, группе для детей с речевыми нарушениями во многом определяется слаженностью взаимодействия всего педагогического коллектива, особенно тесной связью между учителем-логопедом и воспитателем. Значительная часть коррекционных задач решается совместными усилиями учителя-логопеда и воспитателя: это воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, расширение и активизация словарного запаса, формирование звуковой культуры речи и многое другое.

Помимо традиционных игровых методик, в коррекционной работе используются и нетрадиционные подходы, например, такие как игры-головоломки. Эти игры направлены не только на исправление речевых нарушений, но и на развитие высших психических функций: внимания, памяти, логического мышления, синтеза, анализа и сравнительной деятельности.

Применение игр-головоломок в образовательном процессе стимулирует речевое развитие детей, поскольку на каждом этапе работы используется наглядность и моделирование, что способствует расширению словарного запаса. Благодаря играм-головоломкам дети

учатся не просто воспринимать информацию, но и эффективно её обрабатывать. Система целенаправленного использования этих игр для речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи способствует их всестороннему развитию и формированию важных личностных качеств. Такие занятия помогают развивать речь, внимание, мышление и фантазию. Работая с головоломками и создавая конструкции из предложенных материалов, дети закрепляют разнообразные речевые навыки и автоматизируют произношение звуков.

Мы поставили перед собой цель: развить творческие способности детей через использование игр-головоломок.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными типами головоломок: плоскостными геометрическими, объемными, лабиринтами, словесными.
2. Научить детей методам и правилам решения головоломок, используя алгоритмы.
3. Развивать умение понимать инструкции и применять их в процессе решения головоломок.
4. Стимулировать развитие элементов логического мышления и образного восприятия.
5. Формировать целостное зрительное восприятие, воображение и пространственную ориентацию.
6. Повышать познавательный интерес и развивать произвольное внимание.
7. Воспитывать инициативность, самостоятельность и целеустремлённость.

Руководствуясь принципами "от простого к сложному" и "индивидуальный подход", мы начали знакомить детей с играми-головоломками через простые логические упражнения, вводящие их в этот увлекательный мир. Совместно с детьми и родителями мы организовали и оборудовали в группе специальный центр "Головоломка". Периодическая смена игрового материала поддерживает у детей познавательную активность.

Индивидуальная коррекционная работа с использованием игр-головоломок проводится либо индивидуально, либо в небольших группах по 2–4 ребёнка.

Игры-головоломки помогают закрепить у детей знания о цветах, формах и размерах предметов, а также способствуют пониманию

пространственных соотношений (например, вверху-внизу, слева-справа, между, рядом, около), что важно при обучении грамоте и подготовке руки к письму.

Для систематизации использования игр-головоломок нами был разработан план, который учитывается при планировании образовательных мероприятий с детьми.

Некоторые дети сталкиваются с трудностями при сборке разрезанных картинок, используемых в рамках различных лексических тем. Мы успешно решаем эту проблему благодаря использованию игр-головоломок.

Такие игры развивают у детей инициативу и самостоятельность, стимулируют воображение. Дети учатся планировать свои действия и использовать планы в игровой деятельности.

Благодаря своему уникальному содержанию и интересной форме, эти игры вызывают у детей живой интерес, удивление и эмоциональную вовлеченность.

Наши усилия принесли определенные результаты:

1. Дети с огромным энтузиазмом и интересом занимаются играми-головоломками, проявляя большую вовлеченность и старание. Они с нетерпением ждут занятий, включающих такие игры.
2. На протяжении дня дети часто возвращаются к этим играм, доступным им в свободное время. Поддержание интереса к головоломкам осуществляется через индивидуальные занятия с воспитателями.

Литература

1. Казунина И.И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021.
2. Казунина И.И. МИР ГОЛОВОЛОМОК. для развития интеллектуальных способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи: интерактивное пособие – Электрон. текстовые дан. (4,93Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.

Н.В. Дёмина
МБДОУ д/с №31 «Радуга», город Усть-Илимск

Роль дыхательных упражнений в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР: Практические рекомендации для родителей

В последние годы наблюдается рост числа детей с различными формами нарушений речи (ТНР). Это становится одной из актуальных проблем современной педагогической практики. Красивая, чистая и грамотная речь встречается среди дошкольников всё реже, а это означает, что работа по формированию правильной речи должна начинаться уже на ранних этапах развития ребёнка. Одним из ключевых аспектов этой работы является обучение правильному дыханию, поскольку нарушение речевого дыхания напрямую влияет на качество речи.

Нарушения речевого дыхания проявляются в том, что ребёнок может иметь слабый вдох и выдох, что делает его речь тихой и прерывистой. Такие дети часто испытывают трудности при произнесении длинных фраз, им сложно поддерживать равномерный темп речи, они вынуждены прерывать свою речь для дополнительного набора воздуха. Это нарушает плавность и мелодику речи, делая её менее выразительной и понятной окружающим.

Кроме того, если у ребёнка укорочен выдох, он начинает говорить слишком быстро, не соблюдая логические паузы между словами и предложениями. Это также негативно сказывается на качестве речи, снижая её разборчивость и понимание со стороны слушателей.

Качество речи, её громкость, чёткость и плавность во многом зависят от правильного речевого дыхания. Хорошо развитое речевое дыхание способствует улучшению дикции и помогает ребёнку лучше справляться с произношением сложных звуков.

Для улучшения речевого дыхания учитель-логопед использует специальные дыхательные упражнения перед началом каждого комплекса артикуляционных занятий. Эти упражнения помогают детям научиться контролировать свой выдох, делают их речь более плавной и улучшают способность к произношению трудных звуков.

Применение дыхательных упражнений на коррекционно-развивающих занятиях позволяет добиться значительных успехов у детей с тяжёлыми

нарушениями речи. У таких детей улучшается речевая активность, они начинают активнее использовать различные звуки и интонационные оттенки. Кроме того, такие занятия способствуют развитию общей активности, подвижности и эмоциональности детей, что положительно сказывается на их общем развитии.

Таким образом, правильное использование дыхательных упражнений в работе учителя-логопеда играет важную роль в коррекции и развитии речи у детей с ТНР, но менее важно закреплять и автоматизировать родителям дома.

Рекомендации для родителей для индивидуальной работы с ребенком дома:

1. **Регулярное выполнение дыхательных упражнений**:

Постарайтесь включить дыхательные упражнения в ежедневные занятия вашего ребёнка. Даже несколько минут в день помогут улучшить речевое дыхание и общую координацию движений.

2. **Создание спокойной обстановки**:

Во время выполнения дыхательных упражнений важно обеспечить тишину и спокойствие вокруг ребёнка. Избегайте отвлекающих факторов, таких как телевизор или громкая музыка.

3. **Постепенное увеличение сложности**:

Начинайте с простых упражнений и постепенно увеличивайте сложность, следя за тем, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и уверенно.

4. **Контроль над темпом и ритмом**:

Следите за тем, чтобы ваш ребёнок выполнял упражнения в правильном ритме и темпе. Помогите ему регулировать скорость дыхания, особенно при выполнении длительных выдохов.

5. **Игра и веселье**:

Используйте игровые элементы, чтобы сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Например, можно предложить ребёнку представить, что он дует на свечки или пускает мыльные пузыри.

6. **Обратная связь и поощрение**:

Хвалите ребёнка за успехи и старания. Это поможет укрепить уверенность в себе и мотивацию продолжать заниматься.

7. **Совместные занятия**:

Занимайтесь вместе с ребёнком, показывая пример правильного выполнения упражнений. Это создаст дополнительную мотивацию и укрепит ваши отношения.

8. **Консультация с логопедом**:

Регулярно консультируйтесь с учителем-логопедом, чтобы получать профессиональные советы и корректировать программу занятий в соответствии с потребностями вашего ребёнка.

9. **Постоянство и терпение**:

Помните, что результаты могут быть заметны не сразу. Требуется время и регулярная практика, чтобы достичь устойчивого прогресса.

10. **Поддержка и внимание**:

Проявляйте интерес к успехам своего ребёнка, поддерживайте его в процессе обучения и будьте рядом, когда ему нужна помощь.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете значительно улучшить речевые навыки вашего ребёнка и создать благоприятные условия для его общего развития.

Игры для отработки речевого дыхания:

Упражнение «Футбол»

Из кусочка скатать шарик. Это мяч. Ворота- два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч». Пытаясь «забить гол», вата должна оказаться между кубиков.

Упражнение «Снегопад»

Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объясните ребенку, что явление, когда идет снег, называется снегопад. Предложите ему устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку. Пусть он правильно сдует её.

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок!

Упражнение «Бабочка»

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы висели на уровне лица ребенка. Вместе с ребенком проговорить:

Бабочка-коробочка,
Полети на облачко,
Там твои детки-
На березовой ветке!

Упражнение «Шторм в стакане»

Для игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой

опускается в стакан с водой. Ребенок дует в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были не подвижны.

Упражнение «Одуванчик»

Сорвать одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Следите за правильностью выдоха!

Одуванчик, до чего ж
Ты на облачко похож.
Страшно даже и взглянуть:
Как бы облачко не сдуть.

Правила отработки речевого дыхания:

-вдох делаем носом, выдох - ртом;

-губы, когда выдыхаем, открыты и вытягиваются «как хоботок у слоника» («трубочкой»);

-выдох делаем достаточно продолжительный и плавный; вата, карандаш и другие предметы, которые мы будем использовать для дыхательной гимнастики, находятся на уровне рта ребенка;

-поднимать плечи нельзя при выдохе;

-надувать щеки нельзя при выдохе;

-игры на дыхание повторять не более 3-5 раз;

-спину держать прямо;

-заниматься в игровой форме;

-помещение проветрить перед выполнением дыхательной гимнастики.

Литература:

1.Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми ОВЗ. Веселая дыхательная гимнастика. Н.В. Нищева, Детство-Пресс, 32-стр., 2023г.

Л.Н. Зенкина
МБДОУ «ДСКВ № 107» г. Братск

Песочная терапия в работе педагога-психолога как метод снижения тревожности детей дошкольного возраста

Наблюдения показывают, за последние годы увеличилось количество тревожных детей дошкольного возраста, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Одновременно наблюдается тенденция к снижению возраста тревожности. Так, по данным отечественного психоневролога Т. Н. Осипенко, высокий уровень тревожности выявляется уже в 5-летнем возрасте у 33% детей, что осложняет процесс успешного развития [4].

Высокий уровень тревожности может быть связан с периодом подготовки к переходу в школу. Это является серьезной сменой привычной для ребенка социальной ситуации развития, переходом от ведущей игровой к учебной деятельности, увеличением социальной ответственности и т.д.

Наличие высокого уровня тревожности у дошкольников как устойчивого образования – это свидетельство нарушений в психологическом и личностном развитии. Высокий уровень тревожности мешает полноценному развитию ребенка, сужает рамки познаваемого им мира. Тревожные дети нуждаются в особом подходе и психологической помощи.

Опыт работы психолога в дошкольном учреждении подсказывает, что наиболее эффективными средствами решения данной проблемы могут быть методы арт-терапии. На сегодняшний день существует достаточно много методик арт-терапии. Одной из них является «рисование на песке». Песочная терапия в России уже зарекомендовала себя как эффективный практический метод в педагогике и психотерапии. Однако законченная концепция песочной терапии еще не сформирована. Это дает возможность внести свой вклад в осмысление и распространение этого метода.

Работа с песком позволяет расширить возможности развития креативного мышления, вооружить педагогов, психологов, учителей-

логопедов, дефектологов, родителей превосходной технологией совместной деятельности, перевести «взор» ребёнка от плоскости электронного планшета на объёмное пространство песочного стола, решить множество коррекционных и развивающих задач в обучающем процессе [1].

Способность песка вызвать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с песком могут дать выход своему раздражению. Дети, испытывающие необходимость в повышении самооценки, получают необыкновенные ощущения уверенности в процессе песочной терапии.

Изучив все возможности использования метода песочной терапии с детьми дошкольного возраста, была разработана дополнительная коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Картины на песке», способствующая развитию их творческого потенциала и гармонизации психоэмоционального состояния.

Основная идея программы: развитие сенсорно – перцептивной сферы, гармонизация психоэмоционального состояния, формирование установки на положительное отношение к себе, раскрытие творческого потенциала, формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Механизмом реализации программы «Картины на песке» стал комплексно-тематический план. Он составлен с учетом возможностей и потребностей детей дошкольного возраста. Преимущественно создан и разработан целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых будет способствовать эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребёнка и содействовать снятию тревожности.

К сожалению, современные дети испытывают трудности в общении как друг с другом, так и с родителями. Зачастую, непосредственное общение с человеком им заменяют «гаджеты». Сейчас не редкость увидеть ребенка, который еще не научился говорить, но уверенно пользуется «гаджетами». При этом, у него возникают проблемы в установлении позитивных контактов с окружающими. Такая картина вызывает беспокойство как у родителей, которые в дальнейшем не могут отучить ребенка от такой зависимости, так и у педагогов,

которые наблюдают рост аутоподобных проявлений в поведении современных детей.

Наряду с этим, увеличилось количество детей с нарушениями, имеющими комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики рук. Если их вовремя не исправить, неизбежно возникнут трудности в общении с окружающими. В дальнейшем они повлекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «ребенок - подросток - взрослый», мешая личности в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Анализ ежегодной психолого-педагогической диагностики подготовки детей к школе, наблюдений, результатов анкетирования педагогов и родителей выявил проблемы в развитии эмоциональной сферы у детей и доказал необходимость проведения работы в данном направлении.

Игра ребенка в песке является символическим языком для самовыражения, дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Когда он играет свободно, а не по чьей-то указке, он совершает целый ряд независимых действий. Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному желанию игрушку. В одних случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, в других - как вспомогательное средство, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение [2]. Песочная терапия является эффективным средством для коррекционно-развивающего развития детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Эффективность применения метода песочной терапии оценивается нами по двум показателям: анализ эффективности коррекционно-развивающей работы; анализ результатов диагностики «Психологическая готовность к школе»

Для подтверждения эффективности коррекционно-развивающей работы мы провели мониторинг среди детей старшего дошкольного возраста в начале и в конце года. Работа началась с психодиагностики тревожных состояний и страхов у детей.

На констатирующем этапе, с помощью диагностики эмоционального благополучия ребенка по методике Г. Любиной, Л. Микулик выявили детей, у которых с неблагоприятными показателями эмоциональной возбудимости и тревожности, эмоциональному неблагополучию в группе. По результатам диагностики было отобрано 15 детей.

Для изучения эффективности коррекционно-развивающей работы в своём исследовании мы использовали Тест тревожности (Р. Тэммпл, В. Амен, М. Дорки).

Анализ полученных данных позволил выявить уровень тревожности. Реализация дополнительной коррекционно-развивающей программы «Картины на песке» началась в 2022 году с детьми старшей группы и позволила к концу 2023-2024 учебного года в подготовительной группе достичь следующих положительных результатов *(Рис. 1).*

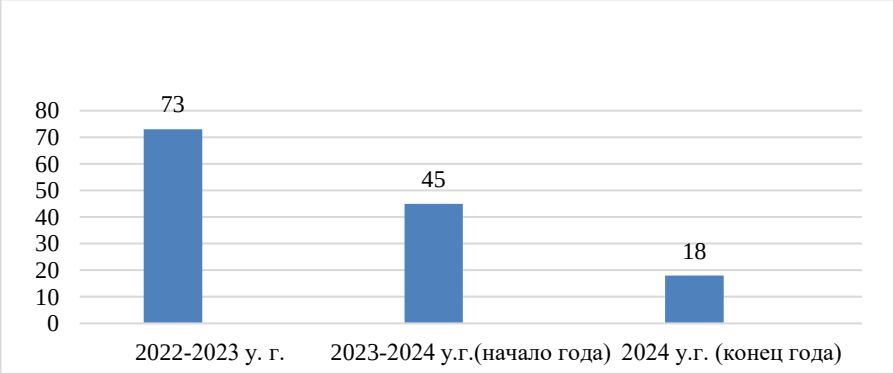


Рис. 1. Уровень тревожности детей дошкольного возраста

Высокий уровень (выше 50%);
средний уровень (от 20 до 50%);
низкий уровень от 0 до 20%).

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация коррекционно-развивающей программы по песочной терапии способствовала гармонизации психологической сферы детей.

Диагностическое исследования психологической готовности к обучению в школе проводилось в соответствии с единым пакетом диагностических методик, утвержденным центром развития

образования г. Братска. Анализ полученных данных позволил выявить уровень развития познавательных и психических процессов, представленных ниже *(Рис. 2)*.

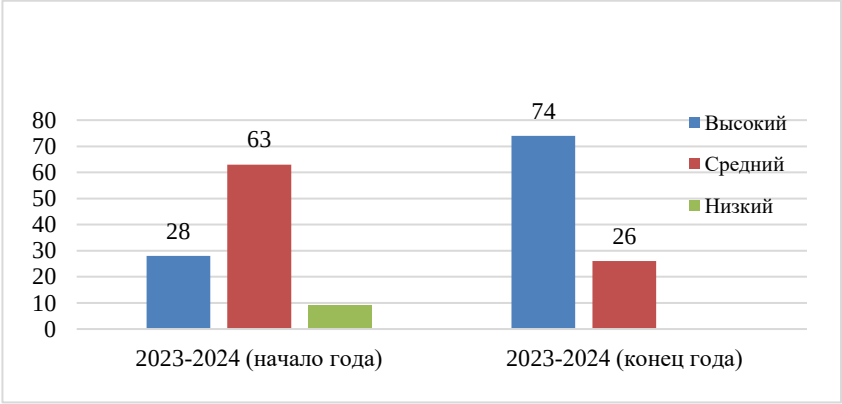


Рис. 1. Уровень психологической готовности к школе, %

Исходя из результатов педагогических наблюдений за детьми в процессе совместной и самостоятельной деятельности, прослеживаются следующие результаты: у дошкольников значительно возрос интерес к занятиям, дети чувствуют себя более успешными, в результате чего снижается тревожность и страх; у детей формируются умения видеть эмоции другого и собственный эмоциональный образ.

На протяжении трех лет мы активно используем методы арт-терапии, в частности песочную терапию и сделали следующие выводы: игры с песком способствуют развитию общих речевых данных, повышают эмоциональную отзывчивость. Данный метод позволяет ребенку преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в себе. Занимаясь с песком, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, сверстников и родителей.

Литература

1.Большебратская, Э.Э. Песочная терапия // Петропавловск, 2010. - 74с.

2.Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников // СПб., 2005.

3.Психоневрологическое развитие дошкольников / Т. Н. Осипенко. - Москва: Медицина: Науч.-терапевт. центр профилактики и лечения психоневрол. инвалидности, 2006. - 289 с.

А.В. Карасёва
МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Музыкальные нейроигры и упражнения как средство всестороннего развития дошкольников

Сегодня всё чаще встречаются дети с задержкой речевого и психического развития, речевыми нарушениями, гиперактивностью и проблемами с концентрацией внимания. Причины такого положения дел многообразны: это и неблагоприятные экологические условия, и биологические особенности, и социальные факторы, влияющие на здоровье и развитие подрастающего поколения. Однако одной из ключевых причин является недостаток двигательной активности и слабое развитие мозговой деятельности у детей.

Чтобы обеспечить полноценное развитие ребёнка, необходимо искать новые подходы и методы, способные эффективно поддерживать его интеллектуальный рост. Один из таких методов — использование нейроигр в работе с дошкольниками.

Что такое нейроигра?

Нейроигра — это комплекс специальных упражнений с использованием моторики пальцев рук, направленный на развитие межполушарного взаимодействия, улучшение нейронных связей, скорости передачи сигналов и, конечно, развитие когнитивных (познавательных) функций. Он направлен на активизацию различных функций мозга, таких как память, внимание, восприятие и творческое мышление. Такие игры подходят как для образовательных учреждений, так и для домашнего использования, создавая оптимальную атмосферу для обучения и развития.

Преимущества нейроигр:

1. **Увлекательность процесса.** Обучение через игру делает занятия более интересными и эффективными.

2. **Активное участие.** Дети вовлекаются в процесс, что повышает уровень запоминания и усвоения материала.

3. **Развитие ключевых навыков.** Нейроигры способствуют формированию важных умений, необходимых для дальнейшего обучения, включая социальное взаимодействие и эмоциональный интеллект.

4. **Разнообразие форматов.** Задания могут варьироваться от логических до физических упражнений, включая музыкальные элементы.

Музыкальные нейроигры

Особую ценность представляют музыкальные нейроигры, направленные на активизацию мозговых процессов посредством звука и музыки. Эти игры обладают рядом преимуществ:

- **Развитие музыкального слуха и чувства ритма.** Дети учатся различать звуки, ритм и мелодию, что закладывает основу музыкального восприятия.
- **Улучшение моторики.** Игра на музыкальных инструментах или выполнение движений под музыку тренируют мелкую и крупную моторику.
- **Стимулирование когнитивных функций.** Задания на запоминание мелодий, ритмов и последовательности действий активизируют работу мозга, развивая память, внимание, мышление и творческие способности.
- **Импровизация и творчество.** Участникам предоставляется возможность создавать собственные музыкальные произведения, что способствует развитию креативности и самовыражению.
- **Социальные навыки.** Групповые игры учат детей сотрудничеству, взаимопониманию и выражению эмоций.
- **Образное мышление.** Во время игры дети фантазируют, представляя себе различные образы, например, изображая животных или предметы с помощью инструментов.
- **Эмоциональное развитие.** Музыка помогает ребёнку лучше понимать и выражать свои чувства, повышая эмоциональный интеллект.
- **Интерес к обучению.** Музыкальные игры делают образовательный процесс весёлым и захватывающим, что мотивирует детей продолжать занятия музыкой.

Игровые формы включают ритмичные действия с использованием шумовых инструментов (например, клавесов, ложек, бубнов) и предметов (таких как стаканчики или мячи), а также звучащие жесты (хлопки, топот, щелчки пальцами).

Роль чувства ритма в развитии ребёнка

Чувство ритма играет ключевую роль в общем развитии ребёнка:

- Оно способствует координации движений, что особенно важно для ходьбы, поворотов, танцев и игр. Дети с развитым чувством ритма тратят меньше сил и быстрее реагируют на внешние раздражители.
- Ритм оказывает влияние на речь, делая её более выразительной и контролируемой. Это облегчает понимание ребёнка окружающими и ускоряет усвоение новой информации.
- Чувство ритма помогает сбалансировать эмоции, обеспечивая правильное чередование напряжения и расслабления при движении и общении.
- Наконец, оно учит ребёнка правильно оценивать временные интервалы, что ведёт к продуманным действиям и логическому мышлению.

Именно поэтому знакомство с музыкальными нейроиграми рекомендуется начинать с самого раннего возраста. Эти игры прекрасно развивают чувство ритма благодаря активным действиям с музыкальными элементами и заданиям, направленным на улучшение ритмического восприятия. Часто в них включены задания на различение ритмов, многократное повторение ритмических последовательностей, а также танцевальные элементы и другие физические движения под музыку.

Развитие музыкального слуха

Формирование музыкального слуха у дошкольников — важный этап их общего культурного и художественного воспитания. Музыкальные нейроигры способствуют этому следующим образом:

- **Слушание музыки.** Игры требуют внимательного прослушивания, что развивает способность различать мелодии.
- **Синергия визуальных и аудиальных стимулов.** Некоторые игры сочетают визуальные и звуковые элементы, что помогает лучше воспринимать музыкальные характеристики и запоминать структуру произведений.
- **Практическое освоение.** Регулярное участие в игровых сессиях даёт возможность совершенствоваться, улучшая слуховую интуицию.

- **Мгновенная обратная связь.** Игры дают моментальную оценку правильности выполнения, позволяя игрокам вовремя исправлять ошибки и настраивать свой слух.
- **Многообразие жанров.** Игры охватывают широкий спектр музыкальных стилей, что расширяет границы восприятия и формирует универсальность музыкального слуха.

Кроме того, использование музыкальных нейроигр положительно сказывается на развитии речевых навыков, что имеет большое значение для будущей коммуникативной успешности ребёнка. В ходе игр дети учатся:

- Использовать новые слова через песни и рифмы;
- Синхронизировать движения и речь;
- Управлять органами речи, что способствует четкости и правильному произношению;
- Легко запоминать слова и фразы, облегчая их последующее воспроизведение;
- Отличать звуки и мелодии, что важно для понимания фонематической структуры языка.

Для достижения наилучших результатов в развитии детей рекомендуется придерживаться следующих принципов:

- Системность и этапность. Обучение должно проходить поэтапно, от простого к сложному, с регулярным закреплением уже пройденного материала.
- Психологическая поддержка. Включение элементов эмоциональной поддержки и обратной связи, что помогает укрепить уверенность ребёнка в своих силах.

Музыкальные нейроигры эффективны не только для нормативичных детей, но и для тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Литература

1. Константинова И. С. Музыкальные занятия с особым ребёнком: взгляд нейропсихолога, И.С. Константинова. – М.Теревинф, 2013. – 352с.

2. Свиридова А.А. Развитие чувства ритма как средство гармоничного становления личности ребёнка / А.А. Свиридова – Молодой учёный. – 2021 - № 5(347). – С.352-354

3. https://www.litres.ru/book/elena-zapodoynikova/metodicheskiy-sbornik-neyroigr-po-avtorskoy-metodike-n-70995739/chitat-onlayn/?ysclid=m6szkv5dj2959968457

Н.Б. Клешнина
МБДОУ №31 д/с «Радуга», г. Усть-Илимск

Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет) с ЗПР посредствам смарт- тренинг «Мир головоломок»

Мышление и его значение в развитии детей с задержкой психического развития.

Мышление — это сложный психический процесс, присущий каждому человеку. Оно играет ключевую роль в восприятии и понимании окружающего мира, формировании представлений о нём, а также в социальном взаимодействии. Однако нарушения в познавательных процессах, характерные для детей с задержкой психического развития (ЗПР), приводят к значительным трудностям в развитии мышления. Эти проблемы проявляются в замедленном формировании логической структуры мыслей, недостаточной гибкости мышления и ограниченности в использовании абстрактных понятий.

В дошкольном возрасте активно взаимодействуют три вида мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Каждый из этих типов мышления выполняет свою функцию в процессе познания ребёнком окружающего мира. Наглядно-действенное мышление связано с непосредственным взаимодействием с объектами, наглядно-образное — с созданием мысленных образов, а словесно-логическое — с оперированием словами и понятиями. Недостаточная сформированность хотя бы одного из этих видов мышления оказывает негативное воздействие на весь процесс познавательной деятельности ребёнка.

У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех трёх форм мышления. Особенно заметны сложности при решении задач, требующих

логического анализа и синтеза информации. Замедленное развитие логического мышления подчёркивает необходимость целенаправленного вмешательства и проведения коррекционных мероприятий, направленных на стимуляцию когнитивного роста.

Игра является естественным способом взаимодействия с миром для любого ребёнка, особенно для тех, кто сталкивается с трудностями в обучении. В процессе игры дети с ЗПР получают возможность развивать свои аналитические способности, учиться сопоставлять объекты, выявлять закономерности и устанавливать причинно-следственные связи. Одним из наиболее эффективных методов развития логического мышления у дошкольников с ЗПР считаются игры-головоломки.

Смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок» представляет собой активную форму обучения, направленную на достижение конкретных целей, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. В процессе решения головоломок дети погружаются в атмосферу нестандартных ситуаций, где требуется проявить активность и находчивость для обнаружения скрытых путей решения задач. Играя в такие игры, дети учатся концентрироваться, удерживают внимание, развивают настойчивость и умение справляться с трудностями, что закладывает основу для формирования таких качеств, как самостоятельность, наблюдательность, сообразительность и усидчивость.

Исследования показывают, что головоломки и занимательные игры вызывают у детей значительный интерес. З.А. Михайлова, известный педагог-исследователь, отмечает, что «головоломки и занимательные игры не только развлекают детей, но и служат мощным инструментом для развития их интеллекта». Этот вывод подтверждается многолетним опытом работы с детьми, имеющими задержки в развитии.

Актуальность и значимость данного метода связаны с растущей потребностью общества в качественной подготовке детей с особыми образовательными потребностями к школьному обучению. Коррекционная работа по формированию логического мышления трансформирует способы восприятия ребёнком окружающего мира, открывая новые горизонты для его интеллектуального роста. Процесс совершенствования логического мышления требует времени и терпения, ведь уровень мышления у каждого ребёнка с ЗПР индивидуален.

В группе компенсирующего направления для детей с ЗПР широко используются игровые наборы «Мир головоломок» («Четыре цвета», «Пуговицы», «Складушки»), которые позволяют проводить

индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия. В ходе таких занятий дети развивают важные личностные качества: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, а также приобретают навыки планирования своих действий, обдумывания решений и проявления творчества. Например, работая с пазлами или конструкторами, дети учатся анализировать детали, комбинировать их в соответствии с правилами или собственными идеями, что активизирует их мыслительный процесс.

Технология смарт-тренинга «Мир головоломок» доказывает свою эффективность как дидактическое средство для развития логического мышления, формирования навыков творческого поиска, улучшения пространственного восприятия, памяти и способности к нестандартному мышлению. В.И. Красноухов, известный специалист в области разработки интеллектуальных задач, считает, что решение головоломок учит детей умению формализовать проблему и логически мыслить, что крайне важно для успешной адаптации в различных жизненных ситуациях.

Кроме того, современные исследования подтверждают, что регулярное участие в подобных играх положительно влияет на эмоциональное состояние детей с ЗПР. Они становятся более уверенными в своих силах, легче справляются с новыми задачами и обретают чувство удовлетворения от достигнутых результатов. Это, в свою очередь, повышает мотивацию к обучению и способствует лучшему усвоению учебного материала.

Таким образом, игры-головоломки представляют собой мощный инструмент для коррекции и развития мышления у детей с ЗПР. Их включение в образовательный процесс позволяет создавать благоприятные условия для гармоничного развития ребёнка, учитывая его индивидуальные потребности и особенности.

Литература

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи, «Сфера», 2010

2.Казунина И.И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021.

3.Казунина И.И. МИР ГОЛОВОЛОМОК. для развития интеллектуальных способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи: интерактивное пособие –

Электрон. текстовые дан. (4,93Mb). - Москва, ВОО «Воспитатели России». - 2023.

4.Немов Р. С. Психология. Книга 2. Психология образования / Р. С. Немов — «ВЛАДОС», 2007

О.П. Клюшникова
А.А. Лукашова
МДОУ ИРМО «Мамоновский детский сад комбинированного вида», с. Мамоны

Дайджест онлайн-ресурсов для родителей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья

Начиная с 2019 года дистанционная деятельность и использование цифровых технологий в системе образования активно применяется, что привело к значительным изменениям в работе педагогов. Процессы обучения и воспитания детей, процесс взаимодействия с родителями приобрели новый формат, теперь передача информации с использованием цифровых технологий представляет собой ежедневную реальность и требует от педагогов дополнительных умений.

Цифровизация – это не единственная причина применения новых приемов в работе с родителями, к основным причинам еще можно отнести занятость родителей и увеличение количество детей, имеющих нарушения в состоянии здоровья.

Таким образом, в связи с развитием Интернета, мобильных технологий все больше родителей обращаются к онлайн-ресурсам в поисках методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи. Популярность информационных ресурсов для родителей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья можно объяснить следующими причинами:

- отсутствие опыта у родителей, которые впервые сталкиваются с вопросами развития и воспитания их ребенка, стремление получить информацию доступным способом;

- онлайн-форумы и сообщества в интернете предоставляют родителям эмоциональную и социальную поддержку, предоставляют возможность общаться с другими родителями, получать от них информацию, обмениваться личным опытом;

- информационные ресурсы доступны в любое время, что значимо для родителей, которые по различным причинам не могут посещать консультации и специалистов;

- медиапространство предоставляет большое разнообразие формата материалов – от статей и чатов до видеоуроков и приложений для гаджетов, что дает родителям свободу выбора форм обучения и поддержки [1, с. 99].

Это обстоятельство побуждает нас дополнять накопленный опыт сотрудничества детского сада и семьи новыми формами, переосмыслить привычные практики консультирования, чтобы более эффективно решать задачи максимального содействия развитию ребенка.

Родителям актуально получать информацию через информационные ресурсы, поэтому мы подобрали актуальные учебно-развивающие веб-порталы и веб-сайты, предоставляющие современную научную информацию по вопросам воспитания и развития детей с ОВЗ дошкольного возраста, актуальную для жителей нашего региона.

Материалы, предоставляемые этими информационными ресурсами применяем при работе с родителями наших воспитанников, в работе консультативного пункта.

Активные ссылки, куаркоды и описание контента этих онлайн-ресурсов разместили на официальном сайте образовательной организации, во вкладке «Консультативный пункт», на странице педагога-психолога, на страницах воспитателей.

Расскажем об электронных ресурсах, которые мы рекомендуем родителям:

http://cpmss-irk.ru/ на сайте Государственного автономного учреждения Иркутской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» организуется комплексное психолого-педагогическое сопровождение путем реализации комплекса просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий, направленных на создание условий развития, обучения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

https://orc-irk.ru/ на сайте Областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»осуществляет комплексную реабилитацию детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, включающую социально-медицинские, социально-педагогические, социально-психологические, социально-бытовые, социально-правовые услуги, услуги в целях повышения коммуникативного потенциала получателей социальных услуг.

http://edu-open.ru/ информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию «Образование без границ» позволяет иметь быстрый доступ к информационному ресурсу знаний для оперативного разрешения конкретных профессиональных и жизненных ситуаций, получения необходимых информационных материалов и рекомендаций по вопросам организации обучения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательного учреждения.

https://ресурсдлявсех.рф/ на этом сайте для родителей особых детей интересен раздел «Учимся вместе». В данном разделе освещены вопросы организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья, размещается информация об использовании специальных игр, методических материалов. Его цель – помощь родителям и их детям с ОВЗ в учебе: в детском саду, в школе, в дополнительном образовании и на дому.

https://ресурсдлявсех.рф/ так же этот ресурсный центр по активной поддержке родителей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья оказывает информационную и методическую поддержку родителям, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

https://ovz.ipk74.ru/ в разделе «Ранняя помощь» опубликованы нормативные документы, эффективные практики ранней помощи.

В разделе «Электронная библиотека для родителей детей инвалидов и детей с ОВЗ» представлена информация в виде статей, рекомендаций, развивающих материалов, электронных книг по развитию, воспитанию ребенка, что повысит информированность, обеспечит необходимую психологическую и методическую помощь родителям с учетом нозологии детей.

Сайт http://autism-aba.blogspot.com/ Прикладной анализ поведения ABA. АБА — это один из наиболее эффективных методов терапии аутизма. На этом сайте есть статьи и другие материалы про аутизм. А

также предлагают курсы «Основы прикладного анализа поведения» (ABA) для родителей, которые позволят им подготовить своего особенного ребенка для самостоятельной жизни в обществе на максимальном уровне.

http://www.defectolog.ru сайт для родителей, желающих узнать больше о развитии своего ребенка. На этом сайте информация о возрастных нормах развития ребенка от рождения до семи лет; рекомендации специалистов по интересующимся вопросам. Доступен большой банк развивающих игр для детей разного возраста.

На портале Мерсибо http://mersibo.ru представлен большой выбор развивающих и коррекционных игр с учетом психических и физиологических особенностей детей.

https://ikp-rao.ru/ сайт Института коррекционной педагогики, ведущего научного центра нашей страны в области коррекционной педагогики и специальной психологии. **Любой родитель может** получить адресную помощь по вопросам развития, воспитания, образования их ребенка, внутрисемейных отношений, а также **получить психологическую поддержку в удобном формате** – личная встреча, общение по телефону или видеосвязи, письменный ответ, а также участие в обучающих мероприятиях **с выдачей сертификата.**

Рассмотренные ресурсы предоставляют методические материалы и рекомендации для родителей, помогают найти ответы на вопросы, получить поддержку, вести работу по развитию, воспитанию и образованию ребенка.

Для удобства использования, данные ресурсы мы представили в виде таблицы (*Таблица «Онлайн-ресурсы».*

Таблица «Онлайн-ресурсы»

№	Адрес ресурса	Название ресурса	Полезная информация
1	http://cpmss-irk.ru/	Сайт Государственного автономного учреждения Иркутской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» ГАУ ЦППМиСП	- определение уровня развития ребенка, организация психолого-педагогического сопровождения; - индивидуальные занятия и онлайн-консультации

			различных специалистов; - вебинары, буклеты, памятки; - практические рекомендации с целью получения профессионального обучения. - электронная газета
2	https://orc-irk.ru/	Министерство социального развития опеки и попечительства Иркутской области ОГБУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями»	- практические советы и рекомендации различных специалистов (врача, логопеда, психолога, дефектолога, социального педагога); - служба ранней помощи (лекотека)
3	http://edu-open.ru/	Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию «Образование без границ»	- нормативно-правовые документы с комментариями юриста; - видео-лекции ведущих учёных по проблемам образования детей с ОВЗ; - рекомендациями для родителей; - онлайн- консультации специалистов
4	https://ресурсдлявсех.рф/	Ресурсный центр по активной поддержке родителей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья	- методическая копилка с играми; - нормативные документы; - эффективные практики ранней помощи;

			- анкеты для оценки развития детей
5	https://ресурсдлявсех.рф/	Электронная библиотека для родителей детей инвалидов и детей с ОВЗ	Статьи, рекомендации, развивающие материалы, электронные книги по развитию, воспитанию детей-инвалидов и детей с ОВЗ
6	https://ovz.ipk74.ru/	Сайт для родителей особых детей	- информация об использовании специальных игр, методических материалов; - получить консультацию различных специалистов (психолога, инструктора по физической культуре и др.); – родители могут поделиться своим опытом в воспитании и обучении своих особых деток
7		Аутизм/АВА-терапия. Прикладной анализ поведения АВА.	курсы прикладного анализа поведенияподготовят особенного ребенка для самостоятельной жизни

	http://autism-aba.blogspot.com/		в обществе на максимальном уровне
8	http://www.defectolog.ru	Дефектолог – сайт для родителей, желающих узнать больше о развитии своего ребенка	- рекомендации дефектолога, логопеда, психолога; - развивающие игры для детей разного возраста; - общение на форуме
9	http://mersibo.ru	Мерсибо - портал для родителей и педагогов, заинтересованных в развитии детей 2-9 лет	- развивающие игры для развития речи, памяти, внимания, кругозора, обучения чтению и счету, развития кругозора и для других аспектов развития
10	https://ikp-rao.ru/	Официальный сайт Института коррекционной педагогики	- рекомендации дефектолога, логопеда, психолога; - консультации специалистов; - научно-методическое сопровождение; - дистанционное обучение детей с ОВЗ

Литература

1.Материалы статей Четвертой Московской Международной научно-практической конференции «Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника». 27-28 сентября 2023 г. / под общ. ред. В.В. Борисовой, Г.Н. Диниц, С.Н. Литвиновой, А.В. Прохоровой, Ю.В. Челышевой. – Москва: Логомаг, 2023. – 570 с. – С. 98-102.

О.А. Колесникова
В.В. Яцюк
К.С. Якимова
МКДОУ ШР «Детский сад №1 «Буратино», г. Шелехов

Взаимодействие педагогов и родителей как фактор успешного воспитания ребенка с ОВЗ

Модернизация образования определила приоритеты образовательной политики в области коррекционной педагогики в виде постепенной интеграции и дальнейшей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий» [2. ст.2].

«Участники образовательных отношений - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность» [2. ст.2].

Взаимодействие участников образовательных отношений, обеспечивающих профилактику и коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, подразумевает систему образовательной деятельности «команды», направленную на успешную коррекцию и развитие каждого ребенка, независимо от

уровня его способностей и жизненного опыта в конкретной социальной среде; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности; сохранение и укрепление здоровья; коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Одним из важных факторов успешного воспитания детей с нарушениями в развитии, является активное участие семьи в образовательном процессе.

«В условиях работы с детьми перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) так же нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьёй, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удаётся максимально помочь ребёнку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей» [1.283].

Основная роль в воспитании ребенка принадлежит семье, которая является хранительницей культурных традиций, служит примером взаимоотношений, воспитывает отношение к труду, старшим, учёбе, формирует моральные ценности.

Опыт отношений в семье передается поколениями, важно чтобы он был положительным и не расходился с принятыми устоями в обществе.

Наш педагогический опыт работы позволяет утверждать об увеличении количества семей с низкой социальной позицией. Родители предъявляют требования к образовательным организациям, зачастую перекладывая на педагогов родительскую ответственность.

У большинства современных родителей низкая заинтересованность, отсутствие желания включаться в совместную работу с педагогами. Родители растеряны, иногда агрессивны, бывает равнодушны.

Противоречия между педагогами и родителями также возникают из-за различных подходов к процессу воспитания, большого количества требований, предъявляемых друг другу, различного уровня воспитания родителей и педагогов. «Следует отметить, что существует проблема осознания необходимости участия в образовательном процессе в тесной связи с практической деятельностью ДОО семьями воспитанников» [2. стр.9].

Педагоги не могут заменить семейное воспитание, но способны

обратить внимание родителей на существующие проблемы и попытаться совместно их решить. Активное участие семьи в образовательном процессе дошкольной организации является залогом успешного воспитания детей. «Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса» [1. стр.277].

Все семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нуждаются как в психологической поддержке, направленной на повышение самооценки родителей, оптимизацию психологического климата в семье, так и в педагогической помощи, которая связана с овладением необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка.

Решение перечисленных проблем требует построения адекватной системы взаимодействия педагогов с родителями, способную обеспечить успешное воспитание ребенка.

Задачи, оптимизирующие работу педагогов с родителями:

- оказывать помощь родителям в адаптации к состоянию (болезни) ребенка.
- обучать родителей грамотному взаимодействию с педагогами.
- создавать условия для совместного планирования образовательной деятельности.
- систематически представлять информацию родителям о деятельности педагогов и ребенка в дошкольной организации.
- формировать родительскую ответственность и компетентность в вопросах профилактики и коррекции нарушений развития ребёнка.
- учитывать инициативу и пожелания семей воспитанников в организации образовательного процесса.
- активизировать социальную позицию родителей, восстанавливать и расширять социальные связи, искать возможность членам семьи опереться на свои собственные ресурсы
- формировать отношения партнёрства и доверительности с родителями воспитанников.
- анализировать полученные результаты.

Эффективные формы работы для решения поставленных задач

Беседы, размещение материалов на сайте группы, стенде,

изготовление буклетов, брошюр, позволяет информировать родителей о закономерностях и особенностях развития ребенка, возможностях и ресурсах, о сущности самого расстройства, которым страдает их ребенок, о вопросах воспитания и обучения такого ребенка.

Индивидуальное консультирование позволяет искать решения проблемных ситуаций педагогического характера, оценивать характер проблем и уровень актуального развития самого ребенка.

Семейное консультирование позволяет поддерживать семью в преодолении эмоциональных нарушений в семье.

Индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей с использованием эффективных методов воспитательного воздействия на самого ребенка являются результативным способом обучения родителей.

Групповая работа (организация работы родительских и детско-родительских групп), обучает взаимодействию с собственным ребенком, применению современных коррекционно - развивающих технологий.

Групповая работа проводится при проведении родительских собраний, мастер-классов, реализации совместных проектов, круглых столов, родительских университетов и т.д.

Кроме вышеперечисленных форм работы, педагоги дополнительно учли следующий фактор - активное использование родителями интернет - ресурсов для получения информации, предпочтение мобильного общения.

Совместно с родителями было принято решение о включении в образовательный процесс социальной сети, как средства образовательного ресурса. С этой целью создали закрытую группу в социальной сети «ВКонтакте» для «Взаимодействия с родителями наших дошколят».

Создание группы позволяет:

- формировать родительскую ответственность и компетентность в вопросах профилактики и коррекции нарушений развития ребёнка;
- систематически представлять информацию родителям о деятельности педагогов и ребенка в дошкольной организации;
- обеспечивать реализацию единых требований к работе с детьми;
- опираться на инициативу каждого конкретного участника;
- осуществлять доступный прямой контакт участников друг с другом;

- продолжать взаимодействие с родителями воспитанников, обучающихся в школе.

Общение в группе дает возможность привлечь к взаимодействию следующих специалистов – педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, невролога.

Добиваться конструктивного диалога с родителями нам помогают следующие правила:

- не стремиться, во что бы то ни стало, отстаивать собственную позицию;
- воспринимать «ошибки» в воспитании, как создание новых возможностей для развития ребенка;
- учитывать интересы детей и родителей.

В образовательной организации ключевую роль всегда играет педагог, от того насколько профессионально выстраивает он свою работу с остальными участниками образовательных отношений, будет зависеть результат работы.

Важно развивать, воспитывать, корректировать недостатки в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья максимально качественно, чтобы ребенок умел учиться, трудиться, знал и применял правила поведения, принятые в обществе.

Ведущая роль в решении поставленной цели принадлежит семье ребенка и педагогам, которые его сопровождают.

От грамотного профессионального взаимодействия педагогов с семьями воспитанников зависит эффективность социальной успешности ребенка.

Литература

1.Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 448 с. (Правовая библиотека образования).

2.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29.12.2012 г.ст.2

М.В. Колоколова
А.Н. Барнышева
Л.А. Головина
Н.М. Фадеенко
МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск

Реализация лексической темы «Библиотека» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие посчитают, что в наш век — век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении.

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу и тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка — дошкольника, так как он является своеобразным читателем.[1]

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского языка: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми образными выражениями и сравнениями.[2]

Мы работаем на группах компенсирующей направленности, лексические темы фиксированы на весь учебный год учителем-логопедом. Подойдя к очередной теме «Библиотека», перед нами, педагогами, встал вопрос: «Как прожить эту тему, чтобы дети не теряли

интереса на протяжении всего времени изучения?», ведь эта тема сложная и непонятная для дошкольников.

Проведя опрос родителей и воспитанников, мы убедились в том, что проблема чтения становится особенно актуальной и значимой для детей. Ребенок растет в окружении не читающих взрослых. Выявили, что некоторые родители совсем не читают дома своим детям книги, что у многих детей даже нет домашней книжной полки, а некоторые дети даже не знают, что такое библиотека, потому что родители в нее не ходят сами и не водят детей.

Именно это побудило нас к созданию социально-значимого проекта «Библиотека. Интересно это или нет?».

При заполнении модели трех вопросов и образовательной паутинки, узнали следующие запросы детей:

Какие книги люди читают в библиотеке?

Что такое библиотека?

Какими были первые книги?

Есть у нас библиотеки в городе или нет?

Выяснилось, что Тимофей живет рядом с библиотекой, но ни разу в ней не был.

Далее спросили у ребят, как могут нам помочь наши родные? Семен предложил нарисовать библиотеку на плакате и обратиться к ним за помощью. Родители с удовольствием откликнулись на просьбу детей. И так закипела наша работа.

На детских советах с ребятами узнали о старинных библиотеках и современных, о первых книгах и кому они принадлежали. Мама Леси рассказала про профессию библиотекарь, показала, как заполняется формуляр читателя и записала в них книги, которые дети взяли домой почитать. По запросу Тимофея сводили ребят в Модельную библиотеку «Добрый дом» и провели по ней экскурсию.

После экскурсии возник вопрос у Кирилла: «А какие еще у нас есть библиотеки в городе?». Чтобы ответить на вопрос Кирилла, провели экскурсию в школьную библиотеку. Ребятам показали и рассказали, какие книги живут в школе.

После экскурсий Роберт предложил ребятам нарисовать свои библиотеки. Тогда мы в группе открыли архитектурное бюро, где дети нарисовали библиотеки. Потом защищали свои работы, рассказывая о своих нарисованных библиотеках, чем каждая из них уникальна и по

итогам голосования строили выбранные библиотеки из разного строительного материала.

После архитектурного бюро поиграли в сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Для этого дети изготовили формуляры читателей, подобрали атрибуты для игры, в группе создали читальный зал и абонемент.

Ребята с удовольствием создавали аппликацию «Я люблю читать!». Детским желанием было лепить и рисовать героев сказок.

Леся увидела в книге Марка листок и спросила: «Для чего он нужен?». Марк сказал: «Чтобы не забыть, где мы с воспитателем читали». Так ребята захотели сделать закладки для своих книг.

Каждый день ребята приносили из дома свои любимые книжки для чтения в группе. Совместно с родителями рисовали обложки к этим книгам. И в группе создали альбом «Обложка любимой книжки».

На одном из утренних кругов Маша рассказала, что дома мама прочитала сказку «Кот в сапогах» и теперь это ее любимый сказочный герой. И у детей началось обсуждение, у кого какой любимый сказочный герой. Ребята нарисовали своих любимых героев и собрали эти рисунки в альбом. Также у нас прошли совместные литературные вечера с родителями. После чтения дети бурно обсуждали прочитанное произведение. От родных дети по-другому воспринимали информацию, им было более интересней слушать чтение сказок от гостя группы. В группе ребята с удовольствием рассказали о своих книгах и сами сделали выставку. Будучи на экскурсии в библиотеке нас пригласили поучаствовать в поэтической встрече «Листопад стихов и песен».

После участия Таисия похвасталась ребятам в группе, что видела настоящих поэтов Братска. Остальные дети тоже захотели с ними познакомиться. Для этого мы пригласили к нам в детский сад братского автора и поэта Михаила Федоровича Ермаченко.

Ребята были в восторге от встречи с братским поэтом!

Воспитывая в детях бережное отношение к книгам, мы с ребятами постоянно просматривали книги на наличие повреждений. Таким образом, организовали «Книжкину больницу». Видя заинтересованность детей к теме «Библиотека», подготовили для них интерактивную игру. Мама Алёши провела для детей мастер-класс по изготовлению книжки-малышки. Тимофей предложил подарить эти

книжки малышам. Дети заинтересовали своих родителей в домашнем чтении книг по вечерам и создали плакат «Мы любим читать!».

Детей и родителей так воодушевила эта тема, что ребята еще долгое время строили свои библиотеки, чаще стали брать в руки книги в группах и семьями ходят в библиотеки города. А детский сад в свою очередь стал тесно сотрудничать с модельной библиотекой.

Литература

1.Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007

2.Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/по ред.В.К.Загвоздкина, И.Е Федосовой.- М.:Издательство «Национальное образование»,2016.-342с.-(Серия «Вдохновение»).

М.В. Колоколова
Т.С. Волкова
Л.А. Головина
Н.С. Нечаева
МБДОУ «ДСКВ № 115» МО г. Братск

Общение с животными зооуголка как форма экологического воспитания с детьми ЗПР дошкольного возраста

Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ее красоте, ее мудрости, ее законам должны воспитываться с раннего возраста в семье и в дошкольных учреждениях.

Начав работать на разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР, мы столкнулись с такой проблемой, как невнимательность, неусидчивость детей на занятиях. У детей с задержкой психического развития наблюдается ярко выраженный синдром гиперактивности и дефицита внимания; нарушения

эмоционально-волевой сферы, речи, бедный словарь, тяжелые нарушения в звуковой культуре речи, отсутствие связной речи.

Главная задача в развитии детей с ЗПР средствами природы - это пробуждение у детей эмоционального отношения к ней. Ребенку с проблемным развитием для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения.

Исходным звеном воспитания осознанно-правильного отношения дошкольников с ЗПР к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в сообществах.

В работе с детьми по данному направлению мы взаимодействуем в Эколого-биологическим Центром. С педагогом дополнительного образования мы используем такую форму работы, как контактный зоопарк.

Одной из главных задач в проведении занятий с педагогом центра является активизация восприятия и познавательной сферы дошкольника с ЗПР, развитие логического мышления, активизация исследовательских умений, стимулирование положительных эмоциональных реакций в общении с животными.

Дети на таких занятиях, в первую очередь, учатся преодолевать свои страхи перед общением с животными. Это сложный и длительный процесс, требующий времени и достаточного количества занятий.

Занятие длятся от 20 до 30 минут два раза в неделю. Перед занятием воспитатель готовит детей к тому, что сейчас придет педагог дополнительного образования. Дети уже знают, что сейчас педагог принесет животное, а значит нужно садиться по своим местам и стараться вести себя хорошо, чтобы не испугать животного.

Педагог удобно для детей располагает животное, с которым знакомятся дети в процессе занятия, дети рассаживаются в один ряд от педагога или вокруг животного. В процессе занятия педагог знакомит детей с животным, рассказывает все о нем: где обитает данное животное, чем питается, в каких условиях живет на воле или как животное содержат в эколого-биологическом центре. Показывает части тела, чем покрыто туловище. Дети тактильно знакомятся с обитателями живого уголка. К характеристике животного педагог добавляется

существенный элемент: оказывается, каждая птица, каждый зверь умеют издавать определенные, специфические звуки. Детей просят имитировать, как «разговаривает» то, или иное животное.

На занятия, на которые педагог не может привезти животное, он подготавливает материал про животных с видео презентацией.

Кроме того, педагог знакомит с понятиями: например, «животное-хищник», «травоядное животное», знакомит также детей с классификацией животного мира: млекопитающие, птицы, земноводные, пресмыкающиеся. Педагог пытается включить детей в диалог и обсуждает с ними основные признаки каждой группы животных на уровне простейших сопоставлений (похож – не похож, как передвигается, умеет летать – не умеет летать и т.п.).

Большая часть занятия уделяется, конечно же, тактильному знакомству дошкольников с животным, так как они, как правило, испытывают страх перед животными и избегают прикосновений. Если кто-то из детей отказывается погладить животное, мы не настаиваем на этом. Нужно только обратить внимание ребенка на то, что его сосед не боится животного и трогает его. Мы педагоги должны постараться вызвать у детей если не интерес, то хотя бы какое-то эмоциональное оживление при виде животного. Желание ребенка потрогать кролика, свинку, черепаху и т.д. можно считать очень хорошим результатом занятия.

На занятиях обязательно используют и другие формы работы: послушать голоса животных и звуки природы, потрогать разные экспонаты «на ощупь», понюхать. То есть используем разные виды анализаторов для получения полной картины об изучаемом животном.

И, конечно же, используем соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников способы, чтобы дети получили представление о размерах и весе разных животных, о рисунке на шкурах жирафа, зебры, леопарда и других зверей, которых вряд ли удастся погладить. Измеряем шагами, сравниваем с высотой дома и т.д.

Для закрепления знаний, полученных на занятиях, мы предлагаем детям нарисовать или слепить увиденное животное. Играем в дидактические игры про животных, в сюжетно-ролевые игры, где ребята исполняют роли различных животных. Также мы с детьми инсценируем такие сказки, как «Колобок», «Репка», «Теремок». Дети имитирует повадки голос животных. Также мы проводим беседы о животных, дети слушают рассказы о животных.

В выходной день один раз в месяц мы с родителями и детьми приезжаем в Эколого-биологический Центр, где педагог дополнительного образования проводит тематические занятия, используя настоящие живых представителей фауны. Дети с родителями были на занятиях таких, как «Зимующие птицы. Снегирь» « Зимующие птицы. Свиристель», «Заяц», «Домашняя птица. Утка».

Дети с родителями заранее заготавливают корм для обитателей Центра. После проведения тематического занятия детям проводится экскурсия по лабораториям центра, а затем они совместно с родителями могут покормить животных, погладить их, подержать в руках.

Главная задача таких мероприятий – развитие эмоциональной сферы ребенка. Общение с животными открывает новые возможности для получения тактильных и зрительных ощущений, ощущений, вызывающих у детей положительные переживания. Наши друзья, животные, выполняют особую задачу, взаимодействие с ними оказывает сильное влияние на эмоциональное состояние и поведение человека. Нежность и ласка братьев меньших нередко становятся лучшим лекарством, при общении с ними в организме вырабатываются «гормоны счастья» — эндорфины. Общение детей с ЗПР с животными доставляет детям удовольствие, вызывает положительные эмоции, дети учатся таким качествам как сострадание, забота.

Литература

1.Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/по ред.В.К.Загвоздкина, И.Е Федосовой.-М.:Издательство «Национальное образование»,2016.-342с.-(Серия «Вдохновение»).

В.Б. Кравцова
А.Г. Лебеденко
МБОУ «СОШ №34», г. Братск

Деятельность педагога-психолога и учителя начальных классов в адаптации учащихся при переходе в среднее звено

Адаптация – это сообразная либо сообразуемая с особенностями объекта и среды его обитания система признаков, способная реализовать его объекта цели в этой среде, созданную и создаваемую в ответ на действительные и возможные действия факторов. Вторым вариантом определения адаптации является приноравливание системы признаков объектом-системой к особенностям среды его обитания для реализации им его целей в этой среде [1, с. 21].

Одним из критических периодов обучения детей в среднем общеобразовательном учреждении является переход из начального в среднее звено. Если ранее обучающиеся находились в одном кабинете со своим учителем начальных классов, то при переходе дети сталкиваются с множеством трудностей, таких как: новые учебные кабинеты, самостоятельность в решении учебных и внеурочных задач, учителя-предметники, у каждого их которых различные требования.

Также адаптация при переходе обучающихся в среднее звено осложняется физиологическими имениями учащихся. В возрасте 10-12 лет начинается так называемый «подростковый» возраст, подразумевающий гормональные изменения детей, половое созревание. В данный период происходят функциональные перестройки в коре больших полушарий, что выражается в преобладании возбудительных процессов. Это сказывается на изменении поведения подростков, приводит к эмоциональной неустойчивости, неуравновешенности, снижению работоспособности и быстрой утомляемости.

Проблема изучения школьной дезадаптации и путей ее решения на сегодняшний день является значимой для педагогов и психологов. Для определения показателей готовности к обучению в среднем звене выделяют следующие компоненты:

1. Сформированность основных компонентов учебной деятельности, успешное усвоение программного материала учащимся;

2. Сформированность у ребенка новообразований младшего школьного возраста, таких как произвольность, рефлексия, мышление в понятиях (на соответствующем возрасту содержании);

3. Качественно новый, более «взрослый» тип взаимоотношений ученика с учителями и одноклассниками;

4. Эмоциональная готовность к переходу в среднюю школу, которая выражается в адекватности переживаний и предупреждает его повышенную школьную тревожность;

5. Личностная, интеллектуальная и эмоциональная готовность ученика к обучению в данной школе [2, с. 367].

Классный руководитель 4 класса внедряется в подготовку обучающихся к переходу в среднее звено. С родителями проводятся беседы, собрания, выдаются общие рекомендации по адаптации детей к средней школе.

С детьми проводятся беседы, классный руководитель знакомит детей с учителями среднего звена. На классных часах учитель знакомит детей с будущим педагогическим составом с помощью презентации, игр, чтобы дети знали своих будущих учителей. Обучающиеся участвуют в различных мероприятиях с целью повышения коммуникативных навыков будущих пятиклассников. Проводятся небольшие ознакомительные экскурсии по школе, чтобы дети могли легко и быстро ориентироваться в учебном пространстве.

На уроки приглашаются учителя-предметники для знакомства с будущими пятиклассниками для установки благоприятных взаимоотношений. Так, обучающиеся при переходе знают большинство учителей-предметников до перехода, тем самым снижается тревога.

На базе МБОУ «СОШ №34» с целью определения готовности к школьному обучению в среднем звене проходит ежегодный классно-обобщающий контроль, в рамках которого проводится диагностика сформированности универсальных учебных действий (далее – УУД) в IV четверти 4 класса и I четверти 5 класса. Таким образом исследуются регулятивные, личностные, познавательные и коммуникативные УУД.

По результату диагностики готовности к обучению в среднем звене в IV четверти 2023 – 2024 учебного года и I четверти 2024 – 2025 учебного года были получены результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Динамика изменения уровня развития УУД

	2023 – 2024 уч. год						2024 – 2025 уч. год					
	4 «А»			4 «Б»			5 «А»			5 «Б»		
	Выс.	Ср.	Низ.	Выс.	Ср.	Низ.	Выс.	Ср.	Низ.	Выс.	Ср.	Низ.
РегулятУУД	70%	30%	0%	65%	35%	0%	20%	55%	25%	10%	80%	10%
Личн. УУД	5%	60%	35%	0%	65%	35%	15%	40%	45%	5%	50%	45%
Позн. УУД	20%	80%	0%	30%	65%	5%	0%	65%	55%	5%	30%	65%
Коммун.УУД	20%	45%	35%	15%	25%	60%	25%	75%	0%	25%	75%	0%

Примечание: для диагностики УУД обучающихся были использованы стандартные диагностические методики, отвечающие цели исследования.

Таким образом, можно отметить, что показатели регулятивных, личностных и познавательных УУД снижаются, а коммуникативные УУД напротив повышаются.

По результатам диагностики учащихся была создана и реализована программа «Я – пятиклассник». Целью данной программы является оказание психолого-педагогической поддержки обучающимся 5-х классов в период их адаптации к условиям обучения в средней школе.

Были использованы различные методы, которые способствуют росту мотивации обучающихся к школьному обучению, развитию навыков сотрудничества со сверстниками, сформированности навыков уверенного поведения. Были применены беседы, упражнения с элементами тренинга различной направленности, проблемные ситуации и др.

Таким образом, необходим тесный контакт учителя начальных классов с учителями-предметниками и педагогом-психологом, для более благоприятной адаптации обучающихся при переходе в среднее звено.

Литература

1. Коробкина С.Н. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах. 1, 5, 10 классы. Система работы с детьми, родителями, педагогами. М.: Учитель, 2015. 240 с.

2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Конфликтология. М.: Академический проект, 2010. 416 с.

Н. А. Крамаренко
МБДОУ «ДСКВ № 98» г. Братск

Песочная терапия: путь к внутреннему миру ребенка

В статье рассматривается метод песочной терапии как эффективный инструментв работе с детьми, позволяющий им выразить свои эмоции и переживания через игру с песком. Песочная терапия способствует развитию креативности, улучшению коммуникационных навыков и самовыражению ребенка.Особое внимание уделяется тому, как песочная терапия помогает детям справляться с внутренними конфликтами и стрессом, создавая безопасное пространство для самопознания и эмоционального исцеления. Игры на песке – это одна из форм естественной деятельности ребенка.

Песочная терапия — это уникальный метод работы с детьми, который позволяет им выразить свои чувства и переживания через игру с песком. Этот подход особенно эффективен в детском саду, где дети могут свободно исследовать свои эмоции и развивать творческое мышление.

Песочная терапия основана на использовании песка как средства для самовыражения. В процессе игры с песком дети создают различные сцены, фигуры и истории, что помогает им проработать внутренние конфликты и страхи. Песок становится безопасным пространством, где ребенок может быть самим собой.

Терапевтический эффект игры с песком был выявлен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом, считавшим, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Весомый вклад в раскрытие потенциала песочной терапии, обладающей достаточной универсальностью для использования в психотерапевтической, психологической и педагогической практике учреждений, внесли отечественные педагоги –Т.М, Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстегнеева, Л.А. Нисневич и др.

Основные цели песочной терапии это снятие эмоционального напряжения, развитие его творческих способностей, развитие мелкой моторики рук, развитие познавательных процессов.

Песочную терапию можно использовать как самостоятельную форму коррекции, так и включая ее элементы в другие формы работы (сказкотерапия, хромотерапия и т.д.) и она не ограничена тематическими рамками. Формы и варианты песочной терапии разнообразны и определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Игры на песке являются обучающими, познавательными, проективными.

Для успешной организации работы с песком структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка. Поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения. Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с Вами. Ценить природную мудрость ребенка и его уникальность.

К основным принципам игр с песком относятся:

1.Наличие стимулирующей среды (создание игровой ситуации, располагающей к проявлению творческой активности);

2.«Оживление» абстрактных символов: букв, цифр,геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем;

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем. Педагог в процессе игры является безоценочным наблюдателем за творческим процессом, активно слушает, и берет на себя роль помощника, оказывая ребенку поддержку.

Для создания композиций на песке вовсе не нужны какие-либо специальные навыки. Поэтому исключены любые ошибки и нет понятия «неправильно». Поэтому, во время песочной терапии (игр с песком), ребёнок чувствует себя более раскованно, ему комфортно и используя дополнительные средства (игрушки, фигурки, палочки и тд) ребенок может творить и создавать. Движения пальчиками во время игры с песком становятся более ловкими и уверенными. Неважно чем и как ребенок будет рисовать, будь то палочка, камешек, пальчик все это приносит огромную пользу для ребенка, для развития его творческих способностей, для развития творческого воображения и мышления. Очень полезно конструирование из песка, создание разных

построек, например, ребенок сжимает в своих ручках песок, тем самым понижает свое внутреннее напряжение, снижается агрессивное состояние ребенка.

Польза песочной терапии:

1. Эмоциональное выражение: Дети часто не могут словами описать свои чувства. Песочная терапия предоставляет им возможность выразить свои эмоции через творчество.Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Для ребенка необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких рамок и правил, где ребенок мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.
2. Развитие моторики: Игра с песком способствует развитию мелкой моторики, что важно для общего развития ребенка.
3. Социальные навыки: В процессе совместной игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует развитию социальных навыков.
4. Снижение стресса: Песочная терапия помогает детям расслабиться и снизить уровень тревожности.

Структура занятий песочной терапии:

1. Создание песочницы: Важно обеспечить детям доступ к песочнице, где они смогут свободно играть. Песок должен быть чистым и безопасным.
2. Поддержка и наблюдение: В роли педагога важно не вмешиваться в процесс игры, а наблюдать и поддерживать детей, задавая открытые вопросы о том, что они создают.
3. Обсуждение результатов: После игры полезно обсудить с детьми, что они сделали и какие чувства это у них вызвало. Это поможет им осознать свои эмоции.

Песочная терапия — это мощный инструмент, который помогает детям исследовать свой внутренний мир и развивать эмоциональную грамотность. Внедрение этого метода в практику детского сада может значительно улучшить психологическое состояние детей и способствовать их гармоничному развитию.

Литература

1.Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с. – с 2.

2.КиберЛеника - https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-vozmozhnosti-pesochnoy-terapii (дата обращения 31.01.2025)

3.Образовательная социальная сеть - https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2020/09/02/ispolzovanie-pesochnoy-terapii-v-rabote-pedagoga (дата обращения 31.01.2025).

Е. Е. Круглова
МБДОУ «ДСКВ №98» г. Братск

Применение кинезиологической сказки в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Актуальность темы исследования обусловлена высокой распространенностью речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста. По данным различных исследований, около 10-15% детей в этой возрастной группе имеют выраженные проблемы с речью, что существенно влияет на их социальное взаимодействие, учебную деятельность и общее развитие. В этом контексте кинезиологическая сказка, как метод, интегрирующий элементы движений и игры, становиться перспективным инструментом в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

Кинезиологическая сказка представляет собой методику, которая сочетает в себе элементы художественного повествования и физической активности, что позволяет задействовать различные каналы восприятия и способствует более глубокому усвоению речевых навыков. В отличие от традиционных подходов, эта методика предполагает активное участие детей в процессе, что может значительно повысить их мотивацию и интерес к занятиям, а также

улучшить результаты коррекции речевых нарушений.Этот подход сочетает в себе элементы кинезиологии, сказкотерапии и игровой деятельности, что делает его особенно привлекательным для детей старшего дошкольного возраста. Важным аспектом данного метода является то, что он не только развивает речевые навыки, но и способствует эмоциональному и социальному развитию ребенка.

Кинезиологическая сказка включает в себя использование движений, которые соответствуют сюжету сказки. Дети, вовлеченные в процесс, не только слушают рассказ, но и активно участвуют в нем, выполняя различные физические действия. Это помогает им не только лучше усваивать информацию, но и развивать координацию, моторику и общее физическое состояние. Важно отметить, что физическая активность способствует улучшению кровообращения и обмена веществ, что в свою очередь положительно сказывается на работе мозга и, как следствие, на речевых навыках.

Кроме того, кинезиологическая сказка помогает создать эмоционально комфортную атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои мысли и чувства. Это особенно важно для детей с тяжелыми нарушениями речи, которые часто испытывают страх и неуверенность в своих способностях. В процессе игры и взаимодействия с персонажами сказки дети начинают чувствовать себя более уверенно, что способствует их речевой активности. Эмоциональная поддержка и положительные эмоции, возникающие в ходе занятий, способствуют снижению тревожности и повышению мотивации к обучению.

Метод кинезиологической сказки также позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Воспитатель может адаптировать содержание сказки, выбирая те элементы, которые наиболее интересны и близки конкретному ребенку. Это может быть связано с его увлечениями, предпочтениями или даже текущими проблемами. Индивидуализированный подход позволяет более эффективно работать с речевыми нарушениями, так как ребенок становится активным участником процесса, а не пассивным слушателем.

Кроме того, использование кинезиологической сказки в коррекционной работе способствует развитию социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать события сказки, делиться своими впечатлениями и эмоциями. Это важно для

формирования коммуникативных навыков, которые играют ключевую роль в речевом развитии. Участие в групповых занятиях также помогает детям научиться работать в команде, что является важным аспектом их социальной адаптации. Занятия проводятся в группах по 5-7 человек, что обеспечит индивидуальный подход и возможность для детей взаимодействовать друг с другом. Каждое занятие длиться 25-30 минут и состоит из нескольких частей: вводная часть,где воспитатель рассказывает сказку, основная часть, включающая физические упражнения и игровые элементы, и заключительная часть, где дети делятся своими впечатлениями и эмоциями. Важно, чтобы занятия проходили в атмосфере поддержки и доверия, что поможет снизить уровень тревожности и повысить мотивацию детей.

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения. Если отдельное движение — можно повторить его 5 раз, если это связка движений, например: «Гусь — курица- петух», то можно повторить 3 раза. Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения указанные в слайдах.В кинезиологических сказках ребенок должен выполнять определенные действия, связанные с историей, например, прыгать, бегать, поворачиваться, стоять на одной ноге и так далее. При выполнении этих задач ребенок развивает координацию движений, улучшает баланс и моторику. Использования кинезиологических сказок заключается в том, что система упражнений и игр помогает всесторонне развивать не только психофизическое здоровье дошкольников, но и исправлять недостатки устной речи, а также, в дальнейшем, предупреждать нарушения чтения и письма у будущих школьников.

В ходе работы была осуществлена оценка эффективности применения кинезиологической сказки в коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Анализ результатов показал положительное влияние данной методики на развитие речевых навыков.

В ходе занятий с использованием кинезиологической сказки в группе наблюдалось значительное улучшение в артикуляционной моторике. Дети стали более уверенно произносить звуки, улучшилась четкость и выразительность речи. Это можно объяснить тем, что кинезиологическая сказка, основанная на движении и взаимодействии, активизировала не только речевые, но и моторные функции, что способствовало более глубокому усвоению речевых навыков. Кроме того в группе отмечалось увеличение уровня вовлеченности детей в занятия. Дети проявляли больший интерес к процессу, активно участвовали в обсуждениях и взаимодействии друг с другом. Это способствовало развитию их социальных навыков и уверенности в себе.

Так же необходимо активно взаимодействовать с родителями, вовлекая их в процесс коррекции речевых нарушений. Помощь родителей будет эффективна, когда к речи и поведению детей родители и педагоги предъявляют единые требования. Чтобы познакомить родителей с нейропсихологическими методами и приемами и предложить наиболее интересные формы работы, я провожу мастер-классы, семинары, консультации, выпускаю буклеты по данной теме. Для обмена опытом между педагогами были использованы такие мероприятия, как круглые столы, онлайн-встречи, открытые площадки для обсуждения актуальных проблем, фестивали практик, и выставки. Эти форматы позволяют создать пространство для активного взаимодействия и обмена знаниями, что способствует более эффективному решению возникающих вопросов. Внедрение данной методики рекомендуется в практику работы логопедов и педагогов, что позволит улучшить качество коррекционной работы и повысить уровень речевого развития детей с нарушениями речи.

В ходе проведенной работы была достигнута основная цель — коррекция речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.

Кинезиологическая сказка была выбрана как метод, способствующий не только развитию речевых навыков, но и улучшению эмоционального состояния детей. В процессе разработки методики были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, а также их интересы и потребности. Это позволило создать условия для максимального вовлечения детей в процесс коррекции.Дети стали более активны, инициативны, работоспособны,

уверены в своих силах и возможностях, эмоционально благополучны. У детей сформировались правильные речевые навыки, которые дети используют в самостоятельной речи и в общении с окружающими.

В заключение, можно сказать, что кинезиологическая сказка является не только эффективным инструментом для коррекции речевых нарушений, но и важным элементом в комплексном подходе к развитию детей с тяжелыми нарушениями речи.

Литература

1.Использование кинезиологических сказок в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. (Электронный ресурс) //apni.ru - Режим доступа https://apni.ru/article/6305-ispolzovanie-kineziologicheskikh-skazok

2.Логопедическая ритмика и кинезиологические упражнения. (Электронный ресурс) // cyberleninka.ru - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/logopedicheskaya-ritmika-i-kineziologicheskie-uprazhneniya-kak-faktory-korrektsii-rechevogo-razvitiya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta

3. Использование кинезиологических приемов в работе с детьми в (Электронный ресурс) // nimc-ufa.ru - Режим доступа: https://nimc-ufa.ru/files/1628/5IN38ljdhcL8fA4nomSjDrHoGOeR0CQY.

4.. Логопед №4 / 2023 - Журналы для дошкольных образовательных учреждений (Электронный ресурс) // www.sfera-podpiska.ru

Е.Н. Кузнецова
Т.Н. Русина
ГБПОУ ИО ИТАС, г. Иркутск

Комплексное педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как условие их успешной профессиональной социализации и адаптации

Сегодня уже никто не возражает, что образование, в том числе профессиональное, должно быть доступно для всех без исключения.

Главный вопрос состоит в том, как сделать так, чтобы обучающийся с ограниченными возможностями здоровья получил достаточный социальный опыт и были реализованы в полной мере его образовательные потребности, которые станут мощным толчком для его профессионального становления и саморазвития.

Вопросы профессионального самоопределения и социализации инвалидов и лиц с ОВЗ (от профориентации до трудоустройства) переместились в плоскость практической деятельности.

В условиях ускоряющегося развития экономики и технологий, не все представители общества смогут соответствовать быстро меняющимся требованиям рынка труда. Особенно это относится к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам, так как связано с характером и особенностями их ограничений. Диапазон различий в развитии детей и подростков с ОВЗ очень велик [1].

Мы задались вопросом: что и как нужно сделать, чтобы обеспечить положительный результат и помочь тем, кто не сможет самостоятельно приспособиться к быстро изменяющимся технологическим изменениям рынка труда в силу особенностей своего организма и ограничений своего здоровья?

Педагогическим коллективом техникума накоплен немалый опыт работы (с 2001 года - 20 лет) по организации профессионального обучения лиц с нарушениями слуха (тугоухость III и IV степень). Обучение осуществляется преимущественно по программам профессионального обучения (1 год 10 месяцев) по профессиям Маляр, Столяр строительный, и в филиале техникума – Повар. Это 89% от всех поступающих в техникум лиц с инвалидностью и ОВЗ, и лишь 11% – по программам СПО.

В целом по техникуму лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды составляют 6,6% от общего числа обучающихся техникума. Этот показатель хоть и не критично, но растет ежегодно по всем видам образовательных программ.

В последние два-три года в техникум всё активнее поступают лица с нарушениями интеллекта. Теперь они составляют более 60% всех лиц с ОВЗ

Нередко наличие одной патологии сопровождается присутствием ряда других осложнений здоровья и отклонений развития. В каждом конкретном случае у обучающегося чаще всего затронут не один анализатор (слух, зрение или опорно-двигательная система), снижены

интеллектуальные возможности, уровень развития речи, познавательная деятельность, нарушено личностно-эмоциональное развитие. Всё чаще мы видим ребят с нарушениями слуха, имеющих комплексные нарушения развития – слуха, речи и интеллекта.

Ведущая соматическая патология и сопутствующие ей расстройства сильно влияют на способность в целом осваивать учебный материал, применять в практической деятельности умения, демонстрировать сформированные компетенции. Комплексные нарушения здоровья еще более усугубляют процесс профессиональной социализации и адаптации лиц с ОВЗ [2].

Именно у ребят, имеющих сложные комплексные нарушения развития, чаще всего бывают проблемы с профессиональной социализацией (вхождением в профессию, трудоустройством и закреплением на рабочем месте).

Такой состав обучающихся, разнообразный по своим возможностям и особенностям, заставляет по-иному подойти к организации процесса обучения и воспитания.

Была продумана модель комплексного педагогического сопровождения, которая включает:

–профессиональную ориентацию;

–организационно-педагогическое сопровождение;

–психолого-педагогическое сопровождение;

–социально-педагогическое сопровождение;

–физкультурно-оздоровительное сопровождение;

–содействие в трудоустройстве и производственную адаптацию.

Педагогические работники, отвечающие за сопровождение обучающегося с ограниченными возможностями здоровья с комплексными нарушениями,

– совместно с педагогом-психологом ведут программы индивидуального сопровождения обучающихся,

– проводят систематическое углубленное изучение обучающихся с целью выявления индивидуальных образовательных особенностей и определения направлений развивающей работы,

– фиксируют динамику развития обучающихся, ведут учёт освоения ими образовательных программ.

В задачи педагога, отвечающего за сопровождение обучающегося или группы обучающихся с ОВЗ, входит разработка ***индивидуальной программы педагогического сопровождения*** [3, 4].

Такая программа необходима для оказания помощи в:

1)разрешении трудностей в обучении;

2)профессиональной ориентации и планирования профессиональной подготовки и адаптации обучающихся к условиям обучения и прохождения практики и дальнейшего трудоустройства;

3)установлении взаимоотношений с окружающими (педагогами, сверстниками, родителями, работодателями в период прохождения практики).

В программе сопровождения обучающегося фиксируются результаты наблюдений:

– показатели функционального состояния здоровья лиц с комплексными нарушениями;

– эффективность обучения лица с ОВЗ по программе;

– текущие и этапные результаты социальной и профессиональной адаптации;

– динамика развития и личностного роста обучающегося;

– формирование навыков образовательной деятельности;

– освоение образовательных программ и личностные профессиональные достижения.

Для решения проблем, связанных с освоением лицами с нарушениями слуха и интеллекта содержания профессиональных программ преподавателями техникума разработаны адаптированные образовательные программы, оценочные средства и дидактические материалы в доступной и понятной для них форме.

Профессиональная социализация обучающихся напрямую зависит от, того, как организован процесс практического обучения по профессии.

Объем практической подготовки в образовательных программах профессионального обучения у нас составляет около 90%, из них на профессиональный цикл приходится 80%, практика в учебных мастерских и на предприятиях – 65,3%.

К моменту, когда происходит устройство на практику на базе предприятия обучающиеся с ОВЗ, чаще всего уже готовы взаимодействовать с рынком труда. Об этом говорят наши комплексные исследования.

Этому способствуют внутритехникумовские конкурсы профессионального мастерства, участие обучающихся с ОВЗ наравне с другими студентами в мероприятиях по профориентации – участию в

мастер-классах по профессии, неделях по профессии, выездах на предприятия, а также участие в региональном конкурсе профмастерства для инвалидов «Абилимпикс». Кроме того, тесное взаимодействие с работодателями помогает успешной социализации и дальнейшему трудоустройству инвалидов и лиц с ОВЗ.

Для ребят с ОВЗ, основным условием доступности рабочего места является обязательное закрепление мастера-наставника, который курирует обучающегося в процессе выполнения им различных видов работ. В последние годы наметилась позитивная тенденция трудоустройства таких ребят.

Для вовлечения лиц с ОВЗ в активную трудовую деятельность и достижения целей профессиональной социализации необходимо

1)тесное взаимодействие всех институтов, осуществляющих политику в отношении лиц с ОВЗ;

2)применение гибких адаптивных форм и методов обучения, непрерывное сопровождение обучающихся с комплексными нарушениями;

3)использование наставнических форм работы с обучающимся с ОВЗ – от профессионального самоопределения до начала его собственной профессиональной деятельности, и наставническое сопровождение хотя бы в первые годы трудовой деятельности.

Литература

1.Насибуллина А. Д. Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 57–60. – URL: http://e-koncept.ru/2016/56326.htm (дата обращения: 04.02.2025)

2.Гончарова В.Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования: монография / В. Г. Гончарова; Сиб. федер. ун-т, Торг.-эконом. ин-т. - Красноярск: СФУ, 2014. – 247 с.: схем., табл. - Библиогр.: с. 224-247. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/64742 (дата обращения: 04.02.2025)

3.Копытин А.И. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с инвалидностью и ОВЗ: Методические рекомендации. – СПб: СПбАППО, 2020. – 68 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2020/04/%D0%9C%D0%A0_%D0%9F%D0%A1%D0%98%D0%A5%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%93%D0%98%D0%AF_%D0%9E%D0%92%D0%97.pdf (дата обращения: 04.02.2025)

4.Методические рекомендации по комплексному психолого-педагогическому, в том числе тьюторскому, сопровождению студентов с инвалидностью, обучающихся по программам среднего профессионального образования / Д.Р. Макеева, Е.А. Канатникова, Е.А. Деникаева [и др.]. – М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 53 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fmc-spo.ru/netcat_files/106/145/h_fe5e7430850db1a5b02931bb727ee12a (дата обращения: 04.02.2025)

Н.В Ладик
МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

Использование ТРИЗ- технологии с детьми с ОВЗ (ЗПР) в развитии детского творчества

В современном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с задержкой психического развития (ЗПР), особое значение приобретают инновационные подходы, способствующие раскрытию их творческого потенциала. ТРИЗ-технология, или Теория Решения Изобретательских Задач, представляет собой мощный инструмент, позволяющий не только развивать креативное мышление, но и формировать навыки решения нестандартных задач. Данный документ посвящен изучению возможностей и перспектив применения ТРИЗ-технологии в работе с детьми с ОВЗ (ЗПР) с целью активизации их творческих способностей и успешной интеграции в общество.

Влияние ТРИЗ-технологии на развитие творческих способностей у детей с ОВЗ (ЗПР)

ТРИЗ-технология оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей у детей с ОВЗ (ЗПР), поскольку она способствует:

- Развитию креативного мышления: дети учатся находить нестандартные решения, генерировать новые идеи и подходить к проблемам с разных точек зрения.
- Формированию умения анализировать: ТРИЗ-технология учит детей выявлять противоречия, устанавливать причинно-следственные связи и анализировать ситуацию в целом.
- Развитию воображения: дети учатся создавать новые образы, представлять себе различные варианты развития событий и находить оригинальные решения.
- Активизации познавательной деятельности: ТРИЗ-технология стимулирует интерес к новым знаниям, формирует потребность в исследовании и экспериментировании.

Кроме того, ТРИЗ-технология способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и выражать свои мысли. В результате применения ТРИЗ-технологии дети с ОВЗ (ЗПР) становятся более уверенными в себе, самостоятельными и способными к решению творческих задач.

Интегрирование ТРИЗ-технологии в различные виды деятельности дошкольников с ОВЗ (ЗПР)

ТРИЗ-технологию можно успешно интегрировать в различные виды деятельности дошкольников с ОВЗ (ЗПР), такие как:

- Игровая деятельность: использование ТРИЗ-игр и упражнений для развития воображения, мышления и речи.
- Конструирование: создание новых моделей и конструкций на основе ТРИЗ-принципов.
- Рисование и лепка: использование метода фокальных объектов для создания новых образов и сюжетов.
- Музыкальная деятельность: сочинение новых мелодий и ритмов на основе ТРИЗ-заданий.
- Речевая деятельность: составление рассказов и сказок с использованием ТРИЗ-приемов.

Пример: В процессе рисования можно предложить детям нарисовать «грустный дождь» или «веселый ветер», используя метод противоречий. Или можно использовать метод фокальных объектов для создания новых образов, например, «слон-яблоко» (слон с

яблочными ушами или яблоко с хоботом слона). Важно, чтобы задания были интересными, доступными и стимулировали детей к творчеству.

Практические рекомендации по использованию ТРИЗ-технологии в работе с детьми, имеющими ОВЗ (ЗПР)

При использовании ТРИЗ-технологии в работе с детьми, имеющими ОВЗ (ЗПР), необходимо учитывать следующие практические рекомендации:

- Индивидуальный подход: учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка.
- Постепенность: начинать с простых заданий и постепенно переходить к более сложным.
- Наглядность: использовать наглядные материалы и игровые формы обучения.
- Поощрение: поощрять детей за любые проявления творчества и инициативы.
- Сотрудничество: взаимодействовать с родителями и другими специалистами для создания единой системы поддержки.
- Адаптация: упрощать сложные задания и адаптировать их к уровню понимания детей с ЗПР.

Также важно создать в группе атмосферу творчества, свободы и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно. Использование ТРИЗ-технологии должно быть направлено на развитие не только творческих способностей, но и на формирование позитивной самооценки и уверенности в своих силах.

ТРИЗ-технология представляет собой перспективное направление в развитии детского творчества у дошкольников с ОВЗ (ЗПР). Ее применение способствует развитию креативного мышления, воображения, аналитических способностей и коммуникативных навыков. В перспективе, развитие ТРИЗ-технологии в работе с детьми с ОВЗ (ЗПР) может включать:

- Разработку новых ТРИЗ-игр и упражнений, адаптированных к особенностям детей с ЗПР.
- Создание методических материалов для педагогов, использующих ТРИЗ-технологию в своей работе.
- Проведение обучающих семинаров и тренингов для педагогов и родителей.
- Внедрение ТРИЗ-технологии в систему образования детей с ОВЗ (ЗПР).

Системное использование ТРИЗ-технологии в работе с детьми с ОВЗ (ЗПР) позволит не только развить их творческие способности, но и подготовить их к успешной интеграции в общество, сформировать у них навыки решения жизненных задач и адаптироваться к изменяющимся условиям. Развитие детского творчества – это важный шаг на пути к созданию инклюзивного и гармоничного общества, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал и реализовать свои мечты.

Литература

*1.*Пашнева В. А. Использование технологии ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста в продуктивных видах деятельности // Молодой ученый. — 2016. — № 29 (133). — С. 591-595.

*2.*Педагогика. 2014. № 4. С.122-125

*3.*Прохорова Л.Н Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ-технологий 2020г

Л.С. Лапынина
Т.А. Макаревич
Л.А. Медведева
Н.В. Одинцова
О.В. Шехтер
МБДОУ «ДСКВ № 70», г.Братск

Комплект авторских многофункциональных пособий «Покажи мне мир» для работы с детьми с ОВЗ

В современном обществе малыш еще не успел появиться на свет, а его родители мечтают о том, что их ребенок станет непременно успешным в учебе, карьере, семейных отношениях и т.д. Все мы знаем значение дошкольного возраста в развитии ребенка. Но не нужно забывать о том, что если ребенок не пройдет своевременно (в соответствии с возвратом) все этапы развития, и не овладеет определенными видами деятельности, то невозможно говорить о

развитии ребенка. К сожалению, с каждым годом увеличивается число детей с врожденной патологией, которая резко ограничивает их возможности адаптации к современному миру.

В дошкольном возрасте уже достаточно четко можно определить наличие особых образовательных потребностей у детей. В них особенно нуждаются воспитанники нашего детского сада – дети с задержкой психического развития (ЗПР), умственной отсталостью и дети с расстройством аутистического спектра.

При обучении и коррекционной работе с такими детьми необходимо устанавливать эмоциональный контакт и учитывать их характерные специфические особенности: повышенную истощаемость, низкую работоспособность, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарный запас, нарушение концентрации внимания, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. В отличие от сверстников с нормальным развитием, наши дети **менее любопытны**. Они не проявляют активности в беседах, в обсуждении увиденного и наблюдаемого. Они не задают познавательных вопросов, а если и испытывают в этом потребность, то их вопросы касаются знакомых предметов и явлений, не углубляясь в суть причинно-следственных закономерностей явлений или событий. Также детям с ЗПР характерно **отсутствие эмоционального отношения к выполняемой деятельности**, заинтересованности в результате выполняемого задания. Они быстро пресыщаются и готовы в любой момент прекратить её.

В соответствии с ФГОС ДО, для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в образовательной организации «должны создаваться условия, обеспечивающие удовлетворение их особых образовательных потребностей». Основная задача педагогов в работе с детьми с ОВЗ – выбрать и овладеть специальными методиками и психолого-педагогическими технологиями, которые сделают обучение в форме игры занимательным и интересным.

На наш взгляд одним из эффективных средств в работе с детьми с ОВЗ являются авторские многофункциональные пособия «Покажи мне мир». Пособия представляют собой игровое поле из ковролина и других тканей (фетр, флис, шерсть). Размер и форма может быть любыми, геометрическими (прямоугольник, квадрат, круг, овал и т.д.) или силуэтным (кит, ежик, елочка, домик, самолет и т.д.). И наборы различных тематических атрибутов: деревья, пенёчки, кустарники,

муравейники, норки для животных, выполненные из шерстяных ниток, наборы фруктов, овощей, цветов, грибов и ягод, фигурки диких и домашних животных, насекомых, птиц, людей, сельскохозяйственная техника, домики, загон для лошадей, колодец, мельница, заборчики, изготовленные из палочек для мороженного и т.д., природные материалы (камни, ракушки, шишки). Атрибуты могут быть рукотворные или покупные, плоские и объемные, созданные руками педагогов или самих детей. Они располагаются в специальных боксах по темам. Все пособия выполнены из безопасных материалов, имеют эстетичный вид.

Рукотворность исполнения атрибутов позволяет создавать и добавлять новые элементы к играм, усложнять их, постепенно создавая огромную коллекцию игр и упражнений. «Эффект новизны» приводит детей в огромный восторг. Чем больше дополнительных атрибутов для игры мы предлагаем детям, тем интересней и увлекательнее игра. А если ребенок включается в игру, тем больше у нас шансов через выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности решить образовательные задачи. Пособия авторские, так как сюжет и наполнения изготавливаются и подбираются нашими педагогами индивидуально, в зависимости от специфике и интересов группы, в которой они работают. А многофункциональность заключается в то, что данные пособия можно использовать в различных видах деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, конструирование, ручной труд, музыкальной, восприятие художественной литературы).

Мы педагоги детского сада (воспитатели, учителя – логопеды, учителя – дефектологи, психологи) уже не один год работаем с пособиями «Покажи мне мир», а так же над их совершенствованием. Собираясь на мастерских, делимся друг с другом находками, совместно изготавливаем атрибуты из различных материалов.

Каждую развивающую игру с пособием сопровождает увлекательная сказка или игровая ситуация, которая придумывается нами или детьми, которая помогает ребенку быстрее усвоить понятия, запомнить слова или формы. В сюжете сказки или игровой ситуации дети помогают героям, выполняя различные задания и упражнения. Например, работая по тематическим неделям «Что нам осень принесла?», «Жизнь людей в деревне», дети помогают бабушке собирать урожай в саду и в огороде, тем самым закрепляют названия

овощей и фруктов, цвет и форму, количественный счет, проявляют доброжелательное отношение и любовь. Помогая дедушке, дети запоминают название сельскохозяйственной техники и пользу, которую она приносит на ферме или в деревне.

Играя с пособием «Многоэтажный дом» дети могут сосчитать, сколько надо этажей, окон и подъездов построить. Расселить жильцов по квартирам (закрепление деления слов на слоги), придумать сказку или историю про них. Взяв в руки «Самолёт» ребёнок может манипулировать им в воздухе, произнося звук [Л], посадить пассажиров в самолёт, посчитать их и т.д.

Используя пособие «Лесная полянка» или «Озеро» мы предлагаем нетрадиционным способом тему для рисования или лепки. «Рыба-кит» знакомит с обитателями моря, которых дети потом нарисуют. Пособие «Натюрморт с овощами и фруктами» помогает закрепить знания основных цветов и оттенков, форму и названия предметов, развивает чувство композиционные навыки.

Дети очень часто используют пособия в играх - имитациях. Через такие игры дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния («медвежонок увидел бабочку и убежал за ней», «мама-медведица ищет медвежонка, горюет, плачет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив»). Дошкольники действуют и пытаются говорить от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжет, самостоятельно придумывают различные сюжеты. Ребёнок может уединиться с данным пособием в любом месте, играть индивидуально или со сверстниками и педагогом.

Наши родители – это помощники, они делятся различными материалами для изготовления атрибутов к пособиям, а некоторые оказывают помощь в их изготовлении.

Многофункциональные пособия «Покажи мне мир» доказали свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ. Игры, небольшие сказки, истории, которые придумывают дети с использованием пособия, помогают развивать у них речевые навыки, память, мелкую моторику, элементарные математические представления, воображение, фантазию и творческий потенциал. У ребят появился познавательный интерес, с

интересом стали принимать участие в образовательной деятельности. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специально созданных условиях для развития и обучения. Независимо от диагноза, каждому необходима дополнительная стимуляция, помощь со стороны взрослых, чтобы осваивать новые навыки и исследовать мир. Таким детям важно давать возможность расслабляться, получать необходимые ощущения, предотвращать эмоциональные перегрузки.

Таким образом, мы видим, что авторские многофункциональные пособия «Покажи мне мир» – это универсальное увлекательное пособие, имеющая огромный развивающий потенциал, так как дает возможность создавать детям свои собственные миры, где все можно трогать, гладить, двигать, переставлять, изучать, исследовать и главное - играть!

В перспективе, нашего творческого коллектива, вывести данные компоненты в широкие массы общественности, распространять его в соседних дошкольных учреждениях (буклеты, мастер-классы, информационные сборники).

Литература

1.Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / А.В. Запорожец, В.В. Давыдов. – Москва: Просвещение, 2008. – 132с.

Т.Ю. Лебедева
МБДОУ «ДСОВ №88», г. Братск

Метод кинезиологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

В последние годы активно развивается отечественная практика инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которая направлена на обеспечение своевременной и эффективной коррекции нарушений развития, оказание помощи в освоении общеобразовательной программы обучения на разных уровнях.

Дошкольный возраст – один из самых значимых периодов развития ребенка, характеризующийся высокими темпами психического и физиологического роста. От того, насколько будут совершенны и своевременны способы коррекции детей с ОВЗ в период дошкольного детства, зависит их полноценное и гармоничное развитие в будущем. Одна из распространенных категорий детей с ОВЗ, посещающих дошкольную образовательную организацию, – дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Частым явлением стало, что речевые нарушения не являются изолированными, а сочетаются с иными видами нарушений. Так, у детей с нарушениями речи отмечаются дефекты в формировании моторной сферы. Исследования Лопатиной Л.В., Мастюковой Е.М. свидетельствуют о том, что у детей наблюдаются нарушения не только речевого, но и психомоторного развития. Кроме того, у таких детей нарушена скорость, ловкость и координация выполняемых движений.[3] Физиологи также отводят важную роль мышечным ощущениям, возникающим во время артикуляции. По мнению Павлова И.В. речь представляет собой мышечные ощущения, которые движутся от речевых органов в направлении коры головного мозга. Нормально развивающийся ребенок осваивает звукопроизношение параллельно с общей и мелкой моторикой.[2] Взаимовлияние речевого развития и моторного подтверждается многими исследователями (Выготский Л.С., Хватцев М.Е., Дворкин П.С., Горская И.Ю., Фомичева М.В.) [1].

Таким образом, совершенствование работы двигательного аппарата является фактором, активизирующим речевое развитие, а также ему отводится ключевая роль в развитии нервно-психических процессов у детей.

Один из методов решения этой задачи является метод кинезиологии. Средства образовательной кинезиологии направлены на решение педагогических задач через определенное движение. Они базируются на связи моторной пластики и мысли, что позволяет использовать ведущую идею – «обучение через движение», направленное на взаимодействие организации речевой и мыслительной сферы, психоэмоционального состояния. [5] Основной целью образовательной кинезиологии является развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности через систему упражнений, побуждающих мозг на эффективное получение и использование информации,

нацеленных на индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка.

Результативность коррекционно-развивающей работы зависит от соблюдения следующих условий:

✓систематичность проведения – ежедневно, длительность 5-15 минут;

✓поддержание доброжелательной обстановки;

✓точное выполнение движений и приемов;

✓использование дублируемых комплексов;

✓постепенное усложнение и наращивание темпа занятия.

Применяются следующие приемы работы:

✓растяжки – нормализация гипертонуса и гипотонуса мышц опорно-двигательного аппарата;

✓дыхательные упражнения – улучшение ритмики организма, развитие самоконтроля и произвольности;

✓глазодвигательные упражнения – расширение поля зрения, улучшение восприятия, повышение энергии организма;

✓телесные движения – снятие непроизвольных, непреднамеренных движений и мышечных зажимов;

✓упражнения для развития мелкой моторики – стимулирование речевых зон головного мозга;

✓массаж и самомассаж – воздействие на биологически активные точки;

✓упражнения на релаксацию – расслабление, снятие напряжения.[4]

Кинезиологические упражнения разучиваются в несколько этапов.

Первый этап – начальное разучивание двигательного действия – ознакомление ребенка с действием, создание целостного представления о движении, выполнение его. Данный этап включает в себя показ педагогом образца, его детальный показ, сопровождаемый словом или счетом, выполнение показанного движения ребенком. Это способствует сознательному запоминанию ребенком последовательности элементов движения, объединения их в целостный двигательный образ с опорой на мышечные ощущения.

Второй этап – углубленное разучивание движений – уточнение правильности выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения, исправление ошибок. На данном этапе внимание уделяется восстановлению последовательности движений

в сознании и мышечном ощущении от конкретно выполняемого действия, правильности его выполнения. У детей активизируется внимание, память, мышление, появляется желание точно и правильно выполнить движение.

Третий этап – закрепление и совершенствование двигательного действия – развитие дифференцированного торможения. Лишние движения исчезают, а соответствующие показу закрепляются. Дети сознательно воспринимают задания, целенаправленно действуют, действие становится автоматическим, внимание сосредоточено на качестве движения. Действия могут выполняться по его названию.

Кинезиологические упражнения могут быть использованы в практике любого педагога. Они органично включаются в структуру группового или индивидуального коррекционно-развивающего занятия. Эффективны эти упражнения в качестве динамической паузы на занятии. Использование кинезиологического комплекса в качестве физкультурной паузы, даёт как немедленный, так и накопительный эффект, в плане повышения умственной работоспособности и оптимизации психоэмоционального состояния. Нужно отметить, что одним из существенных плюсов является то, что данный метод не требуют материальных затрат, удобен в применении.

Таким образом, применение данного метода в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР позволяет увеличить уровень развития произвольного внимания, памяти, наглядно-образного и логического мышления, улучшает способность визуального различения и пространственного восприятия, благоприятно влияет на развитие речи, развивает мелкую и крупную моторику, повышает способность к стрессоустойчивости.

Литература

1.Крупенчук О.И., Витязева О.В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи.- СПб., 2021. -48 с.

2.Овчинникова Т.С. Анализ умственной работоспособности детей с речевыми нарушениями. - СПб., 2004. -128 с.

3.Семушина А.Л. Использование метода кинезиологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Традиции и инновации в образовании. 2019. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38572162 (дата обращения: 2.02.2024).

4.Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие.- М., 2014. - 60 с.
5.Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей.- М.: Феникс, 2018. - 934 с.

О.В. Лемиш
МАДОУ «ДС №83», г. Братск

Взаимодействие с семьей, как важный фактор в сопровождении ребенка с трудностями усвоения программного материала в ДОУ

В имеющихся на сегодняшний день нормативных и методических документах определены приоритеты обновления содержания дошкольного образования, которые связаны с созданием системы психолого-педагогического сопровождения развития детей раннего и дошкольного возрастов в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.[1] Уже на начальном этапе пребывания ребенка в дошкольной организации, осуществляется раннее выявление и сопровождение детей, требующих адресной психолого-педагогической помощи. К таковым относятся дети с трудностями усвоения программного материала по причине задержки психического развития. Большой объем работы проводится с семьями таких воспитанников с целью консолидации усилий по выстраиванию и реализации персонифицированных траекторий сопровождения ребенка.

К сожалею, семья не всегда готова понять и принять особенности ребенка, адекватно оценить его возможности. Часто имеет место отказ родителей от прохождения ТПМПК с целью оказания специальной целенаправленной коррекционной помощи. В результате, актуальным становится вопрос о построении социальной ситуации развития – общности ДОУ с семьей и общности родителя с ребенком, как возможности повышения эффективности коррекционной работы. Создать такую общность нам позволил семейный клуб «Скоро в школу».

Актуальность клуба заключается в возможности построения общности родителя с ребенком через их совместную деятельность, и использовании данной ситуации в целях консолидации усилий ДОУ и семьи при реализации персонифицированных траекторий продвижения ребенка при подготовке к школе.

Цель деятельности семейного клуба - повышение психолого-педагогической компетентности родителей по вопросам организации игрового развивающего пространства в семье посредством совместной игровой деятельности взрослого и ребенка в условиях ДОУ.

Целевая группа семейного клуба: родители и дети 6-7 лет с трудностями усвоения программного материала. Периодичность встреч**:** в течение учебного года, с октября по апрель включительно. По плану деятельности клуба проходит 7 групповых встреч.

Дополнительные формы сопровождения семьи, при реализации мероприятий клуба**.** Кроме основной формы работы клуба, с родителями предусмотрены индивидуальные консультации с целью выработки стратегии сопровождения ребенка, с учетом трудностей, выявленных на групповых встречах, либо при выполнении игровых заданий дома.

Так же, в течении года используется развивающее пособие, с одноименным названием «Скоро в школу». Содержание пособия дублирует темы групповых встреч клуба, но по содержанию шире представлено вариантами игр, игровых заданий и упражнений. В содержании пособия сохраняется задача обучения родителей приемам эффективного развивающего, обучающего и поддерживающего взаимодействия с ребенком.

Данное пособие с успехом используется педагогами дошкольного учреждения. Подробные комментарии, как организовать беседу, какие вопросы задать ребенку, позволяют педагогам без труда организовать игровое развивающее пространство в условиях группы. Данные возможности пособия позволяют решать вопрос систематической работы с воспитанниками в рамках реализации мероприятий клуба.

Ресурсное обеспечение мероприятий клуба. Привлеченные к работе клуба специалисты: педагог-психолог, педагоги подготовительных групп.

Основные направления деятельности клуба:

1. Информационное обеспечение. Информационная помощь семье выражается в разработке информационных листовок, памяток,

буклетов для родителей; подборок вариантов игровых заданий, игр, упражнений для организации развивающего пространства в условиях семьи.

2. Просветительско-образовательная (обучающая) деятельность.

Просвещение родителей по вопросам развития познавательных психических процессов, регулятивных функций, мотивационной готовности проходит через совместные детско-родительские встречи, проводимых в диалоге педагог-родитель. Педагог-психолог, педагоги группы в ходе занятий ориентируют родителей в направленности используемых игр исходя из составляющих психологической готовности ребенка к школе. Осуществляется обучение родителей приемам эффективного развивающего, обучающего и поддерживающего взаимодействия с ребенком.

Результаты реализации мероприятий Клуба. Деятельность Клуба осуществляется в нашем дошкольном учреждении в течении трех лет (2023-2025г). Анализ опроса родителей о степени удовлетворенности мероприятиями клуба, анализ посещаемости мероприятий, анализ динамики в показателях развития познавательных психических процессов у детей позволил отметить следующие положительные результаты:

1.Сохранение стабильного посещения мероприятий клуба. Основной фактор, удерживающий данный показатель - интерес детей. Именно дети чаще являются инициаторами систематического посещения встреч клуба.

2.Наличие положительной динамики в показателях развития познавательных психических процессов, общей осведомленности, мотивационной готовности детей.

3.Инициирование родителями консультаций с педагогом-психологом по вопросам организации игрового развивающего пространства в условиях семьи. В свою очередь, это позволяет решать задачу по оказанию своевременной консультативной психолого-педагогической помощи родителям с учетом индивидуальных особенностей ребенка, особенностей его динамики в показателях успешности в деятельности.

4.Отмечается повышение интереса родителей к личностному и познавательному развитию ребенка на основе отслеживания динамики в показателях успешности выполнения игровых заданий.

5.Инициирование родителями обмена опытом организации семейного познавательного досуга, организации совместных игр. Данный показатель позволяет говорить о повышении мотивации родителей к саморазвитию, к принятию активной родительской позиции.

Таким образом, наличие стабильных положительных результатов, позволяет сделать вывод о том, что построение общности ДОУ с семьей и общности родителя с ребенком через реализацию мероприятий клуба, позволяет повышать эффективность реализации персонифицированных траекторий продвижения ребенка при наличии трудностей в усвоении программного материала в ДОУ.

Литература

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012№273-ФЗ
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=m6szzk314u65224828

Л.Ю. Лотц
МБДОУ «ДСОВ № 113», г. Братск

Формирование произвольности и саморегуляции у детей дошкольного возраста

Формирование произвольности и саморегуляции у детей дошкольного возраста представляет собой одну из центральных тем в области дошкольной педагогики и психологии. Этот процесс имеет решающее значение для успешного развития детей, так как именно в раннем возрасте закладываются основы их будущего поведения, способности к самоуправлению и социальной адаптации. Произвольность включает в себя различные аспекты, такие как внимание, память и мотивация, которые позволяют детям управлять своими действиями и эмоциями. Саморегуляция, в свою очередь,

охватывает способности к контролю своих реакций, формированию собственных целей и доведению дел до конца.

Дошкольный возраст — это период интенсивного психического, эмоционального и социального развития, когда дети впервые сталкиваются с необходимостью принимать решения и управлять своим поведением в различных ситуациях. В этом контексте ключевую роль играют взаимодействия с окружающими, включая родителей, воспитателей и сверстников. Умение регулировать свое поведение, реагировать на внешние раздражители и поддерживать концентрацию внимания становится важным фактором, влияющим на их успешность в учебной деятельности и социализации.

Таким образом, исследование процессов формирования произвольности и саморегуляции у дошкольников позволяет лучше понять механизмы их психического развития и выработать эффективные методы педагогического воздействия. Важность этой темы также определяется тем, что дети с высокими показателями произвольности и саморегуляции имеют значительно больше шансов на успешную социализацию, обучение и личностное развитие в будущем.

Произвольность — это способность контролировать собственные действия и поведение, а также способность управлять своими мыслями и эмоциями, основываясь на сознательных намерениях и установленных целях. В дошкольном возрасте произвольность начинает формироваться и развиваться, и это важный аспект психического развития ребенка.

Особенности произвольности в дошкольном возрасте:

Постепенное развитие: произвольность у детей развивается постепенно. Вначале дети действуют под влиянием внешних раздражителей и обстоятельств, а с возрастом начинают осознавать свои действия и принимать решение о том, как действовать.

Зависимость от взрослого: на начальных этапах развития произвольности дети сильно зависят от направляющего влияния родителей и воспитателей. Взрослые помогают им научиться контролировать свое поведение и направлять внимание.

Игровая деятельность: важным инструментом формирования произвольности является игра. Через игру дети учатся ставить цели, планировать свои действия и контролировать ход игры, что способствует развитию произвольности.

Эмоциональный компонент: произвольность в дошкольном возрасте часто связана с эмоциональным состоянием ребенка. Например, когда ребенок испытывает сильные эмоции, его способность к произвольному контролю может снижаться. Взрослые могут помочь развивать эмоциональную устойчивость, формируя навык саморегуляции.

Разнообразие форм: произвольность проявляется в разных формах — от произвольного внимания и памяти до действий и поведения. Ребенок может учиться сосредотачиваться на выполнении задач, игнорируя отвлекающие факторы.

Когнитивное развитие: развитие произвольности связано с общим когнитивным развитием ребенка, включая способность принимать решения, планировать действия и анализировать последствия.

Социальные аспекты: важно также отметить, что произвольность формируется в контексте взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Социальные игры и сотрудничество способствуют развитию навыков саморегуляции.

Развитие произвольности в дошкольном возрасте является фундаментом для дальнейшего успешного обучения и социализации ребенка в более старшем возрасте. Важно поддерживать и поощрять это развитие через игру, общение и совместную деятельность.

Саморегуляция — это процесс, с помощью которого индивидуум контролирует свои мысли, эмоции и поведение в соответствии с внешними требованиями и внутренними целями. Это важный аспект психологического развития, который позволяет человеку адаптироваться к различным ситуациям, справляться со стрессом и достигать поставленных целей.

У детей дошкольного возраста саморегуляция развивается постепенно и имеет свои особенности:

Эмоциональная регуляция: дети обучаются распознавать и управлять своими эмоциями. Они могут испытывать сильные чувства, такие как радость, гнев или страх, и учатся признавать их и находить способы их выражения, что важно для взаимодействия с окружающими.

Контроль поведения: дошкольники учатся ждать своей очереди, сдерживать порывы и следовать установленным правилам. Этот процесс требует значительных усилий и поддержки со стороны взрослых, таких как родители и педагоги.

Развитие самосознания: дети начинают осознавать свои желания и потребности, а также понимать, как их действия влияют на окружающих, что является важным шагом к социальному взаимодействию.

Когнитивные навыки: саморегуляция также включает в себя способность планировать свои действия, предсказывать последствия и принимать обоснованные решения. Дети дошкольного возраста развивают эти навыки через игры и другие виды деятельности.

В ходе изучения данной темы и получения наилучшего результата, нами были разработаны картотеки упражнений на формирование произвольности и саморегуляции (в них входят упражнения: охотники за словами: фотоохотник, карлики и великаны, гимнастика внимания, поставь пальчик, летает – не летает, запрещённое движение, не проговорись, ухо – нос, внимательные ушки, найди такой же, небо, земля, вода, запретный цвет, замри, прогулка в лес); также разработаны игры (найди отличия, лабиринты – найди путь, корректурные пробы, найди пару); конспекты занятий; семинары для родителей и мастер-классы для педагогов.

Развитие навыков произвольности и саморегуляции существенно влияет не только на успешность детей в учебе и социальной адаптации, но и на их эмоциональное здоровье в дальнейшем. Использование различных игровых и практических методов поможет создать необходимые условия для формирования данных навыков, что в будущем обеспечит детям уверенное и гармоничное развитие.

Таким образом, формирование произвольности и саморегуляции у детей дошкольного возраста — задача, требующая внимания и стараний как со стороны родителей, так и со стороны педагогов. Только в тесном сотрудничестве и взаимодействии мы сможем достичь поставленных задач и успешных результатов.

Литература

1.Зайцев, В. В. Психология развития детей дошкольного возраста. М.: Питер, 2018 - 320 с.

2.Лебедева, Н. В. Формирование произвольного поведения у детей: от теории к практике. СПб.: Речь, 2019 - 240 с.

3.Сергеева, Т. С. Саморегуляция в дошкольном возрасте: психология и коррекция. М.: Смысл, 2020 - 280 с.

4.Битянова, А. В. Основы саморегуляции и произвольности у детей. Екатеринбург: Урал. ун-т, 2017 - 200 с.

5.Иванова, К. И. Игровая деятельность как средство формирования саморегуляции у детей. Казань: Казанский университет, 2021 - 150 с.

Т.С. Лысова
Л.А. Печуркина
Г.Н. Первушина
МБДОУ "ДСКВ №70", г. Братск

Развитие психических процессов у детей с ЗПР посредством «Стаканчикограда»

Нашу группу посещают дети с задержкой психического развития, с расстройством аутистического спектра, среди них есть неговорящие. Эти дети несамостоятельны, постоянно нуждаются в помощи и поддержке взрослого, также у них ярко проявляется недостаточность восприятия, внимания, памяти, мышления. Их очень сложно чем-то заинтересовать, и больше 10 минут сосредоточить внимание практически невозможно.

Поэтому мы постоянно практикуем в нашей работе простые, доступные игры и в тоже время эффективные, повышающие интерес, мотивацию, результативность познавательной, двигательной и игровой деятельности наших детей. Таковыми являются игры-конструкторы со стаканчиками. Нам отчасти были знакомы подобные игры, но они в основном сводились к сортировке по цвету, постройке башни.

Как расширить и разнообразить спектр этих игр? Как применять их в образовательной и коррекционной деятельности с нашими детьми? Как играть со стаканчиками?

Эти вопросы мотивировали нас на поиск эффективного средства развития психических процессов у детей с ЗПР. Мы считаем, что это «Стаканчикоград».

Нужно отметить и оригинальность данного средства: для организации игры со стаканчиками не надо создавать специальную развивающую среду, достаточно только их приобрести и добавлять к

ним необходимые детали, обновлять наклеечки по тематике занятий или досугов, которые могут сделать дети своими руками. Фантазии для творчества очень много.

Через «Стаканчикоград» мы повышаем у детей интерес, мотивацию к играм, способствующим развитию мыслительных процессов, речи и освоению способов познания у детей с ЗПР.

Мы не ошиблись, выбрав игры с этим интересным и полезным материалом. Стаканчики привлекли детей своей простотой и удивительными превращениями. Всего несколько минут - и стаканчик превращается в лягушку или зайчика.

Изготовить поделки из одноразовых стаканчиков своими руками или с помощью взрослых для наших детей выполнимая задача. И они с удовольствием этим занимаются: раскрашивают, украшают и дополняют различными декоративными элементами, превращая в необычных персонажей или героев сказок. Куда интереснее смотреть или показывать настольный театр с героями, которых делали сами. Так были изготовлены и показаны детьми для родителей сказки «Теремок», «Репка», «Под грибом».

Особенно интересны детям интерактивные поделки-игрушки «Ракета», «Кошечка», «Петушок», которые двигаются, изготовленные детьми совместно с родителями.

Стаканчики хороши и тем, что позволяют формировать объемные фигуры, которые мы используем для создания фермы или зоопарка. Наклеивая на большие стаканчики картинки взрослых животных, а на маленькие - детёнышей, дети визуально видят, что взрослые – большие, а детёныши – маленькие, их можно поставить парами или друг за другом, а можно поиграть в игры «Кто кого позвал?», «Кого не стало?», «Кто заблудился?», «Кто, где спрятался?», которые стимулируют познавательную и речевую активность, активизируют мышление.

Интеграция игровых сеансов со стаканчиками в занятия, в совместную деятельность делают их интересными, увлекательными, что позволяет педагогу решать коррекционные задачи более эффективно. На логопедических занятиях учитель-логопед использует стаканчики для развития речевого дыхания. Это игры: «Сдуй со стаканчика шарик – попади в другой», «Накорми животных». Для формирования предложных конструкций: «На стакане – под стаканом», на формирование фонематического слуха: «Узнай слово – подбери стаканчик с картинкой».

На занятиях по формированию элементарных математических представлений учитель-дефектолог успешно применяет игры и игровые упражнения «Счётные стаканчики», «Сколько чего?», «Считалки».

В совместной деятельности с детьми воспитатели проводят игры на ориентировку в пространстве, на развитие логического мышления, общей и мелкой моторики. Играя в игру «Проведи шарик по стаканчикам», дети усваивают простейшие понятия: справа, слева, снизу, сзади; игровое упражнение «Вот стаканчик – вот рука» способствует развитию межполушарных связей; игра «По правилу» помогает выстроить логический ряд; игры «Не урони», «Попади в стаканчик» развивают глазомер и координацию движений.

Игры со стаканчиками помогают удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Они очень нравятся детям.

В результате работы в данном направлении мы получили у детей:

– появилось чувство заинтересованности и удовлетворения от игр со стаканчиками;

– эти игры приносят детям радость, у них поднимается настроение, что благотворно влияет на процесс коррекционного воздействия;

– повысилась мотивация к занятиям.

У нас педагогов:

– пополнилась педагогическая копилка играми-конструкторами со стаканчиками;

– расширилось содержание игровых сеансов с детьми.

Мы продолжаем развивать нашу идею, обогащать новыми идеями, подходами, содержанием. Ведь, казалось бы, простой бумажный стаканчик, а сколько радости и пользы приносит!

Таким образом, стаканчики – интересный и полезный материал для того, чтобы модифицировать занятия, досуги, совместную деятельность. Игры с ними можно подбирать под свои цели и задачи, адаптировать для определенного возраста, играть с одним, двумя или тремя детьми. Они помогут разнообразить любую детскую деятельность.

Литература

1.Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для СПО – 4-е издание доп. и пер. – Москва: Юрайт, 2016. – 719с.

Н.В. Лязина
МБДОУ «ДСОВ № 88», г. Братск

Формирование высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Дошкольное образование на современном этапе ориентировано на обеспечение равных возможностей для развития каждого ребенка, независимо от социального статуса, нации, пола, места жительства, психофизиологических и других особенностей. В этом контексте становится актуальной проблема проектирования специальных условий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В настоящее время интерес специалистов к проблемам детей дошкольного возраста с ОВЗ обусловлен, с одной стороны, увеличением роста количества таких детей, с другой, недостаточно эффективным решением вопросов коррекционно-педагогического воздействия на психофизическую сферу детей и формирование у них высших психических функций.

Оказание такой коррекционной помощи детям с ОВЗ, требует специальных педагогических подходов и создании условий для организации специального и/или инклюзивного образования. Существуют различные категории детей с нарушениями в развитии: дети с нарушениями слуха, зрения, интеллекта, с нарушениями речи, задержкой психического развития (ЗПР), с нарушением опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра (РАС) и необходимо как можно раньше вести работу по выявлению детей с целью дальнейшего устранения и коррекции нарушений в их развитии.

В период раннего возраста развитие ребенка зависит от социальных условий его жизни. Большое количество современных детей, не достигших трехлетнего возраста, находятся в зоне риска получения психических, социальных, физиологических отклонений. Нарушения в развитии детей могут проявиться в период интенсивного формирования высших психических функций и повлиять как на

дальнейшую социальную адаптацию ребёнка, так и качество его жизни в целом.

При этом отсутствие отработанной системы по раннему выявлению нарушений в развитии, недостаточная осведомленность родителей приводят к тому, что драгоценное время упускается; коррекционная помощь вовремя не оказывается, и зачастую это приводит к формированию у детей вторичных нарушений. Поэтому перед педагогами и администрацией дошкольных образовательных организаций встает задача по решению этой проблемы.

Высшие психические функции - это специфические психические функции человека. К ним относят: память, внимание, мышление, восприятие, воображение, речь.

При формировании психических функций у детей с ОВЗ необходимо учитывать особенности развития детей раннего возраста:

- быстрый темп физического и психического развития;
- повышенную ранимость организма;
- взаимосвязь физического и нервно-психического развития;
- высокую степень ориентировочных реакций на окружающее;
- влияние эмоциональной сферы на формирование поведения, навыков;
- большие индивидуальные различия в развитии;
- высокую степень подражаемости;
- особенности ВНД (низкую выносливость, преобладание возбуждения над торможением, недостаточную подвижность).

Формирование психических функций происходит двумя путями: стихийно-практическим взаимодействием ребенка с окружающим миром и со сверстниками (механизмы саморазвития) и целенаправленным обучением, организованным взрослым.

Для развития психических функций широко используются дидактические игры. Рассмотрим некоторые из представленных выше категорий. На какие способы организации работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ необходимо уделять особое внимание при развитии.

Дети раннего возраста с задержкой речевого развития.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у

детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к снижению объема памяти, трудностям в мыслительных операциях. Указанные особенности в развитии детей требуют специальной работы по их коррекции, учитывающей сильные и слабые стороны развития их психики. Особое внимание при обучении уделяется развитию произвольной, осознанной деятельности, умению контролировать свои действия и достигать требуемого результата. Так как познавательные процессы существуют и развиваются в тесной взаимосвязи между собой и представляют сложные системные образования, то каждое упражнение, адресованное какому-либо определенному познавательному процессу, одновременно влияет и на другие. Использование на непосредственно-образовательной деятельности различных игр и упражнений, продуктивных видов деятельности, частой смены деятельности ведет к повышению устойчивости внимания и к более раннему переходу от непроизвольного внимания к произвольному. При обучении малыша выделять сюжет сказки, ее основных героев, их взаимоотношения, ключевые моменты ребенок овладевает способами произвольного запоминания. Мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях.

Дети с задержкой психического развития.

Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Для детей раннего возраста с ЗПР характерна низкая концентрация, неустойчивость и узкий объем внимания. На развитие мышления оказывают влияние все психические процессы. Так, отставание в развитии восприятия, внимания и памяти приводят к следующим недостаткам мыслительной деятельности детей с ЗПР:

1. Несформированность познавательной, поисковой мотивации. Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий, не заинтересованы в результате выполнения задания.

2. Отсутствие выраженного ориентировочного этапа при решении мыслительных задач. Ребенок не умеет анализировать условия, не понимает значимости ориентировочного этапа, что приводит к появлению множества ошибок. Когда ребенок начинает обучаться,

очень важно создать условия для того, чтобы он первоначально думал, анализировал задание.

3. Низкая мыслительная активность, «бездумный» стиль работы: дети, из-за поспешности, неорганизованности, действуют наугад, не учитывая в полном объеме заданного условия; отсутствует направленный поиск решения, преодоления трудностей.

4. Стереотипность мышления, его шаблонность. Дети с ЗПР затрудняются действовать по наглядному образцу из-за нарушений операций анализа, нарушение целостности, целенаправленности, активности восприятия - все это ведет к тому, что ребенок затрудняется проанализировать образец, выделить главные части, установить взаимосвязь между частями и воспроизвести данную структуру в процессе собственной деятельности.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, как и ребенок, не имеющий дефектов, способен под влиянием воспитания успешно развиваться в психическом и личностном отношениях. Но без специально созданных условий – это, увы, невозможно.

Рекомендации по созданию условий для развития высших психических функций (ВПФ) детей 1-3 лет.

1. Создание атмосферы эмоционального комфорта (необходимо из-за высокой ранимости детей, недостаточной зрелости нервной системы, ее лабильности, дети быстрее подвергаются нервному истощению, утомлению, существует более высокая подверженность инфекционным заболеваниям, что особенно проявляется в стрессовой ситуации).

2. Создание активной сенсорно-развивающей среды (необходимость закрепления материала, перенос способа действия в самостоятельную деятельность). Для поведения ребенка характерна высокая ориентировочная реакция. Для развития мозга детей необходимо достаточное количество впечатлений. Малышу надо получать информацию и ее перерабатывать. В ДОУ должна быть создана игровая среда в соответствии с возрастом и уровнем развития детей, которая изменяется время от времени, развивая познавательную деятельность ребят. Необходима связь организованных взрослым игр и самостоятельной практики ребенка.

3. Опора на обогащение развития ребенка, а не ускорение развития. При общении, обучении ребенка следует идти от него, вместе с ним, чуть опережая, создавая условия для дальнейшего его развития.

4. Опора на способность и склонность малышей к подражанию.

5. Соблюдение последовательности в подборе игр, учет дидактических принципов: доступности, повторяемости, постепенности выполнения заданий.

6. Проведение в первую очередь игр и упражнений, направленных на формирование сотрудничества ребенка со взрослым.

7. Умение взрослого вызвать у ребенка интерес к объекту изучения, его ориентировочную деятельность, эмоциональное отношение.

8. Повторность в обучении (на 1-м году жизни в течение дня необходимо совершать несколько повторов, на 2-м году - несколько раз в неделю, а на 3-м - несколько раз в месяц).

9. Индивидуальный подход.

10. Просвещение родителей, вовлечение в образовательный процесс (для закрепления материала, повторности; высокого уровня положительных эмоций от совместной деятельности с родителями). Ребенку с ОВЗ необходимо постоянное сотрудничество, когда взрослый шаг за шагом ведет его по «ступенькам развития», раскрывая потенциальные возможности маленького человека. При этом и обеспечивается одновременное развитие ряда важнейших высших психических функций ребенка: внимания, памяти, различных видов мышления, речи, наблюдательности.

Литература

1.Браткова М. В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым /Браткова М.В., Закрепина А. В., Пронина Л. В. - М.: Парадигма, 2013. - 125с.

2.Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии. - М., 1966. С. 223.

3.Иванова А. Е. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста // Под ред. Н.В. Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2005. - С 38.

4.Павлова Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие / Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г. Волосова Е. Б. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. - С. 96.

5.Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). - СПб.: Детство-пресс, 2015. - С.74

6.Стребелева Е. А., Мишина Г. А., Разенкова Ю. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. / Стребелева Е. А., Мишина Г. А., Разенкова Ю. А. - М.: Просвещение, 2004. - С. 112-115.

Е.О. Марфида
МБДОУ «ДСКВ № 116», г. Братск

Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ

Внутренний мир ребёнка с проблемами в развитии сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своём здоровье?

В современной педагогической деятельности большую популярность приобретают методики гармоничного развития ребенка путем формирования познавательной сферы и эмоционально-волевой. В качестве одного из основных инструментов выступает арт-терапия.

Арт-технологии играют важную роль в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эти технологии помогают детям выражать свои чувства и мысли через творчество, что особенно важно для тех, у кого возникают трудности с вербальной коммуникацией.

Основные направления применения арт-технологий включают изотерапию, музыкотерапию, драматерапию и танцевально-двигательную терапию и пр.

Изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является эффективным методом коррекционно-развивающей работы. Основные задачи изотерапии включают развитие мелкой

моторики, зрительно-моторной координации, креативности, а также снижение уровня тревожности и эмоционального напряжения. Через рисование и лепку дети могут безопасно выражать свои чувства и переживания, что способствует улучшению их эмоционального состояния.

В процессе изотерапии используются различные материалы и техники, такие как акварель, гуашь, пастель, пластилин и глина. Это разнообразие позволяет детям экспериментировать, развивая сенсорное восприятие и творческое мышление. Занятия могут быть как индивидуальными, так и групповыми, что способствует развитию социальных навыков и взаимодействия с другими детьми.

Музыкотерапия помогает улучшать эмоциональное состояние детей, развивать их коммуникативные и когнитивные навыки. Музыка способствует снижению тревожности и стресса, расслабляет и улучшает настроение. Развиваются слуховое восприятие и ритмические навыки: дети учатся различать звуки, ритмы и мелодии. Музыкальные игры и занятия способствуют развитию речевых навыков и способности к взаимодействию. Движения под музыку помогают улучшать координацию и общую физическую активность.

Драматерапия помогает детям выражать эмоции и развивать навыки общения через театральные и игровые формы. В драматерапии используются различные техники, такие как ролевые игры, импровизация и кукольный театр, которые позволяют детям безопасно исследовать свои чувства и переживания. Это способствует развитию эмоциональной регуляции и снижению тревожности.

Основные задачи драматерапии включают развитие коммуникативных навыков, улучшение социальной адаптации и укрепление уверенности в себе. Дети учатся взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и чувства, что особенно важно для тех, кто испытывает трудности в вербальной коммуникации. Драматерапия также способствует развитию креативности и воображения, что положительно влияет на общее развитие ребенка.

Занятия проводятся как в индивидуальной, так и в групповой форме, что позволяет детям развивать навыки сотрудничества и

эмпатии. В процессе драматерапии дети становятся более открытыми и адаптивными, что помогает им лучше интегрироваться в общество. Таким образом, драматерапия создает поддерживающую и стимулирующую среду для всестороннего развития детей с ОВЗ.

Результативность использования арт-технологий в работе с детьми с ОВЗ проявляется в улучшении их эмоционального состояния, развитии креативности и способности к самовыражению. Дети становятся более открытыми и уверенными в себе, что положительно сказывается на их социальной адаптации и учебной деятельности. Арт-технологии создают безопасную и поддерживающую среду, в которой дети могут экспериментировать и развиваться, что способствует их всестороннему развитию и интеграции в общество.

Литература

1.Выготский Л.С. /Психология искусства// Искусство. -2006.

2.Талавера Ю.А., Н, С. Баряева, Н.Н. Ваницева, К.А. Воронкина / Арт-технологии: учеб.-метод. пособие // Санкт-Петербург 2024. -5-11с.

3.Копытин А.И. / Теория и практика арт-терапии. СПб. -2002.-38 с.

4.Лебедева Л.Д. Арт-терапия как педагогическая инновация // Педагогика. – 2001. – 10 с.

5.https://www.rektor.ru/articles/sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada.html?srsltid=AfmBOoozd5EQYaD3lM4YdP9UY99pHvMerpBC8JBO9bNFGh-oAUSBW57P

6.https://psy.su/feed/10907/

Е.А. Михайлова
МБДОУ «ДСКВ № 70», г. Братск

Формирование у детей четвертого года жизни с темповой задержкой речи начального лексикона

Дети с задержкой речевого развития овладевают навыками речи так же, как и другие дети, однако, возрастные рамки значительно сдвинуты. Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

В начале нашей работы мы установили особенности начального детского лексикона:

– детям четвертого года жизни с темповой задержкой речи легче всего давались задания на воспроизведение звукоподражаний;

– у воспитанников не сформированы операции анализа и синтеза, они не различают некоторых животных, сходных по общим признакам (барана и корову);

– номинативный словарь у детей четвертого года жизни с темповой задержкой речи представлен ограниченным объемом, бытовой лексикой (дом, игрушки и т.д.);

– употребление в собственной речи слов действий ограничено, используются только часто употребляемые глаголы (иди, спи, сиди и т.д.);

– в речи присутствуют аморфные слова, заменяющие название предметов (машина – би-би, кукла– ляля и т.д.);

– понимание слов-предметов, слов-действий ограничивается бытовым словарем, понимание обобщающих слов также ограничено;

– сложные многоступенчатые инструкции недоступны для понимания, доступны только одноступенчатые инструкции (принеси, дай).

Коррекционная работа, направленная на расширение начального лексикона у детей четвертого года жизни с темповой задержкой речи мы проводили по двум направлениям:

– работа над пассивным словарем;

– работа над активным словарем.

В соответствии со спецификой названного направления логопедическую работу мы начали с налаживания эмоционального контакта с детьми, тем самым, повышая уровень понимания обращенной речи. Каждое занятие мы начинали с ритуала приветствия, знакомства со сказочным персонажем, сопровождая логоритмическими упражнениями.

Для реализации данного направления использовали игры на понимание одноступенчатых инструкций, таких как: «Кидай кубик», «Стучи ложкой», «Дуй на перо», «Сыпь лопаткой» и т.д. Одно и то же действие отрабатывали на разных предметах, тем самым, формируя понимание смысла действия, как процесса без связи с конкретным предметом (тяни машинку на веревочке, тяни змейку, тяни шнурок, тяни морковку и пр.).

Кроме того, использовали игры на развитие слухового внимания. Детям предлагали соотнести звуки музыкальных инструментов и бытовых шумов с предметами (барабан, дудочка, пароход, свисток и т.д.), голоса животных (корова, петух и т.д.) с их изображением. Одним из вариантов работы над пассивным словарем являются игры на соотнесение предметов с их плоскостным изображением. Могут быть использованы игры направленные на развитие зрительного гнозиса, произвольного внимания, мышления. Например, мы предлагали детям собрать предмет из нескольких частей (картинка из 3-4 частей), найти предмет, изображенный в различных графических стилях (кошка – реальное изображение, контурное, графическое, абстрактное и т.д.).

Мы отметили, что благодаря использованию таких игр, увеличился объем пассивного словаря у детей четвертого года жизни.

В соответствии со спецификой названного направления логопедической работы в структуру занятий мы обязательно включали художественную литературу (рассказ, сказки и т.д.), дидактические игры, рассматривание иллюстраций и картинок. Младшим дошкольникам с темповой задержкой речи мы предлагали упражнения на звукоподражание следующего типа:

–как говорит (корова);

– какой звук издают (часы) и т.д.

На следующем этапе по расширению активного словаря мы использовали предметные картинки с:

– двусложными словами из одинаковых открытых слогов с первым ударным слогом, например, Ляля, Тата, дядя и т.д.;

– слова из двух разных открытых слогов с первым ударным слогом, например, киса, муха, мыло и т.д.

– со вторым ударным слогом, например, вода, сова и т.д.

Так же расширяя активный словарь, мы использовали игру «Делай, как я» – повторяя действия за педагогом, при этом педагог комментирует все свои действия: иду, бегу, скачу, сижу и т.д.

Так же по расширению активного словаря, мы использовали различные игры – ситуации. Например, дидактическая игра «В гости к кукле Оле» помогли обогатить словарь существительными, обозначающими предметы гигиены, посуды, а также глаголами, обозначающими трудовые действия.

Для реализации коррекционной работы мы учитывали психолого-педагогические условия:

– дробное и алгоритмизированное предъявление материала (от простого к сложному);

– организация языкового материала в соответствии с календарно-тематическим планированием (позволяющая активизировать и расширять речевую деятельность ребенка);

– поэтапное автоматизирование полученных навыков в коммуникативных ситуациях (глагольный тренинг);

– применение различных форм речевой деятельности (слушания, чтения и т.д.) с целью обогащение словаря.

После проведенной работы диагностика показала, что дети четвертого года жизни с темповой задержкой речи стали различать животных, сходных по общим признакам (барана и корову). Увеличился словарь, дети стали употреблять в собственной речи глаголы, существительные, прилагательные, обобщающие слова. В речи реже слали присутствовать аморфные слова. Частично стали доступны многоступенчатые инструкции.

Таким образом, в рамках каждого направления логопедической работы важно использовать разнообразные методы и приемы для работы по расширению начального лексикона, целесообразно сопровождать наглядностью, обеспечивать их игровой характер.

Литература

2.Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / А.В. Запорожец, В.В. Давыдов. – Москва: Просвещение, 2008. – 132с.

3.Глухоедова О.С. Дифференцированный подход к активизации речевой деятельности детей с отсутствием вербальных средств общения / Глухоедова О.С. – Москва: 2015. – 162 с.

4.Жинкин, Н.И. Интеллект, язык, речь. Нарушение речи у дошкольников. /Н.И. Жинкин. – Москва: Просвещение, 2002. – 131 с.

И.А. Осипова
МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»
Иркутская обл., Иркутский р-он,
с. Хомутово

Из опыта работы «Формирование лексико-грамматических категорий у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи»

Существуют исследования, которые показывают, что дети с нарушениями речи в дошкольном возрасте находятся в зоне риска возникновения трудностей обучения. Кроме того, низкие показатели уровня речевого развития могут в дальнейшем стать причиной возникновения проблем в других сферах: грамотность, социальное взаимодействие, овладение счётом.

По результатам мониторинга (таблица №1) устной речи дошкольников поступающих в первый класс МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1» мы видим, что с каждым годом увеличивается число обучающихся, у которых наблюдается бедный словарный запас и недостаточно сформированы грамматические категории.

Таблица 1 «результаты мониторинга ЛГК»

2023 – 2024 уч. год		2024 – 2025 уч. год	
Грамматический строй речи недостаточно сформирован	Словарный запас беден или в пределах обихода	Грамматический строй речи недостаточно сформирован	Словарный запас беден или в пределах обихода
37%	57%	43%	62%

Обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) испытывают трудности в усвоении лексико-грамматических категорий, что может оказывать негативное влияние на их общение и учебные успехи. В младшем школьном возрасте развитие лексико-грамматических категорий у детей с ТНР требует особого внимания и поддержки со стороны педагогов и специалистов. Важно проводить комплексную работу по развитию языковых навыков, включая индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия, а также использование специальных методов и технологий.

Таким образом, развитие лексико-грамматических категорий у обучающихся с ТНР в младшем школьном возрасте требует комплексного подхода, включающего работу над словарным запасом, грамматическими навыками и индивидуальными особенностями каждого ребенка. Систематическая поддержка со стороны педагогов и специалистов поможет обучающимся с ТНР успешно преодолевать трудности и развивать свои языковые навыки.

Комплекс грамматических игр (рис.1) разработан с целью - развивать грамматический строй речи. А так же его можно использовать при изучении и закреплении лексического материала.

Задачи:

1. Автоматизация звуков
2. Согласование местоимений «мой», «моя», «моё», «мои» с существительными;
3. Развитие грамматического строя речи;
4. Упражнение в образовании форм родительного падежа единственного числа;
5. Упражнение в образовании существительных в уменьшительно-ласкательной форме;
6. Упражнение в согласовании числительных с существительными;

В комплекте - мелкие игрушки, игровое поле и 7 луп:

- Это... Вижу…. Смотрю на …. Увидел….
- Чего (Кого) не стало?
- Жадина (мой, моя, мое, мои). Дай, беру.
- Один - много
- Ласково (уменьшительно-ласкательная форма)
- Мечтаю о …. Думаю о ….
- Согласование с числительным

Рисунок 1 Грамматические лупы

1 вариант игры «Автоматизация» (рис. 2)

Цель – автоматизация поставленных звуков в словосочетаниях и предложениях.

Перед учеником поле с картинками, на нужный звук: [Р], [Л], [С], [Ш] и т.д. Ребёнок выбирает лупу и приступает к выполнению задания, называя слова в правильной форме.

Лупа с глазом - «Я вижу - буратино, гриб, барабан и т.д.»

Лупа с рукой - «Это моё колесо, моя ракетка , мой вертолёт и т.д.»

Лупа с сердцем – назови ласково «грибочек, вертолётик и т.д.

Лупа с облаком «Я мечтаю о……»

Рисунок 2 Автоматизация звука [Р]

2 вариант игры «Классификация» (рис.3)

Цель - расширение и активизация словаря.

Обобщающие понятия по лексическим темам, например перед ребёнком игровое поле с канцелярскими принадлежностями.

При помощи грамматических луп, он называет мебель, птиц, животных, растения, одежду, посуду и т.д. в множественном числе, отвечает на вопрос чего не стало, что он видит, о чём думает и т.д.

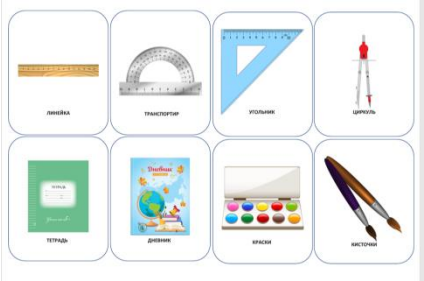


Рисунок 3 Классификация

3 вариант игры - «Магазин игрушек» (рис. 4)

Цель – развитие навыка словоизменения.

Ребенок напротив каждой лупы ставит понравившуюся ему игрушку или предмет. Тем самым, сам определяет задание. Я люблю – кошечку, у меня нет медведя, я мечтаю о чебурашке.

Рисунок 4 Магазин игрушек

4 вариант игры «Я сам!» (рис.5)

Ребёнок при помощи грамматических луп самостоятельно составляет предложения». Например, у меня много игрушек. Я мечтаю о новом самокате. Это мой мармелад. За моим домом находится детская площадка и т.д.

Рисунок 5 "Я сам"

5 вариант игры. Словесные игры или упражнения.

В игре может участвовать 1 – 7 человек. Учитель - логопед, выполняет роль ведущего, который показывает предметные картинки (на автоматизацию звука, либо на любую лексическую тему). Обучающимся раздают по «грамматической лупе». Каждый обучающийся называет свою картинку, связывая свой ответ с «лупой». Например, «это мой велосипед», «я думаю о новеньком велосипеде», «мне нельзя ездить на велосипеде», «я вижу детский велосипед», «у меня много велосипедов».

6 вариант игры. Работа с текстом.

Необходимо прочитать текст. Там, где можно, называть слова ласково, то есть использовать уменьшительно-ласкательную форму слова.

Оптимальность подбора дидактических средств в грамматических играх обосновывается тем, что они способствуют формированию лексико-грамматических категорий. Использование данных игр и упражнений активизирует и уточняет грамматические формы и явления, помогает осваивать трудные формы словоизменения и словообразования. Игровые ситуации не только мотивируют ученика выполнять различные действия, но и способствуют становлению такого качества, как гибкость, т.е. способность навыка «включаться» в новой ситуации, способность функционировать на новом материале. Количество «грамматических луп» (7 шт) позволяет проводить данные игры как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях вовлекая малоактивных и застенчивых детей.

Эффективность использования комплекса грамматических игр.

У 51% обучающихся закрепились навыки словоизменения, у 24% - навыки словообразования стали развиты в соответствии с программными требованиями. У 47% обучающихся с ТНР исчезли аграмматизмы во фразе, все обучающиеся стали употреблять предлоги в самостоятельной речи.

Комплекс грамматических игр может быть использован в практике работы других образовательных организаций с идентичными условиями работы. Однако необходимо адаптировать игры под возрастные особенности и речевые возможности обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Литература

1.Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. Москва: ТЦ Сфера, 2005.

2.Косинова Е.М. Лексическая тетрадь №1, №2 №3 М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32 с.

3.Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1, №2 №3 М.: ТЦ Сфера, 2014. – 32 с.

4.Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений у детей с ОНР издательство «Феникс ТД», 2024 г.

Э.А. Осыко
И.П. Поликарпова
МБОУ «СОШ №19», г. Братск

Диалог с родителями – успех ребенка. Конструктивный подход классного руководителя в работе с родителями

Для решения данной проблемы педагог руководствуется следующими нравственными нормами: чувство ответственности; активный и постоянный поиск педагогических контактов с родителями; уважительное отношение к родительским чувствам, повышение авторитета родителей в глазах детей;

тактичность и обоснованность при предъявлении необходимых требований к родителям; терпение при поступление критических заявлений в свой адрес, учет их в процессе профессионального саморазвития.

Задача учителя, помочь родителям в воспитании ребенка, но не заменить их.

Цели работы с родителями:

Просветительская. Знакомство с семьями учащихся, изучение условий семейного воспитания.

Консультативная. Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса.

Коммуникативная. Организация совместной деятельности родителей и учащихся.

Задачи:

-Установить доверительные отношения с родителями учащихся класса.

-Объединить усилия с родителями для комфортного пребывания ребенка в школе, его обучения и воспитания.

-Активизировать и обогащать опыт родителей по совместной деятельности с детьми.

Предполагаемый результат:

Между учителем и родителями устанавливаются доверительные отношения. Повышается педагогическая грамотность родителей. Продуктивное творческое взаимодействие учителя и родителей.

В практике использую **традиционные и нетрадиционные** формы и методы взаимодействия школы и семьи.

Формы работы

Традиционные формы Коллективные:

родительское собрание, общешкольная конференция, родительский лекторий, вечер для родителей,

Нетрадиционные формы Индивидуальные: творческие дела, семейные традиции, история моей семьи, талисман семьи, гороскоп семьи, семейная книга рекордов, географическая карта моей родословной, Выделяют три группы родителей

- **родители - лидеры**, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе и видят ценность любой работы детского учреждения,

- **родители - исполнители**, которые принимают участие при условии значимой мотивации, они заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов,

- **родители – критические наблюдатели**. они равнодушные «мы же выросли – вырастут и наши дети».

Виды общения педагога с родителями:

1.Групповое (фронтальное) общение подразумевает специально организованные мероприятия, направленные на решение ряда информационных, познавательных и коммуникативных задач.

2. Дифференцированное педагогическое общение подразумевает как специально организованное, так и спонтанное общение педагога с одним или подгруппой родителей.

Основные причины трудностей при взаимодействии с семьей:

а) повышенная требовательность к родителям, внушение им отрицательного образа ребенка, неуверенность в своей правоте;

б) неумение педагогов принять точку зрения родителей;

в) критичность по отношению к ним, неумение и нежелание найти индивидуальный подход.

Правила педагогической этики во взаимодействии с родителями.

Правило первое:

В основе работы классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.

Правило второе:

Доверие к воспитательным возможностям родителей. Повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании.

Правило третье: Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

Правило четвертое: Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания. Ориентация на успешное развитие личности.

Правила взаимодействия

1. ***Не выносить суждений.*** Необходимо

избегать суждений типа «Вы слишком мало уделяете времени воспитанию сына (дочери)», так как эти фразы (даже если они абсолютно справедливы) чаще всего порождают протест со стороны родителей.

2. Не проповедовать. Фразы типа «Ваш родительский долг обязывает…», «Вы как родители должны…» не воспринимаются родителями как важные, потому что эти призывы не ассоциируются с конкретными педагогическими ситуациями.

3. Не поучать. Не подсказывать решения. Нельзя навязывать собеседнику свою собственную точку зрения и «учить жизни» родителей, так как фразы «На Вашем месте я бы…» и им подобные ущемляют самолюбие собеседника и не способствуют процессу общения.

4. Не приказывать. Учителю необходимо помнить, что любые слова, которые содержат разного рода обязательства, могут вызвать протест. Общаясь с родителями, следует отказаться от фраз типа «вы обязаны», «вам нужно», «вы должны» и т.п., так как естественной реакцией на эти утверждения могут стать слова родителей: «Я вам ничего не должен. Это мой ребенок, и я буду поступать так, как сочту нужным!»

5. Не угрожать. Педагог не должен забывать, что любая угроза – это признак слабости, а угроза со стороны учителя – это еще и свидетельство педагогической несостоятельности и некомпетентности. Фразы, построенные по модели «Если Вы не сделаете того-то и того-то , то…», являются свидетельством неумения учителя аргументировать свою педагогическую позицию.

6. ***Не ставить «диагноз».*** Необходимо помнить,

что все фразы педагога должны быть корректны. Категоричные высказывания типа «Ваш ребенок не умеет себя вести», «Вам нужно обратиться по поводу отклонений в поведении вашего сына (дочери) к психологу» всегда настораживают родителей и настраивают против учителя.

7. Не выпытывать. Нельзя задавать родителям вопросы, не касающиеся педагогического процесса, так как излишнее любопытство разрушает взаимопонимание между семьей и школой.

8. Не разглашать «тайну». Учитель обязан сохранять в тайне сведения о семье, доверенные ему родителями, если те не желают, чтобы эти сведения стали достоянием гласности.

9. Не оправдывать и не оправдываться. Учитель, выстраивая свои отношения с родителями, должен занимать четко выраженную позицию.

10. Не провоцировать конфликты. Педагог избежит конфликтных ситуаций в общении с родителями, если будет соблюдать все вышеперечисленные правила общения с родителями

ПРОВЕДЕНИЕ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ИНИЦИАТИВЕ УЧИТЕЛЯ.

В связи с этим рассмотрим некоторые правила и советы:

Не стремитесь отстоять собственную позицию (основная задача – совместная деятельность, а не отстаивание своей точки зрения). Обсуждайте проблему, а не личные качества ученика.

Выразите уверенность, что совместные усилия решат проблему.

Не верьте генетике (её влияние огромно, но не безгранично)Мы вместе против проблемы, а не друг против друга.

Постановка психологической цели.

- Что я хочу от родителей? Психологическая цель должна быть стимулом для дальнейшего общения с родителями.

Создание обстановки диалога. Где и как будет проходить диалог

Установление согласия на контакт. Учитель обязательно обговаривает время диалога, особенно если он видит, что родитель торопится, необходимо уточнить, каким запасом времени тот располагает. Лучше перенести разговор, чем проводить его в спешке.

Корректно и конкретно сообщать цель вызова, например: *« Мне хотелось лучше узнать ребенка, чтобы подобрать к нему подход».*

«Нам нужно лучше с вами познакомиться, чтобы действовать сообща» .

«Мне нужна помощь, чтобы лучше понять вашего ребенка».

Проведение диалога.

Начало разговора должно содержать положительную информацию о ребенке, причем это не оценочные суждения: «У Вас хороший мальчик, но… (дальше идет отрицательная информация на 10 минут)», а сообщение о конкретных фактах, характеризующих ребенка с положительной стороны.

Факты о поведении или успеваемости, вызывающие беспокойство у педагога, должны подаваться очень корректно.

Беседа с родителями учащихся будет успешна, если:

удалось избежать противостояния и конфронтации; удержались сами и удержали родителей от взаимных упрёков и обвинений; удачно сформулировали проблему воспитания, и родители приняли вашу формулировку; обсудили ваши совместные действия по решению имеющейся проблемы.

Способность к общению — профессиональное качество учителя.

Во всех этих ситуациях ему надо вести себя психологически грамотно. Не отталкивайте, а привлекайте к сотрудничеству. Не отталкивайте от себя пришедших в школу родителей, проявите сдержанную доброжелательность, открытость. Ваше личное положительное отношение к своему собеседнику будет выражением доброй воли и первым шагом навстречу сотрудничеству. Развивайте в себе стремление к равной позиции с родителями. Объединить усилия педагога и членов семьи школьника можно только при взаимном и равно уважительном признании ими позиционного равенства друг друга. Первый шаг в этом направлении должен сделать учитель, поскольку это находится в рамках его компетенции, показывает его профессионализм.

Вывод:

Сотрудничество и деловые взаимоотношения с родителями есть результат сознательной, целенаправленной, творческой работы учителя, его постоянного стремления включаться в процесс общения с родителями, как с равными участниками, заинтересованными в успехе воспитания собственных детей.

Литература

1.Алфёрова Г. В. Взаимопонимание педагога с семьёй учащихся. - Астрахань, 2000.

2.Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания. – М.: Вако, 2006.

3.Иевлева С. "Родителям о детях/Воспитываем ребенка или себя?" Издательство: Лабиринт,2009.

4.Мелибруда Е. "Я-ты-мы: психологические возможности улучшения общения" перевод: Е.В. Новикова.

5.Млодик И.Ю. Школа и как в ней выжить: взгляд гуманистического психолога. — М.: Генезис, 2011.

6.Рыбакова М. М. Конфликт и взаимодействия в педагогическом процессе. — М., 1991.)

О. В. Оськина
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Педагогическое сопровождение семей, имеющих детей логопатов

А.С. Макаренко говорил: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего люди. Из них на первом месте-родители и педагоги». Семья - первая ступень, овладения родным языком, который служит и средством, и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирует его как гармонично развитую личность.которого, он черпает ценности для будущей взрослой жизни. Для любого ребенка семья- первый институт социализации; для детей с нарушениями речи роль семьи многократно возрастает.

Дети с нарушениями речи особенные, требующие особых подходов в воспитании и обучении, особого отношения к себе окружающих.

Существуют различные варианты развития детей логопатов, которые не подвергаются должной коррекции и воспитания:

-Повышенная тревожность и беспокойство

-Страдания и переживания из-за будущего, ожидаемого, переходящее в депрессию (удрученность, подавленность, меланхолия, потеря инициативы) постепенно подключаются нервные проявления - перепады температуры, давления, потливость, окраска кожных покровов.

-Компенсаторное самоутверждение- реализация себя в других видах деятельности (зависит от умственного развитии) математика, музыка, спорт, лидерство среди младших детей, нарушение социальных норм

-Проблемы социальной адаптации- негативизм ко всему новому учителю, воспитателю, однокласснику, переменам в режиме, обстановке.

-Нарушение автономности- излишняя самостоятельность, неприятие помощи, психический инфантилизм

-Нарушение идентичности в связи с неадекватной самооценкой, ребенок не может соотнести себя с какой- либо социальной группой- одиночество

-Неадекватная оценка явлений действительности- все воспринимается в преломлении завышенной или заниженной самооценки.

Семьи, имеющие ребенка с нарушением речи имеют свои особенности (защитные реакции), и по -разному переживают дефект ребенка. Одни родители отрицают, не верят в существование нарушения, сомневаются в квалификации специалиста, поставившего диагноз, ходят на другие консультации- это приводит к задержке необходимого лечения, педагогической помощи.

Другая категория родителей проявляют гнев на специалистов, что не предупредили возникновение дефекта, не описали полной картины ранее. Из-за чувства беспомощности в семье у родителей возникает разочарования в себе и ребенке.

Третья категория родителей испытывают чувство вины, которое перерастает во всепоглащающие страдание и переживание ранее совершенных ошибок, за что наказаны аномальным ребенком.

Четвертая категория семей эмоционально адаптируются. Родители «умом и сердцем» принимают дефект своего ребенка. Отношение к преодолению в этом случае- позитивное. Они активно работают с ребенком по преодолению его трудностей.

Данные защитные реакции родителей могут рассматриваться и как сменяющие друг друга этапы, и как застывшие состояния, в рамках которых родители воспитывают ребенка.

К сожалению, все чаще наблюдается низкий уровень педагогической наблюдательности родителей по отношению к своему ребенку, педагогам бывает очень трудно привлечь родителей к коррекционной работе.

И этому есть ряд причин, которые педагоги должны уметь определять и учитывать при работе с семьей ребенка логопата:

- Упущение времени в воспитании и лечении ребенка логопата в процессе поиска специалиста, который отменил бы диагноз;

- Неправильный стиль воспитания (воспитание в культуре болезни-болезнь ребенка- смысл жизни всей семьи; отвержение ребенка);

- Психогенные расстройства основного воспитателя (матери) на основе переживания чувства вины;

-Упор на лечение ребенка, а не на обучение и воспитание и эмоциональное общение с ребенком;

-Вера в одномоментное, чудодейственное средство и трата времени на поиск его;

-Перекладывание ответственности за успехи в развитии ребенка на специалистов учреждения и платных специалистов;

-Вера в то, что ребенок «перерастет» свой недостаток плюс приведение себя из детства;

- Невнимательность родителей- слишком поздно замечают дефект;

-Заблуждения по вопросу возрастных возможностей ребенка, повышенные или пониженные требования к детям;

-Применение «домашних» приемов обучения (чтению)- снижение познавательного интереса детей, формирование неправильного навыка, тормозящего дальнейшее обучение;

-Перегрузки в процессе разностороннего развития ребенка;

-Неблагополучные отношения между родителями.

Целью работы в рамках логопедической помощи детям - профилактика и преодоление возможных рисков возникновения тяжелых нарушений речевого развития через максимальное вовлечение родителей в коррекционный процесс. Проблема содружества детского сада и семьи не нова, сегодня она носит творческий характер благодаря дифференцированному подходу. И наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Понятие

взаимодействие с семьей нужно отличать от понятия работа с родителями, поскольку второе- составная часть первого. Взаимодействие- не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели, это обязательный ненавязчивый, опосредованный контроль или обратная связь. Вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в коррекционнно- педагогическом процессе важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Чтобы родители помогали детскому учреждению, их надо «впустить» в него. Руководствуясь этим принципом и девизом: «Родитель- не гость, а полноправный член команды ДОУ», педагоги строят свое общение с семьей.

К основным направлениям совместной деятельности можно отнести:

- Формирование мотивированного отношения родителей к коррекционным занятиям дошкольников с нарушением речи;
- Разработка и апробация различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия семьи и педагогов как способа повышения эффективности коррекционно- воспитательного процесса;
- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- Объединение усилий педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения проблемы друг друга;
- Повышение психолого - педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка;
- Оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддержка в них уверенности в собственных педагогических возможностях;
- Обучение родителей конкретным приемам логопедической работы.

Модернизация российского образования актуализирует проблемы ДОУ, семьи и социума. Сотрудничество семьи и педагогов становится все более востребованным. Педагоги ищут новые формы работы с родителями. Все это- основа совершенствования семейного воспитания детей с нарушениями речи.

Литература

1.Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009. – 230 с.

2.Доронова Т.В. Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей. М. 2005. – 117 с.

3.Мастюкова Е.М. Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. ВЛАДОС.2004. – 189 с.

О.С. Почебутова
В.Б. Калинина
МБДОУ «ДСКВ № 116» г. Братск

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук средствами лего-конструирования у детей с НОДА

С каждым годом все больше детей дошкольного возраста причисляется к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными нарушениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

На сегодняшний день около 80% детей дошкольного возраста имеют различные виды нарушений опорно-двигательного аппарата.

Появление плоскостопия, нарушений осанки, дефектов опорно-двигательного аппарата – это одна из причин неправильного физического и интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Согласно теоретическим и статистическим данным дети с нарушением ОДА имеют специфические особенности развития, воспитания и обучения. Именно эти особенности в значительной степени определяют специфику образовательной деятельности воспитанников такой группы [2]. Для каждого ребенка в нашем ДОУ составлен индивидуальный образовательный маршрут, который характеризуется особой полнотой и разнообразием коррекционно-

профилактических мероприятий для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, вовлеченностью всех участников в педагогический процесс, интеграцией взаимодействия детей и взрослых.

Большая часть воспитанников, посещающих группы компенсирующей имеют легкие двигательные нарушения, — они передвигаются самостоятельно, достаточно владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Несформированность двигательных навыков и умений - результат не только нарушенной моторики, но и недостаточности более сложных функций, в основе которых лежит движение (зрительно-моторная координация, пространственный анализ и синтез) [1].

Описывая трудности, которые испытывают данные дети при усвоении программного материала, нельзя не остановиться на особенностях их психической деятельности. Встречаются дети, которые медленно или с нежеланием включаются в задание, либо с трудом переключается с одного вида деятельности на другой. Также для таких детей характерно наглядно- действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют [1].. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. В совместной деятельности с детьми с нарушениями ОДА в нашем дошкольном учреждении активно используются дополнительные кружковые занятия по лего-конструированию.

На протяжении многих лет конструкторы «Лего» остаются самыми популярными, востребованными и доступными. «Лего» является самым известным конструктором в мире. В комплект «Лего» входит набор различных деталей, позволяющих ребёнку собирать разнообразные предметы, в том числе дома, замки, целые города. Используя конструкторский набор, ребёнок имеет возможность повышать свой уровень развития.

В работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание уделяется развитию тонкой моторики, обучению точным движениям при конструировании того или иного объекта. Наиболее мощный механизм компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении

моторикой. Развивая различные стороны мотивации, стараемся добиваться осознания ребенком производимых им действий при складывании деталей, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия.

Обучение лего-конструированию детей с НОДА начинается с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого следует переходить к конструированию по целостному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе происходит знакомство детей со строительным материалом, обучение простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучение планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов ("рядом", "на", "над", "под", "около", "сзади", "спереди").

Второй этап - "конструирование по целостному образцу". Воспитанники учатся планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учатся пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе лего-конструирования. Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

Дети приобретают навыки, учась проектировать и строить различные здания, собирать машинки или необычные механизмы. Каждый раз, перебирая детали конструктора, дети стараются разделять предметы, различать их по цвету, формам, размерам. В таком процессе нужно проявить выдержку, терпение, научиться усидчивости и стараться всё доводить до конца. Педагог привлекает внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом избегая чрезмерных усилий ребенка, что моет привести к нарастанию мышечного тонуса.

Конструктор «Лего» имеет ряд преимуществ перед другими, традиционными видами работ, развивающими мелкую моторику, таких как рисование, лепка или аппликация.

Во-первых, только с поделками из конструктора ребёнок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить, тогда как рисунки, аппликации или фигурки из пластилина не могут быть пригодны для организации коррекционной игры.

Во-вторых, при использовании конструктора «Лего» у ребёнка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Воспитанник уже испытывает психическое состояние успеха. А вот рисунок, аппликация или поделка из пластилина могут "не получиться", так как рисование, лепка или аппликация являются более сложными видами работы для детей с НОДА.

В-третьих, поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу на ковре, ребёнку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу.

Лего-конструирование позволяет развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Педагоги спокойно, в медленном темпе привносят каждое новое движение, показывают рукой ребенка, как оно выполняется, затем предлагают выполнить самостоятельно (при необходимости помогают и корректируют). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае не стоит показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха.

При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Использование конструктора «Лего» в образовательной детальности обучающихся с НОДА позволяет решать ряд задач мотивационного, целевого, содержательного и операционального компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Литература

1.Левченко И.Ю. Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие для студентов/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. - Москва.: Академия, 2019. – 192 с.

2. Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата/ Л.С. Сековец. – М.: Школьная пресса, 2020. – 112 с.

С.Г. Рейкало
МКОУ «Илирская СОШ№2» п.Прибрежный
Иркутская обл., Братский р-он

Психологическая тревожность у младших школьников

Психологическое состояние детей младшего школьного возраста играет важную роль в их дальнейшем развитии и адаптации к окружающему миру. Одним из наиболее значимых аспектов психического здоровья является уровень тревожности. Тревожность – это эмоциональная реакция на неопределенность или потенциальную угрозу, которая может проявляться в виде страха, беспокойства и напряжения. У младших школьников тревожность часто связана с адаптацией к новым условиям обучения, взаимодействием со сверстниками и требованиями взрослых. В данной статье мы рассмотрим причины возникновения тревожности у детей этого

возраста, её проявления, последствия для развития ребенка, а также методы диагностики и коррекции данного состояния.

Причины возникновения тревожности у младших школьников

Тревожность у детей младшего школьного возраста может возникать под влиянием различных факторов. Основные причины включают:

1. **Семейный климат**. Атмосфера в семье оказывает значительное влияние на психологическое состояние ребёнка. Частые конфликты между родителями, отсутствие поддержки и понимания могут привести к повышению уровня тревожности.

2. **Школьная среда**. Адаптация к школе, новые требования и ожидания учителей, а также взаимоотношения с одноклассниками могут вызывать стресс и тревогу у детей.

3. **Индивидуальные особенности личности**. Некоторые дети от природы склонны к повышенной чувствительности и восприимчивости к внешним раздражителям, что делает их более уязвимыми перед стрессовыми ситуациями.

4. Негативный опыт. Пережитый негативный опыт, такой как насилие, травля или потеря близкого человека, может оставить глубокий след и способствовать развитию хронической тревожности.

5. **Социальные факторы**. Социальные изменения, такие как переезд, смена школы или развод родителей, также могут стать причиной повышения уровня тревожности.

Проявления тревожности у младших школьников

Проявления тревожности у детей младшего школьного возраста могут быть разнообразными и зависят от индивидуальных особенностей каждого ребёнка. К основным признакам относятся:

1. **Эмоциональные реакции:**
   - Страх,
   - Беспокойство,
   - Напряжение,
   - Плаксивость,
   - Раздражительность.
2. **Поведенческие проявления:**
   - Избегание новых ситуаций и людей,
   - Трудности с концентрацией внимания,
   - Проблемы со сном,

- Физическая активность ниже нормы или чрезмерная подвижность.

3. **Физические симптомы:**

- Головные боли,
- Боль в животе,
- Учащенное сердцебиение,
- Потливость,
- Дрожь.

Последствия тревожности для развития ребенка

Длительная и выраженная тревожность у младших школьников может иметь серьезные последствия для их дальнейшего развития. Среди них:

1. **Ухудшение успеваемости.** Дети с высоким уровнем тревожности часто испытывают трудности с усвоением нового материала, концентрацией внимания и выполнением домашних заданий.

2. **Проблемы в общении.** Тревожные дети могут избегать общения со сверстниками, что приводит к социальной изоляции и трудностям в установлении дружеских отношений.

3. **Развитие фобий и страхов**. Длительное пребывание в состоянии тревоги может привести к формированию специфических фобий, таких как страх перед экзаменами, выступлениями или новыми людьми.

4. **Формирование негативных установок.** Постоянное чувство неуверенности и страха может привести к формированию негативного отношения к себе и окружающим, снижению самооценки и уверенности в своих силах.

Диагностика тревожности у младших школьников

Для выявления тревожности у детей младшего школьного возраста используются различные методы диагностики. Они включают:

1. Опросники и тесты. Существуют специальные опросники, направленные на оценку уровня тревожности у детей, такие как Шкала тревожности Спилбергера-Ханина или Тест тревожности Тейлора.

2. Наблюдение за поведением. Педагоги и родители могут наблюдать за поведением ребенка, отмечая признаки тревожности, такие как избегание новых ситуаций, беспокойство, плаксивость и др.

3. Интервью с ребенком. Проведение беседы с ребенком позволяет выявить его переживания, страхи и источники стресса.

4. Анализ школьных достижений. Снижение успеваемости, проблемы с выполнением домашних заданий и тестов могут указывать на наличие тревожного состояния.

Методы коррекции тревожности у младших школьников

Коррекция тревожности у детей младшего школьного возраста требует комплексного подхода, включающего работу с ребенком, семьей и школой. Основные методы включают:

1. Психотерапия. Индивидуальная работа с психологом помогает ребенку осознать свои чувства, научиться справляться с ними и развить навыки саморегуляции.

2. Релаксация и дыхательные упражнения. Обучение техникам релаксации и глубокому дыханию способствует снижению уровня физического и эмоционального напряжения.

3. Когнитивно-поведенческая терапия. Этот метод направлен на изменение негативных мыслей и убеждений, которые способствуют поддержанию тревожного состояния.

4. Поддержка семьи. Родители должны создать благоприятную атмосферу дома, поддерживать ребенка, проявлять понимание и терпение.

5. Работа с педагогическим коллективом. Учителя могут адаптировать учебные программы, снизить давление на ребенка и обеспечить ему поддержку в процессе обучения.

6. Творчество и физическая активность. Занятия спортом, рисование, музыка и другие виды творчества помогают детям выразить свои эмоции и снять напряжение.

Психологическая тревожность у младших школьников – это серьёзная проблема, требующая внимательного отношения со стороны педагогов, родителей и специалистов. Ранняя диагностика и своевременная коррекция позволяют предотвратить негативные последствия для развития ребенка и улучшить качество его жизни. Комплексный подход, включающий работу с семьёй, школу и индивидуальные занятия с психологом, является ключевым фактором успешной борьбы с тревожностью.

Литература

1.Спилбергер Ч.Д., Ханин Ю.Л. Методика измерения тревожности. СПб.: Питер, 2000. – URL: https://nsportal.ru/ (дата обращения 25.01.2025).

2. Тейлор Дж.А.Тест тревожности. М.: Академия, 1998. URL: https://infourok.ru/ (дата обращения 25.01.2025).

3. Кравцова Е.Е. Психологические особенности детей младшего школьного возраста. М.: Просвещение, 2017. URL: https://nsc.1sept.ru/ (дата обращения 24.01.2025).

4. Бурменская Г.В., Карабанова О.А., Лидерс А.Г.Возрастная психология. М.: Аспект Пресс, 2019. URL: http://lib.irpodnr.com/ (дата обращения 23.01.2025).

5. Захаров А.И. Неврозы у детей и подростков. СПб.: Речь, 2006. URL: https://psi-ppms.moy. (дата обращения 23.01.2025).

Т.В.Селищева,
ГОКУ СКШ г. Усть-Илимск,
Н.В.Сорокина,
КГБОУ «Назаровская школа», г.Назарово

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями межличностных отношений в рамках реализации проекта «Песочный мост

Современная система образования стоит на пути постоянного «преобразования» в изменяющихся социально-экономических и культурных условиях. В последние годы содержание обучения направлено на обеспечение специализированной помощи в формировании и развитии жизненных компетенций с учетом психофизиологических и образовательных возможностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» четко определены обязанности различных субъектов по реализации права на гарантированный каждому ребенку с интеллектуальными

нарушениями набор необходимых условий, направленных на содействие максимально возможным достижениям в их развитии, поддержанию их здоровья, социализации и включению детей в социокультурную среду с последующей интеграцией их в общество.

В психологической практике по данным диагностических обследований, процесс личностного развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями затруднён. Это обусловлено незрелостью их эмоционально-волевой сферы, отставанием в формировании системы социальных отношений, возрастной идентификацией, проблемами семейного воспитания.

Особую проблему представляют межличностные трудности, возникающие вне семьи в отношениях с учителями и сверстниками - от негативизма, агрессивности и непослушания ребенка до выраженных форм страха и неуверенности в себе.

Своевременные поиски путей оказания профилактической, коррекционно-развивающей помощи и поддержке, обучающимся с интеллектуальными нарушениями способствовали изучению психотерапевтических подходов, в содержании которых собраны множество методов, технологий, каждая из которых предлагает свои приемы, обладающие практико-ориентированным потенциалом. Поэтому учитывая индивидуальную специфику интеллектуального развития обучающихся данной категории основной технологией в рамках коррекционно-развивающего сопровождения детей выбран метод песочной терапии.

Песочная терапия на сегодняшний день является одним из наиболее эффективных, доступных развивающих подходов в сопровождении «особого» ребёнка.

С целью создания единого образовательного пространства, способствующего обучению конструктивному взаимодействию обучающихся для успешной социальной адаптации их в обществе в 2024 году нами был разработан творческий проект «Песочный мост» (далее-проект «Песочный мост») который представляет инновационную технологию в работе педагога-психолога с обучающимися с интеллектуальными нарушениями посредством интегрального метода «Плассотерапия» главным инструментом которого является пластично-подвижный песок.

Проект «Песочный мост» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Проект рецензирован доктором педагогических наук, профессором кафедры управления образованием института непрерывного образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» Л.Б. Баряевой.

На подготовительном этапе разработки проекта изучены методические источники и рекомендации авторов по применению песочной и игровой терапии. Подготовлены и структурированы занятия с использованием авторской программы «Песочные мастера».

Подобраны диагностические методики, необходимое игровое оборудование и пособия для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации единого процесса.

Проведены индивидуальные беседы с родителями с целью ознакомления и согласования на участие ребенка в проекте. Для более эффективной работы по взаимодействию с родителями создан чат в мессенджере Rakuten Viber для информирования их о ходе реализации проекта. На странице чата размещались фотографии, что способствовало целостному представлению родителей о ходе и структуре занятий. Также отправлялась информация о дате и времени следующей онлайн-встречи обучающихся, текущие объявления «вопросы-ответы».

Актуальность и новизна проекта «Песочный мост» заключается в том, что он предусматривает интеграцию метода песочной терапии с игровыми приемами и использованием информационного ресурса сети Интернет, позволяющего применять различные средства коммуникации для общения в процессе занятий в онлайн-режиме. Для наиболее продуктивного проведения занятий с обучающимися применялась платформа для дистанционного обучения ZOOM.

В реализации проекта принимали участие подгруппа обучающихся с интеллектуальными нарушениями 7-8 классов Государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской область «Специальная коррекционная школа» г. Усть-Илимска и Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Назаровская школа» г. Назарово.

Занятия проводились - 2 раза в месяц, на протяжении третьей и четвертой четверти учебного года, длительностью до 40 минут.

Сопровождение занятий осуществлялось под руководством того или иного педагога-психолога. Специалисты, реализующие проект

«Песочный мост», являются наблюдательными членами Ассоциации песочной терапии, их практический опыт позволил создать благоприятную творческую атмосферу, стимулирующую активность, самостоятельность обучающихся и созданию условий для наиболее продуктивного решения поставленных задач.

Отдельно, хотелось бы подчеркнуть о важности игровых методов и подходов работы, используемых в проекте «Песочный мост». Они обеспечили быстрое установление эмоционально положительного контакта между обучающимися, повысили уровень доверия, погрузили подростков в атмосферу спокойствия, пробуждая позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Практическое использование кинетического песка и игровых технологий способствовало развитию и формированию коммуникативных навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, активизации внутренних ресурсов обучающихся, расширению их кругозора, снятию эмоционального напряжения, что благоприятно влияет на социализацию в современном мире сверстников.

Таким образом, реализация проекта «Песочный мост» является мощным инструментом для расширения и развития сенсорно-перцептивного, познавательного, личностного опыта обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Участие в проекте позволило актуализировать различные функции высшей нервной деятельности, улучшить и научиться новым навыкам общения, расширить поведенческий репертуар, в безопасной среде смоделировать альтернативные способы взаимодействия, получить эмоционально-положительное подкрепление от достижений в процессе общения с друг другом, тем самым повысить мотивацию конструктивного диалога.

Необходимо отметить, что от вышеперечисленного в будущем будет зависеть успешность учебной, трудовой деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, а самое главное - успешность социализации в обществе.

Литература

1.Андреенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. СПб: Детство-пресс-2021.

2.Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Липакова В.И. и др. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2001.

3.Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии раннего возраста. СПб: Детство-пресс-2022.

4.Криволапова Н.М., Т.Ю.Солодкова. Программа «Истории на песке» развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной терапии. -М.: Генезис, 2022.

Л.В. Спирина
МБДОУ «ДСКВ № 98», г. Братск

Работа с тематическими карточками, как одна из форм индивидуализации образовательного процесса в решении задач развития дошкольников с ОВЗ

Одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

При работе с детьми с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи замечено, что они без радости включаются в учебную деятельность. Как правило, у таких детей имеются нарушения памяти, снижено внимание, не так подвижны психические процессы. Дети с речевыми нарушениями не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют связной речью, все это вызывает у них большие трудности, быстрое утомление, отрицательные эмоции. Часто дети не проявляют интереса к поисковой деятельности, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью. Поэтому очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить, построить работу так, чтобы максимально учесть индивидуальные особенности воспитанников, сделать их субъектами самостоятельной деятельности, дать оценку индивидуальному развитию каждого ребенка.

Лидия Васильевна Михайлова – Свирская, доцент кафедры педагогики и психологии ОАОУ «НИРО», Великий Новгород, в книге «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста» рассматривает факторы, обуславливающие индивидуальное развитие ребёнка, вопросы организации индивидуальной работы с детьми, а также педагогические стратегии, позволяющие обеспечить индивидуализацию дошкольного образования. По мнению Лидии Васильевны Михайловой – Свирской индивидуализация образования может быть обеспечена за счет принципиально нового метода использования раздаточных материалов – *тематических комплектов карточек с заданиями.*Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках темы недели или в рамках проектного метода.

В адаптированной основной образовательной программе дошкольного учреждения в нашей группы компенсирующей направленности предусмотрен тематический принцип построения образовательного процесса. Цель введения одной, основной темы периода – интеграция образовательной деятельности по данной теме во всех образовательных областях, комплексная реализация содержания через различные виды деятельности. Комплект тематических карточек по теме недели обеспечивает интегрированность содержания и видов деятельности, обучение с учетом индивидуальных возможностей, интересов и потребностей.

Тема недели реализуется через разную направленность заданий в карточках – ознакомление с окружающим и формирование элементарных естественнонаучных знаний; математические представления и действия с цифрами, знаками; развитие речи и основы грамотности; стимулирование мыслительной активности и развитие мелкой моторики. Важно компоновать задания так, чтобы, работая с карточкой, ребенок практиковался в выполнении самых разных заданий. Вместе с тем, задания на карточках должны повторяться – счет, обобщение и классификация, копирование букв и слов и пр. Это дает детям возможность практиковаться в важных умениях и навыках на разном, интересном для них содержании.

Содержание карточек открыто и понятно ребенку без взрослого - понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).

Компоновка заданий на карточке оставляет возможность выбора – рисовать, читать, рассматривать, обсуждать, писать и т. п. раскрашивать. Использовать тематические карточки можно в разных формах образовательной деятельности: на занятиях, в самостоятельной свободной деятельности, в работе с родителями. Во время занятия по усмотрению педагога их можно использовать в разное время: по ходу занятия, в конце занятия, для связки начала и конца занятия.

К оформлению тематических карточек предъявляются определенные требования.

- каждый отдельный лист должен иметь программированное место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Индивидуальность карточки достигается тем, что каждый ребенок обязательно подписывает свою карточку, ставит дату работы. Если дети не умеют писать, то используется метод копирования (предлагаются готовые таблички с именами, датами), или рисуется индивидуальный значок.

- каждый лист может иметь рамку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать.

- на карточке, может быть, место для «Договорных» пометок, обозначенных понятным для дошкольников рисунком (например: кисточка – раскрась, нарисуй; карандаш – проведи линию, соедини, обведи, напиши; сова – придумай, скажи, назови). Символы должны быть хорошо знакомы детям. Они предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие.

- на карточках могут быть указаны уровни сложности заданий, видя которые ребенок, оценивая свои возможности, выбирает себе соответствующее задание. Например: 1 кружок- простое задание; 2 кружка–посложнее; 3 кружка- очень сложное.

- работа с карточками предполагает обязательное представление детьми результатов своей деятельности. Это может быть, например, обсуждение в конце занятия или проговаривание входе совместной деятельности: что успел сделать? С чего ты начал? Когда ты планируешь завершить работу? И обязательно, вопросы для общего обсуждения: что мы вместе узнали о птицах (домах, транспорте)? Что мы вместе сделали сегодня (нарисовали и закрасили животных, написали названия, сосчитали животных в зоопарке).

- карточки нельзя сшивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно:повесить на стену в уголке достижений, вложить в портфолио ребенка, выдать родителям для работы с ребенком дома, с карточками можно работать, не испортив последующие листы.Когда все или большинство карточек будут использованы и работы над темой будет завершена, их можно перенести из группы в раздевалку. А затем, часть «проработанных» карточек можно поместить в тематическую коробку - своего рода отчет о выполненной работе и одновременно образцы заданий на будущее, часть вложить в личные портфолио детей.

Индивидуализация обучения ребенка с ОВЗ основывается на том, что позиция ребенка, входящего вмир иосваивающего его как новое пространство, изначально творческая. Использование технологии тематических карточек вырабатывает у детейновые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.

В дальнейшем мы планируем продолжать использовать в своей работе тематические карточки. Работать с ними очень удобно, дети с удовольствием выполняют задания. Учебный процесс проходит намного интереснее и результативность работы детей с ОВЗ возрастает.

Литература

1.Михайлова – Свирская Л. В. «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста» Издательство: Просвещение – 2015, с.128

2. ФГОС ДО, Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г., № 1155

И.Н. Тестова
МБДОУ д/с №31 «Радуга», г. Усть-Илимск

Доклад из опыта работы: Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста с ЗПР посредством технологии «Смарт-тренинг»

У дошкольников с хорошо развитым интеллектом больше уверенности, высокий объем памяти и внимания, они лучше подготовлены к школе. Современный ребенок должен не только много знать и уметь применять знания на практике, но и быть инициативным, самостоятельным, способным на творческий подход к любому делу. «В труде, в учении, в игре, во всякой творческой деятельности нужны человеку сообразительность, находчивость, догадка, умение рассуждать – все то, что метко определяется одним словом «смекалка». Смекалку можно воспитать и развить систематическими и постепенными упражнениями». Доказано и подтверждено временем: для сохранения работоспособности мозга на долгие годы, необходимо его тренировать. Неслучайно люди, которые заняты интеллектуальным трудом, в большинстве случаев сохраняют ясность мысли и хорошую память до преклонных лет.

Как известно, с самого рождения ребенок видит, реагирует на звуки, но, чтобы ребенок развивался, его необходимо учить рассматривать, слушать и понимать то, что он воспринимает; анализировать, делать выводы, умозаключения. Из множества заданий и упражнений, которые предлагает взрослый ребенку, игры – головоломки – одно из действенных средств умственного развития. Во-первых, головоломка – это интересная игра. Во-вторых, ребенок, выбирая варианты решения головоломок, невольно становится самостоятельным, целеустремленным. В- третьих, ребенок, который умеет играть с головоломками, научится быстро читать, писать, считать и решать задачи. В-четвертых, головоломки способствуют интеллектуальному развитию, а именно таких качеств, как сообразительность, находчивость, а также развитию математических способностей. К тому же, решение головоломок – это не простое времяпровождение. Головоломки способствуют созданию воображаемого образа. Любая

получившаяся фигура, может развить воображение малыша до такой степени, на которую не способны даже взрослые. Так как решения головоломок чаще всего нестандартные, это позволяет развивать творческие способности ребенка, формирует умение находить выход из любой ситуации, в то же время развивает умение мыслить последовательно и системно. И чем чаще ребенок будет решать головоломки, тем больше у него будет нестандартных путей решения той или иной задачи. Ребенок имеет возможность самостоятельного решения, убеждается в важности, ценности его собственных поисков и усилий. Это развивает самостоятельность, осознанность действий. Эти навыки помогут в самых обычных жизненных ситуациях. Не менее важен соревновательный момент – когда ребенок стремится найти решение первым, не отстать от других, тем самым формируются лидерские качества, которые сыграют немаловажную роль в будущем – в учебе, в профессии, в жизни. А именно, помогут ему стать успешным.

Данную тему я выбрала не случайно. Комплексное изучение детей с задержкой психического характера показало, что одной из проблем у данной категории детей оказывается неготовность к школьному обучению по всем параметрам. Отмечается, что одним из основных признаков ЗПР является незрелость эмоционально-волевой сферы. Одно из проявлений этой незрелости — несформированность деятельности, неумение сосредоточиться на выполнении учебных заданий. Этих детей отличают ярко выраженные особенности познавательной деятельности:

− уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы, дети с трудом обобщают и абстрагируют признаки предметов);

− некоторое недоразвитие сложных форм поведения (плохо развита произвольная регуляция поведения);

− речевая активность очень низкая, скуден запас знаний об окружающей действительности;

− интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная активность очень слабая и нестойкая.

Головоломки, занимательные дидактические игры вызывают у детей большой интерес. Дети упражняются в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. Так формируются важные качества личности

ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Изучив инновационные программы и технологии «Мир головоломок»; прошла курсы повышения квалификации АНО ДПО «Институт образовательных технологий» по программе «Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии смарт-тренинга» в объеме 24 ч; изучила особенности и специфику работы с детьми ЗПР с играми-головоломками, я поставила перед собой **цель:** развивать творческие и умственные способности детей с ЗПР с помощью игр головоломок.

Определила **задачи:**

1. Познакомить детей с разными видами головоломок: геометрическими головоломками на плоскости, объемными, лабиринтами, словесными.

2. Учить способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм.

3. Учить понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок.

4. Развивать элементы логического мышления, нагляднообразное мышление.

5. Развивать целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве.

6. Развивать познавательный интерес, произвольное внимание.

7. Воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

Для реализации данных задач в группе создала развивающую предметно-пространственную среду:

-оформила уголок «Мир головоломок». Были приобретены: игровой набор «Мир головоломок. Пуговицы»; логические блоки Дьенеша, «Танграм», «Слагалица», «Репка», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», палочки Кюизенера, головоломка мозаика, сложи узор, магнитный конструктор, головоломки-лабиринт;

-подобрала картотеку разнообразных дидактических игр;

-разработала модели образовательной деятельности с детьми на темы: «В поисках сокровищ» с использованием игрового набора «Мир головоломок»; «В гостях у тётушки Головоломки»; «Путешествие в страну головоломки».

-провели работу с родителями - интерактивный практикум для родителей по ознакомлению с игровым набором «Мир головоломок», где они могли выполнить задания и убедиться, что это увлекательно, иногда сложно, но однозначно полезно для развития логического мышления ребёнка.

С чего же я начала работу с детьми?

Руководствуясь принципами «от простого к сложному», «самостоятельно по способностям», знакомство детей с играми – головоломками начали с логических игр – упражнений – как проводников в мир игр - головоломок.

Как разминку для мозга брали простые игры - упражнения, например, «Фигурки из палочек». Дети по демонстрационному образцу или по индивидуальной карточке выкладывали ракету, дом, пирамидку, машинку, солнышко, жирафа и т.д.

Как разминку использовали упражнение «Соедини по точкам» - по ламинированным карточкам дети рисовали водным фломастером, соединяя цифры по порядку и получали изображение предметов.

Как упражнение использовалась развивающая игра – лото «Логические таблицы» (на таблицу – матрицу накладываются забавные карточки-предметы) и многие другие упражнения и игры. Они помогли поддержать у детей интерес к интеллектуальным играм, помогли детям поверить в свои возможности в результате самостоятельного, успешного выполнения задания.

В упражнении «Собери по образцу» учили выкладывать из деталей предложенный взрослым образец, анализировали из каких деталей он состоит, как они расположены по отношению друг к другу. Затем собирали предложенный образ по памяти. Эти упражнения помогли познакомить детей с деталями головоломки, принципом их соединения.

Затем перешли к более сложному этапу – пониманию, «прочтению схем». В процессе работы с играми – упражнениями «Собери по схеме» рассматривали схему с контурным делением образа, называли детали, собирали по образцу. Сначала накладывали детали на схему, затем выкладывали рядом, потом по памяти. Когда дети освоили сборку по схеме с контурным делением, научились анализировать образ, перешли к игре –головоломке «Заверши образ», где ребенок определял на что похожа незавершенная схема, подбирал самостоятельно детали и завершал образ.

Следующий этап работы - занятия с игровым набором «МИР ГОЛОВОЛОМОК».

При знакомстве с каждым новым игровым материалом дети имели возможность рассмотреть его детали, сравнить их между собой, поманипулировать с ними, классифицировать по цвету, форме, величине.

Результаты:

За период с сентября 2024 г по январь 2025 года, можно подвести первые итоги нашей работы:

В нашей группе значительно расширилась предметная среда: появились новые игры, пособия, наглядный материал. В результате практического применения игр головоломок и иных технологий, мы получили отличные показатели. Дети продемонстрировали неподдельный интерес к играм головоломкам. Они научились строить по схемам, решать задачи. Благодаря играм головоломкам и новым технологиям, дети получили возможность включаться в деятельность, в ходе которой проявляли свою активность в рамках нестандартных ситуаций.

Замечена одна особенность: некоторые дети, успешные в учебной деятельности, медленно осваивают головоломки. И наоборот, дети с низким уровнем успешны в работе с головоломками. Это еще раз подтверждает мнение педагогов, психологов, что каждый ребенок талантлив по – своему, нужно только заметить этот талант, помочь ему проявиться.

И в этом нам помогает чудесный игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК».

Литература

1.И. И. Казунина «Мир головоломок» для развития интеллектуальных способностей детей в условиях ДОО и семьи. Методические рекомендации. Интерактивное практическое пособие. Москва 2023 г. ВООО «Воспитатели России»,

2.Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. Москва.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004. - 136 с.,

3.Венгер А.А; Венгер Л.А. Домашняя школа мышления. -М.: Знания, 1994. -150 с.

4.Лубовский В.И. Обучение детей с ЗПР//Издательство: Смоленск, 1994.210 с.

5.Ульенкова У.В. Шестилетние дети с ЗПР-Москва: Педагогика, 1990. 372 с.

6.Шевченко С.Г. «Подготовка детей с задержкой психического развития» книга 1, 2 Москва «Школьная пресса» 2004 г.

Н.П.Черепанова
МБДОУ «ДСОВ №1»ДО, г. Братск

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации в ДОУ

В современной педагогике и практике обучения последних лет активно используется концепция психолого-педагогического сопровождения.

Понятие «сопровождение» означает «действие, происходящее одновременно с каким-либо явлением». В словаре С. И. Ожегова «сопровождать» трактуется как «следовать рядом, вместе с кем-либо, находиться рядом, вести куда-либо или идти за кем-либо».

Концепция психологического сопровождения была предложена психологами Г. Бардиер, И. Ромазан и Т. Чередниковой в 1993 году как метод работы с детьми в дошкольных учреждениях и как способ поддержки естественного развития ребёнка, предотвращающий возможные искажения и задержки в его развитии.

Э. М. Александровская определяет психолого-педагогическое сопровождение как особый вид помощи ребёнку, технологию, предназначенную для поддержки на определённом этапе развития в решении возникающих проблем или их предотвращении в условиях образовательного процесса.

Анализ состава детей, поступающих в дошкольные учреждения, показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей, нуждающихся в ранней психолого-педагогической поддержке. В связи с этим проблема психолого-педагогического сопровождения детей

раннего возраста в процессе адаптации к дошкольному учреждению становится всё более актуальной.

Это связано с тем, что при поступлении в дошкольное учреждение у детей начинают рушиться привычные стереотипы. Ребёнок испытывает стресс в процессе адаптации, так как для него всё становится новым: правила, режим дня, окружение, стиль общения со взрослыми и сверстниками, помещение.

Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая стрессовую ситуацию, которая может привести к невротическим реакциям.

С каждым годом всё больше детей приходят в дошкольные учреждения с низким уровнем нервно-психического развития, что связано с особенностями воспитания в семье и биологическими факторами. Всё больше детей имеют проблемы в поведении: повышенную возбудимость, эмоциональную холодность, неконтактность, агрессивность и тревожность. Всё больше детей испытывают трудности в адаптации к дошкольному учреждению.

Адаптация - это приспособление. У детей раннего возраста возможности для адаптации ограничены. Адаптация для ребёнка — это стресс. Чтобы адаптация прошла безболезненно, переход ребёнка из семьи в дошкольное учреждение должен быть постепенным.

Родителям объясняют, что необходимо дать ребёнку возможность привыкнуть к дошкольному учреждению постепенно, начиная с коротких визитов, постепенно увеличивая время пребывания. Также родителям рассказывают о режиме дня в дошкольном учреждении и предлагают следовать ему дома.

Маленькие дети очень тяжело переносят смену обстановки, особенно если она связана с изменением режима дня. Если ребёнок привыкнет просыпаться, есть, играть и гулять в те же часы, что и в дошкольном учреждении, он будет чувствовать себя увереннее в новой обстановке.

Умение и желание ребёнка общаться с взрослыми и сверстниками, не только с близкими, но и с незнакомыми, очень важно в период адаптации. Ребёнку будет легче адаптироваться, если он научится знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени, просить, а не отбирать игрушки.

Также важны необходимые навыки: умение есть и пить самостоятельно, пользоваться горшком, одеваться, а также уровень речевого развития.

Успешность адаптации ребёнка к дошкольному учреждению зависит от взрослых - родителей и педагогов.

Коллектив дошкольного учреждения осознаёт важность этого периода и уделяет ему особое внимание. В дошкольном учреждении осуществляется психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса в период адаптации детей. Тесное взаимодействие всех специалистов позволяет эффективно осуществлять этот процесс.

Организация процесса адаптации играет важную роль в его успешности. Необходимо сохранять психологическое здоровье всех участников образовательного процесса. Для этого нужно создать здоровьесберегающую среду в период адаптации, благоприятный психологический климат и комфортные условия для всех участников.

Для оптимальной адаптации ребёнка к дошкольному учреждению важно постепенно переводить его из семьи в дошкольное учреждение и применять индивидуальный подход со стороны специалистов дошкольного учреждения.

Эта работа проводится по трём направлениям (с детьми, родителями и воспитателями) поэтапно.

Сопровождение детей в этот период невозможно без активного общения с родителями, воспитателями и специалистами дошкольного учреждения. Поэтому необходимо проводить много времени в группах: знакомиться с родителями, обсуждать с воспитателем способы установления контакта с каждым ребёнком, проводить занятия, направленные на преодоление тревожности, снятие эмоционального напряжения и установление доверительных отношений с новыми взрослыми.

В течение пяти лет работы в дошкольном учреждении я использую программу А. С. Роньжиной «Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Эти занятия динамичны, эмоционально насыщены и требуют активного участия всех детей.

Литература

1. Донскова Н.И. Адаптация детей дошкольного возраста к детскому саду. Занятия психолога. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 80 с.

2.Комплексная программа психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста. Планирование, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения, диагностика /авт.-сост. Е.В. Башкирова, Н.И.Куликова, Л.В.Климина; под общ. ред. канд. пед. Наук Л.В.Климина. – Изд.2-е испр.– Волгоград: Учитель. – 69 с.

3.Костерева Ю.А. Психолого – педагогическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации к ДОУ.[https://solncesvet.ru/opublikovannyiematerialyi/psihologo-pedagogicheskoe-soprovojdenie .793592137/#popup:marquiz_675211919d10400026d08704]

4. Белянова Н.А. Психологическое сопровождение при адаптации к детскому саду. [https://psy.su/feed/4475/?ysclid=m6rze5azfr932553382]

5. Тимерьянова Л.Н., Кремлякова А.Ю. Организация психологического сопровождения адаптации детей в дошкольномучреждении.[[https://old.irorb.ru/files/kafedri/psy/Timeryanova_Kremlyakova_org_psy_soprovozhdeniya.pdf]

Т.В. Ширина
МБДОУ «ДСКВ № 61», г. Братск

Психолого – педагогический тренинг как средство комплексного развития детей подготовительной группы

Одной из основных задач педагога-психолога в ДОУ является подготовка отстающих детей к школе, т.е. коррекционно-развивающая деятельность. У детей в старшем дошкольном возрасте игровая деятельность все еще преобладает над учебной. Им порой бывает очень трудно сконцентрироваться на сложных заданиях и выполнить их успешно. На основании этого решила проводить подготовку детей к школе в форме игрового тренинга, более занимательной для них форме.

В начале учебного года начинаю выявлять уровень подготовленности детей к школе во время первого этапа психодиагностики. Воспитанники, получившие низкие результаты составляют группу коррекции. С ними провожу коррекционные и развивающие занятия в течение всего года. Коррекция — это развитие, стимулирование потенциальных возможностей детей, выравнивание тех психологических трудностей, которые связаны с формированием интеллектуальных структур и личностных особенностей детей. В систему коррекции входят развивающие занятия и комплекс тренингов, имеющих определенную направленность.

В развивающие занятия входит комплекс игр и упражнений, направленных на стимулирование активности познавательных процессов. Структуру занятий построила так, чтобы дети имели возможность самостоятельно решать проблемные задачи, экспериментировать индивидуально или коллективно. Для этого сняла с себя информативную, дидактическую функцию, так как предельная активность в получении результата предоставляется детям. Дети обучаются самостоятельно планировать практические и мыслительные действия, корректировать свои ошибки, адекватно оценивать результат деятельности, согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Коррекционно-развивающий тренинг строю на следующих принципах:

- сначала детям предлагаю игры на произвольность внимания, его основных процессов: сосредоточение, устойчивость и распределение такие как: «Запретное слово», «Ухо или нос», «Снежный ком», «Четыре стихии» и т.д.
- затем подключаю игры сенсомоторного характера, стимулирующие процессы восприятия такие как «Что в мешочке», «Отгадай цифру», «Прочитай», «Узнай предмет по кругу», «Успевайка» и т.д.

Хочется отметить, что наибольшая нагрузка приходится на комплекс игр, активизирующих мыслительные операции и процессы памяти.

Для постепенного снижения интенсивной нагрузки на мозг ребенка включаю игры, развивающие воображение и в заключение предлагаю игры-шутки. На протяжении всего занятия поддерживается положительно - эмоциональный фон для всех детей. Длительность занятия 30-40 мин. При проведении таких занятий у детей повышается

познавательная активность, успешность в обучающих занятиях, реализуется потребность в интеллектуальной нагрузке.

Использование коррекционных тренингов значительно улучшает развитие ребенка.

Не менее важным критерием готовности ребенка к школе является личностная готовность. Она оценивается по уровню развития у ребенка мотивационной сферы и коммуникативных способностей, которые рассматриваются, как умение ребенка подчинять свои желания сознательно принятым намерениям и правильно воспроизводить социальные нормы поведения. Для этого необходимо развивать у ребенка такое психическое образование как "эмоциональная децентрация" *(умение представлять себя на месте другого и сопереживать)*, неразвитость, которой в этом возрасте ведет к отклонениям формирования личности к неадекватной самооценке, смещенному уровню притязаний, к деформации модели личностного поведения. В совокупности у ребенка развиваются либо глобальный эгоцентризм, либо инфантильность, проявляющихся в симптомокомплексах: незащищенность, неуверенность, тревожность, комплекс неполноценности, враждебность, конфликтность, агрессивность. Чтобы снять у детей подобные симптомы, провожу социально-психологический тренинг.

Занятия по социально-психологического тренингу провожу по следующей структуре:

1. занятия проводятся в групповой комнате или музыкальном зале;
2. во время занятий дети сидят в кругу – на стульчиках или на ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание и взаимодействие детей. Круг – это и воспитание воли: дослушать до конца своего товарища представляет значительную сложность для детей. Круг имеет не только обучающие *(дидактические)* цели, но и эмоционально-психологические: почувствовать плечо друг друга, ощутить общность, увидеть добрый взгляд, улыбку, убедиться в справедливости, научиться сдержанности;
3. меняется отношение ребенка к взрослому, учебно-дидактический стиль общения меняю на сотрудничество и партнерство: не советую, не запрещаю, не оцениваю действия и поступки детей;

4. очень важна симпатия с моей стороны, как ведущего к каждому ребенку. Ребенок должен чувствовать себя в полной безопасности, чтобы была потребность свободного "раскрытия". В процессе работы с детьми проявляю сдержанность, доброжелательность, использую различные средства невербального общения, такие как улыбку, поглаживание и постоянное внимание ко всем эффектным проявлениям ребенка;

5. важным фактором является активность самого ребенка, когда помощь не навязывается, недопустимо назойливое внимание, грубое принуждение. Осторожно стимулирую спонтанные проявления детей;

6. в начале и в конце занятия использую ритуальную игру, упражнение для настроя детей.

В структуре тренинга активно использую игру в разных ее проявлениях. Таких как:

Игры — путешествия, имеющие сходство со сказкой, отражающие реальные события. Они связаны с развитием сюжета, моделированием ситуации, фантазированием.

Игры — поручения, их содержание заключается в том, что перед детьми ставятся задачи, ситуации осмысления последующего события. Дети высказывают предположения исходя из своего опыта.

Игры — дискуссии. В основе их лежит общение с детьми и детей друг с другом. Ценность этих игр в том, что они предъявляют требование к самовыражению, развивают умение слушать друг друга и слышать взрослого, умение сосредоточить внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждения, умение участвовать в беседе.

Игры — упражнения требуют тренировки внимания, наблюдательности, памяти, зрительного и слухового восприятия, произвольности поведения.

В конце тренинга провожу психогимнастические упражнения для снятия напряжения, утомления, повышенной активности. Такие как: «Коробка переживаний», «Это я, узнай меня», «Солнышко и тучка», «Улитка», «Добрый бегемотик».

Хочется выделить, что при промежуточной и диагностике в конце учебного года у детей, что регулярно посещали тренинг, отмечается значительное повышение таких показателей как:

1. Формирование познавательной активности и учебной мотивации детей старшего дошкольного возраста;

2. Знакомство со школьными правилами, повышение уровня школьной компетентности;

3. Развитие произвольного поведения;

4. Развитие зрительно и слухо-моторной координации, пространственного восприятия и тонкой моторики;

5. Развитие и коррекция всех видов восприятия, внимания, памяти, мышления, находящиеся в пределах зоны ближайшего развития;

6. Развитие речи, расширение кругозора.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что тренинг, как уникальный способ взаимодействия в работе психолога с детьми, является одним из наиболее актуальных, многофункциональных и современных методов разностороннего развития дошкольника. Посредством проведения тренинговых занятий осуществляется комплексная подготовка детей к школьному обучению, развиваются все структурные компоненты психологической готовности.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – 512с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»)

2. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. — 1136 с, ил. — (Библиотека всемирной психологии).

3. Конева О.Б. Психологическая готовность детей к школе: Учебное пособие. — Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2000. – 32 с.

4. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. – М., Российское педагогическое агентство. 1996, - 374с.

5. Рошко Г.Н. Детская психология в схемах и таблица: учебно-методическое пособие. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 59 с.

6. Торн К., Маккей Д. Тренинг. Настольная книга тренера. — СПб.: Питер, 2001. — 208 с.: ил. — (Серия Эффективный тренинг»)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. И. Вишнякова
О.В. Свечканева
А.В. Шаянбаева
Е.Н. Буякова
МБДОУ «ДСОВ№111», МО г. Братск

Картинная галерея, как один из способов воспитания и развития творческих способностей детей дошкольного возраста, через ознакомление и приобщение к искусству

«Искусство - есть важнейшее средоточие всех биологических и социальных процессов личности в обществе, оно есть способ уравновешивания человека с миром в самые критические и ответственные минуты жизни»
Лев Выготский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека.

Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти эмоции творят чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Очень часто понимание красоты к ребенку приходит через вкусовые оценки взрослых, в процессе диалогического общения взрослого и ребенка. Произведения для эстетического восприятия детей должны быть художественными, доставлять наслаждение своей красотой и передавать чувства, настроение, мысли, доступные детям.

В связи с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования в дошкольном учреждении должны быть музей, вернисаж или картинная галерея.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования в области художественно-эстетического развития выделяет отдельным блоком задачи приобщения детей к искусству. И хотя современная цифровая реальность дает массу возможностей для удовлетворения потребности в любой информации, вызвать эту потребность и интерес к искусству в детях – задача взрослого.

Родителям часто трудно найти время не только для посещения музеев и художественных галерей, но и для поиска тематических программ и материалов в сети интернет или по телевидению. Удалённость многих населенных пунктов от культурных центров не дает им возможности посещать с детьми картинные галереи, музеи, выставочные залы.

Организация художественной галереи в детском саду решает эту проблему и способствует эстетическому воспитанию личности ребёнка-дошкольника, формированию его познавательного интереса. Картинная галерея в детском саду — это одна из новых форм организации образовательного пространства, способствующая приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию.

Цель создания картинной галереи - приобщение дошкольников к искусству, воспитание эмоционального восприятия окружающего мира и развитие эстетических чувств.

Задачи:

•формировать у дошкольников представление о картинной галерее;

•формировать художественно-образное мышление и эмоционально-чувственные отношения к произведениям изобразительного искусства;

•развивать эстетические чувства, желание рассматривать картины, видеть мелкие детали;

•знакомить с художниками и их творчеством;

•расширять представления детей о живописи, её характере и направлениях;

•побуждать высказываться по сюжету картины, развивать речь детей, обогащать словарный запас.

В картинной галерее можно организовать экспозиции картин, знакомящие детей с такими жанрами живописи, как пейзаж, портрет, натюрморт. Представить репродукции известных русских художников, рекомендованныеФедеральной образовательной программой дошкольного образования, рассказать историю их создания и биографию художников. Оформить тематическую выставку к теме недели или выставку одной картины к юбилею художника. Интегрировать репродукции картин в развивающую предметно-пространственную среду детского сада и, тем самым, сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса – и детей, и взрослых, к миру живописи.

К несомненным преимуществам работы с детьми в картинной галерее относятся:

•Стимулирование воображения и творчества. Наблюдение за разнообразными произведениями искусства пробуждает детское воображение, вдохновляет их творчески мыслить и исследовать свои собственные художественные способности.

•Развитие мелкой моторики. Занятие искусством в галерее часто включает в себя практические занятия, такие как рисование, живопись и лепка.

•Улучшение когнитивных навыков. Картинная галерея предоставляет дошкольникам возможность анализировать, интерпретировать и устанавливать связи между различными произведениями искусства.

•Поощрение самовыражения. Картинная галерея предлагает дошкольникам платформу, позволяющую выражать свои мысли, эмоции и идеи посредством собственных произведений искусства.

•Стимулирование эмоционального и социального развития. Увлекаясь произведениями искусства, дошкольники могут исследовать и понимать различные эмоции, развивая эмоциональный интеллект и сочувствие к другим.

•Развитие эстетической чувствительности. Регулярное посещение картинной галереи помогает дошкольникам развивать эстетическое чувство и понимание красоты и эстетики окружающей среды.

Простыми и доступными способами педагоги могут рассказать воспитанникам об искусстве, стимулировать детей заглядывать внутрь картин, стараться понять, что хотел изобразить автор, о чем он думал и как воплотил свой замысел. В свою очередь дети могут попробовать сами создать свои собственные шедевры, использовать полученные знания для создания своих картин в интересной им технике: рисунок, живопись, можно создать картину из пластилина, выполнить аппликацию, коллаж. Фантазия детей не ограничивается никакими рамками. Выполненные работы находят свое место на выставке.

Работа в галерее предполагает постоянную смену деятельности детей, совместную деятельность с педагогом, самостоятельную деятельность, театрализацию, декоративно-прикладное творчество, активные игры и игры малой подвижности, задания. Большое внимание уделяется драматизации сюжетов картин, выстраиванию «живого кадра». Дети примеряют на себя многие образы и роли: художник, натурщик, экскурсовод.

Дальнейшее увеличение количества экспонатов, размещаемых в картинной галерее, расширение спектра мероприятий и форм работы, развитие социального сотрудничества и привлечение новых партнеров – дает огромный спектр возможностей для приобщения детей к искусству, развития их творческих способностей.

Литература

1. Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея: методические рекомендации / под ред. М.В. Богомоловой, Е.Ю. Соловей, Р.М. Чумичёвой. – Самара: Инсома-пресс, 2022. – 92 с.

2. Чумичёва Р.М. Ребёнок в мире культуры: ценности, содержание, технологии / Р.М. Чумичёва. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 96 с.

3. Чебодаева Н.Е. Картинная галерея как один из способов приобщения детей к культуре и искусству / Н. Е. Чебодаева // Институт РОПКиП. Октябрь 2024. URL: https://ropkip.ru/publication/403128?ysclid=m6vwokuvzm433086112 (дата обращения 07.02.2025).

О.Е. Гореликова
МБДОУ «ДСКВ№109», г. Братск

Значимость мультстудий в образовательном процессе

Мультстудии играют важную роль в современном образовательном процессе. Они позволяют интегрировать мультимедийные технологии в учебные программы, что способствует более эффективному усвоению материала и развитию у детей навыков работы с современными технологиями.

В нашем ДОУ используется сиреневая мультстудия «Kids Animation Desc» - это учебно-методический комплекс, который состоит из интуитивно доступного программного обеспечения, методических рекомендаций и рабочего места профессионального аниматора. Оно аккумулирует в себе все необходимые инструменты для легкого создания качественной разноплановой анимации.

В комплект сиреневой мультстудии входит профессиональный универсальный станок, несколько видов фона, web-камера, микрофон, программа для создания мультфильмов «АртИгрушка», методическое руководство, ноутбук, освещение.

Преимущества мультипликационной студии:

является универсальным *инструментом* для педагога, ведь она включает в себе творчество, обучение, игру и досуг, при этом сочетая обучение с цифровыми навыками; универсальна, она интегрируется со многими образовательными задачами, содержит широкий спектр декоративно-прикладного и изобразительного творчества, включает в себя огромное число видов деятельности; используется для проведения игровой терапии и помогает в развитии познавательных процессов (*память, внимание, образно-логическое мышление, пространственное воображение*), творческого потенциала и коммуникативных навыков, нравственных качеств и интеллекта.

Мультстудия - это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств в основе, которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта «мультфильма».

Погружаясь в мир фантазии и сказки, дети оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты, получают новые знания, учатся планировать свои действия, работать в группе сообща.

Основной педагогической ценностью использования мультстудии является комплексное развитие детей. Процесс работы над мультфильмом включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт творческого труда детей.

Цель работы

создание условий для всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста посредством применения анимационных технологий в образовательном процессе ДОУ.

Для решения поставленной цели были сформированы следующие задачи:

1. Изучить **психолого-педагогическую** и методическую литературу по данной теме.

2. Подобрать инструментарий для диагностики **всестороннего развития детей**, **посредством** применения анимационных технологий.

3. Создать **развивающую** предметно-пространственную **среду мультстудии**, обеспечивающую воспитанникам свободу выбора материалов и видов деятельности.

4. Разработать и апробировать план образовательной деятельности в **мультстудии**, включающий в себя знакомство **дошкольников** с техниками и алгоритмом **мультипликационной деятельности**, максимальное включение воспитанников во все виды деятельности, обеспечивающее **всестороннее развитие детей**.

Для воплощения наших идей, мы организовали в нашей группе - Мультстудию «Сиреневый Ёжик».

Работа по созданию мультфильма состоит из нескольких этапов:

1. Сюжет. Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого использую различные приемы и игровые ситуации.

2. Раскадровка. Это восстановление последовательности сюжета от начала до конца (для этого делается лента- кадр, куда необходимо вложить иллюстрации произведения соблюдая правильную последовательность).

3. Техника. Затем мы с детьми выбираем технику, в которой будем

создавать мультфильм (перекладка - хорошо подходит для тех, кто любит рисовать; кукольная анимация - для тех, кто любит мастерить из различных материалов; пластилиновая анимация - для тех, кто любит лепить; предметная анимация - для тех, кто любит строить и конструировать; сыпучая анимация - песок, крупа; смешанная техника).

4. Творческая работа. Изготавливаем атрибуты, декорации и героев.

5. Съемка мультфильма. Наша мультипликационная команда начина выполнять свои определенные трудовые действия. Режиссер, помогает и следить за качеством сьемки. Оператор в ноутбуке снимает, анимато и декоратор приглашаются разобрать атрибуты и подойти к мини-сцене.

Проговариваем обязательно правила с участниками: оператор - движения будут более естественными, если их больше детализировать; также необходимо следит за тем, чтоб в кадре не было никаких теней и рук, а также следить за четкостью и качеством изображений, приближать и удалять изображение, если необходимо; декоратор-необходимо следить, чтобы фон и декорации не двигались, но по указанию режиссера, менять их; аниматор, чтобы наши персонажи ожили, вам необходимо передвигать их на минимальное расстояние.

6. Озвучка. Записываем необходимые диалоги, авторский текст.

Озвучивая мультфильм, дети проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.). Также мы озвучиваем мультфильм и после монтажа – пересказ, рассказывание от лица автора или по ролям.

7. Монтаж. За дело берется монтажер, ему предстоит соединить все кадры с помощью программы «АртИгрушка». Чаще конечно же это выполняет сам педагог. Но для самостоятельности детей в создании мультфильма, был разработан алгоритм работы в данной программе, и с помощью этой подсказки дети конечно же пытаются монтировать мультфильм сами.

И, самое главное правило- важно сразу показать этот мультфильм детям, только тогда технологическая цепочка будет им понятна. Полагаю, что результат, который увидели дети, тот маленький мультфильм, который они сделали своими руками, не оставил никого равнодушным. Каждый получает тот заряд положительной энергии, который может дать удовлетворение результатом своей работы. Увидев

свой мультфильм, они становятся уверенными в своих силах, они готовы к новой работе, к постижению новых творческих вершин

Занимаясь со своими детьми созданием мультфильмов, я могу с уверенностью сказать, что оно может выступать эффективным средством комплексного развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, использование мультстудий в образовательном процессе способствует формированию у детей критического мышления, креативности и способности к самовыражению.

Литература

1. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников//URL: http://www.jurnal.orq/articles/2008/ped27.html

2. Хохлова Наталья Анатольевна «Использование мультимедийного сопровождения в воспитательно-образовательном процессе ДОУ» http://открытыйурок.рф/статьи/649690/

3. Суворова Н.В. Мультипликация как способ влияния на формирование социокультурной идентичности ребенка//Молодой ученый. -2014-№8-С.740-742. URL

Н.А. Иванова
МБДОУ «ДСКВ № 107» МО г. Братска

Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами технологии легоконструирования и робототехники

Современное общество и технический мир неразделимы в своем совершенствовании и продвижении вперед. Мир технологий захватил всю сферу человеческой жизни и постоянно усовершенствует свои позиции в новых открытиях.

Интенсивное использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в

области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы.

Чтобы достичь высокого уровня творческого и технического мышления, дети должны пройти все этапы конструирования. Необходимо помнить, что такие задачи ставятся, когда дети имеют определённый уровень знаний и достаточный опыт практической деятельности.

Идея сделать легоконструирование и робототехнику процессом направленным, расширить содержание конструкторской деятельности дошкольников, легла в основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы техностудии «Легоробомир».

Программа «Легоробомир» ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной и технологической культуры через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники.

Программа разработана в соответствии с действующим приказом от 17.10.2013 № 1155 Минобразования РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного подхода, направленного на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому он является основным подходом к формированию Программы и осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой деятельности и конструирования.

Цель программы: развитие алгоритмических и конструктивных способностей детей дошкольного возраста через обучение элементарным основам технического конструирования и робототехники в процессе игровой деятельности.

Задачи:

1.формировать умение детей воплощать собственный замысел в конструировании и игровой деятельности; планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; формировать предпосылки учебной деятельности;

2.развивать представления о природном и социальном мире, элементарные представления из области информатики и инженерии;

3.формировать умение вступать во взаимодействие со сверстниками для достижения общего результата.

Программа основывается на следующих принципах:

1.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2.содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

4.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;

5.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Отличительной особенностью данной программы является то, что процесс обучения предполагает два этапа:

•Конструирование. На данном этапе происходит знакомство с конструкторами Lego Technik, Lego City и практическая деятельность.

•Робототехника. Данный этап предполагает знакомство и практическую деятельность с робототехническим набором Bee-Bot «Умная пчела» и конструктором для изучения основ алгоритмики и программирования Matatalab.

Благодаря работе с несколькими видами конструкторов и роботов дети получают представление о различных деталях, различных способах соединения и крепления, о конструктивных особенностях различных моделей, о различных подходах к программированию роботов.

Механизмом реализации программы «Легоробомир» является комплексно-тематический план. Он составлен с учетом возможностей и потребностей детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации программы отобраны и созданы игры, содержание которых можно использовать при организации различных видов детской деятельности, для решения широкого спектра образовательных задач. Постоянное повышение собственной технической компетентности в области изучения дополнительного функционала робототехнических программ позволяет дополнять, видоизменять и расширять содержание игр. Дополнительным обеспечением выступают авторские графические и музыкальные схемы, тематические поля,

настольные дидактические игры, игровой многофункциональный стол «Приоритет».

Использование игрового оборудования позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, где ключевым моментом будет оценка своих умений и результатов собственной деятельности.

Наиболее важными факторами для создания таких условий являются положительный пример взрослого, его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства, соответствующих игр для освоения различных знаний об окружающем мире.

Несмотря на то, что методическое обеспечение программы «Легоробомир» разработано в полном объеме, на этапе подготовки к совместной деятельности ее содержание постоянно корректируется в соответствии с индивидуальными особенностями, способностями и возможностями воспитанников, меняется форма организации с учетом интересов детей. Игры отбираются в соответствии с содержанием деятельности. Технология легоконструирования и робототехники позволяют существенно экономить время на подготовку к занятиям, объяснение нового материала, закрепление; максимально применять принципы дифференцированного подхода, создавать и реализовывать индивидуальный образовательный маршрут для каждого дошкольника, при необходимости, неоднократно возвращаться к изученному материалу.

Кроме того, робототехнические наборы – это новое средство наглядности, которое может рассматриваться как эффективное средство индивидуализации обучения. Игровые поля для роботов применяются для включения максимального количества анализаторов и развития психических процессов: внимание, памяти, мышления и речи. Поскольку у дошкольников преобладает непроизвольное внимание, то применение технологии становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной, интересной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Для оценки эффективности реализации программы «Легоробомнр» в начале и конце учебного года проводится диагностика уровня сформированности знаний, умений и способов деятельности воспитанников по каждой возрастной группе и направлению

деятельности. Педагогическая диагностика включает систему мониторинга формируемых качеств в процессе наблюдений педагога за деятельностью детей по освоению образовательных модулей с целью выявления:

- способов деятельности и их динамики;
- интересов, приоритетов и склонностей ребёнка;
- индивидуальных личностных и познавательных особенностей.

В качестве целевых ориентиров такого мониторинга выступают критерии формирования технических способностей, указанные в планируемых результатах реализации программы.

Педагогические наблюдения и игровые диагностические ситуации позволяют сделать вывод о том, что дети могут создать условную символическую модель предметно-пространственных отношений, выстраивать алгоритмы движения роботов, преобразовывая и дополняя маршрут при изменении задачи. Прослеживается позитивная тенденция по формированию у дошкольников интереса к техническому творчеству. Дети умеют правильно воспроизводить конструкцию по образцу и схеме, самостоятельно находить способы решения конструкторской задачи в результате практических поисков, сформированы навыки сотрудничества с партнером.

Также ежегодно подводятся итоги реализации образовательной программы с использованием следующих форм:

1. Проведение открытых занятий.
2. Создание индивидуальных конструкторских проектов.
3. Демонстрация моделей и презентация творческих работ.
4. Участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Данные результаты позволили сделать вывод: использование технологии легоконструирование и робототехники эффективно и результативно, позволяет оптимизировать и индивидуализировать образовательный процесс, формировать в процессе занятий «ситуацию успеха», что способствует успешному усвоению программы, реализации современных принципов дошкольного образования, ранней профориентации в технических профессиях. Благодаря использованию технологии робототехники образовательный процесс становится существенно разнообразнее, интереснее и эмоциональнее, а у детей проявляется творческая фантазия и радость поиска новейших технических решений. Таким образом, эффективность реализации программы очевидна.

Литература

1.Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 — 112 с.

2.Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – ИПЦ «Маска». – 2013. – 100 с.

3.Литвин А.В. Организация детского лагеря по робототехнике. Методическое пособие для педагогов. М.: – 2013;

4.Филлипов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2013. – 319 с.

5.Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики», «Конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016 – 200с.

Т.Н. Кондратюк
В.В. Пахомова
Частное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия во имя
святителя Иннокентия (Вениаминова),
митрополита Московского»,
г. Братск

Социальный проект «Заметки путешественника»

«Заметки путешественника» - это своеобразное путешествие по карте Российской Федерации, это необычный тип детского исследования, который включает в себя вариативные формы, средства и методы организации образовательной деятельности; именно поэтому данная форма работы является сегодня очень актуальной.

При создании данного проекта и впоследствии по факту его реализации организаторами была поставлена цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине через восприятие её величия, богатства, силы и красоты, а также воспитывать гордость за великий народ, проживающий в нашей стране. Были поставлены задачи по обобщению и систематизации знаний о России, по воспитанию любви и гражданско - патриотических чувств к Родине.

Проект был рассчитан на долгосрочную перспективу. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке информационных листов – заметок выполнялась в рамках внеклассной деятельности.

В этом проекте, в поиске информации принимали участие все дети гимназии с 1-го по 11-ый классы, а также их родители и другие члены семей.

В данной статье мы хотим поделиться, каким образом стартовал и как реализовывался проект «Заметки путешественника» в Православной гимназии города Братска. Хотелось бы, чтобы наша статья заинтересовала читателей и была использована в работе по воспитанию у детей и подростков чувства патриотизма.

При входе в гимназию на самом видном месте мы разместили большую, яркую карту Российской Федерации. На общем сборе ребятам было объявлено о том, что нам в течение длительного времени предстоят интересные путешествия по карте Российской Федерации, было сказано о цели путешествий и разнообразии их тематики. Таким образом, на нашей карте, при входе в гимназию, стала появляться нужная и полезная информация.

Первым нашим путешествием было путешествие по теме «Мы разные, мы вместе». Дети получили от классных руководителей задание найти информацию о том, где начинался род семьи, с каких территорий нашей страны приехала семья в город Братск, что привело ее сюда, в далекий сибирский город, который до сих пор называют медвежьим краем. На карте размещалась информация о местах рождения прапрадедов, о переселении рода. Интересно было узнать, что истоки многих семей находятся на Западе России. Интересными и разными были причины переселения наших прадедов в эти края: у кого-то они были очень печальными, связанными со ссылками в годы репрессий, у кого-то они были напротив очень радостными, потому что наши прародители ехали сюда по зову сердца на строительство

Братской ГЭС, строительство Байкало-Амурской магистрали. С большим удовольствием дети делились информацией, полученной от родителей. Конечно же, в этом путешествии принимали участие все члены семьи.

Следующее наше путешествие было связано с рождественскими и новогодними праздниками. На карте в результате работы появились разноцветные ёлочные шарики, во внутренней стороне которых была помещена интересная, разнообразная информация по теме.

Каждый класс, получив задания, соответствующие ему по уровню сложности, должен был найти ответы на вопросы викторины. Эти новогодние игрушки вывешивались на карту после того, когда были найдены ответы на поставленные вопросы. Таким способом дети знакомились с рождественскими и новогодними традициями, обычаями народов России и малых народностей. После проведения викторины каждый ребенок и гость гимназии имел возможность получить интересные знания по теме, обратившись к нашей карте. По итогам викторины были выявлены и получили поощрение классы, которые дали больше правильных ответов.

Следующее путешествие мы посвятили Дню Защитника Отечества. Называлось оно просто: «Они защищали Родину».

На карте размещена информация о родственниках, которые во все тяжелые для страны времена, проявляя мужество, стояли и стоят в настоящее время на защите Родины, о родственниках, которыми гордится наша гимназия, родной город, область, Россия.

На информационных листах с пятиконечной звездой на георгиевской ленте – символом победы - ребята с гордостью повествуют о том, на каких фронтах воевали их деды и прадеды в годы Великой Отечественной войны. В этом путешествии не было ни одного равнодушного: ни ребенка, ни родителя. Как не гордиться своими родными, которые принесли нам победу, многие ценой своей жизни.

К Международному женскому дню гимназия путешествовала по карте, знакомясь со знаменитыми женщинами России.

Дети отправлялись в те места, где родились великие женщины. Они собирали и размещали на карте сведения о героинях, которые известны всему миру своими открытиями, подвигами. Они рассказывали о женщинах, которые внесли большой вклад в развитие науки, медицины, образования, которые повлияли на развитие истории нашей страны. Дети вдруг осознали, что женщина – это не только бабушка,

мама, тетя и старшая сестра. Женщина – это человек с большой буквы. Она везде: в науке, в космосе, образовании, медицине, в политике – в любой области и сфере деятельности есть женщина.

Героиня нашего времени Глинка Елизавета Петровна, которая с самого начала военных боевых действий на Украине спасала детей, занимаясь их эвакуацией и дальнейшей реабилитацией.

Разве не интересно узнать о бабушке Ивана Грозного, благодаря которой Россия имеет герб с двуглавым орлом, благодаря которой в Москве появился кремль.

На небольших информационных листах, размещенных на карте, есть родственники учеников и нашей гимназии**.**

И гордость, и восхищение, и желание брать с них пример, быть достойными гражданами своей страны – вот смысл данного путешествия.

«Малая Родина «высоких» людей». Данное путешествие гимназии связано с развитием космоса, знакомством с космонавтами России. Каждый класс, используя единый трафарет, помещал на карту информацию о космонавтах конкретной территории. В данном путешествии ребята узнали много интересного и нового. Не все знали, например, о том, что всего в России 140 человек, которые побывали в космосе, что очень много среди космонавтов молодых людей. Важно было узнать и то, что за всю историю космонавтики четыре уроженца Иркутской области побывали за пределами Земли: это Борис Волынов, Дмитрий Кондратьев, Александр Полещук и Анатолий Иванишин.

Все желающие могли познакомиться с интереснейшей информацией, помещенной в газете «Комсомольская правда» 12 апреля 1962 года, о Юрие Гагарине.

Каждому, кто захотел узнать о каком-либо космонавте более подробную или дополнительную информацию, это можно было сделать, воспользовавшись QR-кодами, которые находились на фотографиях, размещенных на карте.

Путешествие «Города – герои», посвященное Дню Великой Победы, у нас было наиболее значимым.

Каждый класс получил задание приготовить информацию об одном городе – герое из 12 городов, получивших это звание за героическую оборону в годы Великой Отечественной войны. Все города-герои были помечены на карте красной звездой. Ребята не только приготовили краткую военную историю каждого из них и прикрепили ее к карте на

«боевых листках», в дальнейшем они обменивались этой информацией на классных часах в других классах.

На заготовленных трафаретах разместили памятники городов - героев и важные сведения, которые должны навсегда остаться в памяти каждого.

Отмечая День Великой Победы, мы не ограничились путешествием по городам-героям, потому что многие из этих прославленных городов отстояли герои нашего бессмертного полка! С их именами можно было познакомиться на Стене Памяти «Мы помним - мы гордимся» о героях ВОВ – родственниках наших детей. Материал для оформления Стены Памяти собирали все члены семьи. Была проведена большая поисковая работа, которая помогла создать в гимназии своеобразный музей Памяти о войне. Нет ни одного равнодушного, ни один ребенок, ни один родитель, ни один гость гимназии не проходили мимо этой стены. Останавливались все.

На каждом «боевом листке» стенда «Мы помним! Мы гордимся!» фото прадеда—фронтовика, с его боевыми заслугами и фотографии правнука/правнучки - потомков настоящих воинов – героев Великой Отечественной войны! Как же похожи и как же отличаются эти родные люди, разделенные временем! С одной стороны - мужество, бесстрашие, судьба, опаленная войной, с другой - счастливое безоблачное детство! А в центре боевого листка – история жизни, истории войны: «В 1943 году участвовал в боях под Воронежем, где получил первую медаль за отважный поступок, проползая под пулями, исполняя роль передатчика информации, так, как связь была полностью нарушена. Не получил ни одного ранения. Однажды шел ожесточенный бой. Погиб почти весь взвод. Остались в живых лишь несколько человек».

Россия- это очень необычная и интересная страна с богатейшей историей и культурой. Памятные даты, известные люди, знаменательные исторические события, научные открытия составляют тот долгий путь к великому и сильному государству, в котором мы все сейчас живем и которым гордимся.

На нашей живой карте размещалась очень нужная и полезная информация. Главное, что эту информацию добывали сами дети с помощью родителей и других родственников. И сама информация, и работа, связанная с ней, воспитывают гордость за свою страну, своих родных и близких, воспитывают чувство патриотизма

Каждый, кто заходил в гимназию, останавливался у карты и проявлял огромный неподдельный интерес к тому, что на ней размещено.

Наши тематические путешествия продолжались не один год. Мы уверены, что проводимая работа дала свои результаты в плане патриотического воспитания детей гимназии.

Литература

1. Воспитание патриотизма: сборник статей / Под ред. И.И. Иванова. М.: Просвещение, 2010. -256 с.
2. Иванов, И. И. Патриотизм как национальная идея России / И.И. Иванов. СПб.: Питер, 2005. -320 с.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. М., 2003.
4. Кузнецов, А. П. История России / А.П. Кузнецов. М.: Дрофа, 2012.- 480 с.
5. Михалков, С. В. Я – гражданин России: стихи и рассказы / С.В. Михалков. М.: Детская литература, 2003.- 224 с.
6. Петров, В. В. Формирование патриотизма у школьников / В.В. Петров. М.: Вентана-Граф, 2009-. 192 с.
7. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.09.2022).
8. Семенова, О. И. Нравственно-патриотическое воспитание в школе / О.И. Семенова. М.: Айрис-пресс, 2004.- 176 с.
9. Федорова, Н. В. Патриотическое воспитание в современной школе / Н.В. Федорова. Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 320 с.

Н. О. Курьянович
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «Гармония», г.Тулун

Лэнд-арт - технология развития творческого потенциала дошкольников в рамках образовательной деятельности арт-студии

«Искусство никогда не сможет существовать без природы» - сказал Пьер Боннар. Не секрет, что природа, которая нас окружает, является источником вдохновения и творческого подъема к созданию художественных образов, нужно лишь постараться рассмотреть все ее великолепие.

Искусство, будто дарованное самой природой, – именно так часто называют лэнд-арт. Не слышали об этом современном направлении в искусстве? Это направление, в котором создаваемое художником произведение неразрывно связано с природным ландшафтом. Первопроходцы ленд-арт создавали свои творения в заброшенных местах, в пустынях, на побережьях. Среди них такие художники, как Роберт Смитсон, Ричард Лонг, Денис Оппенхейм. В основе искусства ленд-арта лежит принцип дополненной реальности, интеграция художественных элементов в природный пейзаж, а также использование природных процессов как составляющей создаваемого художественного объекта. Это новое творческое и увлекательное направление представляет собой скульптуры, абстракции, арт-объекты, выполненные из природных материалов. Создатели гармонично внедряют свои творения в природу, сохраняя ее целостность и естественную красоту.

Соавторство художника и природы выражается не только в очевидном – выборе материалов и техники. В лэнд-арт границы между пространством художественного произведения и природной средой стираются, и природа становится настоящим соавтором, вступая в субъект - объектные отношения с тонко чувствующим ее художником. Природа наравне с автором определяет выбор средств художественной выразительности, формирует композицию, определяет ритм, пропорции. Произведения искусства в равной степени принадлежат

всем, кто хочет доставить себе удовольствие от их созерцания. Как любое искусство, лэнд-арт пытается пробудить не столько сознание, сколько эмоции зрителей.

Художник, занимаясь данным творчеством, имеет в своей палитре природный материал из разных стихий: земля (песок, глина, камни и т.д.), вода (снег, лёд), воздух, ветер и его звук, свет солнца и свет луны, растительные останки (древесина, листья, плоды, ветки, шишки, корни и др.), животные останки (кость, перо, шерсть, раковины и др.), растения (использование живого растения с перспективой его дальнейшего развития). Все произведения возводятся в естественном ландшафте, на природе. Тишина или, напротив, звуки природы, (шорох дождя, журчание ручья) дополняют образ и впечатление.

Каждый лэнд-арт объект в зависимости от авторского замысла в ходе своего создания проходит ряд этапов. В качестве доминирующего может выступать один или одновременно несколько этапов. Среди этапов, которые могут не иметь четких границ, можно выделить следующие:

-первый этап «зарождение идеи» и определение территориального расположения, от чего во многом зависит и выбор природного материала;

-второй этап «воплощение идеи», то есть возведение и строительство;

-третий этап «презентация», которая представляет собой публичную демонстрацию завершенного произведения.

Эффективное развитие творческого потенциала дошкольников и формирование всесторонне развитой и гармоничной личности невозможно без благотворного влияния природы. Дети - это творцы. Они способны осваивать разные направления искусства. Так почему бы им не освоить ленд-арт? «В одном мгновенье-видеть вечность, огромный мир-в зерне песка. В единой капле - бесконечность и небо- в чашечке цветка». Эти прекрасные слова Уильяма Блейка как никогда подходят к этому направлению в искусстве.

Лэнд-арт для детей – это творчество, для которого не нужно столов, стен, художественных инструментов. Наши творческие занятия арт-студии под общим названием «Природа-художница» проводятся на природе, где выбираем с детьми красивое место - «холст» (это может быть песок, земля, мшистый пенек, каменная глыба, трава, поваленное дерево), находим рядом разные природные материалы, придумываем

идею нашего произведения и начинаем творить волшебство. Это могут быть каменные домики, цветочные человечки, песочные звери, кораблики из веток, причудливые узоры из листьев и ягод - мандалы, данмалы, спирали или сюжетные инсталляции и т.д. Детское воображение оживляет природные материалы, которые складываются в загадочные фигуры. Это и детская игра, и настоящее искусство! Лэнд-арт объекты могут кардинально различаться по размеру и степени сложности, а работа над ними может быть как индивидуальной, так и групповой, что очень важно для раскрытия личностных качеств ребёнка и развития у него социальных навыков, а также умения работать в команде.

Но, к сожалению, произведения лэнд-арта не предназначены для вечного существования, поэтому мы все наши шедевры фотографируем, чтобы потом вспоминать наше чудесное занятие на природе. Таким образом, такие встречи с природой обогащают представления детей об окружающей нас природе, расширяют представление детей о творческой деятельности, позволяют детям овладеть способом «дополненной реальности» в творчестве. Развитие творческого воображения у дошкольников в процессе лэнд-арта происходит вполне себе естественно.

Таким образом, чтобы заняться искусством лэнд-арт достаточно просто оказаться в природной среде, это направление открыто каждому. Лэнд-арт искусство богато креативными решениями и визуальными интерпретациями в плане выбора материала и применения техник. Лэнд-арт – прекрасная возможность приобщить детей к ценностному отношению к природе и сформировать у них эстетическое сознание, пробудить их творческий потенциал. Лэнд-арт отличается эмоционально-насыщенной творческой деятельностью, что позволяет добиться особых результатов в образовательной творческой деятельности с дошкольниками.

Литература

1. Ергина Ю.Н. Лэнд-арт – искусство, дарованное природой. //Международный студенческий научный вестник. —2018. —№1

2.Кожаринова А.Р. Искусство и экофилософия: лэнд-арт как феномен культуры. //Знание. Понимание. Умение. —2020 —№2 —129-131с.

3.Немешева Е. Фантазии из природных материалов. М: Айрис-пресс, —2011.

4.Оленевская Е.Ю., Блимнова Е.К. Лэнд-арт, или искусство вне музея // Актуальные направления развития научной и образовательной деятельности: сборник научных трудов / Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»». Чебоксары. — 2014. —33 – 37с.

5.Рукавишникова Е.Л. «Программа Лэнд-арт: Познание и развитие» как средство экологического и эстетического воспитания детей. //Обзор педагогических исследований —2021—Том 3—№2. —81-89с.

Т. О. Максименко
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «Гармония», г.Тулун

Терренкур в природу - здоровьесберегающая технология поддержки познавательной инициативы детей в рамках образовательной деятельности экологической студии

Для современного дошкольного учреждения приоритетны несколько задач, одна из которых: воспитание инициативных, творческих детей, способных не только самостоятельно ставить и решать задачи, получать знания в области естествознания, стремящихся к конструктивному и содержательному общению, проявляя самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе в познавательно-исследовательской. Вторая задача: сохранение и укрепление здоровья детей. Возможно ли реализовать две задачи одновременно? Конечно, если внедрить в практику дополнительного образования здоровьесберегающую технологию – терренкур в природу.

Оздоровительный терренкур (фр. terrain – местность, cours – курс лечения, автор – М.Й. Эртель) – это система дозированной ходьбы, прыжков, бега в естественных природных условиях, с подъемами на возвышенности, со спусками, с переходом через ручьи вброд и по навесным мостам, в разном темпе и на разное расстояние.[1]

Оздоровительный терренкур лечит не только дозированной физической нагрузкой, нормализацией дыхания, но и общением с природой, насыщением кислородом организма человека, зрительной активностью с естественным природным светом. Также он способствует закаливанию организма, а красоты природы снимают эмоциональное напряжение.

Как современный педагог-практик, я решила включить в содержание оздоровительных терренкуров современные формы поддержки детской инициативы старших дошкольников - *квест-технологии* (автор - Д.Берни), куда входят такие виды познавательно-исследовательской деятельности, как квест, геокешинг, путешествие по карте, фото охота. Как известно, квест-технологии повышают качество усвоения детьми полученных знаний, умений и навыков и применения их в практической деятельности, эффективно развивая при этом детскую познавательную инициативу и создавая условия для саморазвития, самообучения и самовоспитания.

Таким образом, организация таких терренкуров в полной мере следует считать образовательными.

Образовательный терренкур – это специально организованный маршрут - поход для детей по природной ландшафтной среде ДОУ, с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями, при прохождении которой реализуется одна из выше изложенных квест-технологий одновременно с оздоровлением организма воспитанников.

Образовательные терренкуры подразумевают интеграцию следующих образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие. Но, если в своем творчестве пойти дальше, то легко можно интегрировать и с художественно-эстетическим развитием. Все зависит от тематики образовательного терренкура и содержания познавательно-исследовательской деятельности.

Возможны различные варианты образовательных терренкуров. По мнению Л.В. Березовской и О.В. Шкаруповой, маршрут может включать в себя не только специально созданные центры, но и спортивную площадку, тропу здоровья, экологическую тропу, цветники, огород и другие возможные объекты на территории ДОУ и за его пределами. Содержанием остановок для отдыха детей могут являться комплексы оздоровительных физических упражнений, театрализация, экспериментирование, различные виды подвижных и

спортивных игр. Сложность маршрутов и содержание зависит, прежде всего, от возраста детей, погодных условий, времени года, количества детей, образовательных задач. Если в подготовительной группе терренкур может проводиться за пределами детского сада, например, в парк, в уголок леса, находящийся неподалеку от ДОУ.[1]

Структура образовательного терренкура состоит из трех этапов:

1. Мотивационный этап: сбор детей, мотивация, «точка удивления», постановка проблемной ситуации;

2. Деятельностный этап: движение до остановки терренкура с использованием разных видов ходьбы, прыжков, бега; привал, комплекс физических упражнений и оздоровительных игр; совместная познавательно - исследовательская деятельность детей и взрослых; движение до следующей остановки, привал, здоровьесберегающие методы и упражнения, самостоятельная поисковая деятельность детей.

К примеру, в содержание образовательного терренкура «Мир насекомых» на данном этапе можно включить не только разные виды ходьбы и прыжков, но и игру-эко/идентификацию «Я - насекомое», подвижную игру «Пчелы и одуванчики».[3] Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо провести дыхательные упражнения и логоритмику «Насекомые». Для проявления познавательной инициативы организовать самостоятельную поисковую деятельность с рамками-определителями насекомых по местам их обитания с опорой на карту леса, с обязательной фиксацией в личных блокнотах юного исследователя. Также целесообразно развернуть совместную «лесную лабораторию» с использованием луп «Любопытный глаз», больших и малых студий жужжания и набора «Юный энтомолог». [2]

3.Рефлексивный этап: сбор дошкольников и возвращение. Рефлексия с ситуацией успеха для каждого ребенка.

Параллельно данная здоровьесберегающая технология помогает педагогам не только организовать динамичный воспитательно-образовательный процесс под открытым небом, в естественном для детей состоянии – постоянном движении, но и создать открытое образовательное пространство, вовлекающее всех участников (педагог - дети - родители) в современный процесс обучения в области естествознания на основе равноправия и партнерства.

Таким образом, образовательный терренкур в природу является современной здоровьесберегающей технологией поддержки

познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста, которая не требует дополнительных финансовых затрат, отвечает всем современным требованиям дошкольного дополнительного образования и позволяет нам не забыть, что человек - часть природы, без взаимодействия с которой его жизнь не может быть полноценной.

Литература

1.Березовская, Л.В. Образовательные терренкуры на территории дошкольной образовательной организации как одно из условий физического развития детей / Л.В. Березовская, О.В. Шкарупова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016.— № 19 (123).— С. 420-422.— URL:https://moluch.ru/archive/123/33959/ (дата обращения: 18.04.2022).

2.Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой: для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста — 5-е изд. — М.: АО ЭЛТИ-КУДИЦ, 2022.— 96с.

3.Прогулки в природу: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2003. — 112с.

Л.С. Мацелюк
Т.Н. Гришулина
МАУ ДО «Кристалл», г. Тулун

Педагогическое проектирование, как фактор развития детской одаренности учащихся, в системе дополнительного образования

В структуре профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, одной из ведущих компетенций является владение современными инновационными методами, в частности, проектной технологией. Педагогическое проектирование является одновременно наукой, и искусством. Как процесс оно имеет одновременно и нормативный, и творческий характер. Нормативный потому, что он регламентирован и имеет свои этапы, формы, принципы

и приемы реализации. Как искусство - требует от педагога дополнительного образования большого напряжения сил, чувств, работы души. Оно всегда индивидуально и опирается на артистичность, изобретательность, вдохновение, оригинальность.

В октябре 2022 года был разработан педагогический проект «Одаренность, как результат сотрудничества и сотворчества педагога и учащихся», который был рассчитан на два года обучения и утвержден методическим советом учреждения 15.10.2022 г. Представленный педагогический проект является актуальным, так как позволяет вовлечь в творческую деятельность учащихся двух детских творческих объединений разных по виду деятельности, а так же позволяет совершенствовать систему выявления особо талантливых учащихся с первого года обучения.

Основной целью педагогического проекта являлось формирование системы работы, способствующей развитию детской одаренности, через создание условий для выявления, поддержки и развития талантливых и высокомотивированных учащихся, их самореализации и профессионального самоопределения.

Основными задачами проекта стали:

- проведение диагностических исследований на предмет выявления творческого потенциала учащихся их интересов и способностей;
- максимальное развитие способностей учащихся на основе дифференцированного обучения, совершенствования традиционных и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- организация мероприятий, способствующих повышению социального статуса талантливых и способных учащихся.

Ведущей идеей проекта являлось разумное сочетание современных технологий, методов и приёмов, позволяющих сформировать систему работы с одарёнными учащимися.

Реализация педагогического проекта разбита на 3 этапа:

- информационно-аналитический;
- организационно-исполнительский;
- обобщающий.

Информационно-аналитический этап включил в себя проведение диагностических исследований на предмет выявления творческого потенциала учащихся, презентацию педагогического проекта на общешкольных родительских собраниях, разработку учебно-

методического комплекса сопровождающего общеразвивающие программы, анкетирование родителей и классных руководителей учащихся, разработку индивидуальных маршрутов, а так же изучение методической литературы по теме педагогического проекта способствующей организации работы с высокомотивированными учащимися.

Организационно-исполнительский этап был направлен на создание ситуации успеха учащимся в течении всего срока реализации проекта. В него вошли такие мероприятия как:

1. Совместные выставки;
2. Интегрированные открытые занятия;
3. Проведение совместных мастер-классов, открытых занятий с привлечением родителей учащихся, с целью представления промежуточных результатов реализации проекта;
4. Проведение пробных учебных занятий учащимися;
5. Участие в конкурсах разного уровня;
6. Выступление на муниципальных научно-практических конференциях с творческими и исследовательскими проектами;
7. Оформление на базе образовательных учреждений города и по месту работы родителей персональных выставок учащихся;
8. Совместный выход на экскурсии в образовательные и культурные учреждения города, направленные на профориентацию учащихся (МБУК «Краеведческий музей имени П.Ф. Гущина», филиал Братского педагогического колледжа, Детская художественная школа и др);
9. Проведение совместных воспитательных мероприятий;
10. Разработка памяток – рекомендаций для родителей по развитию творческих способностей учащихся в преддверии каникул;
11. Освещение достижений учащихся в прессе;
12. Прохождение курсов повышения квалификации «Организация и содержательные аспекты работы с одаренными талантливыми и высокомотивированными детьми», в объеме 36 часов.

Обобщающий этап включил в себя представление опыта реализации педагогического проекта на региональном уровне «Методическая среда фестиваля «Творчество без границ», региональной очно-заочной конференции «Актуальные вопросы современного образования: опыт проблемы, перспективы-2023». Работа над педагогическим проектом оказалось очень интересной. Для того, чтобы работа по инновационной деятельности была успешной, прежде всего необходимо знать

тенденции инновационных технологий преподавания своего предмета. В результате работы над педагогическим проектом мы пришли к выводу, что создание инновационной учебной среды в ТОД зависит не от условий в которых мы находимся, а прежде всего *от мотивации педагога, его* самореализации в работе, *креативности* (умении воплощать новые идеи), умения владеть современными педагогическими технологиями (знание средств достижения цели) ну и конечно же от желания работать. Внедрение в образовательный процесс педагогического проектирования позволило успешно решить некоторые образовательные задачи такие как: повышение качества обучения, активизация познавательной деятельности учащихся, формирование личности способной к саморазвитию и самообразованию, умению взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса и др. Основная цель педагогического проекта сближение и обмен опытом учащимися двух творческих объединений была достигнута. В целом мы считаем, что опыт полученный нами в результате работы над творческим проектом может быть полезен нашим коллегам.

Литература

1. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. – Мн.: Университетское, 2000. – 95 с.;

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М., 2001

3. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей.

4. Кязимов К. Г., Лаптев Л. Г. Социальное партнерство: проблемы, пути, технологии развития. Учебник под общей редакцией академика РАН В.И.Жукова. 2-е изд. доп. и перераб. – М.: Гном и Д, 2008. – 188 с..

С.В. Михайловская
Е.И. Спиридонко
Т.А. Лебедева
МБДОУ «ДСОВ №1» ДО, г. Братск

Мини музеи - как дополнительное образование в ДОУ

В последнее время всё больше детских образовательных учреждений создают мини-музеи. Это уникальная возможность для детей познакомиться с культурой, традициями и искусством своей страны. Музей в таком контексте становится не просто местом, где можно увидеть экспонаты, но и пространством, где дети активно участвуют в процессе познания мира.

Музей - это не просто здание с экспонатами. Каждый предмет в нём рассказывает свою историю, и каждый ребёнок может прикоснуться к культуре и традициям своего народа. В мини-музеях, созданных в детских образовательных учреждениях, дети могут узнать о различных аспектах народного творчества, таких как куклы-обереги, матрёшки, национальные костюмы и деревянные игрушки.

В нашем детском саду успешно функционируют мини-музеи в группах, которые помогают педагогам знакомить дошкольников с различными аспектами культуры и истории.

Куклы-обереги: Мини – музей «Народная игрушка»

Куклы-обереги занимают особое место в русском народном творчестве. Они созданы для защиты и охраны, и каждая из них имеет своё значение. В мини-музее можно представить разные виды кукол-оберегов и рассказать детям о том, как и зачем они использовались. Дети могут не только увидеть эти куклы, но и попробовать создать свои собственные обереги, что поможет им развить творческие навыки и понять важность традиций.

Рис. 1 Мини – музей «Народная игрушка»

Мини – музей: «Русская Матрёшка»

Матрёшки - символ русской культуры. Эти яркие и красочные деревянные куклы, которые могут содержать в себе множество меньших кукол, являются прекрасным примером народного искусства. В мини-музее можно организовать мастер-классы по росписи матрёшек, где дети смогут проявить свою индивидуальность и творческий подход. Кроме того, рассказывая о матрёшках, можно познакомить детей с основами народного промысла и историей их возникновения.

Рис. 2 Мини – музей «Русская матрешка»

Мини – музей: «Народы России»

Национальные костюмы - ещё один важный аспект, который можно представить в мини-музее. У каждого региона России есть свои уникальные традиции и стили одежды. Экспонаты, такие как сарафаны, кокошники и другие элементы традиционного костюма, могут стать

основой для увлекательных занятий. Дети смогут не только увидеть эти костюмы, но и примерить их, что поможет им лучше понять культуру своего народа и развить чувство национальной идентичности.

Рис. 3 Мини – музей «Народы России»

Мини – музей: «Деревянные игрушки»

Деревянные игрушки - неотъемлемая часть детства, и в мини-музее можно представить разнообразные образцы таких игрушек. Дети смогут увидеть, как они были сделаны, и даже попробовать создать свои собственные игрушки из дерева. Это занятие не только развивает мелкую моторику, но и способствует формированию уважения к ручному труду и традициям.

Рис. 4 Мини – музей «Деревянные игрушки»

Мини – музей: «Какие разные куклы»

Куклы играют важную роль в жизни детей. Они помогают развивать фантазию, воображение и социальные навыки. В мини-музеях можно

организовать выставки кукол разных эпох и стилей, а также проводить театрализованные представления, где дети смогут стать актёрами и рассказывать истории с помощью кукол. Это не только увлекательно, но и способствует развитию коммуникативных навыков.

Рис. 5 Мини – музей «Куклы разные бывают»

Мини - музей: « Я познаю мир»

Создание мини-музеев в детских образовательных учреждениях — это не только способ обогатить образовательный процесс, но и дать детям возможность сказать: «Я познаю мир!» Такие музеи способствуют формированию интереса к культуре и традициям, развивают креативность и критическое мышление. Дети, взаимодействуя с экспонатами, учатся задавать вопросы, исследовать и находить ответы, что является основой для дальнейшего обучения.

Рис. 6 Мини – музей «Я познаю мир»

В заключение, мини-музеи в детских образовательных учреждениях - это важный инструмент дополнительного образования. Они помогают детям не только узнать о культуре и традициях своего народа, но и

развивать творческие способности, критическое мышление и коммуникативные навыки. Через взаимодействие с куклами-оберегами, матрёшками, национальными костюмами, деревянными игрушками и другими экспонатами дети могут с удовольствием и интересом познавать мир вокруг себя.

Литература

1. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982. -191 с.
2. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. -М.: Линка -Пресс, 2008.
3. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста, научно-методический журнал «Детский сад от А до Я, №6 2007г.
4. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.

Е.С.Никишина
«ДСКВ №98», г. Братск

Роль мультипликации в развитии дошкольника

Современному обществу нужен активный, доброжелательный и креативно мыслящийгражданин. Дошкольное детство, это яркий и запоминающийся этап в жизни ребенка, где выражаются его творческие способности. И от того, как ярко и насыщенно он его проживет будет зависеть от нас взрослых. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления дошкольника, я обратилась к мультипликации.

Мультипликация или анимация. Аниматор (от латинского «анима», что означает «душа») следовательно – оживление, одушевление. Анимация способна оживить неподвижное. Синоним анимации является понятием мультипликация, оно используется в основном в России.

В создании мультфильмов детям необходимо использовать разный материал, уметь обращаться с техническими средствами. Использовать приемы в лепке героев, которые они приобрели на занятиях, художественно-выразительные средства в рисовании героев на бумаге и песке, заучивать стихи и тексты из сказок, озвучивать своих героев, уметь передавать голосом их характер.

Поэтому, мультипликация является многогранным способом развития ребенка, развития его потенциальных возможностей, умению самовыражаться и быть услышанным.

В первый месяц мы изучали теоретическую блок:

1.«Путешествие в страну мультипликацию».

Дети вспоминали, какие сказки они знают, какие герои из каких сказок и мультфильмов. Какие герои бывали только в сказках, а какие только в мультфильмах. Так мы подошли к теме, узнали, что мультипликация имеет свой международный день рождения – 28 октября.

Познакомились с шестью видами мультипликации: кукольная, песочная, пластилиновая, силуэтная, компьютерная, рисованная.

2.«История мультипликации».

Дети узнали, что даже древние люди заметили, что животные изменяют тело в движении и изображали их на скалах и глиняных кувшинах. Узнали о таких приборах, как зоотроп и праксиноскоп.

3.«Знакомство с профессиями в мультипликации».

Познакомились с профессиями: режиссер, сценарист, расскадровщик, оператор, звукорежиссер, аниматор, сценарист, художник – декоратор, монтажер. Изготовили бейджики с названиями профессий.

4.«Расскадровка».

Познакомились на примере сказки: «Колобок», как разложить сказку по кадрам.

5.«Мультстанок».

Познакомились с мультстанком. Надевали бейджики с названиями профессий: оператор и аниматор и пробовали себя в этой роли.

6.«Планы съемки».

Познакомились с планами съемки: дальний план, средний план, крупный план и деталь.

7.«Этапы создания мультфильма».

Подошли к самой главной части. Вся эта этапность должна уложиться в голове у ребенка, и мы нарисовали с детьми этапы создания мультфильма и повесили у себя в кабинете. Их восемь: выбор сказки, виды анимации, расскадровка, создание героев, создание фонов и декораций, съемка, озвучка и монтаж.

И мы погрузились в удивительный мир мультипликации.

Первым нашим мультфильмом стала сказка: «Репка». Чтобы детям было легче на первом этапе, мы использовали готовые пальчиковые герои. Дети сами двигали своих героев, делали кадры. Мы договорились, что сигнальным словом к фотографии кадра, будет «Щелк». Посмотрели отснятый материал, решили, какие кадры не годятся и их надо удалить и почему так вышло. Озвучивали своих героев. Как оказалось на этом этапе, не всем детям было легко. Они стеснялись, забывали слова и путались. Я поняла, что надо поработать в этом направлении.

Готовый мультфильм понравился детям и они узнавали свой голос, кто с каким героем работал.

Вторым мультфильмом стала зарисовка на песке под песенку, которую дети учили на музыкальном занятии, готовясь к утреннику. Песенка о Елочке. Детям очень нравилось рисовать на песке. Но им приходилось и подчинять себя правилам. Рисовать надо было то, что мы запланировали на расскадровке. Мы вышли из положения так, дети, которые были заняты мультфильмом рисовали со мной на одном станке, где мы снимали кадры на фотоаппарат. А остальные рисовали рядом на другом свободном станке для рисования песком. Второй мультфильм так же понравился детям и в будущем мы будем часто использовать такую анимацию.

Третьим мультфильмом, по выбору детей, стала сказка «Колобок». Мы решили с ребятишками выбрать пластилиновую анимацию. Но у нас возникла проблема с рисованием фона. Он объемный и его нельзя разделить на части, чтобы дети могли рисовать не мешая друг другу. Мы решили, что сам фон рисую я, а они рисуют деревья и кустарники, которые мы вырежем и приклеемна фон. Дети приступили к лепке героев, а я к изготовлению фона. Потом нарисовали кустарники и деревья, доделали фон. Этом мультфильм получился более живым. Мы использовали и крупный план, приближая камеру ближе к героям, и план деталь, где было приближена лиса, когда колобок сел ей на мордочку.

Четвертым мультфильмом, мы решили, будем делать из Силуэтной анимации к песне посвященную Дню Победы - 9 Мая.

Еще мы поняли, что нам нужна библиотека звуков. Но не просто звуки, а звуки с видео. Чтобы было наглядно видно, почему и зачем нужен именно этот звук. И использовать героев, изготовленных своими руками. И звуки, извлекаемые из разных материалов. Будем пробовать искать эти звуки в повседневной жизни. Например, слушать как звучать разные музыкальные предметы и как их можно использовать. Звук извлекаемый, при шуршании прозрачной пленки из алмазной мозаики, очень похож на звук скрипучего снега, а звук извлекаемый из клавесов, очень похож на стук клюва аиста или другой птицы с длинным клювом.

Все наши готовые мультфильмы мы отправили в нашу группу, где каждый родитель и дети могут насладится, просмотрев его несколько раз. В конце года на итоговом собрании мы выставим наши мультфильмы на просмотр другим родителям.

Я очень горжусь тем, что выбрала такой вид дополнительного образования, который очень нравится детям и доставляет много приятных моментов, и много поисков. Конечно, есть и трудности, но детей надо учить не останавливаться, не опускать руки, если что - то не получается, а пробовать. А может даже и учиться у других детей, и обязательно помогать друг другу.

Литература

1. Красный Ю. Е., Л.И. Курдюмова Л. И., Мультфильм руками детей. Москва.: Просвещение.1990. – 197 с.

2. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке. М.: Просвещение. 2009 – 189 с.

3. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей!. Стокгольм.: Шведский канал учебного вещания. 2003. – 223 с.

А.В. Овсянникова
Н.Г. Гнусарева
МБДОУ «ДСОВ №31», г. Братск

Повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка дошкольника посредством «Семейной мастерской»

На базе нашего сада работают две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, что говорит о большом количестве детей с речевыми нарушениями. Постоянный рост числа детей с нарушением речи выдвигает коррекционно-развивающие и профилактические направления деятельности дошкольного образовательного учреждения в ряд наиболее значимых и приоритетных.

Одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности специалистов ДОУ является работа с родителями – как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего речевые нарушения. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, во-первых, родители являются авторитетом для ребенка, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении. Поэтому, важно научить их адекватно оценивать способности своего ребенка и участвовать в коррекционной работе по развитию речи. Одним из эффективных подходов к организации такого взаимодействия является педагогическая практика "Семейная мастерская".

Так как вовлечь в процесс коррекции речи ребенка, родителей довольно трудно, специалисты ДОУ (учитель-логопед и педагог дополнительного образования) открыли «Семейную мастерскую», в вечернее время, на базе детского сада. Мастерская проводится один раз в месяц.

Основной целью "Семейной мастерской" является создание пространства для обмена опытом, знаний и навыков между педагогами и родителями с детьми.

Задачи:

•повысить уровень речевого развития детей старшего дошкольного возраста, посещающих речевые группы;

•приобщать родителей к участию в коррекционно-развивающей логопедической работе через встречи в «Семейной мастерской»;

•оказывать помощь родителям в создании благоприятных детско-родительских отношений в рамках совместной творческой деятельности;

•установить партнерские отношения с родителями дошкольников.

•повысить компетентность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики;

•побуждать интерес у родителей к процессу развития ребенка в разных видах деятельности.

Идея мастерской **заключается** в объединении усилий всех участников образовательного процесса (дети речевых групп, родители, учитель-логопед, педагог дополнительного образования) по оптимизации речевого развития детей дошкольного возраста. Педагог дополнительного образования и учитель-логопед организуют деятельность, которая будет способствовать развитию родительских компетенций.

Родители приходят на практикум к учителю логопеду, выполняют совместно с детьми упражнения для развития артикуляции, мелкой и крупной моторики. Так же вместе работают над развитием связной речи, совершенствованием грамматического строя речи и наглядно видят, как правильно выполнять рекомендации в рамках домашних заданий от логопеда.

Совместная продуктивная деятельность детей и родителей под руководством педагога дополнительного образования укрепит детско-родительские отношения. Изготовленные тренажеры послужат эффективным инструментом для развития речи детей в домашних условиях.

Работа мастерской строится на принципах сотрудничества и активной деятельности всех участников.

Основные этапы организации:

1. **Анкетирование**. В начале учебного года было проведено анкетирование, которое показало актуальность создания данной мастерской.

2. **Планирование мероприятий**. Учителем- логопедом и педагогом дополнительного образования разработан план занятий, который

включает в себя логопедические упражнения и игры, мастер-классы по созданию речевых тренажеров.

3. **Проведение встреч.** Занятия проводились в формате мастерских и практикумов, где родители вместе с детьми создавали речевые тренажеры, пробовали их использовать совместно с учителем логопедом, а затем применяли данный опыт уже дома для закрепления речевых навыков.

4. **Обсуждение результатов**. Родители и педагоги обсудили успехи детей, трудности и возможные пути их преодоления.

На заключительной встрече мы провели опрос в формате интервью. Родители отметили, что посредством созданных своими руками тренажеров, стало легче привлечь детей к выполнению домашних заданий для развития речи. Так же им было полезно узнать, как проявляют себя дети в детском саду, найти точки соприкосновения и выполнять задания дома с удовольствием. От нашего прямого взаимодействия зависит результат, прогресс детей и заинтересованность родителей тому подтверждение.

Так как «Семейная мастерская» - это реализованный проект мы получили следующие результаты:

- Родители отметили, что повысился уровень речевого развития детей.
- Появилась мотивация для выполнения домашних рекомендаций от логопеда.
- Установлены партнерские отношения с родителями дошкольников.
- Созданы тренажёры для развития мелкой моторики, дыхания, нейротренажёры.
- Руководители мастерских показали родителям наглядно, как, не имея специального оборудования, взаимодействовать с детьми, делая упражнения не скучными, а интересными и полезными.

Таким образом, «Семейная мастерская» является эффективным инструментом для организации взаимодействия между педагогами и семьями детей с ТНР. Она способствует созданию поддерживающей среды, где каждый участник процесса может внести свой вклад в развитие ребенка. Через совместное творчество и обучение, родители становятся активными партнерами в образовательном процессе, что улучшает результаты работы с детьми и значительно повышает уровень речевого развития.

Литература

1.ЗвереваО.Л., Кротова Т.В. - Общение педагога с родителями ДОУ.
2.Коротаева И.В. Формы сотрудничества логопеда и родителей. //Логопед – 2010 - №2 – С.81-84.
3.Казакова Т.Г Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя сада. - М.: Просвещение, 1985. -192с

В.П. Павлова
МАУ ДО «ДШИ №1», г. Братск

Использование навыков оценочной работы учащихся и их влияние на качество обучения

Поступление ребёнка в Детскую школу искусств вносит в его жизнь коренные изменения. Происходит резкий переход от игровой деятельности, характерной для детей в дошкольный период, к учебной работе, которая требует от ребёнка больших психических и физических усилий.

Меняется привычный распорядок дня, появляются новые обязанности, которые требуют систематического труда. Ребёнок должен приспособиться к определённому темпу работы: выполнять учебную программу, подчиняться требованиям педагогов, сохранять активное внимание на протяжении работы в классе и при выполнении домашнего задания, уметь слушать объяснения учителя и выполнять их как можно точнее. От ожидания встречи с новой и малоизвестной жизнью у детей обычно складывается представление, что обучение игре на музыкальных инструментах – это, всего лишь что-то очень приятное, интересное и праздничное. Но столкнувшись с большим объёмом занятий и потоком новой информации, дети начинают понимать, что учение – это, прежде всего труд, требующий от них большого терпения, внимания, умственных усилий и различных самоограничений. Часто дети не могут сразу приспособиться к такому режиму, поэтому у многих из них наступает разочарование.

Психологи установили, что примерно через 2 – 3 недели у ребёнка резко падает интерес к занятиям. Задача преподавателя постараться предотвратить этот критический момент и заранее сформировать у ребёнка потребность к обучению. Для этого необходимо вырабатывать у учеников потребность в самоконтроле и самооценке, Преподаватель должен если не способствовать на начальном этапе обучения формированию у ученика навыков оценочной самостоятельности, данная потребность утрачивается, что ведет за собой трудности в обучении.

В ориентации образовательных стандартов (а, следовательно, и в учебном процессе) на достижение планируемых результатов особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель и элемент содержания, и как средство обучения и учения. Входя в состав универсальных учебных действий, оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать на учебном занятии, в том числе по музыке. Оценивание - это определение позитивных и негативных моментов деятельности. На занятиях в классе специального инструмента - это умение, либо неумение работать с музыкальным материалом (слушание, исполнение, анализ музыкального произведения, личное суждение и описание восприятия).

Оценивание может осуществляться по-разному: в виде отметки, баллов по результатам теста (количественный показатель), а также в виде словесных высказываний, эмоциональной реакции о процессе и результатах работы (качественный показатель). [1]

Содержательная самооценка необходима для того, чтобы сформировать и развивать оценочную деятельность у детей. Эти же составляющие становятся и условием, и результатом сотрудничества между учителем и учеником. Чтобы учащийся научился себя адекватно оценивать себя, нужно, прежде всего, позаботиться об общей его самооценке, на формирование которой влияют следующие факторы: мнение родителей, стиль домашнего воспитания, мнение сверстников, наличие или отсутствие навыков учебной деятельности, оценка педагогов, собственный жизненный опыт.

На уроках по специальности для учащихся младшего возраста может быть использован вербальный прием формирования самооценки: слова одобрения и похвалы как для всех учащихся, так и

индивидуально, комплимент, аплодисменты, совет или предложение («Попробуй еще раз!»), т.е. эти приемы более доходчивы до учащихся, эмоционально окрашены, особенно в младшем школьном возрасте. Практика работы подтверждает, что «главное «оружие» музыкального педагога - похвала. «Хвалите, и тогда увидите в глазах ребёнка радость и уверенность в своих силах» - высказывание Беллы Соломоновны Рачиной (заслуженный учитель России, музыкальный педагог).

Поэтому, необходимо, даже самый маленький успех преподнести учащемуся как большое достижение. Например, «Ты сегодня замечательно играл!", "Ты сегодня очень старался». По окончанию занятия необходимо попросить учащихся оценить свою работу в классе. При объективном оценивании своих достижений на занятии, можно сказать: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать!» В случае завышенной самооценки: «Прошу в следующий раз быть к себе построже!», в случае заниженной: «Быть добрее к себе!». Для учащихся младшего школьного возраста, на каждом занятии можно применить простой прием «Смайлики. Учащимся предлагается выбрать «Смайлики»: улыбается (активно работал), не улыбается, застыл на месте (не очень активно работал), грустит (был пассивен).

Таким образом, у учащихся формируется навык самооценку, а педагогу это помогает получить информацию, насколько учащихся осознанно подходят к занятиям, воспринимают учебный материал.

Для учеников старшего возраста проводиться блиц-опрос или карточки следующего содержания:

Карточка1:

1.Я сегодня на уроке узнал нового…

2.Для меня стало открытием…

3.Это задание мне показалось нетрудным, потому что я…

4.Самым интересным было…

5.Мне потребовалась помощь, потому что…

6.Я смог (не смог) сделать задание, потому что…

Карточка 2:

Оцени СВОЮ РАБОТУ на уроке

1. Сегодня на уроке я узнал(а) (ЧТО?)
2. Сегодня на уроке я научился(лась) (ЧЕМУ?)
3. Сегодня на уроке на научился(лась) лучше делать (ЧТО?)
4. Самым неожиданным для меня сегодня стало (ЧТО?
5. Сегодня на уроке я мог(ла) бы сделать лучше (ЧТО СДЕЛАТЬ?)

6. Осталось непонятным (ЧТО?)

В конце каждой четверти для учащихся среднего и старшего возраста применяются листы самооценки.

Лист самооценки

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год	Моя оценка	Оценка учителя

Критерии оценки деятельности
(за каждый критерий от о до 5 баллов)

Критерии	1	2	3	4	5	Общий балл
Подготовка к уроку						
Выполнение домашнего задания						
Работа на уроке						
Качество воспроизведения нотного текста						
Технически свободное исполнение музыкального произведения						
Выразительность исполнения						

Таким образом, учащийся видит свои результаты, чему научился и уже сам определяет уровень своей музыкально-исполнительской компетентности. На основе умения учащегося самооценивать и планировать свое обучение, повышается уровень мотивации, и как результат, качество его обучения

Литература

1. Алексеева Л.Л., Критская Е. Д. Музыка. Планируемые результаты. учеб. пособие для учителей общеобразовательных

учреждений /под ред. Г. С. Ковалевой, О.В. Логиновой. М.: Просвещение, 2013. - 96 с.

2.Байбородова Л. Ф.; Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. (дата обращения 07.02.2025)

3.Осенева М.С. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник для студентов высш. учеб. завед. М.: Академия, 2014. - 272 с.

4. О новой педагогике: Избранное /Составители, вступительная статья М.В.Богуславский, К.Е. Сумнительный. – М.: «Карапуз»», 2008.- 224 с.

А. А. Сибилева
МБДОУ «ДСОВ №113», г. Братск

Практический опыт создания авторского медиапродукта с детьми старшего дошкольного возраста

В современном мире технического прогресса в обычную и профессиональную жизнь с каждым днем входят разнообразные компьютерные технологии. Это открывает и нам, педагогам, новые профессиональные горизонты в различных сферах деятельности, в том числе и в работе с детьми дошкольного возраста.

Одной из задач дошкольного учреждения и педагогов является повышение медиаобразования, а также поиск новых современных форм работы с детьми, которые будут эффективно влиять на развитие личности ребенка.

В поисках нестандартного подхода мы обратились к мультипликации, которая предполагает опору на творчество ребенка, приобщение его к социокультурным ценностям, позволяет реально интегрировать различные виды образовательной деятельности детей. Создание собственного медиапродукта дает возможность детям не только высказаться, но и быть услышанными как сверстниками, так и взрослыми.

Условием создания мультфильмов, является умение применять в своей творческой деятельности цифровой техники, а также специальных программ. С этой целью был создан кружок «Анимашки» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие творческой деятельности дошкольников в процессе создания собственного медиапродукта с использованием ИКТ.

Задачи:

- Формирование творческих способностей
- Формирование навыков сотрудничества
- Развитие эмоциональной сферы дошкольников
- Развитие начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма
- Развитие различных видов детской деятельности (коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской)

Для того чтобы научиться создавать мультфильмы были изучены различные методические рекомендации авторов: Н. Пунько и О. Дунаева; Н. С. Муродходжаевой и Н. В. Амочаевой.

На подготовительном этапе были подобраны познавательные видео ролики для детей по созданию анимационных фильмов, героев в различных техниках (пластилиновые, рисованные, кукольные, компьютерные), познакомили с профессией мультипликатор.

В беседах с детьми выясняли, какие мультфильмы им нравятся, какие герои их интересуют. Предлагали детям различные ситуации для обсуждения: «Если бы ты был режиссёром мультфильма, то…», «Представь, что ты герой «Смешариков», каким героем ты бы был и почему?», «Какой конец ты бы придумал для мультфильма «Три поросёнка»?», «Как бы ты поступил, если бы в твоих руках оказался Цветик-семицветик…» и т. д. Это помогает развивать творческое воображение, мышление и расширить словарный запас.

Далее мы подошли к созданию сценария мультфильма. Дети принимали самое активное участие в развитии сюжета и создании героев из бумаги и пластилина. В итоге у нас появились главные герои мультфильмов: робот Робик и собачка Тобик; Морская Звёздочка и маленький Китёнок.

Познакомили детей и провели обучающую работу, как обращаться с мультстудией «Я творю мир» АО «ЭЛТИ-КУДИЦ». Мультстудия состоит из программного обеспечения (диск), который устанавливается на ПК, а также в комплект входит ширма, набор фонов и магнитов,

камера для съёмки, методические рекомендации по практическому применению в работе с детьми. Познакомили детей с правилами безопасности при работе с цифровым оборудованием.

Отрабатывали с детьми правила установки и обращения с цифровым оборудованием (ноутбук, камера, фотоаппаратура, смартфон) и пользование компьютерной мышью, закрепляли приемы пошаговой съемки в различных техниках (пластилиновая, рисованная, кукольная, силуэтная), закрепляли навыки монтажа и озвучивания мультфильма в соответствующей программе(видеоредактор).

На следующем этапе приступили к съёмке мультфильма в плоскостной силуэтной технике. Процесс съемки заключался в следующем: когда проходила съемка мультфильма, дети по очереди выполняли роль оператора, занимая место у видеокамеры или фотоаппарата, закрепленного на штативе и производя серию снимков-кадров, которые отображаются на мониторе ноутбука, а остальные дети осуществляли действие (перекладку) с героями в кадре. Под нашим руководством дети участвовали в монтаже мультфильма, собирая необходимые кадры в единый сюжет и озвучивали героев своими голосами.

Мультипликация дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма. Дети вовлечены в совместную партнерскую деятельность, расширяются возможности творческого развития и одаренности, развиваются навыки актерского мастерства, формируются навыки, связанные с использованием ИКТ.

В результате у нас появились следующие мультфильмы, созданные руками детей: «Мечта Морской звёздочки», «Как робот Робик дружбе учился», «История Божьей коровки», «Приключения в лесу», «Как Мусор чуть Байкал не проглотил».

Все технические новшества становятся бытием подрастающего поколения: компьютерные игры, планшеты, интерактивные игрушки, гаджеты, сотовые телефоны и др. Особенности развития детей с новым типом сознания требуют современного подхода в их воспитании и образовании. Применение мультимедийных технологий в профессиональной деятельности педагогов более чем оправдано, это шаг в сторону современных детей. Мы считаем важным, чтобы современный педагог задействовал все технические возможности для достижения наилучшего результата образования.

Литература

1. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц. - М.: ИНТ, 2010.-252 с.
2. Казакова Р. Г., Мацкевич Ж. В. Смотрим и рисуем мультфильмы. методическое пособие. М.,2013 – 125с.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Н. С. Муродходжаева, И. В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир»: учебно-методическое пособие, 2021 – 58 с.

М.Г. Суровкина
МБДОУ «ДСКВ №102», г.Братск

Развитие творческих способностей детей в продуктивной деятельности

В условиях нарастающей глобализации во всех сферах общественной жизни, остро стоит вопрос о необходимости формирования личности, обладающей творческим и продуктивным мышлением, способной к инновационной деятельности и участию в ней. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с окружающим миром, другими людьми и самим собой. Что представляет собой творчество? Многие психологи давали свои определения творчества, но все определения сводились к тому, что это - деятельность человека, которая создаёт нечто новое, оригинальное. Одним из факторов, обеспечивающих развитие творческих способностей ребёнка – дошкольника, является художественно – творческая деятельность, в том числе – продуктивная.

Продуктивная деятельность – это «созидательная работа, направленная на получение предметно – оформленного результата в соответствии с поставленной целью». В процессе продуктивной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются

творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности, коммуникативные навыки, эстетический вкус, умение выражать свои мысли и чувства, развивается способность к самоанализу.

Виды художественно-продуктивной деятельности детей:

– Рисование – создание плоских изображений с помощью графических средств.

– Аппликация – создание сюжетных или предметных композиций из прикрепленных к основе (картон, дерево, ткань) фигурных элементов или узоров, вырезанных из бумаги, листьев, ткани, кожи и других материалов.

– Лепка – деятельность, в процессе которой из пластических материалов создаются объемные или рельефные образы.

– Конструирование – деятельность, в которой дети создают из различных материалов разнообразные поделки – игрушки и постройки (бумага, картон, природные и бросовые материалы, строительные наборы и конструкторы).

Творческие способности дошкольника – это индивидуальные качества, определяющие успешность выполнения какой-либо творческой деятельности. Творческие способности можно назвать сплавом многих качеств дошкольника, среди которых:

- замечать то, чего не видят другие (например, сначала видеть целое, а уж потом фиксировать детали);

- за малое количество времени выдавать множество разнообразных оригинальных идей;

- без труда ассоциировать отдаленные понятия;

- стремление познавать;

- применять навыки, приобретенные во время решения одной проблемы, к решению абсолютно другой;

- целенаправленно организовывать условия, в которых объект наиболее ярко обнаруживает свою скрытую сущность;

- самостоятельно создавать альтернативное решение задачи вместо выбора среди предложенных решений;

- образно схватывать некую закономерность развития объекта до знакомства с ним и приобретения четкого понятия об этом объекте.

Основой всех перечисленных качеств являются воображение и креативное мышление, развитие которых приводит к совершенствованию творческих способностей у дошкольников.

Креативное мышление — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Взрослому важен результат деятельности, а для ребенка первостепенное значение имеет сам процесс.

В процессе деятельности ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что – то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Творческий процесс - это настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Девиз детского творчества: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Я занимаюсь с детьми рисованием и хочу поделиться приемами, которые использую для развития их творческих способностей на кружке «Я рисую животных». В процессе занятий мы изучаем различных животных, их особенности и характеристики, а затем рисуем их с помощью различных техник и материалов. Моей целью является не только научить детей рисовать, но и развивать их воображение, внимание к деталям и умение выражать свои мысли и чувства через рисунок. Я использую игровые элементы, задания на воображение и наблюдение, а так же поощряю детей к экспериментам и самовыражению. В результате дети не только улучшают свои навыки в рисовании, но и развивают свою креативность, уверенность в себе и способность работать в команде.

Одна из современных методик — технология исследовательской деятельности. Экспериментирование развивает творческую активность, самостоятельность, логическое мышление, готовность к альтернативным решениям. Эту технологию я активно применяю в своей работе. Творческие способности зависят от разнообразия опыта

ребенка. Чтобы заложить прочную основу для его творчества, важно расширять этот опыт. Чем больше ребенок видит и слышит, тем глубже его понимание. Для обогащения зрительного опыта я использую рассматривание статуэток животных, иллюстрированные книги, энциклопедии, альбомы с картинками, макеты с животными разных климатических зон, дидактические игры про животных, просмотр видеоматериалов.

В ходе наших занятий мы исследуем и различные аспекты профессии художника, в том числе и рабочие инструменты. Например, знакомство с мольбертом вызвало большой интерес у детей. Я сама изготовила настольные мольберты — детям это понравилось, позволило им по-новому взглянуть на процесс рисования, делают это с удовольствием и уже не хотят рисовать просто на столе.

Я стараюсь создать атмосферу доверия, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и экспериментировал без страха ошибки. При этом я поощряю детей к самостоятельной исследовательской деятельности - выдвигать свои гипотезы о том, как и с помощью каких инструментов лучше всего передать ту или иную деталь изображения. В работе мы используем разные виды и размеры кистей: плоские, круглые, веерные, щетину. Кроме традиционных техник рисования гуашью, доступных для дошкольников (заливка, жидкая гуашь, сухая кисть), я также предлагаю детям экспериментировать с нетрадиционными материалами и техниками, они позволяют детям быстро достичь желаемого результата и дети любят рисовать какими либо необычными предметами. Сейчас в кружке занимаются дети средней группы, и мы только начинаем осваивать все тонкости изобразительного искусства, поэтому пока пробуем использовать некоторые техники: рисование пальчиками, отпечатки палочками, штампами, спонжами, мятой бумагой, делаем набрызг. Дети с удовольствием смешивают краски, открывая новые цвета и оттенки. Даже сами обращают внимание, какой цвет получился в стаканчике после мытья кистей, или когда краски смешались на бумаге и получился тоже какой либо цвет.

Художественно-продуктивная деятельность – это одно из самых больших удовольствий для ребенка. И нам не следует забывать, что положительные эмоции составляют основу психического и эмоционального благополучия детей. А поскольку художественно-продуктивная деятельность является источником хорошего настроения, то педагогам нужно поддерживать и развивать интерес

дошкольников к этому виду деятельности. И даже если ребенок в будущем не станет знаменитым художником, он обретет творческий подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому он вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.

Литература

1. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников / М.Г. Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270с.
2. Третьякова Н.Г. Обучение рисованию детей в детском саду/ Н.Г. Третьякова. – Ярославль, Академия развития, 2009. – 128с.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования / Т.А. Цквитария. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.

А.Н. Хлызова
МБДОУ «ДСОВ №1» ДО, г. Братска

Тико - конструирование - как дополнительное образование в ДОУ

В современном мире, где технологии развиваются с каждым днем, важно обеспечить детям раннее и качественное образование, которое поможет им адаптироваться к новым условиям. Одним из наиболее эффективных способов достижения этой цели является внедрение конструкторов, таких как Тико, в образовательный процесс дошкольных учреждений. В этой статье мы рассмотрим, как конструирование на основе Тико может стать важным элементом дополнительного образования в средней группе ДОУ.

Что такое Тико - конструирование?

Тико - это уникальный конструктор, который позволяет детям создавать различные модели и конструкции, используя элементы, выполненные из безопасных и экологически чистых материалов. Конструктор Тико способствует развитию творческого мышления,

пространственного восприятия и моторики у детей. Он предлагает широкий спектр возможностей для реализации идей и проектов, что делает его идеальным инструментом для дополнительного образования.

Рис. 1

Рис. 2

Значение дополнительного образования в средней группе ДОУ

Дополнительное образование в средней группе ДОУ играет ключевую роль в формировании у детей навыков, необходимых для успешного обучения в будущем. В этом возрасте дети активно развивают свои творческие способности, начинают осознавать свои интересы и предпочтения. Внедрение Тико конструирования в образовательный процесс позволяет не только углубить знания детей в области инженерии и дизайна, но и развить у них важные личные качества, такие как настойчивость, ответственность и умение работать в команде.

Рис. 3

Преимущества Тико - конструирования

1. Развитие креативности: Конструирование с помощью Тико позволяет детям реализовывать свои идеи и фантазии, создавая уникальные проекты. Это способствует развитию креативного мышления и уверенности в своих силах.

2. Улучшение моторики: Работа с мелкими деталями конструктора способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, положительно влияет на общую координацию движений.

3. Командная работа: Тико конструирование часто проводится в группах, что помогает детям учиться работать в команде, делиться идеями и принимать во внимание мнения других.

4. Проблемное мышление: Создание моделей с использованием конструктора требует от детей решения различных задач и преодоления препятствий, что развивает их аналитическое и проблемное мышление.

Как внедрить Тико - конструирование в образовательный процесс?

Для успешного внедрения Тико - конструирования в дополнительное образование в средней группе ДОУ необходимо учитывать несколько факторов:

Рис. 4

- Подготовка педагогов: Важно, чтобы воспитатели и педагоги имели необходимые знания и навыки для работы с конструктором Тико. Они должны быть способны не только обучать детей, но и вдохновлять их на создание новых проектов.

- Интеграция в учебный план: Тико конструирование можно интегрировать в различные образовательные области, такие как математика, искусство и естественные науки. Это позволит сделать обучение более комплексным и интересным для детей.

- Создание комфортной среды: Обеспечение детей необходимыми материалами и пространством для работы с конструктором поможет создать комфортную и вдохновляющую атмосферу для творчества.

Рис. 5

Таким образом, можно сделать вывод что Тико - конструирование представляет собой отличный инструмент для дополнительного образования в средней группе ДОУ. Оно не только развивает творческие способности и навыки детей, но и способствует их всестороннему развитию. Внедрение таких методов в образовательный процесс поможет подготовить детей к вызовам современного мира и даст им возможность проявить свои таланты и способности. Тико - конструирование становится важной частью образовательной программы, формируя у детей уверенность в себе и желание учиться новому.

Литература

1. Программа "От рождения до школы" Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. –

2. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.

3. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.

4. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

5. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

6. И.В. Логинова. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

7. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 2» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

8. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/

Соцсеть «Педагоги.Онлайн» - профиль «ТИКО-конструирование»

Е.В. Хромовских
МАУ ДО «ДШИ №1», г. Братск

Особенности претворения солнечного культа в опере Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка»

Языческая мифология, с ее одухотворением окружающей природы, была близка внутреннему пантеистическому мироощущению Римского – Корсакова. О своем интересе к ней он неоднократно упоминает в «Летописи» и письмах: «Склонность моя к славянской боговщине и чертовщине и солнечным мифам не оставляла меня со времен «Майской ночи» и в особенности «Снегурочки» [6, 252].

В 70-е годы композитор изучает труды этнографов, посвященные мифологии древних славян.

Практически во всех работах русских этнографов XIX века идет речь о приоритете у древних славян культа солнечного божества. Бог солнца понимался как податель жизни и тепла, так как от него зависело существование всего живого на земле. К нему обращались с молитвою

о ниспослании урожая. Вместе с тем оно воспринималось и как наказующая сила, способная искоренить зло. Солнце осознавалось бессмертным и вечно возрождающимся существом. Наблюдаемые годовые изменения породили представление о том, что к зиме солнце дряхлеет и умирает, а после зимнего солнцеворота (25 декабря) нарождается. Обе поворотные точки движения светила –в ночь с 24 на 25 декабря (праздник Коляды или, по Афанасьеву, – новорожденного солнца) и в ночь с 24 на 25 июня, когда справлялся Купало или Ярило, праздновались славянами особенно торжественно .

Известно, что А.Н.Островский, автор сказки «Снегурочка», вдохновившей Римского-Корсакова на создание одноименной оперы, также широко использовал обрядовые, сказочные и песенные мотивы русского народного творчества. Привлекал он и свои этнографические материалы, собранные во время экспедиции в 1856 году.

В пьесе (а следовательно и в опере) можно выделить присущие сказке-мифу черты– антропоморфизм и анимизм. Так, антропоморфны образы Весны, Деда Мороза, Ярилы . Причем, антропоморфны и взаимоотношения Весны и Мороза. Весна, призванная быть союзницей Солнца, вступает в противоестественный брак с Морозом. Следствием этого является рождение дочери Весны и Мороза – Снегурочки. В Снегурочке парадоксально сочетаются холодное и теплое начало. Дочь Мороза стремится к людям, к «людским песням», пронизанным душевным теплом – одним из проявлений Ярилина начала. Песни Леля воплощают в себе силу, влекущую Снегурочку навстречу гибели, ибо стремление к теплу для нее губительно: полюбив песни Леля, дочь Мороза обречена. В концепции сказки Островского и оперы Римского – Корсакова солнечный бог Ярило сердит на противоестественный союз Мороза и Весны, нарушивший гармоничное течение жизни, в основе которой – стремление к теплу и свету.

Вся природа в «Снегурочке» живая и одухотворенная: поют и пляшут птицы, отождествляя себя с людьми, поют цветы, деревья кланяются Снегурочке. Весьма характерна и фигура Лешего, олицетворяющая собой дух леса. Он – союзник Мороза, призванный оберегать Снегурочку.

Как известно, Римский – Корсаков разделял действующих лиц в опере на три группы. Первую составляют собственно мифические персонажи, представители стихийных сил и явлений природы: Дед Мороз, Весна, Ярило, Леший. Вторую – полумифические,

полуреальные лица – Снегурочка, Лель и царь Берендей. В третью входят только реальные персонажи (Купава, Мизгирь, Бобыль Бакула и Бобылиха, Бермята).

Мифологическая сущность Весны и Мороза подчеркивается тем, что они не действуют в бытовых сценах: их окружают персонажи, воплощающие одухотворенный мир природы (птицы, цветы, метели и вьюги).

Весьма многозначен образ Ярилы. Если вспомнить этнографию, корень «яр» совмещает в себе понятия любовной страсти, плодородия ярости, гнева (от ярого – сердитого). Все эти смысловые грани воплощает и образ Ярилы в опере. Он вызывает в сердцах людей любовные чувства посредством песен Леля. Яриле угодно, чтобы на восходе солнца в ярилиной долине женихи и невесты соединились брачным союзом. Как бог тепла и плодородия он выступает в словах заключительного хора – гимна:

«Даруй, бог света, теплое лето,
Краснопогодное, лето хлебородное».

И наконец, бог Ярило способен сердиться, это «яростное» божество. Таким он предстает в речитативе Весны из пролога: «солнце ревнивое на нас сердито смотрит и хмурится на всех». Ярило задумал сгубить Снегурочку и тем самым разрушить союз Мороза и Весны. Еще один смысловой оттенок в понимании сущности этого мифологического персонажа вносит сам композитор, указывая, что он (Ярило – Е.Х.) олицетворяет собой «творческое начало, вызывающее жизнь в природе и людях» [3, 69].

Во взаимоотношениях природы и людей проявляет себя закон сопричастия, под которым Л.Леви–Брюль подразумевает «характерный принцип первобытного мышления» [5, 62]: остуда в сердцах людей влечет за собой весенние холода и короткое лето.

Символичен и образ Леля. Он является полумифическим, полуреальным персонажем, своеобразным посредником между солнцем и людьми. Лель говорит о себе: «Лелеяло из млада оно (солнце –Е.Х.) меня, учило песни петь. Тепло его в речах моих и песнях, тепло его в крови моей и в сердце…»Лель своими песнями пробуждает любовь в сердцах людей.[1] Именно на него падает выбор Берендея с

[1] В труде Костомарова «Славянская мифология» есть упоминание о том, что некогда существовало божество Лель («лелис» по-литовски значит «светлый»). Это божество было двуполым (Лель, Леля), порожденным богиней весны, любви, брака и красоты

целью разбудить в Снегурочке чувство любви. В образе Леля присутствует и орфический мотив: герой покоряет представителей и реального, и мифического миров силой своего искусства. По словам композитора, Лель – «олицетворение вечного искусства музыки» [3, 70].

В годовом солнечном движении Масленица закрепляла поворот солнца на тепло, когда оно начинает набирать силу. Праздник Красной горки ориентирован на весеннее равноденствие, а Ярило – на момент, близкий к пику солнечной активности. Двумя опорными точками композиции оперы становятся ее пролог и финал с заключительным гимном Яриле. В прологе представлен праздник Масленицы, в финале IV действия – торжество, посвященное Яриле. Между ними располагается праздник Красной горки. Следы его мы находим и в прологе, и в сцене в заповедном лесу III действия.

«У славян существует старинный обычай, встречая весну в марте месяце, совершать изгнание Смерти или Зимы. Они выносят из деревни соломенное чучело, изображающее Смерть, топят его в реке, или предают сожжению, а пепел бросают в воду» [1, III, 693].

Этнографы описывают, что в народе Масленицу часто представлял мужик. Весьма характерно то, что в опере Чучело, олицетворяющее Масленицу, поет мужским голосом. В остинатной псалмодической фигуре, на которой основана его партия, проявляет себя семантика магического заклинания.

Сама по себе фигура солнечного круга отразилась в обычае на Масленицу зажигать колеса и спускать их с горы, а также печь блины, так как и зажженное колесо, и румяный блин символизировали солнце, возрожденное после зимней смерти.

Композиция масленичной сцены воплощает идею круга. Кроме того, в самом монологе Масленицы описан весь календарный земледельческий год. Идея кругооборота жизни заключена и в словах хора «Воротись к нам хоть на денечек». Таким образом через модель круга (ритуальную смерть и неизменное возвращение Масленицы)

Ладою. Оно олицетворяло собой природу первоначальную, еще не выделившуюся в противоположности. Такую смысловую грань в понимании образа можно усмотреть в том, что партия Леля поручена меццо-сопрано. Конечно, мы отдаем себе отчет в том, что здесь, прежде всего, сказываются традиции западной оперы –seria, когда подобные партии поручались кастратам.

реализуется идея бесконечной жизни, основанной на циклическом чередовании смерти и возрождения всего существующего в природе.

24 июня праздновался Купало или Ярило. «Идея его – поклонение светоносному существу» [4,41] Купало и Ярило обозначает «одно и то же плодотворящее божество лета» [1, III, 713]. Костомаров считал, что сходство между Купалой и Ярилою выражалось в тождестве значений: «Купало значит совокупляющий, как Ярило – возбуждающий к любви» [4, 44]. Словосочетание «Иван Купала» в народном сознании укоренилось после Крещения Руси, когда в этот же день праздновался день рождения Иоанна Крестителя. «Купало» приобрело связь с водой (купанием) и крещением. Ярило в понимании Афанасьева – «царь солнца», дарующий плодородие земле. Молодежь водила хороводы, девушки плели венки, бросали их в воду и гадали по ним, прыгали через костер, собирали травы и искали цветок папоротника, под которым (по поверьям) обязательно найдешь клад.

Значение венка как символа любви и брака подчеркивается в либретто оперы. В I действии Купава рассказывает Снегурочке о своем счастье: «…в Ярилин день в глазах царя венками обменяемся, и буду я женой его». В IV действии Весна дарит Снегурочке венок, надев который Снегурочка обретает способность любить.

Финальный хор «Просо», в основе которого хоровод-ряды, воплощает модель свадебного ритуала (состязание двух родов и перенимание невесты). И этот материал выбран не случайно, так как в Ярилин день должно свершиться бракосочетание женихов и невест.

Заключительный хор – славление Яриле очень зримо рисует перед нами картину ослепительного сияния восходящего солнца. Это достигается благодаря гармонизации, в которой преобладают мажорные трезвучия, в том числе и далекие. Мощные динамические нагнетания, постоянное повышение тесситуры, достигающей в самом конце воистину светоносного звучания, сила и блеск медных духовых, глиссандо арфы и фортепиано, тремоло струнных – все это вместе создает ощущение торжества света.

Этот гимн символизирует могущество вступившего в свои права Солнца. После «тихой» кульминации в сцене таяния Снегурочки финальный гимн Яриле воспринимается как итоговая кульминация концепции оперы, отражающая восстановление гармонии и в природе, и в людском быту.

Литература

1.Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу / А. Н. Афанасьев. — Москва: Издательство Индрик, 1994. — Т. 1-3. — С. 693-713

2.Забылин М.М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия / М.М. Забылин. — Москва: Русская книга, 1996. — 496 с.

3.Кандинский А.И. История русской музыки. Т. 2, кн. 2: Н. А. Римский-Корсаков: научное издание / И.А. Кандинский. — Москва: Музыка, 1984. — С. 69–70.

4.Костомаров Н.И. Славянская мифология: историческое исследование / Н.И. Костомаров. — Москва: Чарли, 1994.— С. 41–44.

5.Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении: философское исследование / Л. Леви-Брюль. — Москва: Педагогика-Пресс, 1999. — 62 с.

6.Римский-Корсаков Н.А. Летопись моей музыкальной жизни: автобиографическое повествование / Н.А. Римский-Корсаков. — Москва: Музыка, 1980. — 252 с.

7.Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Ч. I-II: этнографическое исследование / И.М. Снегирев. — Москва: Советская Россия, 1990. — 72 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 3

Е. В. Абраменко Актуальные вопросы теории и методики преподавания в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО младших школьников с задержкой психического развития в процессе художественно-эстетической деятельности на уроках и во внеурочной деятельности 3

Е.М. Альшанова, Т.Д. Сабурова Формирование функциональной грамотности в общеобразовательной школе 7

Ю.А. Амбросова Искусственный интеллект в практике обучения иностранному языку: польза или вред 11

Т.Н. Апресян Принцип метапредметности при формировании инженерного мышления учащихся 16

О.А. Асаенок Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школы 22

Н.В. Беклемешева Кинопедагогика как инструмент развития функциональной грамотности школьников 27

Н.Н. Беловодова, Н.А. Савина, Т.В.Митюкова Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения через организацию волонтерского движения в образовательном учреждении 31

Н.Н. Бобровникова Сопровождение профессионального самоопределения и ранней профориентации обучающихся в условиях образовательной организации 35

Е.В. Будяк, Н.П. Грудинина, Е.А. Пичугина Современные качества преподавателя 40

Ж.Т. Буревестникова, Л.И. Калугина, А.П. Тишина Технология сотрудничества во внеклассной работе учителей филологического цикла 46

М. З. Васько Системно-деятельностный подход как средство формирования практических навыков на уроках географии 50

К.В. Викулова, И.И. Сливинская, В.С. Тарасова Роль игры в современном образовании 56

С.П. Виниченко, М.П. Чупина Использование искусственного интеллекта при выполнении исследовательских работ студентов 59

Л.В. Воронович Инновационные технологии на уроках физической культуры 64
Н.В. Вязьмина Технология «Перевернутый класс» в условиях смешанного обучения 69
Е.Н. Гвоздева Технология шестиугольного обучения 73
А.А. Гольдман, Я.Г. Якимова Реализация программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» 77
Н.В. Даганеева Использование технологии критического мышления как способ повышения качества образования 81
Н.А. Даштоян Технологии подкастинга в современном образовательном процессе 89
М.Ю. Демьянова Моя профессия-педагог 94
Т.В. Диговец Методика игровых технологий в школе (на примере использования игры «Сапёр» при подготовке к ОГЭ по математике) 97
О.В. Дмитриева Технология смешанного обучения как средство повышения качества образования в условиях ФГОС нового поколения 102
Е.Ю. Елисова Развитие навыков говорения у обучающихся на занятиях по иностранному языку 107
Е.М. Еремеева Использование приёмов технологии формирующего оценивания на уроках русского языка и литературы 109
Н.М. Ермашонок, Е.Ю. Пермякова Применение интерактивных рабочих листов на учебных занятиях по информатике 114
И. В. Захарова Здоровьесберегающие технологии: стратегии и применение на практике 118
М.В. Зуева «БиС» технологии на уроках химии и биологии 123
М.Е. Иванова Организация работы с детьми с ОВЗ на уроках русского языка в начальной школе 127
Л.В. Ивашко Современные ИКТ-технологии на уроках в начальной школе 131
Л.А. Инякина, М.А. Ильина Развитие функциональной грамотности на уроках физической культуры 136
Ж.Н. Исаева, Е.М. Блинская Социальное партнерство колледжа с организациями дошкольного образования 141
С.К. Калинкина, А.А. Антонова, О.А. Гнездилова, Е.С. Серебрякова, Е.И. Сулейменова, И.Д. Богуш Предметные 146

дидактические игры как средство всестороннего развития ребенка в малокомплектной школе
В.И. Калашникова Мультсериал Пинкод как инструмент активизации познавательной деятельности на уроках физики в СПО 150
В.В. Калтакова, Н.В. Бурдина Сюжетные задания в олимпиадах: развитие логики и креативного мышления у младших школьников 156
А.С. Колмакова Организация образовательной деятельности в современном обществе: аспекты общего образования 161
И.В. Копылова, С.Н. Бородько Метод инсценировки ситуационных задач в контексте практико-ориентированного обучения в системе среднего профессионального образования 163
Л.А. Корская, Е.Р.Пунгина Профессиональная направленность внеаудиторной деятельности обучающихся по иностранному языку 173
А.К. Костикова Тенденции в современном мире, как развитие когнитивных функций у младших школьников 177
Л.Н. Костырева Опыт применения ресурса ЯКласс в педагогической деятельности 180
И.В.Кривец, А.М.Евсеева Здоровьесберегающие технологии в образовании 183
Е.В. Лубнина Основные подходы к преподаванию учебной дисциплины «Биология» с учетом профессиональной направленности программ СПО 186
Н.Ф. Майдан Воспитательная среда как условие становления будущих специалистов 191
Н.Ю. Майорова, Л.В. Струмеляк Социоигровая технология на уроках начальной школы в условиях ФГОС 195
Е.В. Макаровец Формирование духовно-нравственного и патриотического воспитания 199
В.В. Маслакова Игровое профессионально ориентированное занятие по физической культуре: спортивный квест «Один день Архитектора» 203
Д.Ш. Меджитова Применение на уроках географии проектно-исследовательской деятельности для развития творческого мышления у учащихся с ОВЗ 207
Т.А. Морцун Использование нейросетевых технологий (искусственного интеллекта) на уроках русского языка и литературы 212

А.В. Олейникова Современные инновационные технологии на уроках информатики, как средство повышения качества образования 217
В.А. Орлова Технология развития критического мышления как способ формирования личностного потенциала подростка 221
А.В. Петрович Патриотическое воспитание подрастающего поколения через прикладное творчество 226
А.Ф. Платонова Правовая система противодействия экстремизму 229
Ю.Г. Причислых Технология проектной деятельности как средство формирования функциональной грамотности у школьников 231
С.В. Прокопьева Приёмы и методы по развитию познавательной активности на уроках географии 237
Е.А. Сапрыкина Создание особого образовательного пространства на уроке в условиях инклюзивного образования: реализация индивидуального подхода 242
И.И. Собченко Меры повышения безопасности дорожного движения 247
Б.В. Сокольский Проектирование образовательного процесса на занятиях учебных дисциплин профессионального цикла на основе деятельностного и компетентностного подходов 250
В.Н. Ткач Межпредметное взаимодействие в форме интегрированного учебного занятия при обучении математике 255
О.Ю. Стрекалова Новые технологии на уроках основ безопасности и защиты Родины: интеграция и эффективность 259
В.В Судник Становление профессионального самоопределения студентов как педагогическая проблема 264
Н.С. Устинова Формирование читательской грамотности на уроках в школе 270
Л.А. Фадеева Профессионально ориентированные задачи на уроках математики 275
М.Н. Федорова Развитие навыков смыслового чтения на уроках математики 279
О.В. Хороших, А.В. Балюк, Т.В. Мартынова Интерактивные методы обучения: Раскраски как средство мотивации учащихся 284
Л.В. Царенкова Технологии, методы и приёмы коррекционной работы учителя-дефектолога с детьми ОВЗ в условиях реализации ФГОС 288

Т. А. Цепелева Мнемотехника на уроках окружающего мира в начальной школе 292
Н.М. Цицура Искусственный интеллект в помощь учащимся 296
Е.Р. Черкашина, Т.А. Николаева Разные возможности – единое чувство: патриотическое воспитание в инклюзивной среде 300
С.А. Шимилина Использование современных технологий на уроках физики 303
Е.И. Шмелева, О.П. Чечунова, А.Д. Бекшаева Применение метода интегрированного чтения при обучении английскому языку детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием логопедических приемов 307
Е. А. Щербакова Искусственный интеллект и технологии преподавания в современном образовании 312
Т.А. Эрдынеева Формирование интонационной стороны речи младших школьников через использование творческих видов работы на уроках литературного чтения 316
А.М. Ярчинская Организация работы со словарями при подготовке к ОГЭ по русскому языку 321

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 326

О.Н. Ахмедьянова-Гладкова Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения 326
Н.В. Большакова Театрализованная деятельность детей с нарушенями зрения как средство обучения и коррекции 330
Ю.П. Бронивец, О.А. Варфоломеева Вместе с мамой в детский сад 337
А.А. Бурова, П.А. Головня Развитие эмоционального интеллекта у подростков посредством кино-терапии 342
Н.Б. Быструшкина, Е.Б. Каширцева Применение здоровьеразвивающих (арт-терапевтических) технологий: сказкотерапии, изотерапии в работе с детьми с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) 345
Е.А.Герасимова Психолого-педагогические условия развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями 355

Н.Б. Давыденко Развитие мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредствам игр-головоломок 359
Н.В. Дёмина Роль дыхательных упражнений в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР: Практические рекомендации для родителей 362
Л.Н. Зенкина Песочная терапия в работе педагога-психолога как метод снижения тревожности детей дошкольного возраста 366
А.В. Карасёва Музыкальные нейроигры и упражнения как средство всестороннего развития дошкольников 371
Н.Б. Клешнина Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет) с ЗПР посредствам смарт- тренинг «Мир головоломок» 375
О.П. Клюшникова, А.А. Лукашова Дайджест онлайн-ресурсов для родителей детей, имеющих ограниченные возможности здоровья 378
О.А. Колесникова, В.В. Яцюк, К.С. Якимова Взаимодействие педагогов и родителей как фактор успешного воспитания ребенка с ОВЗ 385
М.В. Колоколова, А.Н. Барнышева, Л.А. Головина, Н.М. Фадеенко Реализация лексической темы «Библиотека» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ 390
М.В. Колоколова, Т.С. Волкова, Л.А. Головина, Н.С. Нечаева Общение с животными зооуголка как форма экологического воспитания с детьми ЗПР дошкольного возраста 393
В.Б. Кравцова, А.Г. Лебеденко Деятельность педагога-психолога и учителя начальных классов в адаптации учащихся при переходе в среднее звено 397
Н. А. Крамаренко Песочная терапия: путь к внутреннему миру ребенка 400
Е. Е. Круглова Применение кинезиологической сказки в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи 403
Е.Н. Кузнецова, Т.Н. Русина Комплексное педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как условие их успешной профессиональной социализации и адаптации 407
Н.В Ладик Использование ТРИЗ- технологии с детьми с ОВЗ (ЗПР) в развитии детского творчества 412

Л.С. Лапынина, Т.А. Макаревич, Л.А. Медведева, Н.В. Одинцова, О.В. Шехтер Комплект авторских многофункциональных пособий «Покажи мне мир» для работы с детьми с ОВЗ 415
Т.Ю. Лебедева Метод кинезиологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР 419
О.В. Лемиш Взаимодействие с семьей, как важный фактор в сопровождении ребенка с трудностями усвоения программного материала в ДОУ 423
Л.Ю. Лотц Формирование произвольности и саморегуляции у детей дошкольного возраста 426
Т.С. Лысова, Л.А. Печуркина, Г.Н. Первушина Развитие психических процессов у детей с ЗПР посредством «Стаканчикограда» 430
Н.В. Лязина Формирование высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья 433
Е.О. Марфида Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ 438
Е.А. Михайлова Формирование у детей четвертого года жизни с темповой задержкой речи начального лексикона 441
И.А. Осипова Из опыта работы «Формирование лексико-грамматических категорий у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи» 444
Э.А. Осыко, И.П. Поликарпова Диалог с родителями – успех ребенка. Конструктивный подход классного руководителя в работе с родителями 450
О. В. Оськина Педагогическое сопровождение семей, имеющих детей логопатов 455
О.С. Почебутова, В.Б. Калинина Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук средствами лего-конструирования у детей с НОДА 459
С.Г. Рейкало Психологическая тревожность у младших школьников 463
Т.В.Селищева, Н.В.Сорокина Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями межличностных отношений в рамках реализации проекта «Песочный мост 467
Л.В. Спирина Работа с тематическими карточками, как одна из форм индивидуализации образовательного процесса в решении задач развития дошкольников с ОВЗ 471

И.Н. Тестова Доклад из опыта работы: Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста с ЗПР посредством технологии «Смарт-тренинг» 475
Н.П.Черепанова Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста в период адаптации в ДОУ 480
Т.В. Ширина Психолого – педагогический тренинг как средство комплексного развития детей подготовительной группы 483

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 488

А. И. Вишнякова, О.В. Свечканева, А.В. Шаянбаева, Е.Н. Буякова Картинная галерея, как один из способов воспитания и развития творческих способностей детей дошкольного возраста, через ознакомление и приобщение к искусству 488
О.Е. Гореликова Значимость мультстудий в образовательном процессе 492
Н.А. Иванова Развитие технического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами технологии легоконструирования и робототехники 495
Т.Н. Кондратюк, В.В. Пахомова Социальный проект «Заметки путешественника» 500
Н. О. Курьянович Лэнд-арт - технология развития творческого потенциала дошкольников в рамках образовательной деятельности арт-студии 506
Т. О. Максименко Терренкур в природу - здоровьесберегающая технология поддержки познавательной инициативы детей в рамках образовательной деятельности экологической студии 509
Л.С. Мацелюк, Т.Н. Гришулина Педагогическое проектирование, как фактор развития детской одаренности учащихся, в системе дополнительного образования 512
С.В. Михайловская, Е.И. Спириденко, Т.А. Лебедева Мини музеи - как дополнительное образование в ДОУ 516
Е.С.Никишина Роль мультипликации в развитии дошкольника 520
А.В. Овсянникова, Н.Г. Гнусарева Повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка дошкольника посредством «Семейной мастерской» 524
В.П. Павлова Использование навыков оценочной работы учащихся и их влияние на качество обучения 527

А. А. Сибилева Практический опыт создания авторского медиапродукта с детьми старшего дошкольного возраста 531
М.Г. Суровкина Развитие творческих способностей детей в продуктивной деятельности 534
А.Н. Хлызова Тико-конструирование – как дополнительное образование в ДОУ 538
Е.В. Хромовских Особенности претворения солнечного культа в опере Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка» 542

Электронное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Материалы XVII региональной научно-методической конференции

Часть 2

19 февраля 2025 г.

Опубликовано в авторской редакции МпК ФГБОУ ВО «БрГУ»

665709, г.Братск, п.Энергетик, ул. Макаренко, д.40, строен. 2